

Ciudad Universitaria  
21 de septiembre de 2000  
Número 3,397  
ISSN 0188-5138  
<http://www.unam.mx/gaceta>  
dirección electrónica (Email):  
dginfo@condor.dgscu.unam.mx

# Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Lo desarrollan científicos de la Universidad en apoyo al valle de México

## Programa para prevenir desastres geológicos

- Acopio de información para hacer frente a los efectos de fenómenos naturales: deslizamientos y riesgos volcánicos, entre otros
- Permitirá a las autoridades poner en práctica medidas inmediatas de protección y auxilio a la población que habita en la zona

□ 11

- La editorial en español más grande de AL

Publica la UNAM mil libros al año

- De Humanidades, 70 por ciento de las ediciones proyectadas para el 2000

□ 6

## Temporada de Otoño de la OFUNAM



Foto: Luis Jorge Gallegos

El 23 y 24 de septiembre comenzará formalmente la Temporada de Otoño 2000-2001 de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, bajo la batuta de su director artístico, Ronald Zollman, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, a las 20 y 12 horas, respectivamente.

□ 23

Forma la UNAM al 50 por ciento de los doctores del país

□ 4

• También mantendrá su bachillerato  
**Fortalecerá la Universidad el sistema de escuelas incorporadas**

□ 5

Servicio internacional de consulta para la comunidad científica

□ 2

# Cuentan universitarios con nuevo servicio internacional de consulta

Productor y proveedor de información dirigida a científicos y administradores

**L**A UNAM, como principal institución de educación superior del país, ha estado siempre a la vanguardia en materia de información y conocimiento, afirmó Silvia González Marín, directora general de Bibliotecas, quien agregó que por medio de esa dependencia esta casa de estudios adquiere, coordina y pone al alcance de su comunidad las principales fuentes de información especializada en las diferentes ramas de la ciencia.

Al respecto, recordó que desde hace ya más de seis décadas las bases de datos desarrolladas por el Instituto para la Información Científica (ISI, por sus siglas en inglés), han estado disponibles en la UNAM en varios formatos, desde el tradicional artículo impreso hasta el World Wide Web para consulta en línea local o remota.

De esta manera, desde marzo del presente año la comunidad científica universitaria cuenta con el ISI Web (*Web of Science* y el *Current Contents* 1999-2000), servicio internacional y multidisciplinario mediante el cual se tiene acceso a la literatura científica mundial.

Al participar en la inauguración del encuentro ISI Web Innovaciones: Vinculando la Investigación Científica en el Siglo XXI, organizado por esa dependencia, González Marín explicó que el ISI es un organismo productor y proveedor de información dirigida fundamentalmente a la comunidad científica mundial y a quienes administran y toman decisiones en el ámbito de la ciencia y la tecnología.

En el teatro del Museo de Ciencias Universum, la titular de Bibliotecas precisó que no toda la producción científica de México está incluida en los productos de ISI, por lo que la UNAM ha desarrolla-

do bases de datos con sus propios parámetros, con el propósito de compilar, sistematizar y difundir la producción científica nacional y de América Latina, tales como *Clase* (Ciencias Sociales y Humanidades) y *Periódica* (Ciencia y Tecnología), las cuales contienen cerca de 150 mil registros cada una y en las que se analizan más de dos mil revistas latinoamericanas, la mayoría de ellas mexicanas.

do bases de datos con sus propios parámetros, con el propósito de compilar, sistematizar y difundir la producción científica nacional y de América Latina, tales como *Clase* (Ciencias Sociales y Humanidades) y *Periódica* (Ciencia y Tecnología), las cuales contienen cerca de 150 mil registros cada una y en las que se analizan más de dos mil revistas latinoamericanas, la mayoría de ellas mexicanas.

miento a la investigación, pero es aún insuficiente. Por otra parte, Lugo Hubp insistió en que desde hace muchos años los productos de ISI han sido utilizados como apoyo fundamental en la docencia y la investigación. Los recursos más comunes son el *Current Contents*, *Citations Index*, y el *Journal Citations Report*.

Destacó que a partir de 1999, la UNAM cuenta con suscripción a

Humanística, dependencia universitaria dedicada a apoyar las necesidades de información especializada de los investigadores. Además, el sistema bibliotecario cuenta con cerca de 140 bibliotecas, 50 de ellas dedicadas también al apoyo de la investigación.

En ese sentido, apuntó que Bibliotecas y el Centro de Información Científica y Humanística se han transformado en una sola instancia promotora fundamental de estos servicios en la UNAM y han desarrollado una serie de servicios específicos para apoyar tanto a las bibliotecas como a los usuarios en general.

Antes, en la inauguración del encuentro presidido por Vin Caraher, senior vice president, Sales and Market Development, ISI, el coordinador de la Investigación Científica, René Drucker, afirmó que la ciencia mexicana tiene representantes cuyo trabajo es reconocido en los ámbitos nacional e internacional; sin embargo —añadió— se necesita redoblar esfuerzos para fortalecerla más y lograr una mayor aceptación.

Al referirse a la centena de científicos mexicanos reconocidos durante el acto, por el ISI, debido al número de citas internacionales que han recibido sus investigaciones —entre ellos Alejandro Cravioto, director de la Facultad de Medicina y María Elena Álvarez-Buylla, investigadora del Instituto de Ecología— René Drucker comentó que es un orgullo que tantos científicos sean ampliamente mencionados en la literatura mundial.

“Ello muestra claramente que el sistema científico nacional está compuesto por investigadores de alto nivel y que a lo largo de los años hemos logrado construir en el país un grupo que se ha profesionalizado y tiene gran impacto en el universo de la ciencia.” ■



Keith Macgregor, Vin Caraher, René Drucker, Silvia González y Margarita Lugo.

Además, dijo, la UNAM cuenta con el *Latindex* (índice latinoamericano de publicaciones científicas) que da mayor visibilidad y cobertura internacional a las revistas científicas mexicanas por medio de acciones conjuntas con otros países latinos, así como con España y Portugal.

Margarita Lugo Hubp, subdirectora de Servicios Especializados de la Dirección General de Bibliotecas, destacó que en los últimos 50 años la investigación en la UNAM ha tenido un gran impulso. En ese lapso, añadió se han mejorado los planes de desarrollo y los mecanismos de evaluación; además, se ha dado un mayor financia-

---

Desde marzo se cuenta con la *Web of Science* y el *Current Contents* 1999-2000, del área científica

---

ISI Web; sin embargo, por motivos del conflicto estudiantil hubo problemas para desarrollar las bases de datos. A pesar de ello, desde marzo de este año ya se cuenta con la *Web of Science* y el *Current Contents* 1999-2000, en ambos casos del área científica.

Recordó que en 1971 se creó el Centro de Información Científica y



Solo existían las de inglés y francés

# Inauguran en la mediateca del CELE el Área de Alemán

Hasta el momento se han inscrito 48 estudiantes; entre las razones para elegir la mediateca como alternativa de aprendizaje se encuentran la flexibilidad del horario y el espacio de estudio, así como la existencia de equipo avanzado y de materiales didácticos

**E**n la mediateca del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, que inició sus actividades en 1995 abarcando en ese entonces tan sólo los idiomas francés e inglés, se inauguró el pasado 20 de septiembre en forma oficial el Área de Alemán.

PIA HERRERA

En el Auditorio Rosario Castellanos de esa dependencia universitaria, María Aurora Marrón Orozco, directora del centro, recordó que en 1993 la UNAM emprendió el Programa de Impulso a las Lenguas Extranjeras, bajo el cual principia la creación de mediatecas en la UNAM.

La mediateca cuenta con cintas de audio y video, programas de cómputo, publicaciones de divulgación, libros de consulta y de lectura.

Las mediatecas, explicó, son salas de autoacceso o centros de aprendizaje auto-dirigido, en donde el aprendiz, como se le llama a quienes ahí estudian, encuentra a su disposición los medios para trabajar aspectos lingüísticos y comunicativos de una lengua extranjera, de acuerdo con sus necesidades e intereses.

“Son lugares dotados de gran diversidad de recursos pedagógicos (fichas autocorrectivas, juegos de mesa, cintas de audio y video, programas de cómputo, publicaciones de divulgación popular y científica, libros de consulta y de lectura, entre otros), tecnológicos y humanos, pues con la ayuda de un consejero, cada aprendiz puede organizar su aprendizaje, siguiendo sus propios ritmos y estilos”.

Estos espacios, agregó, ofrecen oportunidades a diferentes tipos de estudiantes de una lengua extranjera: los que no cuentan con profesores y tienen la alternativa del autoaprendizaje de una lengua extranjera; los avanzados que quieren ir más adelante en sus conocimientos o no quieren perder contacto con la lengua, y los que no han entendido algún concepto visto en el salón de clase y requieren de mayor tiempo de estudio.

