

ACADEMIA

Localizan seis especies de camarón a profundidades de 300 y mil 200 metros

Hallazgo del equipo científico que labora en el buque oceanográfico *Justo Sierra* ⇒ 13

COMUNIDAD

Mérito académico

Honoris Causa de la Universidad Mykolas Romeris a Juan Ramón de la Fuente

⇒ 8

100 UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO
1910 - 2010

Ciudad Universitaria
24 de junio de 2010
Número 4,258
ISSN 0188-5138

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Descubrimiento de investigadores del Instituto de Neurobiología, *campus* Juriquilla

El cerebro de las mujeres es más sensible al sufrimiento

► Estudio de resonancia magnética funcional ► Las áreas que se activan en ellas son más numerosas que en los varones y se distribuyen en una zona mayor ⇒ 12

BECAS



Entregan apoyos a 184 alumnos de licenciatura para estudiar en el exterior, dentro de un programa de movilidad internacional. Foto: Juan Antonio López. ⇒ 7

COMUNIDAD

Presentan serie editorial sobre cultura prehispánica

Arte, investigación, ensayos..., en 13 tomos

⇒ 4-5

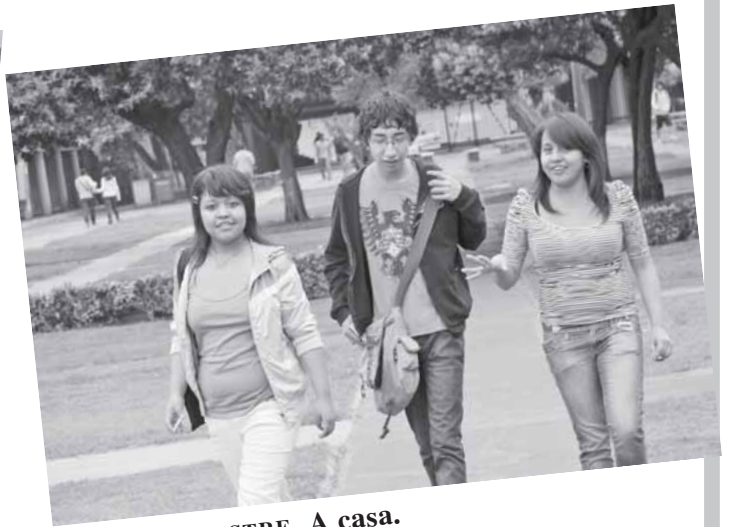
GOBIERNO

Terna para la dirección de la ENP

⇒ 22-23



FUTBOL EN SUDÁFRICA. Desde Las Islas. Foto: Marco Mijares.



FIN DE SEMESTRE. A casa.



CECEACHERA. Recolección de mayitos.

Gaceta ilustrada



A CAMPO TRAVIESA. Corredores universitarios. Fotos: Juan Antonio López

La Comisión Universitaria para los Festejos de los Cien Años de la Universidad Nacional convoca

¿Cómo la ves?
¿Cómo la vives?

UNAM
1910-2010



¡HAZ UN DOCUMENTAL!

Expresa en imágenes el sentir sobre la Universidad y el mundo en que vivimos
Envía tu propuesta antes del 12 de septiembre

CONSULTA LAS BASES Y PREMIOS EN

www.comolavives.unam.mx



100 UNAM
Cien Años de la Universidad Nacional Autónoma de México



Centro Universitario de Estudios Cinematográficos





Infinitum móvil,
servicio de conexión
inalámbrica que da acceso
a contenidos académicos

⇒ 6

COMUNIDAD

Distinguen a Juan José Estrada, CCH Sur, y Cecilia Lara, Prepa 8, entre 345 alumnos

De entre 345 estudiantes de bachillerato de 15 estados y el Distrito Federal que participaron en el concurso Premio Nacional del Agua, la UNAM hizo el uno-dos. El primer lugar lo obtuvo Juan José Estrada, del CCH Sur, y el segundo, Cecilia Lara, de Prepa 8.

OMAR PÁRAMO

Los jóvenes dicen tener mucho en común: interés por la ciencia, una preocupación genuina por el medio ambiente y el orgullo de ser universitarios, “uno ceceachero y la otra preparatoriana, pero los dos muy pumas, a fin de cuentas”.

El certamen fue organizado por la embajada de Suecia en México, la Academia Mexicana de Ciencias y la Universidad. Tiene como objetivo crear conciencia del grave problema que representa la escasez de agua en el mundo y servir de foro para que las nuevas generaciones propongan soluciones.

Dos ideas para purificar el agua

La iniciativa de Juan José Estrada fue demostrar que con cabello humano es posible separar el plomo del agua contaminada; “un elemento sumamente tóxico que representa un severo riesgo para la salud”, expuso el joven.

“Y es que la inspiración llega donde menos te lo esperas, y a mí me llegó en plena clase de Biología, cuando estudiábamos las proteínas y mi profesora mencionó que el pelo contenía algunos metales, así que me dije ¿por qué no ocupar el cabello para separar los metales pesados del agua?”

Rápidamente esta *ocurrencia* se transformó en una decena de cuartillas que Juan José hizo llegar a la Academia

El Premio Nacional del Agua, para la UNAM



Primero y segundo lugares. Foto: Marco Mijares.

Mexicana de Ciencias, que le permitieron lograr el primer lugar y la oportunidad de viajar a Suecia para participar en el Premio Estocolmo Juvenil del Agua.

Y si Juan José optó por los aminoácidos para purificar el agua, Cecilia escogió el árbol de la moringa para hacer lo mismo, pues sus propiedades floculantes (es decir, la capacidad para aglutinar sustancias coloidales en el agua) son ya conocidas.

“Amí me parece que esta planta resuelve muchos problemas y podría ser empleada en lugares donde no hay muchos recursos, pues además de potabilizar el líquido, sus hojas, flores y raíces se comen; además, por ser un árbol, produce oxígeno, ¿qué más podríamos pedir?”

Todavía el año pasado, Estocolmo no figuraba en los planes de Juan José, aunque

a partir de que se supo ganador del Premio Nacional Juvenil del Agua y que llevaría su proyecto a Suecia, comenzó a leer sobre esa ciudad.

“La competencia no será sencilla, pues en un par de meses deberé enfrentarme a jóvenes de una treintena de países”, expuso el joven.

Estados Unidos, Canadá, Francia, Japón o Finlandia son algunas de las naciones a las que Juan José deberá hacer frente, pero dice no sentirse amedrentado.

“Los 183 proyectos recibidos este año muestran una gran originalidad e inventiva, sobre todo si consideramos que cada uno fue desarrollado por personas de no más de 20 años”, mencionó Arturo Menchaca, presidente de la Academia Mexicana de Ciencias. *g*

Beatriz Ramírez de la Fuente, una universitaria ejemplar

Homenaje póstumo de la UNAM y El Colegio Nacional; encuentros académicos sobre arte prehispánico

Leticia Olvera
La UNAM y El Colegio Nacional unieron sus esfuerzos para hacerle un homenaje a Beatriz Ramírez de la Fuente, “una gran mexicana, maestra incomparable, ser humano excepcional, académica y universitaria ejemplar”.

Esto afirmó María Teresa Uriarte, integrante del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) y miembro de la Junta de Gobierno de esta casa de estudios, quien en la inauguración del evento, sostuvo: “Hay muy pocos seres humanos que tienen la fortuna de encontrar un maestro, una persona que esté dispuesta a compartir sus conocimientos y su experiencia por el puro placer de hacerlo, y eso fue Beatriz”.

Por ello, subrayó, estamos aquí algunos de los que fuimos sus alumnos, y otros que no la conocieron pero han querido marchar por el camino que ella inició, porque es así como se construye el conocimiento: con maestros que entregan y discípulos que continúan.

“Nosotros hemos dado continuidad al trabajo que Beatriz Ramírez de la Fuente dedicó



María Teresa Uriarte, investigadora de Estéticas e integrante de la Junta de Gobierno.



La historiadora. Foto: Archivo Gaceta UNAM.

más de 20 años; de hecho, actualmente estamos por concluir los tomos correspondientes a Cacaxtla, que incluirán parte de las investigaciones que se presentarán en este homenaje”, detalló.

El siguiente paso del proyecto, puntualizó, es seguir con los otros sitios del Altiplano, después del abandono de Teotihuacan.

Esta es la muestra de que la fuerza intelectual y espiritual de un docente es muy poderosa, tanto que a cinco años de la partida de Beatriz Ramírez de la Fuente, quienes recibimos la estafeta estamos trabajando, enfatizó en el Aula Mayor de El Colegio Nacional.

Estudios prehispánicos

A su vez, Eduardo Matos Moctezuma, miembro de El Colegio Nacional, refirió los aportes de la homenajeada en el ámbito de los estudios prehispánicos.

A ella, indicó, la distinguieron publicaciones como *La escultura de Palenque*, *Arte prehispánico funerario*, *Peldaños en la conciencia* y *Los hombres de piedra*, entre otras.

También están los catálogos acerca de la escultura en piedra de olmecas, huastecos y toltecas, así como su contribución a la formación de nuevas generaciones de estudiosos del arte antiguo, mencionó.

Estas cualidades convergieron en su obra máxima: el corpus de *La pintura mural prehispánica en México*, aseveró.

Nada mejor para honrar esta labor, que muchos de sus discípulos aquí presentes nos den sus propios aportes en la disciplina que cultivó, dijo Eduardo Matos.

Trayectoria

Beatriz Ramírez de la Fuente, recordó, fue miembro distinguida de El Colegio Nacional. Ingresó a esa institución el 7 de mayo de 1985 con la conferencia *El Arte Prehispánico y la Educación*, donde podemos leer conceptos claros y propuestas alentadoras en torno a este tema.

Perteneció a diversas asociaciones científicas y culturales. Fue miembro de número de la Academia de Artes y presidió el Comité Mexicano de Historia del Arte entre 1977 y 1988, organismo que fundó en 1974, apuntó. También, dijo, se integró al Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos de la Universidad Nacional Autónoma de México y a la Junta de Gobierno de la misma institución, de 1995 a 2005.

De la UNAM, recibió en 1992 el Premio Universidad Nacional, y fue vicepresidenta del Comité Internacional de Historia del Arte. En 1993 se integró al Comité Académico del Centro de Estudios Teotihuacanos, señaló.

En 1998 ingresó a la Academia Mexicana de la Historia y su discurso rectoral fue *Arte prehispánico: un siglo de historia*, trabajo en el que hizo un recuento de la disciplina, concluyó. *g*



Eduardo Matos, miembro de El Colegio Nacional. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

GUSTAVO AYALA

La amplia producción escrita de Beatriz Ramírez de la Fuente, investigadora emérita del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), quien durante más de cuatro décadas dio luz sobre el estudio de las culturas mesoamericanas, aparece recopilada en la serie *Obras*, editada por El Colegio Nacional.

Los volúmenes reúnen casi la totalidad de los textos de la especialista en la cultura olmeca y en los murales de la época prehispánica, consistente en libros, capítulos de libros, secciones de enciclopedias, artículos en revistas, periódicos y memorias, así como algunas presentaciones y reseñas.

Obras incluye los 10 libros de los que fue autora única, 65 capítulos y 68 artículos. Es una colección que estará compuesta por 13 tomos, de los que se han publicado cinco, y en los próximos días saldrá el sexto, cada uno de ellos con un tiraje de mil ejemplares.

Ejes temáticos

El primer tomo reúne textos generales del arte prehispánico mexicano, el dos se aboca a la escultura, del tres al seis tratan el arte olmeca, el siete y el ocho se dedican a otra de sus culturas preferidas, la maya, y del nueve al 11 concentran sus trabajos sobre diversas regiones, sitios y pueblos, como Oaxaca, el Occidente, Tula, Xochicalco, los mexicas y los huastecos.

Asimismo, en el volumen 12 hay tres líneas temáticas: la pintura mural, conservación y patrimonio, y los ensayos que dedicó al trabajo de sus maestros, de algunos colegas y artistas contemporáneos, y finalmente, el 13 retoma la cuestión del arte mesoamericano en general.

En la presentación de los cinco primeros tomos, Verónica Hernández Díaz, compiladora de la colección, explicó que para Beatriz Ramírez de la Fuente el principio de estas obras podría remontarse a 1964, cuando salió a la luz su primera publicación, un artículo dedicado al arte maya.

Aunado a ello, este proyecto editorial permite poner de nuevo a disposición de los interesados, los libros que desde hace tiempo se encontraban agotados, dijo Verónica Hernández en el Aula Mayor de El Colegio Nacional.

Ejemplo de capacidad y perseverancia

Por su parte, Consuelo Sáizar, presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, mencionó que para muchas mujeres mexicanas de diversas generaciones, Beatriz Ramírez es un ejemplo de capacidad y perseverancia que la llevó a obtener muchos logros intelectuales y académicos. "Ella nos ha ayudado a reconstruir el legado artístico del México antiguo, como una manera de iluminar nuestro presente".

Presentan *Obras*, serie sobre cultura prehispánica

Reúne la amplia producción escrita de la emérita Beatriz Ramírez de la Fuente



Colección de 13 tomos. Foto: Benjamín Chaires.

Además, parafraseando a la propia Beatriz Ramírez, en alusión a Miguel León-Portilla, sostuvo: "Nos ha hecho ver con sus estudios del pasado que el país tiene futuro y que la historia es una pasión por la que vale la pena vivir".

Para María Teresa Uriarte Castañeda, del Instituto de Investigaciones Estéticas e integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM, el grupo de libros es una obra colosal, no sólo porque aglutina una parte importante de los afanes de Beatriz Ramírez, sino también porque es el testimonio de una vida dedicada a la comprensión del arte prehispánico.

Hablar de la obra de esta destacada universitaria es referirse de manera inevitable a esta institución educativa, su casa durante más de medio siglo, porque impartió clases en la licenciatura en Historia durante 40 años; entre 1968 y 2002 presidió 19 seminarios de posgrado; dirigió 17 tesis de maestría y 15 de doctorado.

Por su parte, el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma reconoció que es por medio del libro como perdura el conocimiento, el saber de quienes han aportado aspectos fundamentales, en este caso para la historia del arte prehispánico. "Beatriz está

con nosotros mediante su ejemplo como maestra, como una mujer que dio y produjo esta obra".

Divulgación de su obra y su pensamiento

Para el rector José Narro, Beatriz Ramírez de la Fuente "fue una persona que quienes tuvimos la suerte de conocerla y tratarla llegamos a la conclusión de que era una mujer extraordinaria, de una gran inteligencia, enorme capacidad de trabajo, gran determinación para emprender labores muy importantes de rescate, de estudio, de investigación, de transmisión y difusión del conocimiento, y formación de nuevas generaciones".

Hoy, recalcó, la Universidad tiene una deuda impagable con una personalidad como ella y la única manera de ir la reduciendo es con trabajo, el apoyo a lo que empezó y la continuación de la tarea de divulgación de su obra y su pensamiento.

A la presentación asistieron, entre otros, Olga Hansberg Torres, integrante de la Junta de Gobierno, y Lourdes Chehaibar Náder, directora del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. *g*

Conexión inalámbrica total y gratuita, en marcha

Complemento de la RIU, se puso en servicio Infinitem móvil, que da acceso a contenidos académicos



Intervención de Héctor Slim en la presentación.
Foto: Benjamín Chaires.

