

Colapso mundial de colonias

ACADEMIA

## Detectan la muerte sin razón de abejas

Alumnos de posgrado de Veterinaria buscan las causas; prevén deficiencia de alimentos por falta de polinizadores

⇒ 8

Además, reconocimiento internacional

COMUNIDAD

## Recertifican la calidad de laboratorios de Odontología

El hecho permite a la entidad establecer convenios con la industria

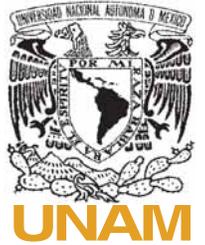
⇒ 4

Ciudad Universitaria  
7 de enero de 2010  
Número 4,212  
ISSN 0188-5138



# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



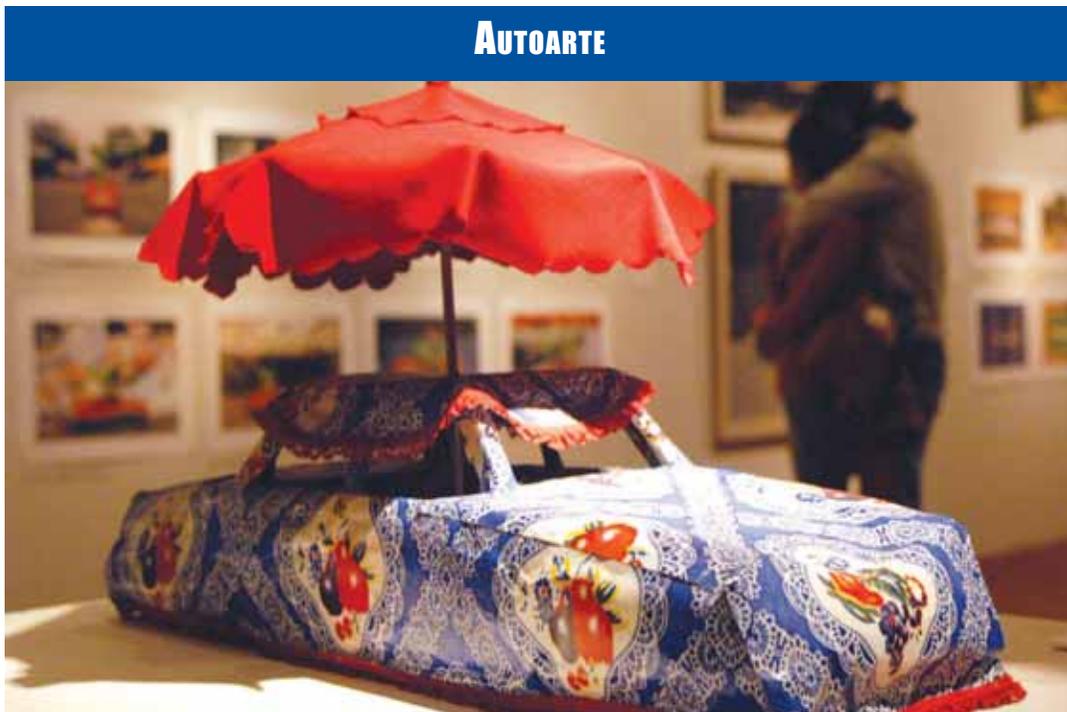
► Investigación de científicos de la FES Zaragoza

# Descubren molécula que abate células leucémicas

► La caseína, presente en la leche, propicia también la reproducción de células sanas en la sangre ► Fortalece el sistema inmunológico de manera importante

⇒ 12

AUTOARTE



*Lágrimas negras*, exposición de Betsabeé Romero que se presenta en San Ildefonso. Foto: Juan Antonio López.

⇒ Centrales

COMUNIDAD

La Medalla Bernardo Quintana, para cinco alumnos del CCH y la ENP

⇒ 3

CULTURA

Cine internacional  
Participación destacada del CUEC en Viña del Mar

⇒ 13

Gaceta en línea: [www.gaceta.unam.mx](http://www.gaceta.unam.mx)

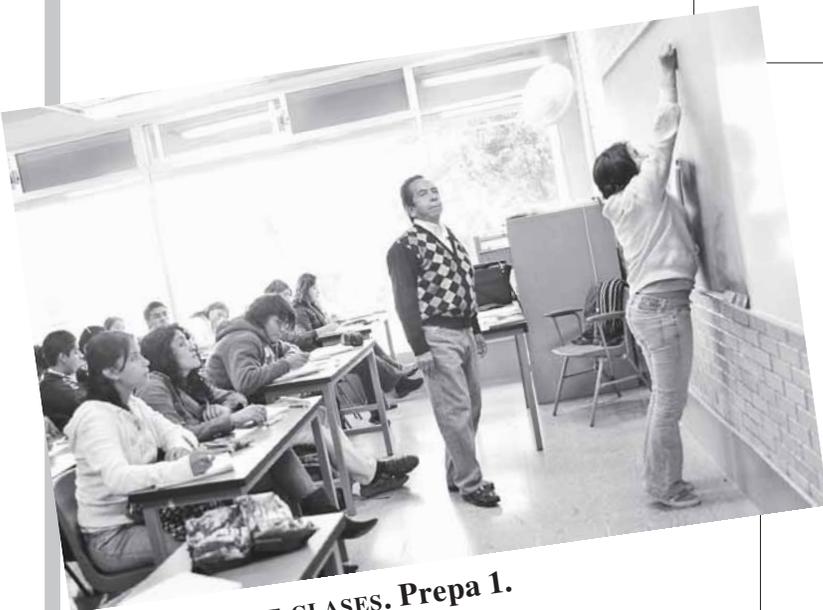


**MANTENIMIENTO.** En la FES Acatlán.



**PREPARATORIANAS.** En la biblioteca del plantel José Vasconcelos.

# Gaceta ilustrada



**REINICIO DE CLASES. Prepa 1.**  
Fotos: Francisco Cruz.



**VISITA.** En el Museo de la Luz.  
Foto: Víctor Hugo Sánchez.

14/10/09

**LA INFLUENZA NO ES CUENTO**

SI TIENES LOS SÍNTOMAS  
REGISTRA TU CASO EN

[influenza.unam.mx](http://influenza.unam.mx)  
o al 01800 2264725

- Fiebre mayor a 38°
- Tos y escurrimiento nasal
- Dolor de cabeza
- Dolor muscular y de articulaciones
- Ardor y dolor de garganta
- Malestar general

QUE NO CONOZCAS A ALGUIEN QUE LA HAYA TENIDO,  
NO SIGNIFICA QUE NO EXISTA.

- i** Si presentas los síntomas de este padecimiento, regístrate en [www.influenza.unam.mx](http://www.influenza.unam.mx) y recibirás en forma automática un recibo de tu registro.
- i** Acude inmediatamente a la institución de salud que te corresponda y sigue las indicaciones que te proporcionen.
- NO TE AUTOMEDIQUES.**

**¡CUIDARTE ES TU RESPONSABILIDAD!**



## Otorgan más premios a universitarios

Galardonan tesis sobre medio ambiente; el Thomson Reuters a investigadores, y el Marcos y Celia Maus a historiadores

⇒ 5-6

Apoyo a la Juventud, recordó que esta ceremonia se realiza desde hace más de 20 años en la UNAM y otras instituciones educativas públicas de México.

Desde entonces, sostuvo, pensamos que dar un espacio de reconocimiento a los jóvenes es una tarea fundamental de la sociedad civil y qué mejor que hacerlo entregándoles una medalla, con la que también se busca perpetuar a un mexicano tan destacado como Bernardo Quintana.

En esta ocasión se recibieron 200 postulaciones, muestra de que en la Uni-

Azcapotzalco; en Liderazgo, Enrique Vera Ortiz, del plantel 9 de la ENP; en Patriotismo, Erandi Magdalena Uribe González, del CCH Naucalpan; en Valor, Eduardo Pérez Enríquez, del plantel 2 de la ENP, y en Servicio, Julio César Rodríguez Reina, del CCH Naucalpan.

Los merecedores de las menciones honoríficas fueron: en Patriotismo, José Agustín de Jesús Barrios García, del CCH Naucalpan; en Servicio, Keyla Harummi Vargas Rojas, del plantel 9 de la ENP, y Citlaly Yareth Cardoza Manzano, del CCH

Reconocen liderazgo, valor, vocación de servicio o excelencia académica de alumnos

**P**or su liderazgo, valor, patriotismo, vocación de servicio o excelencia académica, cinco alumnos del bachillerato de la UNAM recibieron la Medalla Bernardo Quintana Arrijoa 2009, que otorgan esta casa de estudios y la Fundación de Apoyo a la Juventud.

Asimismo, en el evento –presidido por Ramiro Jesús Sandoval, secretario de Servicios a la Comunidad de la Universidad– se entregaron cuatro menciones honoríficas a estudiantes destacados en alguno de los rubros mencionados.

En el Auditorio Carlos Pérez del Toro de la Facultad de Contaduría y Administración, Ramiro Jesús destacó que hablar hoy en día de México es referirse a un país de jóvenes.

Ante este panorama, “debemos asumir que este sector representa la fuerza más importante y requerimos de ellos para desarrollar, modernizar, social y económicamente, la construcción de una nueva democracia”, señaló.

La UNAM contribuye a la transformación de la sociedad, con la formación de individuos poseedores de conocimientos competitivos, creativos, responsables y solidarios, de entre los que surgirán los líderes científicos e intelectuales que deberán dar respuesta a los problemas de la nación y abrir nuevos horizontes para el desarrollo, afirmó.

### Más de 20 años

A su vez, Jaime Machorro Camarena, presidente del Patronato de la Fundación de

# Entregan la Medalla Bernardo Quintana



Ceremonia en el Auditorio Carlos Pérez del Toro. Foto: Marco Mijares.

versidad se cultivan y fomentan los más grandes valores y aptitudes, recalzó.

Por su parte, Francisco Castillo Ojeda, director de Construcción Urbana del Grupo Ingenieros Civiles Asociados, aseveró que se reconoce a los estudiantes que honran a la UNAM.

### Semblanzas

En la ceremonia, los ganadores del año pasado dieron lectura a la semblanza de los alumnos galardonados, se hicieron honores a la Bandera y se presentó el video *Bernardo Quintana Arrijoa. Una vida de construcción por México*, producido por la Fundación de Apoyo a la Juventud.

Los galardonados fueron: en la categoría de Excelencia Académica, Karen Alejandra Aguirre Raya, del CCH

Sur, y en Valor, Aldo Iván Jurado Meza, del plantel 1 de la ENP.

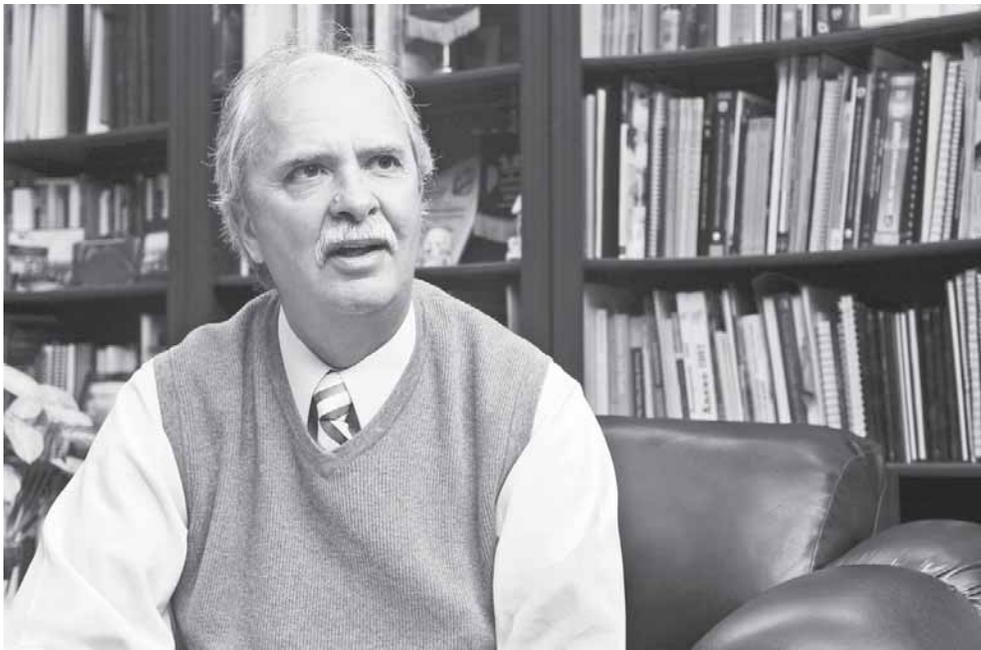
### Asistentes

En este evento también estuvieron Carolina Orvañanos Quintana y Jerónimo Quintana Kawage, nietos de Bernardo Quintana Arrijoa; Salvador Ruiz de Chávez, secretario del Patronato de la Fundación de Apoyo a la Juventud; María de Lourdes Sánchez Obregón y Rito Terán Olguín, directores generales de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, respectivamente, y Lidia Guadalupe Ortega González, coordinadora del Consejo Académico del Bachillerato, entre otros. *g*

LETICIA OLVERA

# Recertifican laboratorios de la Facultad de Odontología

Bioquímica, Genética Molecular y Materiales Dentales, áreas de la División de Estudios de Posgrado



Javier de la Fuente. Fotos: Marco Mijares.

Los laboratorios de Bioquímica, Genética Molecular y Materiales Dentales de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Odontología fueron recertificados por el Instituto Mexicano de Normalización y Certificación, AC, de conformidad con la norma ISO 9001:2000.

Son los únicos laboratorios de investigación en la materia que, hasta el momento, han sido certificados en el país con esa norma, y el nuevo proceso se otorgó por haber implementado y mantenido un sistema de gestión de calidad en los últimos años.

Además, recibieron un reconocimiento por parte de la International Certification Network, que permitirá una serie de actividades de investigación adicionales.