Así, dijo, este sistema se centra en el alumno y los otros elementos se organizan en función de sus características individuales de aprendizaje.

Marina Chávez Sánchez, coordinadora de la mediateca del centro, comentó que, a pesar de ser pronto para dar un informe, pues los alumnos de alemán de la mediateca empezaron sus trámites de ingreso el 27 de junio de este año, “es de desta-

car que hasta el momento se ha inscrito a 48 estudiantes, 41 de ellos, alumnos de alguna escuela o facultad de la UNAM, cuatro académicos y tres tesis; de ese total, sólo 19, es decir, el 39 por ciento, están inscritos en el centro, la mayoría en los primeros niveles”.

Los 48 aprendientes, indicó, manifiestan cuatro razones para elegir la mediateca como alternativa de aprendizaje del idioma: la flexibilidad del horario y espacio de estudio, la existencia de equipo y la de materiales. Sobre este último punto agregó que tiene un acervo de 447 volúmenes en estantería y muchos más están ingresando.

Asimismo, destacó que casi todos dedican al estudio autónomo del alemán más de cinco horas a la semana, el resto invierte no menos de tres horas.

Por último, invitó a los estudiantes a que conozcan esta opción con la que cuenta la UNAM para aprender otra lengua.

Claudia Guadalupe García Llampallas, jefa del Departamento de Alemán del centro, se refirió a los cuatro años de actividades que hicieron posible la inauguración del área de alemán en la mediateca.

Narró que los primeros pasos para que el alemán formara parte de la mediateca se dieron en 1996 y 1997, en el Departamento de Lingüística Aplicada.

En 1998 se integró un equipo de trabajo integrado por Christa Schwartzkopff, Laura Velasco y la propia García Llampallas, el cual tenía como objetivo hacer realidad el proyecto.

En 1999, tras la partida de Schwartzkopff se incorporaron Stefan Lauterbach y Andrea Kaier para participar en el proyecto. Con esta nueva conformación el equipo se dio a la tarea de analizar y clasificar los materiales.

También participó en la inauguración Josef Borhorst, coordinador Pedagógico del Instituto Goethe, con el cual el CELE ha mantenido una estrecha relación. ■

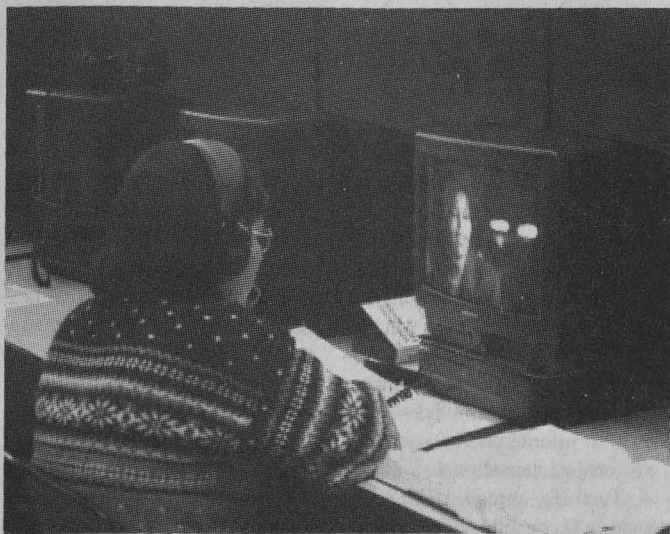


Foto: Ignacio Riano

# La UNAM ha formado el 50 por ciento de doctores del país: Rosaura Ruiz

Casi la totalidad de los programas se encuentra en el Padrón de Excelencia del Conacyt

**E**l esfuerzo realizado por la UNAM para mantener el liderazgo en la formación de posgraduados al servicio del país es incuestionable, por ello se requiere un mayor apoyo del nuevo gobierno para obtener los recursos que le permitan a la institución continuar con su trabajo en ese nivel, afirmó Rosaura Ruiz, directora general de Estudios de Posgrado.

Durante la última década, agregó, el sistema de posgrado de la Universidad Nacional ha formado al 25 por ciento de los profesionales con maestría y al 50 por ciento de doctorado del país. Indicó que en este momento la institución cuenta con 10 mil alumnos de maestría y doctorado y siete mil en especialización, lo que implica que uno de cada cuatro cursa sus estudios en la UNAM.

## El trabajo

Lo anterior demuestra que hemos hecho un excelente trabajo, por lo cual "necesitamos más recursos y, además, los merecemos", subrayó la responsable del Posgrado al demandar al nuevo gobierno que antes de tomar una decisión en materia presupuestaria que pudiera afectar el desempeño de la máxima casa de estudios, analice el papel que ésta ha desempeñado en la historia educativa del país.

Rosaura Ruiz habló de las funciones del recién instalado Consejo Consultivo de Estudios de Posgrado. Dijo que este sistema se ha convertido en la mejor opción educativa, pues sus egresados cuentan con la Bolsa Universitaria de Trabajo-Posgrado, entre otros beneficios.



Rosaura Ruiz y Jaime Laguna, durante la conferencia de prensa en la que se abordó el tema del Consejo Consultivo del Posgrado.

En esa bolsa, explicó, están representadas las empresas privadas y paraestatales más importantes del país, "lo cual desmiente el mito de que los empresarios y el sector público prefieren no contratar a egresados de la Universidad Nacional. No sólo no los rechazan, sino que los solicitan constantemente", destacó.

La Universidad Nacional es precursora en la formación de posgraduados. Su experiencia, de más de 70 años, le ha permitido desarrollar con hegemonía todas las áreas del saber, contar con infraestructura importante y con una planta docente de la más alta calidad, dijo.

Al referirse a la importancia del nuevo Consejo Consultivo de Estudios de Posgrado, reconoció que falta mucho por hacer. Nuestro propósito debe ser que todos sus espacios de docencia, investigación y difusión de la cultura interactúen y hagan más eficaces las capacidades infinitas de la Universidad.

La funcionaria señaló que ante los retos y desafíos del nuevo milenio, la UNAM debe plantearse también su transformación para enfrentarlos con la capacidad y suficiencia que ha mostrado en otros momentos críticos y que son parte de su fortaleza.

## La mejor opción

Por otra parte, explicó que a partir de la reforma de 1996 al Reglamento General de Estudios de Posgrado, la UNAM ha dado importantes pasos: el sistema ha logrado integrar a institutos, centros, escuelas y facultades y, consecuentemente, a su personal académico en programas conjuntos que permiten mejorar la utilización de los recursos materiales y humanos; se ha dado mayor flexibilidad a los planes académicos mediante la interdisciplina y la multidisciplina en áreas prioritarias en los ámbitos nacional e internacional.

También, agregó, se ha avanzado en la consolidación del siste-

ma tutorial que asegura la formación integral de los alumnos en una relación directa con los profesores, investigadores y profesionales de todas las disciplinas y, principalmente, se han fortalecido los mecanismos universitarios enfocados a la superación del posgrado mediante la creación de órganos colegiados que dan a la academia la capacidad de conducción de sus propios programas.

La UNAM, además de ser la institución que encabeza el posgrado nacional, constituye la mejor opción educativa en ese ámbito, pues los programas que ofrece cuentan con estándares de excelencia nacional e internacional. "Prácticamente todos están acreditados dentro del Padrón de Excelencia del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Asimismo, la UNAM apoya a la formación de los académicos en el ámbito nacional al ofrecer sus programas de posgrado a las instituciones de educación superior del país en tres modalidades: impartición de sus programas en otras instituciones, establecimiento de posgrados compartidos y colaboración con los programas de posgrados de esas instituciones.

Subrayó que los más connotados investigadores, humanistas, empresarios y profesores que han egresado del posgrado de la UNAM son la más fehaciente prueba del enunciado inicial: es "la mejor opción educativa nacional". ■

(GUADALUPE LUGO/RAÚL CORREA)



# Fortalecerá la UNAM el sistema incorporado, aseguró el rector

Tomaron protesta los nuevos integrantes del Consejo Consultivo Mixto

**E**l rector Juan Ramón de la Fuente advirtió que la Universidad Nacional “no permitirá, bajo ninguna circunstancia, que le desincorporen a su sistema de escuelas incorporadas”; por el contrario, dijo, “nos proponemos hacerlo crecer y fortalecerlo”.

Asimismo, aseguró que tampoco “vamos a aceptar que el bachillerato quede desligado de la Universidad”. Se trabajará, destacó, con hechos y se cumplirá con el compromiso y la responsabilidad que tiene la institución, de apoyar al sistema de educación media superior y superior.

