



Gaceta del Centenario



100 UNAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MÉXICO
1910 - 2010

Cien años de ser la
universidad de la nación

SEPTIEMBRE 2010



Fotos: Benjamín Chaires/Francisco Cruz/Víctor Hugo Sánchez.

Tiempo Universitario, un mosaico de grandes aportaciones de la **UNAM**

Gustavo Ayala

Como un mosaico que refleja las grandes aportaciones realizadas por la Universidad Nacional a lo largo del siglo XX en los diversos ámbitos, fue inaugurada la exposición *Tiempo Universitario*, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

La muestra narra la historia de esta casa de estudios y sus contribuciones en los campos de las humanidades, ciencia, tecnología, ciencias sociales, biológicas, químicas y de la salud, así como la amplia labor desplegada en las áreas deportiva y de difusión cultural.

Es un extenso abanico que presenta tanto la actividad como las diferentes facetas de la estructura académica y la historia de esta institución educativa. Hay documentos, libros, pinturas, objetos, trofeos, fragmentos de películas, documentales, fotografías, esculturas y discos, entre otros.

Se exhibe el pensamiento de sus fundadores, la evolución que significó atravesar la Revolución Mexicana; los grandes movimientos sociales que le dieron fortaleza, y la creación de Ciudad Universitaria, uno de los grandes hitos en la historia del país.





Sergio M. Alcocer Martínez de Castro.

“nos sentimos sumamente orgullosos del pasado, de las aportaciones y la relevancia de esta casa de estudios para el país”

Tiempo Universitario busca que cada universitario se sienta satisfecho de pertenecer a esta institución y que todos aquellos que no conocen la UNAM puedan tener acceso a su esencia, pero, sobre todo, que los mexicanos sepan que la Universidad es un proyecto nacional del que pueden estar orgullosos.

En la inauguración, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la UNAM, señaló que a 100 años de la decisión visionaria de la creación de la Universidad Nacional, “nos sentimos sumamente orgullosos del pasado, de las aportaciones y la relevancia de esta casa de estudios para el país”.

Por su parte, el rector José Narro Robles subrayó que la Universidad de hoy tiene que ver con la de ayer. “Somos lo que somos por el trabajo de muchas generaciones. El edificio del saber, que forma parte de nuestro patrimonio, se ha levantado con el trabajo

de todos. Somos una comunidad comprometida con la vida académica, con la superación, el apego a valores universitarios esenciales y con el servicio a la sociedad”.

El Ejecutivo federal resaltó las imprescindibles aportaciones que ha hecho al país la Universidad a lo largo de este tiempo. “Hoy celebramos el proyecto educativo, científico, cultural y social más importante de la nación, una de las instituciones más representativas, clave en la construcción y expresión del México moderno”, dijo.

Al inicio de la ceremonia, se canceló la estampilla postal conmemorativa del Centenario de la Universidad Nacional. Asistieron los integrantes de la Junta de Gobierno, del Patronato Universitario y de Fundación UNAM, así como exrectores, directores de facultades, escuelas, centros e institutos.

Tiempo Universitario



Alicia Mayer y Lourdes Chehaibar.



Francisco Bolívar Zapata
y Rolando Cordera.



Octavio Rivero Serrano
y Rafael Moreno Valle.



Francisco Casanova
y Jorge Borja Navarrete.

EL CENTENARIO DE LA UNAM

- Procesión
- Ceremonia
- San Lázaro
- Sala Nezahualcóyotl
- *Honoris Causa*

Renato Dávalos

2010.- Un canto de voces, de estudiantinas, de campanas lejanas, de organilleros solitarios y de una fanfarria se agolparon y acompañaron una caminata por la historia centenaria universitaria entre togas y mucetas oscilantes, y birretes que se estrecharon con cercanía entre las manos, pero también con nostalgia.

1910.- *El Imparcial* relató "...La inauguración de la Universidad Nacional fue un acto de los más significativos... El ministro Sierra se adelantó y vitoreó a la Universidad en latín..."

2010.- El murmullo se dilató y pareció alcanzar los confines de la Plaza de la Constitución. El paso cansino del exrector Octavio Rivero fue recibido con ese cariño sedimentado por el tiempo del resto de sus contemporáneos. Mientras, el rector José Narro Robles tuvo que abrirse paso entre el bullicio para escalar el pequeño templete.

Es un tiempo para estar con la historia, confesó uno de los cronistas convocados. En un efímero instante, cuando la luz tibia del Sol jugó con las sombras en una mañana que presagió luminosidad, Narro develó la placa centenaria. Remontadas las 8.30, inició la procesión universitaria, remembranza y homenaje, en una suerte de juego de espejos.

1910. En sus páginas, *El Imparcial* relató "...Los directores de las escuelas profesionales, llevando sus banderas, los doctores de las universidades extranjeras y de la mexicana enseguida..."

2010.- La travesía de medio millar de universitarios comenzó en la punta de aquel desgastado edificio que fue sede de la Universidad Real. Moneda y Seminario. Se encaminó por un sendero envuelto en un venticillo sereno. Se entreveraron los goyas y el albo estandarte de los 100 años, que apenas zanjó la nube de fotografías y camarógrafos. Los 100 alumnos con los mejores promedios de la UNAM, jugueteaban a darse suaves choques con los hombros en imitación de las estudiantinas.

Después de los estandartes de facultades y preparatorias, el rector Narro caminó con los ex rectores, Junta de Gobierno, Patronato, *staff*, en un contingente en color oro. Luego, directores de facultades, institutos y escuelas, Consejo Universitario, eméritos, exJunta de Gobierno, exPatronato, doctores *Honoris Causa*, directores de centros y planteles del bachillerato y directores académicos administrativos. La sabiduría universitaria en su barrio arcano con togas y birretes en una evocación del medievo.

1910.- La crónica de *El Imparcial* "... En los balcones, multitud de familias arrojaron flores... El señor Eguía y Lis, visiblemente conmovido, protestó cumplir la Constitución del 57..."

2010.- Entre los ecos tehuanos de *La Zandunga*, la procesión llegó por Moneda hasta Correo Mayor, y de ahí hasta Justo Sierra para ingresar a San Ildefonso, que nació como seminario jesuita en el siglo XVI, pero también sede de batallones, de la enseñanza de la jurisprudencia, de la medicina y de la preparatoria.

Entre los rumores que lindaron con voces de festejo, el coro de cámara de la Escuela Nacional de Música cantó a capela, el *Gaudeamus Igitur* (Alegrémonos, pues).

Los trazos de Diego Rivera de *La creación*, contemplaron un Anfiteatro Simón Bolívar





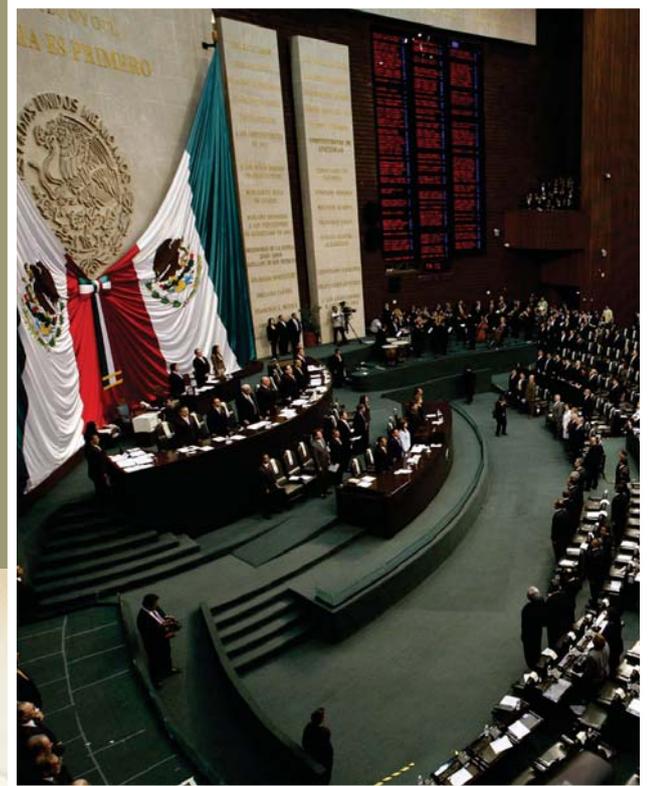
desbordado. La bienvenida del secretario general, Sergio Alcocer, y los mensajes del consejero alumno, Jordi Messeguer, de la Facultad de Ingeniería; de María Elena Mansilla, consejera de la Facultad de Derecho que entabló un diálogo con la Universidad y perfiló: ¿qué fue? ¿qué es? y ¿qué será?; de Mario González, consejero representante de los trabajadores, y de Irasema Alcántara, consejera directora del Instituto de Geografía.

En el proscenio, la fotografía como hace 100 años, también fecha y apartado histórico de inicio revolucionario.

1910.- El periódico *El País*, el 23 de septiembre, reseñaba que en el salón donde se había tomado la protesta al rector Eguía se veía el escudo de la Universidad Nacional con su lema: *Patriae Scienitaeque Amore Populi Est*.

2010.- Los dos instantes, procesión y San Ildefonso, culminaron una etapa que recorrió el año y que pasó por el mural efímero, el maratón de baile, la carrera de los 100 kilómetros, el crisol deportivo, el concurso de fotografía, el certamen de ensayo, el festival de poesía, el concierto en Uxmal de la OFUNAM, la observación astronómica, la reflexión académica que repasó la historia universitaria y la exposición *Tiempo Universitario*, en el mismo San Ildefonso, con la exhibición de 80 obras del patrimonio. Pero aguardaba San Lázaro.

Congreso de la Unión



Guillermo Soberón, Jorge Carpizo, Francisco Barnés y Juan Ramón de la Fuente.

Despojados de las togas, los universitarios llegaron a San Lázaro. Plenaria de diputados y senadores. Congreso general que comenzó media hora después, donde la OFUNAM interpretó el Himno Nacional con sus 10 estrofas. Nueve mensajes previos al de Narro Robles. El presidente de la cámara baja, Jorge Carlos Ramírez, hizo resonancia de las palabras del rector. Atendamos los llamados o nos convertiremos en *ninis* "... que ni escuchamos, ni vimos, ni sentimos los llamados más profundos..."

