

CULTURA

Gira de la OFUNAM
para celebrar el
centenario de la
Universidad Nacional

⇒ 13

ACADEMIA

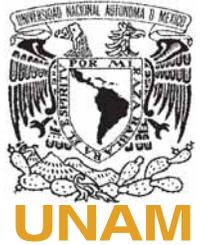
Congreso para revalorar su papel
**La participación indígena
en la Independencia
y la Revolución Mexicana**

⇒ 10-11

100 UNAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MÉXICO
1910 - 2010

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Ciudad Universitaria
25 de febrero de 2010
Número 4,226
ISSN 0188-5138

► Aprovecha la luz solar y ahorra 50 por ciento de energía eléctrica

Crean modelo ecológico de aire acondicionado

► El desarrollo de la FES Aragón funciona con un sistema de absorción que trabaja con una mezcla de agua y bromuro de litio ► Logra enfriar hasta cinco grados centígrados y duraría unos 20 años

⇒ 12

IMPULSO A LA INVESTIGACIÓN EN QUERÉTARO



⇒ 6-7 y centrales

El Instituto de Neurobiología en Juriquilla amplió la Unidad de Resonancia Magnética para el tratamiento y diagnóstico temprano de daño cerebral en neonatos e infantes. Foto: Juan Antonio López.

ACADEMIA

**Universum
estrena sala:
El cerebro**

⇒ 8

COMUNIDAD

**Alumnos de la
UNAM ganan
cinco becas
para estudiar
maestría en
Arabia**

⇒ 4

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx

24 de febrero



HONORES A LA BANDERA. En la explanada de Rectoría. Foto: Justo Suárez.



CAMINATA. Por la salud. Fotos: Juan Antonio López.

Gaceta
ilustrada



UNIVERSUM. El rector con alumnos visitantes. Foto: Marco Mijares.



RUMBO A CLASES. Lealtad a toda prueba.



ofunam
Gira 2010

Domingo 28
de febrero

21:00 hrs.

**Concierto desde
UXMAL**

teveunam: Cablevisión (canal 411) Sky (canal 255),
canal 13 del sistema TELEYUCATÁN
Señal que será difundida por 18 televisoras
públicas del país y 63 de Iberoamérica



GUSTAVO AYALA

La Universidad dio la bienvenida a un grupo de 225 estudiantes procedentes de universidades de toda la República, que cursan un semestre en esta casa de estudios mediante el Programa de Educación Superior del Espacio Común de Educación Superior (ECOES) y las becas que otorga Grupo Santander.

Ésta es la décima generación de movilidad en la Universidad, jóvenes inscritos en 33 instituciones: cinco centros,

cuatro escuelas, 11 institutos, 12 facultades y una Facultad de Estudios Superiores.

Proceden de instituciones de toda la República; cursarán un semestre

Estudiantes emprendedores

María Consuelo Amparo Martín, alumna de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Sonora, externó su satisfacción por haber sido elegida por el programa ECOES y el orgullo de formar parte de esta generación de estudiantes emprendedores.

“Al saber que mi nombre fue seleccionado mi corazón latió como nunca, y grité con tal fuerza que en unos cuantos minutos los vecinos se enteraron de la noticia”, dijo.

Ante Gonzalo Guerrero Zepeda, director de la Facultad de Ingeniería, y Rosamaría Villarelo Reza, coordinadora de Programas Estratégicos del ECOES, reconoció el valor de quienes conforman esta generación, porque no todos tienen el coraje de dejar sus familias, su casa, sus costumbres, amigos y escuelas para impulsar su desarrollo profesional y académico.

En ese sentido, Francisco Olmos de la Torre, estudiante de la licenciatura en Derecho en la Universidad de Guadalajara, dijo que el ECOES les ha dado la oportunidad de potenciar sus capacidades. “Hoy se ha hecho realidad la idea de un espacio común, donde se hace perceptible el fortalecimiento de nuestro sistema de educación superior”.

Uno de los propósitos del referido programa es establecer un espacio educativo nacional, que permita la conjunción de esfuerzos para elevar los niveles académicos y consolidar la educación como tarea y obligación pública, en beneficio de las comunidades de estudiantes y de profesores de las escuelas participantes.



Bienvenida en la Facultad de Ingeniería.

Recibe la UNAM a 225 estudiantes externos



Francisco Olmos. Fotos: Juan Antonio López.

En el Auditorio Javier Barros Sierra de la Facultad de Ingeniería, Rosamaría Villarelo recordó que el ECOES surgió en 2004 por iniciativa de varias instituciones públicas de educación superior; está integrado por 39 de toda la República, que compartieron los mismos fines respecto a la autonomía, responsabilidad pública de la educación superior y el interés general de que los jóvenes adquieran una mayor calidad instructiva.

A la fecha, de estas becas se han beneficiado dos mil 934 estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado, y tesisistas.

Los 225 alumnos que ahora recibe la UNAM fueron seleccionados por su alto promedio, historia académica y su decisión de formar parte de una nueva generación, deseosos de recibir y aportar nuevos conocimientos.

Hace 12 años

Por su parte, Alejandro Carriedo de María y Campos, director de Santander Universidades, consideró que la educación es un pilar fundamental en el desarrollo de las sociedades, sin el cual éstas no podrían mejorar. La columna vertebral de Banco Santander, aseguró, es el tema de responsabilidad social orientado a las universidades; 80 por ciento de sus donativos mundiales se dedican a esas instituciones y sus alumnos.

El programa Santander Universidades inició hace 12 años, y poco a poco el trabajo con las instituciones educativas ha permitido desarrollar diferentes proyectos, como el de becas de movilidad nacional o internacional, y de responsabilidad social, así como el Premio a la Innovación Santander.



Esta institución recibirá a cinco universitarios.

Obtienen alumnos becas para maestría en Arabia

La ayuda incluye la colegiatura y manutención en la Universidad del Rey Abdullah de Ciencia y Tecnología

Estudiantes de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FESC) obtuvieron la beca KAUST Fellowship, convocada por la oficina para América Latina del Instituto Internacional de Educación (IIE).

Bruno Mendoza Isasmendi, Pablo Rivera Pacheco y Armando Rodríguez Maza, de la carrera de Ingeniería Mecánica Eléctrica de dicha entidad multidisciplinaria, así como Édgar Emilio Morales Delgado, de la carrera de Ingeniería en Telecomunicaciones y Sebastián López Saavedra, de Ingeniería Petrolera, ambos de la Facultad de Ingeniería, se hicieron merecedores a la subvención.

La ayuda incluye el pago de colegiatura y manutención de la maestría impartida en la Universidad del Rey Abdullah de Ciencia y Tecnología (KAUST, por sus siglas en inglés), ubicada en Thuwal, Arabia.

México fue favorecido con 58 de las 90 becas KAUST destinadas a América Latina en 2009, más de 64

por ciento, y la UNAM recibió cinco de ellas, tres para alumnos de Cuautitlán y dos para la Facultad de Ingeniería.

Polo internacional

KAUST es una institución de educación superior; forma parte del proyecto del Rey Abdullah bin Abdul Aziz al-Saud para crear un polo internacional de desarrollo científico y tecnológico en Arabia. Con ese objetivo, ha reclutado académicos de alto nivel, procedentes de todo el mundo, y cerca de 80 por ciento de sus estudiantes son extranjeros.

Los candidatos a la beca pueden elegir entre 11 campos del conocimiento. Así, Bruno Mendoza continuará su maestría en Ingeniería Mecánica, Pablo Rivera cursará Ciencia e Ingeniería Marinas, y Armando Rodríguez, Ingeniería Electrónica.

Como parte del proceso de admisión y asesorados por María Eugenia López Castell, responsable del Departamento de Orientación y Servicios a los Estudiantes, los jóvenes

redactaron un ensayo sobre los motivos para ingresar y los beneficios que recibiría la sociedad con su formación en la KAUST.

En el escrito, Armando Rodríguez se centró en el tema de las energías renovables y autosustentables. Mientras, Bruno Mendoza destacó la oportunidad de ser precursor en un proyecto de esta magnitud, en el que sólo 20 por ciento de sus alumnos procede de un país árabe, con profesores de todo el mundo; es un aprendizaje que no se

queda en lo académico y trasciende a lo multicultural, dijo.

En tanto, Pablo Rivera escribió sobre la energía maremotriz y los recursos que de manera sustentable pueden obtenerse del océano; también mencionó la importancia de estudiar en esa institución, que no consiste sólo en una maestría de calidad, sino también en la oportunidad de establecer redes y contactos.

Los tres señalaron que un factor decisivo en la elección de candidatos fueron las actividades extracurriculares, porque la universidad convocante muestra interés en estudiantes de excelencia en su área de especialización, y con una formación integral como personas.

Los becados

Bruno Mendoza relató que al preguntar por qué habían sido elegidos, tuvo por respuesta que el motivo era su formación multidisciplinaria, aplicada más allá del campo académico, en actividades diversas que se remontan incluso a la infancia.

Al respecto, recomendó a los interesados en conseguir becas tener en mente que hay más de una posibilidad, buscar otras opciones y pedir orientación, "ellos dan una parte y el camino te va llevando".

Comenzará su posgrado en otoño de 2010, y mientras tanto será ubicado en la Universidad Rose-Hulman, de Indiana, para hacer un gap semestre.

Armando Rodríguez señaló que su interés por encontrar una beca similar surgió desde tiempo atrás; en su búsqueda encontró diversas convocatorias en varios países, y se percató que había oportunidades, la cuestión era esforzarse por cumplir con los requisitos. Sugirió a los interesados preguntar e informarse.

Él y Pablo Rivera, que cursan la última parte de su carrera en la FESC,



Armando Rodríguez, Bruno Mendoza y Pablo Rivera. Foto: FESC.

comenzarán la maestría en septiembre de 2011. Los becarios comentaron en que un aspecto clave para ser aceptados tuvo que ver con sus actividades diversificadas. Armando es músico, DJ, y se certificó como auditor interno; Bruno tiene un periódico estudiantil y dedica parte de su tiempo a la ayuda comunitaria, y Pablo, cuando era niño, hizo una estancia en las instalaciones de la NASA, en Houston.

Algo que comparten los tres es procurar acompañarse de un libro, desde física cuántica hasta literatura universal.

Movilidad estudiantil

María Eugenia López, quien asesora a los alumnos en los procesos de movilidad estudiantil, destacó la importancia del buen desempeño académico; precisó que desde el primer semestre de la carrera deben ser constantes y cuidar el promedio, porque con ello se abren oportunidades de intercambio.

También recomendó obtener un buen nivel de inglés y diversificar sus actividades más allá de lo académico, e involucrarse en proyectos altruistas en beneficio de su comunidad, porque todo es parte de una educación integral.

La Dirección General de Cooperación e Internacionalización de la UNAM abre y renueva convenios con otras escuelas, del país y extranjeras, para ampliar la oferta de intercambio. Hasta el momento son 97 las instituciones de educación superior con las que se tienen acuerdos, dijo.

Destacó que también ha crecido el número de alumnos extranjeros que buscan hacer una estancia escolar en Cuautitlán, y la carrera de Ingeniería Agrícola es de las más solicitadas.

En los semestres recientes se recibieron siete estudiantes de Canadá, Estados Unidos y España, y 18 jóvenes de universidades de Baja California, Aguascalientes, Veracruz, Zacatecas, Tabasco, Chiapas, Sinaloa y Nuevo León, entre otras.

Los alumnos de la FESC han conseguido 19 becas de intercambio con casas de estudio mexicanas y 10 estancias en instituciones extranjeras como Stanford, la Universidad de California, la Autónoma de Madrid y la Universidad do Porto, en Portugal.

La actividad de la KAUST está organizada en equipos de investigación multidisciplinaria entre sus estudiantes y facultades, sin importar el origen disciplinario. Por ello, los aspirantes pueden elegir cualquiera de las 10 áreas, siempre y cuando su formación de licenciatura haya sido en ciencias o ingeniería.

Como una de las primeras universidades internacionales, la Universidad del Rey Abdullah de Ciencia y Tecnología forma parte de un consorcio que incluye a Stanford, Berkeley, Cambridge, Texas-Austin y el Imperial College London. *g*

FES CUAUTITLÁN

Premiación de los rallies ciclista y en línea

Estas competencias buscan fomentar la convivencia entre universitarios



Roberto Zozaya y Ramiro Jesús con los ganadores. Foto: Marco Mijares.

Jaime Córdoba Breña, Mario Sánchez Armas Velarde y Diego Valdés Ortelli, alumnos de la Facultad de Ingeniería, obtuvieron el primer lugar en el Rally Ciclista por Ciudad Universitaria. En tanto, Araceli Islas Aguilar, de Medicina, fue la ganadora del Rally en Línea, que en esta ocasión estuvo dedicado a diversas ramas de la investigación en esta casa de estudios.

