

Fortalecerá la investigación sobre desastres naturales

Convenio de protección civil entre UNAM y Gobernación

Incluye 36 millones de pesos para la compra de equipo de cómputo especializado

Semana Sefingeniería UNAM 2000

• *Mostrará a la comunidad universitaria y a la sociedad cómo se forman los ingenieros de la Universidad, el trabajo y el compromiso de los exalumnos*

□ 9

Firman la UAG y la Universidad acuerdo cultural y académico

□ 4

Estar y no estar

La escultora Helen Escobedo montó una exposición de 15 instalaciones en el Museo Universitario de Ciencias y Artes. Se trata de una muestra introspectiva y una reflexión irónica sobre la vida y la muerte.

□ 12



Foto: Luis Jorge Gallagos

Diódoro Carrasco y Juan Ramón de la Fuente.

□ 6

• Máximo galardón que otorga la Universidad

Invisten hoy a 13 profesores e investigadores eméritos

□ 5

Semblanza de los académicos en un suplemento especial

• ENEP-Iztacala y Universidad Autónoma de Chapingo

Crearán un banco nacional de semillas de las zonas áridas

• El proyecto cuenta con el apoyo de organismos internacionales

□ 2

Convocatoria para el uso de los buques *El Puma* y *Justo Sierra*

□ 21

Se constituirá en Iztacala un banco nacional de semillas de zonas áridas

Permitirá tener información genética de varias especies mexicanas

Felipe Tirado Segura, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, inauguró el Taller Métodos y Técnicas para la Conservación y Uso del Germoplasma Vegetal de las Zonas Áridas de México, como fase inicial del proyecto de creación —en esta unidad multidisciplinaria— de un banco nacional de semillas, consistente en la colecta y conservación de germoplasma vegetal de esas regiones de México, lo que permitirá contar con información genética de una gran cantidad de especies mexicanas y abrir nuevas líneas de investigación en la materia.

El proyecto, iniciativa conjunta de Iztacala y de la Universidad Autónoma de Chapingo, y en el que trabajan desde hace dos años, cuenta con el apoyo de los Jardines Botánicos Reales del Reino Unido (The Royal Botanic Gardens Kew), de The Seed Conservation Department, también del Reino Unido, además del patrocinio de The British Council, México, de The British Airways Assisting Conservation, de The Millennium Commission, de The Wellcome Trust y de the Orange plc.

A la inauguración del taller y presentación del proyecto asistieron José Reyes y Jesús Cuevas, por parte de Chapingo; Hugh Pritchard y Alan Curry, en representación del Kew-Consejo Británico; Felipe Tirado Segura y Patricia Dávila, de la unidad multidisciplinaria, y Laura Arriaga, representante del Consejo Nacional de la Biodiversidad.

La biodiversidad

Entrevistado durante el taller, efectuado en la Unidad de Seminarios de la escuela, Rafael Lira Saade, coordinador de la Unidad de Biotec-

nología y Prototipos de Iztacala y uno de los promotores del proyecto, explicó que el objetivo es crear, con la participación de Chapingo, un banco nacional de semillas para el cual las especies de zonas áridas son prioritarias, lo que permitiría contar con la información genética de las especies obtenidas.

Agregó que, a su vez, el Royal

blemas que éstas enfrentan, al importante número de ellas que se encuentran amenazadas y la gran representatividad que de zonas áridas tiene el país en el ámbito latinoamericano, pues alrededor del 60 por ciento de su superficie está conformada por zonas áridas.

Aclaró que dicho porcentaje podría aumentar ante leves cam-



En la inauguración del taller.

Botanic Gardens Kew cuenta con un proyecto ambicioso denominado Banco de Semillas del Milenio, que consiste en la estructuración de un Sistema de Bancos de Germoplasma, lo que permitiría obtener una representación importante de la biodiversidad del planeta.

Lira Saade advirtió que un proyecto como el del banco de semillas conlleva un gran esfuerzo pues se requiere contar con instalaciones adecuadas, así como con recursos humanos capaces de sistematizar la información y aprovechar dicho material para realizar investigaciones de alto nivel, labor que bajo otras condiciones no podría realizarse.

En cuanto a la orientación del banco de germoplasma a especies endémicas de nuestras zonas áridas, Lira Saade se refirió a los pro-

bios climáticos (el aumento de temperatura de tan sólo dos grados), lo que también influiría en la pérdida o alteración de los ecosistemas existentes en dichas áreas, incluyendo a las especies vegetales endémicas, es decir, aquellas que solamente crecen en territorio mexicano.

Aunado a ello, agregó, hay que tomar en cuenta que dichas zonas son habitadas por personas de bajos recursos, que no son consideradas en los programas y proyectos de desarrollo, lo que también representa un riesgo para la biodiversidad.

En este contexto, subrayó la importancia de incluir al germoplasma vegetal de dichas áreas en el banco nacional de semillas, y subrayó el riesgo que para las cadenas tróficas representaría la desaparición de especies de zonas áridas del país.

Al referirse al proyecto, explicó que en primer término debe explicarse a los investigadores de las dos instituciones participantes en qué consiste, capacitar a los recursos humanos necesarios (objetivo del taller iniciado en esta fecha) y buscar el financiamiento para la construcción de instalaciones adecuadas, ya que sólo para crearlas e iniciar labores se requerirían de dos y medio a tres millones de dólares. En este sentido, indicó que uno de los organismos que podrían brindar apoyo económico es The Global Environment Facility, institución inglesa que apoya los trabajos del Banco de Semillas del Milenio; además de que se cuenta con el aval del Consejo Nacional de la Biodiversidad, como soporte gubernamental.

Lira Saade explicó que no obstante la necesidad de contar con una cantidad considerable de recursos económicos, los integrantes del proyecto definitivamente planean iniciar su labor, aún con algo a pequeña escala.

En este punto destacó además el aspecto académico, subrayando el gran número de profesionales y expertos que podrían formarse en áreas de investigación importantes a escala nacional.

Lira Saade aclaró que trabajan en la etapa preliminar, que incluye la realización del taller. El programa de actividades del mismo, que comenzaron el día 20 y culminarán el 28 de septiembre, contempla la visita al banco de Semillas de la Universidad Autónoma de Chapingo, un recorrido y recolección de semillas en los valles de Tehuacán y Zapotitlán de las Salinas, en Puebla, y la realización de estudios de las muestras recolectadas en la Unidad de Biotecnología y Prototipos de Iztacala. ■

El Archivo Histórico de la UNAM, el más importante del país

El Fondo Torres Bodet enriquece el patrimonio universitario

Integrado por libros, fotos, condecoraciones, documentos oficiales y literarios, el acervo estará a disposición para consulta pública en el Centro de Estudios sobre la Universidad; la sección de libros queda bajo el resguardo de El Colegio de México

El Archivo Histórico del Centro de Estudios sobre la Universidad se hizo cargo de manera oficial del Fondo Jaime Torres Bodet, integrado por libros, fotografías y arte, condecoraciones, documentos personales y oficiales, así como correspondencia y documentos literarios, entre otros, adquirido hace algunos años de forma mancomunada por El Colegio de México y la Universidad Nacional.

En la ceremonia, Olga Hansberg, coordinadora de Humanidades, dijo que contar con el Fondo Torres Bodet ofrece a la UNAM la posibilidad de conocer amplia-

mente el sustento documental, iconográfico, textual y artístico de las actividades del personaje; así como "acercarnos, desde cualquiera de las disciplinas en las que se desenvolvió, a diversos momentos, tanto de su existencia personal como de la de México".

La UNAM —agregó— recibe hoy, para su custodia y consulta pública, el archivo particular de un mexicano y universitario eminente, reconocido por su labor educativa y cultural, lo mismo que por su trayectoria política y diplomática.

Hansberg Torres aseguró que el Archivo Histórico de la UNAM es uno de los fondos más importantes de la institución y del país, ya que en él se reúne tanto la memoria universitaria como las colecciones documentales de personajes e instituciones que dan cuenta de los diversos momentos de la historia de México.

Agregó: "El resguardo y la preservación de la memoria documental de un país son indispensables para el proceso de interpretación permanente de la historia, y para el análisis de los múltiples acontecimientos que conforman nuestra identidad cultural".

Ángel Díaz Barriga, director del centro, señaló que el Fondo Jaime Torres Bodet enriquece el conjunto de acervos con que cuentan. "Trabajaremos en él para elaborar los instrumentos de consulta que permitan ser constituya en fuente de información para investigadores, profesores y estudiantes interesados en las diversas facetas de este intelectual mexicano o los que buscan reconstruir algún aspecto de la historia contemporánea de nuestro país".

Comentó que para un centro cuya tarea es, entre otras, investigar los temas

educativos, es de particular importancia resguardar y ofrecer acceso a los documentos del exsecretario de Educación Pública (1943-1946 y 1958-1964) y exdirector de la UNESCO (1948-1952).

Por su parte, Fernando Curiel, director del Instituto de Investigaciones Filológicas, recordó que durante los últimos años ese instituto adquirió de manera mancomunada dos archivos de escritores decisivos: Martín Luis Guzmán y Jaime Torres Bodet.

"Especiales circunstancias rodearon la segunda adquisición. En primer lugar, en la Biblioteca Rubén Bonifaz Nuño del instituto conservamos la sección europea, la mayor parte de la biblioteca del poeta, ensayista, diplomático y estadista".

En segundo lugar —agregó— la iniciativa surgió de la Cátedra Jaime Torres Bodet del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México, institución con la que la dependencia ha realizado numerosas colecciones en los campos de la lingüística, la literatura y los estudios medievales.

Fernando Curiel comentó que desde el principio se acordó que la adquisición viniera acompañada de un programa académico a mediano y largo plazos bajo la responsabilidad de una comisión técnica.

Dicho programa comprende, en esencia, el levantamiento del inventario de documentos, libros y objetos personales, la edición en seis tomos de la correspondencia general, el impulso de investigaciones multidisciplinarias, educación, relaciones internacionales, política y cultura mexicanas, entre otras, y la instalación del archivo para su consulta pública.

Informó que el Archivo Histórico del CESU guardará, para su consulta pública, la parte documental del acervo, en tanto que la sección de libros quedará bajo el cuidado de la Biblioteca de El Colegio de México. ■

Algunas de las fotos que integran el fondo.



Foto: Justo Suárez

El rector De la Fuente firmó convenios con la Universidad Autónoma de Guerrero y con la Cámara de Radio y Televisión estatal; además, inauguró el Servicio de Transmisión de Datos del Servicio Mareográfico Nacional y un Centro de Cómputo donado por la UNAM al Hospital General de Acapulco

Televisión estatal, en el Centro de Convenciones de Acapulco. Suscribió un convenio de colaboración mediante el cual se pone a disposición de los medios de comunicación electrónicos el acervo filmográfico y radiofónico producido por la Universidad Nacional.

Fortalece la UNAM su presencia en Guerrero

La firma del convenio de colaboración académica, científica y cultural entre la Universidad Autónoma de Guerrero y la UNAM refrenda el carácter nacional de ésta y servirá para llevar los beneficios de la cultura y la educación a los sectores que han permanecido más marginados, afirmó el rector Juan Ramón de la Fuente.

Al iniciar una gira de trabajo por Acapulco, De la Fuente sostuvo que el convenio será de utilidad para ambas instituciones, más allá de la diferencia en la gama de actividades que las dos universidades cubren.

No es nada más la Universidad Nacional la que viene a tratar de apoyar a esta universidad hermana, sino también con el ánimo y el propósito de beneficiarse de los muchos avances que esa universidad estatal ha tenido a lo largo de su propia historia.

El rector de la UNAM explicó que el convenio signado el 22 de septiembre permitirá fortalecer el intercambio de profesores y estudiantes y comenzar a tener proyectos de colaboración específicos en las áreas de posgrado, investigación, docencia en licenciatura y difusión cultural.

En la firma del convenio, en la que participaron también el gobernador del estado, René Juárez Cisneros, y el rector de la UAG, Florentino Cruz Ramírez, De la Fuente hizo entrega simbólica de un lote de 500 libros publicados por la UNAM.

La UAG, que también se encuentra en proceso de reforma, será sin duda un precedente importante para los procesos de transformación de las instituciones del país, concluyó De la Fuente.

En su oportunidad, Juárez Cis-



Juan Ramón de la Fuente, René Juárez Cisneros y Florentino Cruz Ramírez

neros manifestó al rector su satisfacción por los esfuerzos de su homólogo de la UNAM para obtener un mayor presupuesto para la institución.

Vemos con gran satisfacción cómo el rector De la Fuente ha planteado la necesidad de que a la UNAM, nuestra Universidad, se le dé un trato creciente en términos presupuestarios, manifestó.

“Queremos pedirle, señor rector, que respalde también la propuesta del rector de la Universidad Autónoma de Guerrero para que ahora en la conformación del presupuesto de egresos, no solamente tenga un trato preferencial en términos de presupuesto, sino que se luche porque la educación superior en nuestro país pueda tener un trato prioritario para bien de la nación.”

Juárez Cisneros precisó que el convenio es la mejor muestra de la disposición del rector de la Universidad Nacional para contribuir a la reforma de la UAG—con pleno respeto a su autonomía—a mejorar su proyecto académico y de transformación.

Entrega de libros

Durante su gira de trabajo, el rector de la UNAM entregó 40 mil libros editados por esta casa de estudios a bibliotecas públicas de la entidad y suscribió un convenio con la Cámara de Radio y Televisión estatal.

En la UNAM confiamos en que el gobierno federal—que entrará en funciones el próximo 1 de diciembre—tendrá la sensibilidad necesaria para ofrecer los apoyos que las instituciones públicas de educación superior requieren para poder seguir cumpliendo con la delicada tarea que les ha encomendado la sociedad mexicana, afirmó De la Fuente.

Indicó que en el país existe un gran consenso en el que más allá de los aspectos fundamentales que tienen que ver con la atracción de capitales para poder incrementar las fuentes de trabajo, la educación debe ser una altísima prioridad del próximo gobierno.

El funcionario universitario se reunió con alcaldes y representantes de la Cámara de la Radio y la

Servicio Mareográfico Nacional

A lo largo de la jornada académica, en la que estuvo acompañado por el coordinador para la Reforma Universitaria, José Narro, y el director de la Facultad de Medicina,

Alejandro Cravioto, el rector inauguró, en el Club de Yates, el Servicio de Transmisión de Datos Vía Satélite del Servicio Mareográfico Nacional, dependiente del Instituto de Geofísica de la UNAM.

El jefe de ese servicio, Osvaldo Sánchez Zamora, informó que este sistema se encarga de medir las variaciones del nivel del mar en los principales puertos de México, lo que permite planear las actividades portuarias y obtener información precisa sobre fenómenos como *El Niño* y las deformaciones de la corteza terrestre, resultado de los movimientos telúricos.

Dijo que hay 15 estaciones mareográficas en el país, de las cuales la de Acapulco es la que tendrá el primer sistema digitalizado de transmisión de datos vía satélite.

Este sistema, agregó Osvaldo Sánchez, se desarrolló con la colaboración del grupo de electrónica y automatización del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas de la UNAM.

En otra etapa de su gira académica, De la Fuente visitó el Hospital General de Acapulco donde inauguró el Centro de Cómputo donado por la Universidad Nacional para la consulta interna e inmediata de la información médica disponible a través de la Red UNAM.

Con ese sistema de biblioteca digital, cuyo costo fue de 650 mil pesos, los médicos, residentes—34 de ellos provenientes de la UNAM—, y enfermeras tendrán acceso a las publicaciones científicas especializadas de excelencia nacional y mundial, mediante Internet. ■

● Asiste el rector a la presentación

Acta Sociológica, primera publicación de la materia en español que trata el tema del holocausto



Foto: Justo Suárez

SERGIO CARRILLO

La Universidad Nacional realiza tareas académicas y de difusión que posiblemente ninguna otra institución de nuestro país o del extranjero podría efectuar, manifestó el rector Juan Ramón de la Fuente en la presentación de la revista *Acta Sociológica*, que edita la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

No puedo, agregó, dejar de ocultar mi asombro al escuchar que ésta es la primera vez que una revista de sociología, en castellano, le dedica un número al tema del holocausto.

Lo importante, dijo el rector, es que la facultad, mediante *Acta Sociológica*, destaque con el título de Reflexiones sobre el Significado del Holocausto, un tema trascendental que debe existir en la conciencia de las futuras generaciones.

En la presentación, realizada el 21 de septiembre en la Casa Universitaria del Libro, Fernando Pérez Correa, director de Ciencias Políticas, afirmó que la propuesta de *Acta Sociológica* consolida la prioridad académica.

Esta publicación, agregó Pérez Correa, es un espacio de reflexión activa sobre los grandes problemas de México y el mundo, sobre todo, un instrumento de desarrollo académico que merezca ser incluido en los padrones de calidad científica. Ése el mejor reconocimiento que 31 años después de su primera edición podemos ofrecer al maestro Ricardo Pozas, su inspirador y creador.

Judit Bokser, coordinadora del Programa del Posgrado en Ciencia Política de la facultad, subrayó la contemporaneidad del holocausto y la necesidad de conocer sus orígenes, desarrollo y consecuencias "para que el olvido no impere y el hecho no resurja, como el ave Fénix, de sus cenizas".

También participaron Susana Ralsky, especialista en teoría en el área de Sociología y sobreviviente del genocidio, y David Bankier, jefe de la División de Estudios del Holocausto de la Universidad Hebrea de Jerusalén y colaborador de la revista. ■

La UNAM rinde homenaje a la trayectoria de sus profesores e investigadores al conferirles el grado máximo que otorga; en la ceremonia se hará también un reconocimiento a los integrantes salientes de la Junta de Gobierno y del Patronato Universitario

Trece destacados universitarios serán investidos como eméritos

LETICIA OLVERA

En una magna ceremonia, que presidirá este día el rector De la Fuente, 13 destacados académicos de esta institución recibirán la investidura de profesor o investigador emérito, grado que le confiere el Consejo Universitario a quienes han realizado una obra de valía excepcional y han prestado sus servicios en la Universidad Nacional por más de 30 años.

En el acto, que se efectúa hoy en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, también se hará un reconocimiento a los integrantes salientes de la Junta de Gobierno y del Patronato Universitario.

Larga tradición

Desde 1941 la Universidad Nacional ha conferido el grado de emérito a un total de 250 profesores e investigadores de escuelas, facultades, centros e institutos de esta casa de estudios, entre los que sobresalen dos académicos —Eduardo García Maynez y Pablo González Casanova— quienes han recibido más de un emeritazgo.

En esta ocasión, serán investidos como profesores eméritos: Federico Ibarra Groth, de la Escuela Nacional de Música; Juan Benito Artigas Hernández y Horacio Durán Navarro, de la Facultad de Arquitectura; Neftalí Rodríguez Cuevas, Estela Sánchez Quintanar y Juliana González Valenzuela, de las facultades de Ingeniería, Química y Filosofía y Letras, respectivamente.

Además, el rector investirá como investigadores eméritos a Jaime Litvak King y Alfredo López Austin, de Investigaciones Antropológicas; Silvia Torres Castilleja de Peimbert, del Instituto de Astronomía; Ignacio Álvarez Torres, del Centro de Ciencias Físicas, y Jorge Alberto Manrique Castañeda, del Instituto de Investigaciones Estéticas.

En homenaje póstumo serán galardonados, Jacobo Gómez Lara y Virgilio Beltrán López, investigadores de los institutos de Química y Ciencias Nucleares, respectivamente.

Cabe señalar que de los 13 eméritos que recibirán su investidura en esta ceremonia, seis recibieron ese grado en 1998, uno en 99 y otros seis en este año.

Para otorgar el grado de emérito a un profesor o investigador de la UNAM, es necesario que los consejos técnicos de sus dependencias de adscripción o un grupo de 20 profesores con categoría de definitivos haga la propuesta de candidatos ante el Consejo Universitario y, posteriormente, su designación deberá ser aprobada, cuando menos, por las dos terceras partes de ese órgano colegiado.

En la ceremonia de investidura se rendirá homenaje a Graciela Rodríguez Ortega, Carlos Chanfón Olmos, Beatriz Ramírez de la Fuente, Adolfo Martínez Palomo, Javier Padilla Olivares y Arcadio Poveda Ricalde, integrantes salientes de la Junta de Gobierno; así como a Gilberto Borja Navarrete, quien dejará de formar parte del Patronato Universitario. ■

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán informa que la ganadora del concurso para el logotipo del Centro de Educación Continua fue Ma. Gabriela Camarena Martínez, quien concursó bajo el seudónimo **Pollo**.



Centro
de Educación
Continua

Campus Acatlán

El acuerdo contempla la compra de equipo especializado como parte de la modernización del Sistema Sismológico Nacional; el rector refrendó el compromiso de esta casa de estudios con la sociedad, con la que ha tenido un nexo indisoluble

Firman la UNAM y Gobernación convenio de protección civil

La Universidad Nacional y la Secretaría de Gobernación suscribieron un convenio de colaboración en materia de protección civil que fortalecerá la investigación sobre desastres naturales y sentará las bases para la consolidación de los programas modernos en este campo.

Como parte del convenio, la Secretaría de Gobernación, mediante el Fondo Nacional para Desastres, canalizará a la UNAM 36 millones de pesos para la compra de equipo especializado de cómputo, acelerógrafos y teléfonos satelitales, con lo cual se fortalecerá la cultura de la prevención entre la población.

El acuerdo fue firmado por el rector de la Universidad Nacional, Juan Ramón de la Fuente, y el secretario de Gobernación, Diódoro Carrasco, en el salón El Generalito del Antiguo Colegio de San Ildefonso, en el marco del 90 aniversario del Sistema Sismológico Nacional.

Con estos nuevos recursos, explicó De la Fuente, habremos de reequiparnos y se ampliará la gama de oportunidades para los investigadores universitarios y los estudiantes que se forman en el área de las Ciencias de la Tierra, a fin de dar cada vez un mejor servicio a México, ya que con acciones como ésta y servicios como el que proporciona el Sistema Sismológico Nacional, la UNAM refrenda su compromiso con la nación.

Hoy podemos tener un mejor y más moderno sistema de prevención de desastres, dijo al destacar las tareas sustantivas que realiza esta casa de estudios como el cuidado de



Jaime Urrutia Fucugauchi, Juan Ramón de la Fuente y Diódoro Carrasco.

la Biblioteca Nacional, los buques oceanográficos, el Jardín Botánico, la red mareográfica y toda una gama de servicios para la sociedad. Estos servicios cuestan y requieren de ampliaciones presupuestales para seguir proporcionándolos.

De la Fuente destacó que un país sin ciencia propia está "irremediablemente condenado" a sumergirse en el rezago. Asimismo, reiteró el compromiso de la Universidad con la sociedad mexicana, con la que ha tenido, a lo largo de su historia, un nexo indisoluble.

Además, el rector de la UNAM reiteró que es necesario tener una visión clara del papel que desempeñan las instituciones de educación superior públicas en nuestro país, y en particular la UNAM, para no caer en el expediente fácil de verla únicamente como una escuela de estudios profesionales.

Ésa no es la realidad de nuestra casa de estudios, porque fundamentalmente es una institución dedicada a crear y recrear conocimientos y esto significa que la

investigación científica tiene un papel preponderante y adquiere, en nuestra institución, la más alta prioridad.

"De ese tamaño y de esa magnitud es la contribución de nuestra institución al desarrollo de México. Por ello hemos insistido, y seguiremos insistiendo, en que la Universidad requiere de mayores recursos para poder seguir cumpliendo estas tareas fundamentales para el desarrollo del país", precisó.

Apoyo a la Universidad

Por su parte, Diódoro Carrasco refrendó el apoyo del gobierno federal a la labor del rector al frente de la Universidad y dijo que la máxima casa de estudios del país debe ser apoyada e impulsada por su impacto en la movilidad social y por su carácter nacional.

"Su presencia en el mundo académico y educativo ha generado bienestar social, multiplicando, por mucho, la inversión realizada", resaltó el titular de Gobernación.

Este convenio de colaboración, abundó, establece las bases de coordinación entre la Universidad y la Secretaría de Gobernación para organizar, desarrollar actividades, intercambiar información y emprender acciones que apoyen la prevención de desastres naturales.

En la ceremonia, Jaime Urrutia Fucugauchi, director del Instituto de Geofísica, señaló que el crecimiento demográfico, la ubicación de nuevos asentamientos y centros industriales en zonas de alto riesgo y las característi-

cas geológicas y geofísicas de México en términos de fenómenos con capacidad destructiva, imponen fuertes condiciones para la formulación e implantación de cualquier programa sobre prevención y mitigación de desastres.

Este convenio de colaboración sienta las bases para la consolidación de los programas modernos y amplios de protección civil, en los cuales la participación del sector académico universitario tendrá un importante papel, puntualizó.

Asimismo, resaltó que uno de los objetivos particulares dentro del plan de modernización del Sistema Sismológico Nacional y como parte de las acciones del presente acuerdo, es la instalación de 10 nuevas estaciones sismológicas, localizadas en zonas seleccionadas en el país, las cuales proporcionarán una mayor capacidad a la red instrumental actual, con 80 estaciones adicionales en las regiones de mayor peligro. ■

SERGIO CARRILLO/GUADALUPE LUGO/LETICIA OLVERA

Enfoque con metodologías interrogantes y respuestas propias

Profundiza la investigación sociológica en la eficacia de las normas jurídicas

Expertos del mundo se reunieron para analizar la situación en que se encuentran los estudios jurídicos vistos desde una perspectiva empírica

LA INVESTIGACIÓN sociológica se ha convertido en un vehículo para profundizar en la eficacia de las normas jurídicas y el funcionamiento de las instituciones legales, coincidieron especialistas reunidos en el Instituto de Investigaciones Jurídicas para analizar la situación de los estudios jurídicos desde una perspectiva empírica.

En la mesa redonda La Investigación Empírica del Derecho en México y el Mundo, organizada por el Instituto de Investigaciones Jurídicas, Volkmar Gessner, de la Universidad de Bremen, Alemania, señaló que la teoría del proceso legislativo abarca desde los intereses que intervienen en el proceso político, el discurso jurídico-dogmático y la eficacia de las leyes producidas, hasta el papel que desempeña el estudio de la sociología jurídica.

Volkmar Gessner explicó que las investigaciones de los sociólogos en el campo del derecho, después de un relativo auge en los años 70, se vieron oscurecidas por un rechazo a estos especialistas por parte de los juristas.

Añadió que esto no significó, sin embargo, un total abandono de la investigación empírica, que ahora experimenta una evolución positiva.

El peligro de este campo de estudio, aclaró, es que conduzca a un aislamiento del discurso sociojurídico para convertirse en una teoría abstracta o filosofía del derecho.

Consideró que una más estrecha yincu-

ANTONIO PICGATO



Hugo Concha, José A. Canela, Antonio Azuela, Héctor Fix Fierro y Volkmar Gessner.

Foto: Juan Antonio López

lación de las escuelas de derecho latinoamericanas con las estadounidenses facilitará el crecimiento de la disciplina en los países del subcontinente.

Estudios aplicados al derecho

Héctor Fix Fierro, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, consideró que en muchos casos los datos que se obtienen gracias a los estudios sociológicos aplicados al derecho son reveladores en cuanto a ciertas deficiencias en el funcionamiento de algunas instituciones.

Esto, agregó, ha llevado a que algunas autoridades intenten disfrazar la información estadística que hacen pública, para evitar ser juzgados en su desempeño con base en ella.

A este respecto, Hugo Concha, también de esa dependencia universitaria, habló acerca de las experiencias que se han dado en ese instituto con estudios sobre el funcionamiento de los órganos jurisdiccionales.

El investigador reveló que la marcada tendencia de la sociología jurídica latino-

americana a estudiar el funcionamiento de los tribunales obedece en gran medida a que éstos, si bien son un poder público, actúan como si estuvieran en la sombra.

Añadió que los estudios empíricos del derecho no son una materia más o un cajón de sastre donde se guarda todo aquello que no puede clasificarse.

Se trata, apuntó, de un enfoque distinto del fenómeno jurídico, con metodología, interrogantes y respuestas propias.

Antonio Azuela, del Instituto de Investigaciones Sociales, manifestó que el término sociología ha sido sobreutilizado para calificar cualquier tipo de investigación sobre los problemas de la sociedad.

Aclaró que existen muchas otras perspectivas no sociológicas de acercamiento a este tipo de cuestiones relacionadas con el derecho, como el análisis económico del derecho y la antropología jurídica, entre otras.

Parafraseando a Jürgen Habermas, concluyó que la sociología es la única disciplina que conserva por tradición el compromiso simultáneo con la filosofía y la investigación científica. ■

México, productor número 15 de acero, afirma Gómez Urquiza

Llama al director de Contaduría a administrar racionalmente los recursos

El director general de la Cámara Nacional de la Industria del Hierro y el Acero, José Antonio Gómez Urquiza, informó que la balanza comercial siderúrgica mexicana tiene un superávit de casi dos mil millones de dólares. Su producción en 1999 fue de 15.3 millones de toneladas, colocándose como el productor número 15 en el ámbito mundial.

En Latinoamérica, México es el segundo país en importancia después de Brasil, ya que contribuye con el 30 por ciento de la manufactura. Entre nuestra nación y Brasil se produce prácticamente el 85 por ciento del acero de la región.

México tiene firmados tratados de libre comercio con 27 países y, uno de los artículos que más se comercializan, como parte de esas negociaciones, es el acero

José Antonio Gómez afirmó lo anterior al participar en el seminario La Industria Siderúrgica Mexicana frente a la Globalización, que organizó la División de Investigación de la Facultad de Contaduría y Administración y el Instituto de Investigaciones Económicas de esta casa de estudios.

Aseguró que la industria siderúrgica nacional se encuentra en una posición competitiva, de igual a igual, con las empresas más productivas



Jorge Ríos, Arturo Díaz Alonso, José Méndez y Francisco Ballinas.

de otros países, por el desarrollo de materiales con valor agregado, de calidad y a precios competitivos.

En la actualidad, informó, México exporta a 124 países del mundo y recibe importaciones de 115. Mucha de esa exportación se dio a raíz de la crisis de 1994, la cual hizo mella en nuestra economía en 1995. Al caer el consumo interno la industria siderúrgica se volcó hacia el exterior para colocar aquellos productos que aquí no podía acomodar.

El titular de la Cámara Nacional de la Industria del Hierro recordó que, al día de hoy, México tiene firmados tratados de libre comercio con 27 países, y uno de los artículos sensibles y que más se comercializan como parte de esos acuerdos es, precisamente, el acero.

“Sostenemos –dijo Gómez Urquiza– tratados comerciales con países que son productores mucho más grandes que el nuestro y, sin embargo, tenemos el gran reto de competir con ellos en igualdad de circunstancias”.

Perspectivas

Al hablar de las perspectivas de

la industria siderúrgica mexicana, Gómez Urquiza, aseguró que a raíz de la privatización de la industria siderúrgica, se hizo el compromiso de invertir cantidades importantes para modernizar las plantas productivas.

En esta última década –dijo– la producción de acero se duplicó, la inversión en tecnología mejoró y, en equipos para protección ambiental, alcanzó casi los cinco mil millones de dólares.

En los últimos 18 meses la industria mexicana ha encontrado un mercado mundial competido y, a pesar de ello, ha logrado tener una



José Antonio Gómez Urquiza.

presencia completa. México desempeña hoy día un papel importante en el concurso mundial.

En su opinión, en este nuevo milenio el acero seguirá presente con nuevas tecnologías en las principales industrias (construcción y automotriz) en donde el acero es uno de los elementos más importantes.

José Antonio Gómez dijo que este tipo de seminarios permite profundizar y difundir muchos de los logros que ha tenido en su desarrollo reciente, siendo el acero un material que en el pasado ha sido índice del progreso de los países.

Defensa del subsuelo

Por su parte, el maestro Arturo Díaz Alonso, director de la Facultad de Contaduría y Administración, comentó al inaugurar el seminario que es indispensable fortalecer la industria siderúrgica y a reflexionar acerca de ella en este momento de globalización.

Habrà que defender el subsuelo ya que, dijo, si no administramos bien los recursos van a acabarse. Para ello, es necesario ser cuidadosos, racionales y serios en su manejo, además de encontrar cómo sustituir algunos recursos no renovables, puntualizó.

Finalmente, Arturo Díaz Alonso recordó que este seminario se inscribe en el marco del proyecto Dinámica de la Participación de las Micro, Pequeñas y Medianas Empresas en la Integración de las Cadenas Productivas en la Industria Siderúrgica, dirigido por las doctoras Nadima Simón Domínguez e Isabel Rueda Peiró, de la Facultad de Contaduría y Administración y del Instituto de Investigaciones Económicas, respectivamente. ■

Del 9 al 13 de octubre se exhibirán los últimos desarrollos científicos que se realizan en las diferentes áreas de esa disciplina

En la Semana Sefingeniería, cómo se forma un profesional

LETICIA OLVERA

Con el propósito de que la comunidad universitaria y toda la sociedad conozcan cómo se forman los ingenieros en la Universidad Nacional, y se informen de los últimos desarrollos científicos que en las diferentes áreas de la ingeniería se realizan en la institución, se efectuará, del 9 al 13 de octubre, la Semana Sefingeniería UNAM 2000.

Organizada por la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería y esa dependencia universitaria, la actividad pretende (mediante cuatro grandes actividades) mostrar que los mejores ingenieros del país siguen siendo los egresados de esta casa de estudios.

El ingeniero Pablo García y Colomé, coordinador de la semana, explicó que se trata de un proyecto ambicioso, en el cual se efectuarán las Jornadas de Ingeniería, la ExpoSefi, el Primer Congreso de Sefingeniería y la Sefi Olimpiada.

Desarrollo de las disciplinas

Durante el lunes 9 y miércoles 11 se realizarán las Jornadas de Ingeniería, cuyo objetivo es desarrollar las habilidades que los futuros profesionistas requieren para su formación, y mostrar las aplicaciones de la disciplina acordes con el desarrollo actual de México.

Señaló que la actividad está dirigida particularmente a los alumnos de la facultad. "Se realizarán mesas redondas acerca de actitudes emprendedoras, calidad y productividad, mejoramiento ambiental y finanzas en ingeniería; también habrá sesiones para analizar las pers-

pectivas de desarrollo de las ingenierías, talleres de aplicaciones y reclutamiento de personal a través de las empresas e instituciones que participen en la ExpoSefi.

El jueves 12 y viernes 13 se efectuará el Primer Congreso Sefingeniería, que comprenderá seis sesiones generales en las que se analizarán temas de ingeniería, relacionados con la educación, desarrollos científicos y tecnológicos, actualización profesional, vinculación y servicio, sociedad y cultura, y la historia y prospectivas de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería.

