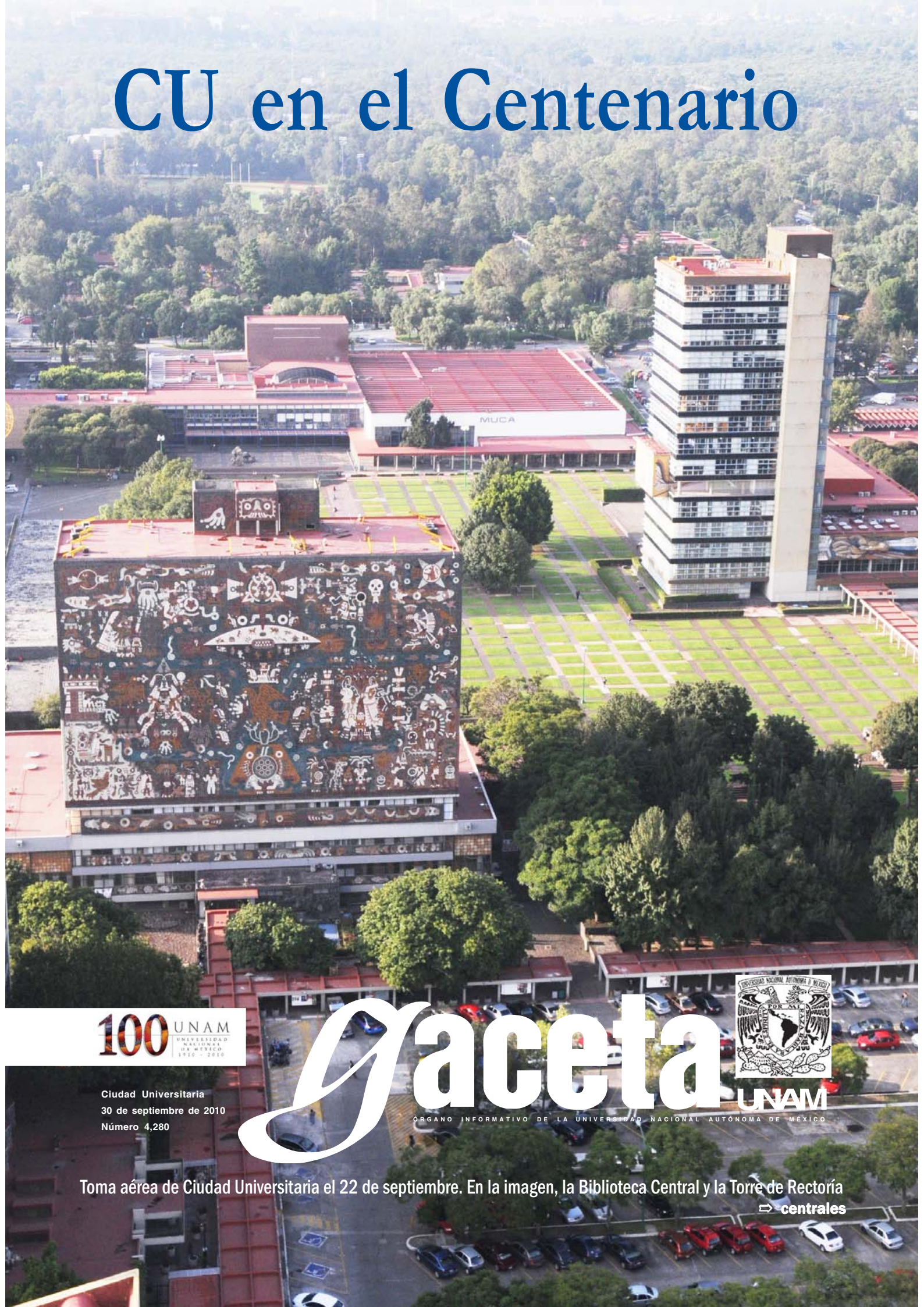


CU en el Centenario



100 UNAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MÉXICO
1910 - 2010

Ciudad Universitaria
30 de septiembre de 2010
Número 4,280

Gaceta

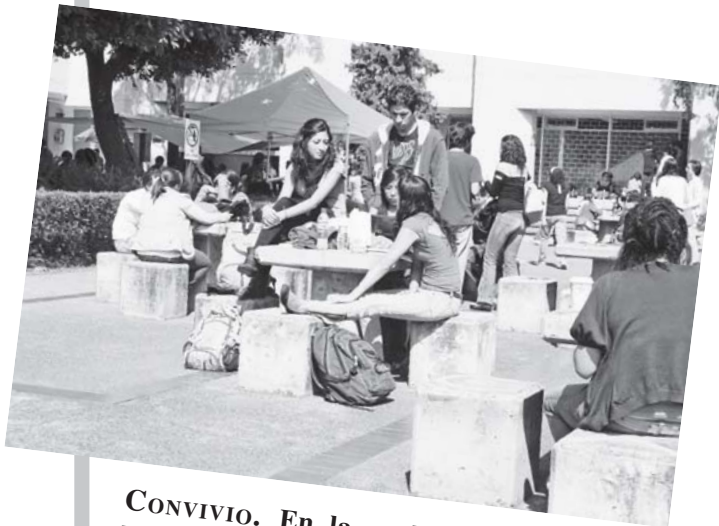


UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Toma aérea de Ciudad Universitaria el 22 de septiembre. En la imagen, la Biblioteca Central y la Torre de Rectoría

➤ centrales



CONVIVIO. En la explanada de Ciencias Políticas. Foto: cortesía de Melissa Suzuki.



SOLIDARIDAD. Centro de acopio de la UNAM, frente al Estadio Olímpico. Foto: Marco Mijares.



TALLER DE PINTURA. En la ENAP. Foto: Viridiana Flores/servicio social.

Gaceta ilustrada



LECTURA. Gaceta del Centenario. Foto: Víctor Hugo Sánchez.



unam EN SOLIDARIDAD CON VERACRUZ Y TABASCO

Hace un llamado a la comunidad universitaria y al público en general para donar agua embotellada, enlatados (abre fácil), alimento para bebé, pañales, leche en polvo y artículos de limpieza.

Las aportaciones se reciben en el Estacionamiento 1, del **Estadio Olímpico Universitario** de **9:30 a 17:00 h**, hasta el próximo domingo 3 de octubre.

www.unam.mx

DGCS - 26 - sep - 2010

El Laboratorio de Ingeniería Química recibió en donación equipo de medición y control para diferentes operaciones

⇒ 5



COMUNIDAD

Por cumplir cien años de labor educativa y forjar un prestigio que enorgullece

Por unanimidad, la Conferencia Nacional de Gobernadores (Conago) otorgó un reconocimiento a la Universidad Nacional Autónoma de México por el centenario de su carácter nacional.

Los gobernadores y el jefe de Gobierno del Distrito Federal determinaron darlo a esta casa de estudios por "cumplir con éxito, el 22 de septiembre, cien años de labor educativa y forjar, con sus generaciones, un prestigio que enorgullece a todos los mexicanos".

La distinción, entregada por parte de los gobernadores al rector José Narro Robles en la Torre de Rectoría, fue conferida por su condición como factor fundamental en el progreso y modernidad del país.

Centenario

En la ceremonia respectiva, Juan Manuel Oliva, mandatario de Guanajuato, en primer término, puso de relieve la conmemoración del Centenario de la Universidad Nacional, cuyas contribuciones han sido fundamentales para la marcha de México, y "en la Conago rendimos honor a quien honor merece".

Después, Leonel Godoy Rangel, gobernador de

Reconocimiento de la Conago a la UNAM

Michoacán, refirió el aporte de esta institución en la construcción del país de ayer y de hoy. Sin duda, indicó, "ha escrito páginas gloriosas para que contemos con una nación más democrática y con un espíritu indomable para que haya equidad y se ofrezca una gran batalla en contra de la desigualdad".

A su vez, Humberto Moreira, de Coahuila, y también presidente de la Comisión de Educación de la Conago, planteó que el problema educativo está ligado a la falta de oportunidades. Es mediante la enseñanza como podrán resolverse grandes dificultades. La UNAM ha desplegado un gran esfuerzo y ofrecido la oportunidad a millones de mexicanos para propiciar la movilidad social.

Depositaria de la memoria escrita

En su mensaje, José Narro reconoció que sin la labor, creatividad y entrega de los profesionales universitarios no habría grandes avances nacionales. Sin el trabajo de ellos, México no sería lo que es, nuestras regiones tendrían un menor desarrollo y la calidad de vida de la población sería inferior a la de hoy.

El significado que tiene la UNAM para la nación se resalta al recordar el hecho de que la sociedad le ha encargado ser la depositaria de la memoria escrita del país, ser responsable de diversos servicios de información científica, y de resguardar en sus instalaciones importantes colecciones nacionales. *g*



La distinción. Foto: Benjamín Chaires.

GUSTAVO AYALA / LAURA ROMERO

Impulsan cursos y proyectos innovadores en Chicago

Centro de Evaluación de Riesgo Geológico, en Iztapalapa

Han implementado programas de inglés para abogados, médicos, enfermeras, psicólogos y otros profesionales



Sede de la Escuela en EU. Foto: cortesía CEPE.

Fundada en 2001, la Escuela de Extensión de la Universidad Nacional Autónoma de México en Chicago, que forma parte del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), tiene el cometido de acercar las tareas académicas y culturales de la UNAM a las instituciones, grupos e individuos vinculados e interesados en su quehacer, para promover un mejor entendimiento tanto de México como de Estados Unidos.

Aunque el objetivo inicial era la enseñanza del español, historia y cultura mexicana en el extranjero, con el paso del tiempo se han instituido cursos y programas de diversa índole que tienen que ver con Latinoamérica en general, explicó Javier Laguna Calderón, director de la Escuela de Extensión en Chicago.

Capacitación en el trabajo

Uno de los proyectos creados, señaló, está relacionado con el desarrollo profesional, es decir, cursos para la capacitación en el trabajo como clases de computación, técnicas de cocina, de bar y para meseros; inglés que se utiliza en los restaurantes, español con orientación específica

ISABEL PÉREZ

a los cocineros, y certificación para el examen de Salubridad de Illinois.

“Hemos avanzado en los idiomas de corte profesional; se han implementado programas de inglés para abogados, médicos, enfermeras y psicólogos, entre otros. Cursos, precisó, destinados a estudiantes de la UNAM que van a Estados Unidos por algún tiempo, y a su regreso tienen un mejor dominio y capacidad de expresión en ese idioma.

Para empresarios

La Escuela de Extensión en Chicago imparte además cursos de capacitación para empresarios y profesionales como español e inglés para negocios, asesoría a estadounidenses que van a México y ambientes de negocios en entendimiento del protocolo y la cultura, y orientación del sistema legal corporativo en el país, entre otros.

Asimismo, ayuda al sector empresarial a realizar actividades comerciales en nuestra nación. El equipo de profesionales, tanto en Chicago como en México, contribuye con programas específicos para los negocios o empresas. *g*

RAÚL CORREA

Con apoyo y asesoría del Centro de Geociencias, en la delegación Iztapalapa se trabaja en el Centro de Evaluación de Riesgo Geológico (CERG), que busca integrar información para fundamentar las recomendaciones y hacer frente a peligros que afectan a esa demarcación.

Se trata de un laboratorio de caracterización de suelos, con una sala interactiva para la divulgación de los trabajos realizados, y oficinas para el personal del CERG y de la Coordinación de Protección Civil. Cuenta con equipo especializado para cartografía y estudios geofísicos, además de aparatos y programas informáticos para el procesamiento de datos.

Dora Carreón Freyre, creadora y coordinadora académica del CERG e investigadora de Geociencias, *campus* Juriquilla, indicó que el objetivo es realizar análisis de deformación, subsidencia (hundimiento paulatino del suelo por cavidades subterráneas) e inestabilidad de laderas, así como elaborar diagnósticos sobre las condiciones de generación y propagación de fracturas, para establecer las medidas de mitigación o prevención de peligros.

En este proyecto, derivado de un convenio de colaboración entre el gobierno local y la UNAM, participa además el responsable de ese laboratorio, Mariano Cerca Martínez, y estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado, explicó.

Los resultados obtenidos hasta ahora han demostrado que las fracturas que afectan al subsuelo y la infraestructura de Iztapalapa se forman por mecanismos combinados de subsidencia gradual, compactación diferencial entre estratos arcillosos, rocas y otros materiales. *g*



En la presentación. Foto: Justo Suárez.

Con la donación de equipo de medición y control para diferentes operaciones unitarias, la Facultad de Química (FQ) se sitúa a la vanguardia en la enseñanza tecnológica, lo que permitirá a los alumnos trabajar con equipo industrial de última generación.

El Laboratorio de Ingeniería Química lo recibió de la empresa estadounidense Emerson Process Management, líder global en diversos campos de manufactura, que combina tecnología e ingeniería con soluciones innovadoras.

Mejorar la instrucción

Eduardo Bázana García, director de la entidad universitaria, agradeció el aporte y señaló que permitirá mejorar la instrucción de los jóvenes de la carrera de Ingeniería Química, al mostrarles las variables de un proceso industrial.

Entre lo donado se encuentran transmisores de presión diferencial, sensores de flujo y temperatura, reguladores de presión de vapor y transmisores de nivel para tanques de suministro y descarga.

Con ellos, se actualiza la instrumentación de las diferentes áreas del Laboratorio de Ingeniería Química para dar a conocer a los estudiantes las más recientes innovaciones y facilitar su incorporación a las industrias de proceso, con experiencia en la selección, aplicación y uso de aditamentos de medición y control modernos.

Personal de Emerson laborará en conjunto con docentes para capacitarlos en el empleo de las herramientas; con ello, se espera que los egresados estén actualizados y adquieran competencias en instrumentos de dinámica y control.

Por su parte, el laboratorio posibilita a los jóvenes conocer las diferentes operaciones unitarias que encontrarán en la industria de procesos y, por tanto, es importante que sus dispositivos cuenten con mediciones precisas.

Los equipos que se beneficiarán con este proyecto son de flujo de fluidos, de fluidos a dos fases, compresor de aire, columna de absorción, secador a vacío, secador con recirculación, secador rotatorio, columna de destilación QVF, sistema bombeo y el de control de nivel.