La ceremonia de premiación la presidió Ramiro Jesús Sandoval, secretario de Servicios a la Comunidad, quien destacó que estas competencias buscan fomentar la convivencia entre la comunidad y, al mismo tiempo, integrar dos aspectos fundamentales: el conocimiento y la identidad universitaria.

El rally virtual consiste en trivias por etapas con límite de tiempo. Las preguntas versaron sobre la investigación en ciencia, tecnología, humanidades y difusión cultural de esta casa de estudios. Este certamen tuvo su primera edición en 2006 y, a la fecha, han participado casi dos mil estudiantes; en este último compitieron 710 alumnos.

A su vez, el Rally Ciclista fue creado en 2007 como una iniciativa creativa ante la disposición

de la UNESCO de fomentar entre la comunidad inmediata el respeto a la zona declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad. En este año compitieron 136 tercias y desde su creación han participado más de 900 estudiantes.

Segundos lugares

En el Rally en Línea, el segundo lugar fue para Jessica Anahí Gómez Higareda, de Medicina, y el tercer sitio lo obtuvo Leidy Patricia Alejandre Ramírez, de la Facultad de Psicología.

En el Rally Ciclista, el segundo puesto fue para la tercia integrada por Bruno Verde Arregoitia, de Ingeniería; Alejandro García García, de Arquitectura, y Santiago Salas Fadul, de Ciencias; el tercero correspondió a la dupla conformada por Mauro Alberto Rodríguez Romero, de Psicología, y Georgina Sánchez Celaya, de la Facultad de Filosofía y Letras. *g*

LETICIA OLVERA

Nuevo impulso a la investigación básica en el *campus* Juriquilla

Apoyo al desarrollo de tecnologías y la sinergia entre la academia y el sector productivo regional



Laboratorio para el tratamiento de aguas. Fotos: Benjamín Chaires y Juan Antonio López.

Juriquilla, Querétaro.- El *campus* de la UNAM aquí recibió un nuevo impulso conjunto de esta casa de estudios y del gobierno de Querétaro para aumentar la investigación básica, el desarrollo de nuevas tecnologías y la sinergia entre la academia y el sector productivo regional.

En una visita de trabajo a esa sede foránea, el rector José Narro Robles y el gobernador de este estado, José Eduardo Calzada Roviroso, también signaron un convenio de colaboración para incrementar la investigación y docencia y, además, pusieron en marcha equipos e instalaciones.

Resonancia magnética

En el Instituto de Neurobiología (INB) se inauguró la ampliación de la Unidad de Resonancia Magnética, que ahora cuenta con un Equipo de Resonancia Magnética Funcional de 3.0 Teslas, con electrónica de 32 canales, un instrumento comercial para generar imágenes de alta resolución.

Este equipo—que utiliza fibra óptica y captación de energía para emitir imágenes del paciente en tiempo real— ayudará a consolidar un grupo

PATRICIA LÓPEZ

multidisciplinario en el tratamiento y diagnóstico temprano de daño cerebral en niños recién nacidos e infantes.

Asimismo, proporcionará el mejor servicio de diagnóstico por neuroimagen anatómica y funcional en el Bajío mexicano, incrementando la vinculación con el sector salud.

A cargo de Héctor Manuel Barragán Campos, la Unidad de Resonancia Magnética inició funciones hace más de cinco años; entonces atendía a bebés de la ciudad de Querétaro y actualmente recibe a recién nacidos del Bajío.

Cada año se realizan alrededor de dos mil 800 estudios de resonancia magnética y se estima que la cifra se duplicará con el uso del nuevo equipo.

Además de aumentar la capacidad de servicio a pacientes en Juriquilla, se incrementará la investigación de frontera sobre la actividad cerebral mediante la adquisición de imágenes funcionales.

Con el nuevo instrumento pueden hacerse estudios especializados en resonancia magnética funcional, imagenología por tensor de difusión y estudios clínicos de alta especialidad, como perfil de oncología, resonancias magnéticas de corazón y estudios de músculo esquelético de alta resolución, con nuevos métodos de cartilograma y

estudios de estrés. También se remodelaron 708 metros cuadrados de la unidad.

En un recorrido por la Unidad de Investigación en Neurodesarrollo, su titular, Thalía Harmony Baillet, explicó la importancia del diagnóstico temprano de enfermedades cerebrales en los niños, especialmente porque en los primeros meses de vida el cerebro tiene una plasticidad que, con el diagnóstico y el tratamiento adecuados, permite detener el desarrollo de algunas lesiones.

Tratamiento de aguas

En la Unidad del Instituto de Ingeniería se inauguró formalmente el Laboratorio de Investigación en Procesos Avanzados de Tratamiento de Aguas (LIPATA), un espacio de 14 mil metros cuadrados y mil 500 construidos donde trabajan universitarios en cinco laboratorios: Microbiología y biología molecular, Pilotos, Físico-química, Análisis instrumental, y Electrónica.

El objetivo del LIPATA es estudiar, concebir y realizar procesos eficaces para el tratamiento de aguas con un enfoque multidisciplinario. Los procesos ambientales son el eje central y tres disciplinas interactúan para estudiarlos de forma integral: la ingeniería de procesos, la teoría de sistemas y control, y la microbiología.

En este grupo, que trabaja desde 2008 y está encabezado por Germán Buitrón, estudian el tratamiento de aguas residuales, análisis de aguas, modelado matemático y control de biorreactores, microbiología de bioprocesos, valorización de residuos (incluyendo la producción de biohidrógeno, la obtención de polímeros biodegradables y las celdas de combustible microbianas), transferencia de tecnología, y formación de especialistas de alto nivel en licenciatura y posgrado.

Hasta ahora el grupo del LIPATA ha participado en 16 proyectos de investigación, tres de ellos internacionales y patrocinados tanto por empresas privadas (ICA, Total Oil Group), como por Conacyt y la misma UNAM, por medio del PAPIIT.



Raúl Gerardo Paredes.



Víctor Manuel Castaño.

Como resultado se han publicado 20 artículos científicos en revistas indizadas de prestigio.

Además, el grupo participa en la formación de recursos humanos en los posgrados de Ingeniería y Ciencias Biológicas, en la licenciatura en Tecnología de la UNAM, y en las carreras en Biotecnología, Química Ambiental y Biología de la Universidad Autónoma de Querétaro.

Proyectos de frontera

Ante José Narro y José Calzada, el director del Instituto de Neurobiología, Raúl Gerardo Paredes Guerrero, presentó algunos proyectos de investigación que se realizan en esa sede académica, entre los que destacan estudios del cerebro desde varias perspectivas.

Figuran el aspecto celular y molecular, mediante receptores y técnicas de microscopía; el tisular, con estudios de circuitos neuronales y sobre el funcionamiento del sistema nervioso central; el orgánico, con modelos de embriones de mosca y ratones transgénicos, y el conductual y cognitivo, que incluye estudios sobre liberación de sustancias y tiempos de reacción en primates, entre otros.



Luca Ferrari.

En su oportunidad, Víctor Manuel Castaño Meneses, director del Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada (CFATA), destacó las investigaciones que se realizan para lograr modelos ópticos de análisis celular, microscopía confocal y de fuerza atómica, así como el desarrollo de pinzas ópticas, que usan emisiones de luz láser para controlar organismos biológicos a escala nano.

También señaló que en el CFATA se trabaja en tecnología avanzada al servicio de la salud. Por ejemplo, los biochips para la detección de tuberculosis, y en sistemas microelectromecánicos que se producen en la propia Universidad.

Por su parte, Luca Ferrari Pedraglio, director del Centro de Geociencias, resaltó entre las líneas de trabajo de esa entidad universitaria un monitoreo sísmico en Querétaro y San Luis Potosí, así como una propuesta de red sísmica del estado, presentada a protección civil.

El Centro también se dedica al análisis y evaluación de agrietamiento, hundimientos y aguas subterráneas, y en octubre próximo será sede del Simposio Internacional UNESCO sobre Hundimientos.

En su oportunidad, Germán Buitrón, jefe de la Unidad Académica del Instituto de Ingeniería en



Germán Buitrón.

Juriquilla, destacó los trabajos que ahí se realizan para el tratamiento y obtención de energía, por medio de procesos microbiológicos, así como el desarrollo de bioenergía y degradación de efluentes industriales, utilizando reactores más pequeños y de menor consumo energético.

Juan Morales Malacara, coordinador de la aún en ciernes Unidad Académica de la Facultad de Ciencias, destacó que se impartirá la licenciatura en Ciencias de la Tierra, para tratar los estudios del planeta de forma integral, considerando la biosfera, agua y Tierra.

A su vez, Saúl Santillán Pérez, coordinador de la Unidad Académica de la Facultad de Ingeniería en Juriquilla, explicó que ya trabajan en plataformas satelitales, para estudiar sismos, y en una gama de investigaciones aplicadas en ingeniería aeronáutica y espacial.

Convenio

José Narro y José Calzada firmaron un convenio marco de colaboración para impulsar el *campus* Juriquilla de la UNAM como un polo de desarrollo científico-tecnológico y de formación de recursos humanos de alto nivel.

Los alcances del acuerdo incluyen la promoción de proyectos de investigación conjunta en áreas prioritarias, la organización de seminarios, conferencias, talleres y cursos cortos que apoyen el avance social y educativo de Querétaro, el desarrollo de programas de atención a la comunidad y la formación, capacitación y actualización de recursos humanos en los niveles técnico, profesional y posgrado.

En el *campus* Juriquilla también se realizarán seminarios de titulación, cursos de educación continua, abierta y a distancia; asistencia técnica y transferencia de tecnología; programas de servicio social; publicaciones; acceso a acervos bibliográficos, hemerográficos, audiovisuales e informáticos; campañas de difusión en los medios de comunicación masiva, y promoción de actividades culturales, deportivas y recreativas. *g*



Juan Morales.



Saúl Santillán.

“El cerebro es más grande que el cielo; si los pones uno junto al otro, el primero contiene al segundo y, sin dificultad, te incluye a ti también”, escribió Emily Dickinson. En torno a ese fundamental órgano y para explicar cómo pensamos, soñamos, hablamos, recordamos y reaccionamos ante estímulos, Universum, Museo de las Ciencias, estrenó la sala El cerebro: nuestro puente con el mundo.

Laura Romero

escuchar el entorno, aunque sin verlo para retarlo a que descubra en qué ambiente se encuentra.

En otra se presentan algunos de los retos de la neurología y la medicina para conocer y tratar el cerebro enfermo o dañado; se analiza el tema de las células madre y cómo podrían ayudar a enfrentar ciertos padecimientos, junto con un apartado sobre la influencia de las drogas en ese órgano.

Todo hombre puede ser, si se lo propone, escultor de su propio cerebro, dijo Ramón y Cajal. Y esta exposición que

Al dar la bienvenida, René Drucker Colín, director general de Divulgación de la Ciencia, explicó que ningún museo de ciencias en Latinoamérica, y escasos en el resto del mundo, tienen una sala sobre el tema. Se trata de una muestra permanente, resultado de un año de trabajo, que combina los aspectos contemplativo e interactivo: se incluyen paisajes neuronales y aparatos que facilitan el aprendizaje en torno a ese órgano.

La sala también permite al visitante pasear por la historia de las neurociencias y conocer a sus grandes personajes,

Exposición que representa un viaje creativo, lúdico y, sobre todo, divertido y sorprendente

Se trata de un viaje científico y al mismo tiempo artístico, creativo, lúdico y, sobre todo, divertido y sorprendente. Es una espléndida muestra que se basa en tres temas principales para explicar cómo funcionan las neuronas y se producen procesos como el lenguaje, el aprendizaje y la memoria, la construcción de ideas y la solución de problemas, entre otros.

En una extensión de mil metros cuadrados, el recorrido inicia con la anatomía y fisiología del sistema nervioso, donde la ciencia se transforma en arte mediante un conjunto de imágenes en las que se observa al sistema nervioso con diferentes técnicas de laboratorio, inspiradas en el trabajo de Santiago Ramón y Cajal, científico español ganador del Premio Nobel en 1906 por descubrir los mecanismos que gobiernan la morfología y procesos conectivos de las células nerviosas.

La obra plástica fue trasladada a Universum, mediante un convenio de colaboración con Fundación La Caixa de Barcelona. También cuenta con una sección interactiva con temas como la evolución del sistema nervioso.

Las emociones

En el área de Cerebro y ambiente, se explican las emociones que compartimos los seres humanos, las estrategias para resolver problemas, la plasticidad, los sentidos, la construcción de ideas y el reloj interno que nos rige. Cuenta con videos, diaporamas y equipos interactivos de destreza física y mental; entre ellos, un sensorama o túnel de 30 metros lineales, donde el visitante puede tocar y

El cerebro es nuestro puente con el mundo



La ciencia se transforma en arte. Foto: Marco Mijares.

lo mismo que diversos tipos de neuronas o el impulso nervioso, entre muchas otras temáticas.