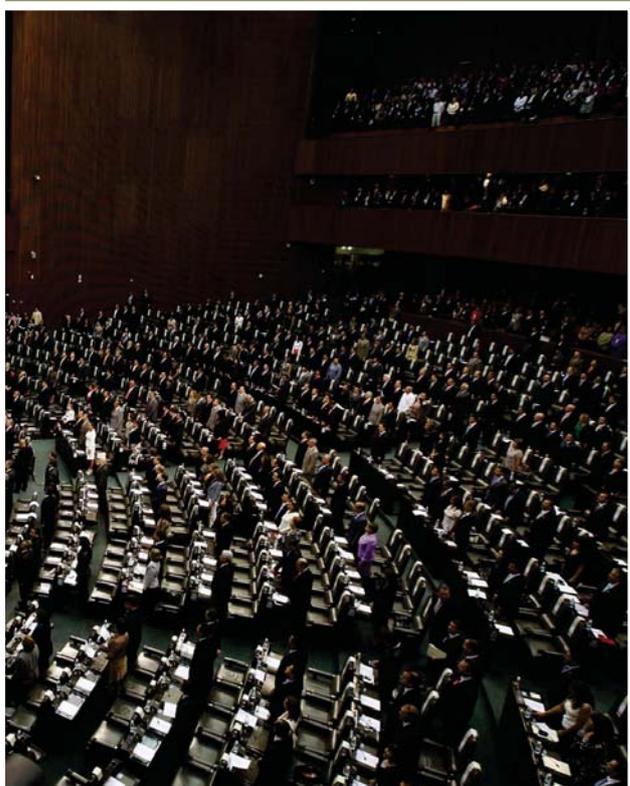
Palabras de los representantes del prisma político en todos sus colores que convergieron en la necesidad de aumentar los recursos a la educación para aspirar al desarrollo y abatir la desigualdad, con el debate del presupuesto en puerta.

En un mensaje interrumpido casi una veintena de veces, Narro pidió ante más de 400 integrantes del Congreso de la Unión, acuerdos para emprender el rescate... pero el rescate social de México.

Un inédito goya, coreado al unísono, que cimbró el recinto de San Lázaro, el de las paredes de las que cuelga el nombre de Justo Sierra en letras de oro, despidió la sesión solemne.

Se apuró el paso. Esperaba el Vivero Alto para la comida.

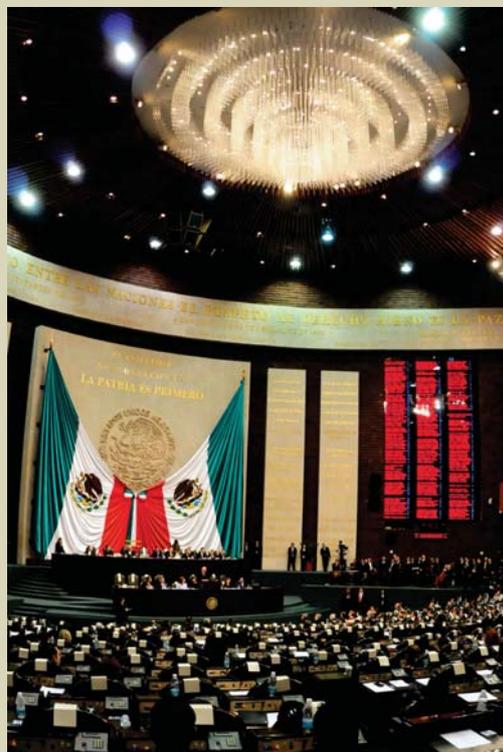
de la Unión



2010.- Un *consort* de flauta de pico de la Escuela Nacional de Música de la UNAM deslizó el *Saratoga suite*. El rector Narro compartió la mesa con el presidente de la Junta de Gobierno, Jorge Borja; con los eméritos Clementina Díaz y de Ovando y Miguel León-Portilla; Alfredo Adam, presidente del Patronato, con el secretario general, Sergio M. Alcocer y con el ministro de Educación de España y *Honoris Causa* por la UNAM, Ángel Gabilondo.

Un menú de analogías y recreaciones. *Mousse* de jamón, consomé al Malvoise con huevos *frou-frou*, costillas de ternera Bellevue en mostaza, ensalada Rachel y tarta holandesa.

1910.- *El País* citó el 23 de septiembre "... el banquete en honor de los delegados universitarios... un *lunch-champagne*. Entre otros: *consummé chaud* Malvoise, *mousse* de jamón, *Long de veau* en Bellevue, *salade Rachel* y *tartes hollandaises*..."



UNAM

100 años



Con gran celeridad, la Sala Nezahualcóyotl se colmó en una tarde cálida para el mensaje de Narro Robles a los rectores visitantes, a los directores, Junta de Gobierno, Patronato, exrectores y universitarios, acompañados de algunos integrantes de la clase política, entre gobernadores, dirigentes partidistas y ministros de la Suprema Corte.

Con la OFUNAM detrás, Narro se paró frente al atril y repasó la Universidad del ayer y del presente, del compromiso que la articula y de la responsabilidad por el porvenir.

La noche se asomó a la sala para escuchar el Himno Nacional y seguir la batuta de Alun Francis y la *Sinfonía no. 4 Conmemorativa*, compuesta por Federico Ibarra para este 22 de septiembre. Un universitario que dividió su obra en cuatro movimientos y que antecedió al *Huapango*, de Moncayo. Programa que también incluyó el *Dios nunca muere*, con todo y leyenda que acompaña a Macedonio Alcalá.



Jacqueline Lichtenstein, de la Universidad de París, y Daniel Hernández, rector de la Universidad de Salamanca.



Harley Shaiken, de la Universidad de California, Berkeley.



2010.- El paisaje universitario cobró vida nuevamente un día después con Tolsá en el Palacio de Minería, obra magistral del neoclasicismo en el continente. La recreación con togas, birretes y mucetas para la entrega de los *Honoris Causa*.

1910.- *El Imparcial* del 23 de septiembre refirió los doctores *Honoris Causa*. Entre otros, Gabriel Mancera, el rey italiano Víctor Manuel II, Rafael Altamira, Agustín Rivera y Theodore Roosevelt.

2010.- Después de una pieza oratoria de Ángel Gabilondo para el recuerdo, el rector Narro y su referencia a la crisis ética del mundo de hoy, valores laicos degradados y educación sin el lugar que corresponde. Reiterada convocatoria a rescatar esencias sociales como la solidaridad.

Los nuevos doctorados recibieron del rector Narro muceta, birrete, medalla y diploma. Orden alfabético que abrió Vitelmo Bertero, el conecedor de las entrañas de la tierra, argentino, naturalizado italiano.

Continuó con Noam Chomsky. El lingüista, perenne y encendido crítico del *establishment* estadounidense, de gran responsabilidad intelectual.

Mirna Kay Cunningham, nicaragüense pro de la igualdad para los indígenas y el reconocimiento de su centenaria sabiduría.

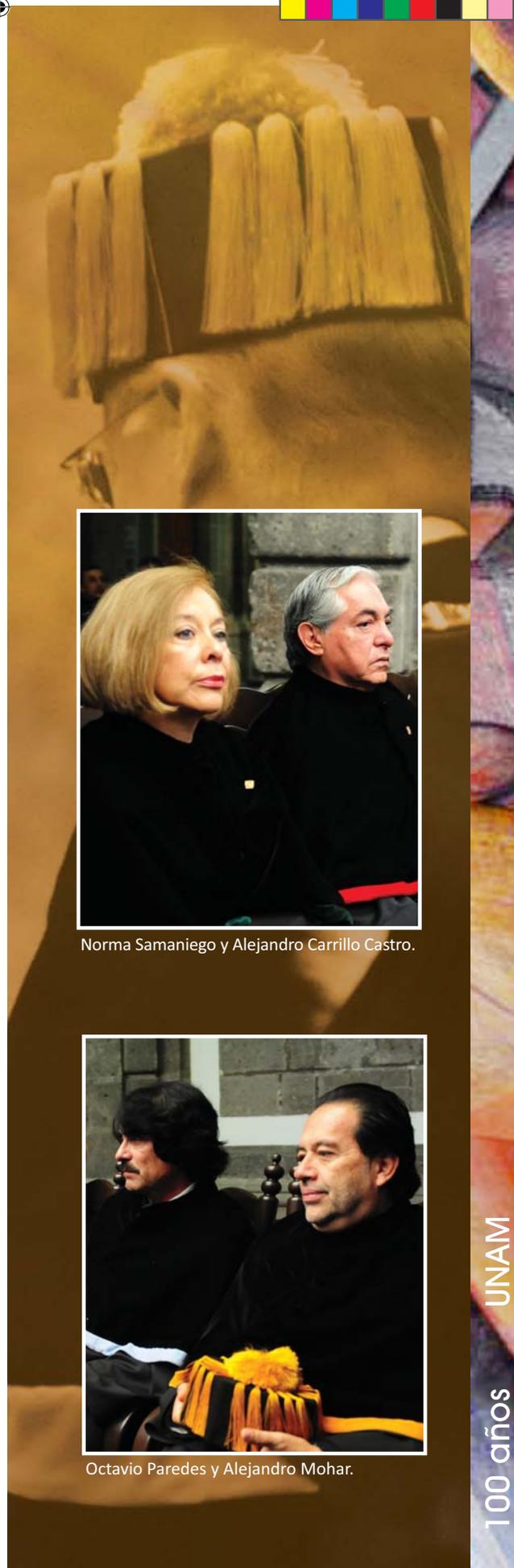
Margit Frenk, la universitaria de deslumbrantes investigaciones en torno a la lírica popular de los siglos de oro, una suerte de fotógrafa de la palabra.

Ángel Gabilondo, el ministro universitario español. El de la profundidad de la palabra, de la metafísica a la hermeneútica, que construyó una pieza inolvidable en torno al gracias. "En alguna ocasión hemos sentido dolores de palabra, hemos maldormido por una palabra que nos falta y hemos sentido la miseria y la ignorancia del mundo", dijo frente a aquel patio de historia.

David Ibarra, el economista del pregón por un nuevo modelo de desarrollo.

Linda Manzanilla, de Egipto a Teotihuacan. Integrante de la Academia de Ciencias en Estados Unidos.

Fernando Ortiz Monasterio, contumaz precursor de la cirugía extramuros, la cirugía social.



Norma Samaniego y Alejandro Carrillo Castro.

Octavio Paredes y Alejandro Mohar.

José Emilio Pacheco y las batallas en el desierto de las letras. Poeta de “es medianoche a la mitad del siglo...”.

Luis Felipe Rodríguez, el universitario de la astrofísica de la bipolaridad molecular. Contemplador eterno de la Vía Láctea.

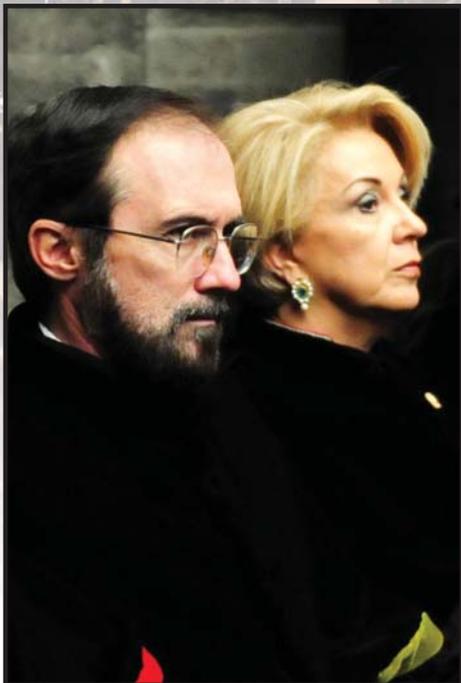
Nawal El Saadawi. De la psiquiatría a la búsqueda de las garantías para los derechos humanos en el mundo árabe. Proscrita en su propio país y, pese a ello, con la capacidad de soñar y conservar la esperanza.