Relación con las instituciones

Para mostrar la estrecha vinculación que existe entre la ingeniería y los sectores productivos y social, se organizó la ExpoSefi, en la que diversas instituciones, empresas y algunos organismos, públicos y privados, mostrarán —en más de 200 módulos— lo que se hace en

equipos, productos, servicios e investigación en las ingenierías.

En esta muestra participarán Pemex, Caminos y Puentes Federales, la Comisión Nacional del Agua y la Secretaría de Comunicaciones y Transportes; así como constructoras, empresas particulares y las diferentes cámaras industriales y de comercio del país.

El martes 10 de octubre, informó, se realizará la Sefi Olimpiada, para promover entre los miembros de la comunidad de la Facultad de Ingeniería "una cultura universitaria humanística, recreativa y deportiva, entendida como la búsqueda del mejoramiento de sus facultades físicas, intelectuales y morales".

"Las actividades comprenderán competencias de atletismo, basquetbol, fútbol rápido, volibol, natación, clavados y water polo; mientras que en la parte cultural habrá concursos de creatividad, cuento, poesía, oratoria, fotografía y video", puntualizó.

Por su parte, Miguel Angel Thierry Patiño, promotor y difusor de la semana, reiteró que con esta actividad la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería pretende reivindicar la imagen de la Universidad. "Queremos que nuestros alumnos y la sociedad vean cómo sus egresados y representantes del sector público y privado vienen a apoyarla porque creen en ella.

"Este vínculo con el exterior les va a dar confianza en lo que están aprendiendo en la facultad, porque gente de fuera vendrá a mostrarles qué pasa en ingeniería y cuáles son las tendencias del mercado, lo cual les servirá para analizar sus oportunidades de desarrollo profesional en el futuro", afirmó.

Con el congreso, indicó, queremos que nuestros egresados —y también quienes no lo son—, vean las instalaciones de la facultad y confirmen que trabajamos en las mejores condiciones.

Finalmente, José Antonio Saucedo Heredia, gerente general de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería, aseguró: "Todo el dinero que se recabe en la realización de la semana será donado a esa dependencia universitaria.

"Como egresados, tenemos el compromiso de apoyar moral, económica y profesionalmente a la institución que nos ha dado tanto para nuestro desarrollo profesional; ésta es una buena oportunidad para apoyarla y retribuirle algo de lo mucho que nos dio", concluyó. ■



Robótica desarrollada en la Facultad de Ingeniería.

Foto: Marco Mijangos

A partir de hoy y hasta el 27 de octubre, se efectuará un curso internacional en la Benemérita Universidad de Puebla para analizar la evolución de la edafología, que se encarga del estudio de los suelos

La erosión de los suelos también se presenta en áreas de alta pluviosidad

LAURA ROMERO
La edafología, ciencia que reconoce a los suelos como un cuerpo natural, es realmente joven; apenas sobrepasa un siglo. Aunque su importancia —con el paso de los años— es cada vez mayor, en especial en países como México donde se padecen graves problemas de erosión, desertificación, acidificación y contaminación.

La doctora Norma García Calderón, coordinadora del XVIII curso internacional de Edafología Nicolás Aguilera, que se realizará a partir de hoy y hasta el 27 de octubre en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, explicó que la erosión se presenta tanto en zonas áridas y semiáridas como en áreas de alta pluviosidad, tal es el caso de la Sierra Norte de Puebla, Chiapas, Oaxaca, Veracruz y Tabasco, situación que se presenta (especialmente) después del paso de huracanes que provocan graves alteraciones a los suelos.

En tanto que la desertificación se asocia con la disminución de la cobertura forestal, lo cual implica, a su vez, la reducción de la capacidad del suelo para filtrar agua y de la cantidad de líquido que alimenta a ríos, presas, etcétera.

Los suelos mexicanos padecen empobrecimiento de nutrientes, es decir, de disminución de materia orgánica, resultado de su inadecuado manejo y sobreexplotación, lo que trae como consecuencia la reducción en la productividad de los cultivos, señaló Norma García.

Añadió que el uso correcto del agua de riego ayuda a conservar los suelos, ya que éstos podrían sufrir de contaminación salina y sódica por esa causa.

“El suelo es un cuerpo natural en

el que vive una gran cantidad de microorganismos encargados de regular todos los ciclos biogeoquímicos; si se alteran por causa de fertilizantes —por ejemplo— disminuye la diversidad de esas poblaciones, hecho que se manifiesta en un suelo cansado”.

Ocurre lo mismo en los suelos forestales sujetos a talas inmoderadas o incendios, donde se introduce ganado en grandes cantidades. Ahí, se presentan problemas de compactación del suelo que deja de funcionar como esponja del agua y, en consecuencia, de erosión hídrica y eólica.

Ante tal panorama, es necesario profundizar en las líneas de investigación existentes y abrir otras, de

modo que se mejoren áreas de producción o se den alternativas a los agricultores de qué cultivar y cómo conservar los recursos naturales.

Creación del laboratorio

El Laboratorio de Edafología de la Facultad de Ciencias se fundó en 1965. Su nombre original fue: Laboratorio de Investigación en Edafología, y surgió por iniciativa del maestro Nicolás Aguilera Herrera, quien también fue uno de los primeros fundadores de la rama de suelos, de lo que hoy es el Colegio de Posgraduados.

Ese espacio, que festeja su XXXV aniversario, ha fortalecido

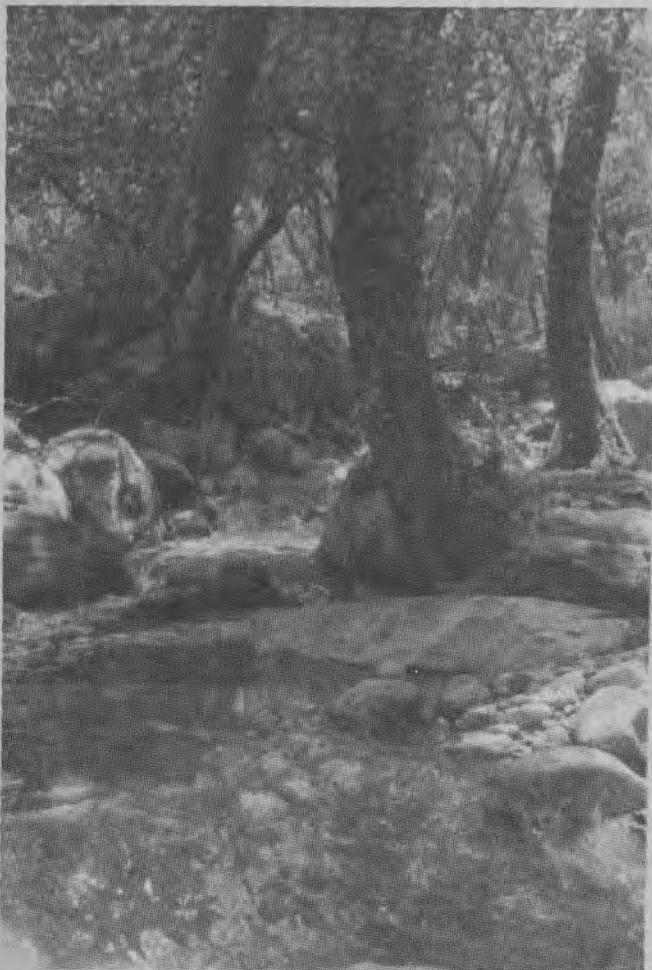
y ampliado sus investigaciones en torno al suelo forestal y agrícola, tropical y árido, y derivado de cenizas volcánicas, entre otros. Se estudia su clasificación y productividad, la conservación de la materia orgánica, la presencia de carbono, así como problemas de salinidad y sodicidad.

Además, otras investigaciones que se desarrollan actualmente están enfocadas al estudio de los agroecosistemas cafetaleros y su importancia para conservar la biodiversidad vegetal y animal. Así, “lo que inició Nicolás Aguilera en Veracruz, Puebla y Chiapas, ha continuado en otras partes de la República, como Oaxaca”, añadió.



Norma García.

Fotos: Juan Antonio López



Los suelos de México padecen empobrecimiento de nutrientes. Se presenta una disminución de materia orgánica, resultado de un manejo inadecuado y sobreexplotación, lo que reduce productividad en los cultivos

de suelos derivado de cenizas volcánicas, comunes en Puebla, y de suelos de zonas áridas y semiáridas.

El curso incluye, además de esa parte introductoria, las características biológicas, es decir, el papel de los microorganismos en la productividad y sostenibilidad del suelo, y posteriormente la evaluación de suelos y los sistemas de información geográfica mediante los cuales se detectan problemas de degradación, por ejemplo.

Participan en el curso 19 profesores y alrededor de 50 alumnos, estos últimos de universidades como la Veracruzana, Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Autónoma Juárez de Tabasco y de Morelos.

El curso es de tiempo completo; se imparten conferencias en la mañana y en la tarde; y hay dos salidas a campo; en esta ocasión al final de la segunda y cuarta semanas, a zonas áridas y semiáridas de la mixteca poblana y a la Sierra Norte de Puebla, que tantos problemas

han tenido con las lluvias, y en donde también hay interés por los agroecosistemas cafetaleros.

Ante la importancia de resolver los problemas que enfrentan los suelos en el país, hace falta formar más y mejores especialistas quienes, a su vez, deben reforzar sus conocimientos; "la edafología es una ciencia multidisciplinaria que requiere conocer de biología, ecología, química ambiental, física y geología ambiental e, incluso, de las características socioeconómicas de una región determinada", concluyó García Calderón.

Participan en esa actividad académica la Facultad de Ciencias y la Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM; la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Universidad Autónoma Metropolitana; el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de España, las universidades de Lleida, del Mar de Plata, Argentina, y de Firenze, Italia, entre otras. ■

Aplicar la investigación

Norma García recordó que el curso internacional que hoy inicia surgió cuando —después de realizarse el II Panel de los Suelos Derivados de Cenizas Volcánicas—, establecieron contacto Aguilera Herrera y Angel Loyos de Castro, quien en esa época era director del Instituto de Edafología y Biología Vegetal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de España.

Como resultado, se firmaron convenios de colaboración entre la Universidad Nacional y ese consejo; posteriormente, la UNAM lo hizo con la Universidad Autónoma de Madrid. Una de las primeras acciones fue la realización del Primer Curso Internacional de Mineralogía de Arcillas y Edafología, el cual se impartió en dos ocasiones.

A partir de la tercera actividad fue, simplemente, curso internacional de edafología y se efectuó en diferentes universidades del país

que contaran con las carreras relacionadas con esa ciencia, y de que tuvieran el interés de conservar, rehabilitar o aumentar la productividad de los suelos.

Los programas se dirigen a profesionales y estudiantes de posgrado interesados en conocer y aplicar los conocimientos de la ciencia del suelo: biólogos, agrónomos, ingenieros agrícolas, químicos, químicos-farmacobiólogos, geoquímicos y geólogos.

Los temas varían en función de la institución sede y de los problemas que en el entorno de la misma existen. Porello, en esta ocasión se impartirán cuestiones de génesis, mineralogía y morfología



Es necesario conservar los recursos naturales.

Vida y muerte en 15 instalaciones

***Estar o no estar*, exposición introspectiva de reflexión irónica**

Con su arte efímero, la escultora Helen Escobedo enfrenta a su público con los acontecimientos trágicos que cada vez son más frecuentes en este mundo urbano de principios del siglo XXI; la muestra se exhibe en el MUCA CU

Helen Escobedo es una artista que dice: "Tengo mi mochila, mi cepillo de dientes y estoy lista para viajar". Viaja para evitar el invierno, siempre en busca de la luz, por eso vive en dos continentes, seis meses en Alemania, al lado de su esposo, y los otros seis en México.

ESTELA ALCÁNTARA

Es una escultora afortunada porque no tiene que cargar, asegurar o enviar la obra que ya hizo en México o en cualquier otro país. Cuando llega a los lugares donde la invitan—de los que a veces desconoce el idioma—lo primero que hace es rodearse de jóvenes estudiantes que se encargan de mostrarle los materiales de la región, buenos, baratos, prestados, donados o facti-



Helen Escobedo a la entrada de la instalación *El piso verde*.

bles de ser regresados a sus propios dueños, con los que construye sus instalaciones. Cuando ve terminada una obra, le toma fotografías o video y, como si practicara un ritual, se despide de ella.

En este ir y venir, la escultora no sólo se va, sino que regresa también a ciertos lugares, sobre todo a aquellos que le

resultan entrañables, como el Museo Universitario de Ciencias y Artes, recinto que dirigió entre 1961 y 1979. Allí exhibe la muestra *Estar y no estar*.

Se trata de una exposición de 15 instalaciones que realizó en exclusiva para el museo, un espacio que ella conoce perfectamente: "Es el único museo en México y



La triste historia de un carrito... Las etapas de un vehículo de supermercado.



Si el espectador termina acojonado, en *Consultorio y dispensario* le darían un masaje.

posiblemente en Latinoamérica que te permite cambiar los muros, las mamparas, la altura de los techos y hacer una serie de instalaciones adecuadas a tus ideas preconcebidas. No hay rampas, no hay pisos a desnivel, es un espacio libre, abierto; para mí, ésta es la solución a un museo dinámico que puede albergar todo tipo de exhibiciones, desde

Ella reacciona ante los espacios que se le abren; necesita un horizonte libre para escuchar el eco de un lugar y darle vida a los sitios abandonados

miniaturas hasta murales y desde instalaciones hasta performances”.

Helen Escobedo comenta que, originalmente, le habían pedido que presentara una exposición retrospectiva, “pero ésa la pueden hacer cuando yo me muera, porque a mí no me interesa recoger todos mis bronce y yesos que andan regados por Dios sabe dónde”.

Estar y no estar, en cambio, es una muestra introspectiva y una reflexión irónica sobre la vida y la muerte. Admite que algunas de las instalaciones que exhibe ahí ya las había pensado o realizado de otra forma, pero ahora las propone en versiones perfeccionadas. “Nunca me detengo, no me quedo con una obra que todo mundo me *chuleó*, eso me da miedo porque pienso que puedo encerrarme en un callejón sin salida donde sólo voy a tener que retroceder.

“Yo quiero mi horizonte abierto y libre para que pueda seguir reaccionando con estos nuevos espacios que se me abren, sea donde sea, una mina, una terminal de autobús, un hotel abandonado, porque estos lugares tienen mucha carga, mucho eco propio y me gusta escucharlos, retomarlos y volver a dar vida a los espacios abandonados.”

La más grande de su vida

La escultora señala que esta exposición es una de las más grandes de su vida, incluso mayor a la que realizó en los años setenta en el

Museo de Arte Moderno. Sin embargo, lo único que espera de ella es reencontrarse con su público y dar a conocer su trabajo entre los jóvenes espectadores.

Los temas de las instalaciones tienen un doble filo, aluden a la vida trashumante de la artista, pero también al viaje de la muerte. Helen Escobedo reflexiona ahora sobre estos temas, “porque parece que seguimos destruyéndonos y que la muerte es más noticia que la vida”, dice.

En *Malas noticias*, una de las instalaciones más impactantes, se percibe con claridad la dimensión



Sólo de vida se muere.

de la tragedia humana: en cuatro camillas de hospital yacen figuras humanas, algunas cercenadas en sus extremidades y recubiertas con recortes de papel periódico con encabezados de guerras, asesinatos y catástrofes naturales. Esta misma sensación se experimenta en *Muerte sin fin*, un cementerio a ras de la tierra –y al pie de un mural del Valle de México de los pintores Moreno– donde 15 formas semihumanas reposan envueltas y amarradas, hechas de patates y tapetes viejos con tierra de hoja esparcida.

En general, las instalaciones son experiencias dentro de habitaciones que enfrentan al público –de manera irónica– con el pánico, el miedo al vacío o la muerte.

Durante los años que Helen Escobedo se dedicó a promover el arte en los museos universitarios –el MUCA, el Museo Universitario del Chopo, la Galería Aristos–, aprendió a valorar la relación del público con el artista. Esa experiencia le sirvió para transformar su obra, pero también le influyó haber conocido la escultura urbana de Mathias Goeritz.

En esa época, la escultora comprendió

que hay un arte permanente, el que le comisionan, el arte caro que requiere contratos y firmas de abogados. Pero que también hay un arte efímero, que puede realizar cuando la invitan a cualquier parte del mundo.

Helen Escobedo comenzó a trabajar con unas figuras en bronce que llamó *El artista puro*, y que presentó en la Galería de Arte Mexicano hace muchos años. Era una secuencia en la vida de un artista: el artista con su mamá, con su mejor amigo enseñándole un cuadro, el artista rodeado de un público de admiradores, el artista muy crecido que ha dejado atrás a su público y, finalmente, el artista en su dimensión real, solo, pero libre.

A partir de esa obra, decidió que el público –que había modelado en sus piezas de bronce– iba a ser real y, así comenzó a realizar piezas penetrables que demandaran una mayor participación de los espectadores.

Helen Escobedo es considerada hoy como una de las escultoras e instalacionistas más importantes. Su gran público puede asistir a ver su obra efímera en las instalaciones que presenta actualmente en el MUCA CU, pero también puede apreciar y, sobre todo, “vivir” de manera permanente uno de sus proyectos más logrados: el que realizó junto con Mathias Goeritz, Federico Silva, Manuel Felguérez, Sebastián y Hersua, en el Espacio Escultórico del Centro Cultural Universitario. ■



La instalación *Malas noticias*.

Fotos: Juan Antonio López

Espectáculo de asimetrías entre lo permisible, lo tolerado y lo prohibido

Periodo de cambios veloces y adaptaciones difíciles: Sergio González

Para la década de los 30 y ante los cambios urbanos, la noche pacífica y la geografía prostitutaria eran modelos de una gesta menor bajo una sola metáfora: "La nostalgia en el presente, la melancolía como una transfiguración cultural, la perplejidad que despierta lo que ha dejado de ser y lo que aún se espera que sea"; señaló el historiador y narrador Sergio González Rodríguez.

En su ponencia Prostitución y Melancolía en la Ciudad de Méxi-



Reproducciones: Juan Antonio López

nación y a la creatividad artísticas; hacia finales del XVIII el romanticismo recuperaba ya la idea de la cultura como fuerza telúrica, y el espíritu del pueblo que dominaba a los individuos establecía correspondencias entre el paisaje y la soledad íntima.

Hacia la tercera década del siglo XX comenzó a prosperar el romanticismo que será fundamento del proyecto de mexicanizar a la literatura en la Academia de Letrán, cuya madurez se alcanzará en 1869 con *El Renacimiento*, órgano de la literatura nacional fundado por Ignacio Manuel Altamirano.

"Si había en el país un sustento indígena hecho de melancolías ancestrales, perennes como la tierra, el romántico augurio del progreso europeo y la identidad nacional lo revalidará con la avenencia tensa de las mezclas y las transferencias culturales."

Ante el pasado imposible y el futuro incierto sólo había la certidumbre de un vértigo desgarrador; ser moderno incluía ser antimoderno

de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Sergio González comentó que en la literatura mexicana del siglo XIX, sus instituciones y mentalidad hay tres constantes ideológicas que la atraviesan y se vinculan entre sí: la creencia en que la melancolía de la raza indígena interactúa con el paisaje donde vive y se consagrará como rasgo primigenio del carácter nacional; la idea de que esa melancolía tiene un origen romántico (ambos rasgos, estigma e influencia del continente europeo) y, por último, que el malestar del escritor, su incomodidad frente al país se encuentra en las dos primeras: la causa y el marco valorativo de su condición nostálgica, inconforme, entristecida de estar aquí y no allá.

Dijo que en el siglo XVI la melancolía comenzó a tener un valor positivo, se le asoció a la imagi-

ción y a la creatividad artísticas; hacia finales del XVIII el romanticismo recuperaba ya la idea de la cultura como fuerza telúrica, y el espíritu del pueblo que dominaba a los individuos establecía correspondencias entre el paisaje y la soledad íntima.

Los controles

Comentó que desde la década de los 20 la sífilis era un problema grave de salud. Implantado en México desde 1864, el sistema reglamentarista para controlar la prostitución y esa enfermedad incluía el registro del examen médico, el carnet individual de las prostitutas y algunas zonas de tolerancia dedicadas al oficio. Era ya un "fracaso redondo, puesto que proliferaban las corruptelas centrales y policíacas, la sombra del cohecho y del soborno, la prostitución clandestina y el contagio galopante".

Las calles de Meave, Al-daco, Vizcaínas, Pajaritos y

co en los 30, dentro del ciclo Los Mitos de la Melancolía, dijo que en ese periodo culmina el siglo XIX e inicia el XX, su vértigo desgarrador señala la certidumbre ante el pasado imposible y el futuro incierto; ser moderno incluye ser antimoderno.

Esta contramodernidad —agregó— suele ofrecer, a su vez, un deseo identificable con quien padece el extremo, en este caso la prostituta melancólica y su seña extraviada en medio de las tristezas de la normatividad. Esto se impondrá en tanto signo de los nuevos tiempos hacia el futuro.

En el auditorio del Centro



Cuauhtemoczin, entre otras, constituían en los años 30, junto con multitud de cantinas, teatros, carpas, cabaretes, centros nocturnos y prostíbulos, el paisaje nocturno de una sociedad del reflujo de la mo-

El paisaje nocturno de la sociedad mexicana de ese tiempo lo constituían calles como Meave, Aldaco, Vizcainas y Pajaritos, junto con multitud de teatros, carpas, cabaretes y prostíbulos



vilidad y los acomodados después de la Guerra Civil.

El autor de *Los bajos fondos* reconoció que en ese tiempo comienzan a destacar las decisiones sexuales como un recurso de soberanía individual, que se confronta como un espectáculo de asimetrías entre lo permisible, lo tolerado y lo prohibido.

A finales de 1937 las autoridades del Distrito Federal consumaban una campaña moralizadora en la sociedad capitalina que emergía hacia la modernidad, la cual consistía en acotar la prostitución, combatir las enfermedades venéreas y restringir la vida nocturna, mediante una mayor vigilancia y control del ramo. Eran políticas urbanas que

formaban parte de un proceso modernizador que implicaría a décadas subsiguientes.

Destacó que como uno de los acercamientos al problema del tráfico prostibulario, en 1937 el Departamento del Trabajo convocó a una asamblea de prostitutas en centros nocturnos para que expusieran sus inquietudes respecto al imperativo de la época: afiliarse a un sindicato, incorporarse a lo que era la convocatoria de la política de masas del Estado.

El narrador dijo que los años 30 son un periodo de desgarramientos, cambios veloces y adaptaciones difíciles en lo colectivo y en lo personal; la industria y los servicios anexos se acentuaron para concluir una tenden-



cia iniciada hacia 1920: el descenso de las actividades agropecuarias. Al finalizar esa década, México está listo para entrar en utopías industriales que prometerán una y otra vez el progreso igualitario.

El cardenismo

Por otro lado, explicó que los años 30 se reconcilian con la lucha popular del movimiento revolucionario de 1910 y chocan con el vértigo moderno del desarrollo económico. Es un tiempo de agitación y existencias cruentas, por la extensa pugna de una sociedad de rostro tradicionalista y su entrada firme al ritmo del mundo que se vislumbra, por ejemplo, en los nuevos sistemas de comunicación favorecidos por la gran guerra de 1914-1928 y en la amplitud del cinematógrafo como una industria cultural, o la radio y su

inicio en la ciudad de México de 1921, desde la calle de Dolores número 6.

Esos años vuelcan a México en una crisis económica de relativa importancia, lo que en otras partes sería la gran depresión; habrá algunos perjuicios en las zonas más avanzadas, escasas aún de la economía, pero el fundamento rural del país absorberá su impacto.

Sin embargo, destacó, el gran acontecimiento cultural y político de ese periodo fue, sobre todo, el cardenismo y sus tres ingredientes cruciales: la organización corporativa de la vida política y social por medio del Partido de la Revolución Mexicana; el salto patrimonial de la nación por vía de la expropiación del petróleo, además de las expropiaciones territoriales que dieron cuerpo a la Reforma Agraria, y los cimientos de lo que en las siguientes décadas del siglo XX se entendería como presidencialismo mexicano.

Pero la utopía igualitaria cardenista, que activó todos los sectores de la sociedad, ya fuera a favor o en contra, culminó en la precariedad y la vuelta a las moderaciones del Estado mexicano hacia 1940.

Los años 30 presencian el amanecer de la utopía industrial y urbana que culminará en el capitalismo del gobierno de Miguel Alemán en los años 40, concluyó Sergio González Rodríguez. ■

(Imágenes de: *Historia gráfica de México de Gustavo Casasola*).

El sábado inició la Temporada de Otoño



Foto: Luis Jorge Gallagos

El 23 y 24 de septiembre comenzó esta temporada 2000-2001 de la OFUNAM, bajo la batuta de Ronald Zollman y con la presencia del pianista Jeremy Menuhin; el programa inaugural incluyó la *Passacaglia*, de Schnittke; el *Concierto para piano K. 271*, de Mozart, y la *Cuarta sinfonía*, de Brahms.

Publicación de apoyo a la docencia y al profesional del diseño gráfico

Dieron a conocer el 18 de septiembre el número más reciente de la revista *DX Estudio y experimentación del diseño*, realizada por egresados de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y cuyo tema central en esta ocasión es la orfebrería.

En el Aula Magna de Artes Plásticas, el secretario general de dicha institución, Jaime Reséndiz González, agradeció a este tipo de revistas por incitar a quienes se dedican al diseño gráfico a probar nuevas formas de realizar su trabajo, por ser un apoyo para la docencia y en el campo profesional, demostrando que esta área del conocimiento no es casual, sino causal.

Héctor Montes de Oca, encargado del área de arte y diseño de

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes otorgó al medio especializado una beca en la categoría de Revistas de Arte

DX, explicó que uno de los objetivos de este proyecto editorial es demostrar que la gente en México "está haciendo buen diseño, esforzándose y desarrollando un trabajo que vale mucho la pena". *DX* surgió en 1997 ante la necesidad de los especialistas por tener un medio para expresarse.

Añadió que otro propósito de



Tiene un formato alargado, esbelto y monumental.

esta publicación es informar, es decir, dar a conocer la teoría y crítica del diseño. En este sentido, indicó que en cada número hay un tema central al que se le dedica una parte de la revista, o sea, cierto número de páginas, y es el que anuncian en la portada.

De los números anteriores de *DX* recordó que los tópicos principales fueron: el taller de la gráfica popular, la identidad, el diseño de aparatos ortopédicos, el manifiesto de diseño, tipografía, diseño automotriz, diseño y comunicación, carteles del cine mexicano y ahora orfebrería.

La publicación, agregó, cuenta con diversas secciones fijas y, como apoyo a nuestros lectores, se han incluido encartes con temas de su interés.

Al final Montes de Oca precisó que la portada, así como las cuatro primeras y las cuatro últimas páginas se manejan en selección de color, mientras que la parte de los textos es a una tinta; la idea es demostrar que no necesariamente el



Fotos: Ignacio Romo

color hace un buen diseño. Ésta es una de nuestras experimentaciones.

Egresados y estudiantes

Mauricio Rivera, diseñador y profesor de la ENAP, consideró que ejemplos de trabajo colectivo como esta revista son valiosos. Aplaudió también el hecho de que los egresados sirvan de inspiración a los jóvenes estudiantes.

Definitivamente, prosiguió, hace falta este tipo de publicaciones, pues "a los diseñadores se nos ha atacado por no leer ni estar informados, y estas revistas contribuyen a enriquecer la cultura del diseño".

Resaltó la parte del análisis, la reflexión y la crítica en torno a la disciplina del diseño: "Es acertado aplaudir y reconocer lo que se hace bien, y destacar lo que puede mejorarse", que generalmente es lo menos atendido por dichas publicaciones.

Acerca de *DX* aseveró que le gusta su formato alargado, esbelto, monumental, que en ocasiones es acentuado—como en las portadas—, o

contrapuesto con algunas líneas horizontales.

Respecto al uso de una tinta, manifestó que muchas veces se tiene la idea de que el diseño sin límite de efectos, de presupuestos, es el mejor, y no es así. En realidad, deberíamos ser capaces de diseñar con los criterios más rigurosos una impresión que se haga en fotocopias o en offset. Éste, añadió, es un reto interesante, pues trabajar sólo en blanco y negro tiene un alto grado de dificultad y en *DX* lo han asumido con bastante fortuna en algunas páginas.

El papel Clásico Crest Blanco para los interiores, precisó, es de su gusto ya que favorece la lectura, sobre todo los bloques de texto. Asimismo, le agradan grandes entradas en los artículos: la forma como abren un enorme puente en un par de páginas, donde están cabeza, título del artículo y un breve sumario, quizá una viñeta.

Rivera recomendó terminar con los gazapos, las erratas, que si bien es un trabajo imposible de lograr, deben enfocarse a combatirlos por todos los medios a su alcance.

Arturo Acosta, director y editor de la revista, informó que el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes hace poco le otorgó a la revista una beca en la categoría de Revistas de Arte, lo cual representa un gran logro para el diseño.

Adicionalmente, comentó que tiene su propia página en Internet: www.dx.com.mx, así como diversos objetos promocionales como *mouse pads* y playeras con el logotipo de la misma para la gente que los quiera adquirir. ■

Facultad de Química, UNAM

Convocatoria

Cátedra Ernesto Ríos del Castillo

La Facultad de Química, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera dedicados a la docencia y a la formación de recursos humanos, adscritos a la misma a presentar solicitudes para ocupar por un año la Cátedra **Ernesto Ríos del Castillo** en el área de Ingeniería. Los requisitos que el referido Reglamento establece son:

Artículo 13. Podrán recibir las Cátedras Especiales los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera y que, a juicio del Consejo Técnico correspondiente, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas, y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.

Artículo 14. No podrán concursar: quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra.

Las solicitudes deberán entregarse, por el propio profesor,

o por alumnos o profesores en forma individual o en grupo, en la secretaría general de la facultad en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberán acompañarse de:

- a) Curriculum vitae
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral
- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a las actividades académicas de docencia y formación de recursos humanos
- e) Carta de compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM
- f) Propuesta de programa de actividades completa para el periodo de ocupación de la cátedra, y relación de resultados esperados.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 25 de septiembre de 2000

H. Consejo Técnico

PROGRAMA DE COOPERACION INTERUNIVERSITARIA PROFESORES AMERICA LATINA A ESPAÑA (AL/E 2001)

Estancias en universidades españolas

Duración:

- ✓ Variable, entre el 15 de enero y el 30 de junio del 2001

Responsable:

- ✓ Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI)

Beneficios:

- ✓ Gastos de estancia y ayuda para transporte aéreo

Condiciones:

- ✓ La UNAM apoyará la modalidad de *plaza concertada*, en la cual el solicitante acuerda previamente un programa de trabajo con la universidad española receptora

- ✓ Las solicitudes deberán presentarse en la DGIA, acompañadas de una carta de presentación del titular de la dependencia correspondiente

Informes:

- ✓ Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM, Subdirección de Intercambio Internacional, Edificio de Posgrado, 2º piso, a un costado de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, Tels. 5622-0793 y 5616-1838

intercai@servidor.unam.mx

- ✓ Información adicional del programa y formatos de solicitud en la página en web de la AECI: <http://www.aeci.es>

Fecha límite de recepción de solicitudes: 28 de septiembre del 2000

PROGRAMA DE POSGRADO EN CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE

El Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y el Consejo Técnico de Humanidades, en cumplimiento con lo establecido en los artículos 29, 30, 31, 37 y 38 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

CONVOCAN

A los miembros del personal académico del Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales a elegir mediante voto universal, libre, secreto y directo a los representantes de tutores ante el Comité Académico del Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, que imparten conjuntamente la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el Instituto de Investigaciones Sociales y el Centro de Investigaciones sobre América del Norte, de conformidad con las siguientes:

BASES

I. El Comité Académico quedará integrado como sigue:

- Los directores de las entidades académicas participantes, quienes podrán ser representados por quien ellos designen;
- El coordinador del programa;
- Dos representantes por cada orientación disciplinaria (Ciencia Política, Sociología, Administración Pública, Ciencias de la Comunicación y Relaciones Internacionales) de dicho programa, de los cuales, al menos la mitad deberán estar acreditados como tutores en el programa de doctorado, de conformidad con el artículo 31 del Reglamento General de Estudios de Posgrado;
- Dos representantes de alumnos, uno de maestría y uno de doctorado.

II. La elección se llevará a cabo el día 5 de octubre del 2000, de las 10:00 a las 18:00 horas.

III. De los representantes.

- Para ser acreditado como representante ante el Comité Académico, de acuerdo con el artículo 36 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, se precisan los siguientes requisitos:
- Estar acreditado como tutor del plan del Programa de Posgrado;
- Ser profesor o investigador titular de carrera de algunas de las entidades académicas participantes;
- No ocupar en el momento de su elección otro cargo de representación dentro de la UNAM.
- No haber cometido faltas graves contra la disciplina Universitaria que hubiesen sido sancionadas;

IV. De los votantes:

1) De conformidad con el artículo 29, C del Reglamento General de Estudios de Posgrado, podrán votar los tutores adscritos al Programa de Posgrado en sus orientaciones disciplinarias, pertenecientes a las entidades participantes o a otras entidades académicas. Votarán en su dependencia de adscripción el día y durante el horario indicado, en los siguientes lugares:

En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en el salón 13 del edificio "F".

En el Instituto de Investigaciones Sociales, en la Sala de Usos Múltiples.

En el Centro de Investigaciones sobre América del Norte, en la Sala de Juntas.

Los tutores adscritos al Programa pertenecientes a entidades o instituciones distintas a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el Instituto de Investigaciones Sociales y al Centro de Estudios sobre América del Norte, votarán en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

2) Los tutores adscritos a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales elegirán a un representante por cada orientación disciplinaria; los del Instituto de Investigaciones Sociales elegirán a un representante por cada orientación disciplinaria, con excepción del de Relaciones Internacionales, quien será elegido por los tutores del Centro de Investigaciones sobre América del Norte.

V. De la lista de legibles y el padrón de electores.

3) Cada dependencia anexará a la presente convocatoria las listas de elegibles y el padrón de electores, según corresponda.

4) Las correcciones a las que haya lugar en los padrones y en las listas, serán atendidas por la Comisión de Vigilancia de cada entidad, a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. La procedencia de enmiendas a la lista de elegibles tiene como fecha límite el cierre de registro de candidaturas; en el caso del padrón de electores, el periodo vence 48 horas antes del día de la elección.

VI. Del registro de candidatos.

5) El registro de candidatos se llevará a cabo ante la Comisión de Vigilancia en cada dependencia los días 26 a 29 de septiembre, en los siguientes lugares:
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de las 10:00 a 15:00 horas y de

las 17:00 a 20:00 horas en la Secretaría de Servicios Escolares, ubicada en la planta baja del edificio "F".

Instituto de Investigaciones Sociales de las 10:00 a las 14:30 horas en los cubículos de los miembros de la Comisión.

