



# Proyecto de propuesta sobre seguridad y justicia

Relatoría de la conferencia internacional celebrada en la Universidad

⇒ 6-9

Ciudad Universitaria  
13 de junio de 2011  
Número 4,344  
ISSN 0188-5138

# Gaceta



**UNAM**

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

► Cita de universitarios por el 10 de junio, en la Sala Miguel Covarrubias del CCU

## Música y poesía en memoria de los lamentables sucesos de 1971



Bruno Bichir, el Cuarteto Humboldt y Marina de Tavira. Foto: Marco Mijares.

⇒ 18



**ESTILOS. Amantes de la fotografía.**

*Fotos: Juan Antonio López.*



**EJERCICIO. En el Frontón Cerrado.**

*Gaceta*  
**ilustrada**



**10 DE JUNIO. 1971, JUEVES DE CORPUS. Muestra en el CCU Tlatelolco.**



**MUAC. Exposición de Enrique Ježek.**

**ALUMNOS DE BACHILLERATO**

**Lecciones interactivas**

de álgebra, geometría, cálculo, estadística y español

**www.aab.dgee.unam.mx**

Este sistema que ofrece tu **UNIVERSIDAD** está disponible las 24 horas del día desde cualquier equipo con conexión a Internet.

La UNAM pone a tu servicio una herramienta en línea para reforzar tus conocimientos desde casa, escuela o café Internet

Dirección General de Evaluación Educativa  
buzonalumno@servidor.unam.mx

*D.G.E.E.*



La Universidad Autónoma de San Luis Potosí distinguió al Premio Nobel

## Otorgan a Mario Molina Doctorado *Honoris Causa*

La Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP) otorgó el Doctorado *Honoris Causa* a Mario Molina, que entregó el rector Mario García Valdez en sesión extraordinaria del Consejo Directivo Universitario.

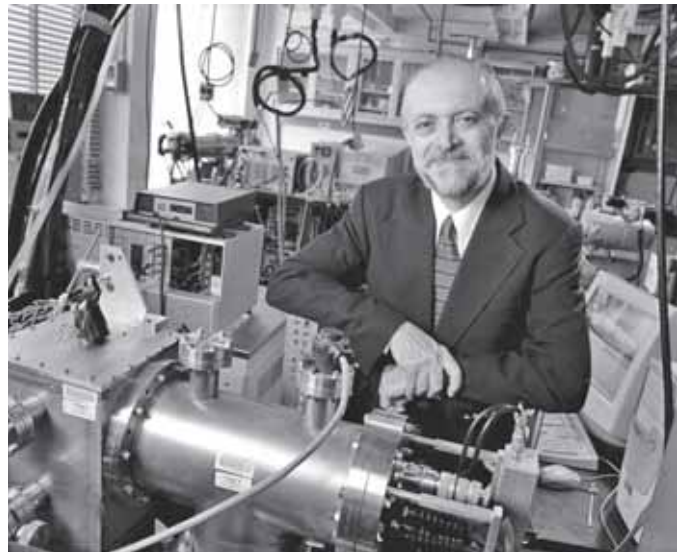
Mario Molina, doctor en química, egresado de esta casa de estudios y Premio Nobel en 1995, dijo sentirse halagado por la distinción y aprovechó para reconocer que los retos en el país son enormes y para ello se requieren profesionales de alto nivel.

“Por eso, instituciones como la Universidad Autónoma de San Luis Potosí son importantes, ya que preparan estudiantes de excelencia en numerosas disciplinas que ayudan a enfrentar retos”, indicó.

### Destacan en el colectivo social

En su intervención, Mario García expresó que la institución a su cargo otorga este galardón a Mario Molina para exaltar el esfuerzo, talento, dedicación y genialidad de seres humanos que destacan dentro del colectivo social, convirtiéndose en señales vivientes para la promoción de la ciencia, la cultura o las artes.

El doctor en química.



“La universidad potosina entrega este reconocimiento en la celebración del Año Internacional de la Química, como proclamó la Asamblea General de la ONU a 2011, para concientizar a las sociedades del mundo”, señaló.

Con este doctorado son ya siete los personajes de la ciencia, las letras y la cultura que han recibido el máximo galardón que concede la Universidad Autónoma de San Luis Potosí: José Antonio Padilla

Segura, Mario Vargas Llosa, William Daniel Phillips, Fernando Savater, Carlos Monsiváis, Federico Silva Gutiérrez y ahora Mario Molina.

En la ceremonia también estuvieron los miembros del Consejo Directivo Universitario, la Junta Suprema de Gobierno, representantes del Congreso del estado, del Supremo Tribunal de Justicia, funcionarios universitarios, académicos e investigadores de la institución potosina. *g*

## Premian tesis doctoral de Marina Garone

Marina Garone Gravier, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de esta casa de estudios, obtuvo el Premio Anual Cátedra Gonzalo Aguirre Beltrán a la mejor tesis doctoral en Antropología Social 2010, convocado por la Universidad Veracruzana y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

Marina Garone aseguró que el galardón es muy importante por el lazo que la une a Gonzalo Aguirre, uno de los primeros autores que leyó al llegar a este país, tras dejar su natal Argentina.

En la ceremonia, el rector de la Universidad Veracruzana, Raúl Arias Lovillo, destacó la grandeza de Gonzalo Aguirre al frente de esa institución.

El rescate de la memoria y el respeto a la interculturalidad, dijo, forman parte de su herencia; “tenemos que agradecer toda la obra,



el eje construido por él, sobre la base de la defensa de nuestras raíces”.

### Tipografía colonial

En la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información del campus Xalapa, Raúl Arias y Virginia García Acosta, directora general del CIESAS, entregaron el premio a Marina Garone, quien lo recibió por su trabajo “Historia de la tipografía colonial para lenguas indígenas”.

El jurado argumentó que es un aporte sólido a varias disciplinas, entre ellas, al estudio de las lenguas vernáculas desde un aspecto diacrónico, al de la tipografía colonial –algo que muy pocos investigadores han hecho– y al de la historia cultural.

A su vez, Virginia García destacó que la distinción, otorgada de manera conjunta da cuenta, una ocasión más, de la histórica y rica colaboración. *g*

# Reflexión, intercambio y debate regional en la revista *Estudios Latinoamericanos*

Está en los índices Scopus, International Bibliography of the Social Sciences e Institut de L'Information Scientifique et Technique, entre otros

**R**eflexión, intercambio académico y debate teórico sobre la realidad de nuestra región son elementos centrales de la revista *Estudios Latinoamericanos* que, desde hace 26 años, edita el Centro de Estudios Latinoamericanos (CELA), de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Por sus páginas han pasado revisiones teórico-conceptuales sobre regímenes militares, dictaduras, movimientos guerrilleros, de liberación nacional, procesos de transición, elecciones, formación de organizaciones que avanzan de la clandestinidad al protagonismo político y expresiones culturales, tanto aquellas que retoman elementos de los pueblos originarios como las caracterizadas por vanguardias en la literatura, la música y el teatro, entre otros.

## Publicación semestral

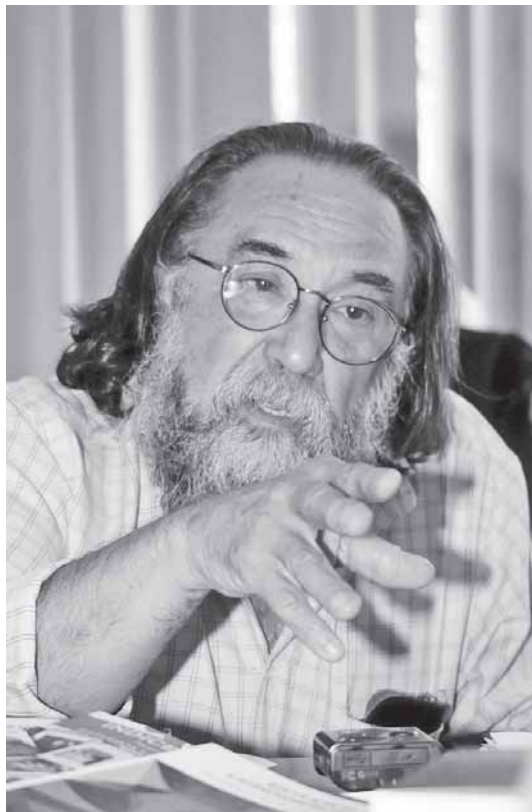
La publicación, semestral y escrita en español, presenta artículos inéditos de análisis teórico, histórico, político, económico, social y cultural, que escriben, casi por partes iguales, autores mexicanos y de otros países, especialmente latinoamericanos, aunque también de naciones como España y Portugal.

Su énfasis radica en el estudio de los procesos de transformación mundial y regional, y las principales tendencias de reformulación de un conocimiento propio de la zona y su interacción con el mundo, desde una perspectiva multi e interdisciplinaria, con un enfoque crítico y prospectivo, comentó su director, José María Calderón Rodríguez.

Aunque por su naturaleza está escrita, en su mayoría, en español, en los últimos cuatro números ha incluido al menos un artículo en portugués, además de los tradicionales resúmenes de cada uno en este idioma, en inglés y español.

## Debate teórico conceptual

"La idea central es contribuir de manera colectiva a la reflexión y ser un espacio para el debate teórico conceptual que sobre América Latina se realiza en los ámbitos socio-político, económico y cultural", remarcó el también investigador del CELA, cuna de



José María Calderón. Fotos: Francisco Cruz.

la publicación desde su origen. Además, la edición se difunde a lo largo de América Latina y el Caribe, y en algunos centros académicos dedicados al análisis de la región en Estados Unidos y Europa. Sus principales lectores son académicos, estudiantes de posgrado y público interesado en este tema, señaló el sociólogo.

## Índices nacionales e internacionales

La revista *Estudios Latinoamericanos* está incluida en los índices Scopus, International Political Science Abstracts, International Bibliography of the Social Sciences (IBSS), Institut de L'Information Scientifique et Technique (INIST), Ulrich's Directory International Periodicals, y Public Affairs Information Service (PAIS).

También, en los regionales Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades (Clase), Hemerografía Latinoamericana (Hela) y Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Latindex).

"La experiencia de pasar de índices nacionales y regionales a otros internacionales significa integrar nuevos criterios de exigencia e indexación y citación, y lograr acceder a una mayor presencia, que actualmente se facilita con la difusión de nuestros materiales en línea", dijo el actual coordinador del CELA.

Cada artículo es dictaminado por dos o tres árbitros de diferentes nacionalidades, todos ellos expertos, y es producto de investigaciones originales e inéditas y respetan una argumentación teórica, aclaró José María Calderón, quien cuenta con la colaboración de Gloria Carrillo Serrato, como editora.