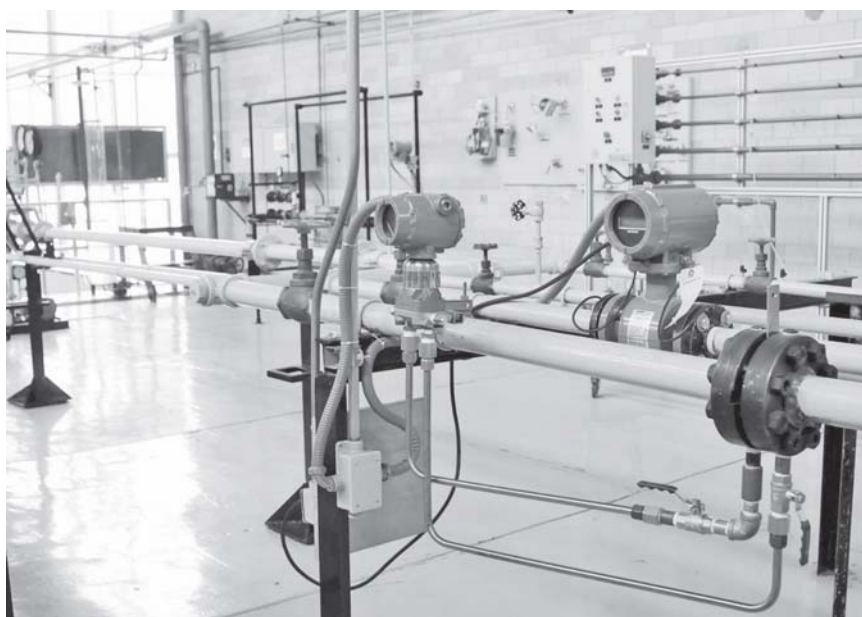
Beneficios

Los alumnos de Química podrán realizar cálculos avanzados para analizar el comportamiento de un proceso, y diferenciar diversos principios de medición con sus ventajas, desventajas, consideraciones de instalación, restricciones y aplicaciones, entre otros.

Asimismo, podrán experimentar con el control de flujo, temperatura y presión en

Donan a Química equipo de medición y control

Permitirá a los alumnos trabajar con dispositivos industriales de última generación



Instrumentación del equipo de flujo de fluidos. Fotos: Francisco Cruz.

manual y en automático, incluida la identificación de la respuesta de cada lazo de control y la sintonía de los mismos, así como caracterizar los



Estación de operación portátil.

elementos externos que afectan las mediciones y familiarizarse con sistemas de control distribuido de última generación.

Tras entregar un reconocimiento a los representantes de la Emerson Process Management, Katherine Button Bell, vicepresidente de Mercadotecnia, y Alfredo Carballo, vicepresidente y director general para México y Centroamérica –quienes develaron una placa conmemorativa–, Eduardo Bázana ofreció una visita a las instalaciones del Laboratorio de Ingeniería Química.

Los responsables del proyecto de colaboración son, por parte de la Facultad de Química, Martín Hernández Luna, jefe del Departamento de Ingeniería Química; Martha Moreno Bravo, jefa del Laboratorio de Ingeniería Química, y José Fernando Barragán Aroche, encargado de la gestión.

Por la empresa Emerson participan Belinda Quijano, gerente de Mercadotecnia y Servicios Educativos, y Luis Trejo Ávila, consultor técnico y líder del proyecto. *g*

FACULTAD DE QUÍMICA



Alumnos en la exposición. Fotos: Marco Mijares.

Acercamiento de organismos del sector productivo con Ingeniería

La Sociedad de Exalumnos de esta Facultad inauguró la Semana SEFI 2010

Para acercar a empresas y organismos del sector productivo del país, públicos y privados, con la comunidad de la Facultad de Ingeniería, particularmente con sus estudiantes y complementar su formación, la Sociedad de Exalumnos de la entidad académica realiza la Semana SEFI 2010.

En la inauguración, Juan Casillas Ruppert, presidente de esa agrupación, explicó que el encuentro está integrado por tres rubros: la SEFI Olimpiada, un ciclo de conferencias y la ExpoSEFI.

El primero, apuntó, se ha convertido en una serie de competencias atléticas e intelectuales, y con el aprovechamiento de las instalaciones y recursos que hay en Ciudad Universitaria se logra una sana recreación. En esta ocasión, más de mil cien jóvenes participarán en siete áreas: atletismo, fútbol rápido, basquetbol, volibol de sala y de playa, ajedrez, dominó y el primer torneo de golf.

En lo referente a las conferencias, destacó que se efectuarán 11 mesas redondas donde intervendrán 40 ponentes, la mitad de ellos exalumnos. El objetivo es dar a conocer los avances y el estado de la

ingeniería al momento en que se celebra el Centenario de la Universidad Nacional.

Para la Expo, añadió, se invitó a instituciones y empresas del sector productivo, público y privado, con el propósito de que muestren sus productos, servicios y proyectos de desarrollo, así como su oferta a la comunidad de la Facultad de Ingeniería. Se trata de 23 instituciones, 22 empresas y 32 asociaciones de estudiantes.

En el Auditorio Javier Barros Sierra recordó que la sociedad que representa fue creada en 1962, como resultado de la inquietud de un grupo de exalumnos en respuesta a un llamado del entonces rector Ignacio

Chávez, para que los egresados buscaran mantener un vínculo permanente con la institución.

Convivencia estudiantil

En su oportunidad, Gonzalo Guerrero Zepeda, director de esta Facultad, consideró que la Semana SEFI es una oportunidad para que convivan estudiantes y exalumnos, tanto en el aspecto profesional como en competencias deportivas.

Al inaugurar el evento, el rector José Narro Robles dijo que esta entidad universitaria tiene una página biográfica multacentenaria, y sus logros pueden medirse también por sus egresados sobresalientes. "Su trabajo




no sólo está en las grandes obras, también lo encontramos en una pequeña fábrica, en un modesto camino rural, en la administración de proyectos o en el diseño y desarrollo de tecnologías", agregó.

A la ExpoSEFI asisten empresas como Pemex, las comisiones Federal de Electricidad y Nacional del Agua, la Secretaría de Obras y Servicios del Gobierno del Distrito Federal, el Sistema de Agua de la Ciudad de México, y el Fideicomiso de Ahorro de Energía.

También, Fundación ICA, Grupo Diavas, la Compañía Mexicana de Exploraciones, Scheider Electric de México, Peñoles, Colegio de Ingenieros Civiles de México, Centro de Investigación y Registro Sísmico, y Cemex.

Asimismo, acudieron sociedades de estudiantes de la Facultad de Ingeniería como la Astronómica, la de Ingeniería Petrolera, la de Telecomunicaciones, la de alumnos eléctricos y electrónicos, Ingeniería en Computación, Energía y Medio Ambiente, y Fórmula SAE. *g*





**Diálogo,
herramienta
para
construir
conocimiento**

⇒ 8

**Aparece
libro sobre
la juventud
mexicana**

⇒ 11



Hay que cuestionar los paradigmas de la ciencia

Es necesario escuchar nuevas ideas y mantener la pasión y el rigor:
Fernando Ortiz Monasterio

En la ciencia deben cuestionarse todos los paradigmas, no creer en nada, escuchar nuevas ideas, mantener la creatividad, rigor, pasión y buscar el sueño imposible de la excelencia, afirmó Fernando Ortiz Monasterio (Ciudad de México, 1923).

PATRICIA LÓPEZ

En la Facultad de Medicina —donde estudió, ha sido docente desde 1957 y profesor emérito a partir de 1994— el llamado padre de la cirugía plástica mexicana ofreció la conferencia magistral La Investigación Clínica en el Ejercicio Profesional, con motivo de su investidura como doctor *Honoris Causa* por esta casa de estudios.

Ante estudiantes, maestros, discípulos y colegas que colmaron el Auditorio Raoul Fournier, Ortiz Monasterio consideró inaceptable que los médicos no piensen como científicos y dejen de cuestionar, investigar y generar conclusiones en su trabajo clínico, porque esa es la única ruta para generar nuevo conocimiento y ofrecer opciones a los pacientes, especialmente a quienes viven con daños congénitos.

Simetría y funcionalidad

Creador de un método original aplicado en muchos países para corregir el labio leporino y el paladar hendido mediante una cirugía cráneo-facial, el médico ha operado con su técnica a más de 24 mil infantes, en quienes ha corregido esa malformación que afecta el lenguaje, la estructura del rostro y la autoestima.

Niños con un hueco en el sitio del labio posterior de la boca, con nariz deformada o dividida en dos partes; adultos con ojos que se agigantan al salirse del rostro porque sus cuencas craneales son insuficientes



El cirujano plástico. Foto: Marco Mijares.

para alojarlos; personas sin barbilla o con una notable asimetría de ojos, nariz y boca, son casos que, desde hace más de 50 años, Ortiz Monasterio atiende para ofrecerles una posibilidad de simetría y funcionalidad.

No hay una división entre la cirugía plástica y la reconstructiva, ya que estos casos requieren un método que corrija integralmente a los pacientes, en especial a los niños que, tras la intervención, logran crecer sin repetir el defecto congénito, dijo.

En su larga y vasta carrera académica también se ha dedicado a atender a personas quemadas —innovó con un tratamiento de antibióticos preventivos— y a reconstruir dedos pulgares.

Precursor en especialidades médicas

Como profesor de la UNAM, el destacado universitario ha sido precursor en el desarrollo de las especialidades clínicas, que

actualmente son una realidad en todas las áreas de la medicina mexicana. Tras concluir sus estudios posdoctorales en Estados Unidos y Gran Bretaña, regresó a la ciudad capital en la década de los 50 para iniciar en el Hospital General de México un servicio de cirugía reconstructiva y plástica que ha trascendido fronteras.

La primera residencia de tiempo completo de una especialidad afiliada a la División de Posgrado de la UNAM fue la de Cirugía Plástica, que se inició en el referido hospital en 1960.

Ha completado su actividad en la UNAM y en el Hospital General con una larga y fructífera trayectoria en el Hospital Gea González, de la Secretaría de Salud.

Como maestro, Ortiz Monasterio ha formado a más de ocho mil 500 residentes, escrito ocho libros y cuenta con mil 687 citas en la literatura científica de su especialidad. *g*

Males cardiovasculares, primera causa de muerte

En México, cada año hay 250 mil decesos por esos padecimientos

En México, las estadísticas más recientes muestran que las enfermedades cardiovasculares son la primera causa de muerte. Anualmente se presentan 250 mil decesos por este tipo de padecimientos, mientras que en el mundo cobran 17.1 millones de vidas, afirmó Erick Alexanderson, responsable de la Unidad PET/CT-Ciclotrón de la Facultad de Medicina. Si bien algunos estudios indican que la diabetes mellitus es el origen principal de deceso entre los mexicanos, debe considerarse que la mayor parte de los pacientes diabéticos fallecen por afecciones del corazón, añadió.

Dentro de las enfermedades cardiovasculares, la más letal es la cardiopatía isquémica, ocasionada por la arteriosclerosis de las coronarias, encargadas de proporcionar sangre al músculo cardíaco (miocardio), apuntó. Si el corazón recibe menos sangre, explicó, no puede cumplir su función de manera satisfactoria y se presentan varias complicaciones que pueden ocasionar la muerte.

En el país, ese espectro epidemiológico ha cambiado, porque años atrás las enfermedades más comunes del corazón eran las valvulares, a

LETICIA OLVERA



La obesidad, factor de riesgo.

consecuencia de procesos infecciosos, “aunque ahora nos acercamos más al perfil de los territorios del primer mundo”, reconoció.

El también gobernador electo del American College of Cardiology mencionó que la cardiopatía isquémica afecta particularmente a personas de más de 40 años, y se presenta con mayor proporción entre varones, en 65 por ciento de los casos. Sin embargo, cuando aparece en mujeres, sobre todo después de la menopausia, es más severa.

“Aunque antes era imposible pensar en individuos menores de 40 años con enfermedad cardiovascular, hoy en día es relativamente común tener pacientes entre 30 y 40 años que ya tuvieron un infarto”, comentó.

Se debe, en buena medida, a que las generaciones actuales han adoptado hábitos como mala alimentación, tabaquismo, sedentarismo, sobrepeso y mayor estrés, refirió.

Diabetes, hipertensión y herencia

Otros factores de riesgo pueden ser la diabetes, hipertensión, colesterol alto y herencia. “Si se suman varios de estos elementos, es más probable que se presente una afección cardiovascular con elevada morbimortalidad”, advirtió.

Además, algunos enfermos no cuidan su salud, lo que incrementa el riesgo de presentar muerte súbita, indicó. Padecimientos como la cardiopatía isquémica tardan en gestarse entre 10 y 15 años, porque el proceso de formación de las placas de grasa en las arterias es lento. “El problema es que en ese periodo no se presenta ningún síntoma”.

Erick Alexanderson destacó que en el año 2000 la Federación Mundial del Corazón estableció el Día Mundial del Corazón, el último domingo del mes de septiembre, para crear conciencia entre la población y promover medidas preventivas.

Desde entonces, esa asociación, en colaboración con la Organización Mundial de la Salud, organiza en más de cien países controles de salud, caminatas organizadas, carreras, sesiones de gimnasia, charlas públicas, representaciones teatrales, foros científicos, exposiciones, conciertos, festivales y torneos deportivos. *g*

Analizan la naturaleza de las políticas de información

El diálogo es una herramienta esencial para construir conocimiento, porque mediante los espacios de discusión es posible generar nuevos enfoques sobre fenómenos sociales, como las políticas públicas, expuso Jaime Ríos Ortega, director del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Al respecto, es necesario discutir y ampliar la postura académica sobre la naturaleza objetiva y subjetiva de ese tópico, ya que generalmente se suele tratar desde las ciencias políticas, cuando deben incluirse las perspectivas sociológica, bibliotecológica, histórica o psicológica, por mencionar algunas.

Por esta razón, el mencionado Centro fue sede del Seminario de Investigación sobre Políticas de Información. La Naturaleza Objetiva y Subjetiva de las Políticas de Información, que reunió a diversos especialistas.

Elisa Margarita Almada Navarro, de dicha entidad académica, señaló que todas las personas, sin importar nacionalidad o grupo social, hacen uso de la información para tomar decisiones pertinentes que permitan impulsar su desarrollo.

PATRICIA ZAVALA

“Las políticas de información deben ser una prioridad para México, ya que permiten que las ideas se diseminen”, argumentó, para después añadir que hoy el énfasis está en la necesidad de buscar y contar con más fuentes confiables que satisfagan estos requerimientos.

Por su parte, Egbert Sánchez Vanderkast, coordinador del seminario, comentó que el reto es crear un espacio de análisis, reflexión y discusión sobre las políticas de información en su carácter local e internacional, con base en diversas posturas y métodos analíticos. En ese tipo de estudios deben considerarse factores sociales, políticos, legales y económicos, así como las instituciones que generan información, porque estos elementos, en conjunto, repercuten en su creación, acceso y uso, apuntó.