Centro de Investigaciones sobre América del Norte de las 10:00 a las 14:30 horas en los cubículos de los miembros de la Comisión.

6) Para el registro de los candidatos deberán cubrirse los siguientes requisitos:

- Cumplir con lo señalado en la base III de esta convocatoria.
- Solicitar por escrito su registro y manifestar su aceptación de manera explícita.

1) Serán electos aquellos candidatos debidamente registrados que obtengan el mayor número de votos en cada dependencia.

2) Los representantes académicos permanecerán en su cargo durante dos años y podrán ser reelectos sólo por un periodo más.

VII. De la Elección:

La elección se llevará a cabo el día 5 de octubre de las 10:00 a las 18:00 horas, en los lugares indicados para los tutores.

Para poder votar se requerirá una identificación oficial con fotografía y estar inscrito en el padrón de electores.

Las casillas permanecerán abiertas hasta la hora indicada y sólo en caso de que se agote el padrón de electores podrán cerrar antes.

VIII. De las Comisiones:

1) El Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y el Consejo Técnico de Humanidades designan como Comisión ad hoc:

Dr. Ricardo Uvalle Berrones
Dr. Víctor Manuel Muñoz Patraca
Dra. Virginia Guedea Rincón-Gallardo
Dra. Paulette Dieterlen Struck

2) La Comisión ad hoc designada por los Consejos Técnicos de Humanidades y de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales calificará las elecciones que serán ratificadas por los Consejos Técnicos correspondientes.

3) Los miembros de la Comisión de Vigilancia de la Elección designados por la Comisión ad hoc son:

Instituto de Investigaciones Sociales
Dra. Lorenza Villa Leyer
Dra. Marina Ariza Castillo

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Dr. Alfredo Andrade Carreño
Dra. Alejandra Salas Porras

Centro de Investigaciones sobre América del Norte.

Dra. Barbara Driscoll
Mtra. Edith Antal

4) Los Escrutadores designados por la comisión:

Instituto de Investigaciones Sociales
Mtra. Verónica Montes de Oca
Mtro. Jorge Dettmer González

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Mtra. Consuelo Dávila
Mtra. Virginia López Villegas

Centro de Investigaciones sobre América del Norte

Mtra. Rocío Vargas
Mtro. Alejandro Mercado

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
LA COMISIÓN AD HOC

Dra. Virginia Guedea Rincón-Gallardo
Dra. Paulette Dieterlen Struck
Dr. Ricardo Uvalle Berrones
Dr. Víctor Manuel Muñoz Patraca

**PROGRAMA DE POSGRADO EN CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES CENTRO DE
INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE**

El Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y el Consejo Técnico de Humanidades, en cumplimiento con lo establecido en los artículos 29, 30, 31, 32, 37 y 38 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

CONVOCA

A los alumnos del Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales a elegir mediante voto universal, libre, secreto y directo a sus representantes ante el Comité Académico del Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, que imparten conjuntamente la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el Instituto de Investigaciones Sociales y el Centro de Investigaciones sobre América del Norte, de conformidad con las siguientes:

BASES

I. El Comité Académico quedará integrado como sigue:

- a) Los directores de las entidades académicas participantes, quienes podrán ser representados por quienes ellos designen;
- b) El coordinador del programa;
- c) Dos representantes por cada orientación disciplinaria de dicho programa, de los cuales, al menos la mitad deberán estar acreditados como tutores en el programa de doctorado de conformidad con el artículo 31 del Reglamento General de Estudios de Posgrado;
- d) Dos representantes de alumnos, uno de maestría y uno de doctorado.

II. La elección se llevará a cabo el día 5 de octubre del 2000, de las 10:00 a las 20:00 horas.

III. De los representantes:

De acuerdo con el artículo 37 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, los requisitos para ser representante de los alumnos ante el Comité Académico son:

1. Estar inscrito como alumno regular en el Programa de Posgrado;
2. Haber cubierto al menos un semestre lectivo del Programa de Maestría o Doctorado, según sea el caso;
3. En el caso de los alumnos de maestría, haber acreditado todos los cursos en que se haya inscrito con promedio mínimo de nueve;
4. En el caso de alumnos del doctorado haber acreditado el semestre lectivo anterior;
5. No haber cometido faltas graves contra la disciplina universitaria, que hubiesen sido sancionadas.

De acuerdo con el artículo 38 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, los representantes de los alumnos de doctorado durarán en su cargo dos años y un año los de maestría, siempre y cuando continúen inscritos.

IV. De los votantes:

- 1) Se anexa a la presente convocatoria la lista de elegibles y el padrón de electores.
- 2) Las correcciones a las que haya lugar en el padrón electoral serán atendidas por la *Comisión de Vigilancia*, a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Para la procedencia de enmiendas a la lista de elegibles la fecha límite es el cierre de registro de candidaturas y en el caso del padrón de electores el periodo vence 48 horas antes del cierre de la elección.
- 3) El registro de candidatos se llevará a cabo ante la Comisión de Vigilancia los días 26 a 29 de septiembre, en el siguiente lugar:

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de las 10:00 a 15:00 horas y de las 17:00 a 20:00 horas en la Secretaría de Servicios Escolares, ubicada en la planta baja del edificio "F".

4) Para el registro de los candidatos deberán cubrirse los siguientes requisitos:

- a) Cumplir con lo señalado en la base III de esta convocatoria.
- b) Solicitar por escrito su registro y manifestar su aceptación de

manera explícita.

5) Serán electos aquellos candidatos debidamente registrados que obtengan el mayor número de votos.

6) Los representantes de los alumnos en el Comité no podrán ser reelectos.

V. De la Elección:

La elección se llevará a cabo el día 5 de octubre de las 10:00 a las 20:00 horas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en el salón 12 del edificio "F".

Para poder votar se requerirá una identificación oficial con fotografía y estar inscrito en el padrón de electores.

La casilla permanecerá abierta hasta la hora indicada y sólo podrá cerrar en caso de que se agote el padrón de electores.

VI. De las Comisiones:

1) El Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y el Consejo Técnico de Humanidades designan como Comisión ad hoc:

Dr. Ricardo Uvalle Berrones
Dr. Victor Manuel Muñoz Patraca
Dra. Virginia Guedea Rincón-Gallardo
Dra. Paulette Dieterlen Struck

2) La Comisión ad hoc designada por los Consejos Técnicos de Humanidades y de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales calificarán las elecciones que serán ratificadas por los Consejos Técnicos correspondientes.

3) Los miembros de la Comisión de Vigilancia de la Elección designados por la Comisión ad hoc son:

Instituto de Investigaciones Sociales
Dra. Lorenza Villa Lever
Mtro. Jorge Dettmer González

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Dr. Alfredo Andrade Carreño
Dra Alejandra Salas Porras

Centro de Investigaciones sobre América del Norte

Dra. Barbara Driscoll
Mtra. Edith Antal

4) Los Escrutadores designados por la comisión:

Instituto de Investigaciones Sociales

Dr. Javier Aguilar García
Mtra. María Josefa Santos Corral

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Mtro. Artemio Abarca
Mtro. Felipe Pozo

Centro de Investigaciones sobre América del Norte

Mtra. Rocío Vargas
Mtro. Alejandro Mercado

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
LA COMISIÓN AD HOC**

Dra. Virginia Guedea Rincón-Gallardo
Dra. Paulette Dieterlen Struck
Dr. Ricardo Uvalle Berrones
Dr. Víctor Manuel Muñoz Patraca



PROMOCIONES ESPECIALES

A los primeros 10 clientes que compren un equipo Focus
Y presenten su credencial vigente de la UNAM

SÓLO
ESTA SEMANA

¡GRATIS!
CorelDraw 8

Con un
valor de
\$6,000.00



Interactive AMD K6-2

- AMD K6-2 a 366 Mhz
- 32 Mb de RAM
- Disco Duro de 10 Gb
- Unidad de 3.5" de 1.44 Mb
- Tarjeta de Video AGP 3D
- CD-ROM de 52x
- Tarjeta de sonido de 32 bits
- Bocinas Estereofónicas externas
- 2 puertos USB
- Fax-Módem de 56 Kbps
- Teclado y mouse
- Monitor Digital de 14"
- Windows 98 con licencia
- Manual de usuario
- 2 AÑOS DE GARANTIA

366 MHz / \$ 6,990 +IVA



Interactive CELERON

- Intel Celeron a 600 Mhz
- 64 Mb de RAM
- Disco Duro de 10 Gb
- Unidad de 3.5" de 1.44 Mb
- Tarjeta de Video AGP 3D
- CD-ROM de 52x
- Tarjeta de sonido de 32 bits
- Bocinas Estereofónicas externas
- 2 puertos USB
- Fax-Módem de 56 Kbps
- Teclado y mouse
- Monitor Digital de 15"
- Windows 98 con licencia
- Manual de usuario
- 2 AÑOS DE GARANTIA

600 MHz / \$ 8,990 +IVA



Explorer pentium III

- Intel Pentium III a 700 Mhz
- 64 Mb de RAM
- Disco Duro de 20 Gb
- Unidad de 3.5" de 1.44 Mb
- Tarjeta de Video AGP 3D
- CD-ROM de 52x
- Tarjeta de sonido de 32 bits
- Bocinas Estereofónicas externas
- 2 puertos USB
- Fax-Módem de 56 Kbps
- Teclado y mouse
- Monitor Digital de 15"
- Windows 98 con licencia
- Manual de usuario
- 2 AÑOS DE GARANTIA

700 MHz / \$ 10,990 +IVA



Explorer pentium III 733

- Intel Pentium III a 733 MHz
- 128 Mb de RAM
- Disco Duro de 20 Gb
- Unidad de 3.5" de 1.44 Mb
- Tarjeta de Video AGP 3D
- CD-WRITER de 4/432x
- Tarjeta de sonido de 32 bits
- Bocinas Estereofónicas externas
- 2 puertos USB
- Fax-Módem de 56 Kbps con voz
- Teclado y mouse
- Monitor Digital de 15"
- Windows 98 con licencia
- Manual de usuario
- 2 AÑOS DE GARANTIA

733 MHz / \$ 12,990 +IVA

SECCION EPSON Tecnología de confianza

<p>Stylus color 480</p> <p>Inyección de tinta 4 colores</p> <p>4 ppm en negro, 2.2 ppm a color</p> <p>Bandeja de entrada 100 hojas</p> <p>Antes: \$ 740</p> <p>720 dpi / \$ 658 BAJA</p>	<p>EPL-5700</p> <p>Impresión Laser rápida 8 ppm</p> <p>4 MB de memoria</p> <p>Bandeja de 650 hojas</p> <p>Antes: \$4,890</p> <p>1200 dpi / \$ 4,640 BAJA</p>
<p>Stylus color 670</p> <p>Inyección de tinta 4 colores</p> <p>5 ppm en negro, 3.5 ppm a color</p> <p>Vida cartucho negro 540 hojas</p> <p>Antes: \$ 990</p> <p>1440 dpi / \$ 928 BAJA</p>	<p>Perfection 610</p> <p>Scanner 600x2400 dpi, 36 bits</p> <p>Velocidad de hasta 16 miliseg.</p> <p>Conexión USB Plug'n Play</p> <p>Antes: \$1,690</p> <p>2400 dpi / \$ 1,205 BAJA</p>

LO QUE USTED BUSCABA PARA ADQUIRIR SU EQUIPO ¡CREDITO!

Adquiera su Computadora multimedia con todo y la impresora desde... **\$ 302 PESOS QUINCENALES**

Solicítelo hoy mismo*

- ✓ Mayor de 18 años
- ✓ Ingresos comprobables de \$ 3,000
- ✓ Enganche del 20%
- ✓ Pagos fijos quincenales o mensuales
- ✓ Plazo 6, 12 ó 18 meses

EPSON® Intel® FINANCIAL SERVICES

PARA OBTENER MAYOR INFORMACIÓN LLÁMENOS CREDITO SUJETO A PREVIA AUTORIZACION DEL MERCADO

¡LLÁME AHORA!

ServiTech DE MEXICO

E-MAIL @ **HAGA SU PEDIDO!**

servitech@mpsnet.com.mx

CON **6** LINEAS **55 731 703**

EPSON® SOMOS CENTRO AUTORIZADO DE SERVICIO

Calz. de Tlalpan No. 4911. La Joya / Lunes-Viernes de 9 a 14 y de 15 a 18 hrs / Sábado de 10 a 15 hrs
PAGOS EN EFECTIVO Y VALIDOS DEL 25 AL 30 DE SEPTIEMBRE O ANTES DEBIDO A LAS VARIACIONES DEL MERCADO

Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM

II Encuentro sobre religiosidad popular México-Cuba

Septiembre 27, 28 y 29 de 2000, a las 9:30 horas. Auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM

Programa:

Miércoles 27

- 9:30 horas, Inauguración: Linda Manzanilla, Carlos Garma, Antonio Machuca, Gloria Artis y Yólotl González.
- 10 horas, doctor Jorge Ramírez Calzadilla. **Conferencia: Religiosidad popular cubana e incremento de religiones en los 90.**
- 11:30 horas, Silvia Marcos. Teología india: una recuperación de la etnicidad.
- 12 horas, Elio Masferrer. Nuevas dimensiones en el estudio de la religiosidad popular.
- 12:30 horas, Carlos Garma. El pentecostalismo en la ciudad de México.
- 13 horas, Rosa María Martínez Azcobereta. La religión popular en el medio urbano: ejemplo en la ciudad de México.
- 13:30 horas, Leopoldo Hernández Lara. La religiosidad popular en México en el Nuevo Milenio.
- 16 horas, Luz María Brunt. Semana Santa en Xoxocotla, Morelos. Los cambios en la religión popular.
- 16:30 horas, Armando Ramírez Nava. Algo sobre iconografía.
- 17 horas, Elizabeth González Torres y Víctor Acevedo Martínez. Una alternativa religiosa: el Movimiento de la Mexicanidad.

Jueves 28

- 9:30 horas, Marta Iliá Nájera; Oposición y complementariedad en las creencias sobre el nacimiento y la muerte entre los mayas.
- 10 horas, Marina Anguiano; Pasado y presente del mundo. La visión de un maestro bilingüe huichol.
- 11 horas, Juana Berges Curbelo. **Conferencia: Pentecostalismo y carisma en la religiosidad cubana.**
- 12 horas, Carmen Valverde. Rebelión y religiosidad popular: Sublevaciones en el área maya indígena.
- 12:30 horas, Juan Luis Ramírez Torres. Lluvia infante, lluvia anclana. Ritualización del ciclo pluvial como instancia de conocimiento.
- 13 horas, Carmen Anzures, Ana María Créspe, Beatriz Cervantes, Carlos Miramontes y Carlos Alvarez del Castillo. Los usos del espacio ritual en Arroyo Seco. Guanajuato.
- 13:30 horas, Alfonso Arellano. Visos modernos de antigüedad.
- 16 horas, Claudia Tomic-Hernández. Institucionalización de la comunidad cívica y secular en Pacuaro. Integración de los pequeños propietarios y transformaciones en el medio rural.
- 16:30 horas, Efraín Cortés. Las danzas de moros y cristianos en el valle de Teotihuacán.
- 17 horas, Isabel Hernández. El Cristo del año nuevo de Santa María. Leopoldo, Atonco.

Viernes 29

- 9:30 horas, Ana María Salazar. Una aproximación a la santería.
- 10 horas, Ramón Díaz. La psicología de los dioses afro-cubanos.
- 11 horas, Natalia Bolívar.
- Conferencia: La muerte en la mitología afro-cubana.** 12 horas, Ileana Dieguez. Las construcciones metafórico-corporales en los textos míticos del ritual Yemayá Oshum.
- 12:30 horas, Yólotl González. La santería cubana en México.
- 13 horas, Silvia Ortiz e Isabel Lagarriga. Incorporación de la santería en un Templo Espiritualista Trinitario. Mariano en la ciudad de México.
- 13:30 horas, José Baltar Rodríguez. San Fang Kon, un caso de sincretismo religioso chino-africano-cubano.
- 16 horas, Natalia del Río Bolívar. El legado Africano.
- 16:30 horas, Félix Báez Jorge. La Caridad del Cobre, espacios y silencios en torno al poder y la nación cubana.
- 17 horas, José Jorge de Carvalho. Textos sagrados en lengua yoruba del culto de Changó de Recife.
- 17:30 horas, Documental sobre Santería de Eric Godhais y Conrado Martínez, presentado por Leonel Gamez.
- 18:30 horas, Clausura.

Informes: 5622-95-34.

Coordinación de la Investigación Científica

CONVOCATORIA

La Coordinación de la Investigación Científica de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en el artículo 54 fracción III del Estatuto General y el precepto quinto del Acuerdo por el que se adscriben los programas universitarios y las áreas de la extinta Coordinación de Vinculación a las Coordinaciones de Investigación Científica y de Humanidades, convoca a los investigadores de la Comunidad Oceanográfica Nacional a presentar solicitudes para el uso de los buques oceanográficos "El Puma" y "Justo Sierra", durante el año 2001, de acuerdo con las siguientes:

BASES

I. Los solicitantes deberá presentar un proyecto de investigación completo, en el que se establezca con claridad lo siguiente:

A. Los antecedentes académicos del proyecto, incluyendo en especial los del investigador responsable y su grupo, en el tema.

B. La metodología a emplear, los equipos requeridos y su justificación.

C. Los objetivos y metas propuestos.

D. Los resultados que se esperan, en términos académicos.

E. El plan detallado de la campaña oceanográfica.

F. El apoyo económico externo con que se cuente para el tiempo de buque.

II. Deberán presentarse también los *currícula vitarum* de los principales participantes y una carta de anuencia de cada uno de ellos para participar en el proyecto y en las campañas respectivas, de ser el caso.

III. Los proyectos serán enviados a la Coordinación de la Investigación Científica, de donde se turnarán a la Comisión Académica de los Buques Oceanográficos, para su evaluación.

IV. Tendrán preferencia aquellas solicitudes en las que se presenten proyectos multidisciplinarios, con mayor diversidad y nivel de áreas de trabajo, objetivos y en cuanto a participación de investigadores por campaña oceanográfica; que

representen colaboraciones interinstitucionales o internacionales, y cuenten con apoyo económico.

V. Las propuestas de participación o recolección de muestras de datos específicos para el trabajo de los investigadores que a juicio de los propios investigadores no justifiquen plenamente solicitar el uso de buque, podrán remitirse a la Coordinación de la Investigación Científica a fin de analizar la posibilidad de que se integren a las campañas que sean autorizadas.

VI. Atendiendo a la disponibilidad de recursos financieros, así como del apoyo que obtenga de otras instituciones, la Universidad podrá otorgar una parte de los gastos de cada campaña.

VII. Las solicitudes, en original y dos copias, acompañadas de un diskette con el archivo correspondiente, en formato "word", deberán llegar antes del 31 de octubre del 2000 a la siguiente dirección:

Coordinación de la Investigación Científica,
UNAM

Circuito Exterior
Ciudad Universitaria
04510 México, D.F.

En la misma dirección se entregarán los formatos para la presentación de los planes de cada campaña.

VIII. Los asuntos no contemplados en la presente convocatoria serán resueltos por la Comisión Académica de los Buques Oceanográficos.

Nota: No se dará curso a las solicitudes incompletas.

Los resultados de las evaluaciones se darán a conocer el 15 de diciembre de 2000.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 25 de septiembre
de 2000

Coordinador de la Investigación Científica
Dr. René Drucker Colín

El 18 de septiembre reanudó actividades

La alberca universitaria abre sus puertas a la comunidad estudiantil

Recorrido por las distintas áreas de las instalaciones; son diversas las actividades acuáticas que ahí se realizan, como waterpolo, clavados, natación, buceo, nado sincronizado, acu aeróbicos

En días pasados se reabrieron las instalaciones de la alberca universitaria, que después de varios meses de no estar en funcionamiento se encuentra a disposición de la comunidad estudiantil para la práctica de las actividades acuáticas.

Manuel Negrete, titular de Actividades Deportivas de esta casa de estudios, estuvo acompañado por funcionarios de la dependencia y en su recorrido por las distintas áreas que conforman el complejo acuático, el coordinador de instalaciones deportivas,



Nado sincronizado.

Rodolfo Bravo, guió a los visitantes por las diferentes albercas y explicó cada una

Waterpolo.



de las funciones y arreglos que se realizaron para poner de nuevo en operación este importante centro deportivo de la Universidad. También pudo apreciarse las diversas actividades acuáticas que ahí se realizan, como waterpolo, clavados, natación, buceo, nado sincronizado, acu aeróbicos.

Visitaron a atletas discapacitados que practican deporte en estas instalaciones. Pudo observarse el trabajo que se realiza en el gimnasio al aire libre y las actividades recreativas de la ludoteca.

La alberca de Ciudad Universitaria está abierta a toda la comunidad estudiantil, es fácil tener acceso a ella; infórmate sobre los requisitos necesarios para poder obtener tu credencial y disfrutar de estas magníficas instalaciones que te ofrece la Universidad Nacional Autónoma de México.

Para mayores informes, acude a las oficinas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas o directamente a las instalaciones de la Alberca Olímpica Universitaria. ■

Pumas, tres sin perder

SERGIO CARRILLO

El arquero Sergio Bernal sacó el orgullo universitario. En un partido de vaivenes, oportunidades de oro y fallas ofensivas, el Club Universidad ligó su tercer encuentro sin perder, al empatar a cero goles con las Chivas Rayadas del Guadalajara, al término de la novena fecha del Torneo de Invierno de fútbol profesional, ante 45 mil aficionados que se dieron cita en el Estadio Olímpico Universitario.

Bernal, quien tuvo cuatro soberbias atajadas, dos en el primer tiempo y dos en el segundo, evitó el gol que le hubiera quitado a Pumas la regularidad que ha comenzado a mostrar en los últimas fechas.

Con este resultado, Pumas llegó a nueve puntos en el Grupo II, mientras que Guadalajara se quedó con ocho, en el Grupo IV.

Dos desvíos de Bernal y una férrea defensiva

contribuyeron para que el marcador se mantuviera inamovible en los primeros 45 minutos de juego, en el cual se notó la ausencia del mediocampista Luis Ignacio Gonzo González, suspendido un partido por su expulsión ante Irapuato, hace una semana.

En el segundo periodo, Pumas mejoró, dominó gran parte del medio campo y se colocó frente al arco rival, gracias a los cambios de Pablo Caballero por Mauricio Donoso, Horacio Sánchez por Félix Ubaldi y Jaime Lozano por Manuel de la Torre. Esta vez, el portero Oswaldo Sánchez hizo lo propio para evitar que cayera la anotación universitaria.

Lo ideal hubiera sido que cayera el gol, pero este estuvo ausente, declaró Javier Garay, director técnico interino de la escuadra puma, al término del cotejo. ■

Subliderato en americano

En la Conferencia de los Diez Grandes de fútbol americano estudiantil de Liga Mayor, los equipos Pumas CU y Pumas Acatlán comparten el subliderato, con tres victorias y una derrota, al concluir este fin de semana la quinta semana.

Pumas CU se impuso por 12 puntos a tres a los Lobos de la UAC, con lo cual mantiene una marca de tres victorias frente a una derrota, en tanto que Pumas Acatlán cayó ante Borregos del ITESM Toluca, que ganó 34-29, para perder su calidad de invicto. ■



Torneo Universitario de Ajedrez

El 21 de septiembre, Manuel Negrete Arias inauguró el Torneo Universitario de Ajedrez, organizado por la Subdirección de Recreación y por la Coordinación de Recreación Psicomotriz. Al evento se inscribieron 50 estudiantes de las instituciones de educación media superior del país. Negrete Arias jugó un partido de ajedrez con uno de los participantes como muestra de camaradería.

El sistema de competencia fue un torneo suizo a cinco rondas con una sola categoría. El torneo duró dos días y las rondas se dividieron de la siguiente forma: 21 de septiembre, primera y segunda; 22 de septiembre, tercera, cuarta y quinta rondas.

Todos los competidores recibieron diploma y los tres primeros lugares un ajedrez en estuche de lujo. ■



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de la Rectoría

Dra. Arcella Quintana Adriano
Abogada General

Dr. José Narro Robles
Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henríque González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández
Subdirector de Gaceta UNAM

Biól. Hernando Luján
Coordinador General

Redacción

Mónica Sánchez, Elvira Alvarez,
Silvia Carmona, Olivia González, Rodolfo
Oliveras, Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,398



INVITADO ESPECIAL



X FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DEL 7 AL 15 DE OCTUBRE

Monterrey, NL
2000

Todo es mundo de información



al alcance de todos

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS



DISEÑO GARCÍA / 2000

Ciudad Universitaria
25 de septiembre de 2000
Número 481
ISSN 0188-5138

agenda

Universidad Nacional Autónoma de México
y El Instituto de Geografía



1st GEOGRAPHICAL MEETING MEXICO - SLOVENIA

September - July 2000

9:30 Dr. José Luis Peleáto
Opening words

1st PART MEXICO
Moderador: Mtro. Luis Miguel Morales

10:00 Dr. José Lugo Hupli: *Physical Geography of Mexico*

10:25 Mtro. Luis Miguel Morales: *Applications of GIS and Remote Sensing
The case of Chiapas and Colima, Mexico*

10:45 Mtra. Irma Escamilla: *Urban employment in the Metropolitan Area
of Mexico City*

11:15 Dra. Concepción Alvarado: *Clothing Industry in the Metropolitan Area
of Mexico City*

11:45 Dr. Alvaro Sánchez Crispín: *Tourism in Mexico. A territorial approach.*

2nd PART SLOVENIA
Moderador: Dr. Alvaro Sánchez

12:15 Dr. Metka Spes: *Contemporary features of Slovenia a new European
state.*

12:45 Dr. Uroš Horvat: *Geographical Conditions for Tourism in Slovenia*

13:15 Aleš Veršič: *The education system in Slovenia and its characteristics
in the national mixed border regions.*

RECERCA

Auditorio "Ing. César Fernández y Covarrubias"
Instituto de Geografía - UNAM
Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, D.F.

En el marco del proyecto "URBANIZACIÓN, COSTO SOCIAL Y CAMBIO TECNOLÓGICO
EL CASO DE LA REGIÓN CENTRO DE MÉXICO"

ACTIVIDADES
ACADÉMICAS
PAG. 3

EDUCACIÓN
CONTINUA
PAG. 12

ACTIVIDADES
CULTURALES
PAG. 20

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas



Invita al

XVIII Coloquio Internacional de Investigación Bibliotecológica y de Información

**El medio digital en el siglo XXI: retos y perspectivas para los bibliotecólogos,
investigadores, educadores y editores**

Objetivo: Invitar a la reflexión sobre las interrogantes que plantean los cambios, en una sociedad que se perfila hacia el uso de redes de comunicación y de información digital, con el fin de conocer los nuevos escenarios de interrelación entre el bibliotecólogo, el investigador, el educador y el editor en el marco de la educación superior en el siglo XXI.

Coordinadoras: Dra. Georgina A. Torres Vargas y Lic. Angélica Ma. Rosas Gutiérrez
Investigadoras del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas/UNAM

El coloquio se llevará a cabo el 5 y 6 de octubre del 2000,
de 9:00 a las 18:30 horas,
en el Auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros
(CEPE/UNAM)
Av. Universidad # 3002, Copilco Coyoacán, 04510, México DF

Costo: \$1200.00 M/N

Informes e inscripciones: Lic. Beatriz Navarro Reyes al Tel.: 56 23 0359;
E-mail: bnavarro@cuib.unam.mx

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- ❑ XVIII COLOQUIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA, Georgina Araceli Torres Vargas y Angélica María Rosas Gutiérrez (organizadoras), jueves 5 y viernes 6 de octubre. Sede: Centro de Enseñanza para Extranjeros, auditorio José Vasconcelos.

Informes al 5623-0359. Correo: bnavarro@cuib.unam.mx

CONFERENCIAS

CENTRO DE INSTRUMENTOS

- ❑ EL PAPEL DEL DISEÑADOR INDUSTRIAL DENTRO DE UN EQUIPO MULTIDISCIPLINARIO, por el Dr. Jorge Gómez Abrams, martes 26 de septiembre, a las 11:45 h. Sede: auditorio del Centro de Instrumentos, Circuito Exterior, CU.
- ❑ NUEVOS COMPONENTES ÓPTICOS PARA COMUNICACIONES ULTRA RÁPIDAS POR FIBRA ÓPTICA, por el Dr. Oleg Kolokoltsev, martes 3 de octubre, a las 11:45 h. Sede: auditorio del Centro de Instrumentos, Circuito Exterior, CU.
- ❑ PREPARACIÓN, MORFOLOGÍA Y PROPIEDADES DE INP CON MICRORRELIEVE, por la Dra. Elena Golovataya Dzhumbueva de Bassiouk, martes 10 de octubre, a las 11:45 h. Sede: auditorio del

Centro de Instrumentos, Circuito Exterior, CU.

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

- ❑ RESCRIBIR LA MELANCOLIA, por Alberto Ruy Sánchez, martes 3 de octubre, a las 18 h.
- ❑ RELIGIÓN Y MELANCOLIA EN EL MÉXICO COLONIAL, por María Cristina Sacristán, martes 17 de octubre, a las 18 h.

Sede: auditorio del centro, Torre II de Humanidades, cuarto piso.

Forman parte del ciclo *Los mitos de la melancolía*, coordinación Roger Bartra.

Informes al 5623-0028 y 0030. Correo: mgcg@servidor.unam.mx

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO

- ❑ EL MODELO DE REALIDAD, RED COMPLEJA, COMO MATRIZ. EL CASO DE LA MATRIZ TRIANGULAR, Dr. Flavio Cocho Gil, miércoles 27 de septiembre, a las 10 h.
- ❑ ACCIÓN EXTERNA SEUDO-ALEATORIA SOBRE EL MODELO DE REALIDAD. MEDIDAS DE COMPLEJIDAD, Dr. Flavio Cocho Gil, miércoles 4 de octubre, a las 10 h.
- ❑ PROBLEMAS FUTUROS: DE GODEL A LOS ALGORITMOS SOCIALES, Dr. Flavio Cocho Gil, miércoles 11 de octubre, a las 10 h. Sede: auditorio de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico.

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- ❑ EL HOMBRE, EL NUEVO REY DE LOS MARES, por Waldemar G Díaz Camacho, jueves 28 de septiembre, a las 11 h.
- ❑ SOBREVIVIENDO CON EL AGUA DE LLUVIA, Ing. Eduardo León Garza, miércoles 4 de octubre, a las 11 h.
- ❑ AGUA Y SOCIEDAD, Octavio Figueroa Santiago, jueves 5 de octubre, a las 11 h.
- ❑ AGUA Y ENERGÍA, Miguel Angel Monroy de la Rosa, miércoles 11 de octubre, a las 11 h.
- ❑ EL AGUA EN MÉXICO, Carlos

Ramírez Pascualli, jueves 12 de octubre, a las 11 h.

- ❑ LA PRESENCIA DEL AGUA EN LOS NOMBRES DE NUESTRA CIUDAD, María C Icaza Fernández del Castillo, miércoles 18 de octubre, a las 11 h.
- ❑ EL MIEDO AL AGUA, Blanca Estela Ramírez García, jueves 19 de octubre, a las 11 h. Sede: La Capilla, dentro del *Universum*, Museo de las Ciencias, ubicado en la Zona Cultural de CU.

FESCUAUTITLÁN

- ❑ CÓMO TRATAR LAS CLASES III EN ORTOPEDIA DENTOFACIAL, CD Miguel Angel Calva Vicente, jueves 28 de septiembre, de las 10 a las 14 h. Sede: Campo 4.
- ❑ PROCESADO DE DENTADURAS POR TRES TÉCNICAS, CD Jorge Urrutia, jueves 28 de septiembre, de las 12 a las 14 h. Sede: Campo 4.
- ❑ EVALUACIÓN DE ARGUMENTOS, Prof. Carlos César Jiménez, viernes 29 de septiembre, de las 16 a las 20 h. Sede: campos 1 y 4.
- ❑ INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN GENÉTICA, Katya Rodríguez,

viernes 29 de septiembre, de las 13 a las 15 h. Sede: Campo 4.

- ❑ SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA DE LOS JÓVENES MEXICANOS, lunes 2 de octubre, a las 12 h.
- ❑ EVALUACIÓN DE ARGUMENTOS COMPLEJOS, Prof. Carlos César Jiménez, viernes 6 de octubre, de las 16 a las 20 h.. Sede: campos 1 y 4. Informes al 5623-1877 y 1907.

FESCUAUTITLÁN

- ❑ Colonización micorrízica de *boutelos gracilis* y *b. curtispindia* en un agostadero semicrudo del valle de actopan, hidalgo, Biól. Genaro Ochoa de la Rosa, martes 26 de septiembre. Sede: Campus II, auditorio.

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- ❑ DIFERENTES TÉCNICAS DEL PROCESADO DE DENTADURAS (VIDEOCONFERENCIA), jueves 28 de septiembre, de las 12 a las 14 h.

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

- ❑ IMÁGENES SÍSMICAS EN PROFUNDIDAD, Jorge Mendoza Amuchástegui, lunes 25 de sep-



¡ya puedes aprender computación sin salir de tu casa!

- ❑ El mundo de Internet
- ❑ Procesadores de palabras (WORD)
- ❑ Hojas electrónicas de cálculo (EXCEL)

Cada curso consta de un paquete que contiene: cuatro videos (con 10 sesiones de 30 minutos), un manual de la colección Guías y Textos de Cómputo; una guía didáctica y un disco para realizar las prácticas.

De venta en:

-  Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
- DGSCA-CU: Tels.: 5622 8510, 5622 8502 y 56228354.
- Centro Coapa: Calz. del Hueso 757, Col. Rinconada Coapa, 2a. sección, tels.: 5671 6274 y 5671 6320.
- Centro Nuevo León: Av. Nuevo León 167, Col. Condesa, tels.: 5553 3435 y 5553 9525.
- Centro Mascarones: Ribera de San Cosme 71 Col. Santa María la Ribera, tels.: 5622 7959, 5622 7958 y 5535 5203.

agenda

MESA DE REDACCIÓN

Esteban Garza
José de Jesús Canto

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL. OFICINAS: LADO SUR DE LA TORRE DE RECTORÍA, ZONA COMERCIAL, CU. TELÉFONO 5622-1452, EXT. 816. FAX 5622-1456.

tiembre, a las 12 h. Sede: auditorio Ricardo Monges López.

□ ATENUACIÓN ESPECTRAL EN UN YACIMIENTO FRACTURADO, Luis C Ramírez Cruz, martes 26 de septiembre, a las 13 h. Sede: auditorio Ricardo Monges López.