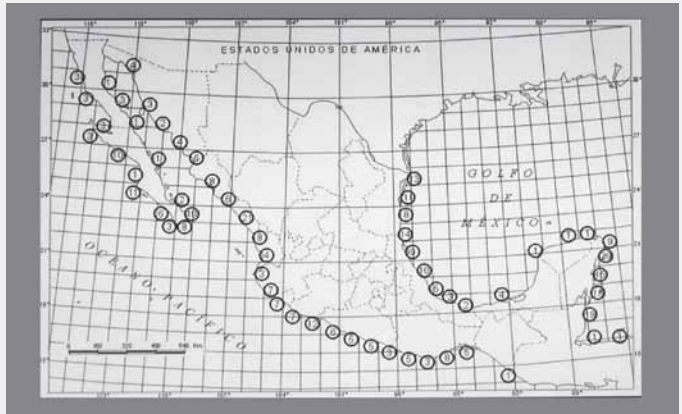
A lo largo de las décadas, concluyó, *Estudios Latinoamericanos* ha dado cuenta de momentos históricos de efervescencia regional, como el paso de dictaduras a democracias, la implantación de regímenes democráticos a partir de complejos procesos electorales, la integración de modelos económicos que pasaron de la nacionalización a la privatización y del desarrollo de esquemas de integración regional y subregional, entre otros. *g*



PATRICIA LÓPEZ



Enrique Azpra. Foto: Francisco Cruz.



Número de ciclones tropicales que han entrado por cada grado de latitud.

LA ACADÉMIA

Únicamente se puede calcular, con ayuda de la estadística, el periodo en que ocurren

## Predecir huracanes, todavía imposible para la ciencia

**T**odavía no es posible para los científicos predecir con precisión la ocurrencia de huracanes, aunque suceden en un periodo fijo que sí se calcula mediante estadísticas, explicó Enrique Azpra Romero, del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

PATRICIA LÓPEZ

Oficialmente, el 15 de mayo inició la temporada de huracanes provenientes del Océano Atlántico y el 1 de junio la de los originados en el Pacífico.

“Para determinar el momento en que empiezan se utiliza la estadística. Se tienen datos desde 1881 en el caso del Atlántico y desde 1849 en el del Pacífico; además, hay registros del primer día en que han aparecido estos fenómenos y, a partir de ahí, se calcula la temporada”, dijo el ingeniero geofísico y maestro en Ciencias.

### México, vulnerable de costa a costa

Los eventos de ambos océanos afectan a México, debido a su ubicación geográfica y condiciones climáticas, que favorecen temperaturas mayores a 26 grados Celsius, perturbaciones de baja presión y formaciones nubosas en una zona alejada del ecuador, características esenciales para la formación de huracanes, señaló el especialista.

Históricamente, los provenientes del Atlántico han afectado con más frecuencia a Quintana Roo, Tamaulipas y Veracruz, en tanto los originados en el Pacífico han dañado de manera recurrente a Baja California Sur y Sinaloa.

Aunque aún no puede saberse el día y la hora en que ocurrirán, se trata de fenómenos muy vigilados, especialmente por los satélites GOES (siglas en inglés de



La temporada de este año inició oficialmente el 15 de mayo en el Atlántico y el 1 de junio en el Pacífico.

Satélite Geoestacionario Operacional Ambiental) de la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica de Estados Unidos.

Esos equipos, que operan en el este y oeste del planeta, los detectan desde su formación inicial, en el momento en que una banda de nubes converge hacia un centro, donde genera un ojo y alrededor de éste un anillo (o pared del ojo) que sirve para medir la intensidad máxima del evento, expuso.

Una vez que se conoce la velocidad, los científicos calculan intensidad y dirección de los vientos, y así pueden trazar su trayectoria que muchas veces tiene forma de parábola. “Aunque uno puede ser muy intenso, lo mueven las corrientes como si fuera un corcho dentro de un río”, apuntó el investigador.

Otro tipo de mediciones son realizadas por el Centro Nacional de Huracanes (con sede en Miami, Florida) de Estados Unidos, que utiliza aviones “caza huracanes”, que entran para soltar sondas que miden presión, humedad e intensidad de los vientos.

Desde sus laboratorios, los especialistas del Centro de Ciencias de la Atmósfera tienen acceso a esos datos, como otros expertos en el mundo, y entonces realizan su propio análisis de trayectorias.

Enrique Buendía y su grupo (al que pertenece Azpra Romero) han desarrollado desde hace ocho años un modelo numérico propio para calcular, mediante ecuaciones diferenciales programadas, la trayectoria de estos eventos atmosféricos.

### Los ecosistemas, barreras

Para reducir las afectaciones a los seres humanos es conveniente conservar ecosistemas que, de manera natural, funcionan como barreras. Los manglares y las selvas, destacó, ayudan a frenar la intensidad de esos fenómenos; su conservación contribuye a minimizar sus efectos si llegan al continente.

El investigador también recomendó evitar asentamientos humanos en zonas de riesgo, como las costas. *g*

# Los jóvenes, susceptibles de caer en vicios por falta de oportunidades

## Se clausuró la Conferencia Internacional sobre Seguridad y Justicia en Democracia

**D**elinuencia organizada, violencia, corrupción, impunidad y combate al lavado de dinero, así como el sistema de inteligencia y contrainteligencia en el ámbito de la seguridad nacional fueron los temas que académicos, funcionarios, políticos y líderes sociales trataron en la parte complementaria de la Conferencia Internacional sobre Seguridad y Justicia en Democracia. Hacia una Política de Estado en los Albores del Tercer Milenio.

En la mesa Delincuencia Organizada y Violencia en México, Luis Raúl González Pérez, abogado general de la UNAM y quien fungió como moderador, externó que el clima de violencia continúa con plena vigencia en el país y refirió que las organizaciones en este ámbito se han atomizado.

Ottavio Sferlazza, procurador adjunto de la Magistratura de Reggio Calabria, Italia, dijo que uno de los problemas más graves aquí es la desconfianza en las instituciones de seguridad, por la capacidad de infiltración de las organizaciones del narcotráfico en ellas.

Por su parte, Luis Alejandro Astorga Almanza, del Instituto de Investigaciones Sociales de esta casa de estudios, sostuvo que la estructura del tráfico de estupefacientes en México es predominantemente oligopólica, no se caracteriza ni está dominada por algún grupo o líder.

En tanto, Eduardo Guerrero Gutiérrez, especialista en temas de seguridad de Lantia, Consultores, añadió que hasta hace unos años la



Jorge Carpizo.

violencia de grupos criminales ligados a la venta de drogas era típica en otros territorios del mundo, aunque no en el nuestro. De hecho, la agresión de esas agrupaciones es producto, entre otros factores, de la reubicación de sus integrantes, que prefieren zonas donde ya hay redes para dedicarse a otras actividades como secuestro y extorsión.



Ottavio Sferlazza.

En su oportunidad, el diputado Alfonso Navarrete Prida afirmó que la presencia policiaco-militar no es suficiente para atacar este problema, ya que en muchos casos sólo ha servido para legitimar a estos grupos o potencializar la intimidación. Propuso la desaparición de la Procuraduría General de la República (PGR), la creación de dos fiscalías dependientes del gobierno federal y una subsecretaría contra las adicciones, responsable de atacar este fenómeno desde el ámbito de la salud.



Luis Raúl González Pérez.

### Corrupción, impunidad y violencia

En la mesa Corrupción, Impunidad y Justicia, moderada por Samuel González Ruiz, de la Facultad de Derecho, Isabel Miranda de Wallace, presidenta de la organización Alto al Secuestro, AC, destacó que, de acuerdo con datos del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey *campus* Ciudad de México, del total de los delitos actuales 22 por ciento son denunciados, 15 por ciento iniciaron averigua-

ción previa, 3.9 son concluidos, 2.1 se han consignado, 1.8 se encuentran sujetos a proceso, 1.7 han sido sentenciados y apenas 1.5 por ciento recibieron condena.

Miguel Carbonell Sánchez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, opinó que si en el país se quiere triunfar contra la impunidad y los cárteles, es necesario "pegarle en serio al dinero", perseguir los enormes recursos financieros que permiten comprar armas, policías, equipos de radiotelecomunicación y voluntades políticas.

A su vez, Liza Zúñiga, del Consorcio Global por la Transformación de la Seguridad de Chile, propuso que, para aminorar el nexo entre criminales y política, el financiamiento de los partidos políticos tiene que ser abierto. Además, planteó la puesta en marcha de sistemas de control interno eficientes en las policías, juzgados y oficinas de derechos humanos.

Sergio López Ayllón, secretario general del Centro de Investigación y Docencia Económicas, recordó que para abatir la corrupción, impunidad y violencia en México se requieren políticas públicas de largo alcance, con acciones coordinadas que involucren a los poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial, así como a los tres niveles de gobierno (municipal, estatal y federal).

### Combate al lavado de dinero

Los expertos reflexionaron en torno al tema de El Combate al Lavado de Dinero, en la mesa moderada por el coordinador del Centro de Estudios de Desarrollo Económico en México de la UNAM, Rolando Cordera Campos, quien dijo que es un aspecto crucial, "problemática no resuelta", que cruza las economías, el edificio jurídico, la moral y la costumbre.

Irving Barrios Mojica, subprocurador de Investigación Especializada en Delitos Federales de la PGR, expuso que toda actividad ilícita tiene un propósito preponderantemente económico. Refirió que en este sexenio se han asegurado en la Unidad de Lavado de Dinero de la Procuraduría más de 171 millones de dólares, 109 millones de pesos, y más de dos millones de euros; en cuentas bancarias más de 375 millones de pesos y dos millones de dólares.

José Alberto Balbuena Balbuena, director de la Unidad de Inteligencia Financiera de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, externó que ese delito se enfrenta a dos grandes pilares: prevención y combate. Es un fenómeno complejo que usa



**Luis Astorga Almanza.**

al sistema financiero mundial y que requiere emprender acciones y emitir reglas para que los costos de transacción sean tales que los criminales decidan irse a otros países.

Asimismo, Pietro Grasso, fiscal Nacional Antimafia de Italia, mencionó que es difícil cuantificar el dinero sucio que da vuelta en el sistema financiero mundial. El Fondo Monetario Internacional ha estimado los flujos en 500 mil millones de dólares, de los cuales más de 400 mil millones proceden del tráfico de estupefacientes. El enigma de más difícil solución es convencer a los Estados para que adopten estrategias comunes para abolir paraísos fiscales.

Alejandro Jesús Rebolledo, especialista certificado Antilavado de Dinero CAMS de Venezuela, expre-

só que "las mafias no son bandas de delincuentes, sino auténticas comunidades capaces de influir en la política y economía de un país".

### **Sistema de inteligencia y contrainteligencia**

Ante la situación de inseguridad mundial es crucial saber cómo se protege la información de los Estados, estableció Leonardo Curzio, del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, al moderar la mesa Sistema de Inteligencia y Contrainteligencia en el Ámbito de la Seguridad.



**Alfonso Navarrete Prida.**

Augusto Moisés García Ochoa, director general de Administración de la Secretaría de la Defensa Nacional, aseveró que la institucionalización de los servicios de inteligencia, y hasta de contrainteligencia, se ha fortalecido con la instauración de la vida democrática en el país. Actualmente, la ciber guerra causa serias consecuencias en algunas naciones como Rusia, China, Irán, Estados Unidos y la India.

En tanto, Roy Godson, presidente de National Strategy Information Center, de Estados Unidos, dijo que las prácticas de inteligencia, entendidas como la actividad de recuperar información que los enemigos esconden para alcanzar sus objetivos, pueden ser útiles para la conformación de la democracia.

Para José Manuel Ugarte, asesor del Senado Argentino, esta materia es conocimiento, organización y seguridad. "Se habla de conocimien-

to obtenido por el Estado, información que tiende a la formulación y aplicación de las políticas sobre seguridad nacional, y también sirve para defenderse de amenazas actuales o potenciales".