Estas tareas incluyen la elaboración de materiales didácticos que los docentes desarrollan y luego utilizan en sus actividades. A la fecha, los académicos han creado más de dos mil 500 herramientas de esta naturaleza.

Uso de tecnologías

En los últimos dos años, las Aulas Telmex han sido empleadas por los alumnos, quienes asistieron, en conjunto, a un millón 490 mil horas, y los profesores, a 88 mil 500.

En el Museo Universitario Arte Contemporáneo, Ignacio Ania Briseño, director general de la DGSCA, se refirió al Programa Hábitat Puma, cuyo objetivo fundamental es desarrollar habilidades entre los estudiantes para que puedan utilizar en forma eficiente, ética y segura las tecnologías de información y comunicación en el ámbito profesional y académico.

Al respecto, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de esta casa de estudios, mencionó que UNAM Digital es la estrategia de tecnologías de información y comunicación para impulsar la educación, investigación, difusión de la cultura y eficiencia administrativa.

Involucra, añadió, el uso de computadoras, *software*, contenidos académicos y culturales, así como de servicios de telecomunicaciones con suficiente ancho de banda, y requiere de personal especializado con capacidad innovadora, con experiencia en aplicación de la tecnología en la solución de problemas complejos, y de gran variedad de recursos que difícilmente se encuentran disponibles en una sola organización.

A su vez, Héctor Slim señaló que México necesita transformarse en una sociedad con mayor nivel de conocimiento y aplicación científica y tecnológica, sobre todo en una colectividad donde la formación, capacitación y desarrollo sean prioritarios para incorporar a la modernidad a quienes viven en condiciones precarias y de marginación.

En su oportunidad, Marcelo Ebrard afirmó que hoy se busca una ciudad que tenga una conectividad plena. "De ahí que el Gobierno del Distrito Federal propusiera la digitalización de su sistema público, mediante el establecimiento de aulas con internet de banda ancha a alta velocidad, y acceso a materiales pedagógicos y didácticos diseñados para nuestra realidad".

Analfabetismo informático

Por su parte, José Narro dijo que la nueva sociedad de la información que se ha gestado durante los últimos años, cada vez más interactuante, enfrenta la amenaza de nuevas formas de analfabetismo, como el informático. "No obstante, podemos aprovechar estas tecnologías para incluir a más gente y contribuir a que la sociedad tenga mejores condiciones de vida".

Asistieron, entre otros, Javier Elguea Solís, rector del Instituto Tecnológico Telmex, e Isidoro Ambe Attar, director comercial de Mercado Empresarial de la misma compañía. *g*

GUSTAVO AYALA Aulas Telmex

Como un complemento a la Red Inalámbrica Universitaria (RIU), la UNAM puso en marcha el servicio de conexión inalámbrica a internet Infinitem móvil, que permitirá el acceso a contenidos académicos y servicios desde dispositivos portátiles. Ambos son gratuitos para la comunidad de esta casa de estudios.

Inicialmente, la cobertura de Infinitem móvil será en la zona cultural de Ciudad Universitaria, y permitirá el acceso simultáneo a 350 usuarios; posteriormente, llegará a la Torre de Rectoría y a la Torre II de Humanidades, y se ampliará de acuerdo con las sugerencias que hagan los universitarios en el portal <http://www.unam.mx/infinitem>.

En un esfuerzo conjunto entre esta casa de estudios, Teléfonos de México y el Gobierno del Distrito Federal, el rector José Narro Robles, el mandatario capitalino Marcelo Ebrard Casaubón, y el director general de Telmex, Héctor Slim Seade, cortaron de manera simbólica el listón digital con el que inició este servicio.

En la ceremonia también se hizo referencia a las Aulas Telmex. En diciembre de 2008, la empresa telefónica impulsó la instalación de una de ellas en cada plantel del bachillerato de la UNAM -14 en total-, con 80 equipos por aula.

En este sentido, la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) ha capacitado a tres mil 470 profesores, 105 mil 232 estudiantes de nivel medio superior, y 17 mil 700 de licenciatura, en 2009 y 2010.

Al comienzo, en la zona cultural de Ciudad Universitaria permitirá el ingreso simultáneo a 350 usuarios

GUSTAVO AYALA

La Universidad entregó becas a 184 estudiantes de licenciatura para que cursen un semestre en una universidad del extranjero, mediante su programa de movilidad e intercambio estudiantil internacional, con el apoyo de Coca-Cola y de Fundación UNAM.

Se trata del primer programa en su tipo que se implanta en esta casa de estudios, con el objetivo de estimular a alumnos destacados. Las becas coadyuvan a sufragar los gastos de viaje, manutención y materiales escolares durante su estancia de un semestre en una universidad del exterior.

La convocatoria, emitida por la Dirección General de Cooperación e Internacionalización de la UNAM, fue atendida por 543 solicitantes para la subvención que otorga la Universidad, y 74 para la de la empresa, y la asignación se hizo por medio de un comité.

Se autorizaron 154 becas de la UNAM para asistir a 52 universidades en 18 países. Entre los de mayor demanda estuvieron Colombia, España, Canadá, Chile, Estados Unidos, Alemania y Francia. Se otorgaron a alumnos provenientes de 20 facultades y escuelas así como de 41 programas de licenciatura, destacando Psicología, Derecho, Medicina, Administración, Biología, Contaduría y Economía.

Respecto a los apoyos de la refresquera, de las 74 solicitudes se otorgaron 30 becas para estudiantes de las facultades de Química, Estudios Superiores Cuautitlán, Ciencias, Ingeniería y Estudios Superiores Iztacala, así como del Centro de Investigación en Ecosistemas. Éstos realizarán sus estancias en 15 universidades, entre las que se encuentran Columbia Británica en Canadá, de Corea, de Purdue, Técnica de Múnich, de Helsinki y de Western Ontario, así como del Instituto Tecnológico de Georgia.

Al agradecer los apoyos, Axell Pineda Molina, alumno de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, dijo estar convencido

Dan 184 becas para cursar un semestre en el extranjero

Programa de movilidad e intercambio estudiantil que apoyan Fundación UNAM y Coca-Cola



Axell Pineda. Foto: Benjamín Chaires.

de que están por iniciar un camino lleno de experiencias, cuyo recorrido los enriquecerá tanto en el terreno académico como en su desarrollo cultural.

Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la Universidad, comentó a los jóvenes beneficiados que la estancia que están por emprender es una oportunidad única para fortalecer su identidad como personas, universitarios y mexicanos; para valorar lo que esta casa de estudios y el país les ofrece.

Explicó que este programa, articulado desde la Dirección General de Cooperación e Internacionalización, ha permitido la gestión de fondos para el otorgamiento de becas para la movilidad estudiantil en varias modalidades, tanto de financiamiento como de becas sin reembolso, sea por área de conocimiento o para todas las áreas. Un ejemplo de ello es el apoyo recibido de esta compañía refresquera por un millón de dólares, con el reconocido acompañamiento de Fundación UNAM.

Por su parte, Rodrigo Calderón, vicepresidente de Asuntos Públicos y Comunicación de Coca-Cola para América Latina, señaló que actualmente la base de toda sustentabilidad es el conocimiento, y la educación es la clave. "Los proyectos de apoyo a la educación que realiza nuestra fundación son parte medular de nuestra responsabilidad con México.

"Lo que nos une hoy en día es el deseo de devolverle a la Universidad y a su comunidad algo de lo mucho que hacen por nuestro país", añadió.

Esfuerzo personal y familiar

A su vez, el rector José Narro Robles dijo a los alumnos universitarios que tienen muchas razones para sentirse orgullosos, porque han llegado a este lugar gracias a un esfuerzo personal y familiar, aunque también por el trabajo de sus profesores, quienes los han estimulado y enseñado caminos a seguir. "Cuando asistan a las universidades a las que se van a formar durante este semestre tendrán una oportunidad muy especial, vívanla, disfrútenla y obtengan el mayor provecho".

Asistieron, entre otros, Araceli Fernández, directora ejecutiva de Fundación UNAM; Martha Navarro, directora general de Cooperación e Internacionalización de la UNAM, y Rafael Fernández Quirós, vicepresidente de Asuntos Públicos y Comunicación de Coca-Cola México, así como directores de escuelas, facultades, institutos y planteles del bachillerato. *g*





La institución lituana reconoció su trayectoria académica.

Doctorado *Honoris Causa* a Juan Ramón de la Fuente

La Universidad Mykolas Romeris otorgó el grado al exrector de la UNAM

El exrector de la UNAM Juan Ramón de la Fuente recibe hoy jueves el doctorado *Honoris Causa* de la Universidad Mykolas Romeris, de Lituania, por sus “significativas contribuciones al desarrollo y la internacionalización de la educación superior y la investigación, el fortalecimiento de la autonomía de las universidades, así como por apoyar

la incorporación de innovaciones e impulsar la calidad y la ética en los estudios superiores”, informó la institución europea.

La citada universidad lleva el nombre de Mykolas Romeris, en honor a quien es considerado el Padre de la Constitución de la República de Lituania, que se independizó de la Unión Soviética en marzo de 1990.

La ceremonia de entrega se realiza en el marco de la Conferencia

Internacional Ética y Valores en la Educación Superior en la Era de la Globalización: ¿Cuál es el Papel de las Disciplinas?, que tiene lugar desde hoy y concluye el próximo sábado en Vilna, capital lituana.

Esta entidad educativa decidió conceder el doctorado a Juan Ramón de la Fuente después de que el Senado de la misma se reunió en octubre del año pasado para evaluar los méritos del universitario, entre los

que destacan los diferentes cargos que ha ocupado. Entre ellos, figura su actual responsabilidad como presidente de la Asociación Internacional de Universidades.

En la ceremonia de recepción, el también exsecretario de Salud aprovechará para revisar algunos principios básicos de la conducta y los valores éticos que protegen derechos como la libertad de cátedra y la autonomía institucional, así como para determinar cuáles son los principales retos que encaran estos principios.

Este mismo reconocimiento también se otorgó al profesor Georg Winckler, rector de la Universidad de Viena y uno de los principales impulsores del llamado proceso de Bolonia, acuerdo suscrito en 1999 por los ministros de educación europeos para propiciar un proceso de convergencia que condujo a la creación del Espacio Europeo de Educación Superior.

La Comisión Universitaria para los Festejos de los Cien Años de la Universidad Nacional convoca

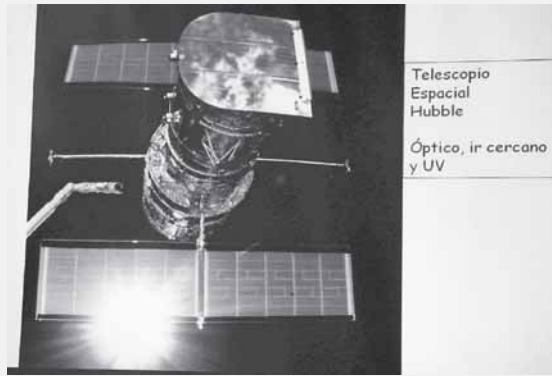
CONCURSO
Mural efímero
Grafiteros
a 100 años

¡ PARTICIPA !

Exprésate a través del arte urbano y celebra los 100 años de la Universidad Nacional.
Envía tu boceto antes del 12 de septiembre

CONSULTA LAS BASES Y PREMIOS EN:

www.muralefimero.unam.mx



Es uno de los más completos.

Esta ciencia ha desarrollado telescopios cada vez más potentes para conocer el universo

Descubrir exoplanetas, o planetas que se ubican fuera de nuestro sistema solar, es uno de los desafíos de la astronomía moderna, ciencia que ha desarrollado telescopios cada vez más potentes para conocer el universo desde el espacio y así completar las observaciones que se hacen desde la Tierra.

PATRICIA LÓPEZ

“Hasta el pasado 8 de junio, con esos grandes instrumentos se habían descubierto 455 exoplanetas”, detalló Silvia Torres-Peimbert, investigadora emérita del Instituto de Astronomía.

Durante la conferencia Observaciones Astronómicas desde el Espacio, ofrecida como parte del evento Exploración Espacial en 3D: 100 Años de la UNAM, añadió que aunque con frecuencia se encuentran nuevos exoplanetas, el principal reto es ubicar los más chicos, de tallas semejantes a la terrestre.

“Es más complicado encontrar los más pequeños, como la Tierra, y ése es uno de los desafíos de la astronomía actual”, comentó.

La mayoría, no conocidos

Los exoplanetas orbitan una estrella distinta de nuestro Sol, por eso no pertenecen al sistema solar. La mayoría de los conocidos son gigantes gaseosos tan masivos o incluso más que Júpiter; tienen órbitas muy cercanas a su estrella y periodos orbitales muy cortos.

Hasta ahora, el más parecido a la Tierra es Gliese 581 c, descubierto en 2007, y su masa es cinco veces más grande que la de nuestro planeta.

Científicos de varios países han considerado que ese exoplaneta está en la llamada zona de habitabilidad de la estrella Gliese 581, y que podría tener agua líquida en la superficie.

Instrumentos montados en satélites espaciales

En su ponencia, efectuada en el Salón de Cristal de la Torre de Ingeniería, hizo un recuento de los telescopios que, montados en satélites espaciales, han permitido a los científicos ampliar el conocimiento del universo y sus astros.

Mientras desde la Tierra esos instrumentos detectan en el rango visible, el infrarrojo y por medio de ondas de radio, hay una amplia parte del espectro elec-

Del otro lado del espectro, el infrarrojo y las ondas de radio sí penetran la atmósfera terrestre, y por eso hay telescopios que observan en esos rangos del espectro electromagnético, explicó.

Torres-Peimbert señaló que los radiotelescopios son útiles para ver la radiación de fondo, vestigio del universo primitivo, así como las nubes moleculares frías, donde se condensan las estrellas.

El rango infrarrojo sirve para indagar las estrellas frías y las regiones de formación estelar, en tanto que el ultravioleta

Descubrir exoplanetas, reto de la astronomía



Una amplia parte del espectro electromagnético no puede captarse desde la Tierra, afirmó Silvia Torres-Peimbert. Foto y reproducción: Víctor Hugo Sánchez.

tromagnético que no puede captarse desde aquí, aunque sí desde el espacio, indicó la científica.

“Tenemos una atmósfera que nos protege y no deja entrar rayos ultravioleta, X, ni gamma, emisiones cancerígenas para el humano. Sin embargo, en esos rangos puede observarse desde telescopios montados en satélites espaciales”, dijo.

ayuda a estudiar estrellas muy calientes y los remanentes de supernovas, estrellas en agonía o fase terminal.

Los telescopios de rayos X ayudan a analizar regiones de gas caliente y con ondas de choque, mientras que los rayos gamma (que son las emisiones más energéticas del cosmos) contribuyen a estudiar el origen del universo y las hasta ahora misteriosas materia y energía oscuras.

La universitaria recordó que el Telescopio Espacial Hubble incluye un equipo óptico (en el rango visible), uno infrarrojo y otro ultravioleta. “Es uno de los más completos y ofrece mucho detalle de los astros”.