□ APLICACIÓN DEL MÉTODO ELECTROMAGNÉTICO EN EL DOMINIO DEL TIEMPO (TDEM) A LA EXPLORACIÓN PETROLERA, Manuel Hurtado Cardador, viernes 29 de septiembre, 13 h. Sede: auditorio Ricardo Monges López

□ CATASTRÓFES DERIVADAS DE FLUJOS PREHISPÁNICOS EN EL VALLE SAGRADO DE LOS INCAS, CUSCO, PERÚ, Claus Siebe Grabach, jueves 12 de octubre, a las 12 h. Sede: auditorio Ricardo Monges López.

Informes al 5622-4120 y 5622-2344 fax.

<http://nandehui.igeofcu.unam.mx>

INSTITUTO DE FÍSICA

□ VEINTICINCO SIGLOS DE TEORÍA CUÁNTICA: DE PITÁGORAS A NOSOTROS Y DEL POSITIVISMO AL REALISMO (CONFERENCIA INAUGURAL), Prof. Mario Bunge, miércoles 27 de septiembre, a las 13 h, Sede: sala Alejandra Jáidar.

INSTITUTO DE GEOLOGÍA

□ AEROLITOS, Men C Daniel Flores Gutiérrez, sábado 30 de septiembre, a las 11 h.

□ LA VIDA PRIVADA DE LOS DINOSAURIOS A TRAVÉS DE SUS HUELLAS, Dr. Ismael Ferrusquía

Villafranco, sábado 7 de octubre, a las 11 h.

□ 19 DE SEPTIEMBRE DE 1985: EL DÍA EN QUE LA TIERRA SE ESTREMECIÓ, Dr. Fernando Ortega, sábado 14 de octubre, a las 11 h.

□ ¿CÓMO SE ESTUDIA LA GEOLOGÍA EN EL FONDO DEL MAR?, Dra. Elena Centeno García, sábado 21 de octubre, a las 11 h.

Sede: Museo de Geología, Jaime Torres Bodet 176, colonia Sta. Ma. La Ribera.

Informes al 5547-3900 y 3948; fax 5541-0116.

INSTITUTO DE MATEMÁTICAS

□ GEOMETRÍA RIEMANNIANA Y SU RELACIÓN CON GEOMETRÍA ALGEBRAICA Y FÍSICA, Prof. Charles Boyer, martes 26 y jueves 28 de septiembre, de las 12 a las 13 h. Sede: salón Graciela Salicrup. Forma parte del ciclo Las matemáticas en el umbral del siglo XXI.

Informes al 5622-4749. Correo: difusion@matem.unam.mx

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

□ MASCULINIDAD Y GLOBALIZACIÓN, Dr. Robert W Connell, de la Universidad de Educación de Sidney, jueves 28 de septiembre, de las 10 las 12 h. Sede: auditorio Mario de la Cueva, torre II de Humanidades, piso 14.

Informes al 5623-0020 al 0023, extensión, 42243. Correo: masculinidadpueg@hotmail.com

□ INTIMIDAD Y COMPORTAMIENTO HOMOSEXUAL DEL HOMBRE MEXICANO, Dr. Joseph Carrier, viernes 29 de septiembre, de las 10 a las 12 h. Sede: torre II de Humanidades, séptimo piso.

Informes con Lia Rojas, 5623-0020 al 0023. Correo: salcruz@servidor.unam.mx

CURSOS

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

□ DESARROLLO DE COLECCIONES EN BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS, Mtra. Lourdes Rovalo de Robles, del

2 al 6 de octubre, de las 9 a las 14 h. Sede: edificio de la Biblioteca Central, primer piso.

Informes al 5622-1600 y 1619. Correo: desper@panoramx.dgbiblio.unam.mx, hairam@selene.cichcu.unam.mx y slamada@selene.cichcu.unam.mx

DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL

□ EXCEL (CURSO-TALLER), del 25 al 29 de septiembre, de las 16 a las 18 h.

Informes al 5623-1435.

ENEPACATLÁN

□ ALIMENTACIÓN SALUDABLE, martes, a partir del 3 al 24 de octubre, de las 16 a las 20 h.

□ CÓMO MEJORAR LA HIGIENE EN LOS COMEDORES INDUSTRIALES, sábados, del 7 al 28 de octubre, de las 9 a las 14 h.

□ EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y ESTIMULACIÓN TEMPRANA, miércoles y viernes, del 18 al 27 de octubre, de las 16 a las 21 h.

□ SERVICIOS DEL VINO, lunes, miércoles y viernes, del 16 al 20 de octubre, de las 17 a las 20 h.

□ FENG SHUI, 29 de septiembre y 6 de octubre, de las 17 a las 20 h.

Informes al 5623-1603 y 1612. Correo: educont@apolo.acatlan.unam.mx y prof0405@apps.acatlan.unam.mx

□ TRABAJO COLEGIADO Y MULTIDISCIPLINARIO EN LA INVESTIGACIÓN Y EN LA DOCENCIA (CURSO-TALLER), Mtra. Lilia Ortega Villalobos, miércoles y sábados, del 27 de septiembre al 28 de octubre, de las 10 a las 14 h.

□ PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE FÍSICA GENERAL, Ings. Hugo Constantini Martínez y José Pedro Agustín Valera Negrete, miércoles, del 27 de septiembre al 25 de octubre, de las 18 a las 22 h.

Informes al 5623-1597 y 1598.

ENEPARAGÓN

□ PRINCIPIOS BÁSICOS DE LOCUCIÓN, Prof. Javier Antonio Serrano Calzado, lunes a viernes, a partir del 20 de octubre, de las 16 a las 18 h.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS**

Se complace en invitar a usted el próximo 27 de septiembre de 2000 a las 11:00 a.m. (hora local) a la **Videoconferencia**

Presentación de

**Momento Económico,
Boletín Electrónico**

México

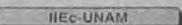
- Desempeño económico
- Finanzas
- Sector externo
- Visión Internacional
- Indicadores económicos



Contiene el seguimiento de las principales variables de la economía de México.

Se elabora con base en el seguimiento de las noticias económicas y bases de datos estadísticos, poniendo énfasis en el comportamiento de la actividad económica.

Coordinador de la Revista:
Miguel Ángel Alamillo



Comentaristas

- Víctor Guerra Ortiz, DGSCA-UNAM
- Armando García de León, IG-UNAM
- Jorge Ludlow Wiechers UAM
- Rosario Pérez Espejo IIEC-UNAM

Moderadora

- Alicia Gilón González

<http://www.iiec.unam.mx/momentoBE.html>

Sede Emisora: Auditorio de la DGSCA, Circuito Exterior S/N, C.U., México, D.F.
Informes: Coordinación de Difusión y Extensión del IIEC.
Tel. 5623-00-99 y 93 Fax: 5623-01-64 y 67, difu@iiec.servidor.unam.mx

- USO DE LA MÚSICA, SONIDOS Y EFECTOS EN LA REALIZACIÓN RADIOFÓNICA, Prof. Javier Antonio Serrano Calzado, lunes a viernes, a partir del 2 de octubre, de las 16 a las 18 h.
 - REPORTAJERADIOFÓNICO (TALLER), Prof. Mario Alberto Pérez Hernández, lunes a viernes, a partir del 16 de octubre, de las 14 a las 16 h.
 - INGLÉS INTENSIVO (POSESIÓN, MÓDULO I/III), sábados, de las 8:30 a las 13:30 h y de las 9 a las 14 h.
 - INGLÉS INTENSIVO (POSESIÓN, MÓDULO II/III), sábados, de las 8:30 a las 13:30 h y de las 9 a las 14 h.
 - INGLÉS INTENSIVO (POSESIÓN, MÓDULO III/III), sábados, de las 8:30 a las 13:30 h y de las 9 a las 14 h.
 - INGLÉS INTENSIVO (COMPRESIÓN DE LECTURA, MÓDULO ÚNICO), sábados, de las 8 a las 14 h y de las 8:30 a las 14:30 h.
 - FRANCÉS INTENSIVO (POSESIÓN, MÓDULO I/III), sábados, de las 8:30 a las 13:30 h y de las 9 a las 14 h.
 - FRANCÉS INTENSIVO (POSESIÓN, MÓDULO II/III), sábados, de las 8:30 a las 13:30 h y de las 9 a las 14 h.
 - FRANCÉS INTENSIVO (POSESIÓN, MÓDULO III/III), sábados, de las 8:30 a las 13:30 h y de las 9 a las 14 h.
 - FRANCÉS INTENSIVO (COMPRESIÓN DE LECTURA, MÓDULO ÚNICO), sábados, de las 8:30 a las 13:30 h y de las 9 a las 14 h.
 - ITALIANO INTENSIVO (POSESIÓN, MÓDULO I/III), sábados, de las 8:30 a las 13:30 h y de las 9 a las 14 h.
 - ITALIANO INTENSIVO (POSESIÓN, MÓDULO II/III), sábados, de las 8:30 a las 13:30 h y de las 9 a las 14 h.
 - ITALIANO INTENSIVO (COMPRESIÓN DE LECTURA, MÓDULO ÚNICO), sábados, de las 8:30 a las 13:30 h y de las 9 a las 14 h.
- Informes en el Centro de Educación Continua.*

ENEPIZTACALA

- PRINCIPIOS DE PSIQUIATRÍA PARA MÉDICOS, Dres. Mario Cárdenas e Ismael A Vázquez, sábados hasta el 16 de diciembre, de las 9 a las 14 h.
- IMPACTO AMBIENTAL, M en C Jonathan Franco López, viernes y sábados, del 29 de septiembre al 21 de octubre, de las 15 a las 20 h y de las 9 a las 14 h.
- PERL 5, CGI Y DBI (CURSO-TALLER),

Mat. Luis Rodrigo Gallardo Cruz e Ing. Roberto Andrade Fonseca, lunes a viernes, del 18 al 22 de septiembre, de las 15 a las 20 h. Sede: Unidad de Seminarios Iztacala.

Informes en los teléfonos 5623-1339, 1188, 1208 y 1182, fax 5390-7674.

FESCUAUTILÁN

- CICLO CELULAR (TÓPICOS SELECTOS EN BIOQUÍMICA), por María Esther

Revueltas M y Norma Laura Delgado B, viernes, del 6 al 27 de octubre, de las 13 a las 18 h. *Informes en la Unidad de Asuntos del Personal Académico, al 5623-1958 y 1959.*

FACULTAD DE CIENCIAS

- XVIII CURSO INTERNACIONAL DE EDAFOLOGÍA, NICOLÁS AGUILERA, del 25 de septiembre al 27 de octubre.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ZARAGOZA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN CONTINUA



DIPLOMADOS

2º Diplomado en Química Legal
Duración: 210 horas
Inicio: 25 de noviembre del 2000.
Informes: 56-23-05-09.

Diplomado en Docencia Universitaria
Duración: 225 horas. 8 Módulos
Inicio: 27 de septiembre del 2000.
Informes: 56-23-07-08 y 56-23-07-21

Diplomado en Gecicultura
Duración: 14 Módulos.
Fecha de Inicio: Abierto
Informes: 56-11-35-70

Diplomado en Investigación Epidemiológica en Salud Bucal (Sistema Abierto)
Duración: 170 horas, 4 Módulos
Inicio: Inscripción permanente.
Informes: 56-23-07-08 y 56-23-07-21.

Diplomado en Formación Pedagógica en Sistema Abierto
Duración: 220 horas.
Inicio: Se abre 3 veces al año.
Teléfono: 56-23-07-79 ext. 39161

Mejoria Continua de la Calidad en el Laboratorio Clínico
Duración: 5 Módulos.
Organiza ambc.
Tel. 56-69-40-14

Diplomado en Citología Cervicovaginal y Glándula Mamaria
Duración: 6 Módulos.
Inicia en noviembre.
Organiza ambc.
Tel. 56-69-40-14.

Microbiología Clínica
Duración: 10 Módulos.
Organiza ambc.
Tel. 56694014

Psicología Forense
Duración: 300 hrs. 5 Módulos.
Pósible apertura en septiembre.

Investigación Neurocognoscitiva
Duración: 140 hrs. 3 Módulos.
Pósible apertura en noviembre.

Administración Farmacéutica
Duración: 5 Módulos.
Pósible apertura en noviembre

EN PREPARACIÓN

Diplomados:

- Cosmetología y cosmiatría
- Diabetes Mellitus
- Formación para la integración educativa
- HIV-SIDA
- Plantas medicinales con potencialidades terapéuticas

CURSOS:

- Recuperación de espacio en dentición mixta.

Informes e Inscripciones: FES Zaragoza Edificio de Gobierno Campus II. Batalla del 5 de Mayo s/n. Esq. Fuerte de Loreto, Col. Ejército de Oriente, Delegación Iztapalapa, C.P. 09230. Tels. 56-23-07-79, 56-23-07-50, 56-23-91-59. Fax: 57-73-63-35

Informes al 5622-4922; 5622-4828, fax. Correo: negc@hp.fciencias.unam.mx y aih@hp.fciencias.unam.mx

FACULTAD DE INGENIERÍA

- INSTALACIONES ELÉCTRICAS INDUSTRIALES**, Ings. Andrés D Chávez Sañudo y Jaime F Galindo Salgado, lunes a sábados, del 25 de septiembre al 7 de octubre, de las 17 a las 21 h y de 9 a las 13 h.
- PLANEACIÓN DEL DESARROLLO**, Ing. Enrique Tolivia Meléndez y Quím. Sandra S. Cortés Sayas, lunes a viernes, del 2 al 6 de octubre, de las 9 a las 18 h.
- MODELOS MATEMÁTICOS EN GEO-HIDROLOGÍA Y CONTAMINACIÓN DE ACUÍFEROS**, Ing. Juan Manuel Lesser Illades, lunes a viernes, de 2 al 6 de octubre, de 9 a 19 h.
- RESIDENTES DE CONSTRUCCIÓN**, Ing. Sergio Zerecero Galicia, lunes a
- viernes, del 2 al 12 de octubre, de las 17 a las 21 h.
- INGENIERÍA DE LA CONSTRUCCIÓN**, Ing. Carlos Suárez Salazar, lunes a viernes, del 2 al 13 de octubre, de las 17 a las 21:30 h.
- CONSTRUCCIÓN DE AEROPUERTOS**, Ing. José Luis Baltazar Vélez, lunes a viernes, del 2 al 13 de octubre, de las 9 a las 19 h.
- ADMINISTRACIÓN DE LA EMPRESA CONSTRUCTORA**, Ing. Ernesto Mendoza Sánchez, lunes a viernes, del 2 al 13 de octubre, de las 17 a las 21 h.
- ASPECTOS TÉCNICOS, OPERATIVOS Y DE CONTROL DE LOS RESIDUOS INDUSTRIALES PELIGROSOS**, Ing. José Juan Morales Reyes, lunes a viernes, del 2 al 6 de octubre, de las 9 a las 19 h y sábado 7 de octubre, de las 9 a las 14 h.
- RESOLUCIÓN DE CONCURSOS POR COMPUTADORA**, Ing. Carlos Suárez Salazar, lunes a viernes, del 5 al 13 de octubre, de las 9 a las 14 h.
- PLANEACIÓN DE LA VIGILANCIA**

NORMATIVA, Ing. Enrique Tolivia Meléndez y Quím. Sandra S. Cortés Sayas, lunes a viernes, del 9 al 13 de octubre, de las 9 a las 18 h.

- PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DE LA PRODUCCIÓN**, M en I Óscar E Martínez Jurado, lunes a viernes, del 9 al 20 de octubre, de las 17 a las 21 h.
- PROGRAMACIÓN Y CONTROL DE OBRAS**, Ing. Sergio Zerecero Galicia, lunes a viernes, del 16 al 20 de octubre, de las 16:30 a las 21:30 h.
- INGENIERÍA FINANCIERA**, CP y Lic. Juan Manuel Esteban Hernández, lunes a viernes, del 16 al 20 de octubre, de las 17 a las 21 h.
- INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y DE GAS PARA EDIFICIOS**, Ing. Sergio Herrera Mundo, lunes a viernes, del 16 al 27 de octubre, de las 17 a las 21 h.
- APLICACIÓN DE PAQUETES DE CÓMPUTO EN LA INGENIERÍA CIVIL**, M en I Juan Antonio del Valle, lunes a viernes, del 16 al 27 de octubre, de las 17 a las 21 h.
- DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE TÚNELES**, Luis Vieitez Utesa, lunes a viernes, del 16 al 27 de octubre, de las 17 a las 21 h.
- MANTENIMIENTO Y OPERACIÓN DE AEROPUERTOS**, Ing. José Luis Baltazar Vélez, lunes a viernes, del 16 al 27 de octubre, de las 9 a las 19 h.
- GEOLOGÍA APLICADA A LA INGENIERÍA CIVIL**, Ing. Raúl Cuéllar Borja, lunes a viernes, del 16 al 27 de octubre, de las 17 a las 21 h.
- MECÁNICA DE ROCAS APLICADA A LA CONSTRUCCIÓN**, Ing. Sergio Herrera Castañeda, lunes a viernes, del 16 al 27 de octubre, de las 17 a las 21 h.
- COGENERACIÓN Y AUTOABASTECIMIENTO**, Ings. Vicente G López Fernández y José A Sánchez R, lunes a viernes, del 16 al 27 de octubre, de las 17 a las 21 h.
- ADMINISTRACIÓN DEL MANTENIMIENTO (SEGUNDO SEMESTRE)**, Ing. Jesús A Ávila Espinosa, lunes a viernes, del 16 al 27 de octubre, de las 17 a las 21 h.
- ADMINISTRACIÓN DE RIESGOS INDUSTRIALES (AVANZADO)**, Ings.

Reynaldo Arango Herrera y Raúl García Peimbert, lunes a viernes, del 16 al 27 de octubre, de las 17 a las 21 h.

- PREPARACIÓN DE CONCURSOS DE OBRA**, Ing. Ernesto Mendoza Sánchez, viernes 20 de octubre, de las 9 a las 19 h y sábado 21 de octubre, de las 9 a las 13 h.
- LOGO, SOLUCIÓN A PEQUEÑAS TAREAS DE AUTOMATIZACIÓN**, M en I Francisco Daniel Soria Villegas, viernes 20 de octubre, de las 9 a las 15 h.
- GIF ADAPTIVE: 256 VS MACROMEDIA FLASH. COMPARACIONES Y CONCLUSIONES**, D G Miguel Angel Flores García, lunes a viernes, del 25 al 29 de septiembre, de las 17 a las 21 h.
- CONOZCA Y MEJORE SUS PÁGINAS WEB (COREL, MACROMEDIA, PAINT SHOP, PHOTO PAINT)**, D G Miguel Ángel Flores García, lunes a viernes, del 2 al 6 de octubre, de las 17 a las 21 h.
- INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES CON UNIX Y PRODUCTOS SCO (MÓDULO III)**, Ing. Saúl Magaña Cisneros, lunes a viernes, del 2 al 13 de octubre, de las 17 a las 21:30 h.
- INTRODUCCIÓN A AUTOCAD**, Ing. Óscar Martín del Campo Cárdenas, lunes a viernes, del 2 al 13 de octubre, de las 17 a las 21:30 h.

Instituto de Investigaciones Económicas

**Presentación del libro
Exploración y reservas
de hidrocarburos
en México**

28 de septiembre, a las 18 horas, en la librería Miguel Mingel Porrúa, ubicada en Amargura 4, San Ángel

Autor: Fabio Barbosa Cano. Participan: Sarahí Angeles Cornejo, Angel de la Vega Navarro y Victor Rodríguez Padilla. Modera: Genoveva Roldán Dávila

Informes en el Departamento de Difusión del IIEc, Tel. 5623-0093 y 0099. Correo: dfutec@servidor.unam.mx



CONVOCATORIA



LA ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA CONVoca a todos los egresados de los niveles de licenciatura y técnico que hayan cubierto el 100% de créditos académicos y realizado el servicio social, a participar en el

**EXAMEN PROFESIONAL
POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO**

QUE SE LLEVARA A CABO EL PRÓXIMO

24 DE MARZO DEL 2001

EN LAS INSTALACIONES DE LA ESCUELA

PARA TAL EFECTO, SE LES INVITA A PASAR A LA COORDINACIÓN DE SERVICIO SOCIAL Y OPCIÓN TERMINALES DE TITULACIÓN A PRECISAR SU SITUACIÓN ACADÉMICA, RECIBIR LA ORIENTACIÓN QUE PROCEDA Y/O REUNIR OPORTUNAMENTE LA DOCUMENTACIÓN QUE PERMITA LA SUSTENTACIÓN DEL EXAMEN PROFESIONAL POR ESTA MODALIDAD, EN LAS SEMANAS DEL 18 DE SEPTIEMBRE AL 13 DE OCTUBRE DEL 2000 DE LAS 9:00 A LAS 12:00 HORAS.

ATENTAMENTE
"POR MIRAZA HABLARA EL ESPÍRITU"
México, D.F. SEPTIEMBRE DE 2000

Susana Salas
LIC. SUSANA SALAS SEGURA
DIRECTORA

- INTRODUCCIÓN AL MANEJO DE BASES DE DATOS A TRAVÉS DE MICROSOFT ACCESS 7. Ing. Claudia Zavala Díaz, lunes a viernes del 9 al 20 de octubre, de las 17 a las 21 h.
- ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS (PARTE I). Ing. Rodolfo González Maldonado, lunes a viernes, del 9 al 20 de octubre, de las 16:30 a las 21 h.
- TCP/IP, ARQUITECTURA, PROTOCOLOS E IMPLEMENTACIÓN (MÓDULO IV). Ing. Saúl Magaña Cisneros, lunes a viernes, del 16 al 20 de octubre, de las 17 a las 21 h.
- USO DEL PROGRAMA DE COMPUTADORAS STAAD-III (ANÁLISIS Y DISEÑO ESTRUCTURAL). Ing. Fernando Monroy M, lunes a viernes, del 16 al 25 de octubre, de las 17 a las 21 h.
- INTRODUCCIÓN A VISUAL C++. Ing. Vicente Chanes Gutiérrez, lunes a viernes, del 16 al 27 de octubre, de las 17 a las 21 h.
- MANTENIMIENTO DE PC'S Y PERIFÉRICOS (PARTE I). Ing. Juan Carlos Magaña Cisneros, lunes a viernes, del 16 al 27 de octubre, de las 17 a las 21 h.
- Sede: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro.
Informes al 5521-4021 al 4025 y 5510-0573 y 5512-5121.
- MATLAB, del 25 al 29 de septiembre, de las 14 a las 16 h. Sede: sala D.
- LINUX, del 25 de septiembre al 6 de octubre, de las 14 a las 16 h. Sede: sala A.
- INTERNET PARA LINUX, del 25 al 29 de septiembre, de las 14 a las 16 h. Sede: sala A.
- WORD, del 2 al 13 de octubre, de las 12 a las 14 h. Sede: sala D.
- EXCEL, del 2 al 13 de octubre, de las 14 a las 16 h. Sala D.
- AUTOCAD 2000, del 2 al 13 de octubre, de las 13 a las 16 h. Sede: sala C.
- UNIX (HP-UX), del 9 al 27 de octubre, de las 14 a las 16 h. Sede: sala WS.
- VISUAL BASIC 6, del 2 al 13 de octubre, de las 16 a las 19 h. Sede: sala C.
- VISUAL BASIC 6 AVANZADO, del 16 al 27 de octubre, de las 14 a las 17 h. Sede: sala C.
- AUTOCAD AVANZADO, del 16 al 27 de octubre, de 11 a 14 h. Sala C.

- PROGRAMACIÓN LINUX, del 16 al 27 de octubre, de las 14 a las 16 h. Sede: sala A.
Informes al 5622-0951 y 0964. Correo: dsa@cancun.fi-a.unam.mx

FACULTAD DE MEDICINA

- PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN PARA EL MÉDICO GENERAL, sábados, hasta el 30 de septiembre. Sede: Hospital General de México.
Informes en el 5623-2417, fax 5623-2440.
- TÓPICOS SELECTOS EN GASTROENTEROLOGÍA, doctor José María Blasco y González, miércoles 11, jueves 12 y viernes 13 de octubre, de las 8 a las 14:30 h. Sede: IMSS, Centro Médico Nacional Siglo XXI, Hospital de Especialidades Dr. Bernardo Sepúlveda G.
Informes al 5627-6900, extensiones 1507 y 1508.
- XXVII REUNIÓN ANUAL ASOCIACIÓN MEXICANA DE MEDICINA CRÍTICA Y TERAPIA INTENSIVA, doctor Guillermo Domínguez Cherit, del 10 al 14 de octubre, de las 8 a las 18 h.

Informes al 5598-1684 y 5611-2585.

DIPLOMADOS

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO

- DIPLOMADO DE TELECOMUNICACIONES, del 6 de octubre al 24 de febrero de 2001; inscripciones, hasta el 29 de septiembre.
Informes en el departamento de Información y Relaciones de la DGSCA, o al 5622-8354 y 8502. Correo: informa@servidor.unam.mx; http://docencia.dgsc.unam.mx

ENEPACATLÁN

- CRIMINALÍSTICA (MÓDULO II), viernes y sábados, a partir del 6 de octubre, de las 16 a las 21 h y de las 9 a las 14 h.
Informes al 5623-1603. Correo: educont@apoli.acatlan.unam.mx y prof0405@apps.acatlan.unam.mx.



Capacitación



cómputo y administración

Personal Administrativo de Confianza

Administración

Informes: 5623-14-59

CURSO	FECHA	HORARIO
Técnicas de Negociación	25 al 29 de septiembre	9:00 a 12:00
Actualización integral del asistente ejecutivo de excelencia Módulo I	9 a 13 de octubre	16:00 a 20:00
Relaciones humanas en la atención al público	16 a 20 de octubre	17:00 a 20:00
Los valores en la organización	23 a 27 de octubre	9:00 a 13:00

La inscripción a estos cursos debe estar orientada a la solución de necesidades de capacitación en el desempeño del puesto.

Cómputo

Informes: 5623-14-35

CURSO	FECHA	HORARIO
Taller de Excel	25 al 29 de septiembre	16:00 a 18:00
Word 97 Básico	Sábados 7 al 28 de octubre	9:00 a 14:00
PowerPoint	9 al 20 de octubre	8:00 a 10:00
Office 97 Módulo Avanzado	9 de octubre al 14 de noviembre	16:00 a 18:00

Cursos para público en general

Informes: 5623-14-69

CURSO	FECHA	HORARIO
Planeación Estratégica	25 al 29 de septiembre	9:00 a 13:00
Excel 97 básico	9 al 20 de octubre	10:00 a 12:00
Word 97 Avanzado	9 al 20 de octubre	12:00 a 14:00
PowerPoint 97	9 al 20 de octubre	14:00 a 16:00
Word 97 Básico	16 al 27 de octubre	18:00 a 20:00



Matías Romero 1220 esquina con Pitágoras, Col. Del Valle, C.P. 03100, México, D.F.
www.dgp.unam.mx

ENEPIZTACALA

- EDUCACIÓN AMBIENTAL APLICADA EN ESCENARIOS ESCOLARES, INSTITUCIONALES Y COMUNITARIOS, sábados, hasta el 3 de marzo, de las 9 a las 15 h.
- HIPNOTERAPIA ECLÉCTICA, dirigido a profesionales de cualquier área del conocimiento, martes y viernes, hasta el 12 de enero, de 10 a 13 h. Sede: Unidad de Seminarios Iztacala.
- PSICOTERAPIA DESDE EL ENFOQUE CENTRADO EN LA PERSONA, dirigido a licenciados en Psicología y pasantes de la misma que estén en proceso de titulación, viernes, del 29 de septiembre al 29 de septiembre de 2001, de las 15 a las 20 h y, a partir de la 14ª sesión, sábados, cada quince días, de las 9 a las 14 h. Sede: Unidad de Seminarios Iztacala. *Informes en los teléfonos 5623-1339, 1188, 1208 y 1182, fax 5390-7674.*

FESCUAUTTLÁN

- LACTOLOGÍA, miércoles, a partir del 27 de septiembre, de las 15 a las 20 h. Sede: taller de Lácteos. *Informes al 5623-1877 y 1907. Correo: mrvivas@servidor.unam.mx*

FESZARAGOZA

- DOCENCIA UNIVERSITARIA, miércoles, a partir del 27 de septiembre, de las 15 a las 19:30 h (turno vespertino) o jueves, de las 9:30 a 13:30 h (turno matutino).

Informes al 5623-0750 y 0779, fax 5773-6335.

INSTITUTO DE MATEMÁTICAS

- TALLER DE MATEMÁTICAS MODERNAS PARA LA ENSEÑANZA, dirigido a profesores de matemáticas de nivel bachillerato, formado por siete módulos, lunes y miércoles, a partir del 2 de octubre, de las 17 a las 20 h. Sede: Instituto de Matemáticas, CU. *Informes al 5622-4749 y 5550-1342 fax. Correo: difusion@matem.unam.mx*

Facultad de
Arquitectura

Arquimúsica
temporada otoño
2000

Concierto para
piano y orquesta en
Do+ No. 21 de Wolfgang
A Mozart

Sinfonía No. 5 en Do-
de Ludwig Van
Beethoven

Programa 115, jueves 28
de septiembre a las 13
horas en el teatro Carlos
Lazo.

SEMINARIOS

CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA

- ANÁLISIS Y PRONÓSTICO METEOROLÓGICOS EN LA REPÚBLICA MEXICANA, M en C Francisco Javier Villicaña, viernes 29 de septiembre, a las 12 h. *Informes al 5622-4059.*

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- SEMINARIO SOBRE LECTURA Y ESCRITURA SIGNIFICATIVAS PARA GRUPOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA Y VISUAL, Lic. María Trinidad Román Haza, lunes 26 y martes 27 de septiembre, de las 9 a las 14 h. Sede: Casa Universitaria del Libro (Orizaba y Puebla, Col. Roma). *Informes al 5623-0359. Correo: bnavarro@cuib.unam.mx*

FESCUAUTTLÁN

- FINANZAS CORPORATIVAS, (SEMINARIO DE APOYO A LA TITULACIÓN), lunes, miércoles y viernes, a partir del 9 de octubre, de las 18 a las 22 h. Sede: unidad de Seminarios, Campo 4. *Informes al 5623-1877 y 1907. Correo: mrvivas@servidor.unam.mx*

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DE LOS MERCADOS GLOBALES, del 26 al 28 de septiembre, de las 17 a las 20 h. *Informes al 5514-4949 y 4794. Correo: informes@dec.contad.unam.mx*
- TRATAMIENTO DE SUELDOS Y SALARIOS, CP Efrén Falcón Becerril, del 25 de septiembre al 16 de octubre, de las 17 a las 21 h.
- ECONOMÍA PARA NO ECONOMISTAS, M. A. Enrique Santos Gaona Muñoz, del 25 al 29 de septiembre, de las 17 a las 22 h.
- MERCADOTECNIA APLICADA A LOS SERVICIOS, M. A. Enrique Santos Gaona Muñoz, del 25 al 29 de septiembre, de las 18 a las 22 h.
- BOLETÍN D-4, C.P. y M.F. Salva-

dor García Briones, miércoles 27 y jueves 28 de septiembre, de las 17 a las 22 h.

- EXCELENCIA SECRETARIAL (TALLER), Mtra. Araceli Ordóñez Medrano, viernes 29 de septiembre y 6 de octubre; sábados, 30 de septiembre y 7 de octubre, de las 18 a las 22 h y de las 9 a las 14 h.
- MODELO DE PLANEACIÓN FINANCIERA CON EXCEL, Lic. Carlos López de la Rosa, viernes y sábados del 29 de septiembre al 14 de octubre, de las 17 a las 22 h y de la 9 a las 14 h.
- ORATORIA PARA EJECUTIVOS, Lic. José Ramón Ramos Silva, del 2 al 13 de octubre, de las 7 a las 9 h.
- ELEMENTOS PARA APROVECHAR LAS VENTAJAS DE LAS AFORES, Lic. Gustavo Silva Valencia, del 2 al 5 de octubre, de las 17 a las 22 h.
- COSTEO BASADO EN ACTIVIDADES, M.C. Salim Hamue Medina, del 2 al 5 de octubre, de las 17 a las 22 h. *Informes al 5533-1617 al 1619, extensiones 222, 223 y 224. Correo: informes@dec.contad.unam.mx*

FACULTAD DE ECONOMÍA

- INFLUENCIAS MONETARIAS EN LA DISTRIBUCIÓN: UNA COMPARACIÓN ENTRE TEMAS POSTKEYNESIANOS, por Carlo Panico, lunes 25 de septiembre, de las 17:30 a las 19 h.
- LA INFLUENCIA DE LOS FACTORES MONETARIOS SOBRE EL CRECIMIENTO: HARROD, KALDOR Y LUCAS-BARRRO, por Carlo Panico, martes 26 de septiembre, de las 17:30 a las 19 h.
- LA INFLUENCIA DE LOS FACTORES MONETARIOS SOBRE EL CRECIMIENTO Y LA DISTRIBUCIÓN DEL INGRESO: HARROD, KALDOR Y LAS TEORÍAS MODERNAS DEL CRECIMIENTO ECONÓMICO, por Carlo Panico, miércoles 27 de septiembre, de las 17 a las 19:30 h.
- MONEDA Y LA TEORÍA DEL CRECIMIENTO ENDÓGENO, por Carlo Panico, jueves 28 de septiembre, de las 17:30 a las 19 h.
- UNIONES MONETARIAS Y CRECIMIEN-

ALTERNATIVA DE MEXICO



Si necesitas información para estudiar, enseñar e investigar, no dejes de visitar la página Web de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM; en ella encontrarás una amplia gama de servicios y herramientas que te apoyarán en tus labores académicas.

La dirección es: <http://www.dgbiblio.unam.mx>

tos económico, por Carlo Panico, viernes 29 de septiembre, de las 17:30 a las 19 h.

Forman parte del seminario por videoconferencias interactivas *Influencia de los factores monetarios en la distribución: una nueva visión postkeynesiana*. Sede: aula magna Jesús Silva Herzog.

Informes al 5622-2159 y 2163; fax 5622-2158. Correo: ssolis@servidor.unam.mx

FACULTAD DE MEDICINA

- LA PROBLEMÁTICA DE LA CONTAMINACIÓN DEL AGUA EN MÉXICO Y SUS IMPLICACIONES EN LA SALUD (SIMPOSIO), Dres. Carlos Eslava (coordinador) y Pedro Ramírez García y Esperanza Robles Valderrama, viernes 13 de octubre, 17 h. Sede: auditorio Dr. Fernando Ocaranza.

Informes al 5644-9642, extensión 204, con el Dr. Pedro Rizo o al 5528-4228, con la Dra. Guadalupe Ponciano.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- CANALES DE CALCIO LVA: CLONACIÓN Y CARACTERIZACIÓN ELECTROFISIOLÓGICA, Dr. Juan Carlos Gómora, del Department of Pharmacology, Health Sciences Center, Universidad de Virginia, Charlottesville, USA, jueves 28 de septiembre, a las 18 h.