Dolores Ríos Peset, consejera cultural de la embajada de España en México, agradeció a la Universidad y al museo dedicar un espacio al investigador español Santiago Ramón y Cajal. Señaló que su país se siente muy cercano a México, y en particular a la UNAM: “Esta es una muestra más de nuestra unión”.

Ejercicio de creatividad

El rector José Narro Robles reconoció la categoría académica de los contenidos de la sala. “El espacio refleja un espléndido ejercicio de creatividad y de capacidad para transmitir conocimiento en torno al cerebro y al puente que tiende con el mundo”.

Universum, con 17 años de existencia, evolución y desarrollo, ha ido poniendo los pisos que lo han construido, y hoy renueva su quehacer con esta nueva sala. “Ésa es su historia, ésa es la historia de la Universidad”.

En la ceremonia se efectuó el performance *El cerebro y la manipulación poética de objetos*, mezcla de imágenes y esquemas de ese órgano simulando un viaje dentro de la cabeza de un malabarista, mientras realiza su acto circense. Al ritmo de una cítara tocada en vivo, el personaje maniobró esferas de cristal y de forma imaginaria los asistentes observaron el funcionamiento de su cerebro.

Asistieron a la inauguración, el secretario general de la UNAM, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, y el coordinador de la Investigación Científica, Carlos Arámburo de la Hoz, entre otros. *g*

Presentan el libro *Derechos fundamentales*

La evolución de las garantías individuales ha sido lenta en México

ISABEL PÉREZ
La evolución de los derechos humanos en México ha sido lenta, y la Constitución en su primer capítulo, que versa sobre ellos, es muy pobre; la razón es que debería considerar no sólo las garantías individuales, sino también las sociales, planteó Héctor Fix-Zamudio, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

En ese sentido, indicó, sería conveniente reelaborar ese capítulo, de forma sistemática y congruente con las ideas que se supone corresponden a esas atribuciones.

Al participar en la presentación del libro *Derechos fundamentales*—junto con Ruperto Patiño Manffer, director de la Facultad de Derecho—Fix-Zamudio señaló que hoy en día no puede estudiarse el derecho constitucional, menos aun el humano, si no se toma en cuenta un enfoque desde diversos aspectos, como el derecho positivo, internacional y la filosofía del derecho.

Nueva perspectiva

A su vez, Eduardo Ferrer Mac-Gregor, investigador de Jurídicas, comentó que el objetivo de la obra es sentar bases para reconstruir y reorientar la jurisprudencia mexicana sobre derechos y libertades, desde una perspectiva garantista.

El texto contiene pasajes de derecho comparado, que confrontan la jurisdicción constitucional de otros países; está diseñado para los estudiantes e incluye casos teórico-prácticos, abundó.

Además, abarca un marco teórico donde se establecen los aspectos fundamentales, y después de cada capítulo están los casos prácticos, detalló.

Por su parte, el jurista italiano Luigi Ferrajoli indicó que los derechos fundamentales son sinónimo de garantías de democracia, porque ésta se plantea y articula en una serie de facultades no sólo políticas, sino también civiles y de libertad.

Los derechos, prosiguió, son fragmentos de soberanía en una democracia que siempre es imperfecta; sin embargo, puede hablarse de grados de garantías en una esfera pública. Mencionó que el libro se caracteriza por poseer un enfoque multidisciplinario, teórico, filosófico y jurídico.

Finalmente, los autores del libro, Juan N. Silva Meza, ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, y Fernando Silva García, profesor de la Facultad de Derecho, comentaron que el propósito es orientar a estudiantes sobre los derechos fundamentales y, además, servirá como una herramienta para el mejor aprendizaje de las garantías individuales y la aplicación jurídica en la materia. *g*



Herramienta para un mejor aprendizaje. Foto: Víctor Hugo Sánchez.



Silvia Núñez. Foto: Justo Suárez.

Causa primordial de la criminalidad, la desigualdad

RAÚL CORREA

La criminalidad en la sociedad se da, fundamentalmente, a partir de los patrones de desigualdad que se generan en la misma y su solución debe ir al origen que la ocasiona y buscar nuevos modelos de redistribución, no sólo del ingreso sino también del bienestar social, afirmó Silvia Núñez García, directora del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN).

Al inaugurar los trabajos del seminario Crimen: Sociedad y Medios en Norteamérica, organizado por la mencionada entidad académica, en coordinación con la embajada de Canadá en México, Núñez García aseguró que hay un ejercicio de violencia legítima establecida por todos los Estados nacionales mediante sus ejércitos y fuerzas policiales.

“Consistentemente vemos que hay una demanda de ciertos grupos de la sociedad porque se aumenten los presupuestos para fortalecer a estos cuerpos represivos, y otro sector que considera que por ahí no va la respuesta”, aseveró.

Por ello, agregó Silvia Núñez, éste es uno de los grandes retos del Centro para empezar a discutir estos temas, sobre todo en el escenario que actualmente vive la sociedad mexicana donde hoy más que nunca se reproduce la criminalidad.

Papel de la clase dominante

El tema de la violencia, vinculada con la estigmatización y la construcción de los estereotipos al interior de una sociedad, tiene que ver con la clase dominante y hasta que punto ésta controla la propia definición de lo que es el crimen y las sanciones que deben aplicarse a los infractores.

En el salón de seminarios del CISAN de la Torre II de Humanidades, Núñez García dijo que debería analizarse por qué el aumento del crimen en México es actualmente desproporcionado y cuáles son los mecanismos para contener este tipo de fenómenos.

Entre las cuestiones que deberán estudiarse, comentó, está cómo se han movido éstos en el mundo contemporáneo, sobre todo en los jóvenes entre quienes, incluso, podría explorarse la pregunta de dónde ha quedado el valor de la vida; otro tema a analizar sería si continúa siendo la preservación de la vida el valor supremo para la mayoría de los seres humanos o ha dejado de serlo para un mayor número de personas.

Qué papel tienen los medios de comunicación y la industria del entretenimiento en la promoción de este tipo de conductas y comportamientos es otra pregunta que, seguramente, encontrará respuesta en este foro académico, agregó.

Por su parte, Lisette Ramcharan, primera secretaria de la embajada de Canadá en México, se refirió a la relación académica entre ese país y México. “Hay una fuerte y sólida colaboración académica y de investigación conjunta entre nuestras naciones y cada vez más oportunidades de fortalecer este intercambio, el cual representa uno de los pilares más importantes de nuestra relación bilateral”. *g*



Alicia Mayer. Fotos: Benjamín Chaires.



Miguel León-Portilla.

Analizan papel de los indígenas en la Independencia y la Revolución

Ellos son la raíz más honda, el subsuelo en el que se funda el ser de la nación: León-Portilla

En 1813, cuando José María Morelos y Pavón sitió Acapulco, llegó hasta ahí una indígena nahua con 500 hombres; era la capitana María Manuela Pineda, quien le ofreció a su gente porque creía en su causa; le dijo: "Deme su mano señor, porque una vez que la haya estrechado ya puedo morir tranquila", relató el prócer mexicano en su diario.

Éste es uno de los miles de episodios que, a lo largo de los procesos de Independencia y Revolución, protagonizaron los pueblos originarios y que ahora se buscan revalorar en el Congreso Internacional Los Indígenas en la Independencia y en la Revolución Mexicana, organizado por la UNAM y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Cerca de 40 caudillos

Miguel León-Portilla, investigador emérito de la UNAM, reconoció que durante esos movimientos murieron cientos de miles de indígenas, muchos fueron decapitados o fusilados. ¿Qué obtuvieron?, algunas cosas positivas y otras negativas, aunque si hubieran logrado su transformación completa no estarían en las condiciones actuales.

Relató que en las dos gestas por lo menos hubo cerca de 40 caudillos perfectamente conocidos, que incluso llegaron a tener miles de hombres bajo su cargo. Albino García, ejemplificó, tuvo a seis mil; había un gran interés y la gente pensaba que iba a reivindicar muchos de sus derechos.

León-Portilla consideró una buena idea realizar conmemoraciones, siempre y cuando sirvan para atender la problemática de los 13.7 millones de indígenas que habitan en la República. Ellos son la raíz más honda, los herederos de una civilización originaria, el subsuelo en el que se funda el ser de la nación, añadió.

En la inauguración, a cargo del rector José Narro Robles, Alicia Mayer González, coordinadora de la Comisión Universitaria para los Festejos del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana, dijo que durante dos siglos los grupos indígenas han experimentado cambios fundamentales en su forma de vida, organización, lengua y, en general, en su cultura.

Por diversas causas, agregó la también directora del Instituto de Investigaciones Históricas, han tenido merma en la población, un impacto demográfico que los convirtió en una

minoría, las más de las veces relegada y marginada, o discriminada y hasta exterminada.

Ante ello, consideró esencial reflexionar sobre esas transformaciones y su impacto en el devenir histórico, así como en el legado de las propias sociedades indígenas mexicanas al ser nacional.

Más estudios, necesarios

En el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología e Historia, Mayer González propuso impulsar estudios históricos y antropológicos que permitan conocer con profundidad esta presencia y fomentar las reflexiones académicas, el diálogo multicultural y las discusiones, en los ámbitos gubernamental e institucional, no sólo sobre definiciones ideológicas, sino también en torno al ser histórico indígena y su participación real en los procesos tendientes a la construcción de la nación mexicana.

A su vez, el embajador Alfonso de María y Campos, director del INAH, apuntó que en este nuevo siglo han dejado de ser objetos de estudio para ser sujetos de su propia historia, y como actores privilegiados del mundo contemporáneo, han brindado a todos los mexicanos una enseñanza fundamental.

En nuestra historia ese tema ha sido objeto de diversas interpretaciones e incomprensiones. Si los criollos de finales del siglo XVIII y principios del XIX exaltaron el pasado indígena, fue para poder imaginarse un futuro sin la tutela española; en esta operación eran considerados poco más que remanentes de un pretérito glorioso.

Al dar un mensaje, Narro Robles dijo que estos grupos merecen y requieren un acto reivindicatorio para su historia y cultura, y para todos aquellos que dieron fundamento a una nación e identidad.

Con este congreso, añadió, pretende verse hacia atrás y hacer, con los expertos, los estudiosos y los académicos más reconocidos, una revisión de esos hechos. También mirar hacia delante, en la perspectiva de lo que en la Universidad tenemos como responsabilidad, de lo que debemos hacer en materia de formación de recursos humanos.

A la inauguración del congreso —que se realiza en el Museo y en el Salón de Actos del Instituto de Investigaciones Históricas, y que concluirá este viernes— asistieron, entre otros, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades de esta casa de estudios; Diana Magaloni, directora del Museo Nacional de Antropología

e Historia; José del Val, director del Programa Universitario México Nación Multicultural (PUMC), y Juan Gregorio Regino, escritor indígena.

Investigación insuficiente

Al proseguir el congreso, José del Val Blanco enfatizó que las conmemoraciones en este 2010 constituyen una oportunidad para realizar una reflexión y discusión profunda que permita comprender las causas y determinaciones que mantienen postrados económica, política y socialmente a los pueblos indios del país.

Nadie puede sentirse completamente orgulloso de su nación si la sociedad y el Estado reiteradamente han fracasado en garantizar las condiciones dignas y razonables de vida de los pueblos originales.

Si preguntáramos qué lugar han ocupado los pueblos indígenas en los dos grandes momentos de nuestra historia nacional, estamos obligados a dar cuenta de su participación en estos procesos con base en el conocimiento histórico que tenemos, “sin embargo, la información detallada, producto de las investigaciones históricas, es del todo insuficiente en cuanto a su volumen de indagaciones y análisis pormenorizados”, confirmó.

Por lo anterior, reconoció que la Universidad haya asumido la responsabilidad de reflexionar en torno al lugar que ha correspondido y legítimamente corresponde a los pueblos indios mexicanos en la construcción y devenir de la nación.

Importancia negada

Hoy en día, el sistema educativo de México continúa siendo homogéneo y cerrado, porque se ha encargado de negar y estigmatizar la importancia de las lenguas indígenas, aseguró Natalio Hernández, del PUMC.

Esas ideas fueron alentadas por un Estado-nación homogéneo, tanto en el ámbito cultural como lingüístico, porque el escolar impulsó la tarea de castellanizar a los niños que hablaban el idioma de su comunidad.

Destacó también que la agresión lingüística más avasalladora para borrar su presencia en la sociedad mexicana ocurrió el siglo pasado mediante los maestros rurales y, actualmente, por medio de ese sistema formativo.

Los profesores, precisó, difundieron la creencia de que las lenguas originarias de México eran inferiores, supuestamente porque no contaban con gramática propia.