En tanto, el nuevo Telescopio Espacial Kepler de la NASA (lanzado el 5 de marzo de 2009) buscará en el espacio exterior, durante los próximos tres años, planetas extrasolares, y examinará más de cien mil estrellas semejantes al Sol, ubicadas en la región Cygnus-Lyra de la Vía Láctea. *g*

Los radiotelescopios son útiles para ver la radiación de fondo, vestigio del universo primitivo, así como las nubes moleculares frías



Los alumnos Jesús Vergara, Luis Camacho, Mario Andrés de Leo y Beatriz Sánchez.

Tecnología y comunicaciones, factores fundamentales de cambio

Diálogo de Carlos Slim con académicos y estudiantes de la Universidad; la soberanía radica ahora en la cultura y la economía, aseguró

Para charlar acerca de los asuntos, problemas e instituciones de México, Carlos Slim Helú, presidente de la Fundación Telmex, entre otras, se reunió con autoridades, directores de facultades e institutos, y estudiantes becarios de licenciatura y posgrado de esta casa de estudios.

El empresario dialogó y respondió a diferentes preguntas en la Sala 1 del Consejo Universitario, ubicada en la Torre de Rectoría.

Acompañado por el rector José Narro Robles, Slim explicó cómo la tecnología y las comunicaciones han sido factores fundamentales en las transformaciones sociales a lo largo de la historia de la humanidad.

Jesús Vergara Gutiérrez, estudiante de Investigación Biomédica Básica, opinó que México, aunque tiene investigadores destacados en el ámbito internacional, como Francisco Bolívar Zapata, se ha quedado rezagado en la inversión en ciencia; también,

presenta el problema de la fuga de cerebros. En contraste, las naciones desarrolladas le han apostado al rubro del conocimiento.

A su vez, Luis Camacho, del posgrado en Derecho, consideró que hay dos factores determinantes en la sociedad actual: la innovación y la creatividad. Asimismo, preguntó al empresario cuál será el papel que deberá desempeñar el mundo de las telecomunicaciones para impulsar el desarrollo económico, de qué manera la legislación puede facilitar esa función y si el modelo aplicado a las pequeñas y medianas empresas tiene que ser de desregulación o de una regulación más efectiva.

Al respecto, Slim Helú señaló que la mayor afectación para esas compañías radica en el exceso de regulación (miles de trámites) que lleva a la informalidad y a la corrupción, junto con la falta de capital o recursos financieros.

En su oportunidad, Mario Andrés de Leo, del posgrado en Astronomía, recordó que esta disciplina ha tenido infinidad de aplicaciones y genera una cascada en el desarrollo científico: ciencias básicas, óptica, nuevos materiales y transmisión de datos, entre otros.

“Aunque hemos sido *punteros* en esta área desde la época prehispánica, el telescopio mexicano más reciente, de dos metros de diámetro, tiene ya varias décadas. Se ha tratado de conseguir nuevos instrumentos, pero ninguno ha prosperado porque no hay conciencia de la importancia de la ciencia básica”, comentó.

Rezago educativo

Beatriz Sánchez Basurto, alumna del posgrado en Ingeniería, externó su preocupación por el rezago educativo, la desaparición de pequeñas y medianas empresas y la falta de aplicación del conocimiento científico a la industria.

Lo que se investiga y funciona también debe ser económico y competitivo fuera del laboratorio, refirió Slim; al mismo tiempo es necesario que los científicos se acerquen a quienes pueden usar los nuevos desarrollos. Además, para impulsar proyectos en la materia “debemos hacer cosas juntos, las empresas y la academia”.

José Luis Navarro, del posgrado en Música, relató que entre las líneas de investigación que desarrolla se encuentra la aplicación y uso de las

tecnologías para llevar educación a todas las personas de habla hispana. “Me dedico a generar nuevas propuestas artísticas y pedagógicas; la tecnología no la usaremos para suplir sino para complementar y mejorar la actividad docente”.

Por su parte, Karina Culebro, del posgrado en Derecho, describió a la salud y a la educación como elementos para lograr el desarrollo económico, y a la tarea conjunta de organizaciones lucrativas y no lucrativas, para avanzar en la llamada cultura digital.

El presidente de Fundación Telmex respondió que no podemos quedarnos en el pasado, sino aprender los usos de las tecnologías para la enseñanza y el trabajo. A los países desarrollados no les interesan más los territorios, ahora las guerras son comerciales y nuestra soberanía radica en la cultura y la economía.

También, consideró que cuando las naciones llegan a alrededor de 10 mil dólares *per cápita*, rompen la barrera del subdesarrollo. México está en ocho mil.

Sociedad consumista

Alan Antonio Cisneros, de la licenciatura en Derecho, opinó que vivimos en una sociedad consumista. Las



José Luis Navarro, Karina Culebro, Alan Cisneros y Luis Abel León.

grandes empresas son especialistas en crear necesidades, como podría ser el teléfono móvil.

Boom educativo

El alumno de Psicología, Luis Abel León Mercado, dijo que la explosión en el uso de las tecnologías implica otro boom en la educación; es decir, se requiere preparación para la gente, para enfrentar esa nueva ola, y manifestó su inquietud porque el país se abra a la capacitación en otros territorios.

Como respuesta, el empresario aseguró que las personas deciden cuándo una sociedad es de consumo y cuándo de bienestar. En cuanto a la educación, continuó, ha cambiado

mucho; hoy en día, para usar la tecnología en ese campo se requiere que, por ejemplo, la gente aprenda a usar internet, herramienta de acceso al conocimiento y la información, pero no como un fin sino como medio para llegar al bienestar y desarrollo.

El futuro biólogo, José Gilberto Parra Leyva, recordó que en el país tradicionalmente ha destacado la actividad agrícola y ganadera, aunque también hay potencial pesquero y forestal que hasta ahora aportan poco a la economía.

El campo, inquietante

Miguel Ángel González González, de la carrera de Mecatrónica, expresó su principal inquietud referente a México: el campo, que es fuente fundamental de riqueza económica y donde se da una importante migración o fuga de recursos humanos.

Héctor Iván Sánchez Mendoza, economista en formación, dijo que las pequeñas y medianas compañías tienen una tasa de mortalidad de dos a tres años en 95 por ciento de los casos. De ahí que los empresarios e inversionistas deben centrarse en lograr un empleo constante y a largo plazo, y utilizar de manera más eficaz el capital humano.

En respuesta, Slim Helú indicó que se vive en una nueva civilización, de servicios, y uno de sus paradigmas es la globalización. "Insertémonos en ella como nos convenga y decidámoslo activamente".

Finalmente, Narro Robles mencionó que es un privilegio para la UNAM contar con egresados tan sobresalientes como Slim, con una formación técnico-científica a la que ha sumado una económico-financiera, y en cuya actuación ha estado presente el compromiso social.

En la reunión estuvieron Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, Rosaura Ruiz Gutiérrez y Ramiro Jesús Sandoval, secretarios general, de Desarrollo Institucional y de Servicios a la Comunidad, respectivamente; asimismo, Carlos Arámburo de la Hoz, Estela Morales Campos, Enrique del Val y Jaime Martuscelli, coordinadores de la Investigación Científica, de Humanidades, de Planeación, y de Innovación y Desarrollo.

También, Luis Raúl González Pérez, abogado general, y Leonardo Lomeli Vanegas, Gonzalo Guerrero Zepeda, Eduardo Bárzana García, José Manuel Saniger y Adalberto Noyola Robles, directores de las facultades de Economía, de Ingeniería, de Química, del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico y del Instituto de Ingeniería, respectivamente.

Rolando Cordera Campos, integrante de la Junta de Gobierno; Norma Samaniego Breach, del Patronato Universitario; María Elisa Celis, titular de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos; Ciro Murayama Rendón, académico de la Facultad de Economía, y Patricio Slim Domit.



José Gilberto Parra.



Miguel Ángel González.



Héctor Iván Sánchez.



Carlos Slim y José Narro. Fotos: Benjamín Chaires.

Con imágenes de resonancia magnética funcional, obtenidas con un aparato de tres teslas (una tesla es la unidad de densidad de flujo magnético), un equipo de investigadores del Instituto de Neurobiología, *campus* Juriquilla, encontró que la reacción del cerebro frente a imágenes o situaciones de sufrimiento es más intensa en mujeres que en hombres.

LEONARDO HUERTA

"Las áreas cerebrales que se activan en ellas son más numerosas y se distribuyen en una zona más amplia que en los varones, lo que podría significar que aquéllas experimentan una mayor empatía que éstos frente a situaciones o imágenes de sufrimiento", dijo Fernando A. Barrios Álvarez.

Ese método permite observar *en vivo* estructuras cerebrales mientras el sujeto realiza una tarea específica y analizar diversos procesos cognitivos, como el asociado al sentimiento de la compasión.

"Hemos presentado nuestros trabajos en congresos internacionales, y ya enviamos un artículo a la revista *SCAN (Social Cognitive and Affective Neuroscience)* para su publicación", comentó.

El alumno de doctorado Roberto E. Mercedillo Caballero realizó una investigación para su tesis de maestría en la que observó la percepción de varios sujetos-control frente al sufrimiento de un tercero.

"A ocho hombres y ocho mujeres sanos se les presentaron imágenes con una carga emocional alta, en combinación con otras neutras, para determinar cuáles son las áreas cerebrales que se activan cuando se observan imágenes que despiertan el sentimiento de la compasión", explicó Barrios Álvarez.

Con el estudio de resonancia magnética funcional se vio que las áreas cerebrales activadas en ellas se distribuían en una zona amplia, en tanto que las activadas en los varones eran más específicas.

Resonador de tres teslas

El resonador de tres teslas que se utilizó en esta investigación fue adquirido por el Instituto de Neurobiología e instalado en su Unidad de Re-

Análisis de resonancia magnética sobre el sufrimiento humano

Las áreas cerebrales que se activan en las mujeres son más numerosas que en los varones



El estudio, en el Instituto de Neurobiología. Foto: Juan Antonio López.

La capacidad de un instrumento como éste se mide por la intensidad del campo magnético de su imán principal. Un resonador estándar para estudios de rutina común es de 1.5 teslas. Para estudios clínicos, la mayor capacidad autorizada son tres teslas.

Metodología segura

La imagen por resonancia magnética se considera una metodología segura porque no expone al sujeto a radiación ionizante, sino a radiación por radiofrecuencia, similar a la que se utiliza en los teléfonos celulares.

Aunque la aplicación es para todo el cuerpo, donde mayor desarrollo ha tenido es en el sistema nervioso central (SNC).

Como ese tipo específico de imágenes es muy sensible a los cambios locales del flujo sanguíneo, puede medirse con él indirectamente el estado de oxigenación del tejido cerebral.

Cuando las neuronas de un área se activan, generan un cambio local en el estado de oxigenación de la sangre que rodea esa zona, abundó.

"Podemos medir esto con la resonancia magnética funcional, o contraste BOLD (Blood Oxygenation Level Dependent). Significa que indirectamente somos capaces de hacer un mapa de la actividad neuronal que se relaciona con la tarea específica que el individuo hacía en ese momento", apuntó el investigador.

De esta manera, los científicos universitarios han podido determinar cuáles estructuras cerebrales se activan durante la interpretación de fotografías que muestran procesos o casos que disparan el sentimiento de compasión. *g*

sonancia Magnética, con un donativo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, recursos de la UNAM y otras fuentes de financiamiento.

"Con él pueden obtenerse imágenes de resonancia magnética para uso clínico y de investigación", afirmó.

La Comisión Universitaria para los Festejos de los Cien Años de la Universidad Nacional convoca

CONCURSO

foto al cien

¡Participa!

Captura en imágenes la huella
que la UNAM deja en la vida cotidiana.
Envía tus fotografías antes del 31 de agosto.

Consulta las bases y los premios en

100

UNAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MEXICO

www.fotoalcien.unam.mx

CUARTOSCURO
AGENCIA DE FOTOGRAFÍA Y EDITORA

PATRICIA ZAVALA

Un nuevo recurso pesquero compuesto por abundantes poblaciones de seis especies de camarón que viven en aguas profundas del Golfo de México —en una extensa zona que va de Tamaulipas a Yucatán— fue descubierto por investigadores del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

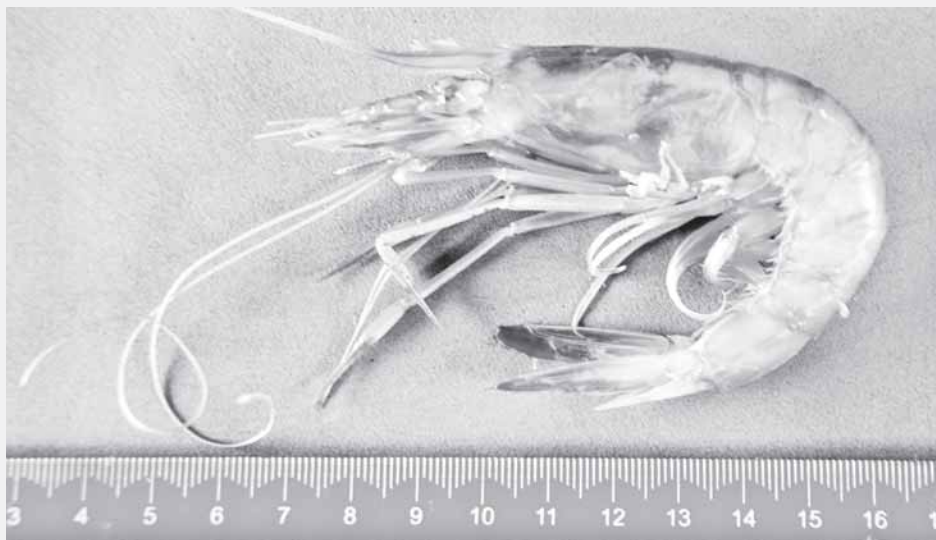
En cinco campañas realizadas durante el último lustro a bordo del buque oceanográfico *Justo Sierra*, el equipo científico encabezado por Adolfo Gracia Gasca, titular del Laboratorio de Ecología Pesquera de Crustáceos, ubicó a una profundidad de entre 300 y mil 200 metros a los crustáceos, en un área potencial de cerca de cien mil kilómetros cuadrados.

Se trata de especies ya conocidas en el mundo y explotadas comercialmente en algunos países, aunque se ignoraba que había en concentraciones aprovechables en zonas profundas de aguas mexicanas del Golfo de México. Las especies de camarón descubiertas tienen un elevado valor en el mercado internacional y representan un importante recurso pesquero alternativo para esta industria nacional.

Las seis especies referidas son: camarón rojo gigante (*Aristaeomorpha foliacea*), camarón escarlata (*Aristaeopsis edwardsiana*), camarón rosa (*Parapenaeus politus*), camarón rojo real (*Pleoticus robustus*), camarón púrpura (*Aristeus antillensis*) y camarón rosado moteado (*Penaeopsis serrata*).

Recurso pesquero de la mayor importancia

Ese crustáceo es el recurso pesquero más importante del país y representa en ese ámbito cerca de 40 por ciento de la producción nacional total. Actualmente su captura se realiza en aguas someras, a un máximo de 80 metros de profundidad, aseguró.



Se le ubicó a una profundidad de entre 300 y mil 200 metros. Foto: Fernando Velázquez.