Escuela Nacional de Trabajo Social

Semana del libro en la ENTS
Del 27 al 29 de septiembre, de 10 a 18 horas
Se llevará a cabo en la explanada de la ENTS

Informes con la licenciada Mónica Escobar, en el 5622-8774 y 8766.

Sede: auditorio del Instituto de Fisiología Celular.

Informes con Dr. Fernando López Casillas, al 5622-5625, fax 5622-5611.

Correo: fcasilla@ifisiol.unam.mx

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- ANTRPOLOGÍA CONTEMPORÁNEA, Dr. Rafael Pérez Taylor (coordinador), lunes 25 de septiembre, de las 10 a las 14 h. Sede: aula 120.
- ANTRPOLOGÍA MOLECULAR, Dra. Rocío Vargas Sanders, miércoles 27 de septiembre, de las 10 a las 12 h. Sede: aula 113.
- ETNOGRAFÍA DE LA CUENCA DE MÉXICO, Dr. Andrés Medina Hernández, miércoles 27 de septiembre, de las 12 a las 14 h. Sede: aula 119.
- LENGUA ZAPOTECA, Mtro. Leopoldo Valiñas Coalla, viernes, de las 17 a las 20 h. Sede: aula 113.
- PALEOETNOBOTÁNICA Y PALEOAMBIENTE, Dra. Emily McClung de Tapia, martes 26 de

septiembre, de las 11 a las 14 h. Sede: aula 120.

Informes en Difusión e Intercambio Académico al 5622-9534 y 5622-9651 fax.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

- EL DESARROLLO AGRÍCOLA Y RURAL EN EL PROCESO DE MUNDIALIZACIÓN ECONÓMICA DESDE LA PERSPECTIVA DEL TERCER MUNDO (XX SEMINARIO INTERNACIONAL DE ECONOMÍA AGRÍCOLA DEL TERCER MUNDO), miércoles 4 y jueves 5 de octubre, de las 9 a las 18:30 h y, viernes 6 de octubre, de las 9 a las 14 h. Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma. *Informes al 5623-0081 y 0127. Correo: agrisem@servidor.unam.mx y difuiiec@servidor.unam.mx*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APICADAS Y EN SISTEMAS

- INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN GENÉTICA, Dra. Katya Rodríguez Vázquez, viernes 29 de septiembre, a las 13 h.

Sede: auditorio del IIMAS, Ciudad Universitaria, Circuito Escolar.

Informes en correo semcomp@leibniz.iimas.unam.mx

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

- MASCULINIDAD, del 25 al 27 de septiembre. *Informes con Lía Rojas al 5623-0020 al 0023.*

SIMPOSIO

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- INVESTIGACIÓN SOBRE LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA: UN ENFOQUE MULTIDISCIPLINARIO, Dras. Jane M Russell y Sofía Liberman y QFB Margarita Almada de Ascencio, del 2 al 4 de octubre, de las 9 a las 14 h. Sede: Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas. *Informes al 5623-0359. Correo: bnavarro@cuib.unam.mx*

Diseño de página WEB



SERVICIO SOCIAL

¿Te gustaría aprender a diseñar páginas WEB?

¿Te interesa colaborar con el Programa Universitario de Estudios de Género?

Si te interesan temas como:

- Sexualidad
- Género y medio ambiente
- Género, cultura y educación
- Género e identidad
- Género, población y salud
- Género, estado y participación social

Comunicate al 56230020 con: Ing. Gabriel Sánchez Romero o Ing. Tomás García González

TALLERES

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- ❑ **CONOCE UN HERBARIO**, dirigido a niños y jóvenes de 8 a 18 años, de lunes a viernes, de las 12 a las 13 h.
- ❑ **HIDROPONIA**, dirigido a niños y jóvenes de 8 a 18 años, lunes a viernes, a las 10 h. Sede: invernadero sur del museo *Universum*.
- ❑ **ANÁLISIS DE SUELOS**, dirigido a niños y jóvenes de 12 a 18 años, de lunes a viernes, a las 10 h. Sede: Herbarium del Pedregal de San Angel en la Casita de las Ciencias.
- ❑ **POLIEDROS, TESELACIONES, ROMPECABEZAS MÚLTIPLE, RETOS**, talleres en la sala de Matemáticas, para todo público.
- ❑ **ARMA TU AUTO Y ARMA TU BARCO**, sábados y domingos de septiembre y octubre, a las 15 h. Sede: sala Infraestructura de una Nación.
- ❑ **ELABORA TU TURBINA HIDRÁULICA**, dirigido a jóvenes mayores de 11 años, lunes, 2, 9 y 16 de octubre. Sede: sala Infraestructura de una Nación.*
- ❑ **AGUA PASA POR MI CASA ¿PERO DE DÓNDE VIENE?**, dirigido a niños mayores de 7 años, jueves 5, 12 y 19 de octubre.*
- ❑ **ILUMINA LOS TRANSPORTES**, para niños de preescolar, lunes de septiembre, previa reservación.

Facultad de
Filosofía y Letras
Conferencia
El barroco en
América como
arte de
contraconquista
por Gonzalo Celorio
martes 26 de septiembre a
las 11 horas en el Aula Magna
de la Facultad de Filosofía y
Letras, CU.
Informes: 5616-0047,
5622-1834 y 1811

Sede: sala Infraestructura de una Nación.

- ❑ **PASEOS EN TRAJINERA**, niños mayores de 8 años, jueves, viernes y sábados de septiembre, a las 11, 12 y 13 h. Sede: sala Conciencia de nuestra ciudad.
- ❑ **LAS AVENTURAS DE UNA SEMILLA**, niños de 3 a 10 años; fabricando alegrías, para todo público, y crucigramas, jóvenes de 11 a 14 años, previa reservación en la oficina de Atención al Visitante. *Con previa reservación.
Informes e inscripciones al teléfono 5622-7287 y 7288, de lunes a viernes de las 9 a las 17 h, sábados y domingos de las 10 a las 17 h.
- ❑ **ARMA TU CALEIDOSCOPIO I y ARMA TU CALEIDOSCOPIO II** (para jóvenes y adultos).
- ❑ **NUEVO CALENTADOR SOLAR** (para grupos familiares).
- ❑ **EL DISCO DE NEWTON** (para niños de 6 a 10 años).
- ❑ **LA ILUSIÓN DEL MOVIMIENTO** (para jóvenes de 14 años en adelante).
- ❑ **VISIÓN ESTEROSCÓPICA** (mayores de 10 años).
- ❑ **MURALISMO** (mayores de 6 años).
- ❑ **EL PRINCIPIO DE LA FOTOGRAFÍA** (mayores de 10 años). Sede: Museo de la Luz. *Informes al 5702-3184.*

ENEPACATLÁN

- ❑ **ACTUACIÓN**, profesor Pedro Quezada, principiantes, lunes y miércoles, de las 16 a las 18 h; intermedios, martes y jueves, de las 16 a las 18 h y avanzados, lunes, miércoles y viernes, de las 18 a las 20 h.
- ❑ **BAILLES DE SALÓN**, profesora Rosa María Pérez, lunes, miércoles y viernes, de las 10 a las 12 h, grupo A y, de las 13 a las 15 h, grupo B.
- ❑ **DANZA CLÁSICA**, profesora Gabriela Tavera, lunes y miércoles, de las 15 a las 17 h, niveles 2 y 3 y martes y jueves, de las 14 a las 16 h, nivel 1.
- ❑ **DANZA CONTEMPORÁNEA**, profesor Eduardo González, lunes y miércoles, de las 13 a las 17 h o martes y jueves, de las 12 a las 14 h; profesor Vicente Silva, martes y

jueves, de las 14 a las 16 h o de las 17 a las 19 h.

- ❑ **DIBUJO ARTÍSTICO**, profesora Adriana Mello, lunes, de las 16 a las 18 h, grupo A y, de las 18 a las 20 h, grupo B.
- ❑ **DIRECCIÓN ESCÉNICA**, profesor Pedro Quezada, martes y jueves, de las 13 a las 15 h, grupo A y, de las 18 a las 20 h, grupo B.
- ❑ **GUITARRA POPULAR Y CLÁSICA**, profesor Edmundo Durán, jueves, de las 9 a las 12 o de las 16 a las 19 h; viernes, de las 9 a las 12 o de las 16 a las 19 h.
- ❑ **PINTURA**, profesora Adriana Mello, miércoles, de las 16 a las 18 h, grupo A, y de las 18 a las 20 h, grupo B.
- ❑ **TEATRO I**, profesor Fernando Morales, lunes, miércoles y viernes, de las 13 a las 15 h; y **TEATRO II** (grupo representativo), lunes a viernes, de las 16 a las 18 h.
- ❑ **YOGA**, profesora Blanca Garza, lunes, martes, jueves y viernes, de las 9 a las 11 h. *Informes al 5623-1539.*
- ❑ **HABILIDADES GERENCIALES**, sábados, del 30 de septiembre al 27 de enero de 2001, de las 9 a las 13 h. *Informes al 5623-1603 y 1612. Correo: educont@apolo.acatlan.unam.mx*
- ❑ **BAILÉ DE SALÓN**, Prof. Marco Antonio Nieto H, martes y jueves, de las 15 a las 20 h.
- ❑ **DANZA FLOKLÓRICA**, Prof. Eduardo Huerta, lunes a jueves, de las 11 a las 15 h.
- ❑ **DANZA JAZZ**, Prof. Felipe Gómez P, lunes, miércoles y viernes, principiantes, de las 11 a las 13 y de las 13 a las 15 h; avanzados, de las 15 a las 17 h.
- ❑ **ESCULTURA Y MODELADO**, Profa. Sandra Gallardo A, martes y jueves, de las 12 a las 14 h.
- ❑ **GUITARRA**, Prof. Pedro Quezada, lunes, de las 11 a las 17 h y viernes, de las 16 a las 18 h.
- ❑ **HAWAIIANO**, Profa. Lizbeth Cabrera M, martes y jueves, principiantes, de las 11 a las 12 h y, avanzados, de las 12 a las 13 h.
- ❑ **LITERATURA**, Prof. Luis A

González M, lunes y jueves, de las 14 a las 16:30 h.

- ❑ **ORATORIA**, Profa. Alina Gabriela Díaz A, sábados, de las 9 a las 14 h.
- ❑ **PERIODISMO CULTURAL**, Profa. Erika Juárez M, martes y jueves, de las 15 a las 17 h.
- ❑ **pintura**, Prof. Antonio Ayala, miércoles y viernes, de las 11 a las 16 h.
- ❑ **POESÍA EN MOVIMIENTO**, Profa Yolanda Rodríguez S, lunes y viernes, de las 11 a las 14 h.
- ❑ **SERIGRAFÍA**, Prof. Héctor Suárez, lunes y miércoles, de 14 a 16 h.
- ❑ **TEATRO**, Profa. Erika Juárez, lunes a viernes, de las 11 a las 13 h.
- ❑ **TUNA UNIVERSITARIA**, Prof. Alberto Tapia G, martes y jueves, de las 15 a las 20 h.
- ❑ **YOGA PARA LA SALUD**, Prof. Yolanda Navarrete C, lunes, miércoles y viernes, de las 9 a las 10 h y, martes y jueves, de las 17 a las 18:30 h. *Informes a un costado del teatro José Vasconcelos.*

FESCUAUTLÁN

- ❑ **HIDROPONIA**, sábados, del 14 de octubre al 16 de diciembre, de las 10 a las 12:30 h. Sede: Centro de Enseñanza Agropecuaria. *Informes al 5623-1877 y 1907. Correo: mrivas@servidor.unam.mx*

INSTITUTO DE BIOLOGÍA

- ❑ **TALLER DE VERMICOMPOST**, Ing. Marco A Hernández y Biol. María Teresa Olvera, miércoles 4 de octubre, de las 9 a las 15 h. \$350.00, costo del material. Sede: Jardín Botánico Exterior. *Informes al 5622-9047 y 5622-9063.*

INSTITUTO DE GEOLOGÍA

- ❑ **CONSTRUYE UN ESQUELETO DE DINOSAURIO (TALLERES PARA NIÑOS)**, con popotes y aprende a hacer réplicas fósiles, sábado 30 de septiembre, de las 11 a las 13 h. Sede: Museo de Geología, Jaime Torres Bodet 176, colonia Sta. Ma. La Ribera. *Informes 5547-3900 y 3948; 5541-0116 fax.*

ALIANZA DE MUJERES DE MEXICO, A.C.

PREMIO NACIONAL MARIA LAVALLE URBINA

CONVOCATORIA

La Alianza de Mujeres de México, A.C., con el propósito de estimular la participación de las mujeres mexicanas en el quehacer nacional y mantener viva la imagen de MARIA LAVALLE URBINA, mujer mexicana cuya extraordinaria labor política y social ha sido reconocida en México y más allá de sus fronteras, estableció en 1996 el Premio Nacional "MARIA LAVALLE URBINA", que se entrega cada año a mujeres mexicanas que hayan realizado una tarea importante en alguna área específica del escenario nacional. Para cumplir con tal determinación, se emite la siguiente convocatoria, para la adjudicación del premio correspondiente al año 2001.

BASES PARA EL PREMIO NACIONAL "MARIA LAVALLE URBINA", 2001.

1.- El premio se otorgará en el campo de las Ciencias de la Salud, referido en esta oportunidad a la salud sexual y reproductiva de la mujer.

2.- Podrán ser candidatas al Premio las mexicanas por nacimiento o naturalización y las organizaciones sociales femeninas mexicanas, cuya obra represente una contribución relevante en el tema citado, con proyección nacional e internacional.

3.- El Premio consistirá en \$25,000.00 (veinticinco mil pesos 00/100 M.N.) y diploma testimonial.

4.- Las candidaturas deberán ser respaldadas por, cuando menos, una institución y dos personas destacadas en el campo elegido. Las propuestas deberán acompañarse además, de la documentación siguiente:

- a) Curriculum vitae.
- b) Original o copia certificada del acta de nacimiento o documento que acredite su naturalización.
Acta Constitutiva en el caso de organizaciones.
Registro de membresía y descripción de su programa de actividades, en el caso de organizaciones, así como todos los datos a que se refieren los incisos siguientes.
- c) Descripción resumida de la trayectoria de la nominada, incluyendo una cuartilla en que se justifique la trascendencia de su labor.
- d) Relación de publicaciones de la candidata.
- e) Relación de testimonios y reconocimientos nacionales e internacionales de su obra.
- f) Relación de premios o distinciones obtenidos.
- g) Información documental adicional de acuerdo con su especialidad.

5.- El Jurado calificador se reserva el derecho de solicitar los originales de la documentación

relacionada. Toda la documentación y anexos deberán entregarse por sextuplicado, engargolados y en el orden señalado, incluyendo en las portadas el nombre completo de la candidata.

6.- La presentación de candidaturas y documentación tiene como fecha límite de entrega el 31 de enero del 2001 y deberá enviarse a:

Alianza de Mujeres de México, A.C.
Real de los Reyes No. 333.
Los Reyes, Coyoacán, D.F.
C.P. 04330.

7.- Para candidaturas del exterior del país y del interior de los estados, se tomará en cuenta la fecha del matasellos de la oficina postal de origen o el recibo de envío.

8.- El Jurado calificador está integrado por un representante propietario y otro suplente de las siguientes entidades gubernamentales e instituciones académicas y privadas:

**ALIANZA DE MUJERES DE MEXICO, A.C.
SECRETARIA DE RELACIONES EXTERIORES.
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES.
ASOC. MUNDIAL DE MUJERES PERIODISTAS Y ESCRITORAS, Capítulo México, A.C.**

9.- El fallo del Jurado Calificador se dará a conocer el 10 de abril del 2001 y será inapelable.

10.- La documentación enviada por quienes no resulten ganadoras, quedará a disposición de las interesadas a partir del 1º de junio y hasta el 31 de octubre de 2001, en el domicilio de la Alianza de Mujeres de México, A.C.

11.- El Premio será entregado en una ceremonia que se efectuará en la Ciudad de México, el 25 de abril de 2001.

México, D. F., a 4 de septiembre de 2000.

Alianza de Mujeres de México, A.C.

MAG. MA. GUADALUPE AGUIRRE SORIA,
Presidenta

LIC. GLORIA SALAS DE CALDERON
Vicepresidenta

DRA. MARGARITA LOMELI CEREZO,
Consejera.

Para mayor información comunicarse a la Alianza de Mujeres de México, A.C. a los teléfonos 55-14-99-11 y 55-89-70-35 (teléfono y fax)

e-mail: guadalupe.aguirre@mail.tff.gob.mx

Coordinación de Humanidades
Casa Universitaria del Libro

Presentación de libros

El discurso del poder
Autora: Concepción Caro García
Invita la Facultad
de Economía
Lunes 25 de septiembre,
a las 18 horas

El Zen y las pasiones
Autor: Sergio López
Invita la Editorial Plaza y Valdés
Martes 26 de septiembre,
a las 19 horas

Caminos borrosos
Autora: Dolores Díaz Rivera
Presenta: Isabel Gómez Rivera
Miércoles 27 de septiembre,
a las 19 horas

Educación... ¿para qué?
Compilador: Fernando Solána
Presenta: Antonio Alonso, Javier
Jiménez, Reyes Tamez
Invita la Facultad de Ingeniería
Jueves 28 de septiembre,
a las 19 horas

*El Consejo Nacional
de la Publicidad*
Autora: Alejandro Ruiz Ocampo
Ponentes: Matilde Luna Ledezma,
Ricardo Tirado, Juan Manuel
Ortega Riquelme
Modera: María Antonia Rodríguez
Invita la Editorial Plaza y Valdés
Viernes 29 de septiembre,
a las 19 horas

*Seminario sobre lectura y
escritura significativa para
grupos con discapacidad
auditiva y visual*
Invita el Centro Universitario de
Investigaciones Bibliotecológicas

Curso

Gerencia editorial
Imparte: Miguel Ángel Guzmán
Los miércoles del 4 de octubre al 13
de diciembre, de 17 a 20 horas
Costo: \$1'000.00
(mil pesos 00/100 mn)

Taller

Comunicación oral
Imparte: Patricia Domínguez
Lunes y viernes del 23 de octubre al
10 de noviembre, de 17 a 20 horas
Costo: \$600.00
(seiscientos pesos 00/100 mn)

Sede: Casa Universitaria del
Libro, Orizaba y Puebla, Col.
Roma 5207-9390 y 5207-9871.

EDUCACIÓN CONTINUA

ENEP IZTACALA

- CÓMO TRATAR LA CLASE III EN ORTODONCIA DENTOFACIAL (VIDEOCONFERENCIA)**, CD Miguel Ángel Calva Vicente, miércoles 27 de septiembre, a las 10 h.
- PSICOTERAPIA DESDE EL ENFOQUE CENTRADO EN LA PERSONA (DIPLOMADO)**, Lics. Roque Olivares Vázquez y Gabriela Delgado, viernes, del 29 de septiembre al 29 de septiembre de 2001, de las 15 a las 20 h y sábados, a partir de la 11 sesión, de las 9 a las 14 h.
- IMPACTO AMBIENTAL (CURSO)**, Men C Jonathán Franco López, viernes y sábados, del 29 de septiembre al 21 de octubre, de las 15 a las 20 h y de las 9 a las 14 h.
- INTRODUCCIÓN AL SISTEMA OPERATIVO LINUX**, Ing. Roberto Andrade Fonseca, lunes a viernes, del 2 al 6 de octubre, de las 15 a las 19 h.
- EL COLLAGE DEL APRENDIZAJE: APOYO ESCOLAR, CULTURAL Y EMOCIONAL**, Lic. Horacio Hernández Huitrón (coordinador), dirigido a alumnos de 5° y 6° grados de primaria, miércoles, del 4 de octubre al 6 de junio, de las 14 a las 18 h.

FARMACOLOGÍA CLÍNICA ODONTOLÓGICA, CD Ernesto Miranda Villanueva, jueves, del 5 de octubre al 22 de marzo de 2001, de las 8 a las 19 h. Sede: ISSSTE, Hospital General Ignacio Zaragoza.

DISEÑO DE BASES DE DATOS SQL BÁSICO Y EN POSTSQL, Ing. Roberto Andrade Fonseca, lunes a viernes, del 16 al 20 de octubre, de las 15 a las 19 h.

INTRODUCCIÓN A INTERNET: ACCESO DIRECTO A LA INFORMACIÓN, dirigido al público en general interesado en esta área, sábados, del 21 de octubre al 18 de noviembre, de las 9 a las 14 h.

MUSICOTERAPIA I (TALLER), Lics. Horacio Hernández Valencia y Amado Raúl Rodríguez Tovar, martes y viernes, del 17 de octubre al 10 de noviembre, de las 16 a las 20 h. Sesión informativa, martes 3 de octubre, de las 17 a las 19 h.

Informes en la División de Extensión Universitaria, Unidad de Seminarios Iztacala, Av. De los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Edo. de México, Tels. 5623-1208, 1339, 1171, 1182 y 1188, fax 5390-7674. Correo: anajur@servidor.

unam.mx y graf@servidor.unam.mx
http://www.iztacala.unam.mx

**ESCUELA NACIONAL
DE TRABAJO SOCIAL**

- SEXUALIDAD Y SEXOLOGÍA**, miércoles, a partir de 27 de septiembre, de las 9 a las 14 h.
- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD**, jueves, a partir del 5 de octubre, de las 16 a las 20 h.
- EVALUACIÓN E IMPACTO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS**, miércoles, a partir del 4 de octubre, de las 4:30 a las 8:30 h.
- INTERVENCIÓN DEL TRABAJADOR SOCIAL EN EL ÁMBITO PENITENCIARIO**, viernes, a partir del 20 de octubre, de las 4 a las 20 h. *Informes al 5605-7759.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- COSTOS EN CONSTRUCCIÓN (DIPLOMADO-TALLER)**, viernes y sábados, del 29 de septiembre al 30 de marzo de 2001, de las 15 a las 21 h y de las 9 a las 15 h.
- ANÁLISIS DETALLADO DE LA LEY DE OBRA PÚBLICA Y SERVICIOS RELACIONADOS, ASÍ COMO LA ESTRUCTURA CONCEPTUAL DE LAS LICITACIONES DE OBRAS Y SERVICIOS (CURSOS)**, viernes y sábados, del 29 de septiembre al 14 de octu-

PROGRAMA DE DIRECCION DEL DESARROLLO

Curso de especialización de posgrado

Turin, Italia, 15 de enero al 15 de mayo del 2001

Responsables: Universidad de Turin y Centro Internacional de Formación del ILO
El curso brinda un arco de trabajo conceptual y operacional para la dirección del desarrollo desde una perspectiva interdisciplinaria, integrando dimensiones socioeconómicas, políticas y legales

Estructura: I. Introducción a los aspectos del desarrollo; II. Acercamiento teórico al desarrollo; III. Marco de trabajo del desarrollo humano; IV. Trabajo independiente y presentación del proyecto

Informes: UNAM: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Intercambio y Colaboración Académica Internacional, Edificio de posgrado, 2º piso, a un costado de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

Italia: ITC, 10, Viale Maestri del Lavoro, 10127 Turin, Tel. +39-011-6936512

Fax. +39-011-6936351

proc@itcilo.it // http://www.itcilo.it

Fecha límite: 10 de octubre del 2000

bre. de las 15 a las 21 h y de las 9 a las 15 h.

- PROGRAMA UNIVERSITARIO DE CAPACITACIÓN EN ARTES GRÁFICAS, martes y jueves de las 17 a las 21 h. Informes al 5622-0711 y fax 5622-0703.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN (DOCTORADO), MODELO TUTORAL POR INVESTIGACIÓN; exámenes de admisión, psicométrico, 6 de octubre, de conocimientos, 19 de octubre; inicio de semestre, 27 de noviembre. Informes en 5622-6472.

FACULTAD DE MEDICINA

- DERECHO Y SALUD EN EL TRABAJO (DIPLOMADO), Dres. Rodolfo Nava Hernández y Balbina Leyva Miranda, Mtra. María del Carmen Rodríguez Moreleón y Lic. Enrique Larios Dfáz, viernes y sábados, del 29 de septiembre al 3 de marzo de 2001, de las 16 a las 20 h y de las 9 a las 15 h. Sede: Centro de Seguridad Social Ignacio García Téllez, Pachuca, Hidalgo. Informes al 5623-2429 y 2445. Correo: rodolfonava@hotmail.com
- ATENCIÓN AL PACIENTE CON DOLOR

CRÓNICO, Dr. Sergio Tenopala Villegas, lunes, del 2 al 30 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: ISSSTE, Centro Médico Nacional 20 de Noviembre.

- ¿CÓMO HACER MEJOR CIRUGÍA ENDOSCÓPICA?, Dr. Mucio Moreno Portillo, del 2 al 6 de octubre, de las 8 a 17 h. Sede: SSA, Hospital General Dr. Manuel Gea González.
- IMAGENOLÓGIA CLÍNICA, Dr. José Luis Ríos Reina, martes, del 3 al 31 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: UNAM, Facultad de Medicina, Departamento de Medicina Familiar.
- INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA (X FORO ANUAL), Dr. Roberto Rivera Luna, del 4 al 6 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: Instituto Nacional de Pediatría.
- UROLOGÍA CLÍNICA, Dr. Jesús A. Morales, jueves, del 5 al 26 de octubre y 9 de noviembre, de las 14 a las 20 h. Sede: UNAM, Facultad de Medicina, Departamento de Medicina Familiar.
- EPIDEMIOLOGÍA BÁSICA PARA EL MÉDICO FAMILIAR, Dra. María Eloísa Dickinson Bannack, del 9 al 13 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: Centro de Salud Dr. José Castro Villagrana.
- EPIDEMIOLOGÍA DE LA NUTRICIÓN, Lic. Lucía Esther Leroux Romero, del 9 al 13 de octubre, de las 9 a las 17 h. Sede: Dirección General de Epidemiología.
- ACTUALIZACIÓN EN LAS ENFERMEDADES MÁS COMUNES DEL ADULTO, Dra. Yolanda Moreno, del 9 al 13 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: ISSSTE, Clínica de Medicina Familiar Dr. Ignacio Chávez.
- ULTRASONIDO DOPPLER, Dra. Janet Tanus Hajj, del 9 al 13 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: IMSS, Centro Médico Nacional Siglo XXI, Hospital de Especialidades Dr. Bernardo Sepúlveda G.
- LA PSICOPATOLOGÍA PROPIA DE LA MUJER, Dra. Martha Ontiveros Uribe, del 9 al 13 de octubre, de las 8:30 a las 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.
- ACTUALIDADES EN EL MANEJO DE LAS HEPATOPATÍAS, Dr. Víctor Paz Flores, del 11 al 13 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: IMSS,

Centro Médico Nacional Siglo XXI, Hospital de Especialidades Dr. Bernardo Sepúlveda G.

- DERMATOLOGÍA (XXIII REUNIÓN ANUAL), Dr. Luciano Domínguez Soto, jueves 12 y viernes 13 de octubre, de las 9 a las 14 h. Sede: SSA, Hospital General Dr. Manuel Gea González.
- ESTRUCTURA Y DINÁMICA FAMILIAR,

Psic. Sara García Castillo, del 16 al 18 de octubre, de las 8:30 a las 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.

- CLÍNICA Y EPIDEMIOLOGÍA, Dr. Demetrio Arturo Bernal Alcántara, miércoles y sábados, del 16 al 20 de octubre, de las 12 a las 15 h y de las 9 a las 14 h. Sede: Instituto Nacional

Universidad Nacional Autónoma de México
La Escuela Nacional de Trabajo Social a través del Centro de Estudios de la Mujer (CEM), invita a participar a toda la comunidad de la Universidad y en especial a la comunidad de la ENTS al

Seminario-Debate

¿El aborto un problema social?

que se llevará a cabo en el auditorio número 2 de la Escuela Nacional de Trabajo Social, los viernes de las 11 a las 13 horas con siguiente programa:

29 de septiembre, 11 horas

Inauguración

Mtro. Carlos Arteaga Basurto, director de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

29 de septiembre, 11:30 horas

El aborto en la perspectiva de la salud de la mujer

Ponente: Dr. Raúl Álvarez Álvarez, Jefe de la Unidad de Cuidados Intensivos, Hospital de Ginecología número 3, Centro Médico La Raza.

6 de octubre, 11 horas

El aborto un enfoque desde la salud pública

Ponente: Dr. Adrián Delgado, Dirección General de Salud Reproductiva, Secretaría de Salud.

13 de octubre, 11 horas

Dilemas éticos en torno al aborto

Ponente: Lic. Verónica Sánchez Olguín, Programa de Salud Reproductiva y Sociedad, Colegio de México.

20 de octubre, 11 horas

Las implicaciones psicológicas del aborto

Ponente: Dra. María Teresa Padilla Velázquez.

27 de octubre, 11 horas

Mesa Redonda: El aborto un problema social

Participantes: Lic. Ángeles Correa, Secretaria de la Juventud Gobierno del D.F.; Lic. Carmen Jonás, Escuela Nacional de Trabajo Social; Dra. Julia del Carmen Chávez Carpia, Coordinadora del Centro de Estudios de la Mujer de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

Informes e inscripciones en el CEM-ENTS
Teléfonos 5622-8766, 5605-7985 y 5604-5538,
con la Dra. Julia del Carmen Chávez.

Facultad de Derecho
Inauguración de los
festejos del
50 aniversario del
Doctorado en
Derecho
Miércoles 27 de
septiembre a las 9
horas, en el auditorio
de la División de
Estudios de Posgrado

Informes, sobre los eventos que se llevarán a cabo, en las oficinas de la División ubicadas a un costado de la Torre II de Humanidades, o llamar al 5623-0400.

de Enfermedades Respiratorias.

□ ACTUALIZACIÓN EN ULTRASONIDO, Dr. Juan Carlos Aguilar García, del 16 al 20 de octubre, de las 8:30 a las 14:30 h. Sede: Instalaciones de la AMUSEM.

□ TRASPLANTES DE ÓRGANOS EN PEDIATRÍA (PRIMER SIMPOSIO INTERINSTITUCIONAL), Dr. Jorge Maza Vallejo, del 18 al 20 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: Instituto Nacional de Pediatría.

□ JORNADAS DE LAS SOCIEDAD MÉDICA QUIRÚRGICA, Dra. María Teresa Velasco Jiménez, del 18 al 20 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: SSA, Hospital General Dr. Manuel Gea González.

□ ACTUALIZACIÓN EN GASTROENTEROLOGÍA, Dr. Agustín Jaramillo González, del 17 al 20 de octubre, de las 8 a las 16 h. Sede: UNAM, Unidad Nezahualcóyotl.

Informes e inscripciones en la Coordinación de Educación Médica Continua, en el 5622-0061. Correo: ardam@lice-ga.facmed.unam.mx; CEMC

Dr. Francisco J. Balmis 5532-6386.

□ MEDICINA INTERNA PARA MÉDICOS GENERALES Y FAMILIARES (CONGRESO), del 11 al 14 de octubre, de las 8 a las 18:30 h. Sede: IMSS, Centro Médico Nacional Siglo XXI.

Informes al 5572-6604, Dr. Luis A. Zavaleta de los Santos.

**FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

□ PRODUCTOS PROCESADOS DEL CERDO PELÓN MEXICANO, primera semana de cada mes. Sede: Centro de Enseñanza Práctica, Investigación y Extensión en Producción y Salud, Kilómetro 28 de la Carretera federal a Cuernavaca, Topilejo.

□ TRANSFERENCIA DE EMBRIONES CAPRINOS, jueves 19 y viernes 20 de octubre. Sede: Centro de Enseñanza Práctica, Investigación y Extensión en Producción y Salud, kilómetro 28 de la Carretera federal a Cuernavaca, Topilejo.

Informes al 5848-0515 y 0810.

□ TALLER BÁSICO DE QUESERÍA, con inscripción quince días antes de la fecha en que desea iniciar el taller. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Bovina y Caprina, Rancho Cuatro Milpas, Tepozotlán, Edo. de México. *Informes al 5876-6130 y 6143.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

□ EL PODER DE LA QUINTA DISCIPLINA (CURSO), Lic. Armando Ramírez Barrera, del 25 al 29 de septiembre, de las 16 a las 20 h.

□ FACTORES QUE INFLUYEN EN LA CRIMINALIDAD (CONFERENCIA), Mtra. Sara Xóchitl Castellanos Peraza, lunes 25 de septiembre, de las 16 a las 20 h.

□ EL DOCENTE COMO LÍDER PARA UN PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE CREATIVO (TALLER), Lic. Sylvia Berdichevsky Porteny, del 25 al 28 de septiembre, de las 16:30 a las 20:30 h.

□ AUTOESTIMA EL CAMINO QUE NUNCA TERMINA (TALLER), Lic. Francisco Gatell Llarena. Del 25 al 29 de septiembre, de las 15 a las 20 h.

□ INTRODUCCIÓN A LA TERAPIA RACIONAL EMOTIVA (CURSO-TALLER), Mtro. Arturo Heman C, martes, del 26 de septiembre al 24 de octubre, de las 10 a las 14 h.

□ MANEJO PSICOLÓGICO DE TRASTORNOS PSICOSOMÁTICOS (TALLER), Lic. Aida Frola Angulo, miércoles 27 y jueves 28 de septiembre, de las 10 a las 14 h.

□ DUELOS Y SEXUALIDAD (TALLER), Mtras. Sylvia Covián y Vicenta Hernández Hadad, viernes, del 29 de septiembre al 27 de octubre, de las 16 a las 20 h.

□ LA EDUCACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS. UN ENFOQUE EDUCATIVO (CURSO), por el Lic. Jesús Carlos Guzmán, del 2 al 30 de octubre, de las 16 a las 20 h.

□ HACIA UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA: IDENTIFICACIÓN Y PREVENCIÓN DEL ESTRÉS, (TALLER VIVENCIAL), Lics. Luz María González Salazar y Guadalupe Esqueda Mascorro, lunes 2, martes 3 y miércoles 4 de octubre, de las 16:30 a las 19:30 h.

□ DESARROLLO DE HABILIDADES DEL DIRECTIVO DE ÉXITO (CURSO), Lic. Mario Martínez Martínez, del 2 al 6 de octubre, de las 16 a las 20 h.

□ ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LOS FACTORES DE LA SALUD EN EL ESTUDIANTE (CONFERENCIA), Mtra. Lorena Magaña Miranda, martes 3 de octubre, de las 9 a las 14 h.

□ ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR LA AUTOESTIMA EN EL NIÑO EN EL AMBIENTE ESCOLAR Y FAMILIAR (TALLER), Lics. Sylvia Berdichevsky Porteny y Marquina Terán Guillén, miércoles 4 y jueves 5 de octubre, de las 9 a las 14 h.