Federico Silva, aquel heredero del taller de la gráfica popular, contra el estatismo en el arte. Protagonista del Espacio Escultórico universitario.

Mario Vargas Llosa. El que imaginó historias que oscilan entre *La casa verde* y *Conversación en la catedral* o los pasajes dominicanos de *La fiesta del chivo*.

Y Ramón Xirau y la lucidez de una voz que llegó en el *Sinaia*. Compañero de Gaos y de Alfonso Reyes. Hombre-puente, como le definió Octavio Paz.

Simone Veil, figura francesa de los derechos de la mujer, no pudo viajar a México. Y la ausencia de la palabra cáustica de Carlos Monsiváis, a quien se rindieron en Minería.



Luis Alberto Zarco y María Teresa Uriarte.



René Millán, María Elena Medina-Mora, Elizabeth Luna y David Kershenobich.



Olga Hansberg, Alonso Gómez-Robledo e Irene Antonia Cruz-González.

El coro cerró con *Misericordia Domini*, de Mozart. Esperaba la última estación de las conmemoraciones del centenario en el Antiguo Palacio de Medicina.

En el corolario, de reflexiones universitarias, la comida en ese palacio, el de la oscura noche del Santo Oficio, abrió a la luz su fachada de chaflán y su escultura de mármol en la escalinata, monumento a San Lucas a quien San Pablo llamaba “el médico bien amado”.

Una comida con un mensaje de Narro, íntimo, de voz trémula, en el que externó el orgullo de ser universitario, entre goyas que despidieron la fecha y abrieron el camino del centenario que viene y que en palabras dichas de Narro: “ya me disculpé pero no podré asistir...”.

Todavía en el escenario de la semana esperaban tres magistrales el viernes 24, incluido el diálogo Vargas Llosa-Pacheco.

Un día, el 23, cerró las conmemoraciones y momentos centenarios de reflexión y festejo con una remembranza de aquel discurso fundacional de Sierra que condensa buena parte de la realidad que atraviesa a la Universidad Nacional en su camino. “...la verdad se va definiendo, buscadla”.



Jordi Messeguer Gally, consejero alumno de la Facultad de Ingeniería



Fotos: Juan Antonio López.

“...tenemos la oportunidad y el compromiso de formarnos en la mejor institución educativa de México”

Aline Juárez

Los estudiantes de la Universidad Nacional valoramos la educación pública “porque somos hijos de ella, y entendemos que es una inversión y no un gasto como pregonan algunos detractores de lo público”, afirmó Jordi Messeguer Gally, consejero alumno de la Facultad de Ingeniería, en la ceremonia oficial para conmemorar los 100 años de esta casa de estudios.

En San Ildefonso, el pasado día 22, dijo que los universitarios enriquecen la fuerza intelectual del país porque el acceso a la educación, subrayó, es la única manera de igualar las oportunidades entre los jóvenes.

Por ello, enfatizó, una de las luchas en la que hoy estamos presentes todos los alumnos de la Universidad Nacional y en la que participamos codo con codo con el resto de los estudiantes del país, es la lucha por la defensa de la educación laica, gratuita y de calidad.

El consejero alumno resaltó que, en la Universidad, más de 300 mil alumnos, desde secundaria hasta

posdoctorado, “tenemos la oportunidad y el compromiso de formarnos en la mejor institución educativa de México”.

Se refirió a los siete millones de jóvenes que no cuentan con la oportunidad de estudiar ni de trabajar, y la necesidad de que el gobierno entienda que el problema que vive la nación es mucho más profundo.

Ante esta preocupante situación, añadió el universitario, debemos exigir más recursos para las instituciones de educación pública en nivel medio y superior; la sociedad le ha dado a la UNAM la confianza y el prestigio que la caracteriza. Y a manera de retribución, dijo, los estudiantes servimos a México con nuestra mejor herramienta: el conocimiento.

En 100 años de vida, resumió, la Universidad ha formado a los más destacados líderes en todas las áreas. Estos hombres y mujeres, agregó, fortalecen el potencial del país.



María Elena Mansilla y Mejía,

consejera y profesora
de la Facultad de
Derecho de la UNAM



Fotos: Juan Antonio López.

Isabel Pérez

¿Qué fue, es y será nuestra Universidad?, preguntó María Elena Mansilla y Mejía en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. ¿La respuesta?: “Lo que fue, dependió de nuestros ancestros; lo que es, de nosotros, y lo que será, de quienes hoy se forman en ella”.

Con estas palabras, la consejera y profesora de la Facultad de Derecho de la UNAM invitó a la reflexión a la comunidad universitaria, el pasado día 22 en la ceremonia por el Centenario de esta casa de estudios.

La especialista en derecho internacional enfatizó lo privilegiados que son quienes tienen acceso a ella, pues “es el cosmos del conocimiento, es el orden del universo, del intelecto humano. En ella aprendemos el fulgor, nombre y distancia de los astros, las constelaciones y los planetas; las matemáticas de Pitágoras y de Einstein; las maravillas del cuerpo humano, la inteligencia artificial y la informática; las incógnitas de la mente y del comportamiento humano; los principios y leyes de la economía; los misterios de la química, de los mares y el equilibrio de las fuerzas de la física”.

Ingeniería, arquitectura, lingüística, poesía, arte y filosofía... No hay ningún área del conocimiento que no abarque, pues en ella se cristaliza la frase que escribió Publio Terencio Africano hace más de dos mil años: “nada de lo humano me es ajeno”, expuso.

“La Universidad forma a plenitud en lo físico y lo espiritual; educa la mente en el raciocinio, la prudencia y la justicia; nos muestra lo ideal y lo pragmático; más aún, nos ofrece un universo para elegir a lo que por vocación nos dedicaremos”, añadió.

Sin embargo, recordó, la magnitud de la labor universitaria sólo es equiparable a los retos que ha enfrentado desde 1910, como el de la pelea por la autonomía, que se concretó en 1929; o el de la lucha de los estudiantes por una sociedad más justa, en 1968.

No obstante, agregó Mansilla y Mejía, de todos los retos que ha encarado, la UNAM ha salido avante. “Mientras haya humanos habrá universidades, y ésta, la nuestra, cuidémosla, protejámosla y defendámosla, en reciprocidad por todo lo que de ella hemos recibido y también por lo que nos dará en el futuro”, concluyó.

“Lo que fue, dependió de nuestros ancestros; lo que es, de nosotros,
y lo que será, de quienes hoy se forman en ella”



Mario González, consejero representante de los trabajadores

Patricia Zavala

Para entender el presente se debe conocer el pasado, y así avanzar hacia un nuevo futuro. Por ello, hay que recordar los acontecimientos, buenos y malos, que ha vivido la UNAM y que le han dado identidad, consideró Mario González González, consejero representante de los empleados de esta casa de estudios, adscrito a la Dirección General de Servicios Generales.

Como parte de los festejos por el Centenario de la Universidad Nacional, mencionó el otorgamiento de la autonomía a esta casa de estudios, y rememoró la inauguración de Ciudad Universitaria, y el Movimiento Estudiantil de 1968, como un parteaguas de la lucha por la democracia del país.

“México *se quiebra* por la falta de políticas económicas que generen un crecimiento económico superior a ocho por ciento del producto interno bruto (PIB) que permita abatir el desempleo. Con el modelo actual se

apuesta a que el mercado resuelva estos problemas, aunque ello no sucederá. Ante esa circunstancia, en diferentes foros académicos se ha planteado la implementación de un nuevo modelo que permita abatir la pobreza, ampliar el acceso a la educación, a la salud y a la vivienda”, señaló.

También comentó que la falta de espacio en la educación media superior y superior ha dado lugar al fenómeno social denominado *nini*. Según el INEGI, siete millones y medio de jóvenes mexicanos no estudian ni trabajan, refirió, y son presa fácil para el crimen organizado.

Finalmente, dijo que estos 100 años en la historia de la institución educativa no se pueden concebir sin la participación de académicos, investigadores, trabajadores administrativos y autoridades. “Nos enorgullece tener una universidad plural, crítica y académica, abierta a las ideas políticas, al saber y a la ciencia”.

UNAM

100 años

La Universidad Nacional, cuna de principios y alma de la nación:



Irasema Alcántara

Patricia López

La Universidad Nacional Autónoma de México es fuente de credibilidad y cuna de principios y valores; sin duda, es el alma de la nación, afirmó Irasema Alcántara Ayala, directora del Instituto de Geografía de esta casa de estudios.

En la ceremonia con la que la Universidad celebró sus primeros 100 años como entidad nacional en el Antiguo Colegio de San Ildefonso el pasado día 22, Alcántara describió a esta institución como amiga, compañera, consejera, entrenadora, deportista, tutora, precursora, científica, artista, humanista, verdadero bastión intelectual, fuente de filosofía, de crítica, de reflexión y de esperanza; de manera innegable para todos, madre, mecenas, sueño y despertar.

“Tu brújula apunta a la esfera de luz, cuya ausencia de dogmas alienta el debate y construye no sólo la sociedad de la información y del conocimiento, sino también una sociedad universitaria para la constante transformación. Una sociedad armónica en la que el progreso de lo humano y lo social yace en la repartición de su mayor riqueza: la educación, un bien público que descansa en el conocimiento, y la cultura, patrimonio máspreciado de la humanidad”, señaló.

“...la educación, un bien público que descansa en el conocimiento, y la cultura, patrimonio máspreciado de la humanidad”

“De la mano de pensadores como José Vasconcelos –añadió– inspiras a romper el silencio opresor de la ignorancia y a contagiar lo prodigioso que para el espíritu colectivo tienen la tolerancia, el diálogo, la igualdad, la democracia, la fraternidad, la solidaridad, la honestidad, el respeto, la justicia, la libertad y la búsqueda de mejores niveles de bienestar.”

Asimismo, destacó que la instauración de la Universidad Nacional, hace un siglo, no representa sólo un hecho, sino además un ineludible derecho.

“Todos los mexicanos anhelamos y demandamos la facultad natural, humana y erudita de formar el alma de la nación, y el alma de nuestra nación dignamente se alimenta de tu luz, de tus latidos, del eco de tus sentimientos, de tus pensamientos, de tu belleza creativa y de tu gran pasión”, resumió.