Investigadores encuentran seis especies de camarón

Están en aguas profundas del Golfo de México, en una extensa zona que va de Tamaulipas a Yucatán

“Se ha llegado a los límites máximos de aprovechamiento del camarón de zonas someras. Incluso, algunas de las 10 especies comerciales más importantes, capturadas en el Golfo de México y en el Pacífico mexicano, se encuentran sobreutilizadas y otras están colapsadas”, señaló el también coordinador del Consejo Académico de Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud de la UNAM.

Ante este panorama, las seis especies de aguas profundas representan una opción para extraer camarón de la zona económica exclusiva del país para contribuir al incremento de la producción pesquera nacional y al fortalecimiento de la seguridad alimentaria. Así, esta casa de estudios contribuye a la solución de problemas de interés nacional.

“Por eso el descubrimiento de un nuevo recurso pesquero es relevante. Es una aportación que se ha logrado con infraestructura y recursos de la Universidad por medio del proyecto PAPIIT Biodiversidad y Recursos Pesqueros Potenciales del Mar Profundo del Golfo de Mé-

xico de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico”, comentó Gracia.

Las capturas obtenidas en las exploraciones oceanográficas muestran concentraciones comerciales comparables a las obtenidas en pesquerías de camarones de profundidad en otros países. Incluso, indican una productividad superior a las registradas en algunas especies someras (como el camarón blanco y el rosado) explotadas actualmente en el Golfo de México.

Gracia detalló que la biomasa obtenida en los diferentes lances de pesca efectuados con una sola red camaronera dieron valores relativamente altos de hasta 16.4 kilogramos por hora de arrastre.

Estrategia integral

“El aprovechamiento de este recurso requiere una estrategia integral, novedosa y diferente para la utilización de los recursos marinos que se encuentran en grandes profundidades del Golfo de México. Es

necesario desarrollar un plan de explotación equilibrado y sustentable”, destacó.

Además de las indagaciones sobre las poblaciones de camarón de importancia comercial, las investigaciones incluyen la realización de estudios básicos sobre la biodiversidad y ecología de las comunidades de organismos con los cuales conviven en los fondos marinos, entre ellos, otro tipo de camarones, langostas, cangrejos de gran tamaño, peces y equinodermos (estrellas y pepinos de mar), algunos de los cuales también pueden ser aprovechables.

Con el propósito de dar a conocer parte de las actividades que condujeron a este hallazgo —que Gracia considera “un regalo que la UNAM hace en su centenario a la industria pesquera mexicana”— hoy 24 de junio, a las 19:00 horas, se transmitirá un programa sobre el tema en TV UNAM.g

CARTELERA 24-30 JUNIO
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

ARTES VISUALES

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera
CICLO APERTURA

Efecto Drácula/comunidades en transformación

Afecto diverso/géneros en flujo

Defecto común/identidades en disolución

Martes a domingo de 10:00 a 19:00 horas

■ \$30 ● Domingos

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario

CICLO HECHOS Y DELIRIOS:
SOPORTE, MATERIA Y TRABAJO

Ergo, materia. Arte povera

Todo a nada

Miércoles, viernes y domingo,
de 10:00 a 17:30;

jueves y sábado, de 12:00 a 19:30 horas
■ \$40 ● Domingo

CCU Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

EN PIE de foto

Cien miradas desde el dolor

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas
■ \$20 ● INAPAM y domingo

CINE

Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario

■ **Tres monos.**

■ **No escucho, no veo, no hablo**

Nuri Bilge Ceylan,
Turquía-Francia-Italia, 2008, 109 min.
Viernes 25 / 12:00; sábado 26
y domingo 27 / 12:00 y 18:00 horas

CCU Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

■ **LA SOCIEDAD DEL CINE TLATELOLCO**

CICLO WIM WENDERS

Cielo sobre Berlín

Alemania, 1987, 122 min.

Viernes 25 / 19:30 horas



Relámpago sobre el agua,

Wim Wenders y Nicholas Ray,

Alemania, 1981, 92 min.

Sábado 26 / 17:00 horas

\$30

DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario

■ **U.M.O / Un Monde Où...**

(Francia)

Compagnie Magali et Didier Mulleras

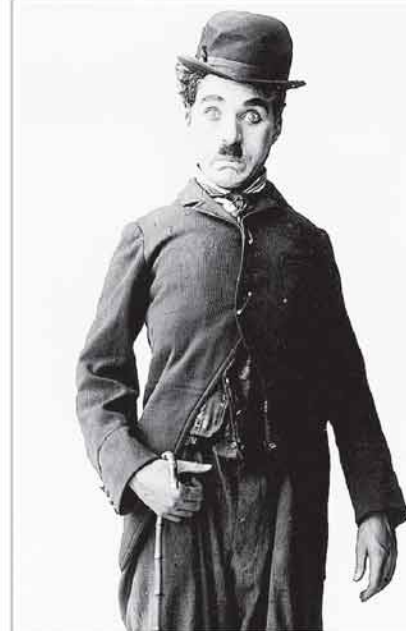
Dirección: Magali y Didier Mulleras

Viernes 25 / 20:00

sábado 26 / 19:00

y domingo 27 / 18:00 horas

\$80



EXPOSICIÓN TEMPORAL

CHAPLIN EN IMÁGENES

CCU Tlatelolco

Hasta el 28 de septiembre

Martes a domingo,
10:00 a 18:00 horas

Ricardo Flores Magón 1,
Col. Nonoalco-Tlatelolco
Estacionamiento gratuito.
Tel.: 5583 0960 y 61

www.tlatelolco.unam.mx

LITERATURA

Dirección de Literatura

La nueva ciudad de las damas

de Eve Gil

www.literatura.unam.mx

Explanada del Centro Cultural Universitario

● **Regaladores de palabras**

Sábado y domingo 13:00 horas

MÚSICA

Sala Nezahualcōyotl

Centro Cultural Universitario

■ **OFUNAM Primera Temporada**

Moshe Atzmon, director huésped;

Rosa Elvira Sierra, soprano;

Encarnación Vázquez, mezzosoprano;

José Luis Duval, tenor; Ruben Amoretti,

bajo, Coro del Teatro de Bellas Artes

Misa solemne de Beethoven

Sábado 26 / 20:00

y domingo 27 / 12:00 horas

\$240, \$160 y \$100

● **Ensayo abierto**

sábado 26 / 10:00 horas

PODCAST

Descarga Cultura.UNAM

Cultura para llevar:

el podcast de la Universidad

www.descargacultura.unam.mx

TEATRO

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario



■ **9 días de guerra en Facebook**

De Luis Mario Moncada

Dirección: Martín Acosta

Hasta el 4 de julio

Jueves y viernes 20:00

sábados 19:00

domingos 18:00 horas

Teatro Santa Catarina

Jardín Santa Catarina 10, Coyoacán

■ **Carreras**

Autor y director: Germán Castillo

Hasta el 4 de julio

Jueves y viernes 20:00

sábados 19:00

domingos 18:00 horas

\$140; \$30 jueves puma

50% con credencial vigente UNAM, Prepa SI, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS

Entrada libre

 **100** UNAM



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:
5622 7008
Módulo de informes: 5665 0709

Por su alto valor artístico e histórico, el Comité Mexicano Memoria del Mundo, de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), decidió inscribir a la colección Manuel M. Ponce de la Escuela Nacional de Música (ENM) en el programa Registro Memoria del Mundo de México 2010.

En el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún del Museo Nacional de Antropología, María Teresa Frenk Mora, secretaria

PATRICIA ZAVALA

creativo del compositor, lo que originó una corriente musical nacionalista.

Más adelante, y como resultado de una larga estancia en París y el acercamiento a las corrientes modernistas que ofrecía esa ciudad, el compositor incluyó en sus creaciones un nuevo manejo de la sonoridad mediante el uso de nuevas armonías.

Asistieron a la entrega del reconocimiento Paolo Mello, coordinador del Proyecto Manuel M. Ponce; Óscar Silva, coordinador del acervo musical de la ENM, así como Héctor Rojas, intérprete de la obra de Ponce.

Real Audiencia de la Nueva Galicia 1541-1824, de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, Universidad de Guadalajara.

En el acto, Rosa María Fernández de Zamora, presidenta del comité, e integrante del Centro de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM, destacó que este año el registro se enriqueció con la adición de estas nuevas series de documentos, que incluyen no sólo libros, manuscritos, mapas y partituras de valor inapreciable, sino también documentos audiovisuales en diversos soportes fijos, como cintas de audio, videogramas y fotografías.

Lo inscribió en el programa Registro Memoria del Mundo de México 2010

técnica de la Nacional de Música, recibió el reconocimiento en nombre de esa entidad universitaria. Esta iniciativa fue impulsada por la UNESCO a partir de 1992, con el objetivo de proteger y promover el patrimonio del orbe, mediante la preservación y acceso al mismo.

Más de 550 títulos

La serie del compositor zacatecano consiste en más de 550 títulos de manuscritos originales autógrafos, borradores, manuscritos de copistas o de su propia esposa, y primeras ediciones que contienen composiciones de diversas formas musicales escritas por el maestro Ponce, expuso Magdalena Acosta Urquidi, académica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Este acervo se encuentra en la Biblioteca Cuicamatini de la ENM, que también alberga una importante colección de partituras impresas por el autor y publicadas por diferentes editoriales, complementando así la compilación de manuscritos, añadió.

“Debido a la generosidad de Carlos Vázquez, heredero universal del acervo, la Escuela Nacional de Música fue depositaria de esta colección y la tiene bajo resguardo desde 1998. Actualmente está en proceso de catalogación. Además, la mayor parte de los documentos se encuentran en buen estado y pueden ser consultados por los especialistas”, expresó Acosta Urquidi, también integrante del Comité Mexicano Memoria del Mundo.

La obra musical de Manuel M. Ponce retrata a la sociedad capitalina y provinciana de la primera década del siglo XX. Además, los efectos de la Revolución Mexicana influyeron en el pensamiento

La UNESCO reconoce el acervo Manuel M. Ponce



Foto: Fernando Velázquez.

Reconocen a otras seis colecciones

Dentro del mismo programa también fue inscrita la colección Álbumes Fotográficos Históricos de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, 1869-1949, así como el acervo Thomas Standford. Medio Siglo de Grabaciones de Música Tradicional Mexicana, de la Fonoteca Nacional y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Además se incluyeron los Suplementos de Cabildo 1532-1686 y Memoria de la Fundación de Puebla del Archivo Municipal de Puebla, y *Aquí nos tocó vivir*, colección de videogramas de 1978-2009 de XEIPN TV, Canal 11.

Igualmente ingresaron los documentos Primigenios de la Ciudad de Los Ángeles. Real Cédula de 1532 y Real Provisión de 1538 del Archivo Municipal de Puebla, y el Archivo de la

Por su parte, Mario Chacón, secretario general de la Comisión Mexicana de Cooperación con la UNESCO (Conalmex), señaló que estos nuevos registros mexicanos obtuvieron el galardón porque preservan parte importante de la extensa memoria de la humanidad, “la cual nos enriquece con lo que nos enseña y define a través del tiempo. Se trata de un valioso legado a las generaciones de hoy y del futuro de México y el mundo”.

Ricardo Guerrero, representante de la Oficina de la UNESCO en México, expresó que debemos sentirnos orgullosos porque nuestra nación ocupa el tercer lugar global con colecciones registradas en la Memoria del Mundo; mientras que del Patrimonio Mundial de la Humanidad ocupamos el sexto lugar en el orbe, y el primero en América Latina.g



Laboratorio de poblaciones y comunidades de plantas tropicales

Centro de Investigaciones en Ecosistemas



Diseño: Oscar Hernández Martínez
Fotos: Juan Antonio López





Mediante recursos multimedia, el espectador disfruta de un ambiente envolvente, visual y sonoro.

La UNAM hoy, en Alcalá de Henares, Madrid

Magna exposición que da cuenta de la importancia que ha tenido la Universidad en todos los campos del conocimiento

En la Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, se presenta hasta el 18 de julio la exposición interactiva *La UNAM hoy*, estructurada a partir de recursos multimedia sonoros y visuales que da cuenta del quehacer de esta casa de estudios, su importancia en la historia del país y sus aportaciones en todos los campos del conocimiento humanístico, científico y cultural.

A cien años de su fundación como Universidad Nacional y luego de haber obtenido el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2009, va a España esta muestra que testimonia el compromiso de la UNAM con la libertad, la enseñanza y la tolerancia, elementos esenciales para el desarrollo del país.

Impacto y relevancia

Mediante recursos museográficos que construyen para el espectador un ambiente envolvente visual y sonoro, la exposición temática ofrece un panorama general de la relevancia de la Universidad y revela al público español el impacto que ha tenido esta entidad educativa en la formación social mexicana.

La muestra también da cuenta de las actividades académicas, de investigación, sociales y culturales que se realizan en escuelas, institutos, centros de investigación, unidades multidisciplinarias y otras instancias de esta casa de estudios.

Otro de sus aspectos relevantes es que consigue mostrar el gran acervo cultural que resguarda la UNAM, así como la dimensión de su enorme infraestructura de producción y difusión cultural.

En 2008 es referente importante la cifra de asistencia a las actividades artísticas y culturales

—dos millones 200 mil personas—, así como cerca de 330 mil grabaciones de cintas y discos musicales o sonoros, títulos fílmicos, piezas de arte y materiales videográficos en los acervos especializados, y siete mil 700 actividades artísticas y culturales.

La muestra está dividida en 10 sitios temáticos: Docencia, Investigación, Difusión cultural, Patrimonio tangible, Patrimonio intangible, Medios, La UNAM digital, Ciudad Universitaria- Patrimonio Cultural de la Humanidad, Vinculación y presencia en la sociedad y *Campi* foráneos.

Todos son ilustrados con grandes paneles y recursos visuales y sonoros. Sólo hay en toda la exposición un objeto artístico de la colección de la Universidad, una pieza prehispánica que simboliza la riqueza del patrimonio tangible de la institución. Se trata de una serpiente de piedra tallada que pertenece a la cultura mexica del altiplano central (1200-1521 DC). La pieza, que mide 47 x 45 x 45 con un peso aproximado de 120 kilogramos forma parte de la colección del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Instituto Nacional de Antropología e Historia-Universidad Nacional Autónoma de México.

Asimismo la exhibición ilustra la gran infraestructura universitaria desplegada por todo el país para el desarrollo de la investigación científica y humanística. Destacan en una larga lista: la Biblioteca Nacional de México, el Centro Nacional de Prevención de Desastres Naturales, la Red Mareográfica Nacional, los dos buques y plataformas de investigación oceanológica, el Observatorio Astronómico Nacional, el detector de antimateria en la Estación Espacial Internacional, reactores nucleares, aceleradores de partículas subatómicas, satélites artificiales construidos y puestos en órbita,

las estaciones-reservas de la biosfera para investigación ecológica, el Jardín Botánico Nacional, el Herbario Nacional y plantas generadoras de su propia electricidad.

Enorme esfuerzo masivo

Se patentiza también la dimensión del proyecto académico de esta casa de estudios con cifras impresionantes: 23 mil 875 alumnos de posgrado; 172 mil 444 de licenciatura y 107 mil 848 de bachillerato. Además, 35 mil 057 docentes y 11 mil 536 académicos de tiempo completo.