Estos logros son importantes para la Facultad, aseguró su director, Javier de la Fuente Hernández, porque permiten establecer convenios con la industria, desarrollar nuevas tecnologías y buscar patentes de productos o de algún tipo de elementos.

## Presupuesto a investigación

Javier de la Fuente explicó que lograr una recertificación es trascendente para la entidad universitaria, sobre todo porque las escuelas y facultades no tienen un presupuesto específico destinado a investigación.

En el caso de las facultades, los implementos o el costo de los laboratorios corren a cargo de los ingresos extraordinarios o de los recursos de operación de las mismas.

Aunque el presupuesto de la Facultad de Odontología no consideró, en sus inicios, a la investigación como parte sustantiva de sus tareas y se trata de una actividad que poco a poco ha crecido hasta convertirse en algo fundamental, porque sin investigación no se tendría el nivel de calidad y enseñanza actual, comentó.

Además, cada vez requiere mayores recursos, insumos y académicos; por ello, lograr estas acreditaciones refiere también un crecimiento en términos de calidad.

Javier de la Fuente comentó que la instancia a su cargo está en proceso de conseguir que tres áreas más, también del posgrado, obtengan la misma acreditación.

Subrayó que Odontología estableció el compromiso de continuar el mejoramiento del equipo de laboratorios, contar con espacios más amplios para realizar sus actividades y tener mayor personal calificado en los laboratorios.

## Repatriación

Por medio del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología se logró la repatriación de dos doctoras con estancias posdoctorales, una de la Universidad de Japón, y otra de Yale, que se incorporan a la planta docente de la Facultad, ejemplificó.

También, "estamos dentro del programa de la UNAM para la formación y creación de plazas de tiempo completo para jóvenes que terminen su doctorado y estén en programas de posdoctorado", señaló.

Como parte de la misma labor, dijo Javier de la Fuente, la Facultad de Odontología se ha comprometido a tener más académicos con doctorado y posdoctorado trabajando en sus laboratorios, y contar con mejores y mayores equipos y áreas para la investigación. Además, en seis meses comenzará la construcción de más de 270 metros cuadrados para esa actividad, concluyó. *g*

GUSTAVO AYALA



**U**na propuesta para generar energía a partir del biogás emitido por los rellenos sanitarios, un análisis sobre la efectividad de las zonas protegidas en México y un estudio acerca de la problemática socioeconómica y política asociada a la deforestación de un bosque oaxaqueño fueron los trabajos reconocidos con los primeros lugares del Concurso de Tesis PUMA 2009 sobre Desarrollo Sustentable.

Convocado por el Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA), en su primera edición se consideró la entrega del primero y segundo lugares en tres categorías: tesis de licenciatura, maestría y doctorado, para estimular los trabajos de alumnos de diversos niveles.

Al respecto, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, dijo: "Para el Subsistema del área es importante ser incluido en el tema del desarrollo sustentable porque se refleja la pluralidad de la Universidad y la necesidad de tratar este asunto desde la transdisciplina".

A su vez, Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, comentó que la respuesta fue abrumadora; "ojalá estas tesis analicen e impulsen políticas públicas, ahora hay que ver cómo concretarlas para su aplicación directa".

#### Concurso abierto

Asimismo, Mireya Ímaz Gispert, coordinadora del PUMA, dijo: "Es la primera vez que se hace este concurso y la idea es que sea abierto, por eso lo convocamos para todas las disciplinas y vamos a repetirlo cada dos años. Recibimos 116 tesis de áreas como ingeniería, química, geografía, arquitectura, ecología, biología, economía, ciencias sociales y psicología, que superaron nuestras expectativas de participación".

De los trabajos, 49 se inscribieron en la categoría de licenciatura, 47 en maestría y 20 en doctorado. Se reconocieron en



Los ganadores. Foto: Fernando Velázquez.

## Premian siete tesis sobre el desarrollo sustentable

### Primera edición del concurso convocado por el Programa Universitario de Medio Ambiente

total siete tesis, porque en licenciatura hubo además una mención honorífica.

"Este concurso estimula la multidisciplina y la propuesta de soluciones desde diferentes ámbitos del conocimiento", añadió Mireya Ímaz en la premiación, celebrada en el auditorio del Instituto de Geografía, donde estuvo también Irasema Alcántara Ayala, titular de dicha entidad.

Explicó que los miembros del jurado valoraron tres dimensiones del desarrollo sustentable: ambiental, económico y social.

#### Trabajos galardonados

En la categoría de licenciatura, el primer lugar fue para Marco Doménzain Galimberti y Alejandra Cristina Espinoza Mendoza por

la tesis "Generación de energía en rellenos sanitarios a partir del aprovechamiento del biogás emitido".

El segundo sitio, correspondió a Moisés Alcalde Segundo con su "Estudio técnico y económico en la implementación de biodigestores en zonas rurales del Estado de México a partir de desechos orgánicos".

Hubo una mención honorífica para Ilayali Díaz Escobar, por su "Estrategia de diseño para el medio ambiente".

En maestría, el primer lugar fue para Rogelio Omar Corona Núñez, con la tesis "Dinámica espacio-temporal de los conductores sociales, políticos y económicos de la deforestación y de los cambios de uso/cobertura de suelo a escala local en el bosque

tropical caducifolio del sur de Oaxaca, México".

El segundo se le adjudicó a Hugo Aragón Rodríguez, por el trabajo "Aprovechamiento productivo y sustentable de la generación de residuos sólidos urbanos en México: un estudio prospectivo".

En la categoría de doctorado, la posición de honor se la llevó María Fernanda Figueroa Díaz Escobar, con la tesis "El contexto socioeconómico y la efectividad de las áreas naturales protegidas en México para contener cambios en el uso del suelo y la vegetación".

Finalmente, el segundo sitio lo obtuvo Ricardo Vázquez Perales con la tesis "La producción sustentable de energía mediante una plantación energética: el caso de Cuentepec".

# Otorgan Premio Thomson Reuters a 11 investigadores

La UNAM es la institución con mayor número de artículos publicados y cantidad de citaciones

Por sus destacadas aportaciones científicas, la Asociación Thomson Reuters reconoció a 11 investigadores de esta casa de estudios, y a la UNAM, por ser la institución con más artículos publicados y la mayor cantidad de citaciones.

Los premios Thomson Reuters distinguen a los autores de los trabajos desarrollados en México más citados en su categoría de investigación original en los últimos 10 años. Con ello, logran mayor impacto en las publicaciones internacionales que

forman parte de un grupo de revistas seleccionadas por la base de datos multidisciplinaria de citaciones *Web of Science*, anteriormente conocida como *Institute for Scientific Information*.

Thomson Reuters es la compañía editorial que publica el índice de citas en ciencia (*Science Citation Index*), una base de datos documental de las contribuciones publicadas en revistas de ciencia y tecnología *indizadas*.

En su edición 2009 los galardones fueron entregados en

septiembre a 20 científicos mexicanos; de ellos, 11 pertenecen a la UNAM: Paola D'Alessio Vessuri, del Centro de Radioastronomía y Astrofísica, en la categoría de Astronomía; Luis Mendoza, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, en la categoría de Biología (cuando escribió el artículo que le significó el reconocimiento, pertenecía al Instituto de Ecología).

También, Julio Collado Vides, del Centro de Ciencias Genómicas –antes Centro de Estudios sobre

Fijación de Nitrógeno–, en la modalidad de Biología Molecular; Denis Thieffry, del mismo Centro, en Bioquímica; Gerardo Jorge Ceballos González, del Instituto de Ecología, en Ecología.

René Drucker Colín, en la categoría de Farmacología, y Ranulfo Romo, en Neurociencias, ambos del Instituto de Fisiología Celular. Además, Ignacio Luis Garzón, del Instituto de Física, en Física; Ana Cecilia Noguez Garrido, de la misma instancia universitaria, en Química; Patricia León Mejía y Rafael Vázquez Duhal, del Instituto de Biotecnología, en las categorías de Genética y Microbiología, respectivamente.

En el Auditorio Arturo Rosenblueth, del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, Alonso Lujambio Irazábal, secretario de Educación Pública, convocó a los investigadores del país a acercarse a los maestros de educación básica y media superior porque, argumentó, los científicos de calidad se forman desde la juventud. *g*

## Entregan en Filosofía los galardones Marcos y Celia Maus

Para contribuir al enriquecimiento académico, fomentar la excelencia y la reflexión crítica se entregó el Premio Marcos y Celia Maus. Esta presea reconoce las mejores tesis de licenciatura, maestría y doctorado en Historia, presentadas por estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

Desde 1987, Marcos Maus Glik y Celia Risbaum de Maus constituyeron un fideicomiso que ha distinguido hasta el momento a más de 80 tesis; su pretensión fue fomentar el conocimiento histórico, pues ambos eran apasionados de dicha materia, aunque no historiadores.

En la ceremonia de premiación de esta XVI y XVII edición, Gloria Villegas Moreno, directora de la FFL, destacó que el establecimiento de un premio es un acto de fe en el porvenir, porque significa confianza en el espíritu creativo, la laboriosidad, y permite seguir cultivando espacios académicos.

Tras felicitar a los galardonados, José Rubén Romero Galván, secretario académico de dicha entidad universitaria, mencionó que el jurado decidió otorgar el reconocimiento a la tesis de nivel licenciatura "Cuerpos que se encuentran y hablan. El proceso de conquista y sus relaciones de poder vistas a través del cuerpo", elaborada por Maite Málaga Iguñiz.

Con mención honorífica destacaron "La construcción de la figura a través de los símbolos. La majestad en los códices del siglo XVI", presentada por Ana Pulido Rull; "La historia según un conde. Análisis de las obras de José Justo Gómez de la Cortina", de Mariana Riva Palacio Quintero, y "Ciencia y filosofía en el análisis de la obra historiográfica", de Roberto Sergio Rodríguez Narváez.

En el nivel de maestría, se asignó el premio a Javier Ortega Morel por "Minería y ferrocarriles: el caso Pachuca Real del Monte, 1870-1906". También fue distinguida la tesis de doctorado "De la caridad a la indemnización: Orizaba 1918-1924", presentada por Enrique Rajchenberg Sznajer.

PATRICIA ZAVALA



En la ceremonia. Foto: Francisco Cruz.

Asimismo, el jurado reconoció a los estudiantes de licenciatura Guadalupe Bobadilla Paniagua y a Pedro Sergio Urquijo Torres, por "Conflictos sociales por el uso del agua del lago de Chapala, 1895-1928", y "La montaña, el templo y la Iglesia. Organización del espacio urbano de la Nueva España, siglo XVI. El caso de Tamuín en la Huasteca Potosina", respectivamente.

La disertación profesional de licenciatura, en la categoría de mención honorífica fue entregada a Mireya Villalobos Gómez; con el mismo reconocimiento, pero en maestría, fue galardonado Miguel Orduña Carson.

Por último, se eligió a Marisa Margarita Pérez Domínguez por su trabajo de doctorado "Las razones de la alternancia. El relevo de los gobernadores de Yucatán, 1876-1901". *g*



## Viabile, combatir el cambio climático

⇒ 11

## Pilar del Estado, la libertad de expresión

⇒ 11



Urge comprender sentido, magnitud y alcance de las luchas en AL y el Caribe:  
Adalberto Santana

Laura Romero

Adalberto Santana, director del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, dijo que la conmemoración de la Revolución Mexicana tiene gran relevancia y significado, "tanto en el plano simbólico como en la acción política de nuestras sociedades. Por ello, es urgente comprender sentido, magnitud y alcance de las luchas que se han gestado en América Latina y el Caribe".

Ese movimiento insurreccional de masas del siglo XX, explicó, buscaba una sustancial modificación de las estructuras sociales con las demandas de "Sufragio Efectivo, no Reelección" y "Tierra y Libertad", de amplias repercusiones en los países latinoamericanos.

Desde diferentes ámbitos de la dirigencia política, intelectual y cultural del continente los sucesos mexicanos destrabaron acciones y reflexiones que despertaron simpatía en diferentes segmentos de la sociedades latinoamericanas, precisó.

### Efecto de las dictaduras

En el Caribe, Centro y Sudamérica, en el decenio de los años 20 y 30 del siglo pasado, se comenzaron a implantar dictaduras bajo la influencia de Estados Unidos, por lo que estudiantes, intelectuales y exiliados latinoamericanos se vincularon a la Revolución Mexicana, logrando impulsar proyectos antiimperialistas.

El tema de la proyección continental de esa insurrección seguirá presente por mucho tiempo y es, por la importancia político-cultural, referencia fundamental para comprender las perspectivas y el desarrollo de las revoluciones del siglo XXI latinoamericano, explicó.

## Aportaciones de la Revolución proyectan al Estado mexicano



El movimiento mexicano tuvo proyección continental y mundial. Foto: Juan Antonio López (fragmento del mural La trinchera, de José Clemente Orozco).

### Recuperación necesaria

Por su parte, Gerardo Torres Salcido, secretario técnico de Investigación y Vinculación de la Coordinación de Humanidades, consideró que las aportaciones de la Revolución Mexicana deben recuperarse para establecer una proyección del Estado mexicano hacia el siglo XXI.

Reflexionar sobre el tema, dijo el especialista, no es hacerlo solamente en torno a una evocación, a una fecha histórica, sino también a sus impactos sociales, proyecto político y cultural, y la perspectiva de éstos para México, así como su repercusión en Latinoamérica.

En el XV Coloquio de Investigación. América Latina y la Revolución Mexicana resaltó la importancia de estudiar ese movimiento "por los logros que tuvo y su proyección continental, así como por los fallos que ahora pueden observarse en las políticas del Estado mexicano y que pueden ser atribuidos a la desviación de los principios que guiaron a la primera revolución social del siglo XX", opinó.