De la Fuente presidió la ceremonia de instalación del Consejo Consultivo Mixto, a cuyos miembros —14 en total— les tomó protesta para el periodo 2000-2002. En el acto, el secretario técnico del Consejo Consultivo Mixto saliente de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), José Francisco Uribe Gaudry, rindió su informe de labores del ciclo 1997-1999.

Pidió al rector y a la comunidad universitaria apoyo para que el sistema de incorporación continúe como parte de la UNAM, por ser la institución donde han aprendido que el desafío académico, el rigor intelectual y el estímulo a la reflexión crítica son labores cotidianas.

El rector dio su mensaje en el auditorio del Centro Universitario México, escuela donde cursó el bachillerato y la cual, desde 1930, es considerada una institución de excelencia incorporada a la UNAM.

Ahí, ante el presidente de la Comisión de Incorporación y Revalidación de Estudios del Consejo Universitario, Guillermo Aguilar Sahagún; el director general del



Durante la toma de protesta de los nuevos integrantes del consejo consultivo para el periodo 2000-2002.

Foto: Luis Jorge Gallegos

centro, Alexandro Aldape Barrios y, la titular de la DGIRE, Mercedes Hernández de Graue, sostuvo que gracias a la apertura de la Universidad miles de alumnos y profesores pueden compartir el trabajo académico con una institución que representa para el país el proyecto educativo, científico y cultural más importante que se ha construido en la historia.

La fortaleza del sistema incorporado, resaltó, rebasa las expectativas y el conocimiento que de él tiene la mayoría de la sociedad mexicana. Prueba de ello, es que en la actualidad se encuentran en este esquema 465 planteles de 23 entidades federativas —84 por ciento del Distrito Federal y 16 por ciento de la zona foránea—, donde estudian 108 mil 153 alumnos e imparten clases 11 mil 543 profesores relacionados con 42 planes de estudio diferentes.

Este sistema de la UNAM representa el 5.2 por ciento del bachillerato nacional y el 18 por ciento de ese nivel educativo particular. Además, nueve de los planteles que forman parte de este programa tienen reconocimiento de estudios mediante el

acuerdo de revalidación.

De ese tamaño, de esa dimensión, es nuestro sistema incorporado que hoy satisface, aproximadamente, al 20 por ciento de la demanda educativa del bachillerato en México”, comentó el rector.

Es un sistema incorporado, explicó, que se ha forjado y consolidado a lo largo de muchas décadas, con el trabajo de profesores, con el esfuerzo de generaciones de alumnos, por lo que tiene el apoyo de la UNAM.

En este esfuerzo, indicó, se requiere identificar con claridad las metas, propósitos y objetivos, porque se requiere de un sistema de incorporación cada vez más riguroso en lo académico y ágil en lo administrativo.

“Debemos —agregó— dar al sistema de incorporación su justa dimensión: de orden, agilidad y celeridad, tratando de hacer a un lado los aspectos secundarios y mantener los esenciales.”

Ante directores de escuelas incorporadas e integrantes de los consejos consultivos mixtos saliente y nuevo, De la Fuente consideró que

a este sistema debe dedicarse todo el esfuerzo por fortalecer sus aspectos académicos.

Destacó que pertenecer a la UNAM es abrirle la puerta a los estudiantes del sistema incorporado “a ese otro mundo formidable de la cultura, la ciencia, del espíritu libre, crítico y comprometido que ha imperado en la Universidad”.

En estos factores, añadió, está la riqueza de la máxima casa de estudios, que permite fortalecer a sus instituciones. Al mismo tiempo se encuentra también el esfuerzo de los planteles incorporados, los cuales retroalimentarán a la Universidad.

El rector subrayó que los retos del sistema educativo —en particular de la enseñanza media superior y superior— para los próximos años son “formidables”.

En los siguientes seis años la demanda de educación media superior será de un millón de estudiantes y otra cantidad similar buscará acceder al nivel superior. “De ese tamaño es la dimensión del problema y del reto”, por lo que “de ese tamaño tendrá que venir la respuesta, la cual nos rebasa a nosotros como Universidad y como sistema incorporado”.

Puntualizó que en lo que compete a la UNAM, afrontarán con responsabilidad y con calidad el reto. Para ello, harán los señalamientos necesarios al nuevo gobierno a fin de que puedan satisfacerse las demandas de educación media superior y superior que reclaman y requieren los mexicanos.

De la Fuente subrayó que la UNAM y su sistema incorporado continuarán con su trabajo sin subordinar los criterios de excelencia bajo ninguna presión o fuerza externa. ■

José Ignacio Echeverría Ortega, director general de Fomento Editorial y Publicaciones, afirmó que se publican mil libros al año; en cuanto a revistas se cuenta con un catálogo de casi cien títulos; este año la Universidad Nacional es el invitado especial en la Feria Internacional del Libro de Monterrey

## Edita la UNAM el mayor número de títulos en español en América Latina

**C**ON LA PUBLICACIÓN DE MIL TÍTULOS al año, entre ediciones y reediciones, es decir, un promedio de tres diarios, la Universidad Nacional Autónoma de México es la casa editorial en idioma español más grande de América Latina, aseguró José Ignacio Echeverría Ortega, director general de Fomento Editorial y Publicaciones.

Explicó que la UNAM publica alrededor del 80 por ciento de las ediciones universitarias en México, "aunque no se cuenta con cifras exactas de la cantidad de títulos que editan las otras universidades mexicanas".

En Latinoamérica, la institución es el grupo que más ediciones realiza en español, comparado sólo con el trabajo editorial de la Universidad de Buenos Aires, en donde se cuenta con un programa importante, aunque ellos tienen la editorial separada de la labor académica de la universidad.

José Ignacio Echeverría informó que de los mil títulos que tienen proyectado publicar este año, el 70 por ciento pertenece al área de las humanidades.

Destacó que otra área importante lo conforman las revistas, en la cual la UNAM tiene un catálogo de casi cien títulos, desde algunas de difusión general científico como es el caso de *¿Cómo ves?*, de gran aceptación popular, hasta los *Cuadernos Latinoamericanos* y la *Revista de Sociología*.

Comentó que son pocos los ejemplares que se quedan en las bodegas, como lo demuestra el hecho de que en los últimos tres años, de las novedades que ha recibido la dirección, se ha vendido

En los últimos tres años, de las novedades que ha recibido la dirección, se ha vendido el 95 por ciento.

el 95 por ciento; en parte gracias a que se han cambiado las políticas de venta. "Actualmente tenemos presencia en más de 400 puntos del país, casi el doble de los que había en 1977".

A poco más de seis meses del término del conflicto que enfrentó esta casa de estudios, dijo que por esa situación la producción editorial de 1999 en la Universidad dismi-

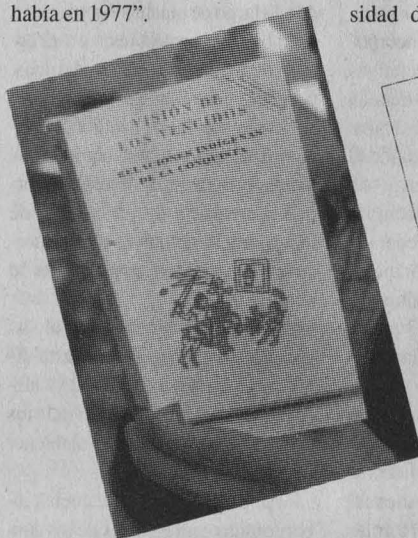
nuyó 50 por ciento; es decir, sólo se editaron unos 500 títulos.

En cuanto a las ventas, comentó que este sector también se vio seriamente afectado. "Sólo se atendieron las necesidades de nuestros clientes con base en las novedades que habían salido y algunos depósitos que fuimos rotando de librería en librería con objeto de darles mayor movimiento", explicó.

En ese sentido, José Ignacio Echeverría apuntó que pese al conflicto, en 1999 se vendió casi el 65 por ciento con respecto del total de 1998. "Nuestros clientes comprendieron que era un problema complicado, que no había posibilidad de que respondiéramos a sus solicitudes sino hasta que se terminara; nos apoyaron".



Foto: Francisco Cruz



La visión de los vencidos e Introducción a la historia de la filosofía, entre las ediciones más importantes de Publicaciones.



## Presencia nacional

El conflicto afectó la presencia de la UNAM en ferias, tanto nacionales como internacionales. En el caso de la Internacional del Libro de Guadalajara, por ejemplo, "donde solemos ir con unos ocho mil o 10 mil títulos, el año pasado sólo llevamos casi cuatro mil títulos. Aún así las ventas fueron superiores a las de 1998".