Asimismo, destaca el recuento del patrimonio tangible e intangible; el desarrollo que ha emprendido esta institución en los medios electrónicos, como la radio y la televisión, y su labor en el avance de los medios digitales, cuya infraestructura la sitúa entre los primeros 50 lugares en el *ranking* mundial de universidades en la web, y la mejor de Iberoamérica.

Ocupa un lugar especial el *campus* universitario, particularmente Ciudad Universitaria como parte de la urdimbre urbana de la gran metrópoli mexicana. En este *campus* se amalgaman eventos históricos y sociales, con manifestaciones artísticas, dentro de un ambiente que se apuntala en la sustentabilidad y el respeto a la naturaleza, características que fueron consideradas para otorgarle la distinción de Patrimonio Cultural de la Humanidad en 2007.

Otro de los aspectos de los que se ocupa la exposición es el de los *campi* externos, cuya distribución rebasa las fronteras de México y se extiende a Estados Unidos, Canadá y España.

Destaca un sitio para consulta de publicaciones de todas las áreas de la Universidad y, una de las salas ofrece una línea del tiempo en la que se señalan algunos de los aspectos más relevantes de su historia. Identificado como Mirada a la historia de la Universidad, el espacio consiste en una cenefa gráfica, video y pantalla con *touch screen* para búsqueda de información.

Uno de los videos, con proyección grande da cuenta de la entrega del Premio Príncipe de Asturias al rector José Narro, con los discursos de éste y del Príncipe Felipe de Borbón.

En lo referente a La Universidad y la sociedad, que se construye a partir de gráfica y video, se propone un juego para crear un muro de rostros. El visitante se toma una fotografía y se integra a un espacio de la UNAM. *g*

Con la *Misa solemne*, de Beethoven, termina temporada de la OFUNAM

Para culminar los conciertos de su Primera Temporada 2010, la Orquesta Filarmónica de la UNAM, con la batuta del director invitado Moshe Atzmon, presentará la monumental *Misa*

Nagoya y las orquestas sinfónicas de Sydney y Tokio, entre otras. Estudió violonchelo, como, dirección orquestal y composición en la Academia de Música de Tel-Aviv, en Israel.

En los conciertos participarán la soprano Marcela Chacón, la mezzosoprano Encarnación Vázquez, el tenor José Luis Duval, el bajo-barítono Rubén Amoretti y, finalmente, el Coro del Teatro de Bellas Artes.

Terceto de Guitarras de la Ciudad de México

El Terceto de Guitarras de la Ciudad de México, conformado por Gerardo Tamez, Antonio López y Tomás Barreiro, ofrecerá un recital como parte del ciclo de Guitarra, el sábado 26 junio, a las 18 horas, en la Sala Carlos Chávez. En esta ocasión el ensamble ejecutará obras propias y



El terceto.

temas clásicos del repertorio para este instrumento.

El programa está compuesto por *Jucheti Consuelito*, de Juan Crisóstomo; *Sontenario* y *Arpatlán*, de Gerardo Tamez; *Aires populares* y *Contra el olvido*, de Antonio López, y *Huapango*, de Moncayo, entre otras. Cabe destacar que el grupo hará dos estrenos mundiales.

Dicho terceto se fundó en 1987. Ha explorado el acervo internacional con transcripciones de música

de Bach, Haydn, Mozart, Rachmaninov, Khachaturian, Villa-Lobos, Scott Joplin y Manuel M. Ponce, por mencionar a algunos. Asimismo, ha interpretado obras para trío de guitarras de Stephen Dogson, Leo Brouwer, José Ángel Pérez Puentes, Julio César Oliva y Gerardo Tamez, entre otros autores.

Pianistas interpretan a Chopin y Schumann

Como parte de las festividades del bicentenario del natalicio de Chopin y Schumann, la Dirección General de Música trae a la escena universitaria dos artistas internacionales.

El extraordinario pianista francés Jean-Philippe Collard, quien además de sus recitales en Europa, América, Rusia y Asia, ha trabajado con importantes orquestas como las de Zúrich, Cleveland, Filadelfia, París, Lyon, Boston, San Francisco, Londres y Viena, ofrecerá un recital el domingo 27 de junio, a las 18 horas, en la Sala Nezahualcóyotl.

El programa está conformado por *Arabesque Opus 18* y *Kreisleriana Opus 16*, de Schumann, y *Nocturno Opus 15, número 3*, y *Sonata número 3*, de Chopin.

Igualmente, se presentará el pianista japonés Naoya Seino, quien



Jean-Philippe Collard.



Gustavo Rivero.

ofrecerá un recital también el 27 a la misma hora, en la Sala Carlos Chávez.

El programa estará integrado por *Selecciones de álbum para la juventud Opus 68* y *Kreisleriana Opus 16*, de Schumann, y las baladas 1, 2, 3, 4 y 5, de Chopin.

Cuarteto Prieto y el pianista Gustavo Rivero Weber

Por otra parte, el Cuarteto Prieto, acompañado por el pianista Gustavo Rivero Weber, continúa con las presentaciones que forman parte del ciclo Música de Cámara. El programa que interpretarán en esta ocasión incluye el *Cuarteto número 61*, *Las quintas* de Haydn; *Cuarteto número 17*, *La caza*, de Mozart, y *Quinteto para piano Opus 34*, de Brahms. El recital será el miércoles 30 de junio, a las 20 horas, en la Sala Carlos Chávez.

El Cuarteto Prieto está compuesto por el violonchelista Carlos Prieto, su hermano, el violista Juan Luis y sus respectivos hijos, los violinistas Carlos Miguel y Juan Luis. En marzo de 2007 tocaron con Yo-Yo Ma en la Ciudad de México.

Informes: 5622-7113 y www.musica.unam.mx

AGUSTÍN BENÍTEZ



Moshe Atzmon.

solemne, del gran autor alemán Ludwig van Beethoven. Esto será el sábado 26 de junio, a las 20 horas, y el domingo 27, al mediodía, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Sobre la composición, el crítico Juan Arturo Brennan comenta: "Además de ser una obra de gran poder expresivo y con numerosos momentos emotivos, la *Missa solemnis* es considerada, con justicia, una de las partituras más difíciles del gran repertorio coral, no sólo por las complejidades orquestales y las demandas que el compositor hace de los solistas sino, particularmente, por una escritura coral que pone a prueba a los coros más sólidos y experimentados".

El director Moshe Atzmon es conocido por su incursión tanto en ópera como en música de concierto. Ha empuñado la batuta frente a diferentes conjuntos como las filarmónicas de Berlín, Viena y Múnich, además de la Orquesta Filarmónica de



Las imágenes proyectadas en escena refuerzan el imaginario que propone el espectáculo.

La compañía de danza Magali et Didier Mulleras y el cuento como eje de inspiración

Con una propuesta coreográfica inspirada en la estructura y personajes de los cuentos, que además aprovecha en escena las nuevas tecnologías, la Compagnie Magali et Didier Mulleras presentará la obra *U.M.O/Un Monde Où...* (*Un mundo donde...*), en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, del 25 al 27 de junio.

El conocimiento de los lenguajes de danza, música y teatro sustenta este trabajo de Magali Viguier-Mulleras y Didier Mulleras, coreógrafos

franceses que fundaron su compañía en 1986, y 12 años después relacionaron su proceso artístico con el uso de la red, al hacer del sitio www.mulleras.com un espacio virtual donde más de 78 mil personas de 70 países han observado unos cien videos cortos realizados para este medio.

Esta forma de danza contemporánea está articulada en seis partes, basadas en el universo de referentes de los cuentos de hadas, sus personajes y situaciones.

Desde el título, la pieza sugiere el inicio de un cuento. Aunque no se narra una historia en sentido

estricto, hay un relator que habla sobre un príncipe al que le gusta perderse en el bosque y no encuentra nunca el gran castillo ni una princesa que besar.

Se trata de una oscilación espaciotemporal entre realidad, surrealismo, absurdo y sinsentido. En ella se presentan diálogos improbables entre personas reales y ficticias que dejan el camino libre a la imaginación y la interpretación del espectador.

Precursores

Las imágenes proyectadas en escena refuerzan el imaginario que propone el espectáculo, donde se mezclan disciplinas artísticas. Con esta propuesta, los creadores franceses transitan un camino de experimentación para colocar a la danza fuera de los cánones tradicionales. La llevan a espacios no convencionales—como la red—para establecer nuevas formas de producción, no sólo mediante registro, sino también con trabajos dirigidos en su origen y lenguaje a este medio.

Por el momento la obra vive su etapa para la escena en vivo, sin embargo, asegura Mulleras, la agrupación continuará con su quehacer orientado a crear propuestas para difundir en internet.

“Después de esta etapa para la escena vamos a dedicar un tiempo a crear objetos artísticos para nuestro sitio web. Igualmente haremos trabajo para ser distribuido en discos compactos que se conviertan en una liga entre el escenario y las pantallas de las computadoras”, explicó.

De acuerdo con el coreógrafo, la compañía que encabeza fue la primera en realizar piezas para la red; entre ellas se cuentan *Mini@tures* (1998-2001), *Invisible* (2002-2005) y *96 details* (2006-2009), que integran danza, música, imágenes, equipos interactivos y multimedia.

El creador considera que el reto más importante para quien integra a su trabajo la tecnología y en particular internet, es mantener la parte humana de la danza y de los bailarines. Uno de los grandes logros de la agrupación es incluir la tecnología en su lenguaje.

“No se trata de recurrir a este tipo de herramientas sólo por mostrarlas, sino para crear productos artísticos accesibles”, concluyó. *g*

Especiales del Jueves 24

ESTRENO

19:00 hrs.



Especial
En la búsqueda de un nuevo recurso pesquero
Frente al agotamiento de los recursos alimenticios provenientes del mar, el Dr. Adolfo Gracia, investigador titular del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM, ha realizado una investigación en el mar profundo del Golfo de México, cuyo fruto principal fue el descubrimiento de nuevas especies de crustáceos aptos para el consumo humano.


teveunam

ESTRENO

21:00 hrs.



Especial teatro
Vivir a ciegas... porque nunca es tarde
de Idalmis del Risco
Una mujer, a partir de una mudanza, recapitula sus encuentros y desencuentros amorosos, triunfos, fracasos y momentos relevantes en su existencia. Revisión de sentimientos que van de la soledad, la frustración, la añoranza a la esperanza, buscando el sentido de la vida. Tragicomedia en un acto dirigida e interpretada por la propia autora.

* programación sujeta a cambios



In memoriam Carlos Monsiváis
Museo del Estanquillo
Realizado por Jordi Arenas

En homenaje al extraordinario escritor lamentablemente fallecido, una serie que muestra la riqueza de las colecciones de arte y cultura popular que integran el museo creado por Monsiváis.

Jueves 24 *Miniatura*
Un recorrido por la colección de maquetas y personajes en miniatura de la vida cotidiana en México de finales del siglo XIX y de buena parte del XX.

Viernes 25 *Taller de Gráfica Popular*
Un vistazo a las obras que de esta agrupación legendaria conserva este recinto, junto con entrevistas a dos de sus más importantes miembros: Jesús Álvarez Amaya y Arturo García Bustos.

23:00 hrs.






www.tvunam.unam.mx www.cultura.unam.mx

Encuentra El Canal Cultural de los Universitarios en: **CABLEVISIÓN** (Canal 411) **SKY** (Canal 255)



Alicia Reyes, nieta del autor.

Foto: Benjamín Chaires.

destacó la vigencia e importancia de la obra de Alfonso Reyes, uno de los intelectuales y escritores más importantes del siglo XX mexicano.

Para él, resaltó, no había escrito insignificante y en su diario necesariamente tendremos ocasión de ver, además de su extraordinaria prosa, una visión importante de la vida literaria y cultural mexicana.

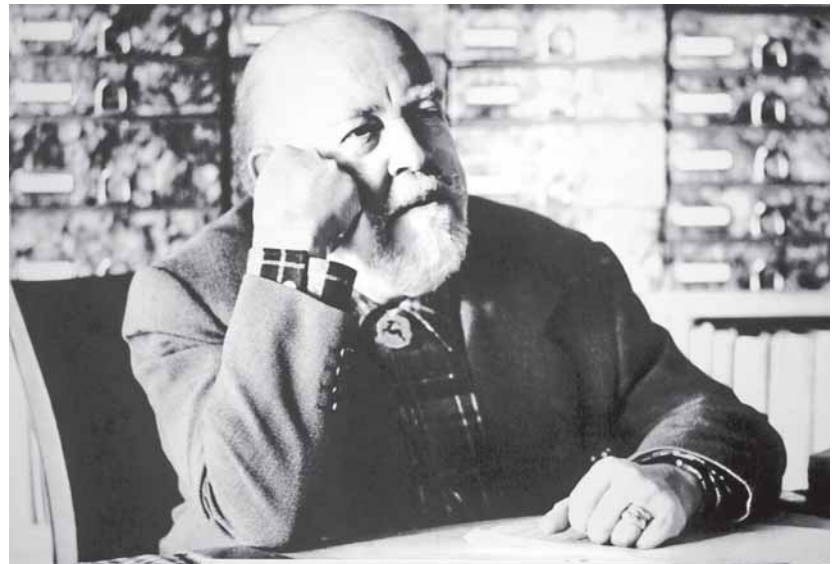
A su vez, Consuelo Sáizar, presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, reconoció que propuestas de esta magnitud sólo se pueden hacer de esta ma-

Por último, Alicia Reyes, nieta y heredera de los derechos de autor de la obra de Alfonso Reyes, agradeció a las instituciones participantes su esfuerzo para hacer posible este enorme proyecto

Una forma de permanencia

El rector José Narro Robles subrayó que la obra de Reyes es fundamental en la historia del país, porque se trata del pensamiento de uno de los grandes mexicanos. Para la Universidad Nacional es un privi-

Los diarios de Alfonso Reyes, por publicarse



Se cubrirán los pasos del escritor a partir de sus años formativos.

La obra será resultado de un contrato de coedición multiinstitucional; constará de siete tomos

Medio siglo después de que su pluma dejó de escribir, los diarios del mexicano Alfonso Reyes, que abarcan el tramo de vida que transcurrió de 1911 al 27 de diciembre de 1959, saldrán a la luz en septiembre próximo.

GUSTAVO AYALA

En un esfuerzo multiinstitucional, la UNAM, el Fondo de Cultura Económica (FCE), las universidades autónomas Metropolitanas (UAM) y de Nuevo León, El Colegio de México, la Academia Mexicana de la Lengua, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Colegio Nacional suscribieron un contrato de coedición.

Se trata de la obra *Diario de Alfonso Reyes*, la cual constará de siete tomos que cubren los pasos del escritor a partir de sus años formativos.

Los volúmenes van desde la época anterior a su matrimonio; el inicio de la Revolución; la muerte de su padre, el general Bernardo Reyes; el viaje a París; los años de destierro en Madrid; el reingreso al servicio exterior; la vuelta a México; el retorno a Francia en calidad de embajador, y la llegada a Buenos Aires, para concluir con la entrada en Río de Janeiro.