Después, José Luis F. Stein Velasco, consultor independiente, destacó que la tendencia internacional es utilizar a la inteligencia como herramienta de apoyo estratégico; portanto, debe generar información veraz y oportuna.

### **Las políticas de seguridad ciudadana**

En la mesa Políticas de la Seguridad Ciudadana en el Gobierno Local, Mauricio Merino Huerta, del Cen-



**Isabel Miranda de Wallace.**

tro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), dijo que en un crimen hay tres piezas: la víctima, el delincuente y el entorno donde se produce; es en este último, precisó, donde debe centrarse el gobierno local.

Por su parte, la moderadora Ana María Salazar Slack, experta en derecho internacional y seguridad nacional, consideró que "puede invertirse en policías y patrullas, aunque los grandes cambios para lograr calidad de vida han ocurrido al proporcionar a la gente herramientas para que tomen el control de su seguridad".

Gemma Galdon Clavell, del Instituto de Gobierno y Políticas Públicas de la Universidad Autónoma de Barcelona, España, recordó

que en el ámbito local es donde hay mayor erosión de la democracia y supresión de leyes, y también es el sitio donde pueden trazarse políticas públicas cercanas a los residentes.

Lorena Martínez Rodríguez, presidenta municipal de Aguascalientes, explicó que el modelo de gobierno que ha implantado desde hace cinco meses en dicha entidad federativa ha cambiado el enfoque policial por la seguridad ciudadana.



**Miguel Carbonell.**

### **La policía que queremos**

Durante la mesa La Policía que Queremos en el Estado Democrático de Derecho, Juan Miguel Alcántara Soria, secretario ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, lamentó que la Ley General del Sistema de Desarrollo Integral Policial sea letra muerta, ya que sólo 14 cuerpos en el país han dado muestras de aplicarla.

A su vez, Ernesto López Portillo, director del Instituto para la Seguridad y la Democracia, AC, y quien fungió como moderador, sumó a las características de la policía eficiencia, profesionalismo, honradez, confiabilidad y respeto a los derechos humanos. No obs-



tante, destacó que también deben proporcionarlas la población y las instituciones.

Edgar Mohar Kuri, consultor independiente internacional y maestro en Gestión Pública Aplicada, indicó que desde hace 15 años se han planteado propuestas para lograr una mejor policía; no obstante, hace falta demostrar la prioridad de este tema en la agenda del país no sólo con dinero.

En tanto, Miguel Ontiveros Alonso, licenciado en Derecho por la UNAM y especialista en derecho penal y derechos humanos por la Universidad de Salamanca, España, apuntó que México requiere de un cambio basado en la profesionalización, dignificación y proyecto de vida de los elementos policiacos.

David Garay Maldonado, comisionado de la Agencia de Seguridad Estatal del Estado de México, manifestó que se ha dicho que la inseguridad afecta democracia, economía y turismo, aunque se requiere contar con mayores recursos presupuestales y estratégicos.

#### Rendición de cuentas

No toda la información sobre seguridad debe ser reservada y ese es el caso de las estadísticas, ya que su conocimiento por la sociedad civil podría ayudar a crear políticas de seguridad social, así como a incrementar la



**Rolando Cordera.**

seguridad y la procuración de justicia, afirmó María Marván Laborde, comisionada del Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos, al moderar la mesa Transparencia y Rendición de Cuentas en Materia de Seguridad y Justicia.

En su intervención, Ricardo Becerra Laguna, coordinador de asesores del secretario ejecutivo del Instituto Federal Electoral, sostuvo que la agenda gubernamental en la materia ha precipitado a un tercer plano de la agenda pública el derecho de acceso a la información.

Alonso Gómez-Robledo Verduzco, miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM y de Jurídicas, señaló que el derecho de acceso a la información debe ser conciliado con las exigencias de un posible secreto militar, una negociación diplomática en curso o un presunto daño a la estabilidad financiera, así como al primerísimo derecho al respeto a la vida íntima o cotidiana.

Guadalupe Barrena Nájera, profesora del CIDE, consideró que la transparencia funciona como un puente de observación entre la sociedad y las instituciones, al tiempo que es un vehículo indispensable para la generación de confianza.

#### Readaptación social en crisis

En México hay, en promedio, 197 presos por cada cien mil habitantes. Dos de cada cinco reclusos, esto es, 95 mil personas, duermen cada noche en



**Pietro Grasso.**

la cárcel a pesar de la presunción de inocencia, que se contradice con la prisión preventiva, aseveró Guillermo

Raúl Zepeda Lecuona, investigador del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

En la mesa La Crisis de la Readaptación y Reinserción Social en México, la moderadora, Patricia Buentello Malo, exdirectora general de Prevención y Readaptación Social de la Secretaría de Gobernación, dijo que a las cárceles se les ha cambiado el nombre por prisiones, centros de readaptación, reinserción o rehabilitación, pero no se han atendido las causas de su problemática.

Elena Azaola Garrido, del Centro de Investigación y de Estudios Superiores en Antropología Social, urgió un análisis profundo de las políticas de seguridad y de sus resultados. Propuso reducir la utilización excesiva de pena en prisión, revisar los códigos para hacer uso racional de las mismas, prever salidas alternativas a la vida en esos centros y dar facultades de ejecución a los jueces para que se conviertan en garantía de cumplimiento de derechos, entre otros.

En su oportunidad, Ernesto Rodríguez, director del Centro Latinoamericano sobre Juventud y coordinador del Portal de Juventud de América Latina y el Caribe, de Uruguay, enfatizó que las cárceles de la región rebasan en tres o cuatro veces su capacidad y están llenas de jóvenes. Opinó que el modelo punitivo ha fracasado en América Latina y que la "mano dura" que ha llevado a más personas a las prisiones no ha reducido los delitos en la calle.

Por último, José Manuel Vergara Cabrera, presidente de Conocimiento en Red, SC, Conred, en México,



**Roy Godson.**

destacó que el país cuenta con más de 400 centros de reclusión, pero éstos no funcionan de manera integrada. Propuso implantar sistemas regionales, con controles de las actividades productivas y formalizar el flujo económico existente. "La idea es readaptar con una vida ordenada, disciplinada y productiva y generar recursos para resarcir daños, como una empresa social", destacó.

#### Frontera sur

Cada día, miles de personas cruzan por algún punto de los mil 149 kilómetros de área fronteriza entre México, Guatemala y Belice; sin embargo, ahí sólo hay nueve pasos legales, el resto no lo son, con los riesgos que implica, apuntó Carmen Moreno Toscano, exembajadora de México en Costa Rica y Guatemala, y secretaria ejecutiva de la Comisión de la Mujer de la OEA, en la mesa Seguridad y Frontera Sur.

En tanto, el moderador José Luis Ávila Martínez, investigador del Colegio de Estudios Latinoamericanos de la UNAM, manifestó su preocupación porque la inseguridad está a la alza en esa línea divisoria, y solicitó garantizar el respeto a los derechos, pues las fronteras son espacios de contacto y deberían ser puntos de cooperación.

Al respecto, Ernesto Rodríguez Chávez, director del Centro de Estudios Migratorios del Instituto Nacional de Migración, señaló que ese límite territorial es prácticamente virtual, lo



**Gemma Galdon.**

que permite la existencia de una multiplicidad de pasos ilegales a nuestro país, que aunados al retraso econó-





**Miguel Ontiveros.**

mico, han contribuido a que en los últimos cinco años aumentara la vulnerabilidad e inseguridad.

Sobre el mismo asunto, Adalberto Santana Hernández, director del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM, acusó que en ese cruce, a diario se cometen delitos como secuestro, narcotráfico, asaltos, violación, extorsión, homicidios, tráfico ilegal de personas, de mercancías, de arte, de piezas arqueológicas, de flora y de fauna, entre otros.

Javier Oliva Posada, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, dijo que esa región es el inicio del contacto con América Latina, y pidió no perder de vista que los actos del crimen organizado cometidos ahí no pueden ser enfrentados con viejos métodos.

Jorge Montaña, exembajador de México ante la ONU y en Estados Unidos, indicó que el país ha hecho una labor importante para que el vecino del norte entienda y asimile que lo que ocurre con Centroamérica tiene repercusiones en nuestra relación fronteriza con la Unión Americana y, en consecuencia, se tomen las medidas pertinentes.

#### **Agenda de América del Norte**

La seguridad de América del Norte no se puede atender de forma aislada, ya que está asociada a temas transnacionales como la migración y el tráfico de drogas y de armas. Su atención requiere la cooperación entre México, Estados Unidos y Canadá, coincidieron especialistas

en la mesa La Seguridad en la Agenda de América del Norte: México-Estados Unidos-Canadá.



**Alonso Gómez-Robledo.**

El moderador, José María Serna de la Garza, de Jurídicas, recomendó impulsar la cooperación entre los tres países, analizar y evaluar mecanismos comunes que ya existen y realizar un diagnóstico profundo y adecuado que permita revisar, valorar y medir los resultados de las estrategias que actualmente se hacen, para diseñar otras si éstos son negativos.

Raúl Benítez Manaut, investigador del CISAN, dijo que en la relación entre México y Estados Unidos hay errores conceptuales, como el de "Estado fallido". Sugirió que nuestra nación copie de la Unión Americana y Canadá la gestión civil del aparato de defensa, que consideró ineludible en un Estado democrático. Para atacar de fondo el problema del narcotráfico, prosiguió, se requieren detenciones de empresarios y funcionarios involucrados en el lavado de dinero y el tráfico de influencias.

John J. Bailey, profesor del Departamento de Gobierno y Escuela del Servicio Exterior de la Universidad Georgetown, de Estados Unidos, resaltó que la competencia partidista impide aplicar una política de seguridad, y "sin consenso no hay política de Estado". Además, falta comprender qué es agenda bilateral y urge información sistematizada y de calidad, así como una adecuada evaluación de estrategias en la materia.

Porsu parte, Irvin Waller, director fundador del Instituto para la Prevención de la Criminalidad de la



**Carmen Moreno Toscano.**

Universidad de Ottawa y vicepresidenta de la Organización Internacional para la Asistencia a Víctimas de Canadá, recomendó desarrollar un centro de liderazgo nacional en México, con representaciones regionales que movilicen a la población desde la sociedad civil en escuelas, colonias y grupos de jóvenes, con el propósito de resolver los problemas a partir de la ciudadanía.

#### **Propuesta de política de Estado**

Al final del foro, y al presentar el proyecto Propuesta de Estado sobre Seguridad y Justicia en Democracia, Jorge Carpizo, exrector y presidente del Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional, refirió que, entre las conclusiones de la conferencia, se encuentran que el problema de los jóvenes radica en la falta de oportunidades y que son los más susceptibles de caer en problemas de drogadicción o ser reclutados por el crimen organizado.

La comisión –presidida por Jorge Carpizo e integrada también por Sergio García Ramírez, Luis de la Barreda, Luis Raúl González Pérez, Ernesto López Portillo y Guillermo Silva– se encargará de elaborar un proyecto de política de Estado, derivado de las ponencias y de programar la rendición de un informe público semestral, respecto a los avances en el cumplimiento de los objetivos y de la puesta en práctica de las acciones recomendadas.