Asimismo, en la Feria Internacional del Libro de Monterrey en 1999 la UNAM tuvo el local más grande de la feria y gracias al papel que desempeñó, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, institución organizadora, le pidió que en la edición de este año, a celebrarse del 7 al 15 de octubre, fuera el invitado especial, aunque por lo general los invitados son otros países.

La Universidad tiene programado llevar unos 10 mil o 12 mil títulos. Además, se expondrá lo que es esta casa de estudios: sus servicios de apoyo, el intercambio académico, el posgrado y las actividades deportivas, así como actividades culturales como música,

teatro, danza, cine, una exposición retrospectiva de Carlos Mérida y los Códices de Guerrero.

Por otro lado, indicó que el costo de un libro es variable, dependiendo del tipo del libro y del número de ejemplares. Por lo general, los tirajes son de 500 a mil ejemplares salvo en casos en que se tienen compromisos previos de compra por alguna cadena, librería o institución y la edición puede llegar a cinco mil ejemplares. Hay libros clásicos del acervo de la Universidad que se venden constantemente, por lo que se hacen tirajes de cinco mil a 10 mil ejemplares.

## El trabajo

Para editar un libro, existe un comité editorial que se reúne una vez cada dos meses, se revisan las propuestas, se elaboran y se evalúan con comités externos de diversas universidades públicas y privadas, y en función de esas recomendaciones se toma la decisión de imprimir y sobre el tiraje.

"Como política de la dependencia —comentó Echeverría Ortega— buscamos editar libros que apoyen

a los estudiantes en materias académicas; es decir, que sean libros que contemplen situaciones reales nacionales y que ofrezcan una alternativa al estudiante para no tener que comprar sólo libros traducidos del inglés".

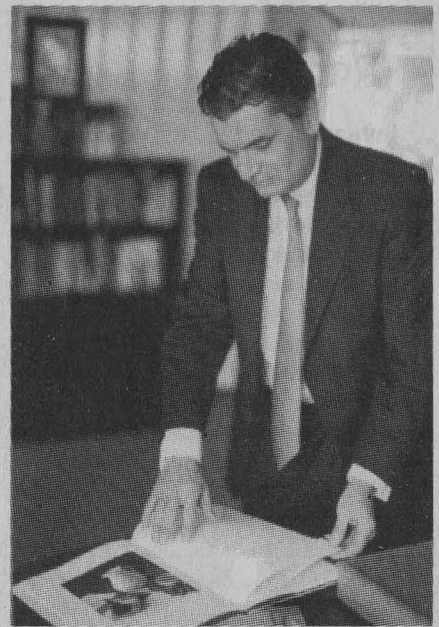
En la actualidad, la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial tiene tres programas claves: el de libros de texto y las colecciones *La biblioteca del editor* (dirigida a los especialistas del medio editorial) y *Ciencia y sabios de México*, en la que se rescatan valores científicos y humanísticos de la época de la Colonia.

Explicó que uno de los objetivos de la UNAM es la difusión de la cultura. "Hay libros que evidentemente no recuperan su costo, pero hay otros que lo han recuperado desde hace muchos años".

Indicó que en el ámbito internacional algunas prensas universitarias francesas, inglesas y estadounidenses tienen una política edito-

rial diferente a la de la UNAM. En el caso de las de Cambridge y de Oxford esos son negocios redituables que funcionan como compañías independientes, que se manejan bajo un esquema de mercado.

Señaló que algunos de los libros más vendidos de la UNAM son *Visión de los vencidos*, de Miguel León Portilla, e *Introducción a la filosofía*, de Ramón Xirau, así como algunas colecciones propias. ■



José Ignacio Echeverría.

Foto: Ignacio Romo

## PROTECCION CIVIL UNIVERSITARIA

Como respuesta a la invitación de la Secretaría de Gobernación para que la Universidad Nacional Autónoma de México como parte del Sistema Nacional de Protección Civil (SINAPROC) participe en la "Ira Jornada Nacional de Simulacros para la Prevención de Riesgos", al respecto se han diseñado estrategias por la Dirección General de Servicios Generales a través de la Subdirección de Protección Civil para la difusión de la Protección Civil Universitaria intra y extra muros.

### Actividades:

• Difusión en medios masivos de comunicación sobre la cultura de la Protección Civil y la Prevención de Riesgos.

• Campaña de difusión masiva en las dependencias universitarias mediante carteles, folletos, trípticos con tópicos sobre el tema.

• Distribución y colocación de 350 carteles de la "Ira Jornada Nacional de Simulacros para la Prevención de Riesgos" en el campus universitario.

• Se realizó el dispositivo de Protección Civil y de Prevención de Riesgos en "Verbenas Populares" celebrada en la explanada del Centro Cultural Universitario.

• Coordinación de acciones con las dependencias universitarias que participan en el CENAPRED (Coordinación de la Investigación Científica e Instituto de Ingeniería)

• Se realizaron simulacros de evacuación en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, en la Escuela Nacional Preparatoria Erasmo Castellanos No. 2, en la Tienda UNAM No. 3, en el Bioterio de la Facultad de Medicina, en donde la comunidad universitaria participó activamente.

• Conferencia "La Prevención como Estrategia Primaria de la Protección Civil Universitaria" en el CONALEP Ticoman el 21 de septiembre a las 12:00 horas impartida por Protección Civil de la UNAM.

• Simulacro del sonido de la Alarma Contra Incendio de la Torre de Rectoría el 21 de septiembre a las 14:00 horas.

• Conferencia magistral "La Protección Civil en la UNAM y su Participación Social" en el Sistema de Transporte Colectivo (Metro) el 22 de septiembre impartida por Protección Civil de la UNAM.

Con lo anterior se pretende dar cumplimiento a la promoción y difusión de la cultura de la Protección Civil y apoyar a la "Ira Jornada Nacional de Simulacros para la Prevención de Riesgos".

## QUE HACER EN CASO DE:



Tu participación es la seguridad de todos!  
UNAMonos



## Diploma en honor de Carlos Lazo



Foto: Luis Jorge Gallegos

La Sociedad Norteamericana de Arquitectos Registrados, por conducto de su Mesa Directiva, encabezada por Jaime C. Salles, otorgó el Premio Internacional del año 2000 a la memoria del arquitecto Carlos Lazo Barreiro, uno de los creadores y constructores de Ciudad Universitaria.

Al acto, realizado en la Rectoría de la Universidad Nacional, acudió en nombre de la familia Lazo, Carlos Lazo Margáin, quien recordó que junto con su padre, otros arquitectos universitarios de talla internacional hicieron posible, entre otras grandes obras, Ciudad Universitaria. Entre ellos: Mario Pani, Enrique del Moral, José Villagrán y Pedro Ramírez Vázquez.

El rector agradeció a la sociedad norteamericana la distinción de la que se hacen acreedores tanto Carlos Lazo como la propia Ciudad Universitaria, que sigue siendo —señaló— el mejor espacio arquitectónico para la educación que se ha realizado en Latinoamérica.

## Noruega

### Investigaciones, estudios de posgrado y cursos

**Áreas:** todos los campos del conocimiento (se dará preferencia a estudios relacionados con Noruega)

**Duración:** uno a diez meses, a partir de agosto del 2001

**Lugar:** instituciones públicas noruegas

**Responsable:** Gobierno de Noruega

**Beneficios:** inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención y apoyo para gastos de instalación

**Requisitos específicos:** certificado de dominio del idioma en que serán realizados los estudios (inglés, noruego o algún idioma escandinavo); constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución noruega receptora; edad máxima 40 años

**Informes:** Subdirección de Becas/DGIA o SRE\*

**Fecha límite:** 14 de diciembre del 2000

## Gran Bretaña

### Programa de becas GlaxoWellcome/Consejo Británico

#### Estudios de maestría

**Áreas:** farmacología, ingeniería química, biotecnología, bioquímica, infectología, alergología, neumología y riología

**Duración:** un año

**Lugar:** instituciones de educación superior británicas

**Responsables:** Fundación GlaxoWellcome y El Consejo Británico

**Beneficios:** colegiatura, manutención y transporte aéreo

**Requisitos específicos:** certificado IELTS con calificación mínima de 6.0; ser postulado por la institución en la que labora (la DGIA postula al personal de la UNAM); edad máxima 30 años

**Informes:** Subdirección de Becas/DGIA, o en el El Consejo Británico, Tel. 5263-1900 y 5263-1930

[www.britishcouncil.org](http://www.britishcouncil.org)