La compilación de textos, introducción, presentación y cuidado editorial de cada uno de los diarios estarán a cargo de especialistas y conocedores de la obra de Reyes: Alfonso Rangel Guerra, Adolfo Castañón, Jorge Ruedas de la Serna, Alberto Enríquez Perea, Javier Garcíadiego, Víctor Díaz Arciniega, Fernando Curiel y Belem Clark de Lara.

En la ceremonia de firma del documento —en la que se guardó un minuto de silencio en memoria de Carlos Monsiváis—, Joaquín Díez-Canedo, director del FCE,

nera, como un proyecto de Estado en el que todas las instituciones acuden para ayudar a preservar la memoria de uno de los grandes escritores de la república.

legio sumarse a esta tarea y participar en esta reedición, indicó.

Con la suscripción de este documento, dijo, se ratifica la posibilidad de que los grandes seres humanos, hombres y mujeres de nuestro país permanezcan con nosotros después de su muerte.

Por ello, remarcó, lamentamos la desaparición de mexicanos extraordinarios, como la de Carlos Monsiváis, e igualmente la pérdida de otros dos grandes personajes de la vida intelectual: Carlos Montemayor y Bolívar Echeverría. Lo que tiene que reconfortarnos, consideró, es que podemos recuperar su pensamiento y su forma de ver la vida.

Asistieron, entre otros, Teresa Vicencio, directora general del INBA; José Moreno de Alba, presidente de la Academia Mexicana de la Lengua; Enrique Fernández, rector de la UAM, así como Sealtiel Alatríste, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM.g

Uno de los intelectuales y escritores más importantes del siglo XX mexicano

Javier Garcíadiego, presidente de El Colegio de México, explicó que estas obras son, más que el diario de Alfonso Reyes, la historia cultural del segundo tercio del siglo XX en México; en ellas se percibe una persona con una vida trágica, comprometida con la nación liberal y fascinante, aseveró.

G O B E R N O

Terna para designación de directora de la Escuela Nacional Preparatoria

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria, en su sesión extraordinaria del 23 de junio, aprobó por unanimidad la terna para ocupar la dirección de dicha entidad académica, la cual quedó integrada –en orden alfabético– por Silvia Estela Jurado Cuéllar, María de Lourdes Pastor Pérez y María de Lourdes Sánchez Obregón.

Silvia Estela Jurado Cuéllar

Nació el 10 de octubre de 1949. Es egresada del Plantel 5 José Vasconcelos, de la Escuela Nacional Preparatoria. Obtuvo la licenciatura en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México y posteriormente realizó una maestría en Psicoterapia de Pareja. La profesora Jurado obtuvo la Beca de Fundación Japón-México para maestros de Educación Media Superior, mediante concurso abierto (2000).

Es profesora Titular "A" de tiempo completo desde diciembre de 1996. En 1972 ingresó a la Escuela Nacional Preparatoria, obteniendo la definitividad como profesora de Psicología, así como de Higiene Mental, en 1980. Durante 36 años de antigüedad, ha tomado más de 150 cursos de actualización e impartido también otros tantos para profesores y alumnos.

Actualmente es directora del Plantel 6 Antonio Caso de la Escuela Nacional Preparatoria, en el cual fue designada para un primer periodo (2005-2009) y ratificada para un segundo periodo (2009-2013). Previamente ocupó diversos cargos en la Escuela Nacional Preparatoria, como son el de secretaria académica del Plantel 6 (1999-2002), periodo en el cual le tocó convocar y organizar a los profesores y alumnos para el trabajo en las sedes alternas.

En la Dirección General, fue jefa del Departamento de Psicología e Higiene Mental de la Escuela Nacional Preparatoria (1994-1998), durante el proceso de revisión y actualización de los planes y programas de estudio aprobados

en 1996, coordinando el trabajo de los 120 profesores de los nueve planteles.

Participó como miembro de la Comisión Dictaminadora del Colegio de Psicología e Higiene Mental, en dos periodos de la Nacional Preparatoria (1992-1994 y 2002-2005), y dentro del Consejo Interno del Colegio de Psicología e Higiene Mental, turno diurno del Plantel 6, durante cuatro periodos (1990-1994, 2002-2003, 2003-2004 y 2004-2005).

Fungió como coordinadora de Docencia del Colegio de Psicología e Higiene Mental del turno diurno, durante siete años (1987-1993), y estuvo comisionada a la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria como asesora pedagógica (1983-1986), así como integrante de la Red Clínica del Centro de Atención Psicológica de la ENP.

Ha participado activamente en el Programa de Formación de Profesores de la Escuela Nacional Preparatoria por su entrenamiento en Team Building (1975-1977). Como parte de su formación, ha cursado diversos diplomados; en la UNAM cursó los de Docencia Universitaria, en la Escuela Nacional Preparatoria (1997-1998), y de Educación Media Superior, también en la ENP, avalado por la FES Zaragoza (2002-2003), y otro en Tanatología, impartido por el Consejo Nacional de Tanatología, AC (2003-2005).

A lo largo de su trayectoria profesional se ha desempeñado como gerente de Desarrollo de Recursos Humanos del Corporativo del Grupo MORESA (1981-1983); gerente de Entrenamiento en el corporativo del Grupo empresarial DESC, Sociedad de Fomento Industrial (1980-1981); gerente de Personal de la empresa FOVA Casa de Bolsa del Grupo DESC (1979-1980); asociado de Recursos Humanos de General Foods de México (1975-1979). Es capacitador independiente con registro expedido por la Secretaría del Trabajo para impartir cursos en empresas, con aprobación por UCECA (1982).

Dio asesoría privada en Recursos Humanos a empresas como Telemecanique, BIMEX, Helados Holanda, Fomentadora SA de Coca Cola de México y Plásticos Edomex (1984-

1999). Desde 1990 desarrolla actividades de psicoterapia individual y de pareja.

María de Lourdes Pastor Pérez

Nació el 24 de septiembre de 1945. Estudió el bachillerato en el Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera de la Escuela Nacional Preparatoria (1963-1964). Obtuvo la licenciatura en Letras Hispánicas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, con mención honorífica (1977). Egresó de la maestría en Letras (Literatura Española). También cuenta con la especialidad para la Docencia, por el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (1983), y obtuvo el doctorado en Literatura Española por la Facultad de Filosofía y Letras. Cursó diplomados en Programación Neurolingüística (2000-2002) y en Desarrollo Directivo (2005-2006).

Es profesora Titular "C" de tiempo completo en el Plantel 1 Gabino Barreda de la ENP, por el Colegio de Literatura. Asimismo, es profesora de Asignatura "B" definitiva en Español y Literatura, por el Centro de Enseñanza para Extranjeros, UNAM, y profesora Titular en Metodología de la Investigación y Técnicas de Enseñanza Aplicadas al Derecho, en la maestría en Derecho, en la Universidad de Estudios de Posgrado en Derecho (actualmente con licencia en ambas). Tiene una antigüedad en la UNAM desde julio de 1977, y en la Escuela Nacional Preparatoria desde febrero de 1986.

Ha sido becaria por la UNAM en varias ocasiones para realizar estancias de investigación sabática en las universidades de Sevilla, Autónoma de Barcelona, Biblioteca Nacional de Madrid, así como las de À Miral, en Tolouse, y de Persignan, en Francia. Su labor de investigación la ha plasmado en gran cantidad de ponencias, comunicaciones, artículos y conferencias, principalmente en México, España, Cuba y Francia.

En la Escuela Nacional Preparatoria ha desempeñado varios cargos, como son

las coordinaciones de Egresados (1992-1994); del Colegio de Literatura en el Plantel 1 y consejera. Asimismo, fue delegada al Congreso Universitario, elegida por el sector académico del plantel (1990).

Actualmente es directora del Plantel 1 Gabino Barreda de la Escuela Nacional Preparatoria, designada para el periodo 2004-2008 y ratificada para un segundo periodo 2008-2012. Desde la dirección del plantel ha integrado a la comunidad y a los padres de familia a los propósitos institucionales y de salvaguarda del entorno ecológico. Destacan durante la gestión, la realización del V Coloquio del Bachillerato Universitario de la Red de Instituciones de Educación Media Superior ANUIES (2004). Del mismo modo, se efectuaron los Festejos por el XXV Aniversario del Plantel en Xochimilco (2005). Participó como miembro del comité organizador y anfitriona del encuentro Un Siglo de Historia de la Universidad Nacional (2010).

Desde el cargo directivo ha seguido participando en programas institucionales complementarios como el Programa Jóvenes hacia la Investigación y el Programa de Tutores. Ha impartido asesoría permanente a alumnos, para concursos institucionales, para estudiantes en condiciones de riesgo académico y para exámenes extraordinarios. Se ha caracterizado porque difunde entre la comunidad académica de la ENP una metodología para la elaboración y evaluación de ensayos académicos. Del mismo modo, dirige las publicaciones del plantel tales como revistas, boletines y folletos.

Su trayectoria ha sido merecedora de distinciones como la Venera Otorgada por los Preparatorianos 1920-1924 (1992); la Cátedra Pedro Henríquez Ureña, entregada por la Escuela Nacional Preparatoria (1994), la Bandera de la República Española (1996), así como la Castañuela de Plata, que concede la Casa de Andalucía en México (1999).

María de Lourdes Sánchez Obregón

Nació el 11 de febrero de 1954. Es egresada del Plantel 9 Pedro de Alba de la Escuela Nacional Preparatoria (1969-1972). Obtuvo la licenciatura en Lengua y Literatura Modernas (Letras Francesas) en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1976) y, posteriormente, la licenciatura en Letras (Francés Aplicado) por la Universidad de Franche-Comté, Besançon, Francia (1977). Ha cursado las maestrías en Letras Clásicas, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1988), así como la de Enseñanza Superior en la Universidad La Salle, México, DF (1998), encontrándose en ambas en el proceso de obtención de grado.

Es profesora Titular "C" de tiempo completo, en el Colegio de Francés. Cuenta con antigüedad en la UNAM desde 1973, y en la Escuela Nacional Preparatoria desde 1976. Ha impartido cátedra a 612 grupos de francés. Además, ha sido profesora de francés en el CCH Naucalpan (1973-1980) y en la Facultad de Filosofía y Letras de la propia UNAM (1976).

Actualmente es la directora general de la Escuela Nacional Preparatoria y previamente ocupó distintos cargos académico-administrativos en el Plantel 9, como fueron los de coordinadora del Colegio de Francés (1986-1989); secretaria de Asuntos Escolares (1993-1997); secretaria general (1997-2001) y directora del Plantel (2001-2006).

Dentro de su participación en cuerpos colegiados fue consejera técnica suplente para el Colegio de Francés y consejera interna del Colegio de Francés en el Plantel 9.

Ha sido organizadora de diversos concursos y programas, como La Ciencia y la Tecnología a partir de las Matemáticas, Tutores-Enlace y Matemáticas a la Carta. Ha sido organizadora y ponente de conferencias en el Plantel 9 como: Retorno a la Preparatoria, Panorama del Teatro

Francés en la Edad Media, André Breton y el Surrealismo, La Importancia del Libro y la Lectura, entre otras.

Cuenta con los diplomados Sucesos, Acciones y Procesos del Texto, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, y Las Computadoras en Actividades Docentes. Coordinación de Programas Académicos, DGSCA/ENP; La Docencia como Espacio de Creatividad e Innovación Pedagógica, CISE; Educación Abierta y a Distancia, Dirección de Educación Abierta, UNAM, y Una Herramienta para el Cambio, UNAM.

Ha participado como organizadora y ponente de diversas conferencias en su área. En su producción editorial destacan los dictámenes de los trabajos ¿Cómo Prepararse en Forma Autodidáctica? (2000); Platícame de Física (2000) y Poemas en el Mundo Grecolatino (2000). También sobresalen los dictámenes de los manuscritos La Oratoria en el Mundo Grecolatino (2000); Construcción y Reconstrucción de la UNAM (2001), así como diversos artículos como son "El Nacimiento Simbólico del Signo", "La Formación Docente, Punto de Partida de un Cambio Necesario", "Vasconcelos y la Preparatoria", "La Evaluación" y "Vacío en la Legislación Universitaria"; en revistas como *Correo del Maestro*, *Difusión de la ENP*, memoria *Seminario Intermedios*, *Tablero de Notas del Plantel 9*.

Asimismo, ha tomado distintos cursos de actualización pedagógica y/o profesional, como son más de 20 cursos, cursos-talleres y seminarios en literatura en áreas específicas; con más de 20 cursos de informática.

Sobresale su dominio de idiomas, ya que cuenta con los certificados de lengua francesa del Instituto Francés de América Latina (1972) y de alemán del Instituto Goethe (1990), así como los diplomas de la Alianza Francesa, París (1972); de lengua inglesa de la Universidad de Cambridge (1973), y de lengua italiana de la Sociedad Dante Alighieri (1976). g

Se buscan las mejores tesis

Concurso alusivo a la historia, desarrollo y aportaciones de la Universidad Nacional.

Recompensa:

mejor tesis de doctorado	\$50,000
mejor tesis de maestría	\$35,000
mejor tesis de licenciatura	\$20,000

de Licenciatura
y Posgrado



100 UNAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MÉXICO
1910 - 2010

www.100.unam.mx

Marca de Ciencias Nucleares en formación de doctores

La productividad por investigador es una de las más elevadas, resaltó Alejandro Frank en su segundo informe



El Instituto cuenta con 56 investigadores y 17 técnicos académicos. Foto: Fernando Velásquez.

Con la tarea de incrementar significativamente la calidad e impacto nacional e internacional de sus investigaciones, el Instituto de Ciencias Nucleares (ICN) superó en 2009 su marca histórica en cuanto a formación de doctores, afirmó su director, Alejandro Frank Hoefflich.

Al presentar el segundo informe de labores de su segundo periodo al frente de la entidad, correspondiente a 2009-2010, abundó que la docencia y formación de recursos humanos ha sido una preocupación del Instituto, que participa en los posgrados de ciencias Físicas, Químicas y de Astronomía.

El año pasado se dirigieron 13 tesis de licenciatura y el mismo número en maestría y doctorado, para un total de 39. "Esperamos que esta cantidad en doctorado sea una tendencia que se mantenga".

El ICN, mencionó ante el coordinador de la Investigación Científica, Carlos Arámburo de la Hoz, cuenta con 56 investigadores y 17 técnicos académicos. Además, ha aumentado sistemáticamente el número de posdoctorales, que alcanza la cifra de 19.

A final de 2009, 53 de los investigadores pertenecían al SNI: uno candidato, 11 en nivel I, 21 en nivel II, 19 en nivel III, y un emérito. Asimismo, en ese año 54 científicos estaban, ya sea en el PRIDE o en el PAIPA, 28 de ellos

en el nivel D. Todos los técnicos pertenecen al PRIDE/PAIPA.

Proyectos experimentales

Frank Hoefflich resaltó que se publicaron 147 artículos en revistas arbitradas (141 internacionales y seis nacionales); la productividad por investigador es de 2.6 artículos, uno de los más elevados del Subsistema de la Investigación Científica. Asimismo, enfatizó la calidad de los trabajos en áreas como física nuclear y de partículas, astronomía y astrofísica, junto con biología y química. A ello se suman artículos en memorias, capítulos en libros y libros.