“Estas ideas ahora no tienen fundamento, aunque desafortunadamente continúan vigentes en la



María del Carmen Valverde. Foto: Justo Suárez.

sociedad y se traducen en actitudes racistas y excluyentes por los diferentes sectores de nuestra sociedad”, explicó en el Auditorio Jaime Torres Bodet, del Museo Nacional de Antropología e Historia.

No obstante, hay avances significativos que vislumbran el desarrollo y florecimiento de las lenguas. Sin em-

bargo, si no se realizan labores para preservarlas, “en 50 años nuestro país será una aldea global, sin raíces, identidad ni memoria histórica; será grave”, puntualizó.

Por ello, señaló, la mejor forma de conmemorar el Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución consiste en abrir los caminos necesarios para que las lenguas indígenas se estudien, desarrollen y difundan más allá de los ámbitos comunitarios.

Incidencia del reparto agrario

Mientras, en la Sala de Actos del Instituto de Investigaciones Históricas, María del Carmen Valverde, de Filológicas, comentó que algunas disposiciones de la Constitución



José del Val. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

de las Cortes de Cádiz de 1812, como la supresión de tributos, el reparto agrario y el reconocimiento de los indígenas como ciudadanos, fueron factores que incidieron de manera directa en los indios.

Al “igualarlos” con el resto de la población, se ocasionó que la situación de autonomía que habían

mantenido a lo largo de la Colonia se viera mermada. Además, se había proclamado la abolición de tributos, aunque, en un momento dado, los indígenas se vieron obligados a pagarlos de nuevo. En cuanto al reparto agrario, sus tierras fueron proporcionadas al mejor postor, porque entraron al “libre mercado”, afirmó la especialista.

En ese sentido, Mario Humberto Ruz y Arturo Taracena, director y académico del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, respectivamente, coincidieron en que los indígenas fueron utilizados para obtener recursos económicos, como apoyo político y, en ocasiones, en cuestiones ideológicas.

Por su parte, Federico Navarrete, de Investigaciones Históricas, explicó que para comprender lo que significaba ser indio en el México independiente, es fundamental referirse a lo que representó esta categoría étnica bajo el dominio colonial español.

En su participación, Mercedes de la Garza, del Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas, apuntó que desde la conquista española la comunidad chamula ha sido peculiar, pues nunca ha perdido su rebeldía ante la opresión que ha padecido.

Rural y urbano

Finalmente, Librado Silva, también de Históricas, explicó que en sus inicios el movimiento de Independencia fue predominantemente rural. Hoy, a 200 años, las cosas se han invertido en su totalidad; conmemoramos el inicio de esa lucha y las celebraciones más importantes se realizan en las zonas urbanas, en las grandes ciudades del país. *g*

GUSTAVO AYALA / PATRICIA ZAVALA



Han dejado de ser objetos de estudio para ser sujetos de su propia historia. Fotos: internet.

Especialistas de la UNAM desarrollaron un prototipo de aire acondicionado ecológico, que utiliza la mitad de energía eléctrica de uno convencional y el resto de su requerimiento lo obtiene de la luz solar.

ALINE JUÁREZ

El modelo, elaborado en la Facultad de Estudios Superiores Aragón, funciona con un sistema de absorción que trabaja con una mezcla de agua y bromuro de litio. El agua hace la función de refrigerante y se logra enfriar hasta cinco grados centígrados, indicó David Franco Martínez, encargado del proyecto.

Su funcionamiento

El concentrador de energía solar y el colector plano de alta eficiencia aprovechan la luz del Sol y brindan energía calorífica para hacerlo funcionar. "Probamos cuál de los dos sirve mejor", explicó.

La mezcla se introduce en un generador, abundó el encargado del Laboratorio de Diagnóstico Energético de la entidad académica, donde se forma la interfase con el sistema solar para hacerlo funcionar como los *frigobar*, por medio de un ciclo de absorción. "La diferencia radica en que el calor utilizado en esos aparatos se obtiene de una resistencia eléctrica y en este sistema procede del Sol".

El colector plano, instrumento más usado, captura la energía del astro y calienta el agua a 80 grados centígrados, temperatura requerida para iniciar el ciclo de enfriamiento. "Ésta se envía al generador, separamos el refrigerante y el bromuro de litio; se evapora el agua, de ahí pasa por un condensador que la vuelve líquida otra vez y se convierte en frío, y éste recircula por medio de un serpentín para, con el ventilador, enfriar el lugar", detalló.

Con ese proceso, aseveró el investigador, se consigue una temperatura de 22 grados centígrados, es decir, confortable.

De ahí, recalcó, el vapor de agua que enfrió el recinto y el calor extraído se envían al absorbedor para que la mezcla se vuelva a juntar e inicie la recirculación del fluido por medio de una bomba.

Doble beneficio

El aire acondicionado solar genera 1.5 toneladas de refrigeración, cerca de cinco mil kilowatts, que se traducen en energía eléctrica (consumo de un sistema convencional); no obstante, con éste se utiliza la mitad, pues el resto de la energía proviene del Sol, mediante los sistemas mencionados, expuso Franco Martínez.

Lo anterior, indicó, representa un doble beneficio: por cada kilowatt-hora que se consume se emiten entre 500 y 600 gramos en promedio de dióxido de carbono a la atmósfera. El propósito es que estos equipos reduzcan un

Prototipo de aire ahorra 50 por ciento de energía eléctrica

Es elaborado en la Facultad de Estudios Superiores Aragón; funciona con un sistema de absorción



Valdría 30 mil pesos y duraría unos 20 años. Fotos: Fernando Velázquez.

kilogramo o kilogramo y medio la emisión de los contaminantes, al dejar de consumir energía eléctrica por medio de un sistema convencional por compresión.

Al sustituir un equipo de aire acondicionado eléctrico por uno solar, podría reducirse el consumo de energía. Las casas habitación gastan alrededor de seis mil pesos de electricidad en el verano; con un sistema solar habría una disminución hasta de 50 por ciento.

Sin embargo, destacó el científico, pretendemos que para su aplicación y uso se obtenga un subsidio o convenios con alguna empresa interesada en realizar el prototipo y producirlo a gran escala, sin olvidar que es cien por ciento un producto universitario.

Solución real

Hay sistemas industriales que funcionan mediante energía solar, aunque estas tecnologías no son explotadas ni aplicadas a nivel residencial; por ello, el aire acondicionado ecológico pretende ser funcional, para un problema real.

La incorporación de la fotovoltaica –generación de electricidad por medio de paneles fotovoltaicos, dispositivos semi-conductores que al recibir radiación solar se excitan y producen saltos electrónicos, generando una pequeña diferencia de potencial en sus extremos– es el siguiente paso a experimentar en este sistema.

Con ello, concluyó, podría reducirse hasta 20 por ciento el consumo de electricidad, porque cuando más aire fresco se necesita es el momento en que la radiación solar es mayor.

Cabe señalar que el proyecto formó parte del macroproyecto La Ciudad Universitaria y la Energía, y el prototipo final está siendo terminado con recursos del PAPIIT y la DGAPA. *g*

Las casas habitación gastan
alrededor de seis mil pesos

de electricidad en verano; con un sistema
solar habría una disminución
considerable

Se busca un doble beneficio: económico y ambiental. El único problema, aclaró el especialista, es que por ahora los dispositivos representan una inversión significativa.

El equipo, en el que se ha trabajado desde 2005, tendría un costo de 30 mil pesos y una vida útil de 20 años, mientras que uno convencional duraría máximo una década.

Organiza la UNAM conferencias en tributo a José Lezama Lima



Lejos de su sede habitual—actualmente en proceso de mantenimiento para devolverle belleza y acústica—, la OFUNAM continuará sus actuaciones por el sureste el domingo 28 de febrero, en el Teatro Peón Contreras de Mérida, donde el público también podrá ingresar libremente.

Las presentaciones en marzo comenzarán el martes 2, en el Teatro de la Ciudad Francisco de Paula Toro de Campeche, Campeche; el viernes 5, en el Teatro Francisco Xavier Clavijero de Veracruz, Veracruz, y finalmente, el sába-

artesano instrumental, sinuosos diseños melódicos y sabrosos ritmos en los que la síncopa (el acento rítmico desplazado) tiene un papel discreto aunque importante. Puede decirse, sin temor a errar el camino, que estas ricas obras se insertan con claridad en la mejor tradición de la música mexicana de salón, con un toque de inconfundible modernidad”.

Para concluir, la orquesta interpretará el tradicional *Danzón número 2*, de Arturo Márquez, y el internacionalmente reconocido *Huapango*, de José Pablo Moncayo.

La OFUNAM realizará una gira por el Sureste

Abre con un concierto en Uxmal que será televisado; interpretará un programa de música mexicana

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) es uno de los proyectos culturales que han acompañado el desarrollo de la Universidad durante su primera centuria. Fundada profesionalmente en 1936, la agrupación preparó una gira por tres estados de la República para celebrar con un programa de música sinfónica mexicana los cien años de esta casa de estudios.

El conjunto universitario, que no había realizado giras de esta magnitud por lo menos en los últimos 10 años, llevará las piezas musicales más emblemáticas de Castro, Revueltas, Chávez, Ruiz Armengol, Márquez y Moncayo a los estados de Yucatán, Campeche y Veracruz, con la batuta de su director artístico, Alun Francis.

El pasado 23 de febrero, en el Museo Universitario Arte Contemporáneo hubo una conferencia de prensa para dar a conocer los pormenores de dicha salida. Estuvieron presentes Sealtiel Alatríste, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM; Ignacio Mendicuti, representante del gobierno de Yucatán; Jorge Esma Bazán, director general del Patronato Cultur; Gustavo Rivero Weber y Ernesto Velázquez, titulares de la Dirección General de Música y de TVUNAM, respectivamente, así como Alun Francis.

Programa

El periplo iniciará el sábado 27 de febrero con un concierto de acceso libre en un escenario majestuoso: la Zona Arqueológica de Uxmal, en Yucatán. Ahí el público podrá escuchar los acordes de *La noche de los mayas*, de Silvestre Revueltas, entre la vegetación selvática y los monumentos prehispánicos.



Alun Francis en el ensayo. Foto: Barry Domínguez.

do 6 en el Teatro del Estado, Sala Emilio Carballido de Xalapa, Veracruz.

Los conciertos de la Gira 2010 abrirán con el *Intermezzo de Atzimba*, de Ricardo Castro. Después se podrá disfrutar de *La noche de los mayas*, de Silvestre Revueltas, quien la escribió para la película de Chano Urueta que lleva el mismo nombre. Los fragmentos musicales para el filme permanecieron dispersos y desconocidos hasta que al principio de la década de los 60 el director de orquesta José Ives Limantour los editó en cuatro grandes bloques: *Noche de los mayas*, *Noche de jaranas*, *Noche de Yucatán* y *Noche de encantamiento*.

El programa continuará con la *Sinfonía india*, de Chávez, seguida de las *Danzas cubanas*, del compositor veracruzano Mario Ruiz Armengol, orquestadas por Arturo Márquez. De acuerdo con el crítico de música Juan Arturo Brennan: “La serie de *Danzas cubanas*, escritas originalmente para piano, contiene piezas marcadas por un fino

Amplia cobertura televisiva

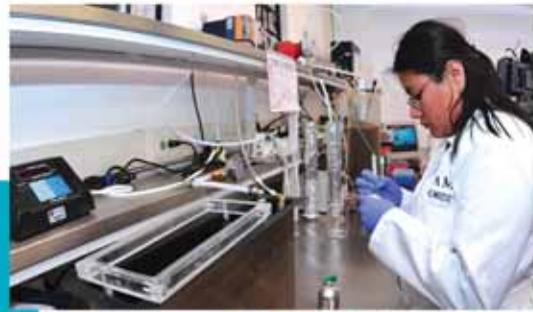
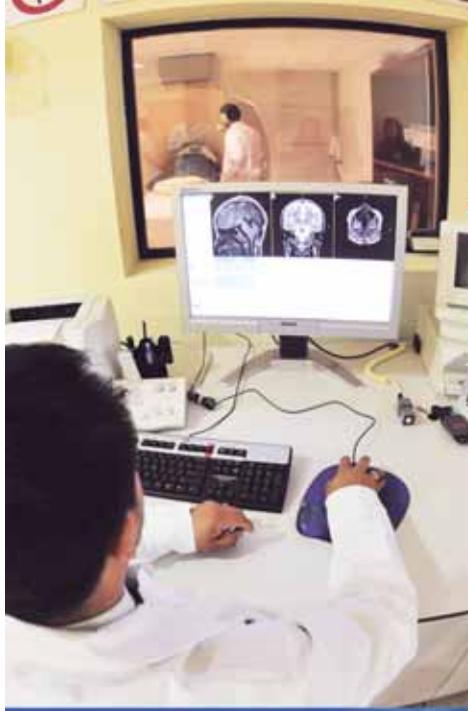
En la referida conferencia de prensa, Ernesto Velázquez informó que el concierto en Uxmal tendrá una cobertura televisiva amplia tanto al interior de la República Mexicana como en países de Iberoamérica. Se transmitirá a las 21 horas, el día siguiente de su verificación, mediante TVUNAM que se enlazará con el canal 13, del Sistema TELEYUCATÁN, señal que será difundida, asimismo, por 18 televisoras públicas de todo el país.