En relación con las fuerzas armadas, quedó establecido entre los expertos que este grupo no fue ins-

truido para tareas de seguridad pública; deben regresar a los cuarteles y mientras más



**José María Serna.**

pronto mejor, relató Carpizo. Todas las estadísticas serias muestran el grave problema de la impunidad; la rendición de cuentas es casi inexistente y el deterioro del sistema de justicia también se debe, en gran medida, a la corrupción.

No podemos permitir, resumió, que la inseguridad y la violencia se apoderen de México. La colectividad y su gobierno tienen que conformar un frente unido para la construcción de consensos. Podemos acabar con la corrupción, la impunidad y la ausencia en la rendición de cuentas si tenemos voluntad política.

Al clausurar el encuentro, el rector José Narro Robles destacó que el propósito fue elaborar, a partir de las opiniones, datos y experiencias de los participantes, una propuesta de política de Estado que contribuya a que el país garantice de manera integral la protección de los ciudadanos. De esa forma, se tiene una ruta crítica que permitirá contar con una propuesta, que será sometida a consideración de sectores de la sociedad y entregada a distintas estructuras del Estado. *g*

GUSTAVO AYALA / PATRICIA LÓPEZ / LETICIA OLVERA / LAURA ROMERO / ESTHER SERRANO



Preparación farmacéutica creada en Biomédicas. Foto: Marco Mijares.

## Combinación de fármacos para tratar diversos tipos de cáncer

Desarrollo del grupo científico de Alfonso Dueñas, del Instituto de Investigaciones Biomédicas

**L**a preleucemia o síndrome mielodisplásico, el cáncer de cuello uterino y el linfoma cutáneo pueden ser tratados mediante una combinación de drogas que por años han sido utilizadas para la hipertensión arterial y la epilepsia.

Ese desarrollo fue realizado por el grupo de Alfonso Dueñas González, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, que después de varios años demostró que la combinación de la hidralazina y el valproato de magnesio es efectiva contra esos padecimientos.

Dicho fármaco—llamado Transkrip—hoy en día puede proporcionar a los enfermos algunos meses más de supervivencia con respecto a las terapias tradicionales en cáncer cervicouterino, así como importantes efectos terapéuticos contra el síndrome mielodisplásico y el linfoma cutáneo, destacó el especialista en oncología médica.

### Síndrome mielodisplásico

El síndrome mielodisplásico es una afección que, en términos comunes, también se le conoce como preleucemia. “Como sabemos, en la leucemia hay un defecto en las células que producen la sangre y, por lo tanto, los pacientes cruzan con alteraciones derivadas; es decir, las células de la médula ósea

dejan de producir los constituyentes normales de la sangre y, en consecuencia, hay problemas con la coagulación, las defensas, y se produce anemia”.

Forma parte del grupo de enfermedades denominadas leucemias, y es considerado raro, porque su prevalencia es de menos de 200 mil casos. Sin tratamiento, la mayoría progresa a una leucemia mieloblástica aguda en un periodo de 12 a 24 meses, o fallecen a consecuencia de las complicaciones, agregó.

### Desconocimiento de las alteraciones

Dueñas González precisó que ese padecimiento es maligno y aún se desconoce con exactitud los cambios genéticos o moleculares que lo originan. No obstante, se sabe que las llamadas alteraciones epigenéticas que, sin dañar la cadena de ADN, modifican la expresión de los genes, participan en el desarrollo y progresión del mismo.

Esos cambios ocurren mediante dos fenómenos: la metilación del ADN y la desacetilación de histonas, que se conjuntan para apagar genes supresores y alterar el funcionamiento de las células, indicó.

Hasta hace poco, los tratamientos para esta afección habían sido poco efectivos; sin embargo, hace algunos años un par de medicamentos llamados azacitidina y decitabina demostraron ser eficaces, al mejorar la producción de la sangre y retrasar la aparición de leucemia aguda. Estos fármacos se

denominan agentes desmetilantes porque inhiben la metilación del ADN, explicó el también integrante del Instituto Nacional de Cancerología.

El Transkrip es una preparación farmacéutica que consta de dos productos: hidralazina, que inhibe la metilación del ADN, y el valproato de magnesio, un antiépiléptico que inhibe la desacetilación de histonas y combina los inhibidores de estos fenómenos. Al usarlo en el síndrome mielodisplásico, hemos visto respuestas favorables en prácticamente la mitad de los pacientes, dijo.

La Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) aprobó en marzo de 2010 el registro de este producto para su comercialización y uso en el carcinoma de cuello uterino avanzado. “Demostramos que los pacientes que recibían quimioterapia, más Transkrip, vivían más tiempo sin progresión de la enfermedad”, comentó el académico.

Además, “con base en nuestros estudios observamos que en el caso del síndrome referido, el mencionado medicamento, empleado como terapia única, también es efectivo”, enfatizó.

La ventaja en el desarrollo de drogas bajo el concepto de reposicionamiento terapéutico es que como son parte de un fármaco ya conocido, el proceso preclínico y clínico es más acelerado, lo que permite obtener con mayor rapidez el registro y su posterior comercialización.

### Transkrip, droga huérfana

Dueñas González apuntó que en Estados Unidos hay un programa que depende de la Food and Drug Administration (FDA), equivalente a la Cofepris, para investigar y desarrollar fármacos destinados a enfermedades que ellos llaman *huérfanas*, en el sentido de que la prevalencia en ese país debe ser menor a 200 mil.

Entonces, indicó, los medicamentos que tienen potencial contra esos males se les designa *droga huérfana*, y uno de los incentivos de ese programa es que la FDA, mediante un sistema de soporte, facilita a las compañías farmacéuticas y/o a las instituciones públicas, sin fines de lucro, el desarrollo de los estudios clínicos en esa nación, para su eventual aprobación y comercialización ahí y en otros países.

Agregó que en el caso de México el Transkrip acaba de ser designado por la FDA *droga huérfana* para el síndrome mielodisplásico y para el linfoma cutáneo de células T, también considerado padecimiento raro.

Lo anterior significa que se harán estudios clínicos en el país vecino con el medicamento para demostrar su utilidad y, con base en ello, la FDA aprobará su registro para su futura comercialización, expuso.

“Nosotros haremos el desarrollo del protocolo y la compañía farmacéutica que produce Transkrip buscará que se realicen los estudios clínicos en alguna institución que haga investigación sobre cáncer en ese país”, abundó.

Ese paso es una condición prácticamente necesaria para que el medicamento sea aprobado y pueda comercializarse en el mundo, concluyó. *J*

**D**e acuerdo con investigadores del Laboratorio de Ensayos de Desarrollo Farmacéutico de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, la deficiencia de selenio en el cuerpo humano podría estar asociada a cierto tipo de patologías originadas en la glándula tiroides, a cardiopatías, a infertilidad en varones y a problemas en la respuesta inmune.

“Nuestro interés se centra en las dificultades que causa la deficiencia de este elemento, precisamente”, afirma Raquel López Arellano, quien coordina el mencionado laboratorio.

#### Trabajo multidisciplinario

En colaboración con Jorge Tórtora y Alma Revilla, de la FES Cuautitlán; Jorge Valverde, del Instituto de Neurobiología, *campus* Juriquilla; Maximino Huerta Bravo, de la Universidad Autónoma de Chapingo, y Efrén Ramírez, del Colegio de Posgraduados de Chapingo, la investigadora universitaria encabeza un grupo multidisciplinario integrado por químicos farmacéuticos, veterinarios, nutriólogos y neurólogos, que efectúa estudios en animales de consumo humano, con el propósito de precisar la biodisponibilidad de oligoelementos (entre los que se encuentra el selenio) y desarrollar fármacos suplementarios.

Los científicos consideran que si los alimentos derivados del ganado vacuno, caprino y ovino (leche, quesos y carne) contienen la cantidad adecuada de selenio, no es necesario ingerir ningún tipo de fármaco para suplirlo.

#### Evaluación de minerales

López Arellano y sus colaboradores evalúan los minerales que en el altiplano mexicano llegan a los forrajes, de éstos a los animales y de estos últimos a los seres humanos. “El selenio se encuentra en las

# Combaten deficiencia de selenio en el organismo

Este problema podría estar asociado a cierto tipo de patologías, cardiopatías e infertilidad en varones



La carne, principal fuente de ese elemento.

plantas; sin embargo, al igual que otros elementos, compite con el azufre. Ya se sabe que nuestros suelos volcánicos son muy ricos en azufre, mientras que el selenio, en su forma mineral, es volátil. Dicha competencia para captar selenio o azufre se da también en el organismo de las especies animales de consumo humano. En México podría haber una deficiencia de selenio, lo cual repercutiría en la salud pública”, explica Tórtora.

La principal fuente de selenio para el organismo humano es la carne. Y si los animales son deficientes en selenio y partes de la población no tienen acceso frecuente a la carne, estos sectores podrían estar en riesgo de padecer problemas tiroideos.

Con el propósito de suplir las deficiencias de selenio en animales de ganado, desarrollaron exitosamente una forma farmacéutica en tabletas o bolos que se aloja en el retículo-rumen de aquéllos y que desde allí libera lentamente ese oligoelemento.

Ellos debieron considerar la anatomía y fisiología de los rumiantes para controlar la liberación de selenio dentro de ellos e impedir su regurgitación.

“Para evitar la regurgitación del bolo se optimizó su forma y su densidad, ya que si un alimento pesado llega al retículo-rumen puede ser expulsado, con lo cual no se alcanzaría el objetivo”, indica López Arellano.

El equipo de investigación buscó también que el diseño de esta forma farmacéutica suplementaria fuera de bajo costo para hacerla asequible a los pequeños productores.

“Aunque ya hay en el mercado otras, resultan costosas. La nuestra, además, no requiere dispositivos especiales y es de liberación prolongada. De este modo, los pequeños productores pueden administrársela a su ganado mientras está en pastoreo o estabulado en un corral”, asegura.

#### Impacto en cadena

El grupo de trabajo ha instrumentado el protocolo de investigación sólo en rumiantes porque los problemas

de la deficiencia de selenio se advierten más claramente en éstos. De ahí que si se parte del supuesto de que resolverán dicha deficiencia en los rumiantes, lo harán también en los monogástricos, como los cerdos, adaptando la forma farmacéutica para la suplementación de selenio.

Además, si los investigadores logran diseñar terapias y análisis de monitoreo baratos, los productores y consumidores se verán beneficiados con alimentos de mejor calidad.

“Buscamos obtener beneficios a bajo costo y que estén disponibles para cualquier persona. Queremos ocasionar un impacto en cadena. En él estarían involucrados productores, consumidores y, también, los miembros de la industria farmacéutica, con base en el trabajo de un grupo de investigación multidisciplinario de alto nivel”, concluye la investigadora. *g*

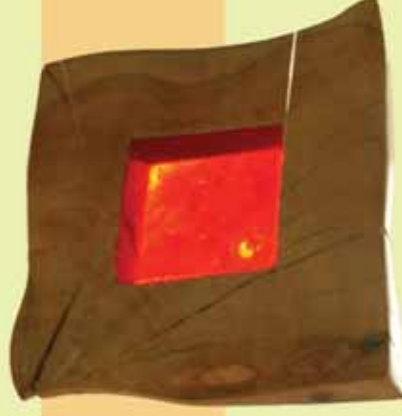


# VISION DIFFERÁNCÉ 9-895

Exposición de escultura en la Galería Luis Nishizawa de la ENAP

hasta el 24 de junio

Fotos: Marco Milares  
Pischo: Alejandra Salas





El común denominador, dijo, fueron las fronteras en confluencia, no particularmente las físicas, aunque en algunos casos sí.