**Fecha límite:** 24 de enero del 2001

\* También puedes obtener información en la Unidad de Promoción y Difusión de Becas de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Paseo de la Reforma 175, PB, México 06500, DF, Tels. 5327-3224 y 5327-3226; [becas@sre.gob.mx](mailto:becas@sre.gob.mx) <http://www.sre.gob.mx/imexci/becas>

## España

### Convocatoria de maestrías 2000 Universidad Internacional de Andalucía

**Temas:** i) nutrición infantil y gastroenterología pediátrica; ii) desarrollo económico en América Latina; iii) energías renovables

**Duración:** 8 de enero al 6 de abril del 2001 (módulo presencial)

**Beneficios:** inscripción, manutención, hospedaje y seguro médico

**Requisitos específicos:** presentar preproyecto de investigación en el tema

**Informes:** Centro de Información DGIA, o en [uniar@uia.es](mailto:uniar@uia.es) // [www.uniar.uia.es](http://www.uniar.uia.es)

**Fecha límite:** 28 de septiembre del 2000

### Programa de Cooperación Interuniversitaria Profesores América Latina a España (AL/E 2001)

#### Estancias en universidades españolas

**Duración:** variable, entre el 15 de enero y el 30 de junio del 2001

**Responsable:** Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI)

**Beneficios:** gastos de estancia y ayuda para transporte aéreo

**Condiciones:** la UNAM apoyará la modalidad de plaza concertada, en la cual el solicitante acuerda previamente un programa de trabajo con la universidad española receptora; las solicitudes deberán presentarse en la DGIA, acompañadas de una carta de presentación del titular de la dependencia correspondiente; información adicional del programa y formatos de solicitud en la página en web de la AECI (<http://www.aeci.es>)

**Informes:** Subdirección de Intercambio Internacional/DGIA, 5622-0793 y 5616-1838, [intercai@servidor.unam.mx](mailto:intercai@servidor.unam.mx)

**Fecha límite de recepción de solicitudes:** 28 de septiembre del 2000

#### Requisitos generales para concursar por una beca:

- ~ para estudios de posgrado o investigaciones, haber obtenido el título profesional o de grado, en su caso
- ~ para estudios de licenciatura, contar con certificado de bachillerato
- ~ dominio del idioma del país en el que se realizarán los estudios, o del idioma en que serán impartidos los cursos
- ~ para cursos específicos, tener experiencia en el área (la DGIA postula al personal de la UNAM)

## Canadá

### Estudios de posgrado e investigaciones posdoctorales

**Áreas:** ciencia, tecnología, humanidades y artes (no incluye medicina, turismo, recreación e idiomas)

**Duración:** 6 a 12 meses para posgrado (con posibilidad de prórroga); 4 a 6 meses para estancias posdoctorales

**Lugar:** instituciones académicas canadienses

**Responsable:** Gobierno de Canadá

**Beneficios:** inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, seguros médico y de vida, y transporte aéreo

**Requisitos específicos:** certificado TOEFL con 550 puntos mínimo o de la Alianza Francesa (FALC/CFLE); constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución canadiense receptora

**Informes:** Subdirección de Becas/DGIA o SRE\*

**Fecha límite:** 1 de diciembre del 2000

### Estancias de investigación o especialización en estudios canadienses

**Duración:** 4 a 6 semanas

**Lugar:** instituciones canadienses

**Responsable:** Embajada de Canadá en México

**Requisitos:** ser investigador o profesor universitario en servicio activo

**Informes:** Pierre Sved, Coordinador de Asuntos Académicos de la Embajada de Canadá, Schiller 529, Col. Polanco, 11580 México, DF

[www.iccs-ciec.ca/gc/e-gc.html](http://www.iccs-ciec.ca/gc/e-gc.html)

**Fecha límite:** 29 de diciembre del 2000

## Informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 19:30 horas

[www.intercambio.unam.mx](http://www.intercambio.unam.mx)

en telnet: 132.248.10.3 login: info





Propone buscar talentos mediante olimpiadas juveniles

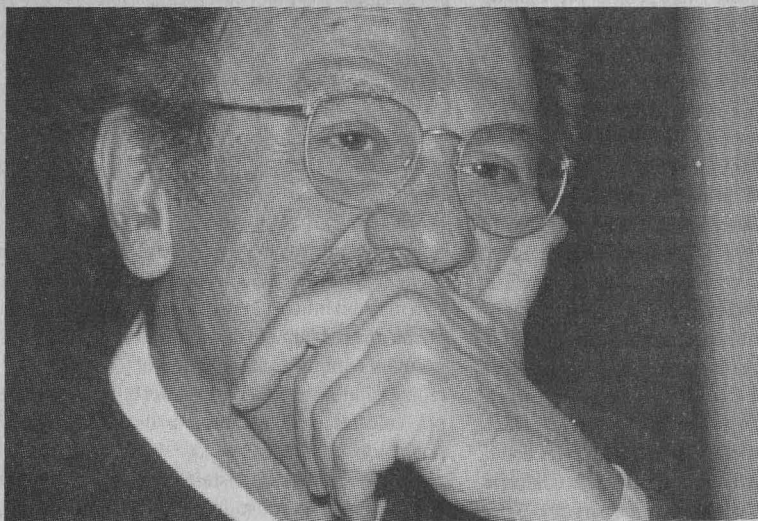
## Debe Latinoamérica fortalecer ciencia, tecnología y cultura: Jacob Palis

En su visita a esta casa de estudios el científico brasileño afirmó que las matemáticas deberán integrarse con otras disciplinas, como la física y la biología

**E**n el siglo XXI, los centros de investigación y las instituciones de educación superior tienen el compromiso de estimular a los jóvenes para la formación de nuevos investigadores. En tanto, las matemáticas deberán procurar integrar de manera creciente sus diferentes áreas y vincularse aún más a otras disciplinas científicas, como la física y la biología, expresó el doctor Jacob Palis.

En el marco de su visita a México y, en especial, a esta casa de estudios a invitación expresa del Instituto de Matemáticas, el presidente de la Unión Matemática Internacional (IMU, por sus siglas en inglés), aseguró que actualmente "existe un gran desafío para esa ciencia: su integración con la biología, cuyos aspectos fundamentales requieren de nuestra colaboración para la creación de modelos que permitan explicar mejor los procesos de los organismos vivos".

El destacado científico brasileño, director del Instituto de Matemáticas Puras



Jacob Palis.

Fotos: Marco Mirales

y Aplicadas, con sede en Río de Janeiro, Brasil, participó en el ciclo de conferencias Las Matemáticas en el Umbral del Siglo XXI, organizado por el Instituto de Matemáticas de la UNAM en el cual toman parte —durante este mes— especialistas de reconocida trayectoria internacional provenientes de las universidades Metropolitana de Tokio; de Nueva York, Stony Brook, y de Albuquerque, así como del Centro Internacional de Física Teórica, de Trieste, Italia, y la Escuela Normal Superior, de Lyon, Francia.

Jacob Palis señaló que en las primeras décadas de este siglo, las matemáticas van a centrarse en la creación de modelos que ayuden a entender fenómenos naturales (como podría ser la unión de células cerebrales). En ésta y en otras áreas, como la financiera, existe gran demanda por los especialistas de esa disciplina, pero no estamos produciendo el número que se requiere para la investigación y el trabajo profesional de ninguna manera.

Opinó que la cantidad de matemáticos que terminan su formación en países latinoamericanos es ridícula, por lo que debe existir una política de todos los países, que sin ser una propuesta corporativista, la estimule, junto con la enseñanza de esa ciencia.

Esta última, en los niveles iniciales (primaria y secundaria), señaló, es otro problema; universalmente se considera mala, y los especialistas somos responsables y debemos preocuparnos por mejorarla. A la vez, puntualizó, es necesario buscar talentos mediante, por ejemplo, olimpiadas juveniles.

Jacob Palis es presidente de la Unión Matemática Internacional, institución que otorga la Medalla Field y la más alta autoridad de Matemáticas en el mundo; también es director del Instituto de Matemática Pura y Aplicada de Río de Janeiro, Brasil, uno de los centros más prestigiosos en esa disciplina en el ámbito mundial, específicamente en el área de sistemas dinámicos

## El científico brasileño informó que la UNESCO nombró al 2000 como el Año Internacional de las Matemáticas

Todo ello, aseguró, permitirá mejorar la calidad de la enseñanza, incrementar la formación de especialistas y recuperar el prestigio de las instituciones de educación superior. Otro medio son los apoyos que brindan organizaciones como la UNESCO, que nombró al 2000 como el Año Internacional de las Matemáticas.