Velázquez explicó que la Asociación de Televisoras Educativas y Culturales de Iberoamérica (ATEI) subirá el concierto al sistema satelital HISPASAT para ponerlo a disposición de 63 televisoras de toda Iberoamérica. “Vamos a tener una cobertura excepcional en televisoras tan variadas como las públicas de México, las autónomas de España, la televisión cultural de Argentina y la de Chile, entre otras. Creemos que esta es la transmisión más amplia que hará TVUNAM de un concierto de la OFUNAM”.

Por su parte, Alun Francis explicó que con la idea de ofrecer un concierto atractivo para todo el público seleccionó lo mejor de la música mexicana, obras de corte difícil, de dos pilares como Carlos Chávez y Silvestre Revueltas, y con otras piezas más ligeras. Agregó que Chávez y Revueltas son dos de los más importantes compositores de la historia nacional, que inventaron patrones rítmicos que no se conocían, y que Revueltas tenía más color e inventiva.

Solamente en Veracruz se cobrará la entrada; los boletos tendrán un costo de 150, cien y 60 pesos. Informes: 5622-7113 y en www.musica.unam.mx.

AGUSTÍN BENÍTEZ/ANA RITA TEJEDA



Campus Juriquilla

Unidad de Resonancia Magnética y Unidad de Investigación en Neurodesarrollo, del Instituto de Neurobiología, y Laboratorio de Procesos Avanzados de Tratamiento de Aguas, del Instituto de Ingeniería .



Diseño: Oscar H. Martínez
Fotos: Juan Antonio López

“Mi único carruaje es la imaginación”: José Lezama

La Universidad recuerda al escritor cubano en el centenario de su natalicio; Roberto Méndez Martínez dictará conferencias

“**A**quí estoy, en mi sillón, condenado a la quietud, ya peregrino inmóvil para siempre. Mi único carruaje es la imaginación, pero no a secas: la mía tiene ojos de lince. Son ya pocos los años que me quedan para sentir el terrible encontronazo del más allá. Pero a todo sobreviví, y he de sobrevivir también a la muerte. Heidegger sostiene que el hombre es un ser para la muerte; todo poeta, sin embargo, crea la resurrección, entona ante la muerte un hurra victorioso.”

Así se expresaba José Lezama Lima (1910-1976), uno de los más destacados escritores cubanos y de la literatura mundial. Para conmemorar el centenario de su nacimiento, el especialista en su obra, Roberto Méndez Martínez, ofrecerá dos conferencias magistrales: *Paradiso*, la Arquitectura del Absoluto, en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, hoy jueves 25, y José Lezama Lima, Introducción a un Sistema Poético, en Casa del Lago Juan José Arreola, el viernes 26 de febrero. Ambas a las 19 horas.

Es una invitación para conocer la obra de un escritor que incursionó muy joven en el mundo de las letras y que pronto alcanzó la madurez de un artista múltiple que se expresa mediante poesía, narrativa y ensayo; de un literato controvertido con estilo singular.

Penetrar el mundo oscuro

“¿Tengo yo un estilo? ¿Se me puede considerar un escritor que lo tenga? Lo que me ha interesado siempre es penetrar en el mundo oscuro que me rodea. No sé si lo he logrado con o sin estilo, aunque lo cierto es que uno de los escritores que me son más caros decía que el triunfo del estilo es no tenerlo. Éste se forma como una de las resistencias del tiempo frente a un escritor. No sé si tengo uno; el mío es muy despedazado, fragmentario: pero en definitiva procuro trocarlo, ante mis recursos de expresión, en un aguijón procreador.”

Difusión Cultural de la UNAM ofrece una oportunidad de acercarse a una de las obras más difíciles y estimulantes de la literatura latinoamericana, la novela *Paradiso*, obra cumbre de Lezama Lima de más de 600 páginas en su edición original de 1966, en La Habana, ganadora en 1972 del Premio Maldoror de poesía de Madrid, y en Italia, del premio a la mejor obra hispanoamericana traducida al italiano.



Invitación para conocer su obra.

Recomendada ampliamente por escritores como Julio Cortázar, Octavio Paz y Mario Vargas Llosa, se dice que la novela fue recibida con recelo y hostilidad en la Cuba de esa época. Se comenta que su publicación fue posible sólo por una decisión personal de Fidel Castro.

Paradiso pretendía ser el primer volumen de una trilogía, que como en el caso de *La divina comedia*, sería una búsqueda de la verdad hasta alcanzar la iluminación. El segundo volumen, *Infierno*, quedó inconcluso y se publicó como *Oppiano Licario*, personaje que, como el Virgilio de Dante, camina entre la realidad y la fantasía y le muestra al poeta lo que a los ojos de los demás mortales está negado.

La obra es también un homenaje a su madre, Rosa Lima, muerta dos años antes de la aparición de la novela, y una figura que desde la infancia despertó en el literato la fascinación por lo mitológico y el pasado. Texto singular, “novela poema”, como la definió su autor, hizo confluir toda su trayectoria poética de carácter barroco, simbólico e iniciático.

Su personaje central, escribe Lezama, es José Cemí: “Un poeta que busca la verdad, la sabiduría

a través de la poesía. *Paradiso* es la historia de ese personaje, de su familia, de sus amigos; de sus apprehensiones sensoriales, sentimentales y ancestrales que le transmite su madre y el destino que le ha fijado: Tu destino es contar la historia de tu familia”.

Invitación a la sapiencia

Para Cintio Vitier, amigo del autor, “*Paradiso* es una invitación a la sapiencia. La historia imaginaria de la formación de un poeta que quiere alcanzar o merecer la sabiduría. Su intención es a la vez testimonial, catártica y pedagógica”.

La novela consagró a este escritor dentro de las letras hispanoamericanas, en ella se refleja la tradición y la esencia de lo cubano en una vertiginosa proliferación de imágenes que se vuelven protagónicas en la obra: un mundo de sensaciones, recuerdos y lecturas familiares que conforman la cosmovisión del artista.

Desde su aparición, ha suscitado la perplejidad o el escándalo entre los lectores. El barroquismo de su lenguaje, la extrema densidad simbólica de su trama, la inmensidad del universo de sus referencias culturales, convierten su lectura en una aventura intelectual.

Se trata no sólo de una de las novelas capitales de la literatura cubana del siglo XX, sino que también pertenece al linaje de textos como *Retrato del artista adolescente*, de James Joyce; *Doctor Faustus*, de Thomas Mann, y *El juego de abalorios*, de Hermann Hesse.

Docencia e investigación

El conferenciante Roberto Méndez Martínez, poeta, ensayista, crítico de arte e investigador literario, es miembro de número de la Academia Cubana de la Lengua y correspondiente de la Real Academia Española. Doctor en Ciencias sobre Arte en el Instituto Superior de Arte de La Habana, posee la categoría científica de investigador auxiliar y la de docente de profesor auxiliar.

Miembro del Consejo Nacional de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba e igualmente del ejecutivo de la Asociación de Escritores de ésta, pertenece a la Unión de Historiadores de Cuba. Ha impartido conferencias y realizado lecturas obra en instituciones de Cuba, España, México, Venezuela, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Nicaragua y Corea del Sur.

Entre sus libros de poesía están: *Carta de relación*. *La Habana*, *Manera de estar solo*, *Desayuno sobre la hierba con máscaras*, *Conversación con el ciervo*, *Música de cámara para los delfines*, *Cuaderno de Aliosha*, *El ballet* y *Viendo acabado tanto reino fuerte*.

Cuenta también con la biografía: *El rostro Amalia Simoni, una vida oculta* (en colaboración con Ana María Pérez Pino) y la novela *Variaciones de Jeremías Sullivan*. Ha escrito ensayo y crítica. *g*

ANA RITA TEJEDA

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, Radio UNAM presentará el ciclo cinematográfico *Mujer vs Mujer*, integrado por cuatro películas cuyo tema central es la vida de personajes femeninos. Las funciones serán los días 3, 10, 17 y 24 de marzo, a las 17 horas,

Con un ciclo de cine, Radio UNAM festejará a las mujeres en su día

nista, apuesta todas sus esperanzas profesionales en el examen que le permitirá continuar con sus estudios en un conservatorio de música. Un descuido en la atención de un miembro del jurado ocasiona que la estudiante pierda el control, acabando con sus



La cambiadora de páginas.

en la Sala Julián Carrillo, ubicada en Adolfo Prieto 133, Colonia Del Valle. Entrada libre.

Durante la Revolución Francesa un grupo de parisinas marcharon hacia Versalles exigiendo el reconocimiento del sufragio con el lema "libertad, igualdad y fraternidad". Más de un siglo después, durante el periodo de industrialización, trabajadoras organizaron protestas en las fábricas del norte de Estados Unidos, reclamando mejoras en las condiciones laborales. En 1965 Alexandra Kollontai logró que el Día Internacional de la Mujer fuera decretado de asueto en la Unión Soviética; actualmente son más de 50 países los que cada 8 de marzo realizan este festejo.

Las películas que se proyectarán son *Persona*, de



Persona.

Ingmar Bergman; *Las amargas lágrimas de Petra Von Kant*, de Rainer Werner Fassbinder; *La cambiadora de páginas*, de Denis Dercourt, y *La otra*, de Roberto Gavaldón. Estos cuatro fascinantes relatos cuentan con la participación de actrices como Dolores del Río, Margit Carstensen y Bibi Andersson.

Intensidad vital y experiencias cautivadoras

En *Persona* (1966), Elisabeth es una conocida actriz teatral que durante una presentación se queda sin habla.

Ingresada en un hospital continúa sin pronunciar palabra alguna. Para salir de su mutismo se traslada, junto con Alma, su enfermera, a una pequeña casa de verano, allí cambiará su situación de manera drástica.

Las amargas lágrimas de Petra Von Kant (1972) narra la historia de una exitosa y arrogante diseñadora de moda, quien trata con desprecio a la gente que la rodea, pero sucumbe ante Karin, una joven atractiva que aspira a ser modelo y con quien empezará una tormentosa relación.

En *La cambiadora de páginas* (2006) Melanie, aspirante a pia-



Las amargas lágrimas de Petra Von Kant.

ambiciones artísticas. Una década después se las ingeniará para planear una sutil estrategia de revancha.

La otra (1946) cuenta lo que sucede con María y Magdalena, hermanas gemelas—interpretadas por Dolores del Río en un doble papel—, quienes, idénticas de físico, son diametralmente opuestas en su historia personal: una millonaria y la otra en la pobreza. La trama muestra como la segunda intentará asesinar a la primera para suplantarla.

Además de mostrar la gran contribución de la mujer a la cinematografía, con este ciclo se busca reconocer su participación en todos los ámbitos de la sociedad. *g*

Música y danza en solidaridad con el pueblo haitiano



En apoyo a Haití, Radio UNAM ofreció dos presentaciones—música y danza—en la Sala Julián Carrillo. La primera, con el grupo Mole Caribeño Jazz Band—el único haitiano de este género en México—integrado por Jean Olson Joseph (voz, trompeta y dirección musical), Merlin Jean-Gilles (piano), Jean Israel Jean-Baptiste (guitarra), Jean David Charles (bajo) y Emanuel Echeverría (batería).

En la segunda, llamada Danza por Haití, participó el grupo Sensodanza.

A este proyecto se integran Quimera Arte Escénico, Félix Castellón, Cordax Dramza, Chicken Democracy, Holos Danza Teatro y Mauricio Nava, este último becario de México en Escena Conaculta-Fonca, que deleitarán próximamente al público con su actuación. *g*

Para Carolina Paniagua *La vida son momentos*

El Chopo presenta obra plástica en la Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles

El Museo Universitario del Chopo, en colaboración con la Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles, presenta *La vida son momentos*, exposición de la artista Carolina Paniagua que consta de 20 cuadros que recrean su entorno femenino cuestionando su destino y ser.

Cada cuadro, especifica la creadora, muestra imágenes que estimulan a recordar momentos de la cotidianidad, los enlaza como eslabones de una larga cadena existencial que va más allá de los aspectos visuales, transformándolos en iconos que evocan episodios emocionales.

Hernán Lara Zavala, escritor y académico, opina que la obra de Carolina está hecha de trazos con rasgos delicados. "En ocasiones estas mujeres se ven acompañadas de figuras masculinas o bien de los fantasmas que las habitan y se revelan cuando menos lo esperan, otros espectros que nos hacen recordar el momento en el que en vano deseamos detener el tiempo o vivir lo nunca vivido", explica el literato.