Al participar en la mesa redonda Políticas de Información: Perspectivas de las Asociaciones Bibliotecarias, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, expresó que para que la población, en su totalidad, tenga acceso a la información, es necesario impulsar políticas de información que consideren los aspectos humano, social, ético, filosófico y bibliotecario.



Los hechos sociales, tema de discusión.

Además, indicó que mediante la democratización de la sociedad y las autoridades, se fomentará no sólo la participación gubernamental, sino también la ciudadana.

Para concluir, Morales celebró este tipo de esfuerzos, ya que permiten que tanto expertos como público en general converjan para reflexionar sobre temas que atañen a todos. *g*

“Egipto y Mesopotamia, tan cercanos y tan distantes”, dijo Linda Manzanilla Naim al ofrecer una conferencia magistral en la Facultad de Ciencias, con motivo de su investidura como doctora *Honoris Causa* por la UNAM.

En el Auditorio Alberto Barajas de dicha entidad académica, la investigadora dictó la disertación *Origen del Estado Arcaico y la Civilización en Mesopotamia y Egipto*. Apuntó que mientras la mesopotámica fue una civilización multiétnica, con más contacto e influencia con el exterior, la egipcia, “más ensimismada”, logró mayor organización e, incluso, formó cuatro ejércitos.

“En este contraste, es cierto que el ámbito geográfico de una con respecto de la otra dio como resultado que Mesopotamia se organizara hacia el exterior y Egipto hacia el interior.

“Los egipcios, aislados por mares y desiertos, empezaron a tener una suerte de orgullo muy especial, y de considerarse un pueblo elegido para ser gobernado por un dios.

“En general, detrás de ambos ejemplos, lo más interesante es que, por lo menos a nivel de paradigma de cómo distribuyeron a la población a lo largo del valle del Nilo, la egipcia fue una civilización más exitosa que duró dos mil años con la misma administración, lengua y sociedad, a pesar de los cambios en la manera de ver a la autoridad

La civilización egipcia, más exitosa que la mesopotámica

Linda Manzanilla, doctora *Honoris Causa* por la UNAM, dictó una conferencia magistral en la Facultad de Ciencias

real. No hay civilizaciones que duren dos mil años con la misma organización”, añadió.

Manzanilla Naim puntualizó también que, a diferencia de la egipcia, la civilización mesopotámica no era autosuficiente.

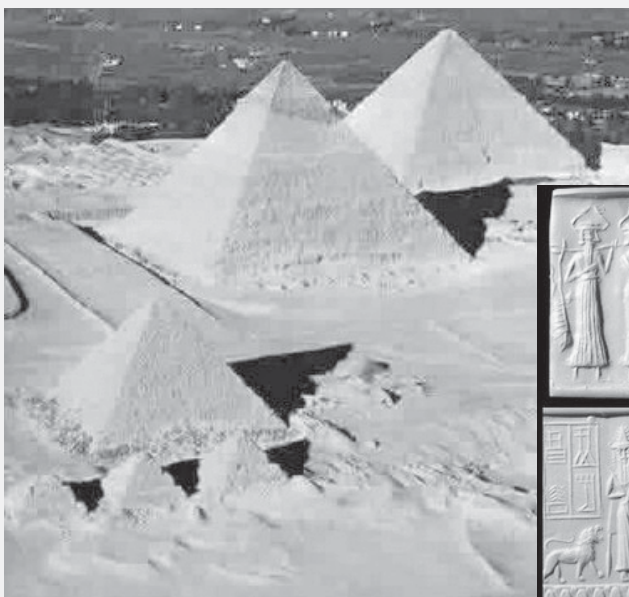
La exdirectora del Instituto de Investigaciones Antropológicas informó que, de acuerdo con el desarrollo en términos urbanos, Mesopotamia,

a diferencia de Egipto, no estaba tan regida por creencias religiosas y deidades.

Al respecto señaló que, como prueba de ello, figuró el uso diferente que cada civilización le dio a la escritura. Mientras los mesopotámicos la utilizaban para grabar y sellar sus artefactos, los egipcios la usaban, en mayor medida, para ubicar a sus difuntos, sobre todo de la realeza.



La investigadora. Foto: Marco Mijares.



Ejemplos de ambas culturas.



Primera Gran Fiesta Internacional de

AJEDREZ UNAM

100 UNAM
CENTENARIO
NACIONAL
1910-2010

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CONVOCA:
A todos los ajedrecistas a participar en el festejo 100 Años de la UNAM a través del

**PRIMER GRAN TORNEO INTERNACIONAL
ABIERTO DE AJEDREZ UNAM 2010**

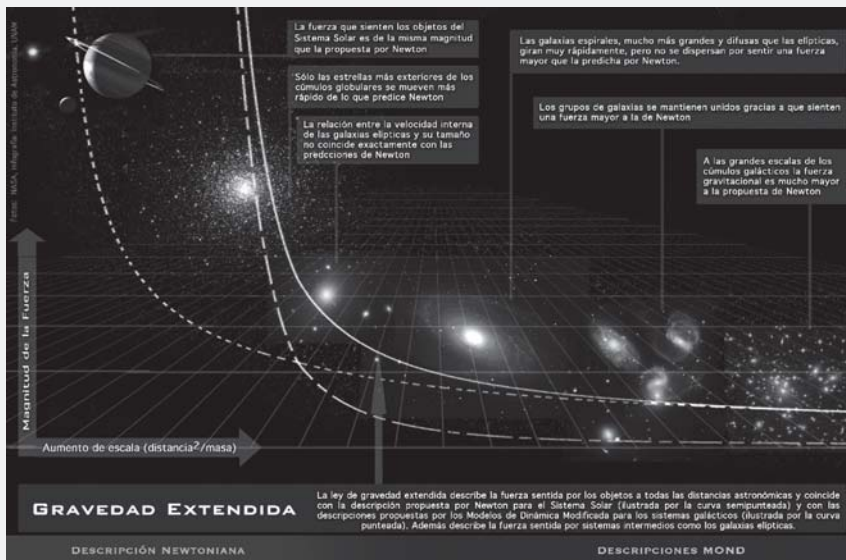
Del 18 al 21 de noviembre de 2010

www.ajedrezunam.mx



Plantean astrofísicos reformular Ley de Gravitación Universal de Newton

Hay inconsistencias entre los fenómenos observados a distancias galácticas y el comportamiento predicho por la teoría clásica



mismo Newton recomienda: buscar las fuerzas que rigen el movimiento de los astros en vez de postular sustancias exóticas. Puede ser encontrado en el prefacio de la segunda edición de su libro.

Los científicos también presentan pruebas comparativas a lo largo de todas las escalas astronómicas, con resultados dentro de los rangos de error de las mejores mediciones hechas a la fecha, incluidas las de posición y movimiento del Sistema Solar, que tienen una precisión fraccional de hasta una parte en un billón.

Igualmente, presentan predicciones verificables para numerosos problemas de actualidad. La propuesta explica múltiples inconsistencias a lo largo de todas las escalas astronómicas, sin precisar la de la materia oscura.

Este resultado replantea la visión que se ha tenido del cosmos en los últimos 30 años, desde que Fritz Zwicky y Vera Rubin postularon la existencia de la materia oscura.

La gravedad extendida abre nuevas líneas de investigación, como buscar su versión relativista, revisar las consecuencias en torno a la curvatura del espacio y su expansión, y dar respuesta al problema de la energía oscura.

Por más de 30 años, grupos de científicos que consideran insatisfactoria la teoría de la materia oscura han trabajado modelos gravitacionales alternativos.

Parte de ellos han seguido los Modelos de Dinámica Modificada (MOND, por sus siglas en inglés) de Mordehai Milgrom, de 1981, que planteó un cambio en la segunda Ley de Newton (describe la dinámica de una partícula de masa acelerada por la acción de una fuerza) para aquellos sistemas que sufrieran aceleraciones pequeñísimas; sin embargo, las expresiones matemáticas de MOND han resultado rebuscadas y difíciles de aplicar.

Hernández y Mendoza, junto con su equipo de trabajo, conformado por el investigador posdoctoral Juan Carlos Hidalgo y las estudiantes de doctorado y maestría Tula Bernal y Teresita Suárez, han propuesto una opción equivalente a MOND, mediante el desarrollo de las potencias de la expresión gravitacional de la fuerza de Newton, conocida como $F = G M m / r^2$.

La gravedad extendida detalla la fuerza sentida por los objetos a todas las distancias astronómicas; coincide con la descripción propuesta por Newton para el Sistema Solar, y con las planteadas por MOND para los sistemas galácticos. Además, puntualiza la fuerza sentida por sistemas intermedios como las galaxias elípticas. *J*

INSTITUTO DE ASTRONOMÍA

Sergio Mendoza y Xavier Hernández, astrofísicos mexicanos del Instituto de Astronomía, propusieron reformular la Ley de Gravitación Universal de Isaac Newton, con un planteamiento de gravedad extendida que pretende explicar una serie de inconsistencias entre los fenómenos observados a distancias galácticas y el comportamiento predicho por la teoría clásica.

La formulación, publicada este año en dos artículos (en la revista *Astronomy & Astrophysics*, y en *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society*), ofrece una nueva expresión para la fuerza de gravedad que resulta indistinguible de la Ley de Newton a escalas del Sistema Solar, aunque a niveles galácticos decae más lentamente que lo señalado por el físico inglés.

Un ejemplo es el de las galaxias espirales, que rotan más rápido de lo esperado, tanto que el gas y las estrellas que las componen debieran dispersarse al girar como rehilete de agua; sin embargo, la fuerza que las mantiene unidas compensa la centrífuga originada por el movimiento de rotación.

Los modelos dominantes para explicar esta discrepancia han consistido en postular que hay más materia de la que se observa, la llamada materia oscura, cuya fuerza gravitacional debiera mantener unida a la galaxia. No obstante, debe poseer propiedades exóticas como no absorber ni emitir luz, traspasar la materia ordinaria, ocupar grandes extensiones de espacio sin agruparse, además de componer 90 por ciento de la materia del universo.

Por décadas, se ha invertido esfuerzo y dinero para detectar esta hipotética materia, lo cual no se ha logrado, llevando a los científicos a buscar soluciones alternativas.

Exploran camino alternativo

La Ley de Gravitación Universal, propuesta por Newton en 1687 en su libro *Principios matemáticos de la filosofía natural*, establece una relación cuantitativa para la fuerza de atracción entre dos objetos con masa.

Sostiene que todo objeto en el universo que posea masa ejerce una atracción gravitatoria sobre cualquier otro objeto con masa, aun si están separados por una gran distancia (como sucede con las estrellas binarias, que están asociadas, aunque a veces se encuentran muy lejos una de la otra).

Mendoza y Hernández han explorado un camino alternativo que descarta la presencia de materia oscura. Infieren que la fuerza atractiva que produce la materia observada a distancias galácticas es mayor de lo supuesto. Este proceder es el que el

Sergio Mendoza y Xavier Hernández han explorado un camino alternativo que descarta la presencia de materia oscura



Pedro Peñaloza, Ruperto Patiño, Rafael Cordera Campos y José Antonio Pérez Islas. Fotos: Benjamín Chaires.

Presentan libro sobre la juventud mexicana

Pedro Peñaloza, el autor; plantea propuestas vinculadas a la realidad estadística de este segmento poblacional

Annte la necesidad de tratar el tema de los jóvenes en el país sin posturas unívocas, dogmáticas o con un perfil simplista fue publicado el libro *La juventud mexicana. Una radiografía de su incertidumbre*, de Pedro José Peñaloza, de la Facultad de Derecho.

La obra, prologada por el rector José Narro Robles, pone en manos de los lectores información amplia y ordenada, elementos sustantivos para plantear propuestas vinculadas a la realidad estadística y longitudinal de ese sector.

El texto no escatima propuestas, retrata las angustias de los jóvenes, amplifica sus gritos silenciosos y muestra, sin ambages, la dialéctica cotidiana.

Asimismo, el autor invita a reflexionar en torno al agotamiento tendencial del llamado bono demográfico, cuya esperanza prospectiva, de no construir otro modelo de desarrollo, puede convertirse en una pesadilla estructural.

Al presentar su obra, Peñaloza aseguró que México está fracturado por

la desigualdad. El país tiene una radiografía que nos muestra la *grosera* y brutal concentración del ingreso que insulta a millones de mexicanos, quienes sólo concurren al mercado a vender su fuerza de trabajo.

En el Aula Magna Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho, reconoció que este desequilibrio social tiene efectos multiplicadores en la vida de los mexicanos, en especial de los jóvenes, que tienen trabajo precario, son detenidos por su forma de vestir y discriminados.

Hoy en día, sólo 16 por ciento de los que concurren al mercado laboral tienen seguridad social, y apenas 13 por ciento de quienes ingresan a la primaria, terminan la universidad. Este segmento poblacional representa nuestra principal pérdida de capital humano al emigrar a Estados Unidos, ya que de los 500 mil mexicanos que toman ese rumbo, 72 por ciento está constituido por menores de 29 años, advirtió.

Por su parte, Ruperto Patiño Manffer, director de Derecho, consideró que la presentación de obras escritas por los maestros universitarios es una actividad cotidiana en esa entidad. Los académicos de esa Facultad y del Instituto de Investigaciones Jurídicas son autores de

la obra que sirve de apoyo a quienes estudian derecho, comentó el funcionario de esta casa de estudios.

Nada justifica la inacción

Rafael Cordera Campos, secretario general de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, dijo que no hay pretexto que justifique la inacción que ha distinguido a las élites económicas y políticas del país. De acuerdo con la Organización Internacional del Trabajo, informó, hay 81 millones de jóvenes desempleados, y se corre el riesgo de que la crisis financiera deje como legado una generación perdida, excluida del mercado laboral.

Para José Antonio Pérez Islas, coordinador del Seminario de Investigación en Juventud de la UNAM,



Información amplia.

una de las vertientes principales de la obra es la recopilación, análisis y sistematización de temas juveniles como educación, empleo, adicciones, sexualidad, salud, y su relación con los medios de comunicación.

Tras felicitar al autor, José Narro subrayó que *La juventud mexicana...* es un texto que hace un repaso muy duro de la circunstancia en que viven los jóvenes, a quienes debe apoyarse y mostrar caminos y posibilidades, ofreciéndoles los instrumentos para que los construyan. *g*



En el Aula Magna Jacinto Pallares.



tros y colegas, llegó con varios ejemplares de *Diálogos* bajo el brazo, para compartir poemas en catalán, provenzal y español.

Recordó que Octavio Paz le pidió que fuera coeditor de la revista *Vuelta*, aunque se negó porque ya editaba *Diálogos*. "Octavio se enojó y fue muy generoso al darme el poema *Tumba del poeta*, que publicamos en el primer número".