De acuerdo con Sastre, la selección fue rigurosa, con la dificultad de valorar trabajos muy heterogéneos. Todas tienen un gran nivel: por un lado expresan la diversidad y, por otro, una unión.

Hubo fotógrafos que mostraron perspectivas poético-metafóricas: por ejemplo, representando un límite con la edad, cuando uno sobrepasa los cien años; otro pensó en el circo para reflejar cómo se confunde lo real y

radicada en Francia, quien presenta una reflexión de los lugares de transgresión y del enfrentamiento con el otro, mediante paisajes en blanco y negro.

La boliviana Jessica Freudenthal recibió el tercer lugar con las imágenes *El cielo como espejo de las fronteras, el cielo es el límite*, un políptico de 121 postales de distintos tipos de cielo: nublado, oscuro, luminoso, morado y rojizo, entre otros. Con ello advierte que los lindes distancian y acercan, articulan y separan, establecen diferencias y semejanzas.

# LA CULTURA

Imágenes que acercan conceptualmente al límite de sitios, sucesos y personas

**F**otografías de líneas imaginarias, bardas y alambradas; indicios de sobrepasar edades, niveles o lugares son algunos de los significados de linde, tal y como puede apreciarse en la exposición *Iberoamericanos. La frontera como espacio donde los límites confluyen*, que está actualmente en el Museo Universitario del Chopo.

La muestra está integrada por 207 imágenes, escogidas a partir de un concurso de fotografía organizado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y la embajada de España en Bolivia.

## Proximidad y distancia

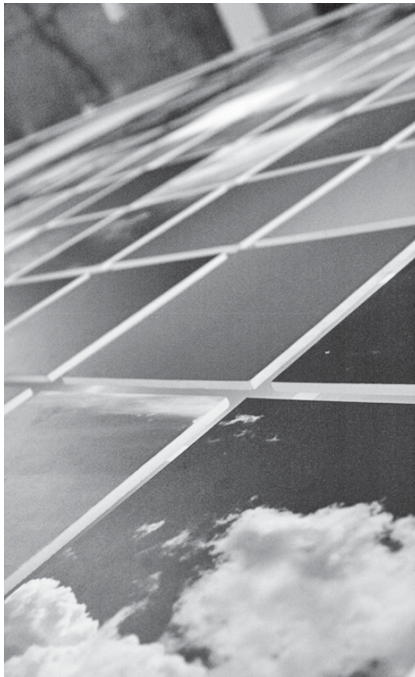
Dicho certamen lleva el sello de Iberoamérica, aunque más allá de esta temática, en la presente edición se lanzó una propuesta especial para conmemorar los bicentenarios de las independencias, explicó Paz Sastre, coordinadora de exposiciones de la embajada de España en México.

En este caso, se solicitó a los candidatos el reto de trabajar la idea de límite como sitio de contacto. Participaron 301 fotógrafos, de 18 países, con un total de dos mil cien obras.

El color de piel y la vestimenta no importa, sino la distancia o separación física y temporal en la que viven; así, los trabajos que presenta *Iberoamericanos...* son de distintos formatos, tamaños y colores, para dar paso a sus fronteras imaginativas.

Para Sastre, lo que se buscó fue la calidad en la resolución conceptual; es decir, cómo han podido resolver estéticamente la significación solicitada y, por otro lado, la factura técnica formal.

## Iberoamericanos..., muestra colectiva de 207 fotografías



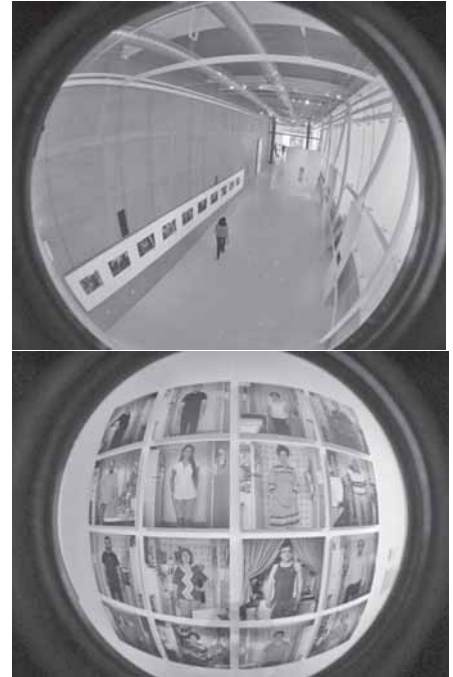
**Resolución conceptual o factura.** Reproducciones: B. Domínguez/ Verónica Rosales.

la ilusión; también están quienes capturaron alambradas; una frontera dentro de su casa, con imágenes de vecinos, a quienes su linde es la cocina, a la que veían de manera distinta a lo demás, explicó.

## Nuevos talentos

En la muestra se incluyen piezas galardonadas: el primer lugar de este certamen fue para el español Antonio Pérez, con su serie *Mi frontera es tu frontera, tu frontera es mi frontera*, en la que a partir de 10 gráficas construye un juego de retratos en el que el cuerpo de las personas se complementa con el rostro de otra a través de la pantalla de una computadora que rompe las barreras de la distancia.

El segundo lugar correspondió a la serie *Entre dos*, de Pía Elizondo, fotógrafa mexicana



Para esta edición del concurso, el jurado calificador estuvo integrado por: Latá Cannabrava (Brasil), Raquel Schwartz (Bolivia), Elvira Espejo (Bolivia), Rafael Trovat (España), Daniel Rico (Bolivia), Sergi Farré (España), Marta Rubio (Bolivia) y Graciela Iturbide (México), presidenta.

Previo a su presentación en el Chopo, la exposición se montó en tres ciudades significativas respecto a la Independencia de México—Zacatecas, Guanajuato y San Miguel de Allende—, para cerrar con la Ciudad de México.

Permanecerá abierta al público hasta el 28 de septiembre, en Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera. Martes a domingo, de 10 a 19 horas; los martes la entrada es gratuita. *g*

HUMBERTO GRANADOS

# Cumple 10 años la tertulia literaria ceceachera

Tres violines pulsados por manos femeninas dieron la bienvenida a quienes se reunieron aquella tarde. Entre piezas clásicas y contemporáneas, el trío de cuerdas Euterpe, bautizado justo como la musa griega de la música, fue el encargado de recibir e integrar al público y participantes del Décimo Encuentro de Poesía y Cuento para Profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH). La Tertulia por los 40.

Conformado por las exalumnas del CCH, Ana Paula

El encuentro de poesía y cuento para profesores conmemoró los 40 años del Colegio

sido los primeros maestros del género humano”.

Las letras rodearon los corazones, y los sentimientos a los pensamientos; esta actividad fue parte de los festejos por el cuadragésimo aniversario del CCH.

“En una tarde de calor seco, en estos días que se revelan notas negras en el pentagrama juvenil y se queman las flores recién nacidas; en estos años donde la ineptitud ha ensanchado el río de cadáveres, encontrar espacios que



**Festejo de amigos con una sola pasión.** Fotos: Francisco Cruz.

Sánchez y Paulina Casas González, y dirigido por una profesora también de nombre griego, Estigia, aunque de apellido Ocegüera, el grupo llenó con notas, algunos silencios y corcheas los pocos asientos vacíos que quedaban en el salón.

## Convidada de honor

Al principio, la música fue la única invitada, aunque más tarde tuvo que ceder el papel

protagónico a la convidada de honor de la reunión: la literatura.

Mientras las campanas de una iglesia cercana repicaban, los académicos desfilaron, algunos nerviosos, otros sonrientes, y uno que otro paseó por el escenario, como si estuviera en casa, al tiempo que leía y corregía de último momento palabras garabateadas en una noche de insomnio.

En la Casa Universitaria del Libro las voces que recitaron versos, sonetos, rimas y demás creaciones poéticas, seducían y sacudían a los oyentes. Cada texto o canción inter-

pretada trató de vivencias y temas tan diversos como los rostros de los autores. Amor, odio, violencia, humor, mujeres, estudiantes, enfermedades, sonrisas, Luna, juego e incluso pies figuraron entre éstos.

## Voz y canto

El encuentro fue una tertulia de amigos con una sola pasión: la escritura y, como

en toda bohemia, la música no podía faltar, y fue el profesional de la lente quien dejó un rato la cámara para tomar plumilla y guitarra. Jesús Ávila Ramírez, fotógrafo del CCH, interpretó *El niño de Catemaco*.

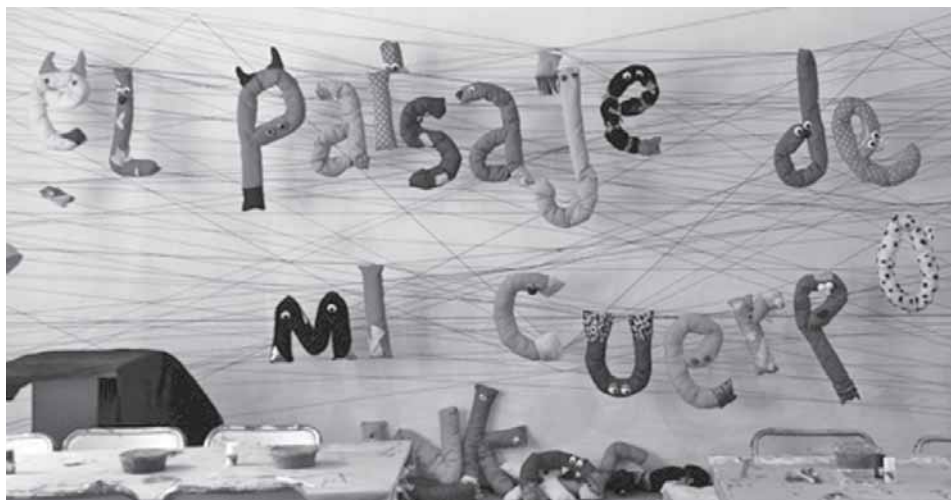
*Hay que jugar a morir, / para cuando llegue la muerte, / sea el último juego de vivir.* Como el anterior, sin número de piezas, cuentos cortos, sátiras, adivinanzas, ensayos poéticos e incluso haikús y breves capítulos de novelas fueron leídos por los académicos, pues como decía Homero, el gran bardo de Grecia, “los poetas han

rompen las barreras de los obstáculos y abren la luz es un triunfo”, dijo Ismael Colmenares, del Departamento de Difusión Cultural.

“Cuatro décadas de un CCH en movimiento, integrado de aportaciones educativas, científicas y culturales, es motivo de celebración. Pelear frente a la adversidad con este proyecto, usarlo con base en el binomio alumno-maestro es indispensable. Los primeros con su energía, creatividad; los segundos con su persistencia, actitud y valores, son cuerpo y alma del Colegio. Por ellos y por ustedes, estamos en esta tertulia por los 40.”