Con este motivo, la Unión Matemática Internacional ha organizado por lo menos una reunión en cada continente, y ha hecho énfasis en otorgar becas y cursos en zonas que requieren más desarrollo científico, como África, Centroamérica y el Caribe. La UNAM, mediante su Instituto de Matemáticas, también contribuye a tales fines con la organización de ciclos de conferencias como en el que participó Palis, quien se dedica al estudio de los sistemas dinámicos.

### Sistemas dinámicos

Jacob Palis, brasileño de descendencia libanesa y de formación inicial en ingeniería, se interesó por las matemáticas desde joven. El actual integrante del Instituto de Matemáticas Puras y Aplicadas —uno de los principales centros de investigación en esta disciplina en América Latina y el mundo— hacía preguntas a sus profesores como ¿de dónde vienen las ecuaciones?, muchas de las cuales eran bien recibidas, aunque en otras ocasiones producían reclamos.

“Quedó claro para mí que era necesario estudiar más las matemáticas y la física para contestar las preguntas que los profesores no respondían. Luego de terminar mis estudios de ingeniería, elegí las matemáticas, aunque dudé porque alrededor de los años 60 la física de mi país era famosa.”



Regresó a Brasil en 1968 para aplicar todo lo que había aprendido luego de concluir su doctorado en la Universidad de California en Berkeley, donde trabajó con Steve Smale. Entró en contacto con los sistemas dinámicos, los cuales implican un gran número de variables y cuyos ejemplos clásicos son el clima, el movimiento de los cuerpos celestes o el crecimiento de poblaciones, humanas o no.

Recordó que esos sistemas no son un tema novedoso —se inicia con Henri Poincaré, en el siglo XIX, quien privilegió lo cualitativo sobre lo cuantitativo, es decir, propuso que la resolución de todas las ecuaciones no se conseguía explícitamente, se entendía la mayor parte de los sistemas, aunque no su totalidad—, pero ha tenido momentos de gran evolución. Uno de ellos fue en los años 60, cuando Lorenz, meteorólogo estadounidense, se interesó en la predicción climática.

Los modelos de los sistemas deben verse de manera global y a largo plazo. La propuesta de Lorenz para predecir el clima era sensible a las condiciones iniciales, como temperatura, presión, viento, etcétera, pero nunca podrá hacerse el cálculo con absoluta precisión.

Así, dependiendo de pequeñas variaciones (como el vuelo de una mariposa), el comportamiento del clima sería distinto a futuro. Se trata entonces de un sistema caótico que a largo plazo implica un alto grado de incertidumbre; por ello, no se hacen

pronósticos del tiempo sino de unos cuantos días.

Se encontró que las ecuaciones de este tipo de sistemas son sencillas, determinísticas, pero sus soluciones son complicadas; hicieron su aparición expresiones como el caos y los fractales.

“Desde el punto de vista de sistemas dinámicos hay mucho que hacer: el comportamiento futuro de la mayoría de las soluciones y de los sistemas implica la idea de que pequeños accidentes —como el vuelo de una mariposa— no importan tanto como el comportamiento de la mayoría de los sistemas o las soluciones en un primer plano”. En la actualidad, la climatología requiere multidisciplinaria e intervienen en ella no sólo matemáticos, sino físicos e ingenieros, por ejemplo.

Finalmente, Jacob Palis reiteró la necesidad de que los países latinoamericanos tengan una presencia fuerte en el escenario mundial mediante el fortalecimiento de su

ciencia, tecnología y cultura. “Es importante tener buena ciencia y buenas matemáticas en la mayor parte de las regiones del mundo, ya que ahora existe concentración exagerada de las mismas en Estados Unidos, y eso no es lo ideal”.

Luego de asegurar que nuestros países tienen la capacidad de crear centros científicos de alto nivel, como el que él dirige, expresó que su colaboración con los matemáticos mexicanos y, en especial, con los universitarios, es estrecha y profunda. Desde hace cuatro años se formó la Unión Latinoamericana Matemática y en ella participan activamente los científicos de la región.

Afirmó, asimismo, que los matemáticos tienen el compromiso de comunicar al público, a la sociedad en general, su trabajo, mediante un lenguaje claro. En la Unión Matemática Internacional, bajo la presidencia de Jacob Palis, se defiende este principio. ■

Instituto de Investigaciones Biomédicas

seminario

**Idiosincrasia Genética de la  
Población Mexicana y el Mapeo de  
Genes en Diabetes Tipo 2 y  
Aterosclerosis**

imparte la doctora Teresa Tusí

22 de septiembre, 12 horas,  
Auditorio Francisco Alonso de Florida



# Programa para detectar problemas geológicos en el valle de México

Pondrá en práctica medidas de prevención, protección y auxilio a la población

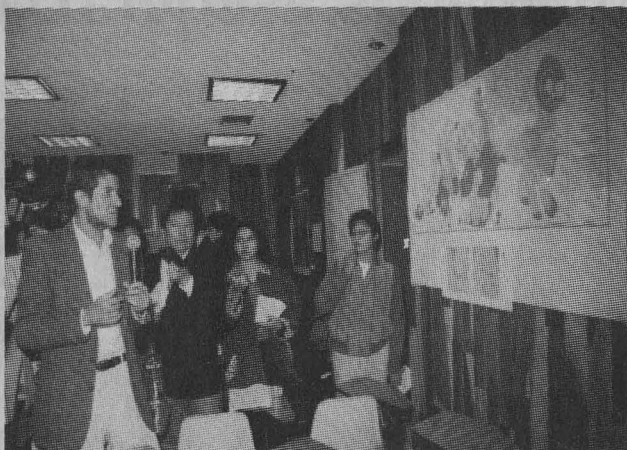
**P**ara hacer frente a los riesgos por efecto de fenómenos naturales a que está expuesta la zona del Valle de México —sismos, deslizamiento de laderas, cenizas volcánicas e inundaciones— científicos de la UNAM elaboraron un programa de largo alcance para detectar y alertar sobre los problemas geológicos de la cuenca del valle, cuya información permitirá poner en práctica medidas inmediatas de prevención, protección y de auxilio a la población.

El Servicio Geológico Metropolitano, en el que participan investigadores de los institutos de Ingeniería, Geología, Geografía y Geofísica de la Universidad Nacional, se encarga del acopio, generación, procesamiento e interpretación de la información para preparar documentos técnicos que faciliten la toma de decisiones sobre estrategias y programas de protección civil.

La información recabada y generada por el servicio es almacenada y procesada por medio de sistemas digitales geográficos. Sus actividades son asesoradas y supervisadas por un comité científico conformado por sismólogos, volcanólogos, geomorfólogos y petrólogos, entre otros especialistas.

Dante Morán Zenteno, director del Instituto de Geología, dijo que la ciudad de México tiene una estructura geológica compleja que implica riesgos de diversa índole para la población; de ahí la importancia de esa dependencia dedicada al estudio de esta clase de fenómenos, que permite aprovechar el potencial de los grupos científicos universitarios.

Comentó que el Sistema Geológico Metropolitano lo integra un grupo de científicos de la Universidad, que genera un sistema de información geográfica que permite producir estrategias, las cuales se hacen llegar a las autoridades gubernamentales.



En la conferencia se dijo que la información se almacena y procesa mediante sistemas digitales.

Foto: Francisco Cruz

El investigador universitario explicó que ese sistema actualmente centra sus esfuerzos en el estudio del deslizamiento de laderas, riesgos volcánicos y sísmicos, así como en problemas de hundimiento del suelo de la ciudad; sin embargo, precisó, sus alcances pueden ser amplios y abarcar, posteriormente, otra clase de riesgos de la ciudad relacionados con su entorno natural.

## El agua, la más dañina

José Luis Palacio Prieto, director del Instituto de Geografía, aseveró que los mayores desastres en términos de pérdidas de vidas humanas y económicas no están asociados a sismos ni a volcanes, sino con el agua, a veces porque hay demasiada y otras porque no hay; se trata de un fenómeno mucho más recurrente.

Destacó también el trabajo de los geógrafos relacionado con la teledetección o percepción remota por medio de satélites, lo que permite definir, con detalle, las zonas más vulnerables.

Luis Wintergest, director general de Protección Civil del Distrito Federal, reconoció que con este pro-

grama se transita de la simple atención de las emergencias a una actitud de planeación y mitigación de los fenómenos que afectan a la ciudad de México y la zona metropolitana.

Al hablar de la iniciativa del Instituto de Geología, reconoció las aportaciones de los científicos de la Universidad Nacional para el estudio y conocimiento de la geología de la cuenca de México, trabajo que implica aprovechar los millones de horas de investigación que ha realizado la institución en diversas áreas del conocimiento.

Lo que este servicio hace, agregó, es reunir la información geológica general y, particularmente, aquella relacionada con los efectos que los terremotos puedan causar en la llamada Ciudad de los Palacios.