Después, el también miembro de El Colegio Nacional leyó el poema,

áreas del pensamiento y la reflexión en apariencia distantes.

Con la poesía como eje, en *Diálogos* Xirau vinculó áreas hasta entonces incomunicadas, una virtud que el universitario fomentaría en su obra poética y literaria y por la que Paz lo describió como el *hombre puente*.

El primer número de esa publicación corrió a cargo de Enrique P. López y Ramón Xirau, directores, y José Emilio Pacheco, jefe de redacción.

Entre los colaboradores estuvieron Octavio Paz, Elena Garro, Roger Callois, Alf

LA CULTURA

Celebró su Doctorado *Honoris Causa* con lo que calificó como una charla nada magistral

Siempre recomiendo a mis alumnos leer la obra de Alfonso Reyes y Octavio Paz, escritores fundamentales", dijo el filósofo y poeta Ramón Xirau Subías (Barcelona, 1924) en la charla Recuerdos de *Diálogos*, en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM.

En vez de conferencia magistral, el español naturalizado mexicano en 1995 celebró su Doctorado *Honoris Causa* con lo que calificó como "una charla nada magistral", en la que evocó su faceta como editor de la revista *Diálogos*, que fundó y dirigió entre 1964 y 1985.

Lo une a la UNAM una trayectoria que comenzó como estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras y continúa fecunda como profesor desde 1949

Xirau se mostró complacido con la máxima distinción otorgada por la UNAM, a la que lo une una larga trayectoria que comenzó como estudiante en la Facultad de Filosofía y Letras, y continúa fecunda desde 1949, como profesor, primero en esa entidad académica, y más tarde como investigador emérito en Filosóficas.

En el Aula José Gaos, llena a su máxima capacidad por estudiantes, maes-

Ramón Xirau recomienda leer a Alfonso Reyes y a Paz



Mantiene un vínculo entre ética y poesía. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

que completó con textos de su padre, Joaquín Xirau; de Tomás Segovia –a quien calificó como el mejor poeta de su generación–, de Angelina Muñiz, y de él mismo.

Editada por primera vez a fines de 1964, *Diálogos* fue durante 13 números una revista independiente, para luego convertirse en una publicación de El Colegio de México, en la que Xirau continuó al frente, recordó.

Considerada una de las revistas culturales más importantes del México del siglo XX, en la publicación penetró la personalidad de Xirau, siempre con un pie en la poesía y otro en la filosofía, con un pensamiento en catalán y otro en español, y con una vocación por conectar

Chumacero, Mario Vargas Llosa, Homero Aridjis, José Bianco y Tomás Segovia. "Sólo se me resistió Martin Heidegger, que no quiso colaborar con *Diálogos*", rememoró Xirau.

Evocó su faceta como editor de la revista *Diálogos*, que fundó y dirigió entre 1964 y 1985

Además, la ilustración de la portada fue de Rufino Tamayo y las viñetas interiores de Juan Soriano, mientras que otro colaborador gráfico fue Vicente Rojo.

Con el máximo grado de la UNAM recibido la semana pasada, Xirau suma tres doctorados *Honoris Causa*; en 1970 recibió el de la Universidad de las Américas –donde dirigió el Departamento de Filosofía y fue docente de un curso fundado por su padre, el filósofo catalán Joaquín Xirau Palau– y en 1984, el de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Desde la época de *Diálogos*, este humanista catalán-mexicano mantiene un vínculo entre ética y poesía, entre la reflexión filosófica y la integración de temas como la política y el medio ambiente, un asunto que, a partir de un comentario de Xirau sobre la creciente contaminación en la Ciudad de México, gestó desde la revista el germen de lo que sería el Grupo de los Cien, del poeta Homero Aridjis, uno de sus frecuentes colaboradores en *Diálogos*. *g*

Con un programa que incluye la serie integral de los cuartetos de Beethoven, el Cuarteto Humboldt interviene en el ciclo Música de Cámara. El recital tendrá lugar el domingo 3 de octubre, a las 18 horas, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Insaciable investigador, Alexander von Humboldt (1769-1859), apoyó durante 70 años al desarrollo de la ciencia, empleó su fortuna personal en sus múltiples viajes y para ayudar a jóvenes científicos de escasos recursos. Su pensamiento también profundizó en los problemas sociales. Fue un abierto enemigo de la esclavitud y combatió toda forma de opresión y discriminación. Contribuyó enormemente al vínculo cultural entre México y Alemania.

Profundamente inspirado en la figura del famoso naturalista alemán, este ensamble está integrado por los violinistas Sebastian Kwapisz y Jesús Manuel Jiménez; el violista Gerardo Sánchez y el violonchelista Ville Kivivuori. México, Lausanne, Berlín, Múnich, Barcelona, Bruselas, Copenhague y Helsinki son algunas de las ciudades donde los integrantes de la agrupación han adquirido su formación profesional o han tenido representaciones, acumulando una experiencia de 15 años en música de cámara.

Su amplio repertorio abarca esta expresión musical desde lo que va del siglo XVIII hasta el XX, haciendo hincapié en la música latinoamericana del siglo XXI, al estimular y difundir la creación de los jóvenes compositores mexicanos.

Amorcito corazón con Elena Durán y Luis Zepeda

Con un programa que integra temas como *Yo soy mexicano*, *Amorcito corazón* y *¡Ay, Jalisco no te rajes!*, de Manuel Esperón, la flautista Elena Durán y el pianista Luis Zepeda presentarán un recital el domingo 3 de octubre, a las 12 horas, en el

Música de cámara de Beethoven, con el Cuarteto Humboldt

El 3 de octubre; también se presentarán recital de flauta y piano, y un espectáculo de jazz



Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Elena Durán nació en California, ha vivido en Inglaterra por más de 20 años y recientemente adquirió una tercera nacionalidad al serle concedida la ciudadanía mexicana.

Fue nombrada conferencista de flauta en la Universidad de Stanford. Dos años después se trasladó a estudiar a Europa, donde fue alumna de Jean-Pierre Rampal, Aurèle Nicolet y James Galway. Ha realizado actuaciones con las mejores orquestas.



Elena Durán.

Ha grabado obras de Delius con Eric Fenby, de Bach con Vladimir Spivakov y música mexicana con Enrique Diemecke. También hizo dos discos con el legendario Stéphane Grappelli, así como un video y un sencillo al lado de Paul McCartney.

El programa estará integrado por *Yo soy mexicano*, *Amorcito corazón*, *Cocula*, *A la orilla del mar*, *Traigo un amor*, *Vengo a verte otra vez*, *Blues maldad*, *Flor de azalea*, *No volveré*, *Mi cariñito*, *Mía* y *¡Ay, Jalisco no te rajes!*

Con un espectáculo titulado *Jazz Bicentenario*, Tino Contreras, uno de los líderes del género sincopado nacional, tendrá una presentación en la Sala Nezahualcóyotl acompañado de su grupo. En el concierto podrán escucharse temas propios del ensamble, así como de Genaro Codina y Jesús G. Rubio.

Tino Contreras y su grupo en la UNAM

Tino Contreras nació en Chihuahua, dentro de una familia de músicos. Ha realizado giras por España, Grecia, Turquía, Alemania, Francia, Argentina, Brasil, Venezuela, Colombia, Estados Unidos y otros países. En México se ha presentado en diversos escenarios, incluyendo el Palacio de Bellas Artes. Entre los reconocimientos que ha recibido destaca un Premio Emmy. Además de la batería, toca el piano, la trompeta y canta. Asimismo, ha escrito métodos de batería y enseñanza musical. Ha compuesto numerosas canciones y obras como *Jazz ballet*, *Misa en jazz*, la *Sinfonía tarahumara*, *Betsabé fantasía* (que incorpora ritmos del Medio Oriente) o la *Sinfonía del quinto Sol*, para arpas armónicas e instrumentos prehispánicos, en la que utiliza el sistema microtonal propuesto por Julián Carrillo.

El grupo del maestro Contreras está integrado por el pianista Jaime Reyes, los bajistas Valentino Contreras y Emmanuel Laboriel, el trompetista Olson Joseph, los percusionistas Mayra Sorcia, Dania Longinos, Eduardo Flores y William Andrade, además de los coristas Pepe Reyes y Esmeralda Torres.

La presentación tendrá lugar el domingo 3 de octubre, a las 18 horas, en la referida sala, ubicada en el Centro Cultural Universitario. Informes: 5622-7113 y www.musica.unam.mx/g

AGUSTÍN BENÍTEZ

La UNAM, invitada especial de la FIL Monterrey 2010



Los cabecillas. Fotos: Verónica Rosales.

Exhibirán 35 mil ejemplares y 646 novedades en una área de 372 metros cuadrados; tendrá un pabellón para presentar un programa cultural

La Universidad Nacional celebra cien años de ser el proyecto educativo, científico, cultural y social más importante de México. Como parte de la conmemoración, esta casa de estudios es la invitada especial en la XX Feria Internacional del Libro de Monterrey 2010, que se efectuará del 9 al 17 de octubre, en el Centro Internacional de Negocios (Cintermex) de la capital regia.

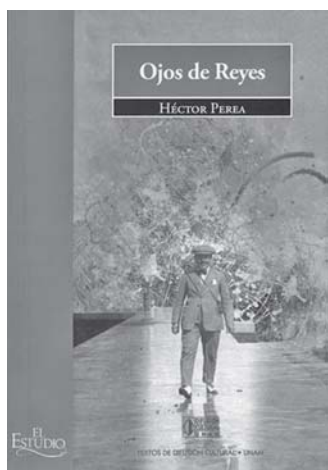
Desde hace dos décadas el Tecnológico de Monterrey organiza este encuentro editorial, en una superficie de 18 mil metros cuadrados de exhibición; participan más de 700 editoriales representadas y hay más de un millón de libros en venta.

La UNAM mostrará el material más representativo de su catálogo: 35 mil ejemplares, con siete mil títulos y 646 novedades, en un área de 372 metros cuadrados, dividida en dos stands para la exhibición y venta de libros, videos y material audiovisual y promocional.

Entre esas actividades habrá transmisiones especiales de Radio UNAM, presentaciones de las producciones y documentales más relevantes de TV UNAM, además de funciones de teatro, cine, danza y narraciones orales, así como mesas redondas, charlas, talleres, conferencias, exposiciones, un espacio de consulta para sus publicaciones en línea y desde luego, las novedades de su prolífica producción editorial.

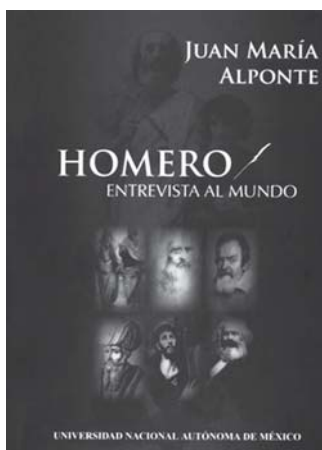
La UNAM hoy: exposición

Dentro del pabellón universitario en la FIL Monterrey estará la exposición *La UNAM hoy*, que ha tenido distintas paradas en diversas universidades españolas. Se trata de una muestra estructurada a partir de recursos visuales que dan a conocer el quehacer de esta casa de estudios, su importancia en la historia del país y sus aportaciones en todos los campos del conocimiento humanístico, científico y cultural.



En el auditorio que se le destinó a la UNAM, ubicado en el interior del recinto ferial, se presentarán los libros *Ojos de Reyes*, de Héctor Perea; *Sobre la desigualdad en México*, de Carlos Tello; *68 todo el día y toda la noche*, de Sergio Raúl Arroyo; *Homero entrevista al mundo*, de Juan María Alponete, y la antología *Sólo cuento II*, que será comentada por los escritores Luis Felipe Lomelí, Ana García Bergua y Rosa Beltrán.

Igualmente, las publicaciones *Periódico de poesía* y la revista *¿cómo ves?*, como una experiencia de divulgación de la ciencia para jóvenes. También se dictará el ciclo de charlas Las Lecturas que me Transformaron, además de la conferencia Historia y Literatura.



En la Sala C de la feria más de 600 alumnos de escuelas secundarias y preparatorias estarán invitados a participar en dos encuentros donde la ciencia y el libro serán los ejes centrales.

José Franco, director del Instituto de Astronomía de la UNAM, estará a cargo de una tertulia astronómica donde hablará de la importancia de la ciencia en el desarrollo de la humanidad. El objetivo de este encuentro será motivar a los jóvenes para que se interesen en la ciencia y, particularmente, en la astronomía.

Asimismo, Benito Taibo dictará la charla *Somos ni Más ni Menos, lo que Hemos Leído*, en la cual responderá interrogantes como: un libro no puede cambiar al mundo ¿O sí? ¿La cultura es aburrida? ¿Por qué hay que leer? ¿Qué hay que leer? El poeta y novelista demostrará, contando su experiencia propia, cómo la literatura transforma al que se acerca a ella.

Fomento a la lectura

También se destinará una sala de lectura para la UNAM, donde los asistentes podrán disfrutar de más de 60 libros de literatura y 34 de ciencia, de la colección del Museo de las Ciencias Universum, así como de cinco mil ejemplares de *¿cómo ves?*, que edita la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, y 290 números de la *Revista de la Universidad de México*.

En este espacio habrá equipo de cómputo suficiente para que el público interesado pueda consultar los cinco portales que conforman el proyecto La Literatura está en Línea: las revistas *Punto en Línea* y *Periódico de Poesía*, las ediciones en internet de la revista *Punto de partida*, la colección *Material de lec-*

tura y el foro-taller en línea *Caza de Shakespeare*.

La Dirección de Literatura ha instrumentado esta serie de portales con el propósito de fundar zonas de lectura e incrementar los espacios de creación artística. Su cometido es difundir el quehacer literario en el mundo y presentar el trabajo de nuevos creadores en lengua española, mediante revistas, archivos y foros digitales.

En esta misma sala tendrá un lugar específico el portal *Descarga Cultura*. El podcast cultural de los universitarios contará con puntos de red para que el público conozca este programa y todos los beneficios que podrá disfrutar contando con acceso fácil y gratuito a una diversidad de materiales cultura-



Regaladores de Palabras.

les, en formato multimedia, los cuales podrá descargar en su computadora personal y llevar consigo en el reproductor mp3 de su preferencia. También se podrá descargar música producida por la UNAM.

Además habrá cuatro estaciones de audio donde se escucharán grabaciones de las voces de los escritores más destacados de la literatura mexicana y latinoamericana.