El legado más importante del siglo XX, la UNAM: Jorge Carlos Ramírez Marín



Rafael Arce

El presidente de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados, Jorge Carlos Ramírez Marín, se refirió a la que denominó “el legado más importante del siglo XX en la historia de México: la Universidad Nacional Autónoma de México”.

Al participar en la sesión solemne de Congreso General por el Centenario de la Universidad de su carácter de nacional el pasado día 22, el legislador advirtió que de no trabajar en favor de la educación, se correría el riesgo de que los propios legisladores se conviertan en *ninis*.

“En la conmemoración, una idea debemos reflexionar hoy junto con lo que celebramos: la convicción de que el futuro de México depende de la educación y de ella la movilidad social; la UNAM, y en general, las universidades públicas del país, han sido las más significativas promotoras de esta nación.”

Frente al nombre en letras de oro en el recinto parlamentario de Justo Sierra Méndez, “ilustre fundador de los principios de laicidad y pluralidad”, Ramírez Marín alertó:

“Hoy es indudable día de fiesta. Cien años de vida de la institución más noble del país. Atendamos a su llamado o los *ninis* seremos nosotros, que ni escuchamos, ni vimos, ni sentimos los llamados más profundos. Tenemos que redefinir y reencauzar nuestro acceso al futuro, mediante la educación y a través de la dignificación de la juventud mexicana”, añadió en la tribuna de San Lázaro.

Espacio público de pluralidad:

Manlio Fabio Beltrones



Rafael Arce

En la sesión solemne de Congreso General por el Centenario de la Universidad Nacional, Manlio Fabio Beltrones, presidente de la Mesa Directiva de la Cámara de Senadores, aseguró que sin esta institución educativa, el país no sería el mismo.

“La UNAM ha sido el espacio público de la pluralidad, fuerza de cohesión, centro unificante y denominador común del pensamiento, epicentro de las transformaciones y reformas del país que nos ha enriquecido con las diferencias surgidas en su seno. Es así como la edificación del México moderno resulta inexplicable sin la contribución de los egresados de la Universidad en cada uno de los grandes campos de la construcción material y espiritual de México”, dijo desde la tribuna de San Lázaro, el pasado día 22.

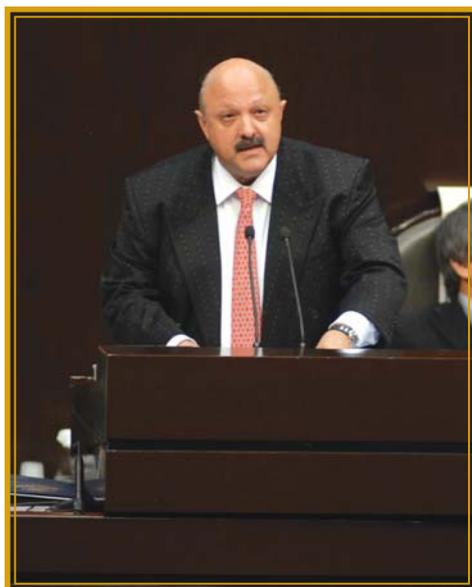
El egresado de la Facultad de Economía de la UNAM planteó: “Este Centenario, los integrantes de la amplia comunidad que conforma la Universidad y todos los mexicanos tenemos la obligación de realizar una

“...sin la Universidad Nacional, el país no sería el mismo”

reflexión crítica sobre los cambios que debemos hacer para retomar la ruta del crecimiento y procurar el orden en el país que nos haga nuevamente invertir más en escuelas, en lugar de presupuestar tanto en policías”.

También recordó lo mucho que ha brindado no sólo a su comunidad, y concluyó:

“Nada debemos regatear a la Universidad. No hay de otra más que el financiamiento público suficiente y transparente y la docencia e investigación de primer nivel, para la formación de mexicanos capaces de interactuar en su ambiente local y en el entorno nacional y global.”



Tres premios Nobel, de la UNAM: Reyes Tamez

En el marco del Centenario de la Universidad Nacional, el coordinador del grupo parlamentario del Partido Nueva Alianza en la Cámara de Diputados, Reyes Tamez Guerra, subrayó la participación femenina en esta casa de estudios, que sumó 51.4 por ciento de su comunidad en 2009, mientras que en 1970 apenas representaba 23.5 por ciento.

En la sesión solemne de Congreso General, el pasado día 22, el legislador demandó al Estado incrementar el presupuesto destinado a la educación superior. “México tiene en la UNAM una institución que ha sido origen de profundas transformaciones en todos los órdenes de la vida nacional, que se reafirma como plataforma para el futuro”.

La instrucción es un elemento esencial para el desarrollo nacional y un bien social de carácter público que debe ser base del crecimiento económico, científico, tecnológico, social y cultural, abundó.

México tiene hambre de justicia y debe despertar de la larga noche con unidad e innovaciones. La

Universidad, como institución emblemática, tendrá que mantenerse íntimamente ligada a la problemática nacional y como plataforma del futuro, protagonista de la vida política, social y cultural del país.

Esta casa de estudios ha sido origen de profundas transformaciones, indicó. Representa calidad de pensamiento y libre expresión de ideas, y ha aportado entre sus egresados a tres premios Nobel: Octavio Paz, Mario Molina y Alfonso García Robles.

Además, es la institución con el mayor número de académicos en el Sistema Nacional de Investigadores; 22 por ciento de ellos pertenece a alguno de sus tres niveles, y cuenta con 142 investigadores eméritos, también el número más elevado del país.

Finalmente, el legislador reconoció el mejoramiento de la educación superior y pidió al Estado cumplir con la obligación de dotar recursos para su modernización.

México tiene hambre de justicia y debe despertar
de la larga noche con unidad e innovaciones



Universitarios, los constructores del porvenir:

Raúl Correa

La UNAM ha cumplido en los hechos con su objetivo formador y científico, por lo que el Congreso de la Unión tiene hoy en sus manos, en materia presupuestal, la oportunidad de consolidar la educación superior, destacó el senador por el partido Convergencia, Luis Maldonado.

En su intervención en la sesión solemne realizada en la Cámara de Diputados para conmemorar el Centenario de esta casa de estudios en su condición nacional, el pasado día 22, subrayó que no hay forma de reconocer lo que el país le debe, pues continúa como el principal vehículo de movilidad social y superación ciudadana.

Ante el pleno legislativo, Maldonado admitió que, desde su origen, la Universidad ha enfrentado adversidades de toda índole. No obstante, apuntó, de ella egresaron especialistas, promotores de la renovación y constructores del porvenir.

Asimismo, señaló que como bien público y social, la educación superior debe ser accesible a todos los mexicanos.

“Compartimos la preocupación genuina del rector Narro de reivindicar el derecho a la educación superior, y qué mejor escenario y ocasión que la que hoy nos congrega para insistir, una y otra vez, que la instrucción es vía de superación humana, individual y colectiva”, dijo.

Además, reconoció la labor de quienes, desde la Rectoría actual, han dirigido el destino de la Universidad, defendido su carácter público, humanista, laico y en favor del bien nacional.

“Asumimos que el Congreso de la Unión, específicamente la Cámara de Diputados, en materia presupuestal, tiene en sus manos la gran oportunidad de continuar con el apoyo para el futuro de México, consolidar la educación superior y proyectar la grandeza presente de nuestra *alma mater*”, concluyó.

Luis Maldonado



“...como bien público y social, la educación superior debe ser accesible a todos los mexicanos”

Inexplicable, limitar a la educación:

Jaime Cárdenas

Por su invaluable contribución al conocimiento y a la investigación científica y tecnológica, la UNAM es el más destacado timbre de orgullo nacional y no debe regateársele el presupuesto, señaló el diputado del Partido del Trabajo, Jaime Cárdenas Gracia.

En su intervención en la sesión solemne de Congreso General con motivo del Centenario de la Universidad, el pasado día 22, Cárdenas Gracia, en nombre de su fracción parlamentaria, dijo que es inexplicable limitar recursos a la educación. Es la única salida a la crisis de la sociedad y del Estado, el antídoto contra la inseguridad y el mejor remedio contra la injusticia y la desigualdad.

“Es innegable que invertir más recursos económicos en la Universidad implica incrementar la riqueza nacional y que miles de jóvenes tengan opciones de instrucción y esperanza de futuro.”

Cárdenas Gracia enfatizó que a la Universidad se debe la aportación, a la sociedad nacional y al

mundo, de descubrimientos como el de la tridilosa, la decodificación del genoma del mexicano, la producción de insulina a partir del gen humano y el descubrimiento de la molécula clave para la elaboración de fármacos contra el mal de Chagas, entre muchas contribuciones que deben ser evaluadas por el gobierno para que la institución cuente siempre con recursos suficientes para proseguir con el desarrollo de la ciencia.

Ante el pleno, el legislador subrayó que la máxima casa de estudios tiene grandes tareas pendientes, que no sólo consisten en mantener su autonomía e independencia, sino también en proponer acciones que representen el interés general y permitan avanzar en el desarrollo con justicia social.

Finalmente, señaló que la institución es lo opuesto a cualquier idea de plutocracia y oligarquía, lo que le ha permitido avanzar en una educación plural y objetiva fincada en la crítica, igualdad, libertad y tolerancia.



Por su invaluable contribución al conocimiento y a la investigación científica y tecnológica, la UNAM es el más destacado timbre de orgullo nacional...

● La UNAM, fortaleza del país:

Ninfa Salinas



En 100 años, la Universidad Nacional se ha convertido en un “símbolo poderoso para todos aquellos mexicanos que anhelan transformar el país”, destacó la diputada federal del Partido Verde Ninfa Salinas, en la conmemoración por el Centenario de esta casa de estudios, el pasado 22 de septiembre.

En la sesión solemne de Congreso General en San Lázaro, dijo que no se puede pensar en la Universidad más que como un referente en la educación vista como palanca de la transformación social.

“Con enorme orgullo podemos afirmar que la UNAM es una de las grandes fortalezas de nuestro país para enfrentar sus retos y desafíos”, indicó la legisladora.

La diputada Salinas Sada refirió que, a un siglo, la aportación de la Universidad es invaluable, porque, desde su origen, se distinguió por su diversidad, pluralidad y búsqueda del bien común.

Por lo anterior, calificó como enemigos de la Universidad a quienes buscan debilitarla y ocuparla con pretensiones particulares, a quienes buscan dejarla al margen del cuestionamiento y la crítica, y a quienes la desvirtúan al verla como una arena de disputas estériles.

Ante ello, propuso apoyar a los estudiantes con mayores recursos mediante un bono educativo; vincular a los universitarios con el aparato productivo del país; efectuar evaluaciones continuas al profesorado y, al mismo tiempo, premiar la excelencia de los docentes y la labor de los investigadores.