Los responsables de los institutos universitarios y el encargado de Protección Civil en el Distrito Federal aseguraron que hoy los inmuebles de esta ciudad están en mejores condiciones para enfrentar sismos como el ocurrido en 1985, el cual prácticamente peinó las construcciones vulnerables, razón por la cual resultaron colapsadas 757 y miles más fueron afectadas.

Después de las modificaciones

al Reglamento de Construcciones todo lo que se ha edificado desde diciembre de 1985 podría afectarse pero no colapsarse. Tal vez, consideraron, lo que estaría en mayor riesgo serían las viejas vecindades por el nulo mantenimiento a sus estructuras.

No obstante, aclararon que los sismos son sólo uno de los muchos riesgos a que está expuesta la ciudad de México, razón por la cual los datos aportados por el Servicio Geológico Metropolitano están siendo considerados en el Nuevo Programa de Desarrollo Urbano —que será publicado el próximo año—, el cual tendrá en cuenta, por primera ocasión, los riesgos geológicos y regulará la autorización de futuras construcciones.

Lo que se pretende, subrayó el funcionario, es que la capital del país tenga un desarrollo sin vulnerabilidad, “ese es otro de los beneficios que tendremos en la ciudad de México en el ámbito de prevención de desastres y protección civil”.

A dos años de haberse iniciado el proyecto del Servicio Geológico Metropolitano, se ha integrado a los sistemas de información geográfica datos preexistentes; se han generado nuevas bases de datos sobre el subsuelo de la capital; se produjo una versión actualizada del mapa geológico de la ciudad, y se han realizado evaluaciones referentes a los riesgos de deslizamiento de laderas y los peligros sísmicos.

Los planes futuros del servicio incluyen el análisis sobre riesgos sísmico y volcánico, así como estudios acerca del problema del agrietamiento del suelo por compactación diferencial debido a la sobre explotación de acuíferos. ■

GUADALUPE LUGO/  
SERGIO CARRILLO

*Al participar en un coloquio internacional efectuado en el Instituto de Investigaciones Jurídicas, el universitario aseguró que una democracia debe estar perfectamente bien informada, y los comunicadores contar con las garantías plenas para ejercer su función*

## Informarse, parte de los derechos humanos, asegura Diego Valadés

**E**l derecho a la información no sólo es compatible con los derechos humanos, sino que debe formar parte de ellos, aseguró el director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, Diego Valadés, quien sostuvo que las democracias peligran donde la información se convierte en una potestad y se consolidan donde la libertad se ejerce como un derecho.

La democracia, aseguró, es una ficción cuando no rige el derecho a la información y la sociedad no dispone de garantías eficaces para hacerlo valer.

Al inaugurar el coloquio internacional El Derecho a la Información y los Derechos Humanos, organizado por los juristas Jorge Carpizo y Miguel Carbonell, el director de esa dependencia universitaria resaltó que una sociedad está bien informada al disponer de varias opciones informativas para conocer los hechos.

Cuando a la sociedad se le niega el derecho a una pluralidad informativa de ángulos y de matices relacionados con el mismo suceso, se le cierran los espacios para la



Miguel Carbonell, Javier Corral, Jorge Carpizo, Diego Valadés, Sergio López-Ayllón, Humberto Nogueira, Francisco Bastida, Luis Javier Mieres y Marc Carrillo.

deliberación e información y, por ende, de libertad.

Al hablar del coloquio, consideró que en éste deberán examinarse con mayor rigor el qué y el cómo regular el derecho a la información, porque la protección de la intimidad no puede extenderse ni entenderse como una forma de desprotección de los intereses colectivos. A su vez, añadió, la tutela del interés general no debe ser utilizada como pretexto para tentaciones estatistas.

Agregó que también deberán analizarse los efectos indeseables de la regulación para prever y proveer los remedios procesales adecuados,

pues es indispensable considerar que en las democracias constitucionales el derecho a la información es absoluto.

Ante juristas mexicanos y de diversos países de Latinoamérica y Europa, reunidos en el Auditorio Héctor Fix-Zamudio, el titular del Instituto de Investigaciones Jurídicas precisó que en el tema de derechos humanos y de información son fundamentales e inseparables los aspectos de libertad y democracia.

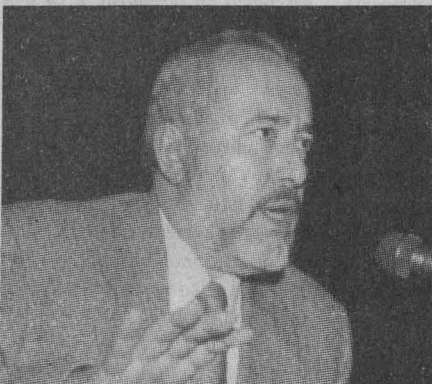
Diego Valadés abundó que la protección de la intimidad de las personas se da en relación con el poder. Es uno de los aspectos centrales en la relación gobernado-gobernante: el poder dispone de gran información sobre cada uno de los habitantes, en cualquier ámbito, ya sea fiscal o sanitario, por ejemplo.

Los gobernados, dijo, tienen derecho a que la información rele-

vante sobre su privacidad sea estrictamente para ellos, y no esté disponible para uso discrecional por parte del poder.

Sin embargo, aclaró el jurista, en el caso de los funcionarios del gobierno no se trata de que se escondan, se refugien o conviertan sus actos o actividades públicas en privadas. "El servidor público sólo tiene vida pública, lo que importa es que seamos los gobernados los que no estemos, en cuanto a lo que el poder sabe de nosotros, al arbitrio de lo que quiera difundir".

Por su parte, el investigador y coordinador del evento, Jorge Carpizo, comentó que el derecho a la información debe estar regido por la responsabilidad ética de todos. Queremos —puntualizó— una legislación moderna que, indudablemente, asegure una serie de derechos y facultades, pero también



Humberto Musacchio.

Fotos: Juan Antonio López



A México se le ha considerado como el país de las delicias, donde nunca pasa nada



Fotos: Fernando Velázquez

Durante la actividad académica.

precise las responsabilidades, porque la libertad ilimitada es lo contrario que existe a la democracia y a la dignidad humana.

### Subordinación en los medios

Al participar en la mesa El Nuevo Derecho de los Medios Electrónicos, el periodista Humberto Musacchio aseveró que pese a que el partido gobernante será sustituido por el ganador de las recientes elecciones, la renuencia al empleo de la libertad de expresión se mantendrá mientras desde la esfera oficial se premien la sumisión o las complicidades y no exista un marco jurídico eficaz y suficiente para garantizar el pluralismo, la veracidad y el respeto a la dignidad humana y los derechos fundamentales.

Señaló que los comunicadores y, en especial el movimiento social, han conquistado un importante

margen de libertad de expresión. Ésta—como otras libertades—no las tenemos por concesión de autoridad alguna, están en la ley, pero los mecanismos del poder, inherentes a nuestro régimen político, impiden su ejercicio.

Ernesto Villanueva, de la Universidad Iberoamericana, habló de la necesidad de que existan criterios claros para asignar concesiones, de tal forma de que haya una competencia justa entre los solicitantes de frecuencias y que el público tenga derecho a conocer quienes fueron los seleccionados, garantiza de mejor manera el interés público.

Dijo que debe regularse con plena justicia el derecho de respuesta para evitar infracciones a los derechos de las personas y lesiones al interés de los concesionarios de radio y televisión.

Por su parte, Miguel Carbonell, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, afirmó que en países con democracias poco consolidadas o en transición—como México— los peligros para el libre acceso a la información se encuentran en las limitaciones y obstáculos puestos desde el poder público y en la concentración me-



Ernesto Villanueva.

diática, sobre todo empresarial.

Se trata, precisó, de un proceso de concentración de la propiedad de los medios de comunicación en pocas manos, así como a la aparición de medios y agencias transnacionales que dictan, de un modo eficaz, cuáles y cómo son los hechos sobre los que debe informarse.

Explicó que en el caso de México, tradicionalmente ha existido una relación estrecha entre el gobierno y los medios de comunicación.

El sistema político, agregó, los ha mantenido bajo control con diversas formas y, cuando este método empezó a ser insuficiente, se dio por medio de dinero y prebendas.

A cambio, los medios han generado una visión de México como el país de las delicias donde nunca pasa nada. Cuando ha sido necesario, han

masacrado a los opositores del sistema, emprendido cruzadas contra personas que han visto reducidas a polvo su honra e imagen; de igual forma han silenciado la enorme corrupción que por años ha regido las relaciones de la élite gobernante y los demás grupos de poder en el país.