Artes escénicas

En el foro destinado a la Universidad habrá actuaciones del Carro de Comedias, teatro itinerante que presenta montajes de obras clásicas españolas y ofrece funciones en espacios al aire libre. Se darán dos funciones de la puesta en escena *El atentado*, de Jorge Ibarquengoitia, y dos de *Los cabecillas*, de Hiram Molina, ambas dirigidas por Carlos Corona.

Por otra parte, en el foro ubicado en el área de visitas escolares, interven-

drán narradores orales del programa de cuentacuentos Regaladores de Palabras. Las funciones serán de lunes a viernes, a las 11 horas, y estarán dirigidas a grupos escolares. Las actuaciones de miércoles a viernes, a las 15 horas, serán para todo público.

La Dirección de Danza enviará a especialistas que impartirán nueve talleres de baile el miércoles 13, jueves 14, viernes 15 y sábado 16 de octubre. Este programa se combinará con cuatro talleres de hip hop, dos de danczón y dos de bailes de salón. El sábado por la noche se abrirá una pista de baile con una selección de diferentes géneros de salón.

Cine

La Cineteca de Nuevo León del Centro de las Artes Conarte se sumará a la celebración por los cien años de la Universidad Nacional y los 50 años de la Filmoteca de la UNAM y, paralelamente al desarrollo de la feria, programará un ciclo de cine y la exposición: *El cine mexicano en el cartel extranjero*. Permanecerá abierta al público en la Cineteca de Nuevo León, del sábado 9 de octubre al domingo 28 de noviembre.

El ciclo de cine lo conformarán ocho cintas del acervo de la Filmoteca: *El prisionero 13* (Fernando de Fuentes, 1933), *Enamorada* (Emilio El Indio Fernández, 1946), *El compadre*



Vámonos con Pancho Villa.

Mendoza (Juan Bustillo Oro, 1933), *Vámonos con Pancho Villa* (Fernando de Fuentes, 1935), *Soldadera* (José Bolaños, 1966), *El rayo del sur* (Miguel Contreras Torres, 1943), *La virgen que forjó una patria* (Julio Bracho, 1942) y *La sombra del caudillo* (Julio Bracho, 1960).

Asimismo se impartirá el taller infantil Experimentos Simples para Entender una Tierra Complicada. Durante las 10 sesiones que comprende, cada niño tendrá acceso a un libro en el que podrá elegir qué experimento hacer y seguir las instrucciones para realizarlo. *g*

ESTELA ALCÁNTARA

Proyectarán *La nueva Babilonia*, de Kozintsev y Trauberg

Música en vivo interpretada por la OFUNAM;
sábado 2 y domingo 3 de octubre



Como parte de los festejos del 50 aniversario de la Filmoteca de la UNAM, se proyectará la cinta *La nueva Babilonia*, de Grigori Kozintsev y Leonid Trauberg. La composición musical original de la película, recientemente encontrada, pertenece al gran sinfonista ruso Dmitri Shostakovich y será interpretada en vivo por la Orquesta Filarmónica de la UNAM, con la batuta de su director asistente Rodrigo Macías.

La nueva Babilonia es la recreación poética de un hecho histórico de gran relevancia; es la representación metafórica de la Comuna de París, experimento social que fue considerado por los bolcheviques el antecedente más importante de la revolución soviética.

Un montaje dinámico e interesante

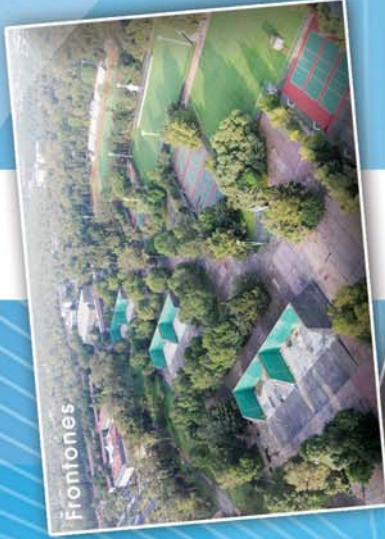
Con una riqueza visual impresionante, se muestran las grandes contradicciones sociales, la lucha proletaria y la cobardía con que los burgueses enfrentan al enemigo exterior. Mediante un montaje dinámico se busca comparar este choque con los dramas particulares que viven los heroicos alzados en armas, que han decidido defender París aun a costa de sus vidas.

La copia de la película que se proyectará pertenece a la Filmoteca de la UNAM. Es resultado de un trabajo conjunto entre las cinematecas Suiza y de Bolonia.

La proyección del filme, con música en vivo, será el sábado 2 de octubre, a las 20 horas, y el domingo 3, a mediodía, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. Informes: 5622-7113 y www.musica.unam.mx. *g*

AGUSTÍN BENÍTEZ





Frontones



Alberca Olímpica y
Facultad de Ingeniería



Facultad de Ciencias



Facultades de Química y Medicina



Espacio Escultórico



Universum



Estadio Olímpico

DESDE AFUE Centenario

Imágenes tomadas con el apoyo de la Dirección General de Comunicación Social del Gobierno del Distrito Federal

Diseño: Oscar H. Martínez Fotos: Marco Mijares



Centro Cultural Universitario

Posgrado de Economía

Los forjadores de nuestra cultura, en la colección Viajes al Siglo XIX...



Vicente Quirarte.



Edith Negrín.



José Emilio Pacheco. Fotos: Francisco Cruz.

Hicieron literatura, y con ella patria, en tanto caminaban entre raíces vivas que aún vibraban en el eco de antiguas culturas. Crearon y recrearon en la lengua de Cervantes, con la determinación necesaria para hacer valer sus propuestas. Son 10 grandes autores mexicanos (y el mismo número de volúmenes): poetas, ensayistas, narradores y dramaturgos, forjadores de nuestra cultura y nuestro concepto de nación, reunidos en la serie Viajes al Siglo XIX. Presencia de las Letras Mexicanas en el Bicentenario.

Laura Romero

Se trata de una colección de 10 libros dedicados a Laura Méndez de Cuenca, Amado Nervo, Ignacio Manuel Altamirano, José Joaquín Fernández de Lizardi, José Tomás de Cuéllar, José Juan Tablada, Heriberto Frías, Justo Sierra, Ignacio Ramírez y Guillermo Prieto, presentada en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, en un acto al que asistió el rector José Narro Robles.

Edith Negrín, coordinadora de la serie e integrante del Instituto de Investigaciones Filológicas, dijo que la idea de la colección –editada por la UNAM, el Fondo de Cultura Económica (FCE) y la Fundación para las Letras Mexicanas– fue elaborar pasajes que, sin abandonar el rigor académico, acercaran a los lectores a esa gran etapa de nuestra cultura e historia, y despertar el interés de los jóvenes del siglo XXI.

Se decidió que cada volumen incluyera la selección de escritos del autor, más una presentación del mismo en contexto histórico, cronologías y ensayos críticos que enlazaran las letras de entonces con los lectores de hoy, explicó.

El coordinador del texto sobre Guillermo Prieto y asesor de la serie, Vicente Quirarte, comentó que los escritores son testigos, actores y termómetros de un tiempo acelerado. Ahora, mediante la colección, “los 10 salen otra vez a

nuestro encuentro”, añadió el integrante del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Lecciones a cada paso

El también asesor de la serie, José Emilio Pacheco, expuso que “si uno los lee con cuidado, ve que fueron excelentes escritores en las condiciones más adversas, y que su obra está llena de lecciones. La colección no defraudará a quien tenga la buena voluntad de sacar provecho y placer de sus páginas”.

En tanto, Miguel Limón Rojas, presidente de la Fundación para las Letras Mexicanas, indicó que la colección es resultado de un esfuerzo compartido. La agrupación planteó la iniciativa, y con Investigaciones Filológicas se acordó emprender un trabajo de largo alcance que difundiera el quehacer literario de las primeras décadas de vida independiente. “La segunda parte, ya comenzada, abarcará los siguientes 12 volúmenes”.

A su vez, Joaquín Díez-Canedo, director general del FCE, opinó que Viajes al Siglo XIX..., ofrece

otra visión de la historia patria. “Nos hemos dedicado a hacer la lectura de los anales políticos y militares de ese periodo, aunque ahora se tiene la oportunidad, mediante la obra y vida de estos autores, de ver otra parte de la misma”.

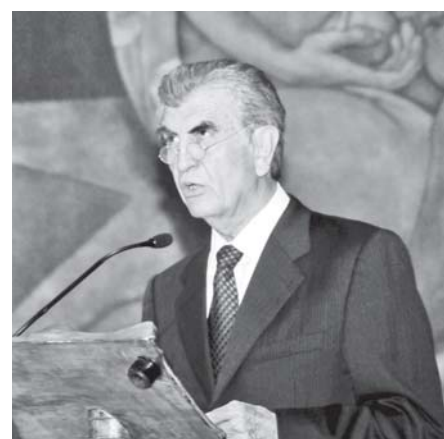
Alonso Lujambio, titular de la Secretaría de Educación Pública, mencionó que la colección reúne y revisa los trabajos más destacados de la obra literaria, ensayística y periodística de mexicanos que vivieron el siglo XIX.

En su oportunidad, José Narro afirmó que ésta es una serie exitosa desde el momento de su concepción, más de cuatro mil 600 páginas y 10 grandes autores (nueve varones y una mujer), una coordinadora, grandes asesores y 48 estudiosos que se dieron a la tarea de hacer la selección de los textos y cronologías, entre ellos, Margo Glantz y Carlos Monsiváis.

Asistieron también Consuelo Sáizar, titular del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y Bernardo Quintana Isaac, presidente del Patronato de la Fundación para las Letras Mexicanas, entre otros. *g*



Joaquín Díez-Canedo.



Miguel Limón Rojas.

CARTELERA 30 SEPTIEMBRE 2010
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

ARTES VISUALES

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

Martes a domingo de 10 a 19 horas

\$30 • Martes

Echar raíces

Pintura de Nieves Torralba

100 años de pintura en la Universidad Nacional

Colectiva de Pintura

Music of the Stones

Instalación /estampa de William Berry

Ciudadanas

Colectiva Multidisciplinaria

Quiebre

Escultura de Federico Silva

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario

Miércoles, viernes y domingo, de 10 a 17:30;

jueves y sábado, de 12 a 19:30 horas

\$40 • Domingo

CICLO HECHOS Y DELIRIOS:

SOPORTE, MATERIA Y TRABAJO

Ergo, materia. Arte povera

Beuys y más allá.

El enseñar como arte

Coordenadas, Mario Rangel Faz

Programa reciclaje

Antonio Russek

CCU Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

Martes a domingo, de 10 a 18 horas

\$20

• INAPAM y domingo

Colección Blaisten

Arte Moderno de México

1900-1960

Memorial del 68

CINE

Cinematógrafo del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

Jueves 30 / 12, 17 y 19:30 horas

\$30

• CICLO DIRECTORES ALEMANES Y LATINOAMÉRICA

Habana, mi amor

Uli Gaulke

Alemania, 1999-2000, 82 min.

Fin de ciclo

ESPECIALES

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

• **Poesía en Voz Alta.2010**

Jueves 30 / 18 y 19 horas

LITERATURA

Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario

Jueves 30 / 18 horas

• **Premiación de la revista Punto de partida**

PODCAST

Descarga Cultura.UNAM

Cultura para llevar: el podcast de la Universidad

TEATRO

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario

Jueves y viernes 20, sábados 19

y domingos 18 horas

\$140

\$30 jueves puma



• La controversia de Valladolid

De Jean-Claude Carrière

Dirección: José Caballero

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario

Jueves y viernes 20, sábados 19

y domingos 18 horas

\$140

\$30 jueves puma

• El rumor del incendio

Autoría y dirección:

Luisa Pardo y Gabino Rodríguez

Sábados y domingos 12:30 horas

• Desmontaje hecho en CU

Concepto y dirección: Alberto Villarreal

Auditorio INDEX MUAC

Centro Cultural Universitario

Última función:

jueves 30 / 20 horas

\$140

• Las Meninas

De Ernesto Anaya

Dirección: Ignacio García

Teatro Santa Catarina

Jardín Santa Catarina 10, Coyoacán

Jueves y viernes 20, sábados 19

y domingos 18 horas

\$140

\$30 jueves puma

• El filósofo declara

De Juan Villoro

Dirección: Antonio Castro

1ER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERIODISMO CULTURAL EN LA UNAM

Periodismo cultural y nuevas tecnologías
Especialistas internacionales
Conferencias, talleres, mesas de discusión

4 y 5 de octubre de 2010
Centro Cultural Universitario Tlatelolco

www.cultura.unam.mx/periodismocultural / periodismoculturalunam@gmail.com

50% con credencial vigente UNAM, Prepa Si, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS • Entrada libre

 **100** UNAM 

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:
5622 7008
Módulo de Informes: 5665 0709



Contrato de comodato para permanecer en la Exhacienda El Chorrillo los próximos 35 años

Taxco, Gro.- Después de casi dos décadas de permanencia en esta ciudad, por medio del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) y la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), la UNAM consolidará su presencia para impulsar la academia y la extensión de la cultura.

Para ello, la Universidad y el gobierno del estado, con la Promotora Turística de Guerrero (Protur), suscribieron un contrato de comodato con el que esta casa de estudios ampliará su estancia en la Exhacienda El Chorrillo por los próximos 35 años.

En el documento se establecen las condiciones del comodato del edificio conocido como La Casa Grande, la alberca y el patio, que suman dos mil 501.926 metros cuadrados, que junto con las

Fortalece la UNAM su presencia en Taxco



Instalaciones del CEPE.

instalaciones del CEPE y la ENAP, totalizan 17 mil 425.28 m².

Archivo histórico

La UNAM destinará la nueva área a la impartición de cursos, la digitalización del Archivo Histórico de Taxco, actualmente en su resguardo, que reúne la memoria histórica de la urbe, con escritos de gran valía, la generación del bachillerato en línea a todo el estado, así como programas de licenciatura y posgrado en línea y certificación a distancia de la posesión del español para extranjeros.

En la firma del documento, José Luis Palacio Prieto, director del CEPE, comentó que, en 18 años de presencia en la ciudad, la Universidad ha cumplido con la misión y el compromiso adquiridos al ofrecer una de las principales opciones culturales de la entidad.

En este tiempo, se ha atendido a más de 30 mil estudiantes. Tan sólo el año pasado, el Centro dio servicio a mil 759 alumnos, y junto con la Escuela Nacional de Artes Plásticas, a más de dos mil, dijo.

La firma del convenio, abundó, es resultado no sólo de que la Universidad cumplió con sus compromisos, sino también de la solidaridad y el aprecio de los taxqueños.

Institución de vanguardia

Por su parte, Zeferino Torreblanca, gobernador de Guerrero, expresó que el documento ratifica el orgullo sentido por la UNAM. Hoy, todos los mexicanos celebran su centenario porque ha sido arquitecta del proyecto de nación en el siglo XX.