Torres Salcido añadió que ese movimiento no sólo tuvo proyección continental, sino además mundial. Gracias a sus principios sociales, a los símbolos y cultura desarrollados a partir de él, México se convirtió en tierra de refugio para exiliados que querían transformar la condición de la época: cubanos, rusos y españoles.

En la Revolución, que no fue un movimiento homogéneo, los intelectuales desempeñaron un papel extraordinario, desde la crítica de las teorías dominantes, hasta la enseñanza y la investigación, sostuvo el investigador.

### Congreso Nacional de Estudiantes

En la conferencia magistral Revolución Mexicana y Movimiento Reformista Latinoamericano, Hugo Edgardo Biagini, integrante de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Argentina, recordó que en 1921, en México, se realizó el Congreso Internacional de Estudiantes, donde se reunió lo que sería la vanguardia intelectual de América.

**E**n el mundo, sin razón aparente, mueren las abejas; por ello, diversos países realizan estudios que permitan conocer los factores que ocasionan el llamado colapso de las colonias, aseguró Adriana Correa Benítez, jefa del Departamento de Producción Animal: Abejas, Conejos y Organismos Acuáticos de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

PATRICIA ZAVALA

Algunas naciones europeas han externado su preocupación ante la situación, porque de no encontrar las causas de mortandad, en tres años se presentarán graves deficiencias de alimentos por la falta de polinizadores.

Desde 1996 se han reportado brotes aislados de decesos, aunque fue en 2006 cuando se generalizó y empezó a afectar a Canadá, Estados Unidos, Francia y España, entre otros países. Hoy en día, aún se desconocen las razones, sin embargo, continúan las investigaciones, comentó la especialista.

En México no se han reportado casos, pero un problema frecuente es la presencia del ácaro *Varroa*, parásito transmisor de enfermedades bacterianas y virales que al convertirse en plaga puede debilitar y matar a las colonias en un lapso de seis meses o crear malformaciones y, por tanto, afectar la productividad; por ello, señaló, los apicultores se han encargado de controlar su presencia para mantenerlas sanas.

Anteriormente también fue problema el escarabajo *Aethina tumida*, que transporta microbios que interactúan con el polen y generan la reducción de almacenaje de comida y crías; en la actualidad está controlado.

Correa Benítez recordó que otro desafío fue la africanización; en 1986 la abeja africana llegó a Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, y se apareó con la colmena europea, lo que ocasionó que esta última dejara de ser dócil en su manejo y fuera necesario que los criadores utilizaran ropa especial de protección para no sufrir ataques.

La africana se caracteriza por generar alta producción de miel, aunque no es funcional para la crianza, porque si hay escasez de alimento abandonan el enjambre. Además, suelen enjambrear en cualquier lugar y, al ser más defensivas, aumenta la posibilidad de una agresión hacia el ser humano.

Actualmente todo el territorio mexicano se encuentra africanizado; en la década de los 80 se implementó el Programa Nacional para el Control de la Abeja Africana, que hizo posible detener ese proceso por dos años y permitió comprender su comportamiento para controlar la producción apícola y evitar agresiones.

### Insectos polinizadores

La principal función de las abejas es la polinización, que hace posible la producción de frutos y semillas; por ello, forman parte de la cadena básica de alimentos en el mundo, dijo Adriana Correa.

Con ese proceso, además de mantener el equilibrio del ecosistema, transfieren el polen desde los estambres hasta el estigma o parte



Desde 1996 se han reportado brotes aislados de decesos. Foto: internet.

## Sin razón aparente, mueren las abejas en todo el planeta

De no haber una solución, en tres años algunos países presentarán deficiencias en alimentos

receptiva de las flores en las angiospermas, donde se germina y fecundan los óvulos de la flor, lo que permite cultivos con calidad. "Si una manzana está redonda, simétrica y tiene más sabor es porque fue polinizada", ejemplificó.

"Normalmente nadie visualiza que al matar una colmena se pierde un polinizador importante para el medio ambiente", a pesar de su trascendencia.

### Apicultura, en manos de campesinos

En el ámbito mundial, México ocupa el tercer lugar en exportación y el sexto en producción de miel; todo el desarrollo de la apicultura está en manos de aproximadamente 40 mil campesinos que recolectan pequeñas cantidades del producto, y al reunirlo es posible su comercialización.

Su trabajo es de calidad y apegado a reglamentos para no contaminar la miel y conservar el rango para la exportación, aseguró la especialista.

Los estados de mayor producción son Quintana Roo, Campeche y Yucatán, seguidos de las regiones del Pacífico y el Golfo de México. La zona norte se centra principalmente a la polinización de cultivos, porque los apicultores rentan sus abejas en la etapa de floración; "las meten a los sembradíos y pagan por colmena, lo que garantiza una buena cosecha y mayores ingresos", explicó.

Algunos alumnos de posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia se preparan en Canadá para tratar de conocer las causas del colapso de las colonias, y en el país ofrecen asesoría a campesinos para mantener en buenas condiciones las colmenas y la calidad de sus productos, concluyó Correa Benítez.



Su principal función es la polinización. Foto: Juan Antonio López

Laura Romero

La pobreza es, en realidad, una agresión al respeto que se debe a las personas. Lo es porque al depender día a día de una situación de sobrevivencia no tienen capacidad de elección, no pueden ejercer su autonomía y se les priva de dignidad.

“Como sociedad deberíamos comprometernos mucho más con ese grave problema. Actualmente—y con razón—hay una exigencia al Estado de seguridad, pero no un reclamo para hacer programas inteligentes que ayuden a superar la pobreza extrema; como ciudadanos no lo demandamos y deberíamos hacerlo”, afirmó Paulette Dieterlen.

La directora general de Asuntos del Personal Académico de la UNAM fue invitada a participar en el proyecto *Freedom from Poverty as a Human Right*, del que se derivó la serie de libros con el mismo nombre, que fue presentada hace unos días en la sesión de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en su sede en París, Francia.

### Contra la miseria

La integrante del Instituto de Investigaciones Filosóficas explicó que la edición de los cuatro volúmenes de la colección fue el final del proyecto iniciado en 2006 en torno al artículo 25 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos como manera de combatir la miseria.

Ese precepto establece: “Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, salud y bienestar y, en especial, alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica y servicios sociales necesarios.

“Tiene, asimismo, derecho a los seguros, en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez o de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.”

# La pobreza, una agresión a las personas

Participa Paulette Dieterlen en la serie de libros *Freedom from Poverty as a Human Right*



Los textos fueron presentados en París. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

A la reunión de la UNESCO asistieron muchos de los especialistas autores de los artículos incluidos en la obra, cuyos dos primeros tomos se dedican al punto de vista teórico; el tercero, al económico, y el cuarto, al del derecho.

El trabajo de la universitaria, “Taking economic and social rights seriously: A way to fight against poverty”, fue incluido en el tomo dos, coordinado por el filósofo alemán Thomas Pogge, también especialista en el tema.

### Los derechos

Paulette Dieterlen externó que el artículo 25, base de los trabajos de *Freedom from Poverty as a Human Right*, no se toma seriamente en muchos países, sino sólo como buen deseo, normas programáticas o

cuestiones de voluntad de un gobierno, pero no con la exigencia debida, junto a otros derechos políticos y civiles.

Para la UNESCO, si se cumplen seriamente los derechos humanos se tendría la posibilidad de combatir la miseria porque se estaría otorgando a las personas, desde un punto de vista legal, el derecho a la salud, bienestar, alimentación, vivienda y vestido.

### Aportaciones

La universitaria, en su aportación, además de plasmar teorías y definiciones de los derechos, destaca la discusión en México entre los derechos individuales y los de los pueblos.

“Establezco que detrás de violaciones a los derechos de los pueblos hay una gran violación de los dere-

chos individuales”. Este problema, opinó la académica, no se presenta entre los habitantes de Quebec, Canadá, que son un grupo minoritario, y tienen una condición económica fuerte.

Aquí, en cambio, se trata de indígenas en pobreza a quienes se les violan sus derechos como pueblo y como individuos. Por ejemplo, van a juicio sin conocer la lengua en la que se les juzga.

Las últimas mediciones de la pobreza muestran que México está cada vez peor y que 18 millones de personas reciben menos de un dólar diario. Por ello, consideró, “urge esta discusión y no dejar de pensar en los derechos individuales”.

No podemos permitirnos que haya personas que no tengan satisfechas necesidades básicas, como alimentación y salud. Así, la propuesta es que haya un mayor compromiso de pueblos y gobiernos, y además una especie de observatorio de lo que están haciendo los países y cómo redistribuyen los ingresos.

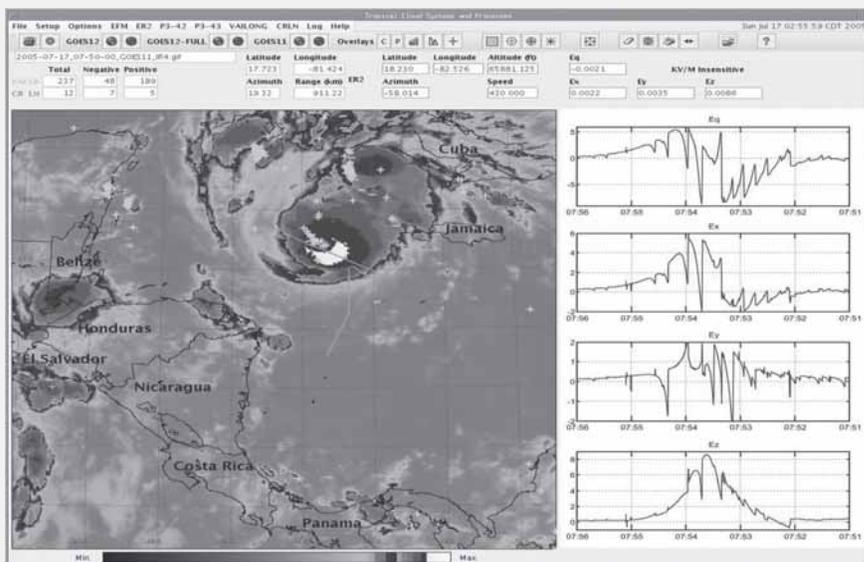
### En Sudáfrica

En la sesión efectuada en diciembre en la UNESCO, a la que asistieron representantes de todo el orbe, un juez sudafricano mostró cómo en su país, con un grado de pobreza extrema brutal, se instrumentan políticas para que en caso de violación de sus derechos económico y social, una persona pueda ir a las cortes. “En México, ese caso no llega a instancias como la Suprema Corte de Justicia de la Nación”.

De cada volumen de *Freedom from Poverty as a Human Right* se editaron 200 ejemplares. Ahora, los libros pasarán a Oxford University Press con el objetivo de que lleguen a los sitios donde se requieran y se conviertan en propuestas reales, políticas públicas y acciones de gobierno, siempre teniendo como base los derechos económicos y sociales, finalizó la universitaria. *g*

# El conocimiento es un lucrativo negocio en línea

Las universidades deben hacer frente a la tendencia de comercializar el saber y ponerlo al servicio del mercado



Crea nuevos paradigmas de enseñanza. Foto: internet.

**E**l conocimiento se ha vuelto un negocio, tanto que ya es subastado al mejor postor, como se hace en páginas como *innocentive.com* -nótese la terminación *com*, de comercial-, que cuenta con la colaboración de 120 mil científicos de 170 países que venden sus desarrollos y propuestas en precios que van de los cinco mil a los cien mil dólares”, expuso Imma Tubella i Casadevall, rectora de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

La doctora en Ciencias Sociales señaló que sólo las universidades pueden hacerle frente a esa tendencia a comercializar el saber y ponerlo al servicio del mercado, pues los intereses creados por el dinero hace que muchos olviden que el énfasis debería estar en las necesidades y demandas de la sociedad.

## Empresas y actividad docente

Al visitar las instalaciones de la UDUAL, en Ciudad Universitaria, para impartir la conferencia El “Negocio” del Conocimiento -“y entrecomillo la palabra negocio, tan sólo para incitar”-, señaló que “las universidades desde hace tiempo ya no tienen el monopolio del saber y las empresas lo han aprovechado para sumarse a la actividad docente, creando verdaderas fábricas de graduados, mucho más eficientes a la hora de otorgar títulos que las mismas universidades”.

OMAR PÁRAMO

Sin embargo, precisó la profesora, lo que esas grandes firmas no pueden hacer es brindar la experiencia universitaria, que hace que el individuo formado en estas instituciones esté consciente de que no se está preparando únicamente “para obtener un buen empleo, sino además para servir a la sociedad”.



No hay que sobresaltarse por los cambios de mentalidad que impone el avance tecnológico. Foto: Juan Antonio López.

Desde siempre, el avance de la tecnología no sólo ha abierto nuevos horizontes, sino también generado una serie de expectativas que de alguna manera hermanan al pasado con el presente.

Para demostrarlo, leyó lo siguiente: “La influencia de este invento en las relaciones políticas, sociales y comerciales de este mundo cada vez más extenso nos conduce a una revolución sin precedentes, y el espacio en relación con la información entre los territorios y los ciudadanos quedará aniquilado.

“¿A qué invento se refiere?”, preguntó, “Parece ser que a la internet, ¿no? En realidad el fragmento anterior es parte del discurso de un congresista estadounidense en favor de la construcción del telégrafo en 1847”, explicó Tubella, quien añadió que así como este invento cambió el rostro del siglo XIX, la red lo está haciendo en el XXI.

La catedrática expuso que no sólo la Universitat Oberta de Catalunya se beneficia de ese cambio de paradigmas que permite a la UOC funcionar exclusivamente en internet, sino que también ha generado una serie de fenómenos que comienzan a preocupar a instituciones tradicionales que no han sabido ver el potencial de las nuevas aplicaciones.

“Muchas universidades ven con desconcierto que cada vez son más los alumnos que no se presentan a clases, pero que acreditan con buenas notas debido a que consultan sitios como el *academicearth.org*, una web donde siete universidades de Estados Unidos (como Stanford, Yale, Berkeley, MIT y Princeton) ponen sus contenidos al alcance de todos, y no sólo los textos escritos, sino también las clases.