Como desde hace 10 años, el Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del CCH ofreció un espacio de expresión. La tarde sirvió para conocer al profesor, profesora o artista que llevan dentro. *g*

ALINE JUÁREZ



Ery Camara, coordinador de Exposiciones y Registro de Obra de San Ildefonso, opina que en la obra de Messenger las cosas no son lo que parecen ser, pues cada objeto está desplazado de su uso cotidiano. Así, de acuerdo con Lourdes Quijano, los materiales que utiliza, por ejemplo peluche, estambre o telas, pueden hablarnos de los acontecimientos negativos más fuertes que atañen a nuestra sociedad. Tal es el caso de la instalación *Articulado/desarticulado*, que en un primer vistazo parece un divertido juego con marionetas, y habla del sufrimiento de los animales.

#### No son como se espera

Con esa perspectiva, el artista Jean-Sébastien Ruyer imparte Los objetos y su lado B, dirigido a niños de siete a 13 años. Organizado en colaboración con Alas y Raíces del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, en este taller se busca que el participante entienda la noción de *ready made* (objetos de la vida cotidiana convertidos en arte) y experimente con la intervención de los juguetes.

“Vemos la exposición, explicamos algunas piezas y compartimos las reacciones. Los pequeños escogen dos juguetes, imágenes y materiales para armar un nuevo personaje. Hay que destruir para construir algo nuevo. Cosen, pegan y cortan cosas con la libertad a la que normalmente no tienen derecho. Luego situamos los trabajos en la sala para armar una instalación colectiva”, comentó Ruyer. El taller es gratuito con la entrada al museo; incluye materiales y está programado sábados, 14 horas, y domingos, 11:30 y 15 horas.

Asimismo, el artista Benjamín Torres ofrecerá El arte contemporáneo en proceso, del 28 de junio al 1 de julio, de 15 a 18 horas. Abierto a todos, aunque en particular para estudiantes de arte; ahí se revisará el trabajo de la creadora francesa y otros artistas que trabajan con objetos de uso común.

“Vamos a tomar en cuenta dos conceptos extraídos de la obra de Messenger: la casa o el entorno doméstico y el cuerpo. A partir de ello, los alumnos realizarán ejercicios basados en algunas piezas de la muestra”, dijo Torres, quien busca que los participantes no sólo trabajen tres horas, sino también que vivan un proceso integral mediante la exploración de diferentes técnicas.

Por otro lado, San Ildefonso ofrece constantes visitas guiadas a sus exhibiciones. Además, El Museo y la Mediación tiene para los docentes de educación básica y media superior visitas especiales con el objetivo de reflexionar sobre las posibilidades que el arte ofrece para facilitar su apreciación y la vinculación con otros contenidos de programas escolares.

Para Lourdes Quijano, una exposición como ésta, de una de las mayores creadoras internacionales, acerca a los jóvenes “al arte de su tiempo”. Las actividades organizadas por el museo responden a esa inquietud. [www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx) g

CHRISTIAN GÓMEZ

## Cursos y talleres enriquecen la experiencia creativa del arte

### En San Ildefonso se explora el trabajo de artistas que exhiben en el recinto histórico

Con talleres, cursos, visitas guiadas y actividades colectivas, el Antiguo Colegio de San Ildefonso busca enriquecer la experiencia de sus visitantes y ofrecerles herramientas para alcanzar una mayor comprensión de las exposiciones que presenta.

Así, de manera paralela a la muestra *Annette Messenger*, la más grande que la artista francesa haya presentado en Latinoamérica, se ofrecen los talleres El paisaje de mi cuerpo y Los objetos y su lado B, la actividad lúdica Desbordando ideas, así como el curso El arte contemporáneo en proceso.

“Nuestra misión es tomar en cuenta que cada visitante tiene su estilo para conocer, experiencias previas distintas y expectativas diferentes: desde los niños de preescolar y estudiantes enviados por sus profesores hasta los adultos en plenitud o quienes disfrutan del arte y quieren saber algo más de él”, explicó Lourdes Quijano, coordinadora de Servicios Pedagógicos.

Con dichas actividades se explora el trabajo de los artistas que exhiben en este espacio histórico, lo que hacen y cómo, para acercarse así a sus procesos creativos. Se logra con ello una experiencia más significativa.

#### El arte y su lado B

Impartido por el artista Javier Becerril, el taller El paisaje de mi cuerpo es ocasión para reflexionar sobre los diferentes lenguajes de expresión. Como en algunas piezas de Messenger, donde el cuerpo aparece fragmentado y se integra con las palabras para contar nuevas historias, aquí el público desde seis años de edad puede elaborar un *collage* a partir de una imagen de sí mismo.

Manipulada con pintura, tinta china o acuarelas, a la fotografía se le asigna una palabra distinta cada día. Conceptos como libertad, amor, mujer, hombre o deseo permiten a los participantes generar ideas más complejas. Se realiza hasta el 14 de agosto, los martes, sábados y domingos, de 11 a 16 horas, en una sola sesión.

Cuando Annette Messenger decidió ser artista, en la década de los 70, se encontró con un machismo imponente en el mundo del arte. Por ello, una de sus primeras decisiones fue bordar en telas frases despectivas, de uso común, hacia las mujeres. Así, al realizar este trabajo muy femenino, confrontó una realidad dolorosa. Por ello, en la actividad lúdica gratuita Desbordando ideas, el visitante está invitado a confrontar dichas nociones anacrónicas y repensar el papel de la mujer en la sociedad actual.

Estambres e hilos colorean esta pieza elaborada colectivamente por personas de todas las edades, los martes, sábados y domingos, de 11 a 16 horas, hasta el 14 de agosto.



**C**on los Brujos de Huejutla, agrupación que interpretó música huasteca, inició el festejo por el décimo aniversario de la *Revista de Literaturas Populares*, de la Facultad de Filosofía y Letras.

Con el tema *Sones mexicanos*, la publicación creada y dirigida por Margit Frenk, profesora emérita de esa entidad académica, dedica en esta ocasión un número doble y conmemorativo a “dos Carlos esenciales para México: Montemayor y Monsiváis”.

Entre rimas y música, Nieves Rodríguez Valle, de dicha Facultad, reconoció la entrega, compromiso y pasión con la que Frenk dirige esta edición semestral. “Por 10 años, al comité de redacción original se han sumado nuevos miembros que, contagiados por su pasión, hacen que se compruebe que en casa del tamborilero, todos son danzantes”.

Por eso, durante la celebración se le cantó a la emérita una copla: “*Cuando el anuncio oí/ se me alegró el corazón/ y lueguito comprendí/ que era anuncio de función/ pues ya me tienen aquí/ para que les cante el son/ Deseosa vengo a hablarles/ a toditos en re-*

## Décimo aniversario de la *Revista de Literaturas Populares*

*unión/ En este décimo aniversario, Margit/ no cabe duda que tiene razón/ quien dijo que cualquiera toca el cilindro/, pero no cualquiera aguanta el armazón”.*

A su vez, Fernando Nava López, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, subrayó que la revista engloba un decenio de excelentes contribuciones y temáticas.

Delante de Frenk, expuso que ofrece aportes al multilingüismo, parte fundamental de la literatura popular.

México es un país de muchas formas de hablar, y esta publicación tiene abiertas sus páginas a temas de lenguas y tradición indígena. De hecho, hay trabajos en cora, huichol, náhuatl y quechua.

### Reflexiones sobre el son

En el Aula Magna de Filosofía y Letras, explicó que este número especial, coordinado por Rosa Virginia Sánchez y Raúl Eduardo González, conjunta elementos para seguir documentándonos e invitándonos a reflexionar sobre el llamado son mexicano.



Foto: Justo Suárez.

“Soy de las personas que debaten sobre el posible origen único de lo que hoy llamamos son, y aquí hay materia para fortalecer esta hipótesis, o para trabajar la posibilidad de que esta manifestación venga de tradiciones distintas.”

En su momento, Sánchez destacó que desde los cuentos, leyendas, mitos, adivinanzas, romanceros, conjuros, décimas, dichos y refranes han sido muchos los géneros consignados en *Revista de Literaturas*

*Populares*, y entre ellos, la lírica tiene un lugar especial. Debido a su naturaleza, ya son varias ocasiones en que ésta es acompañada de música, y en este número se incorporan transcripciones sonoras.

Resultado de esta actitud propositiva, innovadora y abierta por parte de los miembros del comité de redacción, se planeó un número original que rompe en varios sentidos con el formato tradicional.

Después de 18 ejemplares, se tomó la decisión de crear uno monogámico que incluyera un género típico y altamente representativo de nuestras tradiciones literarias.

Desde su fundación, ha crecido significativamente. Se afinaron criterios, las perspectivas originales fueron enriquecidas, se incorporaron nuevos colaboradores y, con ellos, nuevas ideas, concluyó. *g*

ALINE JUÁREZ

## Presentan 10 de junio: ¡ganamos la calle!, de Joel Ortega

**E**l 10 de junio de 1971, conocido como *El Halconazo* o *Jueves de Corpus*, ocurrió una de las matanzas más crueles efectuadas por el gobierno; centenares de estudiantes fueron baleados. A 40 años de esos sucesos, se presentó el libro *10 de junio: ¡ganamos la calle!*, del activista social y sobreviviente, Joel Ortega Juárez.

El autor destacó la nostalgia por los años de lucha. “A mí, la asamblea, la grilla, la discusión me enloquecen, no lo puedo evitar. Los tiempos pasados no fueron mejores; siempre, los que vienen, lo serán”.

En el Foro San Ángel, el moderador y periodista Ricardo Rocha comentó que referirse al 68 o al 10 de junio no es hablar de décadas pasadas, sino del hoy; ese destino

todavía se construye hoy, con dificultades, porque Tlatelolco, el Casco de Santo Tomás y la México-Tacuba marcaron la historia de este país.

René Avilés Fabila, catedrático de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, expuso que el texto “me dejó no pocas dudas y reavivó otras. Aunque la obra cumple con su intención: reabre una discusión necesaria para saber hacia dónde marchamos, qué hace la izquierda, dónde está”.

### Con espejo retrovisor

Pedro Peñalosa, catedrático universitario, mencionó que es un libro “con espejo retrovisor”, donde Joel Ortega empieza con el presente y juega con los tiempos, recrea a los actores, los exhibe, los cita

y se burla de ellos. Escribe para la coyuntura, pero también para la historia, un mitin, la reflexión, para los jóvenes y los viejos.

El exdirigente estudiantil Eduardo Valle, *El Búho*, recordó que salir el 10 de junio era inoportuno, y “teníamos los indicios de que eso era una emboscada, de que nos iban a pegar en serio. Pero había que estar presentes por elementales razones de militancia y congruencia”.

También Gustavo Hirales Morán resaltó la importancia de rescatar la memoria. Con la perspectiva que dan 40 años de distancia, se debería tratar, más que reconstruir el mito, ubicar los sucesos, por qué ocurrieron, cuáles fueron las consecuencias. *g*

LAURA ROMERO



# Poesía y música en conmemoración de los caídos el 10 de junio del 71

**H**an pasado 40 años de El Halconazo y esos hechos de represión y violencia contra estudiantes siguen vivos en la memoria de los universitarios; en recuerdo de los fallecidos ese 10 de junio de 1971, la Universidad Nacional realizó un acto, en el que se leyó poesía y se interpretó música clásica.

LETICIA OLVERA

En la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario se dieron cita funcionarios, alumnos y académicos de esta casa de estudios para recordar la también llamada *matanza del jueves de Corpus*, en la que un grupo paramilitar conocido como *Los Halcones* reprimió en el Distrito Federal una manifestación estudiantil en apoyo a alumnos de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL).