□ PROBLEMAS EMOCIONALES EN EL NIÑO ESCOLAR: ELEMENTOS PARA EL DIAGNÓSTICO Y EL TRATAMIENTO (TALLER), Lic. María Martina Jurado Baizábal, jueves, del 5 al 26 de octubre, de las 8:30 a las 13:30 h.

□ INTERVENCIÓN EN SISTEMAS FAMILIARES DESDE EL ENFOQUE SISTÉMICO (TALLER), Lic. Rocío Gómez Vallarta, jueves, del 5 al 26 de octubre, de las 9 a las 14 h.

□ NUESTRA IDIOSINCRASIA EN EL SERVICIO (CONFERENCIA), Lic. Armando Ramírez Barrera, viernes 6 de octubre, de las 10 a las 13 h.

□ PLANEACIÓN ESTRATÉGICA (CONFERENCIA), Mtra. Patricia Meraz Ríos, viernes 6 de octubre, de las 16 a las 20 h.

□ VIOLENCIA INTRAFAMILIAR (TALLER), Lic. Patricia Cadena Valverde, lunes, del 9 al 30 de octubre, de las 9 a las 14 h.

□ FACTORES QUE INCIDEN EN LA CONDUCTA DE MENORES INFRACTORES (CONFERENCIA), Lic. Sara Xóchitl Castellanos Peraza, lunes 9 de octubre, de las 16 a las 20 h.

□ MANEJO DE LA TÉCNICA CLEAVER EN EL PROCESO DE SELECCIÓN (TALLER), Lic. Olga H Aguilar Quezada, del 10 al 13 de octubre, de las 15 a las 20 h.

□ MANEJO E INTERPRETACIÓN DEL MMPI-2 (TALLER), Dra. Emilia Lucio Gómez Maqueo, del 16 al 19 de octubre, de las 9 a las 14 h. *Informes en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 5593-6001 y 6027. Correo: recfsi@servidor.unam.mx*

**Escuela Nacional de Música
Convocatoria para ingresar al Ciclo de Iniciación
Musical y al Ciclo Propedéutico
Periodo escolar 2000-2001**

La Escuela Nacional de Música convoca al concurso de selección de nuevo ingreso al periodo escolar 2000-2001.

Ciclo Propedéutico

Podrán participar los aspirantes que cuentan con el bachillerato concluido, que lo están cursando o que están por inscribirse al mismo.

El primer requisito es asistir a las pláticas de orientación vocacional que se llevarán a cabo del 27 al 29 de septiembre de 2000 en la sala Xochipilli de la ENM. Del 2 al 4 de octubre se entregará la solicitud de registro únicamente a aquellos aspirantes que hayan asistido a dichas pláticas.

Ciclo de Iniciación Musical

Podrán participar los aspirantes que cursen cualquier año de primaria; así como el primero y segundo de secundaria.

Se deberá recoger la solicitud de registro y el formato de carta compromiso del 2 al 6 de octubre de 2000.

Los requisitos adicionales pueden consultarse en las convocatorias publicadas. Los resultados serán inapelables.

Para mayores informes favor de dirigirse a la Secretaría de Servicios y Asuntos Estudiantiles de la Escuela Nacional de Música, Xicoténcatl 126, colonia del Carmen, Coyoacán. Teléfono 5605-4570, extensión 112.

División de Educación Continua

FACULTAD DE INGENIERIA



Cursos a Distancia

Septiembre → Diciembre → 2000



► POR TELECONFERENCIA

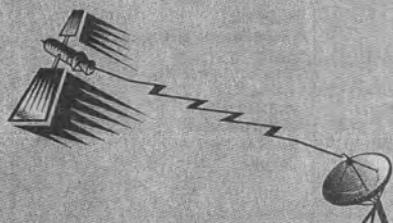
CURSO DE TRATAMIENTO Y DISPOSICION FINAL DE RESIDUOS BIOLÓGICO-INFECTIOSOS

Duración 18 horas.

Del 10 de octubre al 9 de noviembre.

Coordinadores:

Ing. Heriberto Bárcenas Ramírez e
Ing. Victor Manuel Flores Valenzuela.



Las teleconferencias se transmitirán en sesiones de 2 horas los días martes y jueves desde TV-UNAM. De 7:00 a 9:00 horas, siempre y cuando se inscriba un mínimo de 60 participantes a nivel nacional, para cada curso o módulo.



► POR VIDEOCONFERENCIA INTERACTIVA

CURSO DE TELEFONIA CELULAR, SITUACION Y PERSPECTIVAS A NIVEL MUNDIAL

Duración 10 horas.

Del 25 al 29 de septiembre.

Coordinadora:

Lunes a viernes de 16:00 a 18:00 horas.

Ing. Ma. del Carmen Angélica Moreno Argüello.



Para la impartición por videoconferencia interactiva se requiere, que participe al menos una sede remota con un mínimo de 20 alumnos para cada curso o módulo.



INFORMES:

e-mail:

jvargas@tolsa.mineria.unam.mx

fgarza@tolsa.mineria.unam.mx

Horario de oficina de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas.

Tel. (01) 5521.4021 al 25, ext. 168 y 166 y (01) 5518.2730

Fax. (01) 5510.0873



Palacio de Minería, Calle de Tacuba No. 5, Centro Histórico, Del. Cuauhtémoc 06000, México D.F.

CONGRESO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL DE EDAFOLOGÍA



*“Investigación y educación hacia
la sostenibilidad edáfica para el tercer milenio”*

SEDE

Unidad de Congresos del Colegio de Postgraduados
Montecillo, Estado de México.
15 al 19 de octubre, 2000

PROGRAMA CIENTÍFICO: Está integrado por una conferencia inaugural, nueve *simposia*, conferencias magistrales, así como sesiones de cartel. Tres cursos sobre temas de actualidad en Edafología y dos excursiones a zonas de interés edáfico.

COLEGIO DE POSTGRADUADOS, MONTECILLO
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

<http://www.reduaeh.mx>

Informes:

M. en C. Roberto Quintero Lizaola
Área de Microbiología. Especialidad de Edafología. Instituto de
Recursos Naturales. Colegio de Postgraduados. Montecillo, Estado de
México. Tel: (5) 9520200 exts. 1277, 1280.
Correo electrónico: quintero@colpos.colpos.mx

Dra. Norma E. García Calderón, Coordinadora del Laboratorio de
Edafología "Nicolás Aguilera", Facultad de Ciencias, UNAM, C.P. 04510.
Ciudad Universitaria, México, D.F.
Tel: (5) 6 224922, fax (5) 6 224828
Correo Electrónico: nego@hp.ciencias.unam.mx



EL POSGRADO EN LA UNAM



CONVOCATORIAS

DOCTORADO EN CIENCIAS BIOMÉDICAS

A los interesados en realizar estudios de doctorado en Biología y Biomedicina incluyendo las áreas de: biología de la reproducción, fijación de nitrógeno, bioquímica y biología molecular, inmunología, biología celular, cáncer, bioestructura, biofísica, neurobiología, patología experimental, enfermedades infecciosas, fisiología y farmacología, biotecnología, genética, ecología evolutiva, funcional y de los recursos naturales, toxicología, biología teórica y zoonosis, entre otras.

- La fecha límite para entregar solicitudes de ingreso en las oficinas de asuntos escolares de las entidades es el lunes 4 de diciembre de 2000.
- Los exámenes de admisión se llevarán a cabo entre el lunes 15 y el viernes 19 de enero del 2001.
- Los requisitos de ingreso así como los formatos que se requieren en la solicitud pueden obtenerse en las oficinas del posgrado de las entidades académicas, o en internet: www.pccb.unam.mx

INFORMES Y RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:

Facultad de Medicina: roldan26@servidor.unam.mx, Tel: 5623-2364; evitavb@yahoo.com, Tel: 5623-2158.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia: trigo@servidor.unam.mx, Tel: 5622-5856.

Centro de Investigación Sobre Fijación del Nitrógeno: davila@cifn.unam.mx, Tel: 5622-7691; dcuellar@cifn.unam.mx, Tel: 5622-7704.

Centro de Neurobiología: caracev@servidor.unam.mx, Tel: 5623-4067; casanova@calli.cnb.servidor.unam.mx, Tel: 5623-4016 y 5623-4017.

Instituto de Ecología: urania@miranda.ecologia.unam.mx, Tel: 5622-9011; caroespi@yahoo.com, Tel: 5622-8997.

Instituto de Fisiología Celular: jmoran@ifisiol.unam.mx, Tel: 5622-5607; araizab@yahoo.com, Tel: 5622-5591.

Instituto de Investigaciones Biomédicas: jjea@servidor.unam.mx, blancahh@yahoo.com, Tel: 5622-3853.

Instituto de Química: adela@servidor.unam.mx, Tel: 5622-4568; rferegino@yahoo.com, Tel: 5622-4409.

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN ESTUDIOS MESOAMERICANOS

Recepción de documentos: 25 al 29 de septiembre, de 10:00 a 14:00 h.

Examen de clasificación: Maestría: del 2 al 6 de octubre

Doctorado: 9 al 13 de octubre. Horario: de 10:00 a 14:00 h. (previa cita)

Resultados: 24 de octubre. Inscripciones y reinscripciones:

Maestría: del 13 al 17 de noviembre. Doctorado: del 20 al 24 de noviembre.

Inicio de semestre: 27 de noviembre

INFORMES Y RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:

Seminario de Estudios Mesoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras.

Horario: lunes, miércoles y viernes de 13:00 a 14:30 h.

Correo electrónico: mesoamericanos@www.posgrado.unam.mx

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA

Recepción de documentos: del 25 al 29 de septiembre

Publicación de resultados: 20 de octubre

Inscripciones: del 21 al 24 de noviembre

Inicio de semestre: 27 de noviembre

INFORMES Y RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:

Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria

División de Estudios de Posgrado

Coordinación del Programa: Tel. 5622-1820

Lunes a viernes de 10:30 a 13:30 h.

Lunes, martes y miércoles de 16:00 a 18:00 h.

Correo electrónico: filosofia@www.posgrado.unam.mx

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN HISTORIA

Recepción de documentos: del 25 al 29 de septiembre

Entrevistas con los aspirantes: del 2 al 10 de octubre

Publicación de resultados: 13 de octubre

Inscripciones: del 13 al 19 de noviembre

Inicio de semestre: 27 de noviembre

INFORMES Y RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:

Facultad de Filosofía y Letras. Coordinación del Programa.

Tels. 5622-1897 ext. 40839/5616-2640 ext. 21

Lunes a viernes de 10:30 a 13:30 h. y de 16:30 a 18:30 h.

Correo electrónico: historia@www.posgrado.unam.mx

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE

Recepción de documentos y entrevista con los aspirantes:

Del 9 al 13 de octubre

Inscripciones: del 13 al 19 de noviembre

Inicio de semestre: 27 de noviembre

INFORMES Y RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:

Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria

División de Estudios de Posgrado, Coordinación del Programa:

Tels. 5622-1897 ext. 40837, 5622-1836

POSGRADO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS

Calendario:

Del 2 al 27 de octubre: Entregar documentación en las entidades participantes.

6 al 10 de noviembre: Examen de comprensión de lectura del idioma Inglés: CELE (Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, en Ciudad Universitaria); en la ENEP-Iztacala y la FES-Zaragoza en el departamento de Lenguas Extranjeras.

13 al 17 de noviembre: Asignación del lugar y hora para presentar el examen diagnóstico y sustentar la entrevista (se dará a conocer en las entidades académicas del programa).

21 de noviembre: Examen diagnóstico.

27 de noviembre al 1° de diciembre: Entrevistas personales.

11 al 15 de diciembre: Respuesta sobre el ingreso.

29 de enero 2001: Inicio de semestre. 2 de junio 2001: Fin de semestre.

Para mayores informes Internet: <http://osuno.fcencias.unam.mx>

Entidades participantes:

Coordinación del Posgrado en Ciencias Biológicas Tel. y Fax. 5622-49-59 ppcb@hp.fcencias.unam.mx

Coordinación del Posgrado del Depto. de Biología de la Facultad de Ciencias Tel. 5622-48-21 ó 5622 4822 ppcb@hp.fcencias.unam.mx Horario de atención: de lunes a viernes de 9:00 a 14:00

y de 16:00 a 18:00 hrs

División de Estudios de Posgrado e Investigación de la FES-Zaragoza

Tel. 5623-07-01, 5773-6330 Fax 5773-6332 Horario de atención: de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 hrs.

División de Estudios de Posgrado de la ENEP-Iztacala Tels. 56231152, 56231210 pdavilaa@servidor.unam.mx Horario de atención: de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 hrs.

Oficina de Posgrado del Instituto de Biología Tel. 5622-57-23 posgradoib@biologia.unam.mx

Horario de atención: de lunes a viernes de 9:30 a 14:00 hrs.

Oficina de Posgrado del Instituto de Ecología Tel. 5622-89-97 posgrado@miranda.ecologia.unam.mx

Horario de atención: de 9:00 a 16:00 hrs

Oficina de Posgrado del Instituto de Geología Tel. 5622-43-24 ext. 124 pcienbio@geologia.unam.mx

POSGRADO EN LETRAS

La Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Filológicas convocan a los interesados en cursar algunas de las siguientes Maestrías:

Letras Clásicas, Letras Españolas, Letras Latinoamericanas, Letras Mexicanas, Literatura Comparada, Letras Modernas: *Inglesas, *Francesas, *Italianas, *Alemanas, *Portuguesas y el Doctorado en letras

Recepción de documentos: del 2 al 20 de octubre

Entrevistas para maestría: del 30 de octubre al 2 de noviembre

Entrevistas para doctorado: del 6 al 10 de noviembre

Resultados finales: 13 de noviembre

Inscripciones: del 13 al 19 de noviembre

INFORMES Y RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:

Tel: 56 16 26 40 ext. 16. De 10:00 a 14:00 hrs.

Correo electrónico: letras@correo.posgrado.unam.mx

www.posgrado.unam.mx

VIDEOCONFERENCIAS

CALENDARIO DEL 25 DE SEPTIEMBRE AL 10 DE OCTUBRE DE 2000

Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

EVENTO	FECHA/HORA	LUGAR	PONENTE (S)
Ciclo de conferencias desde la FACULTAD DE ECONOMIA "Influencia de los factores monetarios en la distribución: Una nueva visión Postkeynesiana"	17:30- 19:00 Lunes 25, Martes 26, Miércoles 27, Jueves 28 y Viernes 29 de Septiembre	FESC C-1 y C-4	Carlo Panico
Ciclo de conferencias desde la FESC C-4 AUTOESTIMA ** "El docente como promotor de la autoestima de los alumnos"	13:00-15:00 Miércoles 20 y 27 de septiembre; 4, 11, 18 y 25 de octubre	FESC C-4	Psic. Rodolfo Rivera Ordoñez
Ciclo de conferencias desde la FESC C-1 LA FUERZA DEL LENGUAJE "Evaluación de argumentos"	16:00-20:00 Viernes 29 de Septiembre	FESC C1 y C-4	Prof. Carlos Cesar Jiménez Prof. Tlacatzin Stivalet Grupo de rock " HUECO"
Desde FCA UNAM Revista fiscal	16:00-20:00 Miércoles 27 de Septiembre	FESC C-4	C.P. Javier Belmares Sánchez
DESDE LA ENEP-IZTACALA "Como tratar las clases III en ortopedia dento-facial"	10:00-12:00 Jueves 28 de Septiembre	FESC C-4	CD. Miguel Angel Calva Vicente
DESDE LA FAC. DE ODONTOLOGÍA Actualización en odontología: Procesado de dentaduras por tres técnicas	12:00-14:00 Jueves 28 de Septiembre	FESC C-4	CD. Jorge Urrutia
DESDE EL IIMAS SEMINARIO EN COMPUTACION: "Introducción a la programación genética"	13:00-15:00 Viernes 29 de septiembre	FESC C-4	Katya Rodriguez
DESDE LA SALA POLA WEISS, TV UNAM "Salud sexual y reproductiva de jóvenes mexicanos"	11:00 Lunes 2 de octubre	FESC C1 y C-4	Por confirmar
DESDE EL INSTITUTO DE INV. ECONOMICAS Seminario Internacional de economía agrícola	11:00 13:00 Lunes 2 y martes 3 de octubre	FESC C-4	Por confirmar
DESDE EL IIMAS SEMINARIO EN COMPUTACION:	13:00-15:00 Viernes 6 de Octubre	FESC C-4	Invitado Internacional
Ciclo de conferencias desde la FESC C-1 LA FUERZA DEL LENGUAJE "Evaluación de argumentos complejos"	16:00-20:00 Viernes 6 de Octubre	FESC C1 y C-4	Prof. Carlos Cesar Jiménez Grupo de rock " HUECO"

****Videoconferencias con costo**

NOTA: Es importante que se confirme asistencia para los eventos antes mencionados
INFORMES: Departamento de Educación a Distancia, Tels.- 56 23 19 07 y 56 23 18 77





cartelera

DEL 26 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE



DANZA

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000

FUENTE

POEMAS URBANOS

Compañía: La fábrica

Dirección y coreografía: Rosario Armenta

Sábados y domingos/ 14:00 hrs.

Entrada libre

Hasta el 8 de octubre

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Tel: 56 65 68 25

RECREO 2000

LA HISTORIA DE UNA AVENTURA

Compañía: Bajo luz

Dirección y coreografía:

Juan Manuel Ramos

Costo: \$30, General.*

Sábados y domingos/ 13:00 hrs.

Hasta el 7 de octubre

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González M. 10, Col. Sta. María la Ribera
Tels.: 55 46 54 84 y 84 90 www.chopo.unam.mx

CICLO: SABADANZA EN EL CHOPO DIVERSIDAD FOLCLÓRICA

Compañía: Raíces mestizas

Dirección y coreografía: Eleonora Galván

Costo: \$20, General.*

Sábados/ 13:00 hrs.

Del 23 de septiembre al 14 de octubre

TALLERES

TVUNAM

Circuito Mario de la Cueva s/n, CU

LOCUCIÓN II

Imparte: Napoleón Glockner.

Taller eminentemente práctico en el que se recuperará la experiencia ya adquirida en el primer nivel del curso, para que el participante sea capaz de conducir un programa de televisión.

Requisitos: Haber cursado Locución I o tener experiencia laboral y conocimientos en locución.

Del lunes 2 al viernes 6/ de 16:00 a 20:00 hrs.
Informes: 56-22-93-03 y 56-22-93-22, con la Lic. Rocío Sánchez

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Insurgentes Sur 3000. Atrás de la Sala Nezahualcóyotl

DIPLOMADO EN DIRECCIÓN ESCÉNICA

Período de registro: hasta el 15 de diciembre de 2000

Inicio: febrero de 2001

Informes: 56 22 71 04 y 56 22 71 01

RADIO UNAM/ SALA JULIÁN CARRILLO

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle

CURSO

¿QUÉ ES EL CUENTO Y POR QUÉ DICEN COSAS TAN TERRIBLES DE ÉL?

Imparte: Lauro Zavala

Organiza la Dirección de Literatura

Jueves 28 de septiembre y 5 de octubre/ 19:00 hrs.

Informes: 56 22 62 41

Entrada libre

EXPOSICIONES

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Sta. María la Ribera
Tels.: 55 46 54 84 y 84 90 www.chopo.unam.mx

FOTOSEPTIEMBRE:

GELA 38

Fotografías de Egmont Contreras

EXTERIORES-INTERIORES. LA CASA DEL HOMBRE Y LA CASA DE DIOS

Colectiva de miembros del Archivo Fotográfico "Manuel Toussaint" del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM

TERRA ESPECTRA

Fotografías de Gabriel Figueroa Flores

Hasta el domingo 1o. de octubre.

Abierto de martes a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 hrs. Donativo: \$6
Martes: Entrada libre.

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES (MUCA CU)

Circuito Interior CU, Costado Sur de Rectoría
Tels.: 56 22 03 05 y 04 04

AL ESTE DEL PARAÍSO

Retrospectiva fotográfica acerca del antes y el después de la reunificación alemana.
Inauguración: jueves 28 de septiembre/ 18:30 hrs.
Hasta el 16 de octubre de 2000.

Abierto de martes a viernes de 10:00 a 19:00 hrs., y los fines de semana de 10:00 a 18:00 hrs.
Entrada libre.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, primera sección
Tels.: 5 211 60 93 y 94

ESCULTURA

De Pedro Cervantes

Inauguración: jueves 28/ 19:30 hrs.

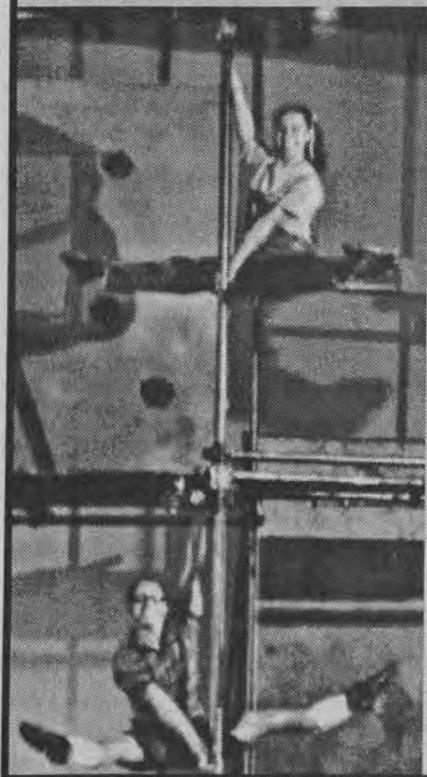
LA HERBOLARIA MEXICANA EN LA MEDICINA TRADICIONAL
Del Herbario del IMSS

Inauguración: Sábado 30/ 19:30

HOMENAJE A ALFONSO L. HERRERA

Del sábado 30 de septiembre al domingo 29 de octubre

* Descuento de 50% a Universitarios, estudiantes y miembros del INSEN



MÚSICA

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Tel.: 56 22 71 25

OFUNAM TEMPORADA 2000/2001:

OTOÑO

SEGUNDO PROGRAMA

Marc Andrae, director

Juan Hernáiz, violoncello

Homenaje a Cervantes, de Galindo, Variaciones rococó, de Chaikovski y Cuarta sinfonía, de Schumann

Localidades desde \$50.*

Sábado 30/ 20:00 hrs.

Domingo 1º de octubre/ 12:00 hrs.*

*Se transmite en vivo por Canal 22.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Tel.: 56 22 71 37

VIGÉSIMO ANIVERSARIO DE LA SALA

CARLOS CHÁVEZ

CICLO: MÚSICA DEL SIGLO XX

TAMBUCO

Obras de Gerardo Tomez, Cecilia Arditto, Tim Rescala, Toru Takemitsu: y Graciela Paraskevaldeis

Costo: \$30, General.*

Domingo 1 de octubre/ 18:00 hrs.

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro Histórico. Tel. 57 02 42 21

ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR

REBAMBARAMBA:

HOMENAJE A SILVESTRE REVUELTAS

Espectáculo músico-teatral

Miguel Ángel Tenorio,

autor y director escénico;

Armando Zayas, director artístico

Costo: \$20, General.*

Jueves 28/ 19:30 hrs

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, 1a. Sección.

Tels.: 5 211 60 93 y 94

TEATRO ROSARIO CASTELLANOS

CONCIERTO DE GALA

Recital de piano

Vladimir Odínokih, piano

Costo: \$80, General; \$50, Universitarios,

estudiantes, maestros y miembros del INSEN.

Viernes 29/ 20:00 hrs.

TEATRO

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Sta. María la Ribera

Tels.: 55 46 54 84 y 84 90 www.chopo.unam.mx

VOLAR EN PEDAZOS

Con la Compañía El Genio de Felipe

Estreno mundial

Función especial: 28 de septiembre/ 19:30 hrs.

Costo: \$60, General.*

De jueves a sábado/ 19:30 hrs.

Hasta el sábado 30 de septiembre

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, 1a. Sección.

Tels.: 52 11 60 93 y 94

TEATRO ROSARIO CASTELLANOS

XXVI MUESTRA DE TEATRO DEL CCH

Del lunes 2 al viernes 6/ de 08:00 a 15:30 hrs.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO/ FORO

Insurgentes Sur 3000. Atrás de la Sala Nezahualcóyotl

Tels.: 56 22 71 04 y 01

LAS BICICLETAS DE BUSTER KEATON

De Federico García Lorca

Selección de textos y dirección:

José Ramón Enríquez

Puesta en escena de diplomación de alumnos del CUT,

Generación 1994 - 1998

Sábados y domingos/ 13:00 hrs.

Entrada libre



CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Tel.: 56 65 65 83

LOS PILARES DE LA CÁRCEL

De Elena Garro

Dirección: Carlos Corona

Compañía de Repertorio de la Facultad de Filosofía y Letras

Costo: \$50, General.*

Sábados y domingos/ 13:00 hrs.

TALK SHOW

De Jaime Chabaud

Dirección: Mauricio García Lozano

Costo: \$50, General.*

Miércoles a viernes/ 20:00 hrs.

Sábados/ 19:00 hrs.

Domingos/ 18:00 hrs.



TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Tel.: 56 65 65 83

LA CELESTINA. LA FAMOSA

TRAGICOMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA

De Fernando de Rojas

Adaptación y dirección: Claudia Ríos

Costo: \$50, General.*

Sábados y domingos/ 12:00 hrs.

CASA DEL TEATRO

Vallarta 31-A, Plaza de la Conchita, Coyoacán.

Tel.: 56 59 59 81

HACE YA TANTO TIEMPO

De Vicente Leñero

Dirección: Ignacio Retes

Costo: \$60, General.*

Viernes/ 20:00 hrs. Sábados/ 19:00 hrs.

Domingos/ 18:00 hrs.

* Descuento de 50% a Universitarios, estudiantes y miembros del INSEN



COMPLEJOS CINEMATOGRAFICOS

CINEMEX, CINEMARK, LUMIERE, CINETECA NACIONAL

RITO TERMINAL

Dirección: Oscar Urrutia

México, 1999

Opera prima del CUEC

Consulte carteleras comerciales



SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro Histórico. Tel.: 57 02 44 54 ext. 218

CICLO: WIM WENDERS

FILMES: EL MIEDO DEL PORTERO

ANTE EL PENALTY, LA LETRA

ESCARLATA, ALICIA EN LAS

CIUDADES, EN EL TRANCURSO DEL

TIEMPO Y FALSO MOVIMIENTO.

De lunes a viernes/ 13:00 y 17:00 hrs.

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000 Tel: 56 65 28 50

SALA JULIO BRACHO

BAJO CALIFORNIA,

EL LÍMITE DEL TIEMPO

Dirección: Carlos Bolado

México, 1998

96 min.

Viernes 29, sábado 30 y domingo 1 de octubre/ 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

Martes 3/ 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

Miércoles 4 y Jueves 5/ 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

SALA JOSÉ REVUELTAS

CICLO: CINE AFRICANO

Una revisión de la cinematografía de África, a través de filmes como:

GUIMBA, UN TIRANO, UNA ÉPOCA;

LA PROYECCIÓN; LA VIDA SOBRE

LA TIERRA; TRIBU MACADAM

Y LA ELECCIÓN

Martes 26/ 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

Del miércoles 27 a viernes 29/ 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

Dirección: Wim Wenders

R.F.A./Francia/Estados Unidos, 1999

104 min.

Sábado 30, domingo 1º y martes 3 de

octubre/ 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

Miércoles 4 y jueves 5/ 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 hrs.



MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES (MUCA-C.U.)

Circuito Interior, Ciudad Universitaria, Costado sur de la Torre de Rectoría. Tels.: 56 22 03 05 y 04 04

MESAS REDONDAS

MESA I: "LA OBRA DE HELEN ESCOBEDO"

Actividad paralela a la exposición "Estar y no estar"

Participan: Mtra. Helen Escobedo, Mtra. Soledad

Garcidueñas, Arq. Fernando González Gortázar, Mtra.

Lelia Driben y el Mtra. Carlos Blas Galindo.

Miércoles 27/ 17:00 hrs.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Sta. María la Ribera

Tels.: 55 46 54 84 y 84 90 www.chopo.unam.mx



PERFORMANCE

RIESGO Y RASGA

Programa de Cooperación entre el Instituto

Anglo Mexicano de Cultura A.C. y

el Museo Universitario del Chopo.

Dentro del Encuentro de Talleres de Performance del

Chopo, se presentan 5 piezas realizadas por Katia

Tirado, Laura García, Andrea Ferreyra, Luis Orozco y

Lorena Orozco.

Miércoles 27/ 19:30 hrs.

Entrada libre.



ESPACIO ACTIVO. LA GRANDEZA DEL DEPORTE UNIVERSITARIO

Entrevistas con los deportistas y estudiantes universitarios que han destacado en sus disciplina.

Martillo

Canal 9

Sábado 30/ 9:00 hrs.

SERIE: UNITARIOS BONAMPAK

Programa sobre la historia de los murales prehispánicos de Bonampak y las tradiciones, costumbre y rituales de sus habitantes.

Canal 22

Lunes 2 de octubre/ 16:30 hrs.



CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Orizaba 24, Col. Roma. Tels.: 52 07 98 71 y 56 22 62 41

PRESENTACIÓN DEL PERIÓDICO DE POESÍA No. 21-22 (PRIMAVERA-VERANO 2000)

Participan: Vicente Quirarte y Cayetano Cantú

Martes 2 de octubre, 19:00 hrs.

Entrada libre



LAS ONDAS DEL CHOPO

Celebramos nuestro noveno aniversario con una transmisión especial en vivo desde el Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo.

Grupo invitado: Los Esquizitos.

Conduce: Arturo Saucedo

Viernes 29/ 17:30 hrs.

860 AM

MÚSICA PERDIDA

Programa dedicado a la música poco radiada

Martes y jueves/ 21:30 hrs.

96.1 FM

CLÉRIGOS, JUGLARES Y TROVADORES

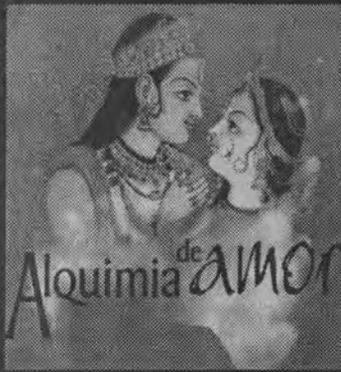
Difusión y comentarios de la música medieval y renacentista.

Conduce: Juan Arturo Brennan

Miércoles/ 20:30 hrs.

860 AM 96.1 FM

TEATRO UNAM



Compañía:
Regina Quintero
Dirección y coreografía:
Regina Quintero
Costo: \$50, General.
Del 28 de septiembre al
1 de octubre
Jueves y viernes/ 20:00 hrs.
Sábado/ 19:00 hrs.
Domingo/ 18:00 hrs.

Sala Miguel Covarrubias
Centro Cultural Universitario,
Insurgentes Sur 3000, C.U.

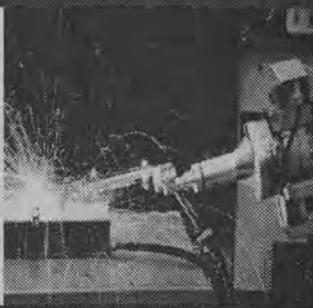
Casa del Lago

Antiguo Bosque de Chapultepec. 1a. Sección
Tels.: 52 11 60 93 y 94 Fax: 52 86 26 05

Séptima Semana Nacional de Ciencia y Tecnología

Exposiciones, conferencias,
mesas redondas, tertulias,
observaciones astronómicas,
talleres y cine.

Durante todo el mes de octubre



London Winds Quintet
(Inglaterra)

Primer Festival Universitario de Aliento Madera.
Concierto de Gala

Philippa Davies, Gareth Hulse, Micheal Collins, John Thurgood y Robin O'Neill
Seis bagatelas de Ligeti, *Jeux d' Enfants* de Bizet, y obras de Mozart, Damase y Rossini
Costo: \$160 y \$100, General.
Domingo 1 de octubre/ 18:00 hrs.

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario
Insurgentes Sur 3000 Taquilla: 56 22 71 25

CONCIERTO

Ciclo: Matemáticos de celuloide

Del viernes 22 al jueves 28

Centro Cultural Universitario/ Sala Julio Bracho
Insurgentes Sur 3000. Tel.: 56 65 28 50

Filmes:
Con ganas de triunfar, Phi y Memorias de Antonia.
Consulte cartelera vía telefónica

Cinematógrafo del Chopo
Dr. Atl 37, Col. Sta. María la Ribera Tel.: 55 35 04 47

Filmes:
Mente indomable, Decálogo 1, Moebius, entre otros.
Consulte cartelera vía telefónica



CINE

TEMPORADA LXIV / 30 AÑOS

TALLER Coreográfico
DE LA UNAM Dirección: Gloria Contreras

Concierto para piano y orquesta, de Ravel;
Brioso (El pájaro azul), de Stravinsky, y
obras de Mozart, Varese, Chopin y Bach.

Costo: \$30, General.
Boleto familiar para 4 personas: \$50.
Domingo 1 de octubre/ 12:30 hrs.

Sala Miguel Covarrubias
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000



Serie: La Edad de Merecer

Revista juvenil que aborda temas que preocupan a los jóvenes, enfocándolos desde distintos puntos de vista, a través del trabajo que desarrollan en sus diversas actividades.

Ponte las baterías
Canal 4 (Barra Imagina)
Lunes 2 de octubre/ 10:00 hrs.

TV UNAM



EXPOSICION

MUCA C.U.
museo universitario de ciencias y artes

Estar y no estar
15 Instalaciones de Helen Escobedo

Obra reciente (la mayoría de ella concebida específicamente para esta exposición)

Martes a viernes de 10:00 a 20:00 hrs. y los fines de semana de 10:00 a 18:00 hrs.
Entrada libre



Tels.: 56 22 03 05 y 04 04 www.muca.unam.mx

Concierto operístico: Conmemoración del Fin de Milenio
Fernando Lozano, director y concertador
Brindis por un milenio, de Federico Ibarra
Grace Echauri, Jesús Suaste, Violeta Dávalos y Leonardo Villeda
Anita, de Melesio Morales
Silvia Rizo, Ricardo Santín, Salvador Guizar y Rogelio Martín.
Orquesta Sinfónica Miguel Hidalgo
Coro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Thusnelda Nieto, directora del coro
Jueves 28/ 20:00 hrs. Localidades desde \$80

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario
Insurgentes Sur 3000. Taquilla: 56 22 71 25

OPERA

TALLER DE FENÓMENOS NO LINEALES

25-29 de septiembre del 2000

LUNES 25:

Mecánica celeste: satélites artificiales y misiones espaciales.
Arturo Olvera (IIMAS-UNAM)
Calentamiento por microondas.
Catherine Garola-Reimbert (IIMAS-UNAM)
Osciladores no lineales
Arturo Vargas (IIMAS-UNAM)
Materiales compuestos.
Federico Sabina (IIMAS-UNAM)
Dinámica de fracturas.
Erick Luna (IIMP)

MARTES 26:

Cristales líquidos I
Rosalío Rodríguez (IF-UNAM)
Cristales líquidos II
Adrián Reyes (IF-UNAM)
Transiciones de fase
Jaqueline Quintana (IQ-UNAM)
Electrodinámica no lineal en gravitación.
Nora Bretón (CINVESTAV)
Estocasticidad de la separatriz del campo magnético de un Tokamak
Julio Herrera (ICN-UNAM)
Soluciones solitónicas axialesimétricas en relatividad general.
Vladimir Mantko (CINVESTAV)

MIÉRCOLES 27:

Dinámica no lineal en biología.
Faustino Sanchez-Garduño (FC-UNAM)
Modelos matemáticos del origen de la vida.
Germinal Cocho (IF-UNAM)
De fosiles, volcanes, eventos extraños, automatats y otras rarezas.
Gustavo Martínez-Mekler (CCF-UNAM)
Dinámica espacio-temporal en redes de mapeos acoplados.
Angélica Gelover (IQ-UNAM)

Organizado por la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), Proyecto Universitario de Fenómenos No Lineales y Mecánica de la UNAM (FENOMEC) y el Instituto de Física de la UNAM, este taller intenta dar un panorama de los problemas no lineales en los que se trabaja actualmente en México.