Por su parte, el poeta David Huerta menciona que en estas piezas se percibe una



... "Ozono, frío, soledad y desencanto".... Fotos: cortesía del Chopo.

tensión de un momento irreal, de futuros fantasiosos que circundan la mente de la pintora: "Una mujer ha entrado en la habitación, es invierno y el aire está lleno de partículas olvidadas: ozono, frío, soledad y desencanto... la mujer conoce el color de esas soledades, del azul al morado, pasando por el magenta, todos los tonos del desconsuelo".



Tarde de reflexión y sus respuestas

La exposición, puntualiza Paniagua, conduce al espectador a los espacios privados de una tarde de reflexión en la que encontró respuestas; a la calle lluviosa que se desdibujó con las figuras de sus cuerpos, o a aquel asomo que dio fin a la espera.

Es un escaparate de historia personal, sin conclusión obvia, sin colofón predeterminado, sólo como un planteamiento personal donde cada observador creará su historia, finaliza.

Carolina Paniagua estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Entre sus muestras individuales están: *Esas pequeñas cosas*, Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Salce, Morelia, Michoacán (2006), y *Carolina Paniagua*, Estudio Santana, México (2005). También ha exhibido en el extranjero *A window of Mexico...and beyond*, Bank of Marin, California (1998); *Collages Tina Modotti*, Eleanor Austerer Gallery, San Francisco (1995), y *De sol a sol*, gráfica contemporánea de México, Tokio, Japón (1991). Participó en las colectivas *Juntas y revueltas*, Museo de la Ciudad de México (2006), y *Confluencia y divergencia*, Universidad Pedagógica Nacional (2006).

Realizó la portada de los libros: *El detective de la triste figura*, Jorge Martínez Almaraz (2003); *La vampiresa de Dakota*, Margarita Peña (2000); *Como agua para chocolate*, Laura Esquivel (1989), y *Desarrollo, crisis y enfoques alternativos. Perspectiva de la mujer en el tercer milenio*, El Colegio de México (1988).

La vida son momentos se exhibe en la Sala Alfredo Ramos Martínez de la Casa de Cultura Reyes Heróles, ubicada en Francisco Sosa 202, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán. Informes al 5659-3937. La muestra permanecerá abierta al público hasta el domingo 28 de febrero, de 8 a 20 horas. Entrada libre. *g*

MARTHA HERRERA

teveunam

Recomendaciones

Jueves 25

ESTRENO • 21:00 hrs.

Especial

Elena Durán. Flauta sin fronteras

Una semblanza de la extraordinaria flautista mexiconorteamericana, enriquecida con los testimonios de diversas personalidades del ámbito artístico.

Domingo 28

21:00 hrs.

Concierto desde UXMAL

Un concierto de música sinfónica mexicana bajo la dirección de Alun Francis desde la zona arqueológica de Uxmal, en Yucatán. Con la colaboración del Gobierno del Estado de Yucatán.

Domingo 28

arte-SHOCK

Programa interactivo sobre los procesos de creación de las artes visuales

A partir del 3 de marzo, todos los miércoles a las 21:00 hrs.

www.teveunam.tv

www.cultura.unam.mx

Encuentra El Canal Cultural de los Universitarios en: CABLEVISION (Canal 411) SKY (Canal 255)



silvestres de México que viven en zonas acuáticas. Este espacio labora en coordinación con la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, indicó en el Auditorio Pablo Zierold Reyes.

Francisco Trigo dijo que este año la carrera de Medicina Veterinaria y Zootecnia fue reacreditada por el Consejo Nacional de Educación de la Medicina Veterinaria y Zootecnia, AC (Conevet), hasta el 15 de junio de 2014.

Asimismo, subrayó, esta entidad universitaria ofreció una amplia gama de

en materia zoonosológica y de bienestar animal de los usuarios de la plaza ganadera y del personal del rastro municipal, ubicados en el municipio de Almoloya de Juárez, del Estado de México, realizado entre el Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria y la UNAM.

Como parte del Programa de Mejoramiento de la Licenciatura, señaló, se ofreció un curso de actualización a los tutores y se realizó el Quinto Encuentro de Experiencias de Tutoría en la FMVZ. Asimismo, se incrementó el número de alumnos

Informe de labores 2009 del titular de esta entidad universitaria

Al presentar su informe de labores 2009, Francisco Trigo Tavera, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), destacó que el rumbo de esta instancia universitaria está regido por un Plan de Desarrollo construido con la participación de sus académicos, alumnos, personal administrativo y autoridades.

LETICIA OLVERA

Consta de siete programas prioritarios e integra las propuestas y expectativas de la comunidad, vinculadas al Plan de Desarrollo de la UNAM.

Este documento sirve de base tanto para la administración central de la Facultad como para cada uno de los departamentos académicos y Centros de Enseñanza, Investigación y Extensión, subrayó en el evento presidido por Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de esta casa de estudios.

Pargo-UNAM

En el Programa de Fortalecimiento al Liderazgo, destacó la Transferencia del Pargo-UNAM al Sector Usuario del Estado de Veracruz, cuyo objetivo fue dar a conocer a la sociedad la entrega de ejemplares reproductores de esta tilapia roja mejorada genéticamente.

Asimismo, se pusieron en manos de la agrupación Acuicultores Veracruzanos, 653 reproductores de ese pez y se recibió un apoyo económico para impulsar el proyecto Banco de Genoma de Pargo-UNAM, propuesto por integrantes del Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical de Veterinaria.

También se inauguró el Laboratorio de Ecomedicina Aviar, cuyo propósito es trabajar sobre el estado de salud de las aves

Veterinaria desarrolla siete programas prioritarios



Francisco Trigo. Fotos: Marco Mijares.

servicios a la sociedad por medio de los departamentos académicos, los Centros de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Animal, el Programa de Apoyo a los Équidos de México y la Coordinación de Constatación de Productos Químico-Biológicos y Bioterio, entre los que se encuentran atención médica a diversas especies, análisis fisicoquímicos, microbiológicos, bromatológicos, parasitológicos, toxicológicos, patología, servicios de incineración, venta de productos y subproductos de origen animal y asesorías.

Respecto a la investigación, comentó que este año se establecieron 11 convenios de colaboración con diversos niveles de gobierno y otras instituciones educativas, entre los que destaca uno con la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación.

En este mismo rubro, aseveró, está el convenio Formación de buenas prácticas

becados con lo que asegura su permanencia y se evita su rezago por falta de recursos económicos.

Al referirse al Programa de Mejoramiento del Posgrado y la Investigación, destacó que en 2009 se conmemoraron 40 años del inicio de actividades del posgrado. "El trabajo efectuado ha permitido que nuestra maestría y doctorado en Ciencias de la Producción y de la Salud Animal formen parte del Padrón Nacional de Posgrado de Calidad del Conacyt", dijo.

En su oportunidad, Sergio M. Alcocer consideró que la acreditación que recibió esta entidad académica tiene que ser una oportunidad de mejora, y posibilidad de eliminar debilidades y rezagos que pueda haber.

También reconoció el esfuerzo de la Facultad para aceptar cada año a más alumnos de nuevo ingreso. Además, es importante el impulso que se da a la enseñanza del idioma inglés, finalizó. *g*

AMPLIACIÓN DE PLAZO DE CONCURSO

Instituto de Investigaciones Jurídicas Premio Doctor Marcos Kaplan a la mejor tesis de Doctorado presentada en el Programa de Doctorado en Derecho en la UNAM

Con fundamento en los acuerdos de Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Jurídicas de fecha 12 de septiembre de 2005 y 3 de septiembre de 2008, por los cuales se instituye el Premio Anual Doctor Marcos Kaplan a la mejor tesis inscrita en el Programa de Doctorado en Derecho de la UNAM y en atención a la decisión adoptada por el Jurado Especializado para otorgar el Premio a la mejor tesis de doctorado presentada y aprobada con la réplica oral correspondiente durante el 2008, se emite la siguiente:

AMPLIACIÓN DE PLAZO

Único. Se amplía el plazo establecido por la convocatoria publicada en esta misma *Gaceta* el pasado 12 de octubre de 2009, para la recepción de tesis de doctorado presentadas y aprobadas con la réplica oral correspondiente durante el 2008. Los interesados podrán presentar sus trabajos hasta el 20 de marzo de 2010.

Las reglas aprobadas y publicadas en la convocatoria original se mantienen vigentes. A saber:

Primera. El premio consiste en el otorgamiento de un diploma y la cantidad de \$20,000.00 (veinte mil pesos) en moneda nacional, así como la publicación del trabajo, si el jurado así lo decide.

Segunda. Serán candidatas a obtener el premio todas aquellas tesis de doctorado que se hayan presentado y aprobado con la réplica oral correspondiente durante el año de 2008.

Tercera. Los interesados deberán presentar su candidatura por escrito, junto con un ejemplar de la tesis, en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Jurídicas, ubicado en Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán.

Cuarta. Para el otorgamiento del premio se integrará un jurado especializado, presidido por el Director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, el Coordinador del Programa de Posgrado en Derecho, un académico del propio Instituto y un miembro de la Universidad, de preferencia con adscripción distinta del Instituto de Investigaciones Jurídicas, propuesto por la familia del Doctor Marcos Kaplan.

En caso de existir razón justificada, el Director del Instituto podrá excusarse de pertenecer al jurado. En ese supuesto, él mismo designará a la persona que lo sustituirá.

Quinta. En caso de que ninguna de las tesis presentadas cumpla con la calidad necesaria para obtener el premio, el jurado podrá declarar desierto el concurso. La decisión del jurado será definitiva e inapelable.

Sexta. El reconocimiento se entregará en una ceremonia pública en el Instituto de Investigaciones Jurídicas.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, D.F., a 25 de febrero de 2010
El Director Héctor Fix-Fierro

Instituto de Investigaciones Jurídicas
Premio Doctor Marcos Kaplan a la mejor tesis de Doctorado presentada en el
Programa de Doctorado en Derecho en la UNAM

Se emite la siguiente convocatoria con fundamento en los acuerdos de Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Jurídicas de fecha 12 de septiembre de 2005 y 3 de septiembre de 2008, por los cuales se instituye el Premio Anual Doctor Marcos Kaplan a la mejor tesis inscrita en el Programa de Doctorado en Derecho de la UNAM.

Bases

Primera. El premio consiste en el otorgamiento de un diploma y la cantidad de \$20,000.00 (veinte mil pesos) en moneda nacional, así como la publicación del trabajo, si el jurado así lo decide.

Segunda. Serán candidatas a obtener el premio todas aquellas tesis de doctorado que se hayan presentado y aprobado con la réplica oral correspondiente durante el año de 2009.

Tercera. Los interesados deberán presentar su candidatura por escrito, junto con un ejemplar de la tesis, en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Jurídicas, ubicado en Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán. La fecha límite de recepción de candidaturas será el 26 de marzo de 2010.

Cuarta. Para el otorgamiento del premio se integrará un jurado especializado, presidido por el Director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, el Coordinador del Programa de Posgrado en Derecho, un académico del propio Instituto y un miembro de la Universidad, de preferencia con adscripción distinta del Instituto de Investigaciones Jurídicas, propuesto por la familia del Doctor Marcos Kaplan.

En caso de existir razón justificada, el Director del Instituto podrá excusarse de pertenecer al jurado. En ese supuesto, él mismo designará a la persona que lo sustituirá.

Quinta. En caso de que ninguna de las tesis presentadas cumpla con la calidad necesaria para obtener el premio, el jurado podrá declarar desierto el concurso. La decisión del jurado será definitiva e inapelable.

Sexta. El reconocimiento se entregará en una ceremonia pública en el Instituto de Investigaciones Jurídicas.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., a 25 de febrero de 2010
El Director Héctor Fix-Fierro

Secretaría General
Dirección General de Administración Escolar
Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios

Convocatoria

Ingreso a años posteriores al primero

(Revalidación)

Se comunica a los interesados en ingresar a la Universidad Nacional Autónoma de México, a años posteriores al primero, con estudios previos de licenciatura nacionales o en el extranjero, realizados en Instituciones no incorporadas a la UNAM, que deberán presentarse en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, ubicada en el Circuito Centro Cultural Universitario, lado Sur de la Sala Nezahualcóyotl, a partir del 1° de marzo al 28 de abril del presente año, de 9 a 13 horas, con el propósito de iniciar el trámite correspondiente.

CONVOCATORIA A LAS MEJORES TESIS DE LICENCIATURA Y POSGRADO SOBRE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Comisión Universitaria para los Festejos del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana. Dos Siglos de Historia (1810-2010), convoca al concurso de las mejores tesis de licenciatura y posgrado alusivas a la Revolución Mexicana con el fin de propiciar la investigación sobre este importante proceso histórico, bajo las siguientes:

BASES

PRIMERA. Podrán participar los egresados de licenciatura, maestría y doctorado de la Universidad Nacional Autónoma de México.