En el Auditorio Marcos Moshinsky, refirió que Ciencias Nucleares ha tenido un notorio aumento de actividades desarrolladas por el personal. Ejemplo de ello es que como parte del Departamento de Estructura de la Materia, el laboratorio de Óptica Cuántica está instalado y ha empezado a realizar las primeras mediciones.

Asimismo, un nuevo grupo de investigación en Series de Tiempo y Aplicaciones a la Física y Medicina se inició en colaboración con los institutos nacionales de Geriátrica y de Nutrición y Cardiología, con financiamiento internacional

mediante la Iniciativa Marie Curie, así como con instituciones de Inglaterra, Alemania, Bulgaria, Sudáfrica y Australia.

En el Departamento de Física de Altas Energías se desarrollan cuatro grandes proyectos experimentales. Entre ellos, el ALICE, con contribuciones tecnológicas; el observatorio de rayos cósmicos Pierre Auger ubicado en Argentina, y la participación en HAWC (High Altitude Water Cerenkov), observatorio de rayos gama de gran apertura que será construido con colaboración de científicos de Estados Unidos y México en Sierra Negra.

El Departamento de Química de Radiaciones y Radioquímica ha tenido un incremento significativo en su productividad y una serie de reconocimientos importantes. María del Pilar Carreón recibió la Medalla Sor Juana Inés de la Cruz, y María del Carmen Ortega Alfaro, la beca para las mujeres en la ciencia L'Oreal-UNESCO-AMC 2009.

Reconocimientos

Igualmente, en el Departamento de Gravitación y Teoría de Campos se organizó el congreso internacional GR19, el más valioso en el ámbito mundial en relatividad y gravitación (a realizarse en esta ciudad del 5 al 9 de julio próximo).

Además, Alexander Turbiner fue nombrado miembro *fellow* del Instituto de Física del Reino Unido, y del consejo editorial de la revista arbitrada *Journal of Physics (UK)*; la Asamblea Legislativa del Distrito Federal acordó entregarle la Medalla al Mérito Científico a Miguel Alcubierre Moya, en reconocimiento a su trayectoria y a su compromiso con la divulgación y difusión de la ciencia.

Por último, en el Departamento de Física de Plasmas y de Interacción de Radiación con la Materia, Alejandro Raga recibió la Medalla Marcos Moshinsky, y Rafael Navarro fue galardonado con el Premio de la Academia de Ciencias para el Mundo en Desarrollo (TWAS) y con la Medalla Alexander Von Humboldt de la Unión Europea de Geociencias por descubrir en el Desierto de Atacama, Chile, suelos similares a los de Marte.

A ello se suma el trabajo de las diversas unidades, como la de Irradiación y Seguridad Radiológica, donde se tiene el proyecto de un Parque Científico-Tecnológico alrededor de un irradiador Gamma comercial.

Carlos Arámburo comentó que Ciencias Nucleares es una entidad activa, dinámica y eficaz en los rubros de producción primaria, de formación de recursos humanos y vinculación con otras instancias y sectores, lo que representa buenas noticias para la Universidad y para México.

"Un país del tamaño del nuestro, con las necesidades que tiene y pretende competir en el mundo, aunque donde únicamente egresan dos mil 500 doctores al año, requiere al respecto un esfuerzo mayor en todas las áreas. Por ello, celebro que este año haya habido este brinco favorable en ese ámbito en el ICN", concluyó Arámburo de la Hoz. *g*



BECAS EN INSTITUCIONES
CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM
CICLO ESCOLAR 2010 - 2011



Convocatoria

La Comisión Mixta de Becas para Escuelas con Estudios Incorporados a la UNAM, con base en lo estipulado en la Cláusula número 96 del Contrato Colectivo de Trabajo celebrado entre la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AAPAUNAM), así como en la Cláusula número 91 del Contrato Colectivo de Trabajo celebrado por la UNAM y el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (STUNAM), emite la presente convocatoria para concursar por una beca en alguna institución con estudios incorporados a la UNAM.

REQUISITOS

- Ser trabajador(a) -académico o administrativo- de la UNAM, esposo(a) o hijo(a) de éste(a).
 - Estar inscrito(a) en una escuela con estudios incorporados a la UNAM o de convenio de colaboración en materia de revalidación.
 - Ser alumno(a) regular.
 - Haber obtenido un promedio mínimo de 8 (ocho) en las materias curriculares del nivel o año escolar anterior.
 - Ser de nacionalidad mexicana (no aplica para académicos de la UNAM).
- Presentar la solicitud conforme al procedimiento y los plazos que se especifican.

PROCEDIMIENTO

- El registro de aspirantes a obtener una beca, se realizará a partir de las 9:00 horas del día 27 de julio de 2010 y concluirá a las 14:00 horas del 27 de agosto de 2010.
- Los aspirantes deberán llenar el formato de solicitud de beca, en la página de Internet: www.dgire.unam.mx.
- Al concluir la captura, es indispensable **imprimir el Comprobante de Solicitud de Beca en Instituciones del Sistema Incorporado**, mismo que se deberá entregar, junto con la copia simple de los siguientes documentos:
 - ✓ **Acta de nacimiento.**
 - ✓ **Comprobante de inscripción** en la institución en que solicita la beca.
 - ✓ **Constancia de estudios** en la que se demuestre haber obtenido un promedio mínimo de 8 (ocho) en materias curriculares.
 - ♦ **Aspirantes que ingresan al primer año de bachillerato o licenciatura:** Certificado de estudios que ampare el nivel completo inmediato anterior, o constancia de estudios emitida por la escuela de procedencia, que incluya el promedio general del nivel anterior expresado numéricamente. Asimismo deberá contener clave y sello de la institución, así como la firma del Director(a) del plantel.
 - ♦ **Aspirantes de años intermedios: Historia académica o constancia de estudios** emitida por la escuela de procedencia, que incluya las calificaciones y el promedio final, expresados numéricamente, **del último ciclo escolar cursado.** Deberá contener clave y sello de la institución, así como la firma del Director(a) del plantel.
 - ✓ **Acta de Matrimonio**, en caso de que el solicitante esté casado(a) con un(a) trabajador(a) de la UNAM.
 - ✓ **Comprobante de ingresos** del mes anterior (último talón de pago, recibo de pago por salario o constancia que certifique el total de ingresos percibidos por el aspirante, su padre, madre o tutor).
 - ✓ **Reconocimientos académicos** (diplomas, distinciones, etc.) obtenidos durante el ciclo escolar anterior.

ENTREGA DE DOCUMENTOS

Los documentos se deberán entregar del 27 de julio al 27 de agosto de 2010, de lunes a viernes en el horario de 9:00 a 14:00 horas en las siguientes direcciones:

- ✓ **Personal académico, personal universitario no sindicalizado y público en general:**

Oficinas de la AAPAUNAM
Av. Ciudad Universitaria No. 301
Ciudad Universitaria, México, D. F.
Delegación Coyoacán

- ✓ **Personal administrativo sindicalizado:**

Oficinas del STUNAM
Av. Centeno No. 145
Colonia Granjas Esmeralda, México, D.F.
Delegación Iztapalapa

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados se publicarán el 11 de octubre de 2010, en la página de Internet citada anteriormente.

CONSIDERACIONES IMPORTANTES

1. Únicamente cuando no hubiere solicitudes de trabajadores(as) de la UNAM o de sus familiares directos, las becas podrán asignarse a personas no universitarias que presenten debidamente su solicitud y cumplan con los requisitos.
2. La decisión de la Comisión Mixta de Becas para Escuelas con Estudios Incorporados a la UNAM, será inapelable.
3. La solicitud de beca del aspirante que no entregue la documentación completa y en las fechas y lugares especificados, **se cancelará automáticamente.**
4. No habrá prórroga.
5. Sólo se otorgará una beca por familia.
6. Los aspirantes que residan en el interior de la República, podrán enviar la documentación vía correo certificado, respetando los plazos, condiciones y requisitos establecidos en la presente convocatoria.
7. **LA REALIZACIÓN DEL TRÁMITE NO IMPLICA EL OTORGAMIENTO DE BECA.**



CONVOCATORIA AL CONCURSO MURAL EFÍMERO: GRAFITEROS A CIEN

La Comisión Universitaria para los Festejos de los Cien Años de la Universidad Nacional, a través de la Coordinación de Difusión Cultural y la Casa del Lago, en colaboración con el Centro de Investigaciones en Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, convoca al concurso **Mural efímero: grafiteros a cien**, con el objeto de promover y estimular la creación de artes plásticas en el marco del centenario, bajo las siguientes

BASES

Primera. Podrán participar estudiantes, egresados, académicos y trabajadores universitarios, condición que se acreditará con su número de cuenta o número de trabajador de la UNAM.

Segunda. Los interesados deberán presentar sus propuestas de acuerdo a las especificaciones contenidas en el tercer punto de esta convocatoria.

Se recibirán un máximo de 3 propuestas por participante.

La recepción de propuestas será a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el **12 de septiembre** del presente año.

Tercera. Los concursantes deberán registrarse en la página electrónica: www.muralefimero.unam.mx

Las propuestas en boceto deberán considerar el tamaño del muro, de 3.60 x 1.75 metros.

El boceto se enviará digitalizado, en formato JPG y con un máximo de 300 Kb, a través de la página electrónica del concurso.

Cuarta. El jurado estará integrado por representantes especializados en expresiones urbanas y seleccionará hasta 126 propuestas. Su decisión será inapelable.

Quinta. El resultado de la selección de las mejores propuestas se dará a conocer el 30 de septiembre en la *GACETA UNAM* y en las páginas electrónicas www.100.unam.mx, www.cultura.unam.mx y www.muralefimero.unam.mx

Sexta. Los participantes seleccionados plasmarán sus obras en muros prefabricados dispuestos temporalmente para este fin en Ciudad Universitaria del 23 al 30 de octubre de 2010. El proceso de creación estará abierto al público.

Séptima. Los autores de los trabajos seleccionados trabajarán al lado de siete artistas urbanos, con trayectoria y reconocimiento en el medio, para compartir experiencias durante las jornadas de realización de las obras.

Octava. Los insumos para la realización de las obras (muros prefabricados y pinturas) serán proporcionados por los organizadores del concurso.

Novena. Después de la semana creativa el jurado premiará los tres mejores trabajos de los 126 realizados.

Décima. Las tres obras elegidas por el jurado serán acreedoras a los siguientes premios:

Primer lugar: \$15,000.00 pesos, un pase anual para el MuAC y diploma.

Segundo lugar: \$10,000.00 pesos, un pase anual para el MuAC y diploma.

Tercer lugar: \$5,000.00 pesos, un pase anual para el MuAC y diploma.

Décima primera. Las 126 obras se someterán también a votación del público a partir del sábado 30 de octubre y hasta el viernes 12 de noviembre, en una urna ubicada en la zona de exposición en un horario de 10:00 a 18:00 horas.

Décima segunda. El premio del público se otorgará a la obra que tenga más votos.

Premio del público: Un pase anual para el Museo Universitario Arte Contemporáneo y diploma.

Décima tercera. Los premios se entregarán el sábado 13 de noviembre a las 12 horas, en la ceremonia de clausura de la exposición Mural efímero: grafiteros a cien.

Décima cuarta. Las obras serán exhibidas del sábado 30 de octubre al sábado 14 de noviembre en Ciudad Universitaria y posteriormente itinerarán por escuelas y facultades fuera de C.U. durante dos meses.

Décima quinta. Al participar, los concursantes manifiestan su conformidad con las bases y especificaciones de la convocatoria y autorizan a los organizadores el uso de sus imágenes para fines promocionales y de exhibición, sin por ello afectar sus derechos de autor.

Décima sexta. Cualquier imprevisto será resuelto por el jurado y los organizadores del concurso.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, 12 de abril de 2010
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN
DOCTOR JOSÉ NARRO ROBLES





CONCURSO
foto
al
cien

100 UNAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MÉXICO
1910 - 2010

CONVOCATORIA AL CONCURSO *Foto al cien*

La Comisión Universitaria para los Festejos de los Cien Años de la Universidad Nacional, a través de la Coordinación de Difusión Cultural, en colaboración con la revista Cuartoscuro, convoca a estudiantes, trabajadores y egresados de la máxima casa de estudios a participar en el concurso de fotografía **Foto al cien**.

BASES

Primera. Podrán participar estudiantes, egresados, trabajadores y académicos universitarios, condición que se acreditará con su número de cuenta o número de trabajador de la UNAM.

Segunda. Los participantes deberán enviar hasta cinco fotografías individuales en color o blanco y negro, en formato digital.

Los trabajos serán un **reflejo de la huella que la UNAM deja en la vida cotidiana**, abarcando cualquiera de sus ámbitos: estudio, investigación, ciencias, cultura, sociedad, deportes, etc.

Las fotografías deberán ser producidas durante 2010 y los autores serán los responsables de su creación intelectual.

La convocatoria quedará abierta a partir de su publicación y hasta el **31 de agosto de 2010**.

Tercera. Los participantes deberán registrarse en la página electrónica: www.fotoalcien.unam.mx

Las fotografías digitalizadas podrán subirse a la página electrónica del concurso, en donde serán sometidas a la votación del público y del jurado.

Los archivos de las fotografías deberán nombrarse de la siguiente manera: TucuentaUNAM_títulofotografía.jpg. Ejemplo: 000845281_estadio.jpg

Los archivos se enviarán digitalizados, en formato JPG, con un máximo de 200 Kb (entre 1000 y 1200 pixeles, resolución 72 dpi). Adicionalmente, los participantes deberán contar con las imágenes en alta resolución (16x20 pulgadas, 3800 pixeles, resolución 300 dpi, calidad alta [8], formato JPG), ya que, en caso de ser seleccionadas, las fotografías se imprimirán para formar parte de una exposición. De no cumplir con este requisito, los trabajos no podrán ser ni premiados, ni exhibidos.

El participante deberá anexar un texto breve (1000 caracteres) relativo a la fotografía, así como la ficha técnica (título, técnica, fecha, lugar).

Cuarta. Se integrará un jurado con representantes especializados en fotografía y académicos de la UNAM, quienes calificarán la propuesta conceptual y técnica de la imagen. Su decisión será inapelable.

Quinta. El jurado seleccionará las mejores fotografías para la realización de una exposición itinerante por facultades, institutos y escuelas de la UNAM.

Sexta. Las fotografías se someterán también a votación del público en la página: www.fotoalcien.unam.mx

Séptima. Se llevará a cabo una primera etapa de votaciones, a partir **del 15 de abril y hasta el 3 de septiembre de 2010**. Las 50 imágenes más votadas por el público y las 50 imágenes que elija el jurado pasarán a una segunda votación.

Octava. La segunda votación, para la definición de los premios, se realizará **del 8 al 22 de septiembre de 2010**.

Novena. El resultado de la selección se dará a conocer **el 24 de septiembre de 2010** en las páginas electrónicas: www.fotoalcien.unam.mx y www.cuartoscuro.com

Décima. El jurado premiará los tres mejores trabajos de las 100 fotografías seleccionadas.

Décima primera. Las tres obras elegidas por el jurado serán acreedoras a los siguientes premios:

- Un primer lugar: 20 mil pesos, un diploma, publicación de la fotografía en el número 105 de la revista Cuartoscuro y una suscripción por un año.

- Un segundo lugar: 15 mil pesos, un diploma, publicación de la fotografía en el número 105 de la revista Cuartoscuro y una suscripción por un año.