“Este es el caso del profesor de física Walter Levin, del MIT, que subió sus lecciones a *You Tube*, y ha conseguido que éstas sean vistas por más de cuatro millones de personas, muchas de ellas estudiantes de física que han preparado sus exámenes frente al ordenador en vez de hacerlo en los salones de su instituto.”

Por todo ello, la académica advirtió que en vez de sobresaltarse por los cambios de mentalidad que impone el avance tecnológico, las universidades de hoy deben prepararse para enfrentar los retos del mañana.

## Cooperación, clave del futuro

“Una de las enseñanzas que nos ha dejado el ciber mundo es que no todo es lucro, y mucho del progreso que ha alcanzado este espacio virtual es gracias a usuarios que han optado por cooperar entre sí para crear desarrollos sin esperar remuneración alguna, sino reconocimiento”, explicó.

Asimismo, la rectora española expuso que esa experiencia es particularmente útil para las universidades que, si en un pasado intentaron fragmentarse, al unir fuerzas suben rápidamente en los rankings de evaluación.

“Ese es el caso de La Sorbona que, en algún momento, se separó en las sedes París I, París II, París III, que solas no figuran en los catálogos de las mejores instituciones, aunque una vez reunidas comenzaron a puntuar alto en el *ranking* de Shanghai”, finalizó. *g*



Hay medidas que neutralizan los daños. Foto: Juan A. López.

## Posible, contrarrestar el cambio climático

Sería una irresponsabilidad humana no resolver el problema: Mario Molina

**D**esde el punto de vista ético y social, sería una irresponsabilidad del ser humano no resolver el problema del cambio climático, porque la población mundial tiene la oportunidad de mejorar la calidad del aire y atacar significativamente los riesgos que puede ocasionar en el planeta.

Se han realizado estudios económicos que indican que tan sólo con uno o dos por ciento del producto interno bruto global, sería posible aplicar medidas que contrarresten los daños, aseguró en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales Mario Molina, Premio Nobel de Química.

### Consecuencias

De no ejecutar acciones que neutralicen tal situación, dijo el investigador, hay alrededor de 20 ó 30 por ciento de probabilidad de consecuencias desastrosas como modificación en la circulación de los océanos, presencia de sequías, derretimiento de los glaciares o inundaciones.

Esto representa un riesgo para la humanidad y "sería irresponsable tomarlo, porque sólo tenemos este planeta para vivir", destacó el científico.

Por fortuna, aseveró el experto, la sociedad cuenta con opciones para resolverlo, como la reducción del bióxido de carbono o el cambio en la forma en que se utiliza la energía. Al imponerle un costo a las emisiones, ejemplificó, su uso sería eficiente en el sector transporte, industrial o de vivienda.

### Necesidades

De acuerdo con los especialistas, se necesita aplicar unas 10 ó 20 medidas simultáneas para obtener un verdadero arreglo; además, se podrían utilizar energías alternas. Incluso, se pueden seguir empleando combustibles fósiles, aunque tendrían que disminuir paulatinamente.

Mario Molina señaló que la inversión resultaría costosa si las emisiones se reducen a corto plazo; por esta razón, se requeriría tiempo para el cambio a energías limpias.

Sin embargo, resaltó, se debe considerar que si continúa el aumento de la temperatura promedio mundial, los riesgos aumentarían exponencialmente.

En conclusión, consideró, se tiene la oportunidad de mejorar la calidad del aire y atacar de manera significativa el cambio climático, con lo que se ganarían varias décadas de transición para el uso de nuevas energías. *g*

## La libertad de expresión, "un pilar del Estado"

Permite medir el grado de desarrollo democrático de una nación

PATRICIA ZAVALA

**"L**a libertad de expresión es un pilar del Estado porque, al igual que los procesos electorales, este ejercicio permite medir el grado de desarrollo democrático de una nación", expuso Luis Raúl González Pérez, abogado general de la UNAM. Ésta resulta un supuesto básico para que el individuo ejerza todos sus derechos, como la libertad ideológica, religiosa, de asociación, reunión o enseñanza, agregó.

El funcionario indicó que ese derecho adquiere doble dimensión cuando es practicado por profesionales del periodismo, pues "al atender contra un comunicador se agrede a la sociedad en su totalidad, porque al privarla de recibir información no puede ejercer su libertad a plenitud".

Por desgracia, dijo, en México la agresión contra los periodistas es evidente desde muy distintas perspectivas, sea por medio de amenaza, atraco, desaparición o asesinato.

Estas formas de amedrentar responden a información publicada que afecta al poder público o a grupos de delincuencia organizada; el mensaje que expresan estas amenazas es claro: "Mira lo que puede pasar si continuas informando".

### Derecho a garantizar

Por esa razón, celebró la realización del Taller: El Blindaje Periodístico ante la Violencia, organizado por la División de Educación Continua y Vinculación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, así como la Sociedad Interamericana de Prensa, con el objetivo de buscar herramientas para que las personas con esta profesión tengan garantizado su derecho a expresarse libremente.

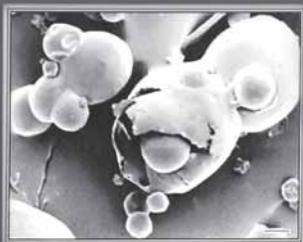
"Ante la delicada situación que atraviesa el país es importante coordinar esfuerzos entre universidades, instituciones y medios de comunicación, porque mediante el debate podemos lograr que el Estado no deje de lado su obligación de generar condiciones adecuadas para ejercer el periodismo sin consecuencias", aseveró.

"Hay apertura informativa porque se puede hablar casi de todo; sin embargo, no puede hablarse de una auténtica libertad de expresión cuando las agresiones están a la orden del día", añadió.

Por su parte, Fernando Castañeda Sabido, director de dicha Facultad, subrayó la importancia de tratar estos tópicos, "ya que la libertad de expresión es el principio de las demás libertades". *g*



Debe haber periodismo sin consecuencias. Foto: Fernando Velázquez.



Caseinato de Sodio  
(CasNa).

Tiene un alto valor nutricional; es fuente de proteínas. Se encuentra en cereales, así como en productos para bebé y dietéticos

El sistema inmune se fortalece. Imagen: cortesía de Edelmiro Santiago Osorio.

# Abate molécula de la leche células leucémicas

Una sal de la caseína detiene su proliferación y promueve la reproducción de células sanas de la sangre

LAURA ROMERO

Integrantes de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza descubrieron que una sal de la caseína, molécula presente en la leche, es capaz de abatir la proliferación de líneas leucémicas, al tiempo que promueve la reproducción de células sanas en la sangre.

Esas proteínas evitan la muerte de ratones con leucemia mieloide, en los que no se ha observado ninguna secuela, como si ocurre con otros agentes anticancerígenos, explicó Edelmiro Santiago Osorio, académico a cargo de la investigación.

El efecto de la molécula de la leche sobre las células de la médula ósea consiste en inducir la proliferación de macrófagos y granulocitos, así como de linfocitos T y B; es decir, la caseína promueve, por lo menos, el incremento de esos cuatro linajes celulares, fundamentales para la respuesta inmune natural y específica. Así, el sistema inmunológico se fortalece de forma importante.

Administrada en un organismo leucémico, según datos preliminares de los universitarios, prolonga la sobrevivencia por más de un año sin presentar signos de la enfermedad, a diferencia de los controles que mueren en menos de 28 días; la caseína no sólo protege de la afección sino que, incluso, parece curarla.

De ser así, “estaríamos por cumplir la aspiración médica de remediar un padecimiento sin producir otro efecto. Parece que nuestra molécula está en ese terreno”, dijo el científico.

## Un tipo de cáncer

La leucemia mieloide aguda, un tipo de cáncer de sangre, es resultado de alteraciones en la expresión de genes, debido a la exposición a radiación, pesticidas, agentes solventes y agroquímicos, entre otros.

Es particularmente agresivo en adultos mayores de 60 años, y si “la población tiende a ser más longeva, el problema se podría acentuar”, añadió. En México afecta a tres o cuatro de cada cien mil habitantes.

Los síntomas son variados, en general consisten en la pérdida de peso, presentación de sangrados y anemia. Una biometría hemática, donde se detectan anomalías en la producción de glóbulos blancos, es uno de los primeros parámetros para detectar leucemia. Luego se acude a una biopsia de médula ósea como estudio confirmatorio, explicó Santiago Osorio.

## Sobrevida y tratamiento

Apesar de la existencia de agentes antineoplásicos, quimioterapia, trasplantes de médula ósea o drogas de diseño que interrumpen la fosforilización, y con ello la cascada de transducción de señales que ocasiona la proliferación de las células malignas, la tasa de supervivencia es de tan sólo 30 por ciento.

En el tratamiento básico, abundó, se emplea el fármaco citarabina; no obstante, la mayoría de los pacientes desarrollan resistencia al mismo o tienen efectos secundarios tremendos, porque daña células leucémicas y sanas sin distinción; así, reduce los niveles de glóbulos blancos y el paciente queda mielosuprimido y, en consecuencia, inmunológicamente indefenso.

## Inicio de la investigación

La investigación de Edelmiro Santiago inició en 1998 para tratar de entender la comunicación entre células que se presenta con señales químicas. “En el mundo de la hematopoyesis o génesis de las células de la sangre, esas señales reciben el nombre de citocinas”.

La meta fue describir cómo se interrelacionan las citocinas en condiciones de inflamación, y un agente conocido para inducir esta última condición, precisamente las proteínas de la leche.

Se observó que las caseínas no sólo inducen la señalización celular, sino que también son capaces de llevar una célula de su estadio menos maduro a uno completamente maduro. Y una de las estrategias de la terapia contra la leucemia es justamente esa, la llamada terapia de diferenciación.

Fue entonces cuando se quiso ver qué le ocurriría a las líneas leucémicas *in vitro*. “Fue sorprendente: en presencia de caseínas bajaban su proliferación celular y se hacían funcionales, es decir, dejaban de ser dañinas”.

La pregunta de cómo la molécula de caseína frena las líneas leucémicas, respeta las células normales y promueve su proliferación aún sigue sin respuesta, reconoció el científico.

*In vivo*, luego de inyectar caseína vía intraperitoneal a los ratones cada dos días, por 14, 20, 60, 80 y 120 días, no se detectó modificación en su comportamiento ni se encontró anomalía alguna en sus órganos.

## Avance sólido

La molécula de la leche, que modula la hematopoyesis y que por primera vez es usada en estudios de cáncer en sangre, representa un avance, con pasos sólidos, para una posible estrategia terapéutica contra la leucemia mieloide aguda, y se prevé que pronto será patentada.

La caseína, presente en toda la leche aunque más abundante en algunas, como la de bisonte, es económica si se considera que el tratamiento convencional con citarabina cuesta alrededor de siete mil dólares, sin incluir los gastos médicos y complicaciones.

No obstante, a pesar de estar disponible en el mercado internacional, la caseína difícilmente se consigue en México por restricciones fitosanitarias. Por ello, tendría que producirse aquí, lo que no sólo es posible, sino que además le daría un valor agregado a la industria lechera, opinó.

La molécula también ha comenzado a probarse para líneas de leucemia mieloide crónica obtenidas en crisis blásticas, cuando la médula ósea “enloquece” y produce blastos sin control, lo que causa un problema que deriva en la muerte, y al parecer también funciona.

## A futuro

Se pretende incursionar con otros tipos de cáncer agresivos, particularmente de niños —el más frecuente es la leucemia linfocítica aguda— y en tumores sólidos como los de mama y piel, entre otros, agregó Edelmiro Santiago.

Los resultados de la investigación, en la que han colaborado estudiantes de licenciatura y posgrado de biología y químico fármaco biólogo de la FES Zaragoza, y que se han dado a conocer en revistas como *Immunobiology*, ya son esperados por los médicos del Hospital General, donde podrían realizarse las primeras pruebas en humanos. *g*

**E**l Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) participó en el vigésimo primer Festival Internacional de Cine de Viña del Mar, donde se exhibieron varios trabajos, entre ellos *Susurros de luz*, de Alberto Reséndiz, que recibió el Premio Adoc al mejor cortometraje documental de escuelas de cine.

Durante el encuentro los estudiantes universitarios participaron en dos mesas redondas, una sobre realización de cortos

entonces vi que era como un espejo para pensar en la imagen, que es justo lo que me toca hacer. Puedo decir que este asunto me tocó y me atrapó”.

#### Vínculo entre estudiantes

Durante el festival también se desarrolló el primer Encuentro Continental de Estudiantes y Representantes de Escuelas de Cine y Comunicación de Iberoamérica, cuya iniciativa se dio en la pasada edición del certamen para potenciar el evento como

Se acordaron varias medidas para fortalecer los vínculos entre los centros de estudios, entre ellas las escuelas Internacional de Cine y Televisión de Cuba, la Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica de Argentina, la de Cine del Uruguay y el CUEC.

“Nos preguntamos por qué no vemos nuestro cine (...). ¿Por qué en México no se ve y escucha cine chileno, por qué en Chile no se ve y escucha cine boliviano, por qué en Bolivia no se ve y escucha cine colombiano, por qué en Colombia no se ve

Se exhibieron cuatro filmes, entre ellos *Susurros de luz*, que recibió el Premio Adoc

y la otra de guión, actividades académicas que, además de acrecentar su aprendizaje, los vincula con otros cineastas latinoamericanos en formación.

También intervinieron en el primer encuentro de alumnos de la Federación Iberoamericana de Escuelas de Imagen y Sonido (Feisal), del que resultó un documento firmado por Cuba, Argentina, Venezuela, Colombia, Uruguay, Chile y México, en el que se establecen estrategias para trabajar conjuntamente y enriquecer así todo lo concerniente a la creación cinematográfica.