SEGUNDA. Se podrán presentar tesis de licenciatura, maestría y doctorado, escritas en español, cuyo contenido se refiera a la Revolución Mexicana y que hayan sido presentadas en el examen correspondiente entre el 16 de noviembre de 2006 y el 26 de marzo de 2010.

TERCERA. El plazo para la entrega de las tesis inicia a partir de la publicación de la presente convocatoria y **concluirá el 26 de marzo de 2010**. Las tesis se recibirán en la Dirección del Instituto de Investigaciones Históricas, ubicada en Circuito Mario de la Cueva sin número, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, Coyoacán, México, D.F.

Se deberán entregar tres ejemplares impresos, una copia en archivo electrónico (formato .doc, .rtf o compatible), resumen del trabajo, que incluya los siguientes datos: título del trabajo, director de tesis, objetivos y principales conclusiones; *curriculum vitae* del autor, correo electrónico y número telefónico en la Ciudad de México.

CUARTA. Las tesis sometidas al concurso serán evaluadas por un jurado calificador que se denominará JURADO DEL PREMIO A LAS MEJORES TESIS SOBRE LA REVOLUCIÓN MEXICANA, integrado por cinco miembros eméritos de la UNAM, designados por la Comisión Universitaria para los Festejos del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana. Dos Siglos de Historia (1810-2010).

Para apoyar las labores de evaluación de las tesis presentadas, el Jurado del Premio podrá auxiliarse de académicos de reconocido prestigio en la materia.

QUINTA. Los premios consistirán en un diploma, la publicación de la obra —en caso de ser inédita— y un estímulo económico:

Para la mejor tesis de licenciatura:	\$20,000 (veinte mil pesos 00/100 m.n.)
Para la mejor tesis de maestría:	\$30,000 (treinta mil pesos 00/100 m.n.)
Para la mejor tesis de doctorado:	\$35,000 (treinta y cinco mil pesos 00/100 m.n.)

Se otorgarán menciones honoríficas a las tesis que el Jurado determine. El Jurado podrá recomendar la publicación de las mismas.

SEXTA. La decisión del Jurado será inapelable. El Jurado podrá declarar desierto uno o la totalidad de los premios.

SÉPTIMA. Los resultados se darán a conocer el jueves 26 de agosto de 2010 y se publicarán en la *Gaceta UNAM*.

OCTAVA. Los premios serán entregados por la Comisión en el lugar que determine la misma, el 16 de noviembre de 2010 a las 12:00 horas, en ceremonia especial celebrada con motivo del Centenario de la Revolución Mexicana.

NOVENA. Las tesis de los participantes que no reciban ningún premio se incorporarán a los acervos de las bibliotecas de la UNAM.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D.F., a 14 de enero de 2010

La Comisión Universitaria para los Festejos del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana. Dos Siglos de Historia (1810-2010).

CONVOCATORIA A LAS MEJORES TESIS DE LICENCIATURA Y POSGRADO SOBRE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Comisión Universitaria para los Festejos del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana. Dos Siglos de Historia (1810-2010), convoca al concurso de las mejores tesis de licenciatura y posgrado alusivas a la Independencia de México con el fin de propiciar la investigación sobre este importante proceso histórico, bajo las siguientes:

BASES

PRIMERA. Podrán participar los egresados de licenciatura, maestría y doctorado de la Universidad Nacional Autónoma de México.

SEGUNDA. Se podrán presentar tesis de licenciatura, maestría y doctorado, escritas en español, cuyo contenido se refiera a la Independencia de México y que hayan sido presentadas en el examen correspondiente entre el 16 de noviembre de 2006 y el 26 de marzo de 2010.

TERCERA. El plazo para la entrega de las tesis inicia a partir de la publicación de la presente convocatoria y concluirá el 26 de marzo de 2010. Las tesis se recibirán en la Dirección del Instituto de Investigaciones Históricas, ubicada en Circuito Mario de la Cueva sin número, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, Coyoacán, México, D.F.

Se deberán entregar tres ejemplares impresos, una copia en archivo electrónico (formato .doc, .rtf o compatible), resumen del trabajo, que incluya los siguientes datos: título del trabajo, director de tesis, objetivos y principales conclusiones; *curriculum vitae* del autor, correo electrónico y número telefónico en la Ciudad de México.

CUARTA. Las tesis sometidas al concurso serán evaluadas por un jurado calificador que se denominará JURADO DEL PREMIO A LAS MEJORES TESIS SOBRE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO, integrado por cinco miembros eméritos de la UNAM, designados por la Comisión Universitaria para los Festejos del Bicentenario de la Independencia y del

Centenario de la Revolución Mexicana. Dos Siglos de Historia (1810-2010).

Para apoyar las labores de evaluación de las tesis presentadas, el Jurado del Premio podrá auxiliarse de académicos de reconocido prestigio en la materia.

QUINTA. Los premios consistirán en un diploma, la publicación de la obra –en caso de ser inédita– y un estímulo económico:

Para la mejor tesis de licenciatura:	\$20,000 (veinte mil pesos 00/100 m.n.)
Para la mejor tesis de maestría:	\$30,000 (treinta mil pesos 00/100 m.n.)
Para la mejor tesis de doctorado:	\$35,000 (treinta y cinco mil pesos 00/100 m.n.)

Se otorgarán menciones honoríficas a las tesis que el Jurado determine. El Jurado podrá recomendar la publicación de las mismas.

SEXTA. La decisión del Jurado será inapelable. El Jurado podrá declarar desierto uno o la totalidad de los premios.

SÉPTIMA. Los resultados se darán a conocer el jueves 26 de agosto de 2010 y se publicarán en la *Gaceta UNAM*.

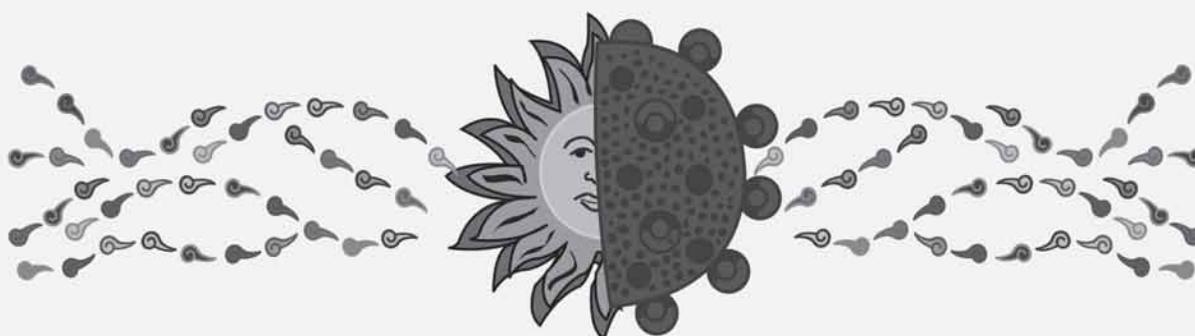
OCTAVA. Los premios serán entregados por la Comisión en el lugar que determine la misma, el 14 de septiembre de 2010 a las 12:00 horas, en ceremonia especial celebrada con motivo del Bicentenario de la Independencia de México.

NOVENA. Las tesis de los participantes que no reciban ningún premio se incorporarán a los acervos de las bibliotecas de la UNAM.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D.F., a 14 de enero de 2010

La Comisión Universitaria para los Festejos del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana. Dos Siglos de Historia (1810-2010).

PROGRAMA UNIVERSITARIO MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL



Resultados de la Convocatoria a Becas para Estudiantes Indígenas UNAM 2010

Nº	Nombre	Adscripción étnica	Número de cuenta	Nº	Nombre	Adscripción étnica	Número de cuenta
1	Marisol Flores Aguilar	Zapoteca	409082825	44	Rodolfo Intzin Aldeco	Mazateca	306261398
2	Dirce Santiago García	Zapoteca	310163947	45	Yalina Gabriela Ruiz Chino	Zapoteca	305333531
3	Viridiana Cruz Silva	Mixteca	310191777	46	Kenneth Gálvez Hernández	Nahua	410042799
4	Vanesa Hernández Olivera	Mixteca	409023477	47	Alicia León León	Mixteca	409017111
5	Emma G. Villalobos Vásquez	Zapoteca	407011539	48	Marco Antonio Piche Limeta	Zapoteca	306082184
6	Josefa Tolentino Victoriano	Tepehua	410098318	49	Elizabeth Espejel Cano	Otomí	407061895
7	Sofía Margarito Margarito	Mazahua	410099061	50	Celiflora Vásquez Zenón	Mixte	310265546
8	Juan Alberto Gómez Vásquez	Mixte	310081399	51	Alfonso López Arango	Amuzgo	
9	Beatriz Rubio Reyes	Otomí	304009626	52	Octavio Sosa Rivera	Nahua	410021765
10	Jesús Pérez Hernández	Otomí	310254780	53	Claudia Itzel Montalbán Osorio	Zapoteca	408056670
11	Mayra Castro Luna	Tlapaneca	408071482	54	Wilber Alfonso Cruz Álvaro	Cho'l	409030558
12	Elvia Salas Berguez	Mixteca	409083956	55	Zaira Selene Reyes Gabriel	Purépecha	304222304
13	Joel Hernández Jiménez	Triqui	408036519	56	Inocente Olivares Avelino	Mixte	3003088
14	Norma Rodríguez Cortés	Mixteca	407002090	57	Josymar Enríquez Ríos	Mazateca	410023460
15	Jorge González García	Mazateca	306123702	58	Yaneth Sánchez Reyes	Mazahua	310298120
16	Javier Ortiz Romero	Nahua	408093004	59	Graciela Maldonado Maldonado	Zapoteca	409064500
17	Francisco Montiel García	Nahua	410072413	60	Edgar Braulio Rendón Téllez	Otomí	306040205
18	Ángel Tizo Canseco	Zapoteca	410088384	61	Joyci Suárez Hernández	Zapoteca	40904014-2
19	Guadalupe de la Cruz Gómez	Nahua	308202032	62	Clotilde Lucrecio Nicolás	Mixteca	406048163
20	Valeiri Yaisiby Perales Espinosa	Nahua	410096479	63	Belén Juárez Garfias	Zapoteca	410063620
21	Oscar Pérez Jiménez	Triqui	310255237	64	Luis Enrique Hernández López	Mam	310200536
22	Carlos Inclán Fuentes	Nahua	304189696	65	Viridiana Ivette García Vásquez	Mixteca	310079000
23	Emir Hernández Cortés	Nahua	410090257	66	Mario Salinas Ortuño	Nahua	309324056
24	Génesis Isabel Simón Téllez	Otomí	408037602	67	Manuel Ángel Guzmán Reyes	Mixte	2903101
25	Índira Robles López	Mixteca	410076208	68	Luis Alberto Lechuga Alarcón	Nahua	406091798
26	Esauíl Juan Salvador Hidalgo	Nahua	407063284	69	Juan Manuel Martínez Duran	Nahua	30003194
27	Guadalupe Judith Islas Rivera	Nahua	308042339	70	Sonia López Santiago	Mixteca	303172770
28	Cesar Martínez Hernández	Nahua	409084025	71	Libia Bianibi López Mateos	Zapoteca	410003299
29	Karina Flores Márquez	Nahua	410076033	72	Suzel Libertad Flores Juárez	Otomí	306137765
30	Jessica Anahí Guzmán Ríos	Zapoteca	310229975	73	Xxih López Ausencio	Mixte	410082416
31	Wilivaldo Galdino Domínguez	Mixte	310080196	74	Hilegario López Antonio	Mixte	410067460
32	Ulises Sánchez Coloapa	Nahua	308114173	75	Namibia Rivera López	Mixte	409058189
33	Alexis Antonio Guzmán	Zapoteca	310111852	76	Verónica Mondragón Cruz	Mazahua	303193340
34	Diana Martínez Dávila	Mazahua	408076511	77	David Martínez García	Zapoteca	305326780
35	Yoltsin Socorro Romero Rodríguez	Nahua	410081158	78	Rodolfo Salgado Bahena	Tlapaneca	407066869
36	Sandra Odeth Gerardo Pérez	Otomí	304041842	79	Mayra Alejandra Téllez Conde	Nahua	305071765
37	Daniel Martínez García	Zapoteca	410041871	80	Oscar Rendón Téllez	Otomí	309156952
38	César Augusto López Mendoza	Mixteca	307218182	81	Federico Miranda Reyes	Nahua	409068546
39	Heriberto Mendoza Galindo	Mixteca	409072767	82	Jessica Rosas Bonilla	Mixteca	306244795
40	Fernando Mazas Colín	Zapoteca	3003134	83	Iván Francisco Salas García	Zapoteca	2903209
41	Laura Jiménez Ortega	Zapoteca	410039379	84	Adrián Ortiz Hernández	Mixteca	510014319
42	Benito Pérez Santiago	Triqui	409036866	85	Betuel Fredi Pérez Ortiz	Mixteca	406017246
43	Flavio Vázquez Vázquez	Nahua	406009151	86	Ismael Fernández Jiménez	Triqui	408532334



COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, emite la Convocatoria del Fondo Institucional de Fomento Regional para el Desarrollo Científico, Tecnológico y de Innovación (FORDECyT) 2010-01

La Coordinación de Humanidades invita a los investigadores del Subsistema de Humanidades y de aquellas Facultades y Escuelas que incluyen áreas de humanidades y ciencias sociales, a presentar propuestas de investigación en la que se considere la participación de grupos de trabajo multidisciplinarios e interinstitucionales, que promuevan acciones científicas, tecnológicas, de innovación y la formación de recursos humanos de alto nivel que contribuyan al desarrollo regional a la colaboración e integración de las regiones del país, en la convocatoria del:

Fondo Institucional de Fomento Regional para el Desarrollo Científico, Tecnológico y de Innovación (FORDECyT) 2010-01

Para conocer en detalle las bases, los términos de referencia e ingresar al formato se deberá consultar la convocatoria en la página electrónica <http://www.conacyt.mx>

Las solicitudes se enviarán por la vía electrónica a partir del 26 de febrero y hasta las 18.00 horas del 30 de abril de 2010, a fecha de cierre de la convocatoria.