Por último, reconoció su autonomía y libertad de cátedra, así como su carácter laico, participación estudiantil, fomento a la democracia y pensamiento crítico de su comunidad.

“Símbolo poderoso
para todos aquellos
mexicanos que
anhelan transformar
la nación”

UNAM

100 años

22

Gaceta Edición del Centenario



Congreso General



A large group of people, mostly men in black academic regalia, are seated in a grand, ornate hall. They are holding books and some have red or blue sashes. The hall features high ceilings with murals and large windows. A large Argentine flag is visible on the right. The scene is lit with warm, golden light.

Ceremonia Conmemorativa 1910 - 2010



Presupuesto **suficiente** para las universidades públicas: Alejandro Encinas



Al participar en la sesión solemne de Congreso General, con motivo del Centenario de esta casa de estudios, el diputado Alejandro Encinas puntualizó que la Universidad Nacional ha atravesado muchas vicisitudes para consolidarse, pero nunca ha perdido fortaleza.

“Pese a las dificultades que ha vivido en sus 100 años, mantiene su calidad académica y prestigio internacional, además de ser el principal centro académico de Iberoamérica”, enfatizó el coordinador del Partido de la Revolución Democrática (PRD), en la tribuna de San Lázaro, el pasado día 22.

Al respecto, recordó que la Universidad ha creado la red científica más importante del país y edificado una corriente de pensamiento humanístico que, a la fecha, se traduce en importantes instituciones.

El diputado señaló que esta entidad educativa también ha convocado a legisladores y gobierno al debate para construir un nuevo modelo de país y refundar la República, a través de un desarrollo que, más allá de lo económico, resuelva los problemas de desigualdad y pobreza.

“Honrar a la máxima casa de estudios significa un cambio de política, visión y proyecto”

En este sentido, consideró que la conmemoración de la Universidad Nacional no puede reducirse a un acto protocolario. Honrar a la máxima casa de estudios significa un cambio de política, visión y proyecto, en el que las universidades públicas cuenten con recursos suficientes para gozar de plena autonomía y elevar su calidad.

Tras enumerar algunos avances de la UNAM, dijo que su legado no es intangible, sino un ente dialéctico en transformación. “En sus aulas aprendimos valores que norman nuestro desempeño público; que la riqueza la produce el trabajo y no el capital; que el principal obstáculo al desarrollo es la desigualdad, y que la autoridad socava la democracia, sin dogmas ni fundamentalismos”.

UNAM

100 años

Santiago Creel



Fortalecer la autonomía, el mejor festejo:

La mejor manera de celebrar los 100 años de la Universidad Nacional es fortalecer su actual concepto de autonomía y aportar los recursos económicos suficientes para garantizar que cumpla oportuna y eficazmente sus fines sociales, apuntó el senador del Partido Acción Nacional, Santiago Creel Miranda.

Al hablar en representación de la fracción parlamentaria blanquiazul en la sesión solemne de Congreso General por el Centenario de esta casa de estudios el pasado día 22, Creel Miranda señaló que la lucha por la autonomía universitaria representó una enorme trascendencia en el sistema político mexicano, a grado tal que los cambios más significativos de los últimos años se han hecho mediante la creación de instituciones autónomas.

De esa manera se logró, dijo, el Banco de México, el Instituto Federal Electoral, la Comisión Nacional de los Derechos Humanos y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, así como las autonomías de los pueblos y las comunidades indígenas del país.

"Han sido las instituciones públicas, junto con la Universidad, las que en buena medida han permitido que nuestro tránsito y cambio político se desarrolle con estabilidad y paz social", precisó el legislador en la tribuna de San Lázaro.

Por su fundamental contribución a la ciencia y formación de cientos de miles de jóvenes, esta institución educativa es la obra más importante y trascendente de los últimos 100 años de la historia del país, lo que debe festejarse, y asegurar que cumpla muchas centurias más con ese espíritu de libertad y de servicio a México.

Creel Miranda señaló que, independientemente de su aportación a la ciencia y la educación, es una de las pocas instituciones públicas que sobrevivieron a la caída del porfirato y el paso de varios movimientos sociales, hasta llegar a la puesta en marcha de nuestra democracia.

Se han formado pensadores que dan identidad al país:

Francisco Labastida

El senador Francisco Labastida Ochoa, en representación del Partido Revolucionario Institucional (PRI), agradeció a la Universidad Nacional las aportaciones que dio al desarrollo de México. De su seno, dijo, egresaron ingenieros, arquitectos, economistas, médicos, abogados, escritores y poetas que crearon las instituciones que hicieron posible el milagro económico del país.

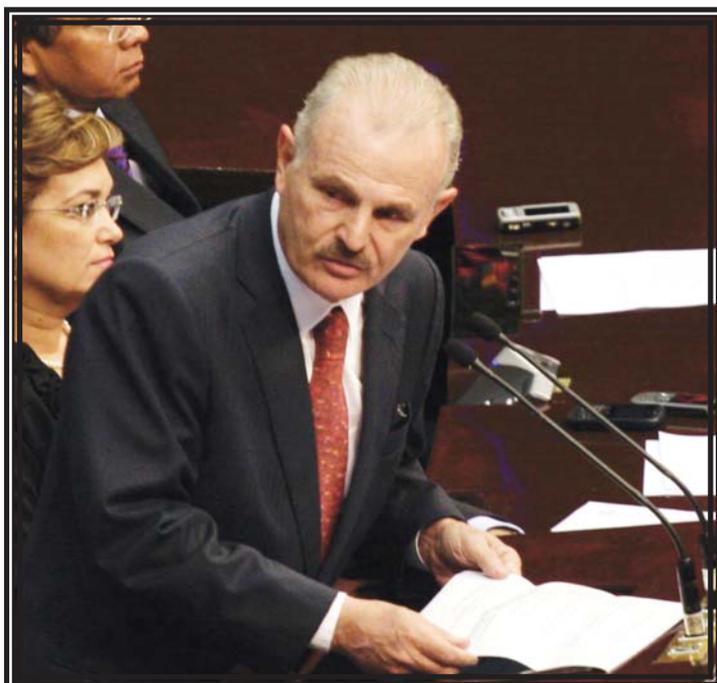
En la sesión solemne de Congreso General en la Cámara de Diputados por el Centenario de la Universidad Nacional, el pasado día 22, resaltó que es una de las instituciones educativas más grandes del mundo; “gracias a los médicos universitarios fue posible construir un sistema de salud en todo México”.

Y por cuanto hace a los ingenieros, agregó, se logró crear la actual infraestructura hidráulica que permite

dar riego a las tierras agrícolas. También, este grupo de hombres amplió el tendido del ferrocarril, construyó la red de carreteras y levantó los aeropuertos con que se comunica la República Mexicana.

En la Universidad se formaron grandes escritores, poetas, historiadores, y otros tantos pensadores que dan identidad a esta nación. Los abogados, señaló Labastida Ochoa, diseñaron las instituciones, en tanto que los economistas hicieron posible el milagro mexicano en las décadas pasadas.

Esta casa de estudios, resumió desde la tribuna de San Lázaro, se convirtió en la semilla para que surgieran otras universidades en el país. Y, de su seno, emanaron los tres premios Nobel que tiene México en su historia. Por todo ello, indicó, es motor y promotor del desarrollo social.



El Congreso de la Unión



Gustavo Ayala

Orgullo, reflejo y crisol de la sociedad mexicana, y conciencia crítica del país, la Universidad fue objeto de homenaje por el Congreso de la Unión, al conmemorar los primeros 100 años de su condición nacional.

En sesión solemne, celebrada en la máxima tribuna legislativa de México el pasado día 22, diputados y senadores de las distintas fracciones parlamentarias, así como los presidentes del Senado de la República y de la Cámara de Diputados, hablaron de los logros, la importancia de esta casa de estudios, y de la necesidad de consolidarla.

Poco después de las 11:30 horas, inició la ceremonia con la interpretación del Himno Nacional, a cargo de la Orquesta Filarmónica de la UNAM y el Coro de Cámara de la Escuela Nacional de Música. Posteriormente, se abrió la lista de oradores, que culminó con el mensaje del rector.

José Narro Robles aseguró que la Universidad es parte de los anales de México. Se trata de una institución que ha cambiado en concordancia con las

transformaciones de la nación, “ésta fue su historia en el virreinato, en el convulso siglo XIX, y es su historia en el Centenario que celebramos”.

A lo largo de casi 140 minutos, y ante más de 400 legisladores, entre senadores y diputados, reconoció que el proyecto definido por Justo Sierra creó una institución fundamental para la modernización del país, para que el México de antes de la Revolución transitará al de hoy.

De esa forma, recalcó, la nación no sería la misma sin su Universidad, de la misma manera que esta casa de estudios tampoco sería la misma si no hubiera estado vinculada estrechamente a la sociedad, a sus necesidades y anhelos.

Asimismo, el rector consideró que el vínculo de esta institución con el país es la mejor muestra de la razón que tenía Sierra al pensar que México requería una entidad liberadora, capaz de proporcionar emancipación mental, que diera sustento a su modernización y progreso material.

se viste de azul y oro



En un discurso de poco más de 20 minutos, y que en casi una veintena de ocasiones fue interrumpido por aplausos, Narro Robles aseguró que Sierra fundó una universidad para todo el país.

En estos 100 años, la contribución más visible de esta institución educativa al desarrollo de la nación ha sido la preparación de millones de jóvenes que han podido estudiar y egresar de sus aulas, tanto del bachillerato como de la licenciatura y posgrado.

Además, insistió, mucho es lo que la Universidad ha aportado en la prestación de servicios, en la expansión de la infraestructura, la ciencia y el desarrollo tecnológico, pero también en lo económico, en la cultura y la política. Por ello, "con orgullo y satisfacción podemos decirle a nuestro fundador, ¡misión cumplida!"

Ante integrantes de la Junta de Gobierno, del Patronato Universitario, de Fundación UNAM, del Consejo Universitario; exrectores y exfuncionarios, y directores de escuelas, facultades, centros, institutos y programas universitarios, sostuvo que además de casa de estudios, la Universidad es casa de cultura, de creación y difusión.

Hoy, prosiguió, es uno de los espacios más importantes en el cultivo de las ciencias y las humanidades, es sitio del pensamiento no sólo mexicano, sino también iberoamericano; ha producido nuevo conocimiento en beneficio de la sociedad, y contribuido al desarrollo de entidades de educación superior en México y en otros países.

Al término del homenaje, cientos de gargantas que colmaron el recinto estallaron con un ¡goya!, que cimbró los muros del salón de plenos del Palacio Legislativo de San Lázaro, que fue totalmente azul y oro.