Modelos del corazón I

Humberto Arce (FC-UNAM)
Modelos del corazón II
Hortensia González (FC-UNAM)

JUEVES 28:

Asimétrica en problemas no lineales.
Antonmaría Minzoni (IIMAS-UNAM)
Sistemas totalmente integrables.
Gustavo Cruz-Pacheco (IIMAS-UNAM)
Burbujas de jabón y caminos mínimos.
Clara Garza (IIMAS-UNAM)
Solitones de Maxwell.
Tatyana Belyaeva (FC-UAEM)
Compactones: estructuras tipo esferas duras.
Máximo Agüero (FC-UAEM)
La propiedad de Painlevé.
Jorge Fujioka (IF-UNAM)

VIERNES 29:

Observaciones sobre la no linealidad.
Rolando Avarado (CEM-UAZ)
Solitones gravitacionales.
Tonatuh Matos (CINVESTAV)
Efectos de emisión en plasmas irradiados por pulsos cortos de luz laser intensa.
Ricardo Ondarza (IINN)
Ondas no lineales en plasmas.
Cesar Gutiérrez (IINN)
Solitones en la comunicación.
Vladimir Serkin (IC-BUAP)

Realizado por el Centro de Estudios Científicos de la UAEM

INFORMES

Maximo Aguero (FC-UAEM) mag@coatepec.uaemex.mx
Jorge Fujioka (IF-UNAM) fujioka@femx.fisicadcu.unam.mx
Arturo Olvera (IIMAS-UNAM) aoc@uxmtm1.iimas.unam.mx

Las pláticas empezarán a las 10:30, y tendrán una duración de 30 minutos cada una, en la Vidoteca de la Biblioteca de Área "El Cerrillo", Facultad de Ciencias-UAEM

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Profesores e investigadores

eméritos



INDICE

JULIANA GONZÁLEZ VALENZUELA	III
ESTELA SÁNCHEZ QUINTANAR	IV
NEFTALÍ RODRÍGUEZ CUEVAS	V
JUAN BENITO ARTIGAS HERNÁNDEZ	VI
HORACIO DURÁN NAVARRO	VII
FEDERICO IBARRA GROTH	VIII
SILVIA TORRES CASTILLEJA DE PEIMBERT	IX
VIRGILIO BELTRÁN LÓPEZ	X
JAIME LITVAK KING	XI
ALFREDO LÓPEZ AUSTIN	XII
JORGE ALBERTO MANRIQUE CASTAÑEDA	XIII
JACOBO GÓMEZ LARA	XIV
IGNACIO ÁLVAREZ TORRES	XV

Juliana González realizó sus estudios en la Facultad de Filosofía y Letras —recién trasladada a Ciudad Universitaria— en una época que predominó el florecimiento filosófico y cultural de los intelectuales y artistas del exilio español, así como de los eminentes maestros mexicanos que tuvieron en esos tiempos una decisiva presencia intelectual.

De todos ellos recibió una idea de la filosofía concebida como disciplina rigurosa, atenta a la vez a las grandes cuestiones de orden humanístico y existencial, nutrida siempre en el conocimiento de las fuentes clásicas, desde los griegos hasta los filósofos contemporáneos.

Para Juliana González, de todos sus maestros, sin duda, el más significativo fue Eduardo Nicol, quien tuvo sobre ella una influencia fundamental, tanto en los aspectos teóricos de la filosofía como en el compromiso



Académica que reúne en armonía la diversidad y riqueza del quehacer universitario; las grandes cuestiones humanísticas, su principal interés

metafísica dialéctica de Eduardo Nicol, que se aboca al análisis crítico de los grandes hitos de la historia de la metafísica, desde sus orígenes hasta la ontología de Heidegger y Sartre.

Su segundo libro se centra en la lectura ético-ontológica de la obra de Freud: *El malestar en la moral. Freud y la crisis de la ética*. Respecto a este texto, cita la profesora emérita el comentario que escribió Julieta Campos: "Por dos razones por lo menos, el libro de Juliana González merece una lectura

JULIANA GONZÁLEZ VALENZUELA

vocacional y en la misión educativa. "Recibí de él, en especial, la clara enseñanza de la unidad indisoluble de la docencia y la investigación".

Esta idea de la filosofía y estos valores han orientado por más de tres décadas su trayectoria académica y universitaria imprimiéndole una singular valía, la cual la UNAM ha reconocido designándola profesora emérita.

Dicha actividad académica la ha proyectado asimismo en múltiples direcciones; entre estos trabajos destaca de manera especial su iniciativa para crear un posgrado de Bioética con la participación de las facultades de Filosofía y Letras y Medicina, así como de varios investigadores, institutos de humanidades y de ciencias.

Con rigor y sistematicidad ha formado a una parte considerable de los académicos que constituyen la nueva generación del posgrado de Filosofía y Letras. Actualmente un importante porcentaje de sus alumnos más destacados son profesores de carrera.

Con la plena convicción de que los seminarios de investigación son a las humanidades lo que los laboratorios a las ciencias, Juliana González hizo de su Seminario de Ética en el posgrado de la facultad el espacio idóneo en el que se han fundido las tareas formativas y de investigación. En particular, este seminario se centró durante varios años en el análisis crítico de los autores más decisivos en el tema de la crisis contemporánea de la ética. En la actualidad, se trabaja en temas de ontología y filosofía moral.

Sus trabajos están inspirados en pensar la condición humana desde una doble vertiente: la

Entre docencia e investigación hay un vínculo indisoluble

ontológica y la existencial. Ello implicó, desde un principio, una crítica al existencialismo y un preguntar sistemático por las razones básicas del ser y del actuar humanos, y las causas de la crisis ética en el siglo XX.

Juliana González señala que han sido tres los principales momentos de la historia de la filosofía en los que se ha adentrado su investigación y su hermenéutica: la filosofía griega, desde los presocráticos hasta el helenismo; el Renacimiento y la ética de Spinoza, y las filosofías contemporáneas de la vida y la existencia, entre las que destacan particularmente sus estudios sobre Nietzsche, Heidegger y Sartre.

Mediante el cultivo de un pensamiento ontológico, crítico y actualizado, en su obra filosófica se halla una propuesta original de superación de la crisis contemporánea de la ética por la vía de una visión de síntesis e integración del mundo ético y humanístico en general. "Hoy —afirma— busco proyectar mis trabajos hacia los grandes retos que las revoluciones científicas y tecnológicas plantean a la sociedad del futuro y a los nuevos horizontes abiertos particularmente por las ciencias de la vida".

La primera obra que escribió fue *La*

pausada: porque es una interpretación freudiana innovadora y por la indudable aportación a una teoría de los valores válida para este fin de siglo marcado por la incertidumbre".

Las diversas interpretaciones que realizó en torno a la ética y a la metafísica de Nietzsche dieron origen a *El héroe en el alma*, en el cual se realiza el carácter eminentemente ético de la filosofía nietzscheana.

"Al mismo tiempo que investigaba sobre Freud y Nietzsche —explica—, continué con mis trabajos en torno a la fundamentación ontológica de la ética, centrándome en el tema cardinal de la libertad. La hermenéutica de algunos filósofos clásicos y los estudios de destacados autores de literatura moral o filosófica dieron lugar a *Ética y libertad*."

El ethos, destino del hombre culmina y sintetiza sus indagaciones éticas y ontológicas. En él, señala, propongo una fundamentación humanista de la ética. "Uno de los aportes que en especial intenta hacer *El ethos...* es superar la escisión entre el reino del ser y el del valor".

Juliana González tiene en prensa *El poder del eros*. Ahí, se da una ética de la conciliación interna del individuo consigo mismo y con el mundo. ■

ESTELA SÁNCHEZ QUINTANAR

A la doctora Estela Sánchez Quintanar le ha tocado abrir camino en la vida profesional de la mujer: fue la primera mexicana doctorada en bioquímica y ahora es la única docente que cuenta con la distinción de profesora emérita de la Facultad de Química.

Sin duda, no habría alcanzado esos grados, si se hubiera conformado con las respuestas que le ofrecía el mundo a la curiosidad científica que mostró desde pequeña, y que se incrementó cuando tuvo el primer contacto con la química, disciplina a la que siempre ha visto como una ciencia lúdica.

Sánchez Quintanar estudió en la antigua Escuela Nacional de Ciencias Químicas de Tacuba, donde descubrió su gusto por la bioquímica. Después de concluir la licenciatura ingresó al laboratorio del doctor Guillermo Soberón, quien, al regresar de Estados Unidos, inició en México el estudio de bioquímica en el entonces Instituto Nacional de Nutrición.

“Me tocó una época de cambios, cuando llegué con Guillermo Soberón, que recién regresaba de aquella nación, vi cómo montó su laboratorio y con él aprendí no sólo de bioquímica, sino cómo organizar un laboratorio y cómo buscar recursos financieros para el desarrollo de la ciencia”.

Más tarde, obtuvo una beca de la organización Rockefeller para ir a la Universidad de Wisconsin, Madison, una de las más importantes en el área de bioquímica. Ahí se involucró en el estudio de la cinética enzimática para explicar los mecanismos de acción de estos pequeños catalizadores que ayudan a la células a realizar sus funciones metabólicas.

Cuando regresó de Madison, en 1968, volvió también a la Facultad de Química, donde ya había impartido cátedra como ayudante de profesor desde que era pasante. Participó en la estructuración de los planes de estudio de posgrado, en el que se hizo cargo de la materia de bioquímica básica. Poco después se dedicó de tiempo completo a poner en marcha, junto con otros investigadores (como Javier Pérez Villaseñor), el primer departamento de bioquímica de esa dependencia universitaria.

Desde sus años de estudiante en Madison, Sánchez Quintanar se dio cuenta de la importancia del estudio de la bioquímica de las plantas para el desarrollo de la agricultura. En México, recuerda, había algunos investigadores aislados que trabajaban en esa área, pero no existía un departamento de investigación sobre bioquímica vegetal, ni un

La UNAM produce profesionistas de primera calidad en todas las áreas



Es la primera mexicana en doctorarse en el área de bioquímica y la única profesora emérita de la Facultad de Química

programa de posgrado donde pudieran formarse nuevos especialistas.

Con ese interés, se dedicó a estudiar bioquímica vegetal durante un año en el Colegio de Posgraduados de Ciencias Agrícolas de Chapingo, lo que le permitió establecer su propia área de investigación en la Facultad de Química.

Estela Sánchez eligió trabajar con el maíz, uno de los cuatro cereales más importantes del mundo y el más básico para México. Se dedicó a investigar cómo se sintetizan las proteínas en sus células para entender cómo percibía esa planta —por ejemplo— las señales del ambiente, dependiendo de la etapa de su desarrollo, para aplicar ese conocimiento a la producción de alimentos.

La investigadora advierte que, en el próximo siglo, los seres humanos vamos a enfrentarnos a graves problemas de insuficiencia alimentaria. “Hay que intensificar la producción agrícola para obtener en el mismo espacio físico más cantidades de productos”.

Vida cotidiana

Estela Sánchez ha sabido repartir su tiempo entre el laboratorio, el salón de clases y su hogar.

La mitad de su vida o tal vez más, la ha pasado en alguna de sus dos casas: la de estudios, impartiendo cátedra a estudiantes del posgrado; la otra, la comparte con su esposo y sus seis hijos, a los que, desde pequeños, les mostró el mundo de la investigación: los llevaba a conocer las plantas del bioterio y también iba con ellos a los congresos nacionales e internacionales.

La investigadora afirma que el desarrollo de la química en este país es vertiginoso; aunque aún percibe un retraso en la infraestructura de la investigación, pues faltan instrumentos de trabajo. “Aunque tenemos investigadores en la frontera del conocimiento que publican en las revistas científicas internacionales de primer mundo, lo que pasa es que somos pocos, necesitamos mucho más gente, por eso tengo tanto interés en contribuir a la formación de los muchachos”.

Comenta que haber sido designada profesora emérita de Química representa una gran satisfacción, sobre todo porque es la primera mujer a la que se le otorga esa distinción en una comunidad académica, donde el 50 por ciento de la población está integrada por mujeres. Por ello, dice: “Siento que abrí una puerta para las otras profesoras”.

Esta distinción, la más importante que otorga la Universidad Nacional a sus profesores, es un testimonio de la calidad de sus académicos, sobre todo ahora que tanto daño y desprestigio se le ha causado a la institución, señala.

Con gran emoción, reitera que ese premio es una prueba de que la UNAM produce profesionistas de primera calidad que, a su vez, forma buenos estudiantes. ■

El ingeniero Neftalí Rodríguez Cuevas es un experto en la construcción de estructuras fuertes y buenos cimientos. Hace más de 40 años acudió al llamado del rector Javier Barros Sierra para organizar los estudios de posgrado de la Facultad de Ingeniería.

Las bases académicas que estableció en el posgrado han derivado, a lo largo de estos años, en la creación del Instituto de Ingeniería que, hasta hoy día, es uno de los centros de investigación más importantes de México.

Neftalí Rodríguez siempre ha considerado que el profesor debe investigar para tener nuevos conocimientos que enseñar a sus alumnos. Por ello, cuando se separó el instituto de la Facultad de Ingeniería decidió repartir su tiempo entre la docencia y la investigación.

Esa decisión también ha rendido grandes frutos: los alumnos que ha formado —calcula



Las bases académicas que estableció en el posgrado dieron como resultado la creación del Instituto de Ingeniería

Neftalí Rodríguez recuerda que el gusto por la cátedra lo aprendió con su abuelo, un profesor rural que dedicó su vida a fundar 150 escuelas para los indígenas de la Sierra Norte de Puebla.

Al mismo tiempo que aprendía de su abuelo veía, en aquellos años, cómo se construía la presa de Necaxa y toda la infraestructura carretera derivada de esta obra.

Con esas imágenes en mente llegó a la ciudad de México, cuando apenas tenía cuatro años. Sin embargo, asegura que el impacto de

NEFTALÍ RODRÍGUEZ CUEVAS

que más de cinco mil— construyen las nuevas ciudades y, por esa labor incansable, el Consejo Universitario lo designó profesor emérito en diciembre de 1998.

Se define como un ingeniero interesado en los efectos de los fenómenos naturales de tipo dinámico, como los huracanes y sismos, sobre las estructuras de construcción.

Su aventura en ese campo de investigación inició 50 años atrás, cuando conoció a Barros Sierra en la Escuela Nacional Preparatoria. Su contacto con aquel hombre —que después sería uno de los rectores de esta casa de estudios— influyó en su decisión de ingresar a la Escuela Nacional de Ingenieros, en el Palacio de Minería.

Después, en la Facultad de Ingeniería, volvió a encontrarse con Javier Barros cuando ya era rector de la UNAM. Fue él quien lo impulsó para que fuera a estudiar al Instituto Tecnológico de Massachusetts; a su regreso, lo invitó a organizar los estudios de posgrado en la Facultad de Ingeniería.

El Túnel del Viento

En esa época comenzó a desarrollar, en Ingeniería, un área de investigación para observar los efectos de los fenómenos naturales sobre las estructuras de los edificios. Así surgió uno de sus proyectos más importantes: el Túnel del Viento.

Recuerda que en los años sesenta, cuando comenzó a construirse la infraestructura necesaria para los Juegos Olímpicos, a la hora de edificar el Palacio de los Deportes, los ingenieros se enfrentaron al problema de

que no había datos de la posible acción del viento sobre una estructura tan grande.

Así que se construyó el Túnel del Viento para probar el modelo de la cúpula del Palacio de los Deportes. Se trata de un túnel donde se generan corrientes de aire controladas para simular todos los fenómenos producidos por el viento a velocidades de hasta 260 kilómetros por hora, equivalentes a las generadas por un huracán.

Comentó que en el túnel se han probado distintas estructuras, como algunos puentes carreteros y las estaciones del Metro.

Fue Neftalí Rodríguez quien se hizo cargo de transformar la cimentación y las estructuras del World Trade Center, para que este viejo edificio pudiera funcionar como centro mundial de comercio.

En la actualidad prueba, en el mismo túnel, los modelos de las compuertas de la presa de La Angostura, con el propósito de evitar que las grandes corrientes de agua ocasionen una fuerte vibración y las rompa.

El proyecto de la presa fue contratado por la Comisión Federal de Electricidad. Con los recursos de este tipo de proyectos se fomenta la investigación y se preparan cada vez más estudiantes.

Indispensable que el profesor también investigue

la actividad de su abuelo ha influido tanto en su vida que todavía hoy permanece en la Universidad Nacional formando a nuevas generaciones de estudiantes.

Por ello, se siente satisfecho de que la Universidad y los universitarios reconozcan que sí ha estado trabajando para la institución. "Esto significa que puedo permanecer un poco más de tiempo en la Universidad y seguir alimentándome de los estudiantes", señala.

Neftalí Rodríguez considera que la Universidad se ha dedicado durante todo este siglo a preparar a los hombres y mujeres que han transformado este país. "La gente que trabaja en La Angostura, guiados por egresados de esta Universidad, es una prueba de que la institución sí ha servido para resolver los problemas del país".

Advierte que, en la medida que esta Universidad ya no produzca conocimientos científicos que sirvan al desarrollo del país, habrá visto su fin.

Pero eso, asegura finalmente, no ocurrirá mientras la Universidad continúe sosteniéndose en sus estructuras. "Tengo confianza en que va a permanecer, porque va a seguir siendo fructífera para el país". ■

JUAN BENITO ARTIGAS HERNÁNDEZ

Cuando el doctor Juan Benito Artigas comenzó a recorrer el territorio nacional para estudiar la arquitectura virreinal, a cada paso encontraba una sorpresa, un edificio interesante que le parecía que nadie más había visto antes.

Así es como empezó a tomar conciencia sobre la originalidad de la arquitectura de América. Por eso ahora, además de enseñar en el aula Historia de la Arquitectura para que sus alumnos aprendan a extraer lo esencial de ella, es decir, los recursos e instrumentos de trabajo con los cuales proyectarán arquitectónicamente, también los invita a viajar por algunos sitios a fin de que se enfrenten al objeto mismo de su quehacer profesional.

Juan Benito Artigas, recién designado profesor emérito de la Facultad de Arquitectura, después de graduarse comenzó a estudiar arte del virreinato, motivado por las enseñanzas del crítico Juan de la Encina, y se doctoró en Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Desde entonces sostiene que debe hablarse de arquitectura virreinal y no colonial, porque México no fue colonia, sino un virreinato donde se dio una relación de mestizaje, a diferencia de lo que ocurrió en las colonias sajonas que poblaron Estados Unidos.

Al buscar las especificidades de la arquitectura virreinal, producto de la unión de las culturas prehispánica y española, encontró que no todos los elementos mexicanos y americanos son iguales a los europeos. Descubrió, por ejemplo, la arquitectura a cielo abierto, tema de investigación en el que ha trabajado desde hace muchos años.

Asegura que las capillas abiertas son la gran contribución del continente americano a la cultura universal de los edificios cristianos. Las iglesias que dio esta tierra, y que son distintas a las europeas, ya que los atrios tienen la característica de ser espacios abiertos, donde se reunían las personas al aire libre. Éste es el tributo de la arquitectura de América al arte universal.

En la actualidad, el historiador ha ampliado el tema de investigación de la arquitectura a cielo abierto a otros países del continente, para buscar atrios, capillas pozas y procesiones en México, Guatemala, Colombia, Brasil y Filipinas.

El especialista universitario señala que este tipo de arquitectura se da en todos estos países porque son pueblos iberoamericanos con culturas solares, donde el astro rey ha tenido un papel central en ciertas costumbres y ritos.

Apasionado restaurador de la obra arquitectónica virreinal



Además de enseñar *in situ*, el profesor emérito ha contribuido al desarrollo económico de zonas lejanas de México

"Filipinas es apasionante porque se evangeliza no desde España sino desde la Nueva España, es decir, desde México; tanto, que en el idioma coloquial de los filipinos quedan todavía como mil vocablos de raíz náhuatl."

La restauración

Juan Benito Artigas no se ha limitado al estudio de la arquitectura virreinal, también se ha interesado en recuperar el esplendor original de estos bellos edificios. En Metztlán, Hidalgo, por ejemplo, restauró, entre otros ornamentos, el retablo de la Capilla de los Reyes.

Cuando llegó a este pintoresco pueblo y

descubrió sus maravillosos inmuebles se propuso trabajar en la recuperación integral de la riqueza cultural del lugar. Además de la restauración que realizó, escribió un libro bellamente ilustrado, donde puede apreciarse el patrimonio artístico del sitio.

Los proyectos de restauración que inició en la década de los setenta por amor al arte fueron la infraestructura para el desarrollo cultural y económico de esos lugares. Recuerda que, junto con otros arquitectos, realizó las primeras restauraciones del Convento de Santo Domingo y el Convento de Santa Catarina, en Oaxaca, dos hermosos monumentos que son base en el desarrollo turístico de la ciudad.

A Artigas, miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III, no sólo le apasiona la arquitectura virreinal; también es autor de 26 libros, entre ellos dos textos fundamentales de la arquitectura moderna: *La ciudad universitaria de 1954: a 40 años de su inauguración* y *El Centro Cultural Universitario: visita guiada en torno de su arquitectura*.

Como integrante de la asociación civil Arquitectura Virreinal AC, en la que participan también Miguel León Portilla, Clementina Díaz y de Ovando y Elisa García Barragán, se ha propuesto restaurar las pinturas de Santa María Xoxoteco en el municipio de Metztlán, en el estado de Hidalgo.

"Llevamos dos años trabajando en el lugar, con alumnos y profesores de la Escuela de Restauración de Churubusco, perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes."

Asimismo, asesora la restauración de la casa de Heras Soto, uno de los edificios más bellos del siglo XVIII, que se encuentra en la esquina de Donceles y República de Chile, en el Centro Histórico de la ciudad de México.

Juan Benito Artigas considera que estos proyectos, donde se pone en práctica el conocimiento que se aprende en las aulas, son prueba de las contribuciones que hacen los universitarios a la sociedad.

El grado de profesor emérito que le concedió el Consejo Universitario, dice, es un reconocimiento a esos trabajos y también una prueba de que las personas lo aprecian. "Trabajar como lo he hecho tiene su recompensa". ■

Universitario de corazón, diseñador, arquitecto, escenógrafo, pintor y, sobre todo, maestro de todas las generaciones de diseñadores industriales formados en la UNAM. Esto es, a grandes rasgos, lo que describe a Horacio Durán y su larga y destacada trayectoria profesional, la cual ahora se ve reconocida con el nombramiento de profesor emérito de esta casa de estudios.

Su primer contacto con esta institución fue en 1958, cuando fue invitado a impartir una clase de Educación Visual en la Escuela Nacional de Arquitectura y, más tarde, en la Academia de San Carlos.

"Me pidieron dar clases de una disciplina que he estudiado mucho y ahí me quedé; fue en 1962, durante el rectorado de Ignacio Chávez, cuando gané un concurso de oposición para formar parte del personal docente", señala.



Desde que descubrió el diseño industrial hizo de él una forma de vida; es maestro de todas las generaciones y creador de la carrera

de los mejores fue el inglés Robin Bond, egresado del Real College of Arts. Trabajé como 15 años con él y llegué a ser su ayudante; aprendí mucho de lo que sé de educación visual, teoría del diseño, pintura e, incluso, de filosofía y sociología".

Ricardo Guerra le enseñó filosofía; Sergio de la Peña, algo de ingeniería y economía, y con Guillermina Bravo incursionó en el ámbito de la creación de vestuario para el ballet nacional.

"También aprendí de personas como

HORACIO DURÁN NAVARRO

Horacio, como le dicen sus alumnos, realizó sus primeros estudios profesionales en la Universidad de Chapingo; sin embargo, después de cinco años, su vida cambió drásticamente pues abandonó la carrera de Ingeniería Agrícola para hacer del diseño su forma de vida.

Sin duda, su más grande logro es ser el creador de la carrera de Diseño Industrial, que desde hace más de 30 años se imparte en la UNAM. Éste es su mayor orgullo profesional y tema inevitable en su conversación.

"Al mismo tiempo que daba clases en la UNAM, también hacía lo mismo en la Universidad Iberoamericana. Ahí, el padre Felipe Pardiñas reunió al consejo técnico del área de diseño industrial y me propuso hacer un programa de una carrera técnica, la cual sería impartida sólo a mujeres que no tuvieran estudios de preparatoria."

El entonces secretario del presidente Gustavo Díaz Ordaz, Joaquín Cisneros, a quien él le construía su casa, le consiguió una cita con el rector Javier Barros Sierra para presentarle su programa. La sugerencia fue en el sentido de iniciarlo como un proyecto piloto bajo la administración de la Escuela Nacional de Arquitectura, donde era profesor.

Para ese momento, Horacio Durán ya contaba con un grupo de profesores y alumnos entusiasmados con la idea de estudiar una licenciatura de Diseño Industrial. "Para lograr mi propósito, tuve el apoyo incondicional del director de la escuela, Ramón Torres, con quien además de ser de mi generación tenía una amistad".

El plan de estudios fue aprobado por el

Los universitarios, una élite comprometida con su profesión

Consejo Universitario el 15 de diciembre de 1967, pero fue en febrero de 1969 es cuando iniciaron formalmente los cursos en el sótano de la actual Facultad de Arquitectura.

"Fui coordinador como seis años y me tocó contratar a los primeros maestros; establecimos un programa de consulta casi semanal para evaluar el desarrollo del programa."

El profesor emérito considera que los alumnos universitarios y, en especial los de Diseño Industrial, siguen siendo una élite: "Los universitarios somos eso; debemos estar conscientes de ello, pues tenemos que responder con trabajo porque nuestras carreras han sido financiadas por todos los mexicanos".

Su pasión por esta disciplina lo ha llevado a diseñar de todo, desde objetos, mobiliario, tapetes, cerámica e instrumental médico, hasta la creación de la arquitectura de casas, interiores y jardines. También realizó, dentro del diseño gráfico, cartel y portadas de libros.

Sus maestros

Aunque autodidacta, ha tenido grandes maestros de quienes aprender: "Tal vez uno

Arturo Azuela, con quien cursé un seminario de Teoría de la Ciencia; Charles Roy, quien fue mi maestro en Historia del Arte, y Salvador Toussaint, de Arte Mexicano."

Sin embargo, su mayor influencia y, en parte, la persona responsable de que Horacio Durán hiciera del diseño un modo de vida fue Clara Porset: al conocer sus muebles quiso probar fortuna en esta profesión.

Ha desempeñado diversos cargos administrativos en la UNAM, pero el trabajo académico es lo que más disfruta: "La Universidad y las clases son mi vida y si las dejo me muero de tristeza".

A Horacio Durán también se le debe haber sido cofundador del posgrado de la Facultad de Arquitectura, y con modestia confiesa que todavía no acaba de asimilar el nombramiento de profesor emérito. "Como yo he estudiado mucho y no tengo títulos, esta distinción que me otorga la UNAM para mí equivale a todos los títulos que no he obtenido".

Tal vez lo único que le falta por hacer, concluye, es terminar su libro. Se trata de un texto sobre educación visual y teoría del diseño gráfico, que servirá de apoyo a los alumnos de la licenciatura. ■

FEDERICO IBARRA GROTH

Federico Ibarra Groth, profesor emérito de la UNAM, quien ha dedicado su vida a la música, recuerda sus primeros contactos con este arte durante su niñez, sobre todo mediante las obras musicales que en ese momento escuchaba en la radio.

"Aquellos primeros años marcaron el camino de mi vida; lo que estaba escuchando por esos tiempos me hizo dirigirme por los laberintos de esta carrera tan complicada, que requiere mucho esfuerzo y dedicación."

Nacido en la ciudad de México en 1946, Federico Ibarra cursó la carrera de Composición en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México. En 1971 ganó una beca otorgada por Radio Universidad y Radio Televisión Francesa para proseguir sus estudios en París, y cuatro años más tarde obtuvo otra para asistir al curso de Composición en Santiago de Compostela, España.

Ibarra Groth recuerda que en aquellos primeros contactos con la música disfrutaba con las composiciones de los llamados autores clásicos como Tchaikovski y Chopin. "Posteriormente fui evolucionando en mis gustos y comencé a seguir a Debussy".

Hoy rememora a Juan Antonio Rosado como uno de los maestros que influyeron en su carrera profesional, por sus enseñanzas y consejos; aunque también tiene presente a determinadas personalidades que en algunos momentos visitaron la escuela, como Rodolfo Halffter o Carlos Chávez, para impartir una conferencia.

No obstante, reconoce que ninguno marcó el rumbo definitivo de su trayectoria y de sus composiciones, porque fueron de mayor influencia las partituras que escuchaba y los autores que en ese momento estudió, como Debussy. "Al final fue el contacto con la música lo que marcó mi destino, más que un maestro o una enseñanza en particular; aunque me considero un tanto autodidacta".

Inició su relación académica con la Universidad en 1977, como acompañante de coros; posteriormente ingresó a la Escuela Nacional de Música también como profesor, a cargo de diversas asignaturas, hasta que estableció un taller de composición que hoy tiene a su cargo.

Las décadas como académico de la UNAM le han dejado enormes satisfacciones. "Porque el mismo proceso exige consolidar el pensamiento que uno enseña, y en este aspecto lo primero que sucedió fue que yo empecé a aprender más que los alumnos; hoy día todavía sigo adquiriendo conocimientos

Los grandes autores, su inspiración para componer



Inició su relación académica con la UNAM en 1977; tiene a su cargo un taller de composición y ha escrito alrededor de 70 obras musicales

porque cada alumno representa un problema en particular que debemos resolver".

El talento y la guía

Comenta que aparentemente la música es fácil de aprender; pero no es así, requiere mucho del talento, de las facilidades de una persona para ejecutarla o componerla y de la guía que tengan los estudiantes.

Por ello, establece que para descubrir la aptitud en un alumno se requiere una serie de estudios y estímulos. "El talento no se nota como una prenda de vestir o como un peinado; va desarrollándose o descubriéndose en muchas etapas de la vida".

La calidad y vastedad de su composición,

calculada en alrededor de 70 obras musicales, le han permitido obtener múltiples reconocimientos. En México, ha recibido el Silvestre Revueltas (1975 y 1976), el Lan Adomíán (1980), el de la Nueva Música para Danza (1982), los que otorga la Unión Mexicana de Críticos de Teatro (1981 y 1992) y los de la Unión Nacional de Cronistas de Teatro y Música (1988 y 1996). Ganó la beca de apoyo a creadores artísticos del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (1989-1990), la Medalla Mozart (1991) y el Premio Universidad Nacional (1993). Asimismo, es académico de número de la Academia de Artes desde 1996 y profesor emérito de la UNAM (1998).

En el extranjero ha obtenido la medalla de bronce en el primer concurso internacional de Composición Musical Ciudad Ibagüé, Colombia (1981), y el Premio Jacinto e Inocencio Guerrero a lo mejor de la Obra Lírica en Madrid, España (1991).

Además de su actividad como compositor, ha dedicado parte de su tiempo a la ejecución pianística de su obra y al estreno en México de buena parte de la producción contemporánea internacional escrita para dicho instrumento, dando especial énfasis a la pianística mexicana del presente siglo.

La producción como compositor de Ibarra Groth abarca obras de todo género: óperas, ballets, sonatas para piano solo, para violín y para violoncello, cantatas, canciones, todo tipo de combinaciones instrumentales y vocales, sinfonías, música para teatro y tres conciertos: uno para piano, otro para violoncello y otro más para violín.

Instituciones culturales del país le han solicitado y comisionado obras. Parte de ellas han sido editadas, grabadas e interpretadas en México, Australia, Polonia, Francia, Bélgica, España, Inglaterra, Alemania, Estados Unidos, Venezuela, Costa Rica, Brasil, Colombia, Ecuador, Canadá, China y Sudáfrica.

Hoy considera que haber recibido el emeritazgo es un reconocimiento tanto a su trayectoria de maestro como de compositor. Es, tal vez, el premio más importante que la Universidad puede entregarle a un profesor; pero también representa un compromiso para mejorar el trabajo. ■

La doctora Silvia Torres Castilleja de Peimbert comenzó a estudiar hace casi tres décadas la materia tenue interestelar con que se forman las nuevas estrellas, para indagar cómo evolucionan los cuerpos celestes.

Sus estudios teóricos en ese campo de la astronomía le han valido, entre otras distinciones, haber sido designada en noviembre de 1998 investigadora emérita del Instituto de Astronomía, actualmente bajo su dirección, y ser miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III.

Silvia Torres de Peimbert es astrónoma; pero está segura que le hubiera gustado estudiar cualquier otra disciplina científica, porque considera que lo más importante en la ciencia es buscar lo nuevo para hacer aportaciones al mundo del conocimiento.

Prueba de ello es que ha escrito 88 artículos originales de investigación, los



El telescopio es su laboratorio de trabajo; la investigadora se ha dedicado al estudio de la materia tenue interestelar

básica firme y desarrollada ayuda al avance del resto de las disciplinas científicas, y alimenta el pensamiento crítico que permite conocer mejor el mundo y la naturaleza".

Silvia Torres asumió la dirección del instituto el 1 de diciembre de 1998, con el propósito de impulsar el trabajo de investigación que se realiza en dicho centro.

Reconoce que el instituto no es la única dependencia que realiza investigación astronómica en México; pero sí la más antigua y la más floreciente, pues cuenta con

SILVIA TORRES CASTILLEJA DE PEIMBERT

cuales han tenido más de cuatro mil 200 citas en la literatura internacional.