## Los hechos

A finales de 1970, la comunidad de la UANL presentó una ley orgánica en la que se proponía un gobierno paritario, y con esa disposición, en marzo de 1971 llegó a la Rectoría Héctor Ulises. El gobierno rechazó esta iniciativa y en respuesta redujo el presupuesto a esa institución educativa, situación que disgustó a los jóvenes norteros. Además, se obligó al Consejo Universitario a aprobar un nuevo proyecto de ley que, prácticamente, suprimía su autonomía.

Ante esto, iniciaron una huelga y pidieron la solidaridad de las demás casas de estudio del país. La respuesta de los alumnos de la UNAM y el Politécnico no se hizo esperar, y convocaron a una marcha de apoyo para el 10 de junio, con las consecuencias referidas.

## En memoria de...

El escenario de la Sala Miguel Covarrubias se vistió de luto y con un altar de rosas y nardos. Una voz anunció el inicio de la ceremonia luctuosa.

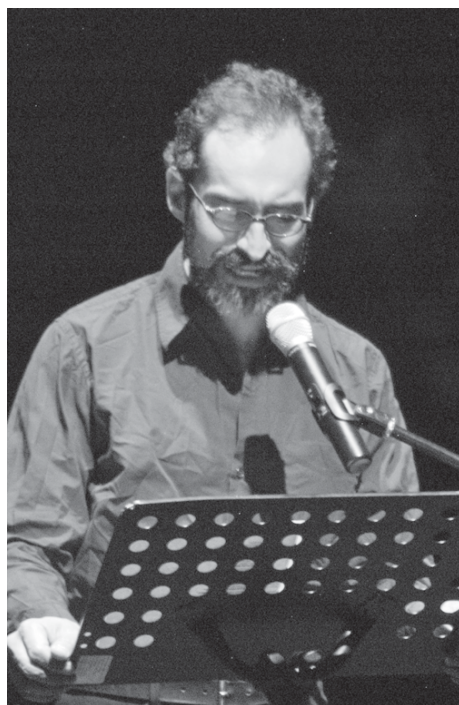
La luz de un reflector siguió la figura de Bruno Bichir, ataviado de negro, quien dio lectura al poema *Aquí con mis hermanos*, de Enrique González Rojo:

... "Oh mi patria cabrona: ya mi pueblo comienza a desconfiar, porque comprende que resulta imposible mantener perpetuas catedrales de confianza a la mitad de un zócalo de dudas".

Después de un prolongado silencio se dio paso a la interpretación *Número 14 Segundo movimiento del cuarteto de cuerdas y D. 810*, La



El Cuarteto Humboldt. Fotos: Marco Mijares.



Bruno Bichir.

*muerte y la doncella*, de Franz Schubert, por parte del Cuarteto Humboldt.

Luego, cuando terminó el ensamble, aparecieron en ambos extremos del escenario Bichir y Marina de Tavira, también vestida de negro, quien leyó el poema *Tener conciencia*, de Marco Antonio Montes de Oca:

"... Yo sí tengo conciencia  
—Y otros no la tienen—  
que la conciencia no es un lujo  
innecesario..."

Después, el actor mexicano interpretó el texto *Antipol*, de Roberto López Moreno:



Marina de Tavira.

"Este poema, amigo policía,  
persígalo, bórralo, rómpalo..."

En otro momento musical se ejecutó *Cuarteto para cuerdas Opus 18, número 1 en fa mayor Allegro con brío, Adagio affettuoso ed appassionato, Scherzo (Allegro molto) y Allegro*, de Ludwig van Beethoven.

Finalmente, la actriz mexicana dio lectura al poema *Del miedo a la compasión*, de Efraín Huerta:

"... Dios nos bendiga,  
10, 16 de junio, dioses de siempre,  
y compadezcamos a Dios que tampoco  
vio nada." g



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

# CONVOCA A LA

# 1<sup>a</sup> OLIMPIADA PARA BACHILLERATO UNIVERSITARIA DEL CONOCIMIENTO 2011



Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicios a la Comunidad, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria, a participar en la Primera Olimpiada Universitaria del Conocimiento que se llevará a cabo del 9 al 28 de septiembre de 2011, de conformidad con las siguientes:

## BASES

### PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato de la UNAM actualmente inscritos en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades o en la Escuela Nacional Preparatoria

### SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir de la publicación de la presente convocatoria y se cerrará el 26 de agosto de 2011.

### TERCERA. REQUISITOS

Estar inscrito en el nivel bachillerato de la UNAM en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades o en la Escuela Nacional Preparatoria.

### CUARTA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página web [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir una de las siguientes áreas del conocimiento:
  - a) Biología
  - b) Física
  - c) Matemáticas
  - d) Química
3. Los alumnos participantes únicamente podrán inscribirse para concursar en una de las áreas del conocimiento.
4. No se admitirán cambios de área del conocimiento a concursar el día del examen.
5. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción en el concurso.
6. El temario para cada una de las áreas del conocimiento, así como el día, la hora y la sede de participación podrán consultarse en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

### QUINTA. SEDES DE LA COMPETENCIA

Serán los planteles de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria.

### SEXTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primer Etapa. Examen de opción múltiple a realizarse el 9 de septiembre de 2011.
2. Resultados de la Primer Etapa se publicarán el 14 de septiembre de 2011.
3. Segunda Etapa. Resolución de problemas teóricos y prácticos a realizarse el 23 de septiembre de 2011.

4. Resultados finales de la Segunda Etapa se publicarán el 28 de septiembre de 2011.

### SÉPTIMA. DE LOS EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Consejos Técnicos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria, serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de opción múltiple y plantear los problemas teóricos y prácticos de la presente Olimpiada.
2. Los resultados de las evaluaciones por parte de los Consejos Técnicos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria, son definitivos e inapelables.

### OCTAVA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgará una computadora portátil a los diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada rubro del concurso. En caso de existir empate, el Comité Organizador de la Olimpiada resolverá lo conducente.
2. Se entregará una medalla de oro, una de plata y una de bronce, respectivamente, al primer, segundo y tercer lugar por promedio obtenido y menciones especiales.
3. A los profesores cuyos alumnos ganen algún premio de los enumerados y/o participen asesorando a los alumnos, se les entregará un reconocimiento con valor curricular para programas de desarrollo docente y promocional.
4. Se entregarán a criterio del Comité Organizador de la Olimpiada, reconocimientos especiales a los mejores concursantes.
5. Se entregará un reconocimiento de participación a todos los concursantes.

### NOVENA. PREMIACIÓN

1. El lugar y la fecha de premiación se dará a conocer oportunamente a los ganadores.

### DÉCIMA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los asuntos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Para mayores informes consultar la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx), o a través del correo-e: [olimpiadas@comunidad.unam.mx](mailto:olimpiadas@comunidad.unam.mx)
3. Los resultados se publicarán el 28 de septiembre de 2011, en la página web [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., a 13 de junio de 2011.  
EL SECRETARIO DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD

MC RAMIRO JESÚS SANDOVAL

# EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## CONVOCA AL

### PREMIO ANUAL DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA MAESTRO JESÚS SILVA HERZOG 2011 VERSIÓN EXTERNA

# B A S E S

#### CONSIDERANDO

- que entre las finalidades de la Universidad Nacional Autónoma de México está la de formar investigadores útiles a la sociedad, promover el estudio de los problemas económicos que atañen al país y formular alternativas de solución;
- que uno de los objetivos del Instituto de Investigaciones Económicas es fomentar el análisis económico de la realidad nacional y su entorno mundial;
- que el maestro Jesús Silva Herzog, impulsó la realización de estudios económicos en el país, fundando el Instituto de Investigaciones Económicas;
- que se instituyó el Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog en homenaje a su memoria;
- que el Premio consiste en un incentivo económico y un reconocimiento académico a las mejores investigaciones sobre la economía mexicana,

el Instituto de Investigaciones Económicas convoca al Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog para

#### Investigaciones externas al Instituto

#### PREMIOS

Primer lugar: \$ 70 000.00 m.n. y diploma.

Segundo lugar: \$ 25 000.00 m.n. y diploma.

#### BASES

1. Podrán participar investigadores y estudiosos, nacionales y extranjeros residentes en el país.
2. Las investigaciones deberán abordar temas relativos a los problemas económicos de México, sobre aspectos teóricos o empíricos y contribuir al análisis y formulación de alternativas para su solución, de acuerdo con los considerandos de la presente convocatoria.
3. Se tomará en cuenta el rigor científico y metodológico del análisis y el sustento bibliohemerográfico, estadístico o de investigación de campo.
4. Los trabajos deberán ser originales e inéditos, no estar pendientes de resolución en ningún otro certamen, ni haber sido elaborados por encargo específico remunerado. No podrán participar trabajos que hayan sido premiados en cualquier otro certamen.
5. Las investigaciones podrán ser individuales, colectivas o tesis de posgrado. No se aceptarán tesis de licenciatura. Por investigaciones colectivas se entienden aquellas que guardan unidad en su conjunto y entre sus partes y que presentan en colaboración dos o más autores, y no la suma de artículos independientes entre sí de diferentes autores.
6. Cada autor podrá concursar solamente con un trabajo.
7. No podrán participar los autores ganadores de los dos premios del año inmediato anterior a la presente convocatoria.
8. Los trabajos se presentarán en español y tendrán una extensión mínima de 150 cuartillas y máxima de 200; tamaño carta a doble espacio, capturadas en 12 puntos por una sola cara (1 700 caracteres por cuartilla aproximadamente).
9. Los participantes entregarán siete ejemplares del trabajo, empastados o engargolados; firmados con seudónimo y la leyenda **versión externa**.

Además se entregarán, al mismo tiempo y por separado: siete ejemplares del resumen de 10 cuartillas máximo; un sobre cerrado en donde se incluirá, en la parte exterior el título del trabajo, el seudónimo y la leyenda **versión externa**. En el interior del sobre deberán venir el seudónimo, nombre, domicilio, teléfono, currículum vitae (resumido) del autor o los autores, título del trabajo y la leyenda **versión externa**. Por ningún motivo deberá aparecer el nombre del autor o autores en el trabajo, si apareciera(n) el trabajo será descalificado de inmediato. Los sobres de las investigaciones premiadas serán abiertos por el jurado una vez terminada la evaluación correspondiente.

10. La recepción de los trabajos inicia el día siguiente de la publicación de esta convocatoria, de las 9:00 a las 17:00 horas, de lunes a viernes y vence el viernes 5 de agosto de 2011 a las 14:00 horas. Los trabajos se recibirán en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva s/n, edificio A, segundo piso, corredor derecho, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F., telfs. 56 23 01 41, 56 23 01 27 y 56 23 01 01. Durante los periodos de descanso vacacional, del 18 al 22 de abril y del 4 al 22 de julio de 2011, no se recibirán trabajos. En caso de que la documentación se envíe por correo certificado se tomará en cuenta la fecha del matasellos.
11. Los trabajos que no cumplan con lo dispuesto en estas bases serán excluidos del certamen.
12. El Jurado calificador estará integrado por la Directora del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, quien lo presidirá, así como por seis especialistas de reconocido prestigio, dos del Instituto de Investigaciones Económicas y cuatro de otras instituciones académicas, designados por el Comité Técnico del Fondo Sra. Esther Rojas de Silva Herzog.
13. La decisión del Jurado será inapelable y podrá declarar desierto el Premio en alguno o en ambos lugares.
14. El Instituto publicará el trabajo merecedor del primer lugar. Los trabajos publicados se sujetarán a las disposiciones de la UNAM en materia de derechos de autor.
15. Los trabajos no ganadores así como los sobres correspondientes cerrados se destruirán una vez que el jurado haya tomado su decisión. En consecuencia, no se devuelven.
16. Los puntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el jurado.