UNAM

100 años

Ceremonia y concierto conmemorativos Universidad Nacional

Laura Romero

La UNAM del porvenir la construimos a partir de hoy. Lo hacemos con el conjunto de la comunidad, con la intervención de nuestros egresados y con la participación de la sociedad. Lo hacemos con la convicción de que al realizar nuestra tarea, aportamos al desarrollo del país, afirmó el rector José Narro Robles.

De la antigua Universidad caminamos a la pretérita, y de ahí venimos a la del presente. “Ahora nos toca iniciar la ruta a una mejor, a la del futuro. En nuestro equipaje llevaremos los mejores valores de la Universidad, los ejemplos de los universitarios más ilustres, así como los compromisos con México y su gente, que han sido nuestra rosa de los vientos”, dijo.

Es cierto, precisó, que esta institución es heredera de aquella que creciera y se transformara con la evolución del país, pero también lo es que hoy es una Universidad distinta, porque así lo requieren las circunstancias actuales y porque México ha cambiado.

En la ceremonia y concierto conmemorativos por el Centenario de la Universidad Nacional, el rector rememoró que un día, otras generaciones dieron inicio en 1551 a nuestra crónica. Un día, Justo Sierra nos convocó al acto que hoy nos articula. Nos toca a todos hacer las nuevas convocatorias.

Ante gobernadores, el jefe de Gobierno del DF, legisladores, ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, rectores iberoamericanos, miembros del cuerpo diplomático, representantes de organismos internacionales e integrantes de la comunidad universitaria, expresó que la inmensa obra de cultura que significa la Universidad Nacional ha sido posible por el trabajo consistente de su comunidad.



Fotos: Víctor Hugo Sánchez y Juan Antonio López.

Por ello, agradeció a docentes, investigadores, técnicos y estudiantes por hacer posible a nuestra casa de estudios; a los trabajadores, por realizar una tarea callada, pero indispensable, complementaria pero insustituible. “Para todos los universitarios, los de ayer y hoy, nuestro más sincero reconocimiento”.

En la Sala Nezahualcóyotl, símbolo de la Universidad contemporánea, Narro Robles añadió que formamos parte de una institución mayor que tiene una gran identidad y un profundo compromiso con el país, con sus causas y su sociedad.

Nos acompañan en el recinto, abundó, nuestra historia y tradiciones, nuestro lema y escudo. Están aquí los





colores azul y oro que nos distinguen, el grito de la fuerza y convicción de nuestro goya, y especialmente, los universitarios, que hacen realidad las causas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El rector mencionó que la tolerancia es uno de los valores universitarios fundamentales; estimula el respeto y la consideración hacia las opiniones o prácticas de los demás, con frecuencia distintas a las propias y permite a los universitarios vivir a plenitud la pluralidad.

El camino al próximo centenario que hoy arranca es una carrera de relevos. Para que sea exitosa, cada quien debe cumplir con su tramo de responsabilidad. A nuestros maestros, les pido que sigan el empeño de su vocación. Enseñen, investiguen y difundan. Háganlo con el ánimo constante.

A nuestros jóvenes, puntualizó, razón de ser de esta casa de educación, les pido que se superen, que cumplan con su cometido de ser mejores para servir más, que pasen el mensaje a quienes les sigan para que continúe la tradición que ya ha permutado en compromiso.

“Así como la Universidad Nacional establecida por Justo Sierra hace 100 años fue una instancia emblemática del pasaje del siglo XIX al XX, la UNAM de hoy pretende serlo en el tránsito al siglo XXI”, concluyó.

Gala musical OFUNAM

Imposible pensar en los festejos conmemorativos del Centenario de nuestra Universidad sin la participación de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, sin duda, una de las mejores del mundo.

Su sede, la Sala Nezahualcóyotl, fue escenario del concierto especial, donde la agrupación, con la batuta de su director artístico Alun Francis, y la participación del Coro Filarmónico Universitario, estrenó mundialmente la *Sinfonía no. 4*, de Federico Ibarra, pieza compuesta para la conmemoración.

La obra, que contiene fragmentos de un poema de Justo Sierra, no es sólo un canto de celebración a la institución, también revisa momentos críticos y difíciles, lo que la hace muy emotiva.

El concierto, que contó con la presencia del rector José Narro Robles, estuvo integrado por cuatro piezas: la *Sinfonía no. 4*; *La marcha de Zacatecas*, de Genaro Codina; *Dios nunca muere*, de Macedonio Alcalá, y *Huapango*, de José Pablo Moncayo.

La acústica del recinto universitario, la calidad interpretativa del conjunto y la extraordinaria dirección de Francis cautivaron a los asistentes, que al final mostraron su reconocimiento con un prolongado aplauso.

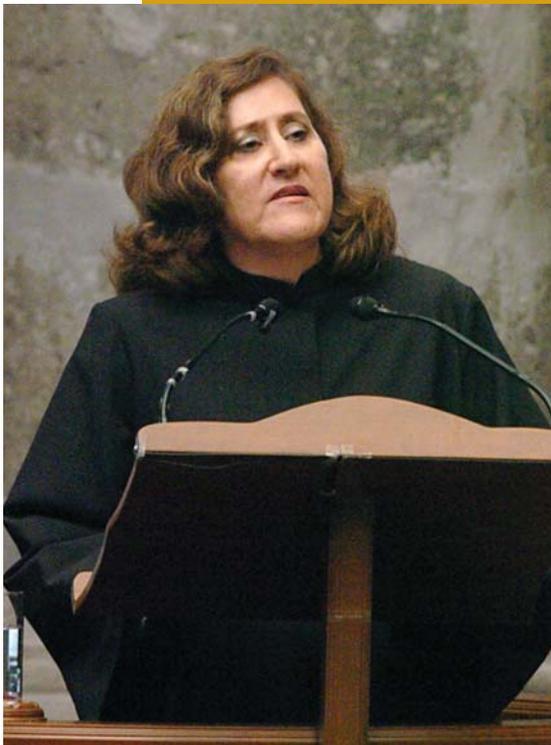
Por más de 70 años, la OFUNAM se ha convertido en una de las mejores orquestas de México; es la más antigua en el panorama cultural de la Ciudad de México, y su repertorio abarca todos los estilos, desde el barroco hasta el contemporáneo.

UNAM

100 años

Honoris Causa 2010

Linda Manzanilla durante la ceremonia de investidura de los doctores *Honoris Causa*



Leticia Olvera

El reconocimiento de nuestra comunidad es el más preciado de todos los que logremos en nuestra vida académica, pues proviene de las personas con las que interactuamos, que nos conocen en el quehacer cotidiano, dijo Linda Rosa Manzanilla Naim, investigadora del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

Al hacer uso de la palabra en nombre de los investidos mexicanos con el *Honoris Causa*, que otorgó la UNAM, consideró un honor que esta casa de estudios, en sus festejos centenarios, entregue esta distinción.

Los líderes académicos, los que creen en la excelencia, deben tener un espacio conveniente para demostrar que México es grande en propuestas e ideas.

Asimismo, los jóvenes brillantes y productivos de las nuevas generaciones, también deben contar con un espacio para generar conocimiento y cambiar al país.

Entre las grandes fortalezas de nuestra institución está el potencial para la colaboración interdisciplinaria de alto nivel en investigación. Por ello, debe valorarse la diversidad, la construcción de consensos, la consolidación de grupos y seminarios interdisciplinarios donde los alumnos se formen en campos de frontera, indicó.



Patricia López

En un mundo que ha hecho del éxito rápido y de la acumulación del poder un sentido, resulta admirable celebrar la austeridad y sencillez de los hoy investidos, sus valores de compromiso, su defensa y lucha por la diversidad, su reivindicación de lo intercultural, de lo singular, de la pluralidad, en definitiva, sin diferencia de derechos.

Así lo externó el filósofo Ángel Gabilondo Pujol, ministro de Educación de España, en la ceremonia de investidura del Doctorado *Honoris Causa* otorgado por la UNAM a personalidades mexicanas y extranjeras de las ciencias, las artes y las humanidades.

En el patio central del Palacio de Minería, en nombre de los extranjeros distinguidos, Gabilondo comentó: “Si una palabra he de decir en nombre de todos, es la palabra gracias, y si hubiera de encontrar aquello que nos vincula, subrayaría nuestra voluntad de ser palabra”.

Entre los investidos, apuntó, brilla la palabra ciencia en todo su esplendor, es decir, entrelazada con la sabiduría. No tanto la de un saber, acopio de conocimientos e información, sino la de una actitud y una forma de vida que encuentro ejemplares.

Nunca seremos del todo libres, mientras no lo seamos todos; nunca nuestra palabra será afectiva y justa, mientras el dolor y la pobreza alcancen a alguien.

“Quizá *Honoris Causa* venga a subrayar no tanto lo que somos, cuanto lo que buscamos, lo que deseamos, lo que perseguimos, lo que necesitamos”, subrayó.

Tal vez hoy en la Universidad quepa reivindicar la educación, la ciencia, la investigación como caminos para luchar contra la miseria y la ignorancia del mundo.



Foto: Juan Antonio López

Reivindica Ángel Gabilondo la educación

“si una palabra he de decir en nombre de todos, es la palabra gracias, y si hubiera de encontrar aquello que nos vincula, subrayaría nuestra voluntad de ser palabra”

UNAM

100 años

Reconoce la UNAM a 16 personalidades con el *Honoris Causa* por sus méritos excepcionales

Gustavo Ayala

Como hace 100 años, en el momento en el que adquirió su carácter nacional, hoy la UNAM reconoció los méritos excepcionales, contribuciones a la pedagogía, artes, letras y ciencias, a quienes han desplegado una labor de extraordinario valor para la humanidad.

Como parte de los actos conmemorativos por su Centenario, la Universidad Nacional distinguió con el grado de doctor *Honoris Causa* a 16 personalidades de México y el extranjero. Sólo entregó 14 por el fallecimiento reciente de Carlos Monsiváis, y porque Simone Veil, icono en la lucha por los derechos de la mujer, no pudo asistir a la ceremonia del pasado 23 de septiembre.



Fotos: Benjamín Chaires y Juan Antonio López

Se trata del sismólogo Vitelmo Bertero Rizzo; el lingüista Noam Chomsky; la dirigente indígena Mirna Kay Cunningham; la filóloga Margit Frenk; el filósofo Ángel Gabilondo Pujol; el economista David Ibarra Muñoz, y la antropóloga Linda Rosa Manzanilla Naim.

Además, el médico Fernando Ortiz Monasterio; el escritor José Emilio Pacheco; el astrónomo Luis Felipe Rodríguez Jorge; la dirigente social Nawal El Saadawi; el pintor y escultor Federico Silva; el novelista Mario Vargas Llosa, y el filósofo Ramón Xirau Subías.

Los nuevos *Honoris Causa* se unieron a una lista de 146 galardones previos que se han entregado desde el mismo nacimiento de la Universidad Nacional, el 22 de septiembre de 1910.