En este primer siglo de vida, refirió, su vigencia se debe a que ha preservado identidad, valores e ideario con los



José Luis Palacio.



mexicanos; es una institución de vanguardia en México y en el mundo, al servicio de la sociedad.

En su oportunidad, José Luis González de la Vega Otero, secretario de Educación de la entidad, sostuvo que con su generosidad de trabajar en forma coordinada con instituciones de educación superior guerrerenses, la Universidad demuestra su compromiso con la formación y el conocimiento.

Álvaro Burgos Barrera, presidente municipal de Taxco, entregó un reconocimiento a la UNAM por sus cien años como Universidad Nacional, y confirió las llaves de la ciudad al rector José Narro, designado, por unanimidad del cabildo, huésped distinguido.

Tras agradecer la confianza del gobierno estatal a esta casa de estudios, José Narro consideró necesario complementar los esfuerzos

que realiza la institución con la profundización de su presencia académica.

De esa forma, explicó, se buscará la consolidación de cursos, tener nuevo equipamiento y la posibilidad de aplicar las más recientes tecnologías a nuestro alcance. Al respecto, informó que en los próximos meses iniciará un programa intensivo en este campo.

Tres convenios generales

En el acto, la UNAM también suscribió tres convenios generales de colaboración académica con las universidades Autónoma de Guerrero, Politécnica, y Tecnológica de la Región Norte del Estado, en los campos de docencia, investigación, extensión y difusión de la cultura.

Los acuerdos facilitarán diversos intercambios: el de alumnos para realizar estudios de posgrado, el de personal académico, con fines docentes, de investigación, o de asesoramiento en las áreas de interés para las instituciones, así como el de materiales bibliográfico y audiovisual, acceso a bancos de datos e información relacionada con los proyectos conjuntos. Igualmente, el de experiencias en ámbitos comunes para consolidar los servicios académicos de apoyo a la docencia y la investigación.

A la ceremonia asistieron, entre otros: José Daniel Manzano Águila, director de la ENAP; Javier de la Fuente Hernández, secretario de Desarrollo Institucional; Alfonso Guillén, director general de Protur, y los rectores de las tres universidades guerrerenses firmantes. *g*

GUSTAVO AYALA



Ascencio Villegas, Alexis López y Jorge Alfonso Francisco Woolrich, rectores de las universidades Autónoma de Guerrero, Politécnica de Guerrero, y Tecnológica de la Región Norte del Estado, respectivamente. Fotos: Benjamín Chaires.

En Investigaciones Sociales, alta producción científica

Rosalba Casas Guerrero rindió el primer informe de labores, de su segundo periodo al frente de la instancia académica



El Instituto realiza los mejores esfuerzos para lograr calidad en un contexto institucional complejo y abierto. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

Como parte de la celebración de su 80 aniversario, el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) ratificó su compromiso con la Universidad Nacional, con las ciencias sociales y con la comunidad. La entidad académica realiza los mejores esfuerzos para lograr calidad en un contexto institucional complejo y abierto, donde deben prevalecer cooperación, competencia y reconocimiento, afirmó su directora, Rosalba Casas Guerrero.

Al presentar el primer informe de su segundo periodo al frente del Instituto (2009-2010), explicó que esa instancia universitaria tiene 90 investigadores, 50 por ciento de ellos en el nivel más alto de la carrera académica; asimismo, 78 son doctores, nueve tienen maestría y tres licenciatura. Además, 81 por ciento pertenece al Sistema Nacional de Investigadores y 97 por ciento al PRIDE.

Ante Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, Casas Guerrero añadió que en este periodo se ha realizado un promedio de 3.2 proyectos por investigador. Los colectivos representan 49.6 por

ciento del total, se concluyeron 62, se reiniciaron nueve y 221 se encuentran en proceso.

También, destacó, en el último año aumentó el total de publicaciones, con un promedio de 3.3 productos por investigador. De éstos, 61 fueron editados en revistas nacionales y 28 en extranjeras.

Al respecto, reconoció que se requiere incentivar la publicación de artículos en el extranjero, sobre todo en otros idiomas, para "difundir nuestro conocimiento a otras latitudes".

Intensa actividad docente

Rosalba Casas dijo que la actividad de docencia y formación de recursos humanos fue intensa y se expresó mediante múltiples formas; 74 por ciento de los cursos se dio en la UNAM, 22 en otras instituciones nacionales y cuatro en entidades extranjeras.

Asimismo, se refirió a la participación de los académicos en 22 posgrados de la Universidad Nacional; los principales fueron los de Ciencias Políticas y Sociales, His-

toria, Antropología, Urbanismo y Estudios Latinoamericanos.

En el periodo que se informa, los académicos fueron reconocidos por sus trayectorias y méritos, lo que coloca al Instituto en un lugar destacado de las ciencias sociales. Entre ellos, Blanca Rubio Vega, con el Accésital III Premio José Luis Sampedro, que otorga la Sociedad de Economía Mundial, y Leticia Merino, que recibió las becas del Programa Collective Action and Property Rights, del Institute for Food Policy Research, y del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA).

Carlos Martínez Assad fue reconocido con el Acknowledgment Award que otorga la Universidad de Notre Dame, de Beirut, y Martha Eugenia García Ugarte ganó el Premio Antonio García Cubas del Instituto Nacional de Antropología e Historia por el mejor libro científico en 2009-2010.

Casas Guerrero informó que como parte del 80 aniversario de la referida entidad universitaria, y con el Fondo para la Investigación en Ciencias Sociales, se efectuó el Sim-

posio Internacional Pensar el Mundo desde las Ciencias Sociales, Hoy, y se apoyó la realización de otras 19 reuniones académicas.

Para consolidar las redes nacionales e internacionales del IIS, se suscribieron 14 instrumentos jurídicos para la ejecución de actividades, que se ubican dentro del rubro del intercambio académico o vinculación con la sociedad. Además, se contó con la visita de 21 académicos

de Alemania, Argentina, Brasil, Bélgica, Estados Unidos, Francia, Italia, Reino Unido y Venezuela, entre otros países.

Revisiones, evaluaciones y actualizaciones

En su oportunidad, Estela Morales consideró al 80 aniversario del Instituto como un hecho relevante para la Universidad y el Subsistema de Humanidades y Ciencias Sociales. Se trató de una celebración que incluyó revisiones, evaluaciones y actualizaciones, aunque también una proyección hacia el futuro.

Morales resaltó el intercambio con diferentes sectores de la sociedad, "capítulo nodal para la entidad", que se trata de manera presencial, y a través de las tecnologías de la información y la comunicación. El IIS, concluyó, es un instituto de calidad, con representantes reconocidos y producción académica de primer nivel. *g*

LAURA ROMERO

Impulso a la investigación y el desarrollo tecnológico

Convenio UNAM-UAM-Cinvestav para crear el Laboratorio Nacional de Cómputo de Alto Rendimiento

En un esfuerzo conjunto para impulsar la investigación científica y el desarrollo tecnológico en áreas que requieren alto nivel de rendimiento numérico, la UNAM, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y el Centro de Investigación y Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional firmaron un convenio para crear el Laboratorio Nacional de Cómputo de Alto Rendimiento.

Se trata de una herramienta útil para resolver problemas complejos, que estará a disposición de los investigadores de las tres instituciones y que pronto se extenderá a otros científicos del país.

El referido laboratorio se organizará en cúmulos o clusters, conjuntos de procesadores interconec-

tados en un mismo espacio físico. El proyecto contará con tres, ubicados en las sedes de cada una de las entidades académicas.

Moderna tecnología

La fibra óptica para la interconexión estará en las instalaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro y en los llamados "tramos de última milla", que van de las estaciones Universidad a la UNAM, UAM-I a la Unidad Iztapalapa de esa institución, y de Politécnico al Cinvestav.

Para incrementar la capacidad, entre las tres instancias educativas se desarrollará un Grid, moderna tecnología que utiliza de forma coordinada recursos de cómputo, almacenamiento y aplicaciones específicas no sujetas a un control centralizado y dispersos geográficamente.

El convenio, firmado por los rectores José Narro Robles, de la UNAM, y Enrique Fernández Fasnacht, de la UAM, así como por René Asomoza, director general del Cinvestav, tiene como origen la iniciativa presentada hace cuatro años al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para crear el laboratorio denominado Delta Metropolitana de Cómputo de Alto Rendimiento (Demecar).

Proyecto positivo

"Se volvió lugar común decir que vivimos en la sociedad y en la economía del conocimiento. Lo novedoso será que lo hagamos, que dejemos de decirlo y pasemos a las consecuencias de nuestras afirmaciones", afirmó Narro Robles en la ceremonia realizada en la rectoría de la UAM.

Este proyecto es positivo para la comunidad científica del país y está destinado al éxito, destacó.

"Muestra que con la suma de capacidades contribuimos, de manera pequeña aunque significativa, a abrir posibilidades y aplicaciones del conocimiento".

Al respecto, Fernández Fasnacht comentó que, en su primera etapa, se desarrollará el Laboratorio Delta de Alto Rendimiento, una sinergia que permitirá actualizar el conocimiento y la posibilidad de innovación de los jóvenes.

"Delta es un triángulo y significa la suma de capacidades de las tres instituciones; es un proyecto que estará bajo la vigilancia de un comité directivo", señaló.

A su vez, René Asomoza aseveró que el nuevo recinto reúne a las tres instituciones de investigación líderes en México. *g*

La Comisión Universitaria para los Festejos de los Cien Años de la Universidad Nacional convoca

¿Cómo la ves?
¿Cómo la vives?

UNAM

1910-2010



¡HAZ UN DOCUMENTAL!

Tienes hasta el 6 de octubre

CONSULTA LAS BASES Y PREMIOS EN

www.comolavives.unam.mx



100 UNAM

DIFUSION CULTURAL UNAM



Centro Universitario de Estudios Cinematográficos



COMISIÓN NACIONAL PARA LOS FESTEJOS DE LOS CIENTO AÑOS DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA



ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA CÁTEDRAS ESPECIALES



Con el propósito de promover la superación académica y como un estímulo a la labor docente, la Escuela Nacional Preparatoria, de conformidad con lo que señalan los artículos 13, 14, 15, 16, 18, 19 y 20 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a sus Profesores de Carrera a participar en el proceso de selección a fin de ocupar por un año una de las Cátedras Especiales: **“FRANCISCO DÍAZ COVARRUBIAS”**, **“ERASMO CASTELLANOS QUINTO”**, **“DANIEL NIETO ROARO”**, **“ENRIQUE RUELAS ESPINOSA”** Y **“RAÚL POUS ORTIZ”**, con la posibilidad de ser prorrogada por un segundo año.

A cada Cátedra corresponderá un estímulo económico que representa el 30% de los rendimientos de un capital que en fideicomiso la UNAM tiene constituido para el Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales.

Podrán participar en esta convocatoria los miembros del personal académico de la ENP que sean Profesores de Carrera con una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución y que a juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas. No podrán participar quienes se encuentren disfrutando de semestre o año sabático; gocen de una beca que implique una remuneración económica, u ocupen un puesto administrativo o académico-administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la Cátedra.

Para solicitar la Cátedra Especial, los aspirantes deberán entregar los siguientes documentos:

- Solicitud dirigida a la Directora General de la ENP, en la que especifique la Cátedra Especial por la que concursa y se expongan los motivos para solicitarla.
- Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de la relación laboral, expedida por la Dirección General de Personal.
- Curriculum vitae* actualizado, con una extensión mínima de tres cuartillas y máxima de cinco.
- Proyecto académico vinculado con el área educativa, cuyas acciones redunden en beneficio de los estudiantes y/o profesores de la Escuela Nacional Preparatoria.

El Consejo Técnico será el responsable de determinar a los ocupantes de cada una de las Cátedras. Para evaluar los méritos de los solicitantes, tomará en cuenta:

- Su labor académica;
- Su formación académica;

- Su antigüedad en la UNAM;
- Su intervención en la formación del personal académico;
- Sus publicaciones;
- La calidad, pertinencia y trascendencia del proyecto propuesto.

En el desarrollo del proyecto, se deberá incluir:

- El objetivo general que se espera lograr;
- Los motivos que lo justifican;
- Las metas y productos esperados;
- La metodología;
- Un cronograma de actividades;
- La bibliografía o referencias.

Lo anterior sin menoscabo de toda aquella información que se considere necesaria para dar sustento a la propuesta.

Los profesores que resulten distinguidos con alguna Cátedra, se comprometerán a:

- Cumplir cabalmente con las actividades derivadas de su proyecto, sin descuidar sus actividades académicas como profesores de tiempo completo de la ENP.
- Incluir en el proyecto de actividades la difusión de la vida y obra académica realizada por el personaje que da título a la Cátedra Especial.
- Promover, al menos, una actividad académica en la que se de a conocer el/los producto(s) generados como parte del proyecto.
- Entregar un informe completo de los logros y alcances de su proyecto de actividades al finalizar la ocupación de la Cátedra Especial, en el que se contrasten las metas propuestas con los resultados obtenidos, y se incluyan evidencias de los productos realizados.

Como respuesta al informe final, el Consejo Técnico entregará una carta de desempeño al profesor ocupante de cada Cátedra. Para realizar la evaluación, el Consejo se apoyará en caso necesario en las instancias reconocidas que considere conveniente.

Los interesados en participar deberán presentar su documentación en la Secretaría General de la ENP, sita en Adolfo Prieto No. 722, 5º piso, en un plazo que concluirá a los **treinta días naturales** de haberse publicado esta convocatoria en la **Gaceta UNAM**.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
México, D.F., a 30 de septiembre de 2010
LA DIRECTORA GENERAL
MTRA. SILVIA ESTELA JURADO CUÉLLAR

BECAS DE EXCELENCIA BÉCALOS-UNAM-BACHILLERATO 2010-2011



AVISO DE PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el día 23 de agosto del presente año, el Comité Técnico del programa **Becas de Excelencia Bécalos-UNAM-Bachillerato**, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, informa a los alumnos que presentaron solicitud de ingreso al programa, los sitios donde podrán consultar los resultados del proceso de selección de los becarios para el ejercicio 2010-2011.

- Sistema de Consulta de Resultados:
 - www.dgose.unam.mx
 - www.becarios.unam.mx
- Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería.
- Área responsable de becas del plantel donde realizan sus estudios.

REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

Alumnos de nuevo ingreso al Programa (que no han tenido beca)

Los alumnos que resultaron seleccionados para ingresar al programa **Becas de Excelencia Bécalos-UNAM-Bachillerato**, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario (www.becarios.unam.mx), a partir del día 27 de septiembre para:

- Imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el ejercicio 2010-2011.
- Confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso familiar no rebasa los cuatro salarios mínimos mensuales.
- Imprimir el instructivo mediante el cual se informará la fecha en que deberán realizar los trámites para recoger su tarjeta de débito.

Los alumnos que tuvieron la beca el ciclo escolar anterior.

Los alumnos que tuvieron la beca el ciclo escolar anterior y que resultaron seleccionados para mantener el apoyo del programa **Becas de Excelencia Bécalos-UNAM-Bachillerato**, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario (www.becarios.unam.mx), a partir del día 27 de septiembre para imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el ejercicio 2010-2011 y confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso familiar no rebasa los 4 salarios mínimos mensuales.

LOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN CUMPLIR CON LOS PROCEDIMIENTOS EN LAS FECHAS SEÑALADAS EN EL PRESENTE AVISO; EN CASO DE NO HACERLO, SE CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En aquellos casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico.

PROCESO DE ACLARACIONES

Los alumnos **no seleccionados** que deseen aclarar su situación serán atendidos en el Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, de 9:30 a 19:00 horas, de acuerdo con la primera letra de su primer apellido y a las siguientes fechas:

Fecha	Letra
25 Oct.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L
26 Oct.	M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., 27 de septiembre de 2010

EL COMITÉ TÉCNICO DEL PROGRAMA



**SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MOVILIDAD INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES
ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN**

La Coordinación de Estudios de Posgrado (CEP) convoca a estudiantes de posgrado de la UNAM a participar en el **PROGRAMA DE MOVILIDAD INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES (PROMIE)** para realizar estancias de investigación **durante el periodo del 15 de febrero al 31 de agosto de 2011** en instituciones del extranjero.

OBJETIVO

Apoyar a los estudiantes de posgrado en su formación académica, facilitando la realización de estancias de investigación en universidades extranjeras.

CONDICIONES GENERALES

- I. Las estancias tendrán como propósito realizar estancias de investigación.
- II. El periodo de la estancia deberá estar dentro de los semestres escolares establecidos en el plan de estudios. Para maestría: entre el 3º y 4º, para doctorado a partir del 3º.
- III. La duración de la estancia será de un mínimo de 3 meses y máximo de 6. De manera excepcional podrán considerarse solicitudes de menor duración.
- IV. El interesado deberá gestionar su aceptación.
- V. Las solicitudes serán dictaminadas por un Comité de Evaluación con base en los requisitos de esta convocatoria.
- VI. Dependiendo de la disponibilidad presupuestaria, la CEP podrá otorgar boleto de avión y/o seguro médico y/o apoyo económico complementario.
- VII. Los candidatos que cuenten con beca del CONACYT deberán gestionar la Beca Mixta. La CEP podrá otorgar apoyo complementario para el costo de transportación.
- VIII. Si la solicitud es aprobada, será responsabilidad del estudiante realizar oportunamente los trámites necesarios para la obtención del permiso migratorio o visa correspondiente y entregar fotocopia de este comprobante a la CEP.
- IX. Previo a su estancia, el becario deberá corroborar con la Unidad de Apoyo al Posgrado (UAP), los documentos y requisitos que le serán requeridos a su regreso para la acreditación de su estancia.
- X. A su regreso, el becario deberá entregar en la Coordinación de su posgrado de adscripción los documentos que le hayan sido requeridos para acreditar el cumplimiento del objetivo académico de su estancia en el extranjero.

REQUISITOS GENERALES

1. Ser alumno regular de tiempo completo de maestría o doctorado. En el caso de maestría, con promedio mínimo de 8.0 y no tener en su historia académica alguna calificación de NA.
2. Contar con la aprobación oficial del Comité Académico y ser presentado por el Coordinador de su Programa de Posgrado de adscripción.
3. Tener dominio del idioma que solicite la institución receptora. Para inglés, TOEFL INSTITUCIONAL con puntaje mínimo de 550. Para otros idiomas, Examen de Becario presentado en el CELE con una calificación mínima de 85/100.

REQUISITOS DOCUMENTALES

1. Formulario oficial de solicitud de participación de la CEP, el cual encontrará en http://www.posgrado.unam.mx/inter_movilidad/solicitud_posgrado.pdf
2. Carta de presentación del Coordinador del Posgrado de adscripción, dirigida al Comité de Becas de la CEP, en la que se indique que el plan de trabajo fue aprobado por el Comité Académico.
3. Plan de trabajo, avalado por el Tutor Principal (nombre completo, entidad académica de adscripción y firma) y, en su caso, por los miembros del Comité Tutor, en el que se especifique el propósito de la estancia y su pertinencia con los estudios en la UNAM.
4. Currículo Vitae actualizado sin documentos probatorios.
5. Historia académica oficial con promedio general al semestre 2011-1.
6. Fotocopia de la última inscripción al posgrado de la UNAM.
7. Fotocopia de los certificados y títulos obtenidos.
8. Fotocopia del pasaporte vigente.
9. Carta de aceptación académica de la institución receptora en papel membretado, con nombre completo y firma del asesor/tutor, así como fechas de inicio, término y propósito de la estancia.
10. Una fotografía tamaño infantil.

BASES

- a) A partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, los interesados podrán encontrar la información correspondiente en la página http://www.posgrado.unam.mx/inter_movilidad/est_inv11.php o en el Departamento de Movilidad de Estudiantes de la CEP, ubicado en el Edificio de Posgrado 2º. Piso, Ciudad Universitaria.
- b) No se recibirán expedientes incompletos, ni solicitudes extemporáneas.
- c) El dictamen del Comité de Evaluación será inapelable.
- d) El otorgamiento de becas estará sujeto a la suficiencia de recursos del ejercicio 2011.
- e) **FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS EN LA CEP: 14 de enero de 2011.**

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, México D.F., a 27 de septiembre de 2010

**LA COORDINADORA
DRA. ANNIE PARDO CEMO**



Primera Gran Fiesta
Internacional de

Ajedrez UNAM 2010

CONVOCATORIA

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO,
en el marco de los festejos por el Centenario de la Universidad Nacional
y de la celebración de la Primera Gran Fiesta Internacional de Ajedrez UNAM 2010

CONVOCA a la comunidad estudiantil universitaria al concurso

CRÓNICA PERIODÍSTICA Y AJEDREZ

El concurso se normará por las siguientes bases:

I DE LOS PARTICIPANTES.

1. Podrán participar estudiantes universitarios, nacionales o extranjeros, con edad hasta de 27 años y con credencial vigente al momento de su inscripción.
2. Se podrá participar exclusivamente de manera individual.
3. Sólo se aceptará una crónica por participante.

II TEMA.

1. Las obras presentadas deberán girar en torno al tema del Ajedrez, y deberán ser escritas durante los cuatro días de la Primera Gran Fiesta Internacional de Ajedrez UNAM 2010 a celebrarse del 18 al 21 de noviembre. Consulta el programa de actividades en www.ajedrezunam.mx

III SOBRE LOS MATERIALES.

1. Las obras presentadas serán individuales, originales e inéditas y realizadas exclusivamente para este concurso.
2. El autor de la crónica deberá firmar y anotar su nombre completo en la ficha de registro bajo protesta de decir verdad, que el trabajo pertenece a su autoría.
3. Los trabajos deberán estar escritos en español, con una extensión mínima de 5 cuartillas y un máximo de 10; en hoja tamaño carta, interlineado de 1.5 y en tipografía Times New Roman de 12 puntos.
4. El Comité Organizador presupone que los participantes que se inscriben en el concurso, detentan los derechos de autor de las obras que presentan, eximiéndolo de cualquier responsabilidad.
5. Las obras formarán parte del Patrimonio de la UNAM, y ésta podrá hacer uso de las obras con fines culturales.

IV MECÁNICA DEL CONCURSO.

1. Los participantes deberán llenar el formato de inscripción que está disponible a partir del 27 de septiembre de 2010 en www.ajedrezunam.mx.
2. Una vez inscritos, los participantes deberán presentarse en el centro de organización de la Fiesta del Ajedrez, registrarse y recibir su gafete "Concursante del Certamen de Periodismo", lo que les permitirá el acceso a las zonas de prensa durante los días del evento.
3. La recepción de trabajos se hará en la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en Ciudad Universitaria.
4. Los trabajos deberán de entregarse en un sobre cerrado, impresos por triplicado y una versión electrónica en CD.
5. En el sobre deberá incluirse copia de la credencial de alumno vigente y una tarjeta que incluya su nombre completo, plantel de procedencia, domicilio particular, correo electrónico y números telefónicos.
6. La fecha límite para la recepción de las obras y documentación será el 26 de noviembre de 2010.
7. Las obras pasarán a un Comité de Selección quien verificará el cumplimiento de los requisitos antes especificados en esta convocatoria.
8. Una vez que la obra haya sido aceptada por el Comité de Selección, será turnada al Jurado Calificador quien tendrá la responsabilidad de designar a los ganadores.
9. Los ganadores serán notificados vía telefónica y serán invitados a la ceremonia de premiación de la Primera Gran Fiesta Internacional de Ajedrez UNAM 2010 que se llevará a cabo en el primer semestre de 2011.
10. El jurado será designado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y estará conformado por connotados especialistas, quienes harán la selección oficial de los trabajos ganadores pudiendo declarar desierto uno o más lugares.
11. Los miembros del jurado y del Comité Organizador de la Fiesta del Ajedrez no podrán participar en el concurso.
12. El fallo del Jurado Calificador será inapelable.
13. El jurado podrá otorgar menciones honoríficas.

V PREMIOS

Primer lugar	\$10,000.00 (diez mil pesos 00/100 M.N.)
Segundo lugar	\$5,000.00 (cinco mil pesos 00/100 M.N.)
Tercer lugar	\$2,500.00 (dos mil quinientos pesos 00/100 M.N.)

VI GENERALIDADES.

1. La presentación de las obras al concurso implica la total aceptación de estas bases.
2. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, Distrito Federal, 27 de septiembre de 2010.
Responsable de la edición DGCS

www.ajedrezunam.mx



100 UNAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MÉXICO
1910 - 2010



Primera Gran Fiesta Internacional de

Ajedrez UNAM 2010

CONVOCATORIA

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO,

en el marco de los festejos por el Centenario de la Universidad Nacional y de la celebración de la Primera Gran Fiesta Internacional de Ajedrez UNAM 2010

CONVOCA a la comunidad estudiantil universitaria al concurso

FOTOGRAFÍA Y AJEDREZ

El concurso se normará por las siguientes bases:

I DE LOS PARTICIPANTES.

1. Podrán participar estudiantes universitarios, nacionales o extranjeros, con edad hasta de 27 años y con credencial vigente al momento de su inscripción.
2. Se podrá participar exclusivamente de manera individual.
3. Sólo se aceptarán cinco fotografías por participante.

II TEMA.

1. Las obras presentadas deberán girar en torno al tema del Ajedrez y deberán ser producidas durante los cuatro días de la Primera Gran Fiesta Internacional de Ajedrez UNAM 2010, a celebrarse del 18 al 21 de noviembre. Consulta el programa de actividades en www.ajedrezunam.mx

III SOBRE LAS OBRAS.

Las obras presentadas serán originales y realizadas exclusivamente para este concurso.

1. Las fotografías pueden ser analógicas o digitales en color o blanco y negro.
2. El autor de la obra debe poseer los derechos y/o permisos correspondientes sobre las imágenes utilizadas en la obra.
3. El Comité Organizador presupone que los participantes que se inscriben en el concurso, detentan los derechos de autor de las obras que presentan, eximiéndolo de cualquier responsabilidad.

IV MECÁNICA DEL CONCURSO.

1. Los participantes deberán llenar el formato de inscripción que estará disponible a partir del 27 de septiembre de 2010 en www.ajedrezunam.mx. La fecha límite para la inscripción será el 10 de noviembre de 2010.
2. Una vez inscritos, los participantes deberán presentarse en el centro de organización de la Fiesta del Ajedrez, registrarse y recibir su gafete "Concursante del Certamen de Fotografía", lo que les permitirá el acceso a las zonas de prensa durante los días del evento.
3. La recepción de trabajos se hará en la Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2° piso, en Ciudad Universitaria.
4. Las fotografías deberán entregarse impresas en papel fotográfico en un tamaño de 8 x 11 pulgadas, y deberán tener escrito en la parte posterior el título y el nombre completo del autor. Asimismo, deberán entregarse digitalizadas en formato jpg a 300 dpi en un CD debidamente rotulado.
5. Los trabajos se entregarán en un sobre tamaño carta, acompañados de copia de la credencial de alumno vigente y una tarjeta con su nombre completo, plantel de procedencia, domicilio particular, correo electrónico y números telefónicos.
6. La fecha límite para la recepción de las fotografías y documentación será el 25 de noviembre de 2010.
7. Los materiales pasarán a un Comité de Selección que verificará el cumplimiento de los requisitos antes especificados en esta convocatoria.
8. Una vez que el material haya sido aceptado por el Comité de Selección, será turnado al Jurado Calificador quien determinará a los ganadores, pudiendo declarar desierto uno o más lugares.
9. Los ganadores serán notificados oportunamente e invitados a la ceremonia de premiación de la Primera Gran Fiesta Internacional de Ajedrez UNAM 2010 que se llevará a cabo en el primer semestre de 2011.
10. El jurado será designado por la Dirección General de Comunicación Social y estará conformado por especialistas reconocidos, quienes harán la selección oficial y premiarán las mejores obras.
11. Los miembros del jurado y del Comité de Selección no podrán participar en el concurso.
12. El fallo del jurado será inapelable.
13. El jurado podrá otorgar menciones honoríficas.

V PREMIOS.

Primer lugar	\$10,000.00 (diez mil pesos 00/100 M.N.)
Segundo lugar	\$5,000.00 (cinco mil pesos 00/100 M.N.)
Tercer lugar	\$2,500.00 (dos mil quinientos pesos 00/100 M.N.)

VI GENERALIDADES.

1. La presentación de las obras al concurso implica la total aceptación de estas bases.
2. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, Distrito Federal, 27 de septiembre de 2010.
Responsable de la edición DGCS



www.ajedrezunam.mx



100 UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO
1910 - 2010



COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y El Instituto Nacional de las Mujeres, emitieron la Convocatoria CONACYT-INMUJERES 2010

La Coordinación de Humanidades invita a los investigadores del Subsistema de Humanidades y de Facultades y Escuelas que incluyen áreas de humanidades y ciencias sociales, a presentar preproyectos de proyectos en la convocatoria:

CONACYT-INMUJERES 2010

Atendiendo a las demandas establecidas en los temas:

1. Presupuesto destinado a la igualdad de género.
2. Participación política de las mujeres.
3. Agencia económica: Repercusiones de la crisis económica y financiera mundial en la condición de las mujeres.