Previamente deberá solicitarse la carta de postulación, desde esta fecha y hasta el 23 de abril del presente, con oficio signado por el director de la entidad postulante, en el que se establezca el compromiso para desarrollar el proyecto en tiempo y forma establecidos, así como, el monto de los recursos que la entidad aportará al proyecto. Se deberá adjuntar una impresión del formato CONACYT debidamente llenado y copia de los anexos.

Para mayor información, comunicarse con la M. en C. Lourdes Olivera Martínez y/o el Maestro Andrés Pérez Espitia a los teléfonos 56-22-75-65 exts. 214 y 219 o correos electrónicos: oliveralu@humanidades.unam.mx, ape@servidor.unam.mx, respectivamente.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Cd. Universitaria, D. F. a 25 de febrero de 2010
La Coordinadora de Humanidades
Dra. Estela Morales Campos



Invitan al **DIPLOMADO**

Género, Violencia Familiar y Adicciones

Dr. Héctor Fernández Varela-Mejía
Supervisor General

Lic. Carmen Fernández Cáceres
Coordinadora General

Objetivo:

Capacitar a profesionales con un enfoque de salud pública en el manejo preventivo, la detección temprana y la canalización oportuna de casos de Adicción y Violencia Familiar desde una perspectiva de género.

Dirigido a:

Profesionales egresados de las carreras de las áreas de salud, social, educación y humanidades.

Duración:

36 sesiones (144 hrs.)

Horario:

Miércoles de 16:00 a 20:00 hrs.
Fecha de inicio: Marzo 3, 2010

Sede:

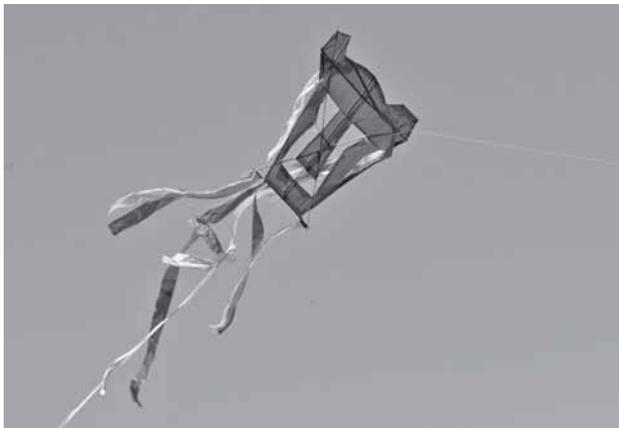
Auditorio "Dr. Samuel Ramírez Moreno" de la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM

Costo:

Inscripción: \$ 1,200.00 M.N.
10 Mensualidades de \$ 1,200.00 M.N.

Informes:

Universidad Nacional Autónoma de México,
Dirección General de Servicios Médicos,
Tel.: 56.22.01.41, gitzel@servidor.unam.mx;
Centros de Integración Juvenil, A.C.,
Centro de Capacitación Zempoala No. 77,
Col. Vértiz Narvarte, Deleg. Benito Juárez,
Tel.: 55.19.40.29, 55.38.14.82 ext. 115 (9:00 a 18:00 hrs.),
capacitacion@cij.gob.mx



concurso de papalotes en Puebla, el cual gané. Desde entonces no dejo de interesarme en todo lo que tenga que ver con ellos”, recordó Juan Antonio.

El equipo—conformado por Gustavo Flores y Juan Castro, ambos de Ingeniería, además de Malypz Espinosa, de Economía—, se vio tan entusiasmado y divertido que le dio tiempo de elaborar los cometas que ocuparon el primero y segundo sitios, respectivamente: *Mil soles*, por las diferentes tonalidades y forma que dieron a su diseño, y *Pumita volador*, que como su nombre lo indica, era

la cara del logo puma en colores azul y oro. El tercer sitio se lo agenció la Facultad de Química con *Libel UNAM*.

Por el tiempo que se mantuvo en vuelo el papalote, el primer sitio correspondió a *UNAM al ataque*, de la Escuela Nacional de Música; en segundo lugar quedó *El milagro sí vuela*, de Veterinaria y Filosofía y Letras; en tercero, nuevamente los de Ingeniería salieron a relucir con *Mil soles*, siendo los máximos galardonados con dos menciones.

Uno de los cometas que llamó la atención, aunque no quedó entre los

S E T E O R T E S

Papel multicolor, hilo y madera se transformaron en cometas en el Encuentro Universitario de Papalotes

Cual si fueran unos chiquillos, los alumnos universitarios se dieron cita en *Las Islas* de CU para formar parte del Encuentro Universitario de Papalotes. Iban y venían con papeles multicolores, carrizos, maderos e hilo para armar los cometas que surcarían el cielo puma, en espera de contar con el clima propicio para volarlos.

Llegado el momento, corrieron sobre el pasto tratando de elevarlos lo más alto posible, en tanto que otros se detenían esperando la corriente de aire para tomar fuerza.

Sin embargo, las miradas y felicitaciones recayeron en aquellos que lograron mantenerlos muy en alto. Tal fue el caso de Juan Antonio Hernández, alumno del segundo semestre de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras, quien por segunda ocasión tomaba parte en dicho evento con su papalote nombrado *Pulpo*, el que elaboró con papel lustre en colores amarillo y verde, carrizos y cola del mismo material.

Creación e inspiración

“Me encanta volar cometas porque así quisiera estar yo, surcando el cielo y sintiéndome libre. Además, me remonta a un accidente que tuve cuando volé por primera vez uno en la azotea de mi casa; tendría siete años. Recuerdo que me subí y perdí el equilibrio cayendo desde arriba, eso me tuvo cerca de un mes en la cama de un hospital”, señaló.

Y continuó: “Sin embargo, no dudé en seguir volándolos cuando me recuperé y al poco tiempo participé en un

Planeando sobre el cielo auriazul en CU



El encuentro reunió a 500 concursantes. Fotos: Juan Antonio López.



primeros lugares, fue el nombrado *El amor en los tiempos de la UNAM*, parafraseando al escritor colombiano Gabriel García Márquez, elaborado a base de corazones y logos pumas, por los alumnos de Filosofía y Letras, Carolina Emiliano Arroyo, María del Pilar Bravo Pahi y Adair Delgado Medina, quienes le dieron ese nombre “por el amor y devoción que le tenemos a nuestra institución, la mejor del mundo”, opinaron.

El encuentro reunió a 500 concursantes—284 mujeres y 216 hombres—, conformados en 125 equipos. De acuerdo con el fallo del jurado, los ganadores de los primeros lugares fueron, en la categoría de identidad universitaria: en primero *Estrella puma*, en segundo *Felino dorado* y en tercero *El testarudo*, de las facultades de Ingeniería y de Veterinaria, así como de la Prepa 8, respectivamente. *g*

Dieciséis judokas pumas avanzaron al regional de la Universiada Nacional 2010 durante su participación en la fase estatal organizada por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación para esta disciplina, celebrada en el Gimnasio de Usos Múltiples de Zacatenco, donde intervinieron más de 30 atletas.

El sistema de competencia fue a *round robin* (todos contra todos), en el que calificaban los dos primeros lugares de cada categoría, salvo para las divisiones que tuvieran inscritos sólo a un par de competidores; quien ganara dos de tres combates sería el que avanzara al regional.

Silvia González y Rosa Sarabia, ambas de Ingeniería, competirán en la división 44 kilos, en tanto en los 48, Alicia Solano, de Medicina, y Yadira López, de la FES Zaragoza, obtuvieron los dos primeros sitios.

Elsa Zamarripa, actual campeona de la Universiada Nacional en la categoría de 57 kilos, busca su tercer oro consecutivo en esta justa y por lo pronto se adjudicó el primer sitio en la fase estatal, dejando a Andrea Cruz Velasco, también de la UNAM, en la segunda posición.

La alumna de Derecho comentó que los combates fueron difíciles: "Sobre todo el primero ante Andrea. Lo importante es que vamos paso a paso y por lo pronto ya estoy en el regional".

Paulina Poo, de Filosofía y Letras, será la única representante auriazul en la división de los 78 kilos, mientras en los 52, 70 y 73 kg las ganadoras fueron las pumas Alejandra López, Yadira Calderón y Mónica Carrillo, respectivamente. En más de 78 kilos, Dafne Castañeda, de Química, se agenció el triunfo para convertirse en la única participante en esta categoría.

Categoría varonil

Por los varones, Édgar Colín, de Economía, se llevó la victoria en los 55 kilos y comentó: "Obtuve el resultado que buscaba, dejé atrás los nervios, me tranquilicé y estuve concentrado en lo que tenía que hacer. Ahora debo pensar en el regional para avanzar a la Universiada".

En los 60 y 66 kilos los ganadores fueron Kayro López y Armando Ortiz, respectivamente, en tanto Alan Hernández, de Contaduría, calificó segundo en los 73 kilogramos, al igual que Faustino Mendoza, de Ciencias, en la división 81-90 kg.

Dieciséis judokas felinos, al regional de la Universiada

Basquetbol, beisbol y futbol soccer y rápido continúan cosechando triunfos

Triunfos en volibol de sala

Las selecciones femenil y varonil de volibol de sala de la UNAM iniciaron su participación con el pie derecho en su etapa estatal clasificatoria, rumbo a la Universiada Nacional, al marchar invictos en sus duelos.

En la rama femenil, el equipo –comandado por Claudio Torres García– venció en tres sets a la Universidad Anáhuac del Sur con parciales de 25/6, 25/2 y 25/7, y a la Escuela Superior de Educación Física (ESEF) 25/14, 25/21 y 25/20.

Por los varones, la sexteta –dirigida por Sergio Hernández– acumula tres victorias en igual número de partidos disputados, primero de visita ante la ESEF (25/19, 25/18, y 25/16) y después como local contra el Politécnico (25/16, 25/18 y 25/13), así como ante el Tec de Monterrey *campus* Ciudad de México (28/26, 25/22 y 25/15).

Destacó la actuación del universitario Daniel Vargas Osorio, de Ingeniería, quien busca también el pase a la Universiada en la disciplina de tenis, en la cual ha sido dos veces medallista de plata, en las ediciones de Monterrey y de Morelos.

Deportes de conjunto

En el deporte ráfaga, la selección varonil de la UNAM disputó un encuentro más en esta ronda estatal y venció a la ESEF 92-60. Por el mismo sendero continúa el equipo de soccer masculino puma –dirigido por Juan Manuel Calderón– ya que goleó 8-0 a la FES Zaragoza en el Estadio de Prácticas.

En cuanto al beisbol, en juego celebrado en el diamante de CU, la novena auriazul –comandada por el *manager* Ernesto Mon-



El sistema de competencia fue a *round robin*. Foto: Jacob V. Zavaleta.

tero– venció por *forfeit* 9-0 a la Universidad del Valle de México *campus* Tlalpan, y a la Iberoamericana la derrotó 14-1 por *nocaut* en la séptima entrada.

Por otra parte, la actividad del futbol rápido inició su ronda estatal

en la FES Zaragoza, donde la selección varonil auriazul venció 6-1 a los locales, mientras en femenil las de casa se impusieron 5-1 al *campus* de CU. *g*

ANAHI CASTILLO/RODRIGO DE BUEN




Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicuilhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-102117001800-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,226

LA UNAM EN LA HISTORIA DE MEXICO

MARZO
NOVIEMBRE
2010

SIETE COLOQUIOS
SOBRE EL PAPEL
DE LA UNAM EN
LA CONSTRUCCIÓN
DEL MÉXICO
MODERNO

INAUGURACIÓN
MARZO 10, 12:00 h

AUDITORIO
ALFONSO
CASO

www.100.unam.mx