En esa lista se incluyen nombres como Theodore Roosevelt, Alfonso Caso, Manuel Gamio, Alfonso Reyes, José Vasconcelos, Rómulo Gallegos, Claude Levi-Strauss, Octavio Paz, Juan Rulfo, Mario Molina, Alain Touraine, Ilya Prigogine, Ricardo Lagos, Giovanni Sartori y Fernando Savater, entre otros.

Huella indeleble en la humanidad

Al investir a los *Honoris Causa* con la toga y el birrete, y entregarles un diploma y una medalla, el rector José Narro Robles aseguró que se trata de personalidades que han dejado huella en el patrimonio cultural, científico, social y político; son hombres y mujeres que han destacado por sus aportes a la humanidad y en sus campos de trabajo.

En la ceremonia, celebrada en el Patio Principal del Palacio de Minería, Narro Robles consideró que esta distinción universitaria implica no sólo el reconocimiento a sus merecimientos, sino además el establecimiento de vínculos de pertenencia.

La calidad y la pluralidad, asentó, son las características sobresalientes de quienes han recibido la máxima distinción de la UNAM. Las artes, las letras, el lenguaje, las humanidades, las ciencias, la economía, la ingeniería, las ciencias sociales y la filosofía están presentes. Aunque también lo están posiciones académicas, políticas, ideológicas y visiones del derrotero de la humanidad y de la sociedad.

Narro Robles recordó que la Universidad es una institución que nació vigorosa y casi completa.

Ante rectores de diversas universidades de México y del extranjero, dijo que, con ello, se demuestra que la comunidad universitaria "es una y sólo una en nuestro mundo". Nos liga el amor por el conocimiento, la curiosidad por todo, los sentimientos nobles del ser humano y la convicción de que la superación no tiene límites.

La Universidad Nacional, esa "obra inmensa de cultura", como la llamó Justo Sierra, conserva el vínculo primigenio con la nación que le dio origen.



Por ello, hoy como hace un siglo, mantenemos los valores, principios y compromisos con el país, y repetimos las palabras del fundador de nuestra modernidad: 'No será la Universidad una persona destinada a no separar los ojos del telescopio o del microscopio, aunque en torno de ella una nación se desorganice; no la sorprenderá la toma de Constantinopla discutiendo sobre la naturaleza de la luz del Tabor"', concluyó el rector.

Asistieron, entre otros, exrectores, integrantes del Patronato Universitario y de la Junta de Gobierno; profesores, investigadores eméritos, trabajadores y estudiantes, así como directores de facultades, escuelas, centros e institutos, y representantes diplomáticos.



Podemos echar a andar una nueva Revolución:

Federico Silva



Fotos: Juan Antonio López.

Omar Páramo

En el inicio de la semana del Centenario de la Universidad Nacional, el artista Federico Silva dijo que para transformar a México y recuperar el espíritu de la Independencia es necesario jugar a imaginar que podemos cambiar los artículos constitucionales que nos oprimen, que podemos echar a andar una nueva Revolución y, sobre todo, una nueva moral.

Como preámbulo a la recepción del Doctorado *Honoris Causa* por parte de la UNAM, Daniel Manzano, director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), señaló que Silva ha sido de los pocos que ha sabido conjuntar la labor de creador con la de investigador, dándole una nueva dimensión al quehacer artístico no sólo en la Universidad, sino también en todo México.

Al respecto, Laura González, del Instituto de Investigaciones Estéticas, añadió que Silva, más allá de ser un artista reconocido, es un hombre “cuyas ideas son tan poderosas que durante seis décadas se han constituido como un frente contra el estatismo del arte”.

En la conferencia Identidad y Memoria, Silva planteó que frente al panorama nacional actual se requiere dejar atrás nuestros lastres y construir otra cosa.

“Es que siempre es necesario ver al futuro”, expuso, y además criticó la doble realidad en que vivimos, una que resulta cruda de observar, y otra, filtrada por la

pantalla de los televisores que, de tan edulcorada, hace difícil pensar con claridad.

“Y la verdad es que quisiera ser optimista, pero la lista de los agravios crece”, apuntó.

¿Y cómo no decir que nuestras circunstancias son alarmantes?, preguntó Silva. “Lo que vemos es que suprimen los artículos que evitan la venta del país, o que el resultado de nuestra economía se traduce en hombres que usan la esquina del cruce para vender tarjetas telefónicas, dulces o que limpian parabrisas”.

Ahora, con los festejos del Bicentenario, se nos hace creer que nuestra historia surgió hace 200 años; “en realidad nació con el Quinto Sol, como señaló Carlos Fuentes, pero desintegrar esa memoria es el propósito de políticos disfrazados de patriotas”, asentó.

Por ello, propuso lanzar una cruzada de rescate que permita que millones regresen a la cultura, a la que se sumen todos. “Debemos jugar a imaginar que podemos construir millones de escuelas, echar a andar una nueva Revolución, cambiar los artículos constitucionales que comprometen la soberanía del país y recuperar el espíritu de la Independencia”, concluyó.

No basta con ser mujer para liberar
a este género del velo de la opresión:

Nawal El Saadawi

Nawal El Saadawi, doctora *Honoris Causa* por la UNAM, consideró que no basta con ser mujer y ostentar un cargo de liderazgo para desprenderse del velo de la ignorancia; “hay que tener creatividad, saber escuchar la crítica y otros libres pensamientos para dejar de ser esclavas de la modernidad”.

En la conferencia magistral *Creativity, Dissidence and Women*, que ofreció en el auditorio de la Coordinación de Humanidades, el pasado día 21, la galana, filósofa, psicóloga y activista feminista egipcia dio su punto de vista del cómo detener la *mutilación genital* que actualmente las oprime.

Quien fue encarcelada e incluso sentenciada a muerte por los fundamentalistas musulmanes, expuso que no sólo en países como su original Egipto hay la opresión de la mujer; es un fenómeno que se extiende también a naciones donde en teoría hay más libertades.

De hecho, las que han asumido el poder no han trabajado en beneficio del mismo género, expresó. Al contrario, se han inclinado a la derecha conservadora y cristiana como los casos de la británica Margaret Thatcher, la estadounidense Condoleezza Rice o la alemana Angela Merker.

Al respecto, recomendó que tanto mujeres como hombres deben tener creatividad, porque eso da confianza; escuchar a tu interlocutor, porque con la crítica se aprende.

Otra clave para la liberación, continuó, es que no sólo basta con cursar una carrera y ser exitoso. Hay que relacionar los estudios con el entorno social. Por ejemplo, ella se dio cuenta que no es suficiente curar una enfermedad

y así entendió que los padecimientos se presentan por la pobreza, producto de las acciones neocolonialistas que roban los recursos a todas las naciones.

En su juventud, en Inglaterra, comenzó a cuestionar a las religiones, y con otros dos amigos, uno cristiano y una judía, comprendieron que aquéllas no son islas separadas unas de las otras y todas oprimen al género femenino.

El uso del velo en la mujer no nació con la religión musulmana como se ha hecho creer, pues es un hecho histórico que viene desde las primeras grandes civilizaciones del Medio Oriente. Por eso, también hay que estudiar historia, para vencer mitos.

Para concluir, dijo que le gustaría dar clases en la UNAM; confió que no le pasaría lo mismo que en Estados Unidos, donde fue vetada por una universidad pro Bush.



Foto: Francisco Cruz.

UNAM

100 años

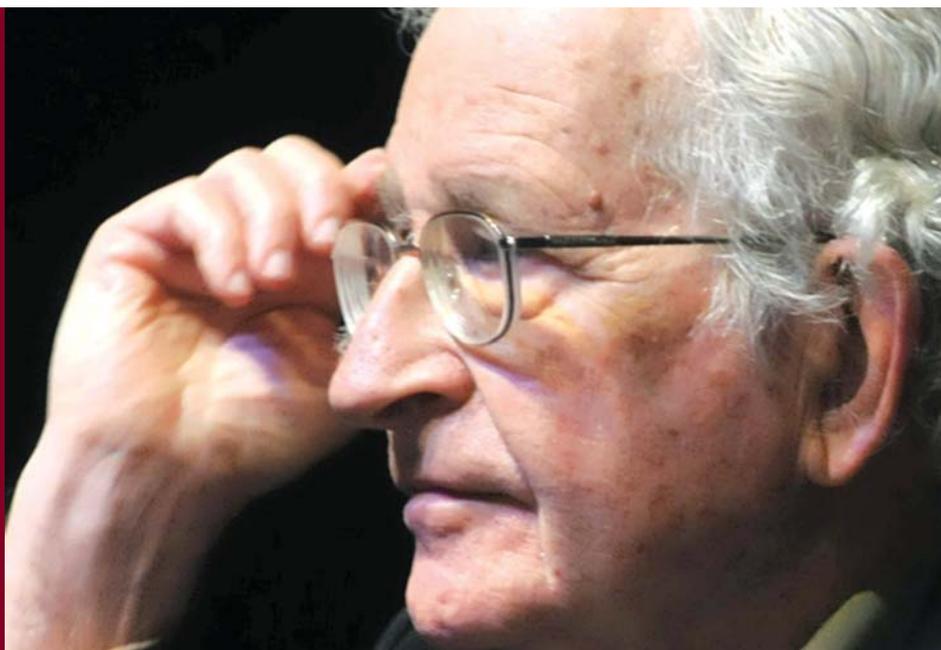


Foto: Juan Antonio López.

El TLC ha dañado más a México que el colonialismo español:

Noam Chomsky

El Tratado de Libre Comercio (TLC) afecta más a México que el colonialismo español, afirmó el lingüista y filósofo Noam Chomsky, quien destacó que ésta es una razón por la que huyen cientos de trabajadores del país.

En la semana del Centenario de la Universidad Nacional, el también analista político criticó la estrategia de Washington y su relación con el mundo; reprobó los efectos negativos que tiene respecto al trabajo, distribución del ingreso y descontento social.

Al impartir la conferencia magistral, Haciendo el Futuro. La Política Exterior Actual de los Estados Unidos de América, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, el pasado día 21, Chomsky se refirió a los casos de China e Irán, naciones vistas como una amenaza al imperialismo de ese país.

Dominar al planeta no es fácil; hay reticencias en varios territorios a la política neoliberal de la Unión Americana. Ejemplificó con las decisiones de Irán de producir uranio más allá de sus fronteras. Igualmente, el programa de China para usar sus recursos en la pro-

ducción de tecnología limpia por encima de la capacidad de Estados Unidos y Europa, y las acciones independientes de América Latina.

“El control mundial no es algo sencillo, ni siquiera para un Estado que tiene un poder sin precedente como la Unión Americana. Este poder se erosiona por todos lados, incluso en América Latina. Aquí, las personas cada vez desobedecen más y toman pasos hacia su propia independencia”, enfatizó en el evento, previo a la recepción del Doctorado *Honoris Causa* que le otorgó esta casa de estudios.