#### El CUEC en las salas chilenas

En el Festival de Viña, cuatro obras de estudiantes del CUEC llegaron a las salas chilenas. Los cortometrajes que se exhibieron son: *La casa invita* (cuatro minutos), de Misael Rubio; *Como Marilyn sí hay dos* (cinco minutos), de Olivia Portillo Rangel; *Fronteras invisibles* (11 minutos), de Georgina González Rodríguez, y *Susurros de luz* (15 minutos) de Alberto Reséndiz Gómez.

Esta última cinta muestra la historia de Gerardo Nigenda, un hombre que perdió la vista a los 26 años y a los 32 comenzó su carrera como fotógrafo. Desde entonces ha expuesto su trabajo en diversos espacios, entre ellos el Centro de la Imagen.

El filme ha sido también merecedor de una mención especial en la categoría cortometraje documental mexicano en la sexta edición del Festival Internacional de Cine de Morelia.

A propósito de la elección del tema de su trabajo, el director declaró: “Los procesos creativos son extraños, una sola imagen te puede detonar muchas ideas. Primero conocí al personaje y su obra,

## Éxito universitario en Viña del Mar



Alumnos que participaron en el encuentro de la Feisal. Foto: cortesía del CUEC.

punto de reunión de las nuevas generaciones de habla hispana.

Con esta reunión se consiguieron con creces los objetivos del festival y el gobierno local: vincularse con la producción actual del cine de la región, además de revalorar la esencia del concurso, cuna para el surgimiento de toda una generación de nuevos cineastas. El propósito es que Viña sea la casa de los directores iberoamericanos como espacio de reflexión y generación de nuevos proyectos.

Igualmente, se estableció una alianza con la Feisal, con la intención de afianzar lazos entre Viña y el mundo audiovisual latinoamericano representado por los jóvenes creadores. El acuerdo implica aportaciones académicas, de contenidos y la entrega del Premio Feisal en las categorías internacionales de cortometrajes de ficción y documentales de escuelas.

Desde Argentina, Chile, Colombia, Cuba, México, Uruguay y Venezuela llegaron estudiantes de la mitad de las 42 escuelas que conforman dicha federación.

y escucha cine del archipiélago caribeño, por qué en el Caribe no se ve y escucha cine centroamericano?”, escribieron los participantes en la reunión.

Este primer encuentro sentó las bases para un intercambio constante. Entre las estrategias destacan proyectos de capacitación, muestras y el establecimiento de un registro de trabajos producidos en diferentes sitios, así como la elección de un delegado por escuela que sea el responsable de la vinculación. En el caso del CUEC, el estudiante Santiago Torres escribió lo siguiente: “El primer festival de cine de Viña del Mar, en 1967, fue de una importancia enorme, el gran primer punto de encuentro de lo que se llamó el Nuevo Cine Latinoamericano, donde los cineastas por primera vez reconocieron en la pantalla las similitudes temáticas y estilísticas que los emparentaban. También ayudó a impulsar a varios espectadores que son ahora figuras emblemáticas. El peso de ese momento todavía se siente”.

CHRISTIAN GÓMEZ

Fotos: Juan Antonio López  
Dedno Alejandra Salas y  
Fátima Hernández/servicio social

# Autoarte

Gotas de petróleo se convierten en neumáticos que dan movilidad al automóvil; después de servir se acaban y son botadas a cualquier rincón. Betsabéé Romero rescata piezas para transformarlas en **Lágrimas negras** que son exhibidas en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.



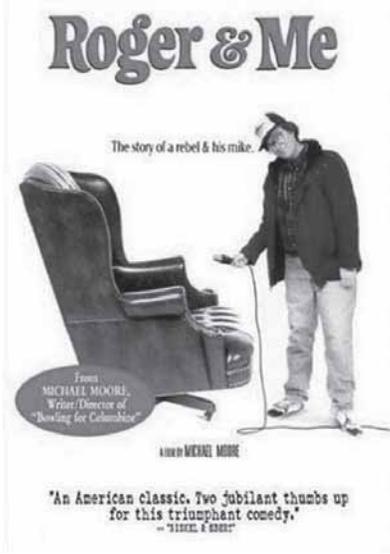
# Los obreros como protagonistas de la pantalla, ciclo del MUAC

Este festival ofrece cintas clásicas y filmes poco conocidos, además de documentales y géneros como *thriller* y horror, entre otros

“La clase trabajadora ha sido protagonista incansable de la pantalla. El cine ha elevado al obrero como héroe mitológico en el realismo y posrealismo socialista; lo presenta



como prócer aplastado por el imperalismo yanqui, mano de obra barata, antihéroe oprimido y poético, así como esclavo mecanizado”, apunta el crítico de cine Rafael Aviña sobre las 14 cintas que componen el ciclo de cine Hombre. Máquina. Trabajo. La Clase Obrera en la Pantalla, que se exhibe



gratuitamente en el MUAC hasta el 24 de enero.

Son cintas que, de acuerdo con el crítico y curador del ciclo, han mostrado el lado íntimo, divertido, las aspiraciones y la ironía machacante de los operarios, asimismo la tragedia, explotación y reivindicación trabajadora. “Interesante resulta a su vez que el paradigma del obrero, enfrentado a un capitalismo voraz e insensible, también ha sido abono para géneros poco ortodoxos como el horror-fantástico, el *thriller* político y de nota roja, sin faltar curiosas tragicomedias y melodramas sociales”, comentó.

Con este ciclo es posible apreciar filmes que tratan el tema mediante diferentes géneros, épocas y países como México, España, Estados Unidos, Gran Bretaña, Italia, Francia y Polonia. Todos ellos realizados por cineastas reconocidos como Charles Chaplin, Juan Carlos Rulfo, John Ford, Ajdrzej Wajda, Michael Moore y Vittorio de Sica, entre otros.

Aviña explicó que la idea era programar un festival que tuviera relación con las exposiciones que presenta el MUAC, en este caso con la muestra *Una fábrica, una máquina, un cuerpo... Arqueología y memoria de los espacios industriales*.

De ahí que los obreros sean los protagonistas, lo que no se había vuelto a programar en México desde la década de los 80, cuando se le dio énfasis al aspecto político y social, explicó el crítico.

## La utopía como vertiente

Este ciclo se caracteriza, continuó Aviña, porque se aleja de

aquella vertiente para acercarse más a la cuestión de la utopía de los obreros, que se maneja dentro del cine mexicano o al trabajador como pretexto para una comedia, un *thriller*, la nota roja, una alegoría o una metáfora del género de horror.

El especialista comentó que en la programación destaca *Borrasca en las almas*, película prácticamente desconocida, realizada por Ismael Rodríguez en 1953, filmada integra-



mente en la ciudad industrial DM Nacional, una fábrica de muebles de hogar y de oficina, una urbe donde vivían los obreros con casa gratuita, tenían comedor, sala de cine, de teatro y deportivo, un lugar totalmente utópico que finalmente desapareció.

La idea es ofrecer una perspectiva distinta con filmes como *La Cuadrilla* o *Riff Raff*, cine británico de los años 90 que trata a los obreros de una forma intimista y plantea, con humor y farsa, aspectos fuertes como el desempleo.

Aviña explicó que lo mismo sucede con *Roger y yo*, el primer trabajo del estadounidense Michael Moore y totalmente desconocido,

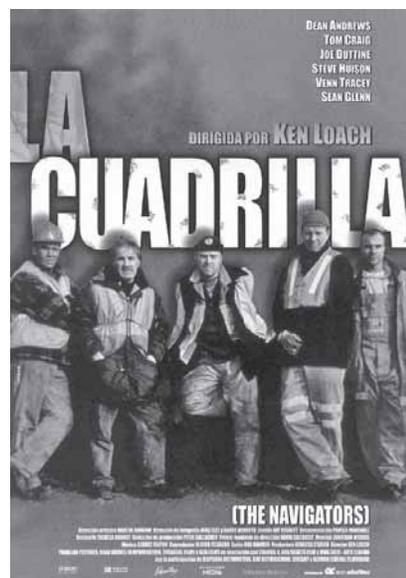


en el cual el cineasta consigue una entrevista con el director de General Motors por el despido de más de 35 mil obreros. “Irónico, punzante, el cineasta plantea la problemática de todo el pueblo de Flint, en Michigan”.

Otra característica del festival es que deja ver al trabajador en su conjunto dentro del microcosmos que es la fábrica, permite apreciar las relaciones sociales de un país y las personales del obrero, como lo muestran las películas *Los lunes al Sol* y *El empleo del tiempo*.

La programación también abarca obras de diferentes épocas para dejar ver cómo la problemática de esta clase social, a pesar del tiempo, sigue con los mismos conflictos existenciales, situación que puede apreciarse en *En el hoyo*, un documental de 2006, y en *Borrasca en las almas*, de 1953.

Cinematográficamente, el ciclo permite apreciar realizaciones poco conocidas o nunca



vistas, como la cinta de horror y de bajo presupuesto *El maquinista*. De la misma manera presenta los clásicos *Ladrón de bicicletas* y *Chantaje mortal*. “Todas otorgan algo a la cinematografía mundial y propiamente al tema de la clase obrera. La idea era poder armar algo original, coherente e interesante”.

#### Historias de trabajadores

El ciclo inició con *Tiempos modernos*, de Charles Chaplin, realizada en 1936. Continuó con *Las viñas de la ira/Viacrucis* (*The grapes of wrath*, Estados Unidos, 1940) de John Ford.

También se presentaron *Ladrón de bicicletas* (*Ladri di biciclette*, Italia, 1948), de Vittorio de Sica, y *Borrasca en las almas* (México, 1953), de Ismael Rodríguez. Se exhibieron asimismo *El hombre de mármol* (*Czlowiek z marmuru*, Polonia, 1977),



de Andrzej Wajda; *Chantaje mortal* (*Blue collar*, EU, 1978), de Paul Schrader; *Roger y yo* (*Roger and me*, EU, 1989) y *Riff Raff* (*Riff-Raff*, Gran Bretaña, 1990), de Ken Loach.

*Recursos humanos* (*Ressources humaines*, Francia, 1999), de Laurent Cantet, y *El empleo del tiempo/Tiempo de mentir* (*Le emploi du temps*, Francia, 2001), de Laurent Cantet, podrán apreciarse hasta el 10 de enero. Por otra parte, *La cuadrilla* (*The navigators*, Gran Bretaña, 2001), de Ken Loach, y *Los lunes al Sol* (España, 2002), de Fernando León de Aranoa, se programan del 13 al 17 de enero.

El ciclo finaliza con *El maquinista* (*The machinist*, EU-España, 2004), de Brad Anderson, y *En el hoyo*, realizada por el mexicano Juan Carlos Rulfo, filmes que se proyectarán del 20 al 24 de enero. Sala de Conferencias, planta baja del MUAC. *g*

ANA RITA TEJEDA

# Con música del mundo inició el año Radio UNAM

La nueva serie *De Beirut a Cosamaloapan* la conduce el guitarrista Eblen Macari

**R**adio UNAM inició 2010 con la transmisión de *De Beirut a Cosamaloapan*, nueva serie que es parte de la barra vespertina del 96.1 de FM; el compositor mexicano de origen libanés Eblen Macari es el conductor y productor de esta emisión, la cual está integrada por 20 programas que están al aire desde el 4 de enero.

Este programa vincula la música tradicional del mundo con las expresiones contemporáneas, abarcando lugares remotos del orbe, con los del paisaje mexicano que nos son propios.

En cuanto a épocas, puede apreciarse desde música medieval hasta jazz y las vanguardias clásicas, todo ello en lo que engloba el concepto y sonido especial de la música del mundo.

Sobre el significado de world music Eblen Macari expresó que se trata de un término comercial que se utiliza desde hace 15 años para etiquetar aquello que no es música clásica, ni pop, ni jazz, y se refiere a las músicas tradicionales del orbe, añadió.

Al abundar sobre la serie, el guitarrista explicó que se trata de acercar al público a la música tradicional y establecer vínculos con los géneros contemporáneos. “Esto es, música de la India, del Medio Oriente, renacentista, medieval, tradicional mexicana, junto con jazz y a otros sonidos”.

De los programas—algunos son grabados y otros se transmiten en vivo—, Macari comentó que con Luisa Vélez han preparado cinco sobre música de la India, donde a la par de escuchar la producción musical de la región, también se habla de sus orígenes. También anunció que en algunos estará solo y en otros tendrá invitados en el estudio o en la cabina.

Respecto a la temática, el músico adelantó que unos se centran en lo tradicional y la música de fusión; dos de árabe; tres de medieval, con contemporánea; dos de Oregon que es un grupo de fusión; todo ello sin olvidar los ritmos de Brasil y del Caribe.

#### Trayectoria del conductor

Eblen Macari ha desarrollado un estilo propio de crear música fusionando ritmos ancestrales del Medio Oriente, texturas ambientales y armonía modal contemporánea con la guitarra de ocho y seis cuerdas, además de usar procedimientos electrónicos. Se ha presentado en festivales de México y en varios países del mundo.

El guitarrista tiene más de 30 producciones discográficas, entre ellas *La noche en Comitán*; ha compuesto música para documentales, largometrajes como *En un claroscuro de la luna* y *De tripas corazón*, programas de televisión, planetarios y museos.

Él dijo que con la guitarra busca sonoridades distintas a las de los clásicos, y que su estilo ha sido un proceso natural de fusión; además, ha explorado una amplia gama de sonidos al combinar la guitarra de ocho cuerdas con tecnología de punta.

Como solista se ha presentado en diversos foros del país, donde destaca el concierto ofrecido en la zona arqueológica de Tula durante el eclipse de Sol en 1991.