- Un tercer lugar: 10 mil pesos, un diploma, publicación de la fotografía en el número 105 de la revista Cuartoscuro y una suscripción por un año.

Décima segunda. El premio del público se otorgará a la fotografía con mayor número de votos en la segunda etapa de votación.

- Premio del público: un equipo fotográfico, un diploma, publicación de la fotografía en el número 105 de la revista Cuartoscuro y una suscripción por un año.

Décima tercera. Los premios se entregarán **el 27 de octubre de 2010**, en el marco de la exposición de las imágenes seleccionadas. El lugar y la hora se darán a conocer posteriormente.

Décima cuarta. Los participantes manifiestan su conformidad con las bases de la convocatoria y autorizan a los organizadores el uso de sus imágenes para fines culturales, de difusión y de exhibición, sin afectar sus derechos de autor. Por lo tanto, los participantes liberan a la UNAM y a la revista Cuartoscuro de cualquier responsabilidad presente o futura que pudiera originarse como consecuencia de su uso, en caso de que se afecten derechos o intereses de terceros.

Décima quinta. Cualquier imprevisto será resuelto por el jurado y los organizadores del concurso.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, 12 de abril de 2010
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN
DOCTOR JOSÉ NARRO ROBLES



SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD

CIRCULAR No. SSC/02/2010

A LOS TITULARES DE DEPENDENCIAS O ENTIDADES

PRESENTES

Por acuerdo de la Comisión Especial de Seguridad del H. Consejo Universitario, la Secretaría de Servicios a la Comunidad hace de su conocimiento la estrategia general de seguridad y protección que, con motivo del primer periodo vacacional 2010, deberá ser aplicada en todas las instalaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, a partir del día sábado 3 de julio a las 15:00 horas, concluyendo a las 5:30 horas del lunes 26 del mismo mes.

Corresponde al Titular de la Dependencia o Entidad planear, elaborar, difundir y operar su "PROGRAMA LOCAL DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN PARA EL PRIMER PERIODO VACACIONAL 2010", con la participación del responsable Administrativo y, en su caso, de su Comisión Local de Seguridad, contemplando para ello, además del personal de confianza, la participación del personal de vigilancia.

Dicho PROGRAMA deberá incluir, de manera enunciativa pero no limitativa, la aplicación de las acciones necesarias en el marco de las políticas de protección a instalaciones; de prevención del delito; de comunicación y difusión; así como, de sistematización de la información.

I. Protección a instalaciones

- o Controlar los accesos al inmueble.
- o Controlar el acceso a espacios del interior (oficinas, cubículos, laboratorios, salones, auditorios, almacenes...).
- o Controlar los servicios de suministro (energía eléctrica, gas, agua...).
- o Controlar los sistemas de seguridad (cerraduras, candados, alarmas, cámaras de seguridad...).
- o Otros.

II. Prevención del delito

- o Coordinar los recorridos al interior y exterior.
- o Programar las actividades académico-administrativas.
- o Programar las actividades de mantenimiento y servicios generales.
- o Establecer una coordinación con autoridades internas y, en su caso, externas de seguridad.
- o Otros.

III. Comunicación y difusión

- o Informar a la comunidad universitaria de su Dependencia o Entidad.
- o Establecer enlaces para la atención de incidentes e ilícitos.
- o Otros.

IV. Sistematización de la información

- o Registrar y controlar las actividades.
- o Registro, control y seguimiento de incidentes e ilícitos.
- o Otros.

Al tiempo de agradecer su atención a la presente, esta Secretaría a través de la Dirección General de Servicios Generales atenderá cualquier consulta que surja sobre el particular. Asimismo, me permito solicitar sus apreciables instrucciones para que, el que suscribe, reciba una copia del Programa Local de Seguridad y Protección, a más tardar el día viernes 25 de junio del 2010, al correo electrónico 1periodo2010@dgsg.unam.mx

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 24 de junio de 2010
EL SECRETARIO
M.C. RAMIRO JESÚS SANDOVAL

(Ver plano en contraportada)

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Ingeniería

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza 33925-79, con sueldo mensual de \$15,465.05, en el área Eléctrica y Computación con especialidad en Automatas Celulares, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Aplicación de Automatas Celulares para Describir el Tráfico Vehicular con Restricciones de Manejo y Vehiculares Reales.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Ingeniería, ubicada en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., a 24 de junio de 2010
El Director
Doctor Adalberto Noyola Robles

Instituto de Matemáticas

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$15,465.05, con número de plaza 05955-84, para trabajar en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, en el área de Combinatoria, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Convexidad abstracta y teoría estructural de gráficas.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto de Matemáticas ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha a la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes de la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., a 24 de junio de 2010
El Director
Doctor Javier Bracho Carpizo



Durante la Paralympiada Nacional 2010.

categoría SM3, con un crono de dos minutos, 59 segundos y 32 centésimas.

A pesar de que la Paralympiada no está avalada por el International Paralympic Committee (Comité Paralímpico Internacional, en español), el tiempo de Gustavo supera por mucho el establecido por el ucraniano Dmytro Vynehradets, con 3:06:77.

El puma esperará a que la federación mexicana de la especialidad oficialice el resultado ante el IPC para ostentarse como el nuevo poseedor de la marca mundial de esta prueba.

Distinción merecida

La Alberca Aquiles Serdán del Centro Deportivo Ejército de la Revolución, de la capital michoacana, fue testigo de las proezas de Gustavo. Y es que, además de la medalla áurea en los 150 combinados individual, el alumno de Prepa Cantera se colgó tres más.

Ganó oro en los 50 y 100 metros libres en su categoría (S-4), además de una plata en los 200 libres, en S-6, que de acuerdo con el IPC es un rango donde los

S E T E R O R E S

Cronometró dos minutos, 59 segundos y 32 centésimas en la categoría SM3

Cuando Gustavo Sánchez Martínez asiste a alguna competencia, la consigna es buscar el primer lugar. Sin embargo, durante la Paralympiada Nacional 2010, realizada en Michoacán, el *delfin* auriazul fue más allá al superar la marca mundial de los 150 metros combinados individual,

CANDELARIA CHÁVEZ

Marca mundial de *Gus* Sánchez en los 150 metros combinados

“Al no entrar en la clasificación del IPC la Paralympiada Nacional, el tiempo de *Gus* no es oficial, aunque la marca que logró ahí queda. Ojalá que con este hecho se establezcan los vínculos necesarios con dicho organismo para que sea reconocida”, comentó Gustavo Sánchez padre.



Preparándose para entrar en acción. Fotos: cortesía Conade.



atletas tienen menos discapacidad, lo cual es doblemente plausible.

A su vez, el tritón puma fue distinguido por las autoridades deportivas como un atleta fuera de serie y le otorgaron el premio a la calidad, tanto por imponer un nuevo tiempo como por sus otros tres metales logrados en cada una de las ejecuciones acuáticas.

Los premios se conceden de acuerdo con un porcentaje de la marca mundial, que los nadadores deben cumplir al no haber otros competidores de su categoría con quienes realizar la comparación. Cabe señalar que desde la Paralympiada Nacional 2009, estas preseas cuentan para el medallero general.

Estuvieron en la premiación Sergio Durand Alcántara, director técnico internacional de la Federación Mexicana de Deportes sobre Silla de Ruedas; Eduardo de Garay, clasificador internacional, y Jorge Bermejo, subdirector de Operaciones del Comité Organizador de los Juegos Panamericanos Guadalajara 2011. *g*

A tres semanas de que comiencen los Juegos Centroamericanos y del Caribe, que se realizarán en Mayagüez, Puerto Rico, el seleccionado nacional auriazul Agustín Medinilla Ríos se encuentra listo para dejar claro que él será uno de los cuatro kayakistas que conformarán la tripulación de la embarcación mexicana del K-4, cuando se efectúe una toma selectiva interna más en los próximos días en Tampico, Tamaulipas.

Hace una semana, en la pista de Cuemanco, la Federación Mexicana de Canotaje hizo una toma selectiva con los seleccionados para visualizar quiénes podrían conformar dicha tripulación.

Fue ahí donde Medinilla Ríos logró ubicarse en cuarto lugar en el K-1 a mil metros, con lo que consiguió su puesto para representar a

EMILIANO ALVARADO

Agustín Medinilla, a los Juegos Centroamericanos y del Caribe

El kayakista auriazul competirá en Tampico en otra prueba selectiva interna para conformar la tripulación de la embarcación mexicana del K-4

México en el certamen de Puerto Rico, ganándole a Alfredo Tamez, de Tamaulipas, con quien se disputa un lugar en K-4.

El *Tripa* está considerado para la justa internacional. Él no tiene duda de que asistirá a sus segundos Juegos Centroamericanos compitiendo también en la embarcación K-4, la cual es favorita para llevarse no sólo una

medalla, sino el título del Caribe; de ahí la ansiedad de querer estar en Mayagüez.

Objetivos trazados

En estos momentos los seleccionados que viajarán a Puerto Rico se encuentran ya en Tamaulipas, aclimatándose para la prueba. Sin embargo, Agustín será el último en incorporarse debido a que es el único estudiante-deportista en el equipo mexicano y tiene que dejar resueltas situaciones académicas.

Y eso es lo que hace doblemente meritorio el esfuerzo de un joven de 21 años apasionado por lo que realiza.

Luego de su participación, el representativo nacional estará una semana más en tierras tamaulipecas

y regresará al Distrito Federal, para después viajar a Mayagüez, una semana y media antes de comenzar la justa caribeña.

Debido a su amor a este deporte, Agustín señaló que en caso de lograr un resultado positivo en Mayagüez, continuará con el ciclo rumbo al Mundial de la especialidad. "Después de los Centroamericanos sabremos quién puede tener un lugar. No sé exactamente cuál será el criterio, si por posición o los tiempos, aunque espero estar participando en mi segunda competencia de esta índole", comentó.

En caso de no tener suerte en Puerto Rico, el universitario seguirá entrenado, aunque con menos intensidad, a la espera de otro ciclo: los Juegos Panamericanos de Guadalajara, Jalisco, objetivo al acecho de este gran felino. *g*

El universitario espera los Panamericanos de Guadalajara, Jalisco



El *Tripa*, por su pase a Puerto Rico. Foto: Jacob V. Zavaleta.



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicuilhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

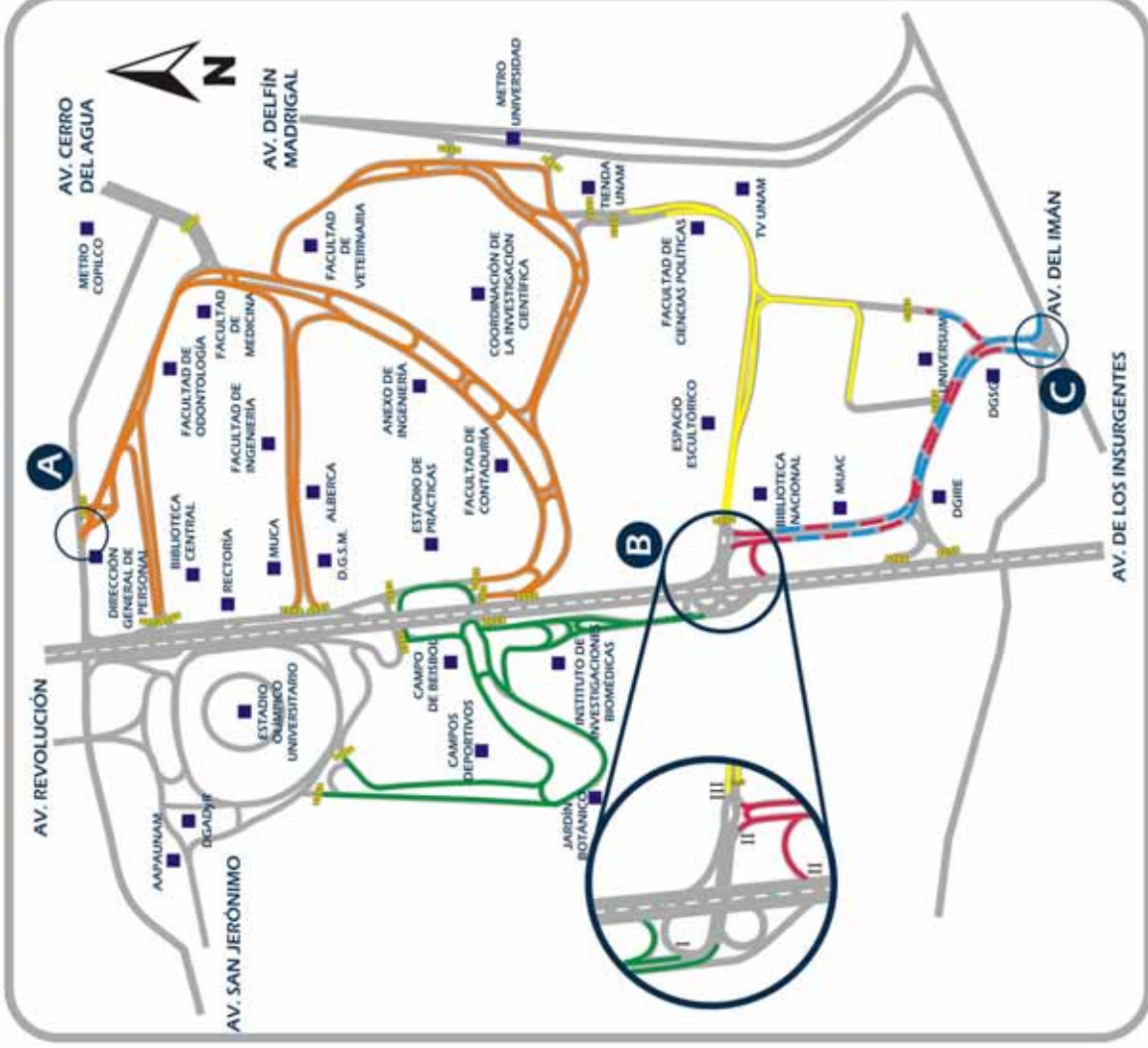
Número 4,258



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD
DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS GENERALES



ACCESOS AUTORIZADOS CON MOTIVO DEL PRIMER PERIODO VACACIONAL 2010, DEL 3 AL 25 DE JULIO



ACCESOS Y HORARIOS

- El control vehicular de entrada y salida se hará con boleto de acceso.
- La salida de vehículos será únicamente por el mismo lugar de acceso.
- La revisión de cajuelas en accesos se hará aleatoriamente.

- A** Av. Universidad 3000. Abierto 24 horas del día, hacia la Zona Escolar.
- B** Trébol Av. Insurgentes y Mario de la Cueva. Abierto de 8:30 a 22:00 horas, (Jueves y Sábado a 23:00 horas), hacia:
- I. Jardín Botánico, Institutos, Campos Deportivos...
 - II. Zona Cultural, MUAC, Universum...
 - III. Institutos de Humanidades, TV UNAM, Dir. Gral. de Servicios Administrativos...
- C** Av. del Imán. Abierto de 8:30 a 22:00 horas, (Jueves y Sábado a 23:00 horas), hacia Zona Cultural, MUAC, Universum...

100 UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO
1910 - 2010