Chomsky opinó que esto es lo que ha pasado con la formación de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y del Caribe, como una de las instituciones independientes que podrían alterar la organización de la OEA.

En este sentido, el también creador de la gramática generativa retomó los principios del presidente Nixon, que establecen que “si Estados Unidos no puede controlar América Latina, no puede esperar que haya un orden exitoso en otras partes del orbe; es decir, controlar al mundo completo”.

Pobreza y falta de cultura sísmica,

factores de riesgo para la construcción:

Vitelmo
Victorio
Bertero

La inspección adecuada y exhaustiva en la construcción por parte de especialistas es una obligación en Estados vulnerables, tanto en el diseño como en el detallado de los refuerzos, que implican una mayor participación del gobierno.

En la conferencia magistral Reflexiones sobre los Grandes Sismos, ofrecida el pasado día 21, apuntó que en un comparativo entre los temblores ocurridos en Haití y Chile, la falta de cultura y los tipos de edificaciones fueron factores que influyeron en una mayor pérdida de vidas, que en Haití sumaron más de 300 mil, mientras que en Chile la cifra fue de 565.

La pobreza sigue como el elemento más alto de vulnerabilidad en países en desarrollo, donde es necesaria la resiliencia y sustentabilidad, explicó el especialista asesor de gobiernos.

Se requiere mayor instrucción y vinculación entre las instituciones educativas que forman a los constructores, y más participación de las autoridades en el



Foto: Marco Mijares.

La falta de cultura sísmica en países como Haití, aunada a la pobreza, fueron factores que detonaron mayor número de muertes en esa isla caribeña, en comparación con el terremoto en Chile, en 2010, señaló Vitelmo Victorio Bertero Risso.

En la semana del Centenario de la Universidad Nacional, Bertero Risso, quien recibió el Doctorado *Honoris Causa* por la UNAM, dijo que ante la problemática de la ingeniería del ramo, los muros de resistencia son factores primordiales frente a los impactos ocasionados por temblores, explosiones y maremotos, así como los materiales costosos, un inconveniente en varias naciones latinoamericanas.

terreno de protección civil, indicó en la Torre de Ingeniería de la UNAM.

En el país, la problemática radica en que las plantas bajas son débiles en edificios altos, y se requieren vigas y columnas de tal espesor, que representan costos elevados.

El destacado ingeniero civil de origen argentino, quien participó activamente en proyectos de investigación y formación de especialistas a raíz de los sismos de México en 1985, se refirió también al costo de las construcciones modernas con alto contenido de vidrio, que es otro gran factor de riesgo.

UNAM

100 años

Nuevos impuestos no solucionarán las penurias fiscales:

David Ibarra

México necesita un sistema tributario menos imperfecto, con mayor equidad, eficiencia y que permita recaudar más, afirmó el economista David Ibarra Muñoz.

El especialista rechazó la generalización del impuesto al valor agregado (IVA) en alimentos y medicinas como solución a las penurias fiscales.

Además, opinó que se requiere una reforma fiscal que corrija la insuficiencia de las políticas anticrisis y solucione el ritmo de crecimiento nacional.

En la conferencia magistral La Tributación en México, que se realizó en el Auditorio Narciso Bassols de la Facultad de Economía el pasado día 21, previo a la recepción del Doctorado *Honoris Causa* por la UNAM, Ibarra Muñoz consideró la reforma fiscal como un paso decisivo para liberar al país de las ataduras del modelo económico que ha sido incapaz de regenerar la inversión, abatir el desempleo y frenar la pobreza.

Sobre las salidas al embrollo fiscal en que está inmerso el país, mencionó la modificación de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, que obliga, con demasiada rigidez, al equilibrio entre ingresos y gastos fiscales.

Se pronunció también por la instrumentación de un impuesto a las transacciones financieras con capacidad recaudatoria de 1.0 a 1.5 por ciento. Además, precisó que este tributo no afectaría el ingreso del grueso de los ciudadanos, ni sería gravoso por las utilidades extraordinarias que devenga la banca.



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

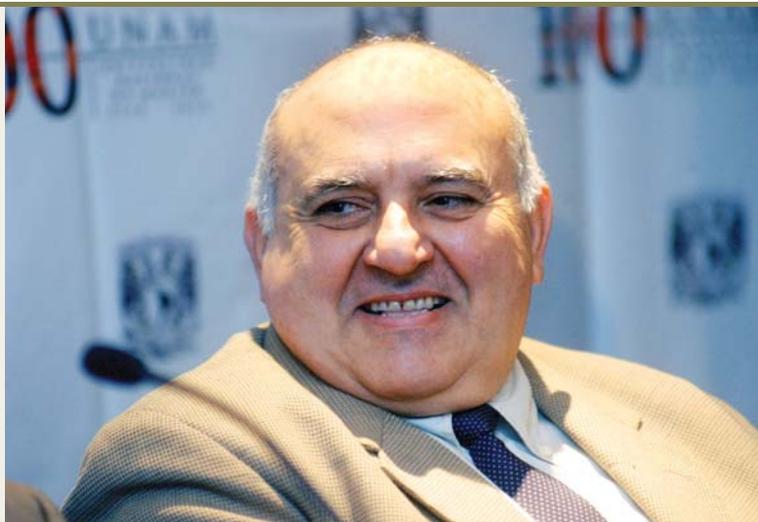
Igualmente, destacó la depuración y simplificación del régimen de Pemex para acercarlo al general del impuesto sobre la renta y el sistema de regalías.

Sobre el impuesto generalizado del IVA en alimentos y medicinas, dijo que apenas aportaría alrededor de uno por ciento del producto interno bruto (PIB), cifra que sería nulificada ante la necesidad de integrar una canasta de consumo exenta que integre los productos más representativos de la demanda popular.

Además, advirtió que sería la posible eliminación del IETU por tratarse de un gravamen con una base casi idéntica al propio IVA, que tipifica un claro caso de doble imposición.

Discos y chorros

participan en el nacimiento de estrellas:



Luis
Felipe
Rodríguez

Foto: Fernando Velázquez.

Patricia López

Las estrellas nacen de enormes nubes de gas y polvo que abundan en el universo; una parte de nube se contrae lentamente, a lo largo de millones de años, hasta condensarse y formar un nuevo objeto celeste.

En el proceso de formación, a la protoestrella la rodea un disco, llamado de acreción, que alimenta al objeto central y transporta gas y polvo, afirmó Luis Felipe Rodríguez Jorge, investigador y fundador del Centro de Radioastronomía y Astrofísica (CRyA) de la UNAM.

En la conferencia magistral Desarrollos Recientes en Formación Estelar, ofrecida el pasado 21 de septiembre en el Instituto de Astronomía (IA) con motivo de su investidura como doctor *Honoris Causa* por la UNAM, Rodríguez añadió que en la formación estelar también participan chorros que remueven flujo magnético, producen flujos moleculares y permiten que continúe la acreción o desarrollo del cuerpo celeste.

Ambos elementos, discos y chorros, se han detectado en la formación de estrellas de baja masa. En sus nuevos estudios, el astrónomo universitario, miembro de El Colegio Nacional, busca identificarlos en las estrellas de alta masa.

“Una pregunta importante es si las estrellas de alta masa se forman como una simple extensión del proceso de disco-chorro que crea a las de baja masa o si otros elementos están presentes”, señaló en el Auditorio Paris Pishmish del IA.

Por ello, desde que regresó de su doctorado en la Universidad de Harvard en la década de los 70, ha impulsado la investigación sobre formación estelar mediante la radioastronomía, área en la que es precursor en México y en la que utiliza ondas de radio capaces de atravesar las zonas opacas a la óptica para detectar diversos procesos astronómicos.

“Afortunadamente, en las décadas recientes se ha presenciado un crecimiento notable en las astronomías que captan ondas infrarrojas y de radio, lo que ha mejorado el trabajo observacional. Si bien, el polvo que existe en las nubes, de las cuales se forman las estrellas, es muy opaco a la luz y resulta bastante transparente a las ondas infrarrojas y de radio”, añadió.

En estudios recientes, Luis Felipe Rodríguez analiza nuevos elementos en la formación de estrellas de alta masa, entre ellos flujos de ángulo ancho y una posible emisión polarizada de chorros.

UNAM

100 años

El orgullo de ser universitarios, en la comida con los nuevos doctores

Honoris Causa

Laura Romero

“Siento lo mismo que ustedes, el orgullo de ser universitario y de pertenecer a una de las instituciones mayores, a una de las más grandes: a la Universidad Nacional Autónoma de México”, afirmó el rector José Narro Robles.

En la comida efectuada en la Antigua Escuela de Medicina, en honor de los doctores *Honoris Causa* investidos por esta casa de estudios, el rector opinó que de las celebraciones por el centenario, la procesión fue el momento más esplendoroso. “La gente en la calle, sin vallas, con los personajes del Centro Histórico y los habitantes que salieron a decirle gracias a su Universidad”.

En un breve mensaje, reconoció a los universitarios por lo que ha pasado en los últimos años, por lo que han hecho por la institución, y por lo que se ha

aprendido de quienes hicieron grande a la UNAM: sus maestros.

Asimismo, por los exrectores y por los órganos de gobierno que han dado grandeza y certidumbre a la Universidad.

Igualmente, agradeció a los directores de las diversas entidades universitarias y a quienes, como egresados, han dado una dimensión diferente a la UNAM.

Interrumpido en múltiples ocasiones por aplausos y goyas, Narro Robles reconoció también a los académicos que llegaron con el exilio español y a sus discípulos, que han dado riqueza a esta casa de educación. Además, destacó el apoyo de los integrantes de la Junta de Gobierno a la Rectoría.



Investidura de Mario Vargas Llosa.





Presencia juvenil en la procesión



UNAM
100 años

Con la liberación simbólica de globos festejan el Centenario de la Universidad Nacional



Cristóbal López

Distantes en geografía, pero cercanos en la conmemoración, alumnos, académicos y trabajadores de 23 sedes universitarias, entre escuelas, facultades, bachilleratos y Ciudad Universitaria, contemplaron cómo 17 mil globos se elevaron al firmamento con la estampa de los 100 años de esta casa de estudios.

El lugar de la liberación simbólica fue la explanada central de Ciudad Universitaria, desde las ocho de la mañana, del pasado 22 de septiembre.

Simultáneamente, en punto de las 10:30 horas, en escuelas y facultades también se elevaron los globos en el recuerdo de la instauración del carácter nacional de la Universidad, acompañados de goyas.



Gaceta

Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pia Herrera, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Diseño
Oscar Hernández Martínez, María Elena Vargas Zenteno, Ana Miriam Núñez Montes y Oscar Jurado Osorio

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuittláhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,278



Honoris Causa