*De Beirut a Cosamaloapan* se transmite a las 20 horas, de lunes a viernes. *g*



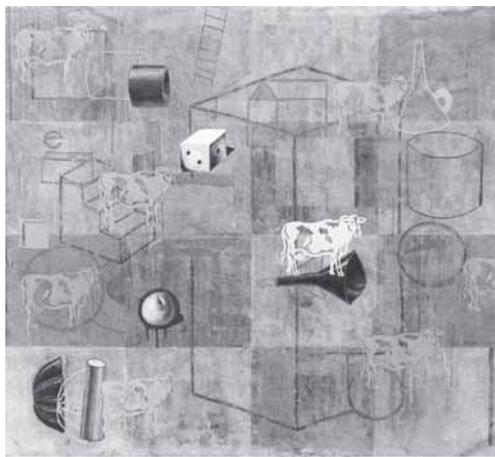
También es el productor de la serie.

# Una gramática visual..., de Eduardo Paulín, en el Metro Copilco

**C**omo parte del Museo *fuera* del Museo, el Chopo lleva al Metro Copilco la obra de Eduardo Paulín. *Una gramática visual de los objetos o los juguetes de mi estudio* consta de un conjunto de objetos cotidianos con los que el artista construye una instalación donde dichas cosas y el espacio participan en una significación propia, que va más allá de su utilidad.

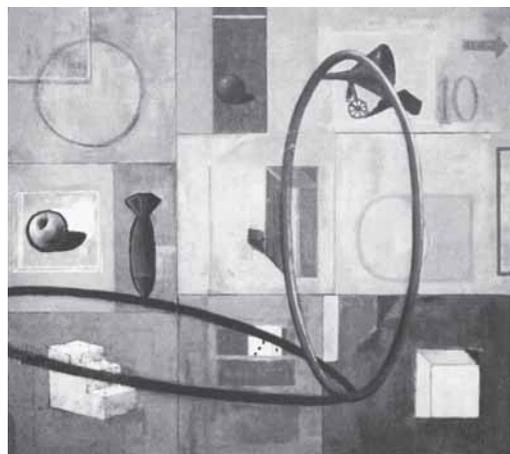
El interés inicial del artista fue la representación de un objeto. Cuando organizó un conjunto de éstos comprendió que son capaces de producir un significado propio, que surge de la subjetividad del receptor. El cuadro se plantea como un sistema de signos y el espacio resulta un continente por explorar.

El escritor Juan Carlos Bautista opinó que un objeto aislado es una entidad concisa que tiene su propio tiempo, experiencia y está impregnado de recuerdos; Paulín los organiza al azar o al deseo o tal vez sea una mezcla de ambos creando una



Fotos: cortesía del Museo del Chopo.

gramática absolutamente personal. "Trabaja como un niño que fija sus propias reglas, que encuentra las relaciones ocultas y verdaderas entre las cosas; hace sus cuadros como un juego de lotería o de damas, un cubo mágico o un sofisticado juguete para armar".



Bautista elogia el trabajo de Paulín por su extremada pasión por las formas y los rituales del oficio de pintor; ajeno a todo espontaneísmo fácil, aplica sus materiales con minuciosidad. Sus ensamblajes son lo mejor de su obra porque combina la pasión figurativa y la tentación abstracta.



**Recomendaciones del 7 al 10 de enero**

19:30 hrs.

Jueves 7



**Las respuestas de la ciencia**  
**Cáncer de mama**  
 Participan: Dra. Elizabeth Langley McCarron y el Dr. Alfonso Dueñas González, miembros del Instituto de Investigaciones Biomédicas, además de la Dra. Myrna Candelaria Hernández, miembro del Instituto Nacional de Cancerología.

20:30 hrs.

Viernes 8



**El show de los libros**  
**Literatura y guerrillas literarias**  
 Una serie emblemática de la televisión cultural conducida por Antonio Skármeta, quien, a través de un viaje por la literatura, nos lleva a la historia, la geografía y la vida cotidiana de diversas regiones del mundo.

21:30 hrs.

Sábado 9



**Cine Club CUEC**  
**El charro misterioso**  
 de José Manuel Craviotto (México, 2005)  
 Un espléndido documental sobre el más famoso asaltabancos de los años 80 en México:  
 Alfredo Ríos Galeana

18:00 hrs.

Domingo 10



**Operomanía**  
**Las bodas de Figaro**  
 de Wolfgang Amadeus Mozart  
 La magistral ópera del genio de Salzburgo analizada por dos personajes fundamentales de nuestra cultura: Ernesto de la Peña y Eduardo Lizalde.

\* programación sujeta a cambios



www.teveunam.tv      www.cultura.unam.mx

Encuentra El Canal Cultural de los Universitarios en: **CABLEVISIÓN (Canal 411)** **SKY (Canal 255)**

## Formación y obra

Eduardo Paulín realizó la licenciatura en Artes Plásticas en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda; participó en el taller de grabado del maestro Ignacio Manrique y estudió el diplomado Vanguardias Estéticas del Siglo XX, con Edgar List, en la UNAM.

Además, ha expuesto en varios museos: el de la Ciudad de México, el de Arte Moderno, el de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce y el Rufino Tamayo; en la Fundación Cultural Domit, y en el Centro Nacional de las Artes, entre otros. Fuera del país ha presentado su trabajo en la Galerie-Espacio, en Morges, Suiza, y en la Asociación Cultural Aires de Córdoba, España.

Ha realizado diseño de escenografía, vestuario, dirección de arte, producción y pintura escénica para obras de teatro y ópera, entre las que destacan *Luminaria* y *Las cartas de Mozart*, del maestro Emilio Carballido, y la ópera *Così Fan tutte*, de Mozart.

Asimismo, ha elaborado y participado en la producción de performance con Lorena Orozco en proyectos de coinvertión del Fonca, los cuales se han presentado en diversos foros como El Parián y en los *Festejos del fin de milenio*, en el Zócalo de la Ciudad de México, el Palacio de los Deportes y ExTeresa Arte Actual.

*Una gramática visual de los objetos o los juguetes de mi estudio* se presenta hasta el domingo 10 de enero. *g*

MARTHA HERRERA

## CARTELERA 7 ENERO

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

### MÚSICA

#### Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

■ CICLO MÚSICA DE CÁMARA

#### Camerata de la OFUNAM

Marino Calva, clarinete; David Ball, fagot; Elizabeth Segura, corno; Sebastian Kwapisz-Mirkov y Benjamín Carone, violines; Luis Magaña, viola; Valentín Lubomirov, violonchelo; Alexei Diorditsa, contrabajo  
Octeto de Schubert y Septeto de Beethoven  
Domingo 10 / 12:00 horas. \$50

### TEATRO

#### Explanada

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

● COMPAÑÍA CARRO DE COMEDIAS

#### Muerte accidental de un anarquista

De Darío Fo. Dirección: Alberto Lomnitz  
A partir del sábado 23. Sábados 11:00 horas

#### Silencio pollos pelones, ya les van a echar su maíz

De Emilio Carballido. Dirección: Alberto Lomnitz  
A partir del domingo 17. Domingos 11:00 horas

#### Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

■ TEATRO NOCTURNO

#### Esclavo por su patria

Dirección: Nicolás Núñez  
Viernes 8, 15, 22 y 29 / 20:00  
y sábados 9, 16, 23 y 30 / 18:00 horas  
Venta de boletos los días de funciones  
1 hora antes del inicio. \$150

### CINE

#### Sala Julio Bracho. CCU, Insurgentes Sur 3000, CU

■ 13o. TOUR DE CINE FRANCÉS EN MÉXICO

#### El inspector Bellamy / Bellamy

Claude Chabrol, Francia, 2009, 110 min.  
Viernes 8 y sábado 9 / 12:00, 16:00, 18:00  
y 20:00 horas

#### Sólo los niños van al cielo / Ricky

François Ozon, Francia, 2009, 90 min.  
Domingo 10 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00;  
martes 12 / 16:00, 18:00 y 20:00 horas

#### Sala José Revueltas. CCU, Insurgentes Sur 3000, CU

■ CINEASTAS MEXICANOS CONTEMPORÁNEOS

#### Los herederos

Eugenio Polgovsky, México, 2008, 90 min.  
Viernes 8 al domingo 10, miércoles 13  
al domingo 17 y miércoles 20 al jueves 21  
12:00, 16:30, 18:30 y 20:30; martes 12 y 19  
16:30, 18:30 y 20:30

\$30

#### Centro Cultural Universitario Tlatelolco

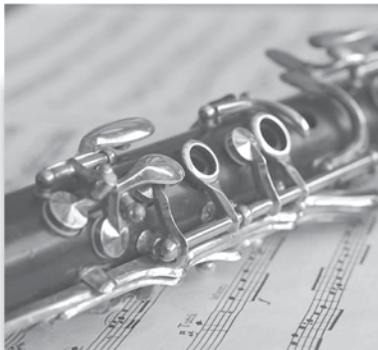
Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

● CINE NOCTURNO. CICLO DE CINE-DEBATE

5 películas bajo la pluma de Xavier Villaurrutia

#### Jalisco nunca pierde

Chano Urueta, México, 1937, 103 min.  
Jueves 14 / 19:00 horas  
www.tlatelolco.unam.mx



### EXPOSICIONES

#### Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

#### Cildo Meireles

Hasta el domingo 10

#### Una fábrica, una máquina, un cuerpo... Arqueología y memoria de los espacios industriales

#### Periferia de tus ojos Dias y Riedweg

#### Antonio Russek

Miércoles, viernes y domingos,  
de 10:00 a 17:30;  
jueves y sábados, de 12:00 a 19:30 horas

■ \$30

● Domingos

#### Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (MUCA Roma)

Tonalá 51, esq. Colima, Roma

#### ● Vine, vi y vencí

#### ● Modus vivendi Hasta el domingo 24

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

#### Museo Experimental El Eco

Sullivan 43, San Rafael

#### ● Golden Pearl y Otros prototipos

7 al 24 de enero

Martes a domingo de 10:00 a 17:00 horas

#### Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

#### Agustín Lazo

#### Las cenizas quedan

#### Fernando Gamboa y el pueblo español Hasta el domingo 31

#### Josep Renau (1907-1982) Compromiso y cultura

Hasta el domingo 31

#### Memorial del 68

#### Colección Blaisten Arte moderno de México 1900-1960

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

■ \$20

● INAPAM y los domingos

### PODCAST

#### Descarga Cultura.UNAM

#### Cultura para llevar: el podcast de la UNAM

Dos cuentos del libro *Tiempo robado*,  
en voz de la escritora mexicana  
Aline Pettersson.

Visita, escucha y disfruta:

www.descargacultura.unam.mx

50% con credencial vigente UNAM, Prepa Sí,  
INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS

Entrada libre

100 UNAM

DIFUSION CULTURAL UNAM

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:  
5622 7008  
Módulo de informes: 5665 0709

Secretaría de Desarrollo Institucional  
Coordinación de Estudios de Posgrado

**Convocatoria del Programa de Fomento a la Graduación  
de los Alumnos de Posgrado de la UNAM**

La Coordinación de Estudios de Posgrado convoca a los egresados de maestría y doctorado que concluyeron sus estudios en el periodo escolar **2010-1** a participar en el **Programa de Fomento a la Graduación de los Alumnos de Posgrado de la UNAM**.

Este programa tiene como:

**Objetivo**

Otorgar un apoyo económico a los egresados de maestría y doctorado que los impulse a la terminación de sus proyectos de investigación (tesis) y a la obtención del grado.

**Bases**

**1.** Los interesados deberán registrar su solicitud en la página WEB <http://www.posgrado.unam.mx/becasgrado20101> del **4 al 8 de enero** imprimirla y entregarla a más tardar el **día 11** en la coordinación del programa de posgrado en donde realizaron sus estudios, acompañada de la documentación requerida.

**2.** La preselección de los candidatos estará a cargo de los comités académicos de los Programas de Posgrado, los cuales presentarán las solicitudes con dictamen favorable, el orden de prelación y los requisitos específicos que determinaron, a la Coordinación de Estudios de Posgrado el **20 de enero entre 9:00 y 19:00 horas**.

**3.** Las solicitudes de apoyo debidamente requisitadas, serán evaluadas por un Comité Técnico ad hoc, atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:

a) Cumplimiento de los requisitos especificados en esta convocatoria y de los indicados por el Comité Académico del Programa de Posgrado de que se trate.

b) El impacto de este Programa en la graduación de los estudiantes.

c) Recursos presupuestales disponibles.

1. El apoyo económico comprende un periodo máximo de tres meses con un monto mensual de \$7,398.00 para el nivel de maestría y de \$9,864.00 para el nivel doctorado.

2. Se cancelarán en forma automática las solicitudes con documentación incompleta, las entregadas en

forma extemporánea, las que no cumplan algún requisito y las ingresadas por segunda ocasión.

**Requisitos**

Los candidatos deberán cumplir los siguientes requisitos:

**a.** Haber concluido como alumno regular en el semestre 2010-1 el 100% de créditos de la maestría o el 100% de las actividades académicas y de investigación incluyendo la candidatura al grado de doctor, según corresponda.

**b.** Estar en la fase final de redacción de la tesis y contar con el porcentaje de avance que determine el Comité Académico del Programa de Posgrado respectivo, así como los requisitos específicos que éste les señale.

**c.** Presentar el plan de trabajo que contenga las actividades académicas a realizar avalado por el tutor o el comité tutor que garantice la obtención del grado al concluir el periodo solicitado (máximo tres meses contados a partir del mes de febrero del año en curso).

**d.** No contar con algún apoyo o remuneración económica fuera o dentro de la UNAM.

**Obligaciones**

Los egresados que resulten beneficiados adquieren las siguientes obligaciones:

**a.** Dedicarse en forma exclusiva a la conclusión de su proyecto de investigación (tesis), lo cual impide la realización de cualquier otro tipo de actividad remunerada o no, fuera o dentro de la UNAM.

**b.** Al término del periodo autorizado, entregar carátula, índice o tabla de contenido de la tesis.

**c.** Entregar una copia del acta de examen de grado.

**d.** Hacer del conocimiento de la Coordinación de Estudios de Posgrado todo cambio que modifique el periodo aprobado, en particular, si obtiene el grado antes de su conclusión.

Cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM previa consulta con el Abogado General.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, 4 de enero de 2010  
Doctora Annie Pardo



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA



Unidad de Investigación en BIOMEDICINA

**Convocatoria 2010**  
**Invitación a presentar solicitud de incorporación a la Unidad de Investigación**  
**en Biomedicina de la FES Iztacala UNAM**

Se invita a científicos mexicanos y extranjeros a presentar su solicitud de incorporación, como Profesor Titular, a la Unidad de Investigación en Biomedicina (UBIMED) de la FES Iztacala, U.N.A.M.

La UBIMED inició sus actividades en enero de 2004 con la finalidad de impulsar la investigación científica de frontera en las áreas de la bioquímica, la biología molecular y celular, la farmacología, la inmunología y la neurofisiología, que se relacionen con problemas de salud.

La UBIMED es un edificio de 2 niveles con 9 laboratorios cada uno, además de áreas comunes de trabajo, un auditorio y un aula de usos múltiples. El programa de contrataciones se planeó en diferentes fases, de acuerdo con la disponibilidad de plazas. El proceso de selección de candidatos a ocupar la titularidad de laboratorios de la UBIMED se ha apegado al cumplimiento de las bases establecidas en convocatorias anteriores. A la fecha la UBIMED esta integrada por 8 profesores titulares, 2 profesores asociados y 8 técnicos académicos.

El propósito de esta invitación es el de seleccionar a 2 profesores titulares de tiempo completo, para ocupar una plaza con categoría A y otra con categoría B, y el cargo de responsables de laboratorio de la UBIMED. La contratación se realizará por un año, tiempo en el cual se evaluará la conveniencia de renovar dicho contrato. Esta invitación puede también considerar la contratación de investigadores adscritos a instituciones diferentes a la UNAM que cubran el perfil requerido y estén interesados en realizar una estancia Sabática en la UBIMED durante el 2010.

Como se establece en los artículos 42 y 43 respectivamente, Título IV, Capítulo IV del **Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA)**, de la DGAPA, el perfil requerido para ocupar las categorías de profesor de carrera titular A y B es el siguiente:

**Artículo 42.-** Para ingresar a la categoría de profesor o investigador titular nivel A, se requiere: a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes; b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad, y c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

**Artículo 43.-** Además de los requisitos exigidos para alcanzar la categoría de titular nivel A, para ingresar o ser promovido a titular nivel B, es necesario: a) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y b) Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

**Bases: además de cubrir los criterios establecidos en el EPA, las bases para seleccionar al nuevo personal son las siguientes:**

1. Los interesados deberán enviar su solicitud para ser considerados como candidatos a incorporarse a la UBIMED, acompañada de su *curriculum vitae* que incluya los datos expresados en los criterios de evaluación, ya sea por correo electrónico a la dirección [lemofi@servidor.unam.mx](mailto:lemofi@servidor.unam.mx) o a la Coordinación de la Unidad de Biomedicina. (Avenida de los Barrios No.1, Los Reyes, Iztacala, Tlalnepanitla, Estado de México. C.P. 54090), en atención a la Dra. Leticia Moreno Fierros.

2. Las solicitudes podrán ser presentadas desde la publicación de esta invitación, y se continuarán recibiendo hasta agotar las plazas disponibles. Conforme se reciban propuestas, se seleccionarán los candidatos que cubran con los requisitos para enviar sus currícula a los miembros del Comité Académico para su revisión y se programarán sesiones para analizar a los candidatos y hacer las recomendaciones de contratación ante el H. Consejo Técnico de la FES Iztacala.

3. Los principales criterios de evaluación son los siguientes:

**Productividad Científica.** Número de publicaciones en revistas nacionales e internacionales, impacto de las revistas, número de publicaciones como primer autor y como autor líder (corresponding author), número de citas y autocitas a los trabajos publicados, consistencia en la productividad (número de publicaciones por año) y en la línea de investigación. Se requiere contar con **un mínimo de 9 publicaciones internacionales**, generadas en los últimos 7 años y figurar como primer autor o autor líder en un 30% de sus publicaciones.

**Formación de Recursos Humanos.** Número de tesis dirigidas de licenciatura, maestría y doctorado; número actual de estudiantes dirigidos. Conviene aclarar que los cursos impartidos de licenciatura y posgrado no serán considerados en la evaluación. Los profesores titulares seleccionados deberán impartir un mínimo de 6 horas/semana frente a grupo. Para poder ocupar la categoría de profesor titular B es indispensable contar con formación de recursos humanos de posgrado.

**Líneas de investigación.** Los aspirantes deben demostrar experiencia en el desarrollo de investigación científica básica de frontera en el área de Biomedicina, preferentemente en proyectos relacionados a los mecanismos celulares y moleculares de enfermedades metabólicas, degenerativas o infecciosas. Los profesores titulares deben plantear la adecuación de su línea de investigación a la resolución de un problema de salud relevante.

**Financiamiento.** Habilidad de los profesores titulares para conseguir apoyos financieros a sus proyectos de investigación.

**Grado académico y nivel. Antigüedad en el Sistema Nacional de Investigadores.** Tener el grado de Doctor en Ciencias y pertenecer al SNI en los niveles I a III o, en caso de proceder del extranjero, tener la equivalencia son características indispensables que deben cubrir los candidatos a profesor titular.

**Estancias de Investigación.** La realización de una estancia postdoctoral o sabática en instituciones nacionales o extranjeras, será considerada favorablemente en la evaluación.

4. Los candidatos deberán presentar documentos probatorios del currículo cuando el Coordinador de la UBIMED se los solicite expresamente. Además deberán presentar dos cartas de recomendación de investigadores nacionales o extranjeros.

5. Se concertarán entrevistas de los interesados con el Coordinador de la Unidad de Investigación en Biomedicina.

6. A solicitud del Coordinador de la Unidad, los candidatos finalistas deberán presentar ante los miembros del Comité Académico de la UBIMED y profesores de UBIMED FES Iztacala, un seminario en el que expongan su línea de investigación y sus resultados experimentales más relevantes.

7. Las solicitudes que sean presentadas después de haber cubierto las plazas disponibles no podrán ser atendidas.

8. La evaluación de las solicitudes estará a cargo del Comité académico de la UBIMED, mismo que está integrado por los siguientes investigadores: Dr. J. Adolfo García Sáinz, Instituto de Fisiología Celular, UNAM. Dr. Luis A. Herrera, Unidad de Investigación Biomédica en Cáncer, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM-Instituto Nacional de Cancerología. Dr. Federico Martínez Montes, Facultad de Medicina, UNAM.

9. Las solicitudes calificadas favorablemente por el Comité Académico de la UBIMED serán presentadas por el Director de la FES Iztacala, a la consideración del respectivo Consejo Técnico, para su eventual aprobación y contratación.

**ATENTAMENTE**

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**

*Los Reyes Iztacala, Tlalnepanitla, a 23 de Noviembre de 2009.*

**Dr. Sergio Cházaro Olvera**

**Director**

**Mtro. Fernando Herrera Salas**

**Secretario General Académico**

**Dr. Rafael Villalobos Molina**

**Jefe de la División de Investigación y Posgrado**

**Dra. Leticia Moreno Fierros**

**Coordinadora de la UBIMED**

# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Instituto de Investigaciones Filológicas

El Instituto de Investigaciones Filológicas con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo interino, en el área Descripción y estudio de lenguas indígenas de México, en el Seminario de Lenguas Indígenas, con número de registro 02781-04 y sueldo mensual de \$12,665.30, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 29 de octubre de 2009, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre: "Documentación y análisis de la estructura argumental de una lengua tarcahitas de la familia yuto-azteca".
2. Exposición del proyecto ante la Comisión Dictaminadora.

### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Filológicas, ubicado en Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 y de las 17:00 a las 20:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Filológicas.
2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales del Instituto de Investigaciones Filológicas; por sextuplicado y en forma electrónica.
3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

8. Señalamiento de dirección, teléfono y correo electrónico para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberán presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Filológicas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

\*\*\*

El Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo, interino, adscrita a la Secretaría Técnica, con número de registro 76501-56 y sueldo mensual de \$10,307.20, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su 19a. sesión ordinaria celebrada el jueves 05 de noviembre de 2009, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

- 1.- Elaboración de un proyecto sobre Planeación del Instituto de Investigaciones Filológicas.
- 2.- Exposición del proyecto ante la Comisión Dictaminadora.

### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Filológicas, ubicado en Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a las 20:00 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica del Instituto.
2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales que deberán recogerse en la Secretaría Académica del Instituto, por sextuplicado.
3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Filológicas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, D.F., a 7 de enero de 2010  
La Directora del Instituto  
Doctora Aurelia Vargas Valencia

## DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL

### AVISO

**En relación a la póliza de seguro de gastos médicos mayores para el personal académico de carrera de tiempo completo, emérito, profesores invitados o temporales, becarios, y funcionarios, se hace de su conocimiento que la empresa Grupo Nacional Provincial, S.A.B., continuará con la prestación del servicio hasta el 15 de abril de 2010, en los mismos términos y condiciones de servicio vigentes al 9 de diciembre del presente año.**

**Asimismo, se comunica al personal que tiene contratada de manera potestativa la prestación del servicio, que habrá un incremento del costo del seguro correspondiente a un 13% tanto en la póliza básica como en las coberturas adicionales, resultado del proceso de inflación médica del periodo 2007 – 2009.**

**El módulo de atención UNAM-GNP ubicado en Centro Comercial Wal-Mart, Local 21, Av. Copilco No. 164, Col. Oxtopulco, Delegación Coyoacán, C.P. 04318, con números telefónicos: 5658-1926 y 5658-1996, seguirá funcionando de manera regular.**



SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DE LA UNAM  
DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL



PROGRAMA DE **CAPACITACIÓN 2010**  
PARA PERSONAL ADMINISTRATIVO DE CONFIANZA

CLAVE	ACTOS ACADÉMICOS	DURACIÓN (HORAS)	FECHA	HORARIO	
PRIMER CUATRIMESTRE ENERO - ABRIL	TA03	CURSO ARCHIVO Y CONTROL DE DOCUMENTOS	15	DEL 18 AL 21 DE ENERO	9:00 A 13:00
	CI02	CURSO LA COMPUTADORA PERSONAL Y WINDOWS VISTA	20	DEL 18 AL 22 DE ENERO	16:00 A 20:00
	CI14	CURSO EXCEL 2007 AVANZADO	20	DEL 18 AL 29 DE ENERO	9:00 A 11:00
	MM18	CURSO PLANEACIÓN ESTRATÉGICA	20	DEL 25 AL 29 DE ENERO	9:00 A 13:00
	TA24	TALLER ORTOGRAFÍA PRÁCTICA <sup>1</sup>	16	DEL 25 AL 28 DE ENERO	16:00 A 20:00
	TA22	CURSO GRAMÁTICA	16	DEL 25 AL 28 DE ENERO	16:00 A 20:00
	CI06	CURSO WORD 2007 BÁSICO	20	DEL 25 AL 29 DE ENERO	16:00 A 20:00
	HD01	DIPLOMADO DESARROLLO DIRECTIVO (LUNES A VIERNES)	152	DEL 25 DE ENERO AL 25 DE JUNIO	9:00 A 14:00
	TA19	TALLER LECTURA DINÁMICA	12	DEL 3 AL 5 DE FEBRERO	9:00 A 13:00
	TA24	TALLER ORTOGRAFÍA PRÁCTICA <sup>2</sup>	16	DEL 8 AL 11 DE FEBRERO	16:00 A 20:00
	CI12	CURSO EXCEL 2007 BÁSICO	20	DEL 8 AL 12 DE FEBRERO	16:00 A 20:00
	CI22	CURSO ACCESS 2007 AVANZADO	20	DEL 8 AL 19 DE FEBRERO	9:00 A 11:00
	DH08	TALLER GIMNASIA CEREBRAL	12	DEL 9 AL 11 DE FEBRERO	16:00 A 20:00
	TA13	CURSO DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	16	DEL 15 AL 18 DE FEBRERO	16:00 A 20:00
	CI16	CURSO POWERPOINT 2007 BÁSICO	20	DEL 15 AL 19 DE FEBRERO	16:00 A 20:00
	DH05	CURSO PNL PARA EL MEJORAMIENTO PROFESIONAL	20	DEL 15 AL 19 DE FEBRERO	9:00 A 13:00
	DH07	TALLER EFICIENCIA PERSONAL Y LABORAL	20	DEL 22 AL 26 DE FEBRERO	16:00 A 20:00
	CI09	CURSO WORD 2007 AVANZADO	20	DEL 22 DE FEB AL 5 DE MARZO	9:00 A 11:00
	CI25	CURSO MAPAS MENTALES EN EL TRABAJO DE OFICINA	20	DEL 22 DE FEB AL 5 DE MARZO	18:00 A 20:00
	DH15	CURSO DESARROLLO DEL POTENCIAL HUMANO	16	DEL 1 AL 4 DE MARZO	16:00 A 20:00
	MM08	TALLER LIDERAZGO EXCEPCIONAL, CÓMO LOGRARLO CON PNL	16	DEL 1 AL 4 DE MARZO	16:00 A 20:00
	MM18	CURSO PLANEACIÓN ESTRATÉGICA <sup>3</sup>	20	DEL 1 AL 9 DE MARZO	17:00 A 20:00
	CC06	CURSO CÓMO CREAR UN AMBIENTE DE TRABAJO CON ENFOQUE DE CALIDAD	20	DEL 8 AL 12 DE MARZO	16:00 A 20:00
	CI21	CURSO ACCESS 2007 BÁSICO	20	DEL 8 AL 12 DE MARZO	16:00 A 20:00
	DH04	CURSO INTELIGENCIA EMOCIONAL	20	DEL 8 AL 12 DE MARZO	16:00 A 20:00
	CI18	CURSO POWERPOINT 2007 AVANZADO	20	DEL 8 AL 19 DE MARZO	9:00 A 11:15
	TA06	CURSO HÁBITOS PARA LA GENTE EFECTIVA	16	DEL 22 AL 25 DE MARZO	16:00 A 20:00
	TA23	TALLER REDACCIÓN AVANZADA <sup>2</sup>	16	DEL 22 AL 25 DE MARZO	16:00 A 20:00
	CI24	CURSO NAVEGANDO POR INTERNET	20	DEL 22 AL 26 DE MARZO	16:00 A 20:00
	TA15	CURSO COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LA ORGANIZACIÓN	20	DEL 22 AL 26 DE MARZO	9:00 A 13:00
	MM05	CONFERENCIA REGLAS DE ORO PARA LOGRAR UN BUEN CLIMA LABORAL	3	8 DE ABRIL	17:00 A 20:00
	TA23	TALLER REDACCIÓN AVANZADA	16	DEL 12 AL 15 DE ABRIL	9:00 A 13:00
	MM14	CURSO CÓMO REALIZAR NEGOCIACIONES EXITOSAS	16	DEL 12 AL 15 DE ABRIL	16:00 A 20:00
	CI23	CURSO HERRAMIENTAS DE ORGANIZACIÓN CON OUTLOOK 2007	20	DEL 12 AL 16 DE ABRIL	16:00 A 20:00
HD01	DIPLOMADO DESARROLLO DIRECTIVO (LUNES A VIERNES)	152	DEL 12 DE ABRIL AL 22 DE OCTUBRE	16:00 A 20:00	
CI02	CURSO LA COMPUTADORA PERSONAL Y WINDOWS VISTA	20	DEL 12 AL 23 DE ABRIL	9:00 A 11:00	
CI03	TALLER ACTUALIZACIÓN SISTEMA OPERATIVO WINDOWS VISTA	10	DEL 19 AL 23 DE ABRIL	18:00 A 20:00	
TA10	TALLER TÉCNICAS PARA HABLAR EN PÚBLICO	20	DEL 19 AL 23 DE ABRIL	16:00 A 20:00	
CC08	CURSO TÉCNICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS SERVICIOS	16	DEL 26 AL 29 DE ABRIL	16:00 A 20:00	
DH20	TALLER LA ACTITUD Y EL TRABAJO EN EQUIPO	16	DEL 26 AL 29 DE ABRIL	16:00 A 20:00	
CI07	CURSO WORD 2007 INTERMEDIO	20	DEL 26 AL 30 DE ABRIL	16:00 A 20:00	
CI16	CURSO POWERPOINT 2007 BÁSICO	20	DEL 26 DE ABRIL AL 7 DE MAYO	9:00 A 11:00	