Silvia Torres estudió la licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias de la UNAM y el posgrado en la Universidad de California, en Berkeley, donde obtuvo el grado de doctora en Astronomía. Al Instituto de Astronomía ingresó desde 1959, como ayudante de investigador. En 1976 consiguió el nivel de investigador titular C en el mismo instituto.

Desde entonces ha hecho del telescopio un laboratorio de trabajo donde se ha dedicado al estudio teórico y observacional de la materia interestelar, que es el conjunto de gases y sólidos que hay en el espacio inmenso que existe entre una estrella y otra.

La investigadora señala que para los astrónomos no sólo es básico estudiar los cuerpos celestes, sino también lo que hay entre ellos, para saber en qué estado se encuentra este material, desde cuándo está ahí y qué va a ocurrir con él en el futuro.

Además de su trabajo de investigación, Silvia Torres no ha descuidado la docencia, ya que imparte cursos de licenciatura y posgrado en Ciencias desde 1969. Ahí fundó el programa de Posgrado en Astronomía y durante 20 años fue codirectora de la *Revista Mexicana de Astronomía y Astrofísica*.

La vocación

Silvia Torres llegó a la astronomía de modo casual. En realidad lo que le interesó, en un primer momento, fue la química; pero cuando descubrió que podía estudiar física optó por esta disciplina, la cual le permitió

Un encuentro casual con la física marcó su destacada trayectoria

descubrir que su vocación era ser astrónoma.

En los años cincuenta, recuerda, se pensaba que dedicarse a la ciencia era un mal negocio, porque no representaba una profesión en la que se ganara dinero. Pero como ella no tenía esa preocupación económica, ya que provenía de una familia en donde no se consideraba que las mujeres deberían trabajar, decidió dedicarse a la astronomía por el puro placer del conocimiento.

Más tarde, el placer se transformó en una disciplina que demandaba cada vez mayor esfuerzo. "Descubrí que la astronomía era un asunto prioritario en mi vida".

Con el paso de los años, el Universo se le convirtió en un aspecto pequeño, en un detalle. Los astrónomos, comenta, ya no piensan en el gran Universo, sino que se especializan en objetos de estudio más específicos con el propósito de desmentir o corroborar ciertas descripciones elaboradas por otros científicos.

La astrónoma afirma con cierta modestia que los resultados de las observaciones de los detalles astronómicos no sirven para nada concreto, sólo para que el hombre conozca más del Universo. "El tener una ciencia

dos subedes: en Ensenada, Baja California, y en Morelia, Michoacán.

El instituto, que tiene ahora 80 investigadores y 60 técnicos académicos, comenzó sus tareas de observación con el antiguo telescopio de Tonantzintla, Puebla, que data de 1960. El viejo telescopio aún es adecuado; pero el lugar donde se ubica ya no lo es, porque el crecimiento urbano ha generado mucha luz y contaminación, lo cual hace imposible la observación.

Por ello, se construyó el observatorio de San Pedro Mártir, en Baja California, que es uno de los pocos sitios en el planeta que cuenta con las condiciones adecuadas para la investigación astronómica, con poca luz, buen clima y una atmósfera apropiada.

Sin embargo, Silvia Torres espera encontrar los recursos para que puedan hacerse realidad en un futuro próximo proyectos como el Telescopio Óptico Infrarrojo Mexicano.

El TIM, explica, permitirá a los investigadores del instituto acceder a una nueva tecnología que está revolucionando la investigación astronómica. Este telescopio se colocaría también en San Pedro Mártir. ■

VIRGILIO BELTRÁN LÓPEZ +

Por la valía de su trabajo académico y su inquebrantable consagración al avance de la física, Virgilio Beltrán López recibió, aún en vida, un merecido homenaje al ser nombrado investigador emérito del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM.

Científico reconocido mundialmente, sus principales cualidades eran su dedicación, profesionalismo y entrega tanto en la investigación y la docencia, como en el deporte, la música y, por supuesto, la familia.

En la UNAM trabajó incansablemente 46 años en el campo de la física atómica y molecular. Ingresó a esta institución como investigador en el Instituto de Geofísica y profesor de asignatura de la Facultad de Ciencias.

Después fue investigador en el Instituto de Física y a principios de los ochenta ingresa al Instituto de Ciencias Nucleares como investigador titular C de tiempo completo, puesto que desempeñó hasta los últimos días de su vida.

“Él llegó al instituto con la idea de establecer un trabajo de investigación donde se pudieran hacer estudios de frontera en teoría y experimentos en física”, explica José Ignacio Jiménez Mier y Terán, quien fue su alumno y colega.

Virgilio, explica, siempre tuvo inquietud por estudiar lo que llamamos el magnetismo atómico; esa fue una de sus líneas de investigación fundamentales.

Otra de sus líneas de investigación fue la respuesta de material desordenado para determinar efectos de estructura cristalina y el entorno químico de diferentes compuestos de gran utilidad. “En una etapa más reciente, desarrolló con sus conocimientos experimentales y teóricos programas para explicar los principales rasgos de un espectro de absorción de polvos y sus técnicas fueron socorridas por investigadores de todo el mundo”.

Sin duda el proyecto más ambicioso de Virgilio Beltrán fue la construcción de un espectrómetro de resonancia magnético láser, en el cual conjugó la teoría y el experimento. “Éste es sólo un ejemplo entre varios en donde se concreta este perfil del método de trabajo que él usaba, pues estaba convencido de la importancia de vincular sus conocimientos teóricos con la experimentación”, apunta el maestro Jesús Flores Mijangos, quien coparticipó con él en esta investigación.

En los últimos años de su vida, dedicó sus esfuerzos a la creación del laboratorio de resonancia magnética láser del Instituto de Ciencias Nucleares. “En México, él fue

Teoría y experimentación, sustentos de su trabajo



Fue el primer mexicano en graduarse en Yale; su proyecto más ambicioso fue la construcción de un espectrómetro de resonancia magnético láser

precursor en el estudio y aplicación de esta técnica y por sí solo éste es un trabajo innovador”, precisa su discípulo.

El también Premio Universidad Nacional en Docencia en Ciencias Exactas no sólo se dedicó a la investigación; también fue profesor universitario y en más de cuatro décadas impartió un centenar de cursos en licenciatura, maestría y doctorado de la UNAM.

Originario de Puebla, Virgilio Beltrán cursó las carreras de Física e Ingeniería Civil en la universidad de esa entidad; en esta institución conoció a Luis Rivera Terrazas, una de sus principales influencias profesionales.

Posteriormente, consigue becas para realizar sus estudios de posgrado. Cursó la maestría en Ciencias Físicas en la Universi-

dad de Lehigh de Pensilvania; después, hizo su doctorado en Física en la Universidad de Yale, con lo cual se convirtió en el primer físico mexicano graduado en esa institución.

Cabe destacar que fue fundador de la Escuela de Ciencias Físico-Matemáticas de la Universidad de Puebla, donde formó a un grupo de investigadores jóvenes de gran calidad, quienes hicieron el primer trabajo de investigación en física en provincia.

En opinión del doctor Mier y Terán, él era un científico completo y un extraordinario maestro porque sabía transmitir sus conocimientos con mucha claridad, tanto en las aulas como en su laboratorio.

Flores Mijangos recuerda que quien fue su maestro solía contar a sus alumnos cómo había empezado a estudiar electrónica. “Él decía que para adquirir conocimientos se metía a los laboratorios y le pedía a los encargados que lo dejaran clasificar las resistencias y ésa era una forma de aprender”.

Beltrán combinó varias facetas en su vida, pues siempre fue un amante del deporte y la música. Su deporte favorito era correr y participó en cinco maratones.

Le gustaba mucho oír música, agrega Jiménez, en especial la mexicana. Además, tocaba la flauta, la guitarra y el violín, el cual llegó a llevar a sus cursos para explicar los fenómenos acústicos.

Indudablemente, la obra completa de Virgilio Beltrán es su mayor logro. “Él demostró que en un país como México puede hacerse buen trabajo docente y de investigación, subraya el actual secretario académico del Instituto de Ciencias Nucleares”.

Lo único que distraía su pasión por la ciencia era su gran amor y dedicación por su familia. “Sentía gran adoración por su esposa Magda y por sus hijos: Julio, Luis, Mauricio y Yuri Gabriel”.

Virgilio Beltrán, quien fue miembro de la Academia de la Investigación Científica, antes de morir supo del emeritazgo, pero ya en una etapa difícil de su enfermedad; sin embargo, para él fue un gran gusto saber que se reconoció a quien sirvió a las mejores causas de la Universidad durante 46 años de actividad docente. ■

Desde niño a Jaime Litvak King le gustaban las cosas viejas, las ruinas y los objetos de barro. "Éramos niños que sabíamos andar en el campo, por eso me dio por estudiar arqueología. Cuando le platicué a mi padre lo que quería ser, como le sucede a todos, me dijo: estás loco, te vas a morir de hambre y entonces hice la carrera de Economía. Posteriormente, cuando ya tenía un poco de independencia para vivir, cursé la carrera de Arqueología".

Investigador emérito del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Litvak King recuerda cómo influyeron sus primeros maestros de historia en la decisión del curso que habría de tomar su vida.

Egresado de la carrera de Arqueología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, estudió la maestría y el doctorado en Antropología en la Facultad de Filosofía y



Antropólogo desde hace más de 30 años, cuenta con una destacada trayectoria docente; trabajará en la Montaña de Guerrero

Premio Nacional Bernardino de Sahagún (1971) y Premio Universidad Nacional en Investigación en Humanidades (1996), Litvak King comenta que en las décadas de los 50 y 60 en México hay dos cambios importantes en la arqueología: la expropiación petrolera que hace que las zonas arqueológicas sean dañadas por diversas obras como carreteras y presas, y el turismo ecológico.

"Esto genera una arqueología dispereja. Por ejemplo, hace unos años el Norte de México a nadie le interesaba porque no había

JAIME LITVAK KING

Letras de la UNAM. Además, obtuvo becas de las universidades de Indiana, Pennsylvania y Cambridge.

Hijo de inmigrantes europeos que al llegar a México lo primero que tenían que hacer era ganarse la vida, Jaime Litvak recibió de ellos el gusto por la lectura. "No había el antecedente de la arqueología en mi familia".

De aquellos primeros años como arqueólogo, reconoce que el maestro más importante y que le dejó profunda huella fue José Luis Lorenzo. "Con él me peleaba todos los días, pero sin duda es quien me formó. Llegó de España cuando era joven y se hizo en México. Era el mejor arqueólogo en cuanto a la manera de ver esta ciencia; en muchos aspectos lo que yo hago es ser hijo de él".

En su oficina del instituto, con una taza de café en la mano y los discos de Joaquín Sabina en su escritorio, Litvak también recuerda a otros maestros que influyeron en él, como Pedro Bosch, Juan Comas, Ignacio Bernal y Román Piña Chan, quienes le dejaron muchas enseñanzas, como la manera de hacer arqueología. "Cuando uno va al campo debe trabajar en serio y estudiar los materiales con la misma seriedad y no inventarse cosas".

Profesor en la UNAM desde 1969, también ha impartido cátedra en la ENAH, en la Escuela Nacional de Restauración y en las universidades de las Américas, de Arizona, de Veracruz, Autónoma de Guadalajara, de Nuevo México, de Tulane y de Cambridge.

Sus primeros pasos en la arqueología los dio al lado del maestro Román Piña Chan, en Tecoaque, Tlaxcala. "Era impresionante ver la

forma como el maestro Piña caminaba un sitio, viendo las cosas que había. Parecía magia, yo terminaba hasta arriba de mugre y él, que vestía una filipina blanca, ni se ensuciaba. Nunca supe cómo lo hacía".

Posteriormente trabajó con José Luis Lorenzo en su clase de geología, en la determinación de las diferencias de los suelos, más tarde en lo relacionado a los tepalcates y por último en rescate arqueológico, uno de los aspectos más importantes en México, porque cuando se realizan cambios en el país, como la construcción de presas y carreteras, las ciudades cambian.

A lo largo de más de 30 años de investigador, Jaime Litvak ha trabajado sobre todo la época del epiclásico. "Sabíamos de Teotihuacán y de los toltecas. Pero qué pasaba entre los dos; ésa es la época epiclásica en el centro de México, una etapa interesante cuando se da la descomposición de los teotihuacanos y otros aspectos, hasta que empiezan a llegar los toltecas", explica.

Ha sido también director de Investigaciones Antropológicas, director general de Proyectos Académicos de la Secretaría General y jefe del Departamento de Antropología de la Universidad de las Américas.

Ser serio y sin inventar nada, forma de hacer arqueología

nada; hoy esta región es una de las más importantes. No sabemos qué pasó antes, está cambiando más rápido de lo que nosotros podemos rescatar".

En ese sentido, el investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores desde 1998 asegura que "la arqueología universitaria en México generalmente tiene un desarrollo bueno, y el de la UNAM es bueno".

En la actualidad, Jaime Litvak, editor del periódico *Humanidades*, trabaja en un proyecto sobre el manejo de información en arqueología. "Quiero regresar al campo; pero no lo haré por lo menos sino hasta el próximo año, porque la zona que me interesa, la Montaña de Guerrero, es peligrosa. Lo que estamos haciendo es llegar unos días, que la gente vea que no somos ni narcos, ni policías, ni guerrilleros, y poder trabajar ahí".

Hoy, opina que la UNAM es increíble, maravillosa. "Conozco muchas universidades en todo el mundo, pero ésta es una de las más importantes. Obviamente, que ninguna deja de tener problemas".

La Universidad es demasiado grande. Posiblemente lo que podría hacerse es generar más opciones como la Universidad Autónoma Metropolitana, concluyó. ■

ALFREDO LÓPEZ AUSTIN

Sus aportaciones a la docencia y la investigación, realizadas en 40 años de trabajo, constituyen el enorme legado del doctor Alfredo López Austin para los universitarios y la sociedad en general. Hecho que, sin duda, debemos no sólo a su pasión por el estudio del México antiguo y la historia de la religión, el mito y los rituales de los pueblos de Mesoamérica, sino a una elección equivocada y a la oportuna reconsideración de los intereses vocacionales de este hombre, que recientemente fue nombrado investigador emérito de la UNAM.

Desde joven, el también Premio Universidad Nacional estudió la carrera de Derecho, la cual ejerció sólo tres años, ya que oportunamente se convenció de que sus inclinaciones siempre habían estado enfocadas a desentrañar los misterios de las religiones de las culturas prehispánicas.

El investigador de Antropológicas recuerda que incluso cuando era estudiante de Derecho buscaba tiempo para tomar clases, como oyente, de cultura y lengua náhuatl, lo que se reflejó también en su primera tesis profesional, pues en ella plasmó *La constitución real de México-Tenochtitlan*.

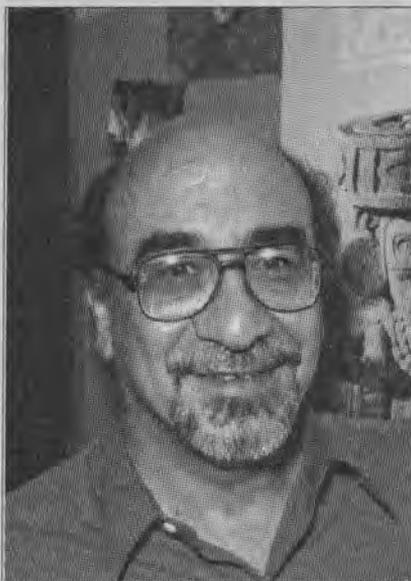
“Después de recibirme como abogado trabajé tres años ejerciendo esta profesión en Ciudad Juárez, mi tierra natal. Posteriormente se presentó la oportunidad de encauzar mis dos inquietudes principales: el estudio del México indígena y el de las religiones, ambos en el mismo sendero.”

Este cambio vocacional estuvo apoyado en una carta que le envió desde la ciudad de México Miguel León-Portilla, con quien tomó cursos en calidad de oyente. “En principio, él me ofreció dos trabajos administrativos, uno como subsecretario del Instituto Indigenista Interamericano y otro como secretario del Instituto de Investigaciones Históricas; en ambos, León-Portilla era director”.

Obviamente, esta decisión no fue individual, pues el doctor López Austin contó con el apoyo invaluable de su esposa, Martha Rosario Luján. “Cuando le dije a mi mujer que había la posibilidad de cambiar de profesión y venir a la ciudad de México, aceptó de inmediato”.

Cuando llegó a México, López Austin decidió iniciar la carrera de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras. El también miembro del Sistema Nacional de Investigadores continuó con sus estudios hasta obtener la licenciatura, la maestría y el doctorado, sin que en ningún momento descuidara la docencia y la investigación.

El México antiguo y los rituales mesoamericanos, su pasión



Universitario de toda la vida, para él la investigación es emocionante y todo un reto; dedicará más tiempo a la iconografía

“Primero trabajé en Históricas, y desde 1976 en el Instituto de Investigaciones Antropológicas.”

En la licenciatura López Austin fue alumno de Wenceslao Roces, Edmundo O’Gorman, Angel María Garibay, Juan Ortega y Medina, Eduardo Blanquel y otros excelentes maestros, cuyas enseñanzas contribuyeron a incrementar su formación histórica. “Después de la licenciatura estudié con Bárbara Dahlgren y Teresa Escobar Rohde, e influyeron profundamente en mi pensamiento Eli de Gortari y Paul Kirchhoff, el creador del concepto de Mesoamérica”.

Universitario de toda la vida, el ahora investigador emérito afirma: “La UNAM me ha dejado la satisfacción de dedicarme completamente a una actividad que me llena, lo cual es

un privilegio que no todo el mundo tiene.

“Para mí, la investigación es un constante reto. Es como si se tratara de un juego: primero se formula una hipótesis, uno se lanza a una empresa en la cual hay que invertir grandes cargas de esfuerzo y mucho tiempo y, al final, se alcanza un resultado aleatorio, donde es posible ganar o perder; es decir, puede concluirse que la hipótesis no fue construida adecuadamente. Eso es emocionante.”

Sin embargo, aclara con honestidad que en esta actividad no siempre ha alcanzado el éxito deseado en la investigación. “He tenido fracasos en algunos proyectos, he cometido errores y los he padecido, y esto hace que uno se sienta terriblemente mal”.

Autor de libros como *Hombre-Dios, Cuerpo humano e ideología, Tlalocan y Tamoanchan*, y *Los mitos del Tlacuache*, Alfredo López Austin reconoce: “Como autor siempre he tenido preferencia por alguno de mis trabajos, pero curiosamente no siempre coincido con los gustos de la comunidad académica o de los lectores en general”.

Como docente ha impartido cursos en instituciones como El Colegio de México y la Escuela Nacional de Antropología e Historia, de lo cual se muestra satisfecho; pero señala que no le agrada dispersarse dando demasiadas clases.

Asegura que no es conveniente ser docente sin investigar ni ser investigador sin impartir cursos. “Los estudiantes son la primera criba de las ideas surgidas de la investigación. El profesor llega y les presenta nuevos planteamientos como propuestas, no como verdades definitivas. De este modo, los alumnos, al aquilatar las propuestas y al emitir sus juicios, ya participan profesionalmente en la vida académica.

“En cuanto a las investigaciones futuras, aunque siempre me ha interesado el mito, ahora quiero dedicar más tiempo a la iconografía, campo en el cual no he incursionado lo suficiente. Creo que esta área ofrece buenas perspectivas para entender el pensamiento de quienes, por medio de signos y símbolos plasmados en esculturas y pinturas, dejaron consignado no sólo su interioridad racional, sino la emoción expresada en su arte.” ■

Historiador comprometido con su profesión, crítico agudo, divulgador y creador de conceptos de historia del arte contemporáneo, así podría definirse al maestro Jorge Alberto Manrique Castañeda, un universitario cuya principal virtud no es sólo su calidad humana, sino su invaluable desempeño académico en la Universidad Nacional Autónoma de México, que recientemente lo distinguió como investigador emérito del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Sin duda, su mayor logro profesional, en casi cuatro décadas de trabajo docente y de investigación en esta casa de estudios, es la formación de alumnos; de hecho hay quienes afirman que dar clases es lo que más le llena. Es notable que, en la actualidad, un número considerable de sus discípulos se desempeña profesionalmente en instituciones de educa-



Su interés en la defensa del patrimonio cultural permitió el rescate del Palacio de Lecumberri, sede actual del Archivo General de la Nación

mexicano y, el otro, el arte contemporáneo; aunque también ha abordado temas relacionados con la historia del arte occidental, el siglo XIX y de teoría del arte.

Fue precursor en el estudio de algunos temas de arte novohispano. Ha estudiado manifestaciones artísticas como la arquitectura, la escultura y la pintura. "Ha sido creador de terminología para describir movimientos artísticos en arquitectura; por ejemplo, el término *neóstil*, que se aplica a

JORGE ALBERTO MANRIQUE CASTAÑEDA

ción superior y de investigación del país.

Mediante su trabajo académico, el Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en Humanidades ha establecido un puente entre la historia y la historia del arte mediante el cual sus alumnos, colegas y lectores han podido relacionar los acontecimientos históricos con las más diversas manifestaciones artísticas.

Además, ha hecho comprender a sus discípulos el valor de la historia para el hombre contemporáneo y, con ello, ha conseguido formar a varias generaciones de docentes e investigadores lo suficientemente sensibles para acercarse al arte y a la historia.

Desde la cátedra, resultan incuestionables sus vastos conocimientos, siempre al día. Lo más sorprendente es su enorme capacidad y generosidad para transmitirlos; puede decirse que si bien sus cátedras y conferencias han despertado vocaciones, sus textos escritos las han consolidado.

Su profunda vocación por la historia y el arte hizo que rectificara el camino y abandonara la carrera de abogado, para realizar sus estudios en Historia en la Universidad Nacional; no obstante, afirma: "Todo historiador que se precie de serlo, primero pasó por la Facultad de Derecho".

Reconoce que la más grande influencia en su formación profesional, además de leer autores como Ortega y Gasset, fue Edmundo O'Gorman. Aunque también Justino Fernández y Francisco de la Maza fueron determinantes en sus estudios.

Su trabajo en la UNAM siempre se ha desarrollado en dos vertientes: la investigación y la docencia. La primera la realizó algún

Precursor en el estudio del arte novohispano y creador de conceptos

tiempo en el Instituto de Geografía y, desde 1968, en el Instituto de Investigaciones Estéticas; la segunda, en la Facultad de Filosofía y Letras, donde, desde 1965, ha tenido a su cargo los cursos de licenciatura Reforma y Contrarreforma y Arte Colonial Mexicano, así como el Seminario de Arte Colonial Mexicano en la División de Estudios de Posgrado de la misma facultad.

Para él, señala Martha Fernández, no existe un buen maestro que no investigue, ni un investigador es tal si no transmite sus conocimientos en las aulas.

Su prestigio como crítico de arte e historiador ha trascendido nuestras fronteras: ha recibido el Premio Crítica Latinoamericana que otorga la Asociación Internacional de Críticos de Arte, además de las invitaciones a participar en cursos, seminarios, congresos y coloquios nacionales e internacionales.

Muchos de sus estudios en Historia del Arte ya son considerados clásicos; incluso algunos de ellos, como una serie de artículos sobre la arquitectura del porfiriato, han servido para afianzarlo como uno de los críticos de arte más respetados en el mundo.

Como investigador, ha trabajado en dos amplios campos de estudio: el arte colonial

una corriente artística del siglo XVIII".

El director fundador del Museo Nacional de Arte ha dado a conocer sus trabajos por medio del ensayo científico, género que él ha desarrollado ampliamente, explica Martha Fernández. "En estos ensayos toma problemáticas particulares y las desarrolla con un lenguaje sencillo y directo. Ejemplo de ello son: *Reflexiones sobre el manierismo en México*, *Las cuentas claras en arquitectura*, *El trasplante de las formas artísticas españolas en México* y *El Neóstil: la última carta del barroco mexicano*".

Su iniciativa en la defensa, conservación y rescate del patrimonio cultural mexicano del Palacio de Lecumberri permitió que ahora sea sede del Archivo General de la Nación. Esta misma inquietud en defensa de los bienes culturales de México lo llevó a fundar el Seminario de Estudios del Patrimonio Artístico en Estéticas, el cual sesiona regularmente.

Para Jorge Alberto Manrique el nombramiento de investigador emérito ha sido motivo de orgullo porque, después de haber dedicado buena parte de su vida a la UNAM, se siente honrado de que lo distinguan así y además reconozcan su trabajo académico. ■

JACOBO GÓMEZ LARA †

Los grandes hombres viven a través de su obra y ése es el caso del doctor Jacobo Gómez Lara, quien —a casi un año de su fallecimiento— es recordado por su gran personalidad y, sobre todo, por ser precursor en el estudio de la química inorgánica moderna, no sólo en la UNAM, sino en varios sitios de México.

Universitario por convicción y de formación, este destacado químico vio recompensada su labor académica en la Universidad Nacional, a la que dedicó buena parte de su vida, cuando fue nombrado investigador emérito del Instituto de Química de esta casa de estudios.

Considerado uno de los científicos mexicanos más importantes (en su especialidad) en el ámbito internacional, Gómez Lara fue para sus discípulos y alumnos un hombre cordial, comprensivo y respetuoso, con conocimientos químicos vastos. “Tenía una cultura general grande y eso puede atribuírsele al hecho de que era capaz de hablar con físicos, matemáticos, ingenieros y, en general, con especialistas de cualquier área, lo que le permitió ser integrante de diversas comisiones dictaminadoras, en varias dependencias de la Universidad”.

Jacobo Gómez Lara estudió la carrera de Ingeniero Químico en la UNAM, pero la ejerció poco tiempo; posteriormente realizó estudios de doctorado en Química en la Escuela Química Tecnológica de Praga, Checoslovaquia; adicionalmente, su inquietud académica lo llevó a estudiar diversos idiomas, dominando ampliamente el inglés, francés, alemán y checo.

En México, trabajó mucho para hacer crecer los estudios de química inorgánica; esa labor no sólo la realizó en el Instituto de Química, sino en varios estados del país.

“Le gustaba mucho establecer redes, en el ámbito nacional, de especialistas y estudiosos del área de química inorgánica y podía dejar casi cualquier actividad con tal de ir a dar cursos en provincia e ir a intercambiar y compartir conocimientos con sus colegas”, explicó el doctor Raymundo Cea Olivares, discípulo y colega por más de 25 años de Jacobo Gómez.

Su actividad profesional siempre la desarrolló en la UNAM, donde combinó la docencia con la investigación; esta última la realizó principalmente en el Instituto de Química, donde fue desde investigador adjunto hasta investigador titular de tiempo completo, nivel C.

“En lo que respecta a la investigación,

Los grandes hombres viven a través de su obra



Su aportación más importante fue la formación de recursos humanos en el campo de la química orgánica en esta casa de estudios

siempre que él iniciaba una nueva línea procuraba colaborar con investigadores jóvenes, y cuando consideraba que el grupo ya podía generarla de manera independiente, iniciaba estudios en otra área con otros colaboradores”, puntualizó Antonio Cogordan, quien trabajó con él en los últimos cinco años de su vida.

Sin duda, una de sus aportaciones más importantes a la ciencia es la formación de recursos humanos en el campo de la química inorgánica, pues muchos de sus alumnos actualmente son autoridades preponderantes en esta disciplina.

Fue asesor de 70 tesis de licenciatura, maestría y doctorado, lo cual es una prueba de que en su trabajo siempre buscó formar investigadores en química inorgánica de alto

nivel académico. “Era fácil trabajar a su lado porque te escuchaba, daba opiniones y se imponía con razones no con enojos”, aseguró Cea Olivares.

Para él, lo primero eran sus clases y nunca sacrificó la docencia para dedicarle más tiempo a la investigación. En ese sentido, Jacobo Gómez Lara fue más maestro que investigador, pues nunca vio a la ciencia como algo ajeno al hombre. Para él, la química era un mecanismo ideal para formar recursos humanos.

Realizaba sus actividades, profesionales y personales de manera equilibrada; le daba tiempo y lugar a cada una de ellas. “Como profesor de grupo, sus clases eran tradicionales, pero fuera del aula era un maestro que se preocupaba por atender de forma más personal a sus alumnos”, destacó.

Jacobo Gómez Lara fue un hombre culto, a quien le gustaba leer mucho de todas las áreas del conocimiento. No obstante, disfrutaba mucho el realizar química para la química misma.

Como divulgador tenía facetas interesantes. “Se disfrazaba de mago para dar cursos a los niños. Se ponía su sombrero y una capa y hablaba con ellos de fenómenos químicos”, explicó Antonio Cogordan.

Como académico, tuvo dos grandes periodos en su vida: el primero, tal vez el más largo, fue en el que hizo química de coordinación, es decir, síntesis de compuestos complejos y el estudio de sus propiedades físico-químicas; después se dedicó a la creación de compuestos orgánicos con materiales.

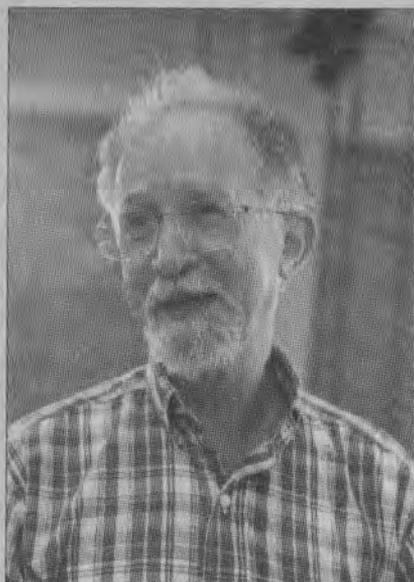
“En el último año de su vida viajó a la República Checa y buscó a su maestro, su principal influencia en su formación profesional, para despedirse de él; pero, además hizo otras acciones importantes de índole personal; incluso, aquí en el instituto —cuando se instaló en su nuevo laboratorio— regaló muchos objetos personales”, agregó Raymundo Cea.

Sin duda, hubo dos cosas que Jacobo Gómez Lara siempre anheló en su vida y por sus propios méritos académicos las obtuvo: ser nivel III del Sistema Nacional de Investigadores e investigador emérito de la Universidad Nacional. ■

Al contrario de lo que mucha gente piensa, la física no es una disciplina complicada, y cualquier persona podría dedicarse a ella, siempre y cuando sea constante y esté dispuesta a entregarse con entusiasmo a su estudio, afirma Ignacio Álvarez Torres, quien por su destacada producción científico-tecnológica y su amplia trayectoria como docente ha sido nombrado investigador emérito.

Hablar de moléculas, átomos, iones y fotones ya forma parte del vocabulario cotidiano de Álvarez Torres, del Centro de Ciencias Físicas, quien antes de dedicarse por completo a la investigación de la física atómica y nuclear experimental, estudió la carrera de maestro normalista.

Después, en Monterrey, inició sus estudios profesionales en Ingeniería Química, los cuales tuvo que abandonar debido a



La contribución más importante que ha hecho a la UNAM es haber creado el Laboratorio de Colisiones Atómicas y Moleculares

Tech, y C. F. Barnett. Además, los resultados obtenidos de sus investigaciones forman parte de tablas internacionales de datos o han sido tomados como citas para un número bastante considerable de artículos y libros.

Es importante destacar que para sus investigaciones, Ignacio Álvarez y sus colaboradores diseñan y construyen el equipo necesario para realizar su trabajo. Por ello, los aparatos que conforman su laboratorio fueron creados ahí, de acuerdo con las

IGNACIO ÁLVAREZ TORRES

algunos problemas familiares que lo obligaron a regresar a la ciudad de México, donde más tarde ingresó a la Facultad de Ciencias y cursó la licenciatura, maestría y doctorado.

"Fui a la Universidad Nacional para ver qué carrera me permitiría trabajar por la mañana y estudiar en la tarde, y lo único que había en ese momento era Física. Así, empecé mis estudios en esta área; pero no tanto porque fuera mi única opción, sino porque siempre me había llamado mucho la atención esta disciplina."

En 1969 Álvarez Torres ingresó a la Universidad Nacional, donde colaboró en proyectos relacionados con reacciones nucleares de baja energía. Sus primeros trabajos de investigación los realizó en el laboratorio de Física Nuclear.

Posteriormente, se asocia a un grupo de física nuclear experimental y, con base en los conocimientos adquiridos en esta área, decide abrir una nueva línea de investigación sobre física atómica y molecular en el Instituto de Física de esta casa de estudios.

Planeación de un laboratorio

Con el propósito de adquirir experiencia en esa disciplina —que entonces era desconocida en México— se trasladó al Oak Ridge National Laboratory para trabajar con el profesor Clarence F. Barnett, líder en el campo de la física atómica y molecular aplicada a la fusión nuclear.

Después de dos años, el también Premio Universidad Nacional declina una atractiva oferta para quedarse a trabajar definitivamente

en ese laboratorio y regresa a México con el firme propósito de instalar en la UNAM un laboratorio para el estudio de colisiones atómicas.

"Así, convencido de la importancia que posee esta rama de la física y de las posibilidades que tiene para introducir nuevas tecnologías, realizar investigación original y formar recursos humanos de alta calidad, comencé mi trabajo en México."

En la década de los 80, a fin de colaborar con las autoridades universitarias en su deseo de descentralizar las instalaciones, Ignacio Álvarez participa en el diseño y planeación del Laboratorio de Colisiones Atómicas y Moleculares, ubicado en el Centro de Ciencias Físicas de la UNAM, en Morelos.

Este laboratorio, fundado en 1985, es uno de sus grandes orgullos. "A partir de entonces, el laboratorio se ha encontrado en constante e intensa evolución, pues siempre hemos estado atentos a las nuevas corrientes de investigación".

En sus trabajos de investigación, él ha permanecido en contacto con físicos teóricos de destacado prestigio internacional como Arnold Russek, de la Universidad de Connecticut; de Earl McDaniel, de Georgia

necesidades de ese centro de investigación y experimentación.

La formación de recursos humanos también ha sido prioridad para el especialista en física atómica, por lo cual, a lo largo de su carrera ha impartido gran variedad de cursos y, formalmente, ha dirigido 13 tesis: cinco de doctorado, una de maestría y siete de licenciatura. Además, cinco alumnos de sus discípulos ya son investigadores independientes y miembros del SNI.

Al hablar del reconocimiento el físico considera: "Los retos que enfrento son contra mi propia incapacidad, yo no compito ni me interesa competir con nadie más que conmigo mismo. Si no me hubieran dado este reconocimiento, a mí ni siquiera me hubiera pasado por la cabeza.

"Es evidente que una distinción es importante para uno, y lo acepto con todo gusto; pero más que como una satisfacción personal, lo va a ser por mi hija Teresa, porque resulta más satisfactorio todavía ver la expresión de ella cuando reciba este reconocimiento."

El ahora investigador emérito manifestó su gratitud al director del Centro de Ciencias Físicas y a las personas que lo propusieron para recibir este nombramiento. ■