#### PREMIACIÓN

Los premios y diplomas serán entregados en ceremonia especial que se celebrará en el Instituto de Investigaciones Económicas, en 2011.

Atentamente

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**  
Ciudad Universitaria, D. F., 1 de febrero de 2011.

LA DIRECTORA

**DRA. VERÓNICA VILLAREPPE REYES**



Consulte la presente convocatoria en  
<http://www.iiec.unam.mx>



La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Difusión Cultural, de la Dirección General de Actividades Cinematográficas y del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, convoca al concurso:

PREMIOS 2011  
**JOSE  
ROVIROSA**

**AL MEJOR DOCUMENTAL MEXICANO Y AL MEJOR DOCUMENTAL ESTUDIANTIL.**

Con el propósito de rendir homenaje a la obra docente y cinematográfica del maestro José Rovirosa Macías, destacado cineasta universitario y reconocido promotor del género documental en México.

**BASES:**

**I.** Podrán participar las obras en cine o video realizadas entre el 2 de junio de 2010 al 30 de junio de 2011 por mexicanos, nacionalizados o extranjeros, residentes en el país.

**II.** Se establecen dos categorías:

a) Mejor Documental Mexicano.

b) Mejor Documental Estudiantil (estudiantes que comprueben estar inscritos en cualquier tipo de educación formal del país en el nivel Medio Superior y Superior al momento de registrar sus trabajos).

**III.** Los trabajos participantes sólo podrán inscribirse a una de las dos categorías establecidas.

**IV.** Podrán concursar libremente todas las obras que no pertenezcan al campo de la ficción, sin restricción alguna de líneas temáticas, siempre y cuando se traten de producciones mexicanas o en coproduc-

ción con otro u otros países, y que aborden cualquier aspecto de la realidad mexicana.

**V.** No hay límite a la duración de las películas o videos.

**VI.** Las obras deberán estar en español o subtítuladas en español.

**VII.** Se establece un premio único de \$60,000.00 (sesenta mil pesos M.N.) para el Mejor Documental Mexicano y de \$15,000.00 (quince mil pesos M.N.) para el Mejor Documental Estudiantil.

**VIII.** Los documentales triunfadores y los que obtengan mención honorífica serán exhibidos en las salas cinematográficas y de video de la UNAM.

**IX.** La fecha límite para inscribir la obra, es el 5 de agosto del año en curso. Las inscripciones que se envíen por correo ordinario deberán tener matasellos a más tardar del 4 de agosto del 2011.

Las películas deberán entregarse en formato DVD acompañadas de su ficha de registro (descargar aquí) o en las instalaciones de la Fimoteca de la UNAM, de lunes a viernes de las 9:30 a las 17:30 horas, situadas en: Cerrada San Francisco 13 (Entrar por San Francisco Figuraco) Col. Villa Coyoacán, 04020 México D.F.

Informes en los teléfonos: 57 95 54 28 y al correo electrónico [premiorovirosa@gmail.com](mailto:premiorovirosa@gmail.com)

**X.** Las copias de las obras inscritas pasarán a formar parte del acervo de la Fimoteca de la UNAM para su consulta y para todas aquellas actividades culturales relacionadas con la difusión de este concurso y del género documental.

**XI.** El jurado estará integrado por especialistas en el género documental, propuestos por las instituciones convocantes.

**XII.** El dictamen del jurado será inapelable.

**XIII.** Los documentales ganadores serán dados a conocer durante la ceremonia de premiación el jueves 29 de septiembre, a las 18:00 horas en la sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario, ubicada en Av. Insurgentes Sur 3000, Del. Coyoacán, 04510, Ciudad Universitaria, ocasión en que se les otorgará su respectivo premio.

“Por mi raza hablará el espíritu”

México, D.F., a 17 de mayo de 2011.





de los cuales se espera que se queden 10. Dentro de ese grupo se encuentra el corredor Alan Rosado, quien terminó la campaña 2011 de ONEFA como líder en puntos anotados y yardas mezcladas, con 102 y mil 303, respectivamente.

#### Gira por Estados Unidos

Como ya ha sido costumbre, luego de conformarse la escuadra definitiva Pumas CU tendrá una gira por Texas, donde

Viajará del 19 al 24 de agosto. El 20 enfrentará a Cisco College, un colegio que tiene un nivel superior al de otros oponentes y que el año pasado quedó con marca de 6-4. Para el 23 jugará contra McMurry University, que también terminó 6-4 y es una universidad que en poco más de un año se va a división dos. Ambos son buenos rivales y será un gran reto.

Durante su estancia en Estados Unidos, los integrantes de Pumas tendrán la oportunidad de visitar la Southern

# S E R T E O R T E S D E P O R T E S

El equipo se encuentra en pleno proceso de selección de jugadores para encarar la temporada 2011

**P**umas CU se encuentra en pleno proceso de selección de jugadores para encarar la temporada 2011 de Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), en busca de repetir el campeonato.

EMILIANO ALVARADO

Hasta el momento se han mantenido 47 de 142 novatos con posibilidades de llegar al primer equipo; sin embargo, aún quedan algunos cortes más para conjuntar uno completo de entre 65 y 70 jugadores.

La lista definitiva de los que defenderán la corona conquistada en 2010 se conocerá días después de que se realice el último *scrimmage* de calificación, denominado azul vs oro, que tendrá lugar el próximo viernes 17 en el Estadio Roberto Tapatio Méndez de CU.

Hasta la semana pasada se contaba con 85 jugadores, entre novatos y veteranos. Para ésta se piensa cortar aproximadamente a 12 elementos más, lo que daría más certidumbre sobre quiénes podrían quedarse.

El proceso no ha sido nada sencillo ya que ha llegado una gran cantidad de novatos de alto nivel. El año pasado terminaron su elegibilidad varios jugadores que fueron campeones, sin embargo se espera que eso no afecte.

La anterior temporada se fueron tres de la línea defensiva y cuatro de la ofensiva, un *linebacker*, dos profundos, dos receptores y la misma cantidad de corredores. No obstante, el *staff* de coacheo no siente que ante dichas pérdidas exista alguna debilidad, aunque los muchachos que ya no están eran talentosos.

Del conjunto subcampeón de Intermedia han superado los cortes 15 jugadores,

## Pumas CU, en pos de un nuevo campeonato



Enfrentarán a dos conjuntos de Estados Unidos. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

enfrentará a dos equipos de Estados Unidos como parte de su preparación de cara a la siguiente temporada.

Methodist University, de la cual conocerán sus instalaciones y tendrán charlas con los entrenadores. *J*



**E**l Estadio Olímpico Universitario fue anfitrión de un huésped distinguido: el portero campeón del mundo con la selección española en el Mundial Sudáfrica 2010, Íker Casillas Fernández, quien inauguró una clínica de balompié con el objetivo de promover la práctica de este deporte y valores como trabajo en equipo, juego limpio y compañerismo.

ARMANDO ISLAS

# Íker Casillas, campeón del mundo, en la UNAM

El guardameta español inauguró una clínica de fútbol en el Estadio Olímpico Universitario



El propósito de la clínica es impulsar a los más *peques* a lograr sus sueños. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

Ante una numerosa asistencia de medios de comunicación que se dieron cita en el recinto auriazul, Casillas Fernández, también embajador de Naciones Unidas, ofreció una conferencia de prensa acompañado de directivos del grupo financiero que lo patrocinó y promotores de esta clínica, donde destacó la relevancia de hacer labor social.

“Soy un privilegiado por lo que he vivido en mi carrera deportiva, y creo que de alguna manera debo retribuir a la sociedad todo lo que el fútbol me ha dado. Por medio de mi propia fundación (Íker Casillas), puedo ayudar a la gente que realmente lo necesita e impulsar a los más *peques* a lograr sus sueños. Participar en proyectos que tienen afinidad con mis objetivos siempre será un placer”, señaló el también capitán del Real Madrid y de la selección conocida como la *Furia Roja*.

## Comparaciones

Casillas se dio tiempo para hablar de todo. Se refirió a su equipo, el Real Madrid, y comentó que no debe cambiar nada para convertirse de nuevo en el número uno de España. Señaló que Javier *Chicharito* Hernández tiene todo para ser un ídolo como Hugo Sánchez pues “tuvo una gran primera temporada”.

## Nuevos ídolos

“Es difícil asimilar que el deporte español esté de moda ya que es gratificante que la gente de mi país encuentre nuevos ídolos, máxime en la situación política por la que atravesamos. Cuando la crisis era más aguda resultamos campeones de Europa, algo inédito, aunque también otros deportistas destacaron, como Alberto Contador, en el *Giro* de Italia; Pau Gasol, en el baloncesto; Fernando Alonso, monarca de Fórmula Uno; o Rafael Nadal, en tenis, entre otros”.

El guardameta del Real Madrid se enfundó en ropa deportiva y se dirigió a la grama del Estadio Olímpico para apadrinar a 300 niños participantes en la clínica, a quienes detuvo tiros penales. Después ofreció una plática a los porteros de las fuerzas básicas del Club Universidad, a los que exhortó a convertirse en referentes del fútbol.

Al final, estampó su firma en la imagen del puma

ubicada a la entrada de maratón del México 68, como recuerdo de su visita al que denominó “formidable escenario”.

Esta misma clínica se efectuará en agosto, en dos sedes: en el Estadio

Jesús Martínez *Palillo*, de la Ciudad Deportiva, en el DF, así como en el Club Rayados de Monterrey, en la capital de Nuevo León, donde Íker el fin de semana también convivió con otros 300 infantes norteros. *g*



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Eduardo Bárzana García**  
Secretario General

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario Administrativo

**Mtro. Javier de la Fuente Hernández**  
Secretario de Desarrollo Institucional

**MC. Ramiro Jesús Sandoval**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Hugo E. Huitrón Vera

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

## Redacción

Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Alejandro Toledo, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 20 000 ejemplares.

Número 4,344

MEDALLA

# “PUMAS CAMPEÓN

TORNEO DE CLAUSURA 2011”



## ANVERSO:

Al centro la cabeza estilizada del PUMA, en la parte superior las siete estrellas, con la leyenda “Campeón”, Torneo de Clausura 2011.

[www.patrimonio.unam.mx](http://www.patrimonio.unam.mx)

## REVERSO:

Escudo Oficial de la Universidad Nacional Autónoma de México y la ceca de la UNAM.



**Diámetro:** 75 mm  
**Grafiá:** Simple  
**Metal:** Pewter  
**Precio:** \$740.00  
**Metal:** Bronce patinado  
**Precio:** \$700.00

**Presentación:** con base de acrílico transparente, con caja de cartón forrada en azul marino.

**Teléfonos:**  
56 22 63 61  
56 22 63 62