En los actos académicos del Subprograma Cultura Informática (CI) se debe cubrir una cuota de recuperación por participante. Consulte los contenidos temáticos de los actos académicos en la página [www.personal.unam.mx](http://www.personal.unam.mx)

- <sup>1</sup> Sede: FES ACATLÁN
- <sup>2</sup> Sede: FES ARAGÓN
- <sup>3</sup> Sede: FES ZARAGOZA

**Informes e Inscripciones**

Matías Romero 1220 esquina Pitágoras, Col. Del Valle, México, D. F., C. P. 03100  
 Correo electrónico: [amandar@dgp.unam.mx](mailto:amandar@dgp.unam.mx), [awilly@dgp.unam.mx](mailto:awilly@dgp.unam.mx), [estelarg@dgp.unam.mx](mailto:estelarg@dgp.unam.mx),  
[marilu@dgp.unam.mx](mailto:marilu@dgp.unam.mx), [nemesio@dgp.unam.mx](mailto:nemesio@dgp.unam.mx), [tony@dgp.unam.mx](mailto:tony@dgp.unam.mx)  
 Teléfonos: 56-23-14-27, 56-23-14-35, 56-23-14-37, 56-23-14-61, 56-23-14-67



Agustín Medinilla.

En K-1 juvenil superior femenino 200 metros, la UNAM hizo el 1-2-3 por medio de Adriana Zarco (52:63), Andrea Gasca (57:06) y Mayra Salas (59:32), respectivamente. En la misma prueba, aunque en juvenil menor, Andrés Sotelo se ubicó tercero.

En la carrera K-1 infantil A varonil, el representante auriazul Othón Díaz protagonizó una espectacular competencia con Daniel Ledezma, de Acalli, con un final de fotografía: el puma se llevó los honores al parar el reloj en 57:57, 20 centésimas menos que su rival. El tercer lugar se quedó

ubicarse segundo con un registro de 41:63, tan sólo 50 centésimas más de la pareja Pedro Esteban/Édgar Cirilo, de Jalisco. El bronce fue para la Marina a cargo de Leónides Tejada y Adrián Chávez (42:66).

Además de las competencias de federación, se celebraron carreras en categoría estudiantil, con la participación de 18 escuelas, donde la Universidad se llevó el trofeo Mario Revuelta Medina al cosechar ocho medallas: dos oros, tres platas y tres bronce. En la segunda posición hubo un triple empate entre Acalli, Cole-

S  
E  
T  
R  
O  
E  
D

Obtuvo 16 metales en las carreras de federación: siete de oro, tres de plata y seis de bronce

**E**MILIANO ALVARADO  
El representante de canotaje de la UNAM despidió el 2009 como monarca absoluto de la Regata Puma, celebrada en la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca, al ubicarse en el primer puesto del medallero en las carreras de federación con 16 medallas: siete de oro, tres de plata y seis de bronce.

En las carreras de federación, donde compitieron nueve asociaciones, los metales cosechados por la Universidad la hicieron merecedora al trofeo Othón Díaz Campomanes. El segundo sitio se lo llevó Jalisco con un par de áureas, seguido por Baja California, con un dorado y dos argentos.

#### Acciones

El favorito Agustín Medinilla Ríos fue el primer puma que logró presear en esta competencia tras ubicarse en primer sitio del K-1 juvenil superior 200 metros, con un tiempo de 39 segundos y 56 centésimas.

El segundo lugar se lo adjudicó el representante de Baja California, Martín Robledo, al cronometrar 41:82, en tanto el tercer puesto fue para el también felino Sergio Martínez Baker, con 42:06.

En la categoría K-2 juvenil menor femenino 200 metros, el dúo auriazul Dea Martínez/Melina Espinosa se colgó el oro fácilmente al registrar 54 segundos; la pelea por el segundo puesto fue sumamente cerrada ya que sólo nueve décimas fue la diferencia para que Samantha Barrón y Diana Ávila (57:66), de Acalli, se quedaran con ese lugar dejando atrás a la pareja felina formada por Karla Reyes/Sandra Licona.

## La UNAM, monarca de la Regata Puma de canotaje



En lo más alto del podio. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

en manos de Davis Rodríguez, de Canauhtli, con 1:01.56.

Finalmente en la prueba de K-2 juvenil menor varonil 200 metros, el dúo Andrés Sotelo/Luis Larios dio la cara por la UNAM al

gocio de Bachilleres e ICEL Pedagogía, con una presear dorada cada una.

Estas pruebas se realizaron con el propósito de detectar talentos y foguear a los canoístas pumas. *g*

# Recibió Gustavo Sánchez el Premio Luchador Olmeca

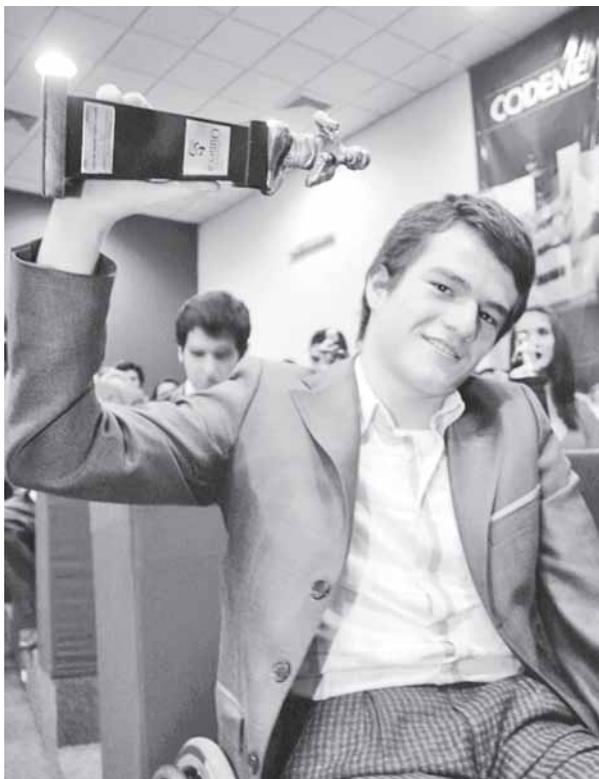
La Codeme le entregó al nadador de la UNAM la estatuilla por sus logros durante 2009

**G**ustavo Sánchez Martínez, multicampeón y medallista nacional universitario, recibió el Premio Luchador Olmeca 2009 en un acto celebrado en el Auditorio José García Cervantes, de la Confederación Deportiva Mexicana (Codeme), de manos de su titular, Alonso Pérez.

El galardón se entrega cada año a lo más destacado del deporte amateur federado y esta vez Gustavo no podía quedar fuera de tan importante reconocimiento: tanto la Federación de Deportes sobre Silla de Ruedas como la Asociación Universitaria de la especialidad lo postularon al tener constancia del potencial que el nadador puma demostró en las albercas a lo largo del año pasado.

La Codeme le otorgó a Gus la máxima estatuilla debido al primer lugar que obtuvo en los cien metros libres de la Olimpiada Nacional 2009, celebrada en Sonora; e igualmente se agenció el podio de los 200 metros combinados, del Campeonato Mundial Juvenil, en Edmonton, Canadá.

CANDELARIA CHÁVEZ



Gus. Foto: Jacob V. Zavaleta.

No conforme con estos triunfos, se trajo para México y la UNAM el primer lugar en los 150 metros combinados del Campeonato Panamericano de natación del deporte adaptado, de Bogotá, Colombia. También se colgó el metal áureo de los 150 metros combinados de la pasada edición de los Juegos Nacionales sobre Silla de Ruedas, de Morelos, donde, además, rompió dos récords nacionales.

## Reconocimientos

“El recibir este premio es un aliciente más que me motiva a no parar; al contrario, a seguir trabajando para alcanzar ese sueño que siempre he tenido como meta: Londres 2012. Además, no lo veo únicamente como un reconocimiento a mi carrera, sino también como un premio para toda mi familia y entrenadores, con quienes lo comparto”, señaló Gustavo.

El galardón le fue entregado durante el Congreso Anual de la Codeme, en el que otros premiados fueron la clavadista Paola Espinosa, la ciclista Giuseppina Graffi, los arqueros olímpicos René Serrano y Mariana Avitia, así como el marchista Eder Sánchez, quienes recibieron esta distinción por su dedicación y esfuerzo deportivo.

No cabe duda que 2009 fue un buen año para el campeón de natación, no sólo en el terreno deportivo, sino también en el personal ya que, como se recordará, pasó a formar parte de la comunidad estudiantil universitaria al quedar matriculado en la Preparatoria 10 de La Cantera.

Gus aseguró estar satisfecho con lo obtenido hasta hoy, “aunque sé que este año vendrá más trabajo por la combinación de mis estudios con el deporte. Sin embargo, no me preocupo tanto; más bien tendré que ocuparme en buscar mejores resultados y marcas, sin olvidar el aspecto académico y personal”, finalizó con su característica sonrisa de triunfador. *g*

Fue primer lugar en los 150 metros combinados del Campeonato Panamericano de natación del deporte adaptado

nuevamente en casa

**PUMAS MATA VIRUS**

www.influenza.unam.mx

CANDELARIA CHÁVEZ

La UNAM será sede de cuatro de las 19 disciplinas deportivas de la edición 2010 de la Olimpiada Nacional en su etapa regional, que se celebrará del 26 de febrero al 8 de marzo y para la que se estima una asistencia de 900 atletas.

Durante dos semanas, los deportistas de la región siete de la Conade, que comprende los estados de Oaxaca, Puebla y Veracruz, además de la UNAM, tendrán actividad en el Bol Insurgentes en lo que respecta al boliche; en tanto el frontón se realizará en los frontones 8 y 9 de CU, así como en la Alberca Olímpica Francisco Márquez.

Las competencias de luchas asociadas se efectuarán en el Comité Olímpico Mexicano, y el volibol de sala en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

Respecto al judo y el karate, las delegaciones auriazules buscarán durante sus respectivos campeonatos nacionales, a celebrarse del 22 al 24 y del 30 al 31 de enero, respectivamente, su boleto a la justa olímpica nacional.

Para acceder a esta fase regional, cerca de mil 500 deportistas pumas buscarán su boleto en la etapa estatal que comprende torneos internos selectivos dentro de la UNAM.

La Olimpiada Nacional 2010 tendrá lugar del 7 de mayo al 5 de junio en Guadalajara, Jalisco. *g*

# La Universidad, sede de cuatro deportes de la Olimpiada Nacional

Boliche, frontón, luchas asociadas y volibol de sala; la justa final deportiva se celebrará en Guadalajara



Los pumas buscarán un boleto. Fotos: Jacob V. Zavaleta.



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro**  
Secretario General

**Mtro. Juan José Pérez Castañeda**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**MC. Ramiro Jesús Sandoval**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Hugo E. Huitrón Vera

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**  
Olivia González, Sergio Guzmán,  
Pía Herrera, Rodolfo Olivares,  
Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe  
y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuitláhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-102117001800-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,212



100

UNAM

UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE MEXICO  
1910 - 2010



15 diciembre 2009

Diseño: Saul Gallagos S.

Cien años de ser  
la Universidad de la Nación



www.unam.mx  
DGCS