Para conocer en detalle las bases, los términos de referencia e ingresar al formato se deberá consultar la convocatoria en la página web: <http://www.conacyt.mx>

Las solicitudes se enviarán por la vía electrónica.

Previo al envío en línea se deberá solicitar la Carta Institucional a la Doctora Estela Morales Campos, Coordinadora de Humanidades y Representante Legal ante el CONACYT, desde esta fecha y hasta las 14:00 horas del 18 de octubre del presente, mediante oficio signado por el director de la entidad postulante, en el que se establezca el compromiso para apoyar el desarrollo del proyecto y se adjunte una impresión del formato CONACYT debidamente llenado.

El cierre de la convocatoria es el 22 de octubre a las 17.00 horas.

Para mayor información, comunicarse con la M. en C. Lourdes Olivera Martínez y/o el Maestro Andrés Pérez Espitia a los teléfonos 56-22-75-65 exts. 210 y 214 ó correos electrónicos: oliveralu@humanidades.unam.mx, ape@servidor.unam.mx, respectivamente.

El cierre de la convocatoria es el 22 de octubre a las 17.00 horas.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Cd. Universitaria, a 30 de septiembre de 2010
La Coordinadora de Humanidades
Dra. Estela Morales Campos**

Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Psicología

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto, para ocupar una plaza de Profesor de Asignatura “A” definitivo, en la asignatura Ciclo de vida, conforme a las siguientes

Bases:

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- b) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología, en su sesión ordinaria celebrada el 25 de marzo de 2010, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita al programa de estudios de la asignatura: Ciclo de vida, del área de Formación General.
- b) Exposición escrita de un tema del Programa de la asignatura mencionada, en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatorio sobre la materia.
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema del Programa de la asignatura mencionada, ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de esta Dependencia, 1er. piso del edificio “B” de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la solicitud acompañada de su *curriculum vitae* con documentos probatorios y la documentación original que lo acredite.

Asimismo, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha y lugar en que se llevarán a cabo éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 55 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 56 del mismo Estatuto.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, D.F., a 30 de septiembre de 2010
El Director
Doctor Javier Nieto Gutiérrez



carce en lo más alto del podio. Junto con la experimentada Karla Betancourt Balcazar y la novata Rosa Silva Burgos, de la Prepa 5, completan el representativo auriazul de esta disciplina.

Gustavo será una garantía para los universitarios en busca de conseguir el objetivo, ya que intervendrá en siete pruebas. En tanto Karla competirá en los 100 metros pecho y dorso, además de 100 y 50 libres: "Mi intención es conseguir el primer lugar en las dos primeras pruebas y colarme al podio en las dos restantes", comentó.

oficialmente. Aquí, Omar Márquez, también presidente de la asociación en la institución, intentará subirse al podio en dobles y singles.

Alejandrina Zamora, quien el año pasado participó en pruebas de campo en el atletismo, cambió de disciplina a tenis y lo ha hecho de buena manera, a tal grado que es cuarta en el ámbito nacional y su objetivo es obtener unos metales en Querétaro.

"La verdad es que en dobles me fijé el propósito de ganar una presea dora-

S E I R T E S D E P O R T E S

Seis atletas competirán en natación, atletismo y tenis; intentarán superar lo obtenido en Morelos

Seis atletas felinos repartidos en las disciplinas de natación, atletismo –pista– y tenis, conforman el representativo de la UNAM que participará en los Juegos Nacionales sobre Silla de Ruedas, que se realizarán del 10 al 14 de octubre, en Querétaro, donde intentarán superar las medallas obtenidas el año pasado en Morelos.

EMILIANO ALVARADO

Grandes esperanzas

Natación es el deporte donde la asociación felina espera más medallas. Con Gustavo Sánchez a la cabeza, los tritones universitarios pretenden colo-



Omar Márquez.

Listo, el equipo puma para los Nacionales sobre Silla de Ruedas

En el caso de Rosa Silva, es una atleta que viene trabajando bien y el equipo tiene muchas esperanzas en que obtenga una presea. "Recientemente hicimos una prueba de control con nuestros atletas, los cuales superaron de manera satisfactoria los tiempos mínimos para los Nacionales", explicó Alejandrina Zamora, vicepresidenta de la asociación, quien mencionó que Silva competirá en 100 y 50 metros libres, además de 100 dorso.

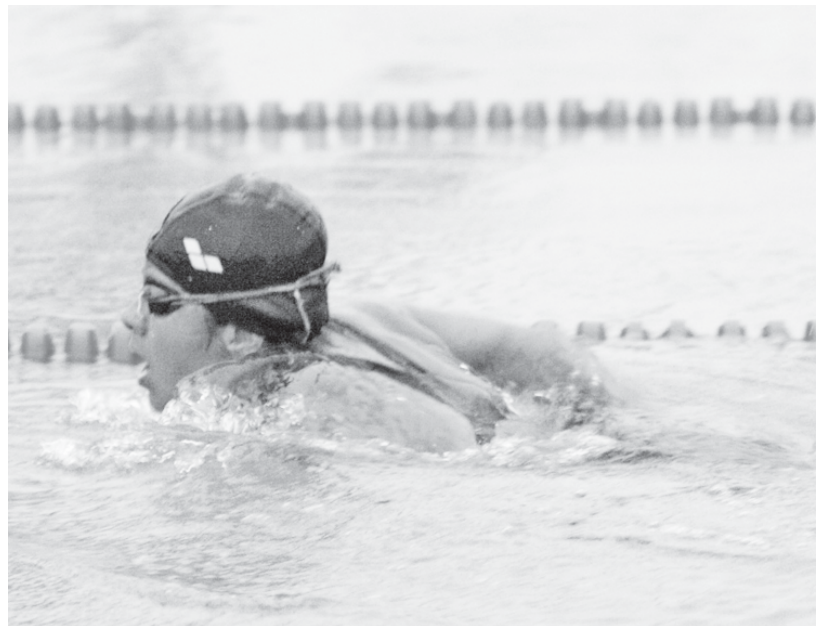
Otras disciplinas

Otra de las disciplinas en donde la UNAM asistirá es en tenis, deporte que por primera vez tendrá cabida en los Nacionales

da. En individual será más complicado, aunque por lo menos pienso lograr, mínimo, un tercer lugar", aseveró Zamora.

Por último, el atletismo puma se verá representado por Gerardo Chávez Bocanegra, quien competirá en las pruebas de 800 y mil 500 metros de la categoría T46. Igualmente Rosa Silva, de la Facultad de Química, quien recientemente se integró a la asociación de la UNAM.

"Es un muchacho disciplinado, ha trabajado correctamente. Hace como un mes asistió al regional y, en comparación con los tiempos de los primeros lugares en los Nacionales del año pasado, Gerardo registró cronos similares, lo que nos augura algo positivo en Querétaro", concluyó Alejandrina Zamora. *g*



Karla Betancourt competirá en cuatro pruebas. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

Goya deportivo cumple 20 años ininterrumpidos al aire

Desde hace 20 años la comunidad universitaria tiene a su alcance un espacio informativo para seguir a detalle el esfuerzo de los atletas y deportistas que representan a la UNAM en más de 40 disciplinas. La revista radiofónica *Goya deportivo*, una coproducción de Radio UNAM y la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, cumple dos décadas ininterrumpidas al aire.

Esta emisión surgió en 1979, cuando México fue sede de la Universiada Mundial. Las instalaciones deportivas de la UNAM albergaron algunas disciplinas, y Radio UNAM incluyó información en sus noticieros, a cargo de Edmundo Ruiz Velasco.

Fue tanta la aceptación, que cuando concluyó la justa internacional se mantuvo la sección deportiva en la estación. En 1985 salió al aire un programa dedicado al deporte universitario, *Panorama deportivo*, que por distintas circunstancias sólo se mantuvo un año.

El inicio

De la creación de *Goya deportivo* dio cuenta *Gaceta UNAM* en su número 2,492, del 30 de julio de 1990, al anunciar un nuevo programa que sería transmitido por las frecuencias de Radio UNAM desde las instalaciones de Adolfo Prieto.

Hoy en día, la Universiada y Olimpiada Nacionales, así como los Juegos Nacionales sobre Silla de Ruedas, entre otras competencias, son prioridad para el grupo de trabajo de *Goya deportivo*, además de los torneos en los que participan los con-

El programa que transmite Radio UNAM sigue a detalle el esfuerzo de los atletas que representan a la Universidad



La actual producción. Fotos: Cortesía Dgadyr.

juntos de fútbol americano de la UNAM y el Club Universidad en balompié.

Al frente de los micrófonos de la producción universitaria están Manuel Martínez, Javier Chávez, Marco Loera, Emiliano Alvarado y Rodrigo de Buen, con Armando Islas en la producción; Crescencio Suárez en los controles, y Francisco Mejía en preproducción.

Este equipo presenta diversas opciones como

Los Auridestroyers, grupo que interpreta temas musicales populares con letras distintas alentando siempre a la escuadra auriazul, *trailers*

de películas adaptadas a formato de radio apoyando a Pumas CU en la Liga Mayor de fútbol americano y *Los pamboleritos de Mundial*, un programa completo dentro de *Goya deportivo* que hasta el momento abarca dos copas del mundo.

Avances tecnológicos

Con el apoyo de los avances tecnológicos, entre ellos la aparición de las redes sociales por internet, se ha creado el Facebook de *Goya deportivo*, mediante el cual los radioescuchas pueden conocer anticipadamente lo que se ofrecerá en cada programa. Para el público hay boletos de cortesía, jerseys autografiados y otros regalos.

Goya deportivo se transmite todos los sábados, de 8 a 9:30 horas, a través del 860 de AM. *g*



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuitláhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,280



La Secretaría de Desarrollo Institucional de la
Universidad Nacional Autónoma de México
y la Revista Educación 2001

Se complacen en invitar al:

COLOQUIO DOS SIGLOS DE EDUCACIÓN EN MÉXICO



4, 5, 6 y 7 de octubre de 2010

Auditorio "Jesús Silva Herzog" del
Edificio del Posgrado de Economía,
Circuito Administrativo Exterior de Ciudad Universitaria
(zona cultural)

Lunes 4

INAUGURACIÓN (9:00-9:30 hrs.)

Mesa 1. Independencia y Educación (9:30 - 11:30 hrs.)

Ponentes:

- Dorothy Tanck de Estrada (COLMEX)
 - Josefina Zoraida Vázquez y Vera (COLMEX)
- Moderadora: Gabriel Torres Puga (FFyL-UNAM)

Mesa 2. El sueño Liberal: la Formación del Ciudadano (12:00-14:00 hrs.)

Ponentes:

- José Antonio Aguilar (CIDE)
 - Ambrosio Velasco Gómez (FFyL-UNAM)
 - Hira de Gortari Rabiela (IIS-UNAM)
 - Patricia Galeana Herrera (FFyL-UNAM)
- Moderador: Fernando Castañeda Sabido (FCPyS-UNAM)

Mesa 3. La escuela Normal y el Normalismo (16:00-18:00 hrs.)

Ponentes:

- Marcela Santillán Nieto (DGESPE)
 - Milada Bazant (Colegio Mexiquense)
 - Luz Elena Galván (CIESAS)
- Moderador: Antonio Domínguez Hidalgo (ENS)

Martes 5

Mesa 4. Enrique Rébsamen y la Educación Moderna en México (9:30-11:30 hrs.)

Ponentes:

- Clara Isabel Carpy (FFyL-UNAM)
 - Patricia Ducoing (IISUE-UNAM)
 - Marcela Edna Acosta Hernández (BENV)
- Moderadora: Giovanna Valenti Nigrini (FLACSO)

Mesa 5. Justo Sierra y el Centenario de la UNAM (12:00-14:00 hrs.)

Ponentes:

- Diego Valadés Ríos (IJ-UNAM)
 - Alfonso de María y Campos (INAH)
 - Ana María del Pilar Martínez (FFyL-UNAM)
- Moderadora: Dra. Lourdes M. Chehaibar Náder (IISUE-UNAM)

Mesa 6. La Revolución Mexicana y la Escuela Rural (16:00-18:00 hrs.)

Ponentes:

- Susana Quintanilla (DIE-CINVESTAV)
 - Engracia Loyo Bravo (COLMEX)
 - Rosa Nidia Buenfil Burgos (DIE-CINVESTAV)
- Moderadora: Alma Herrera Márquez (FES-Zaragoza, UNAM)

Miércoles 6

Mesa 7. Vasconcelos y su Campaña Civilizadora (9:30-11:30 hrs.)

Ponentes:

- Benito Guillén Nimeyer (FFyL-UNAM)
 - Lorenzo Gómez Morín (ex Subsecretario de Educación)
- Moderadora: Gloria Villegas Moreno (FFyL-UNAM)

Mesa 8. La Educación Técnica en México en el Siglo XX (12:00-14:00 hrs.)

Ponentes:

- José Antonio Carranza (SEP)
 - Yoloxóchitl Bustamante Díez (IPN)
 - Eduardo Weiss Horz (DIE-CINVESTAV)
- Moderadora: María de Ibarrola (DIE-CINVESTAV)

Mesa 9. Moisés Sáenz y la Escuela Secundaria (16:00-18:00 hrs.)

Ponentes:

- Héctor Cantú (SEP-DF)
 - Annette Santos del Real (INEE)
 - Constantino López (ENS)
- Moderadora: Etelvina Sandoval (UPN)

Jueves 7

Mesa 10. El Papel Histórico del SNTE (9:30-11:30 hrs.)

Ponentes:

- Carlos Ornelas (UAM-X)
 - Alberto Arnaut Salgado (COLMEX)
 - Aurora Loyo (UNAM)
- Moderador: Gilberto Guevara Niebla (FFyL-UNAM)

Mesa 11. Jaime Torres Bodet. El plan de once años, el libro de Texto Gratuito y la Educación de Masas (12:00-14:00 hrs.)

Ponentes:

- Isaías Álvarez (IPN)
 - Silvia Schmelkes (UIA)
 - Lucía Martínez Moctezuma (UAEM)
- Moderadora: Sylvia Ortega (UPN)

Mesa 12. La Educación en la Actual Transición de Siglo (16:00-18:00 hrs.)

Ponentes:

- Eduardo Andere (ITAM)
 - Roger Díaz de Cossío (UNAM)
 - Olac Fuentes Molinar (ex Subsecretario de Educación Básica y Normal)
- Moderadora: Raquel Glazman (FFyL-UNAM)

Clausura del evento (18:00-18:30 hrs.)



www.sdei.unam.mx