Finalmente, dijo que los poderes Legislativo y Judicial se han mantenido al margen de esta situación, de modo que hasta hoy no se ha reglamentado el derecho a la información y las tesis jurisprudenciales sobre esta temática son escasas y algunas por lo menos peligrosas.

Susana Pedroza de la Llave, también del Instituto de Investigaciones Jurídicas, señaló, al referirse al marco jurídico del canal de televisión del Congreso mexicano, que en los países con sistemas parlamentarios, los medios de comunicación son pieza fundamental de la actividad política, al ser órganos de vigilancia y control sobre la acción gubernamental.

Destacó que, apesar de los avances, en México existen vías jurídicas en el ámbito constitucional; sin embargo, hay diversas necesidades en materia de comunicación, principalmente en lo referente a su reglamentación.

Por lo anterior, dijo, la Ley Federal de Radio y Televisión no es adecuada para un Estado que pretende ser democrático y de derecho. Quizá sea preciso suprimir la dependencia del gobierno y que el nombramiento del presidente del Consejo Nacional de Radio y Televisión lo realice el Congreso.

Concluyó al decir que el canal del Congreso es o puede ser una televisión pública en todos los sentidos. No se trata de programas sin interés, sino que los mismos buscan cumplir la función de informar, educar, entender y contar, en consecuencia, con una gran audiencia. ■

PIA HERRERA/GUSTAVO AYALA/  
RAÚL CORREA/ANTONIO PICCATO



Foto: Marco Mijares

Susana Pedroza.

Cada vez será más difícil alimentar a las futuras generaciones

# Clima y demografía, problemas que la civilización global debe resolver

Presentación del libro *Economía ambiental*, de Benjamín García

**L**AURA ROMERO  
Los dos desafíos más importantes que enfrenta la civilización global son la estabilización del clima y de la población, afirmó Benjamín García Páez, de la Facultad de Economía, quien sostuvo que el éxito en ambos casos ocasionaría que otros desafíos, como revertir la deforestación de la Tierra, garantizar la disponibilidad de agua y la protección de la diversidad de plantas y animales, se volvieran problemas más administrables.

En la presentación de su libro *Economía ambiental*, efectuada en la Casa Universitaria del Libro, señaló que la factibilidad de resolver esos problemas se sustenta en la disponibilidad de la tecnología necesaria. Por ejemplo, en la reestructuración de la economía relativa a la energía, en donde requiere cambiarse los combustibles fósiles o basados en el carbón, por fuentes alternativas.

García Páez afirmó que la cuestión ambiental se ha agravado y el avance de la población proyectado en la primera mitad del siglo XXI podría afectar más al progreso económico que cualquier otra tendencia, con lo que exacerbarían casi todos los problemas sociales y ambientales.

“Aun cuando las tasas de natalidad han descendido en la mayor parte del mundo, las recientes proyecciones muestran que puede crecer a ocho mil 900 millones de personas para el año 2050. Sin embargo, desde hoy sabemos que este crecimiento no puede ser soportado por los ecosistemas de la Tierra. La cantidad de agua fresca producida por el sistema ecológico es el mismo que hace 50 años y probablemente será el mismo dentro de medio siglo”.

En la medida que la población aumenta, agregó, la reducción de la oferta *per cápita* de cada uno de los



Américo Saldívar, Julio César Vega, Roberto Cabral, Jerónimo Ramos y Benjamín García, participaron en esa actividad académica.

recursos amenaza no sólo a la calidad de vida sino a la vida misma.

En cuanto al aumento global de la temperatura, explicó que es resultado de un incremento en las concentraciones atmosféricas de bióxido de carbono. Cuando empezó la Revolución Industrial, hace dos siglos, eran de 280 partículas por millón; en 1998, de 367, y se estima que para el 2100 serán de 700.

El aumento de la temperatura de las últimas décadas está derritiendo capas de hielo y glaciares. En los últimos 50 años se han perdido siete mil kilómetros cuadrados de hielo por esa causa.

García Páez refirió que otra ten-

dencia a futuro es la baja disponibilidad de agua; el sobre bombeo de mantos acuíferos en China, India, el norte de África, Arabia Saudita y Estados Unidos excede los 160 mil millones de toneladas de agua al año. Es posible que la depredación acuífera y la consiguiente reducción del líquido para irrigación reduzcan la cosecha de granos en la India en una cuarta parte.

En ese sentido, dijo que es posible que cada vez sea más difícil alimentar a las generaciones en las próximas décadas, como reflejo de la reducción de la frontera agrícola. “Desde 1950 el área cultivable por persona ha caído a la mitad; si esa área en el ámbito mundial permanece constante en la próxima mitad de siglo, la superficie por persona podría reducirse a 0.08 hectáreas”.

La humanidad también depende en gran medida de los alimentos provenientes de los océanos y de los bosques; tan sólo de 1950 a 1997 la pesca se expandió de 19 millones a 90 millones de toneladas, y los bosques se redujeron de forma drástica. Hoy, el área forestal por persona es de 0.56 hectáreas y pasará a 0.38 para el 2050.

## El caso mexicano

México es uno de los pocos países del mundo con megadiversidad. Posee 10 por ciento de las especies conocidas, el número más alto de reptiles, es segundo en mamíferos y cuarto en especies de anfibios y plantas. Pero durante décadas, las presiones de la actividad económica sobre los recursos naturales han aumentado y la mayoría de los principales ecosistemas han sufrido una severa degradación.

“El espectacular desempeño macro económico de los últimos años debe ser matizado o relativizado en sus logros, porque se caracterizó por altos costos de agotamiento y degradación para los recursos naturales y la reducción del valor del producto interno ecológico de 11.88 a 11.84 por ciento.”

En un estudio de desempeño ambiental realizado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, se reconoce el esfuerzo institucional y de gasto realizado en México para luchar contra la contaminación, el cual se estima en 0.8 por ciento del Producto Interno Bruto, sumando los recursos del sector público y privado.

Pero en un país de rápido crecimiento demográfico, de migración a las ciudades y de una pobreza que afecta a casi la mitad de la población, el logro de un desarrollo sustentable representa desafíos económicos, sociales y ambientales excepcionalmente difíciles”.

Finalmente, comentó que la razón para escribir *Economía ambiental* fue tratar de darle aliento, al interior de la Universidad y de la Facultad de Economía, a un tema poco tratado como éste y cerrar la brecha entre economistas y ecologistas. ■





Uno de los factores que influye para que se dé esa circunstancia es que los latinos prefieren abandonar sus estudios e incorporarse al mercado de trabajo

## Los hispanos, el grupo más pobre de Estados Unidos: Elaine Levine

**L**AS transformaciones en el mercado laboral de Estados Unidos —derivadas de la aplicación de políticas neoliberales a partir de los años 80— ha ocasionado que los hispanos sean el grupo con la peor situación económica de aquella nación, afirmó Elaine Levine Leiter, del Instituto de Investigaciones Económicas.

Señaló que la medición de la pobreza en Estados Unidos difiere enormemente con respecto a los parámetros que se usan en México, pues mientras que en aquella nación se toma en cuenta un ingreso de 17 mil dólares anuales, en México esa cantidad se reduce a menos de tres mil dólares, además de que la diferencia salarial entre uno y otro país es de 10 a uno.

En los últimos 20 años, añadió, las desigualdades en la distribución del ingreso en aquel país se han acentuado a pesar de su crecimiento, lo que se contradice con la teoría económica tradicional, según la cual el crecimiento posibilita una distribución del ingreso más equitativa.

La también investigadora del Centro de Investigaciones sobre América del Norte habló en la teleconferencia Los Nuevos Pobres de Estados Unidos: los Hispanos, en la que mencionó que uno de los factores que más influyen en la desigual distribución del ingreso en aquel país es el grado de escolaridad, pues en la actualidad la oferta laboral tiende a crecer en los ámbitos que requieren una mejor preparación.

ANTONIO PICCATO

### En las familias hispanas el índice de deserción escolar es tres veces más alta que en las estadounidenses

En las familias de origen hispano, puntualizó, la tasa de deserción escolar es tres veces más alta que en la de las familias estadounidenses, porque los latinos prefieren abandonar sus estudios para incorporarse al mercado de trabajo.

Sin embargo, ello les impide tener acceso a empleos mejor remunerados que requieren un nivel educativo cada vez más alto, y cuya oferta es la única que ha experimentado crecimiento. Por esta razón, las familias hispanas

tienen menos perspectivas para mejorar su situación en el futuro.

La académica expuso como ejemplo un cuadro comparativo de la situación de los hispanos y los afroamericanos en Estados Unidos.

La diferencia en los ingresos per cápita, que antes de 1985 era similar entre ambos grupos, a partir de ese año muestra una brecha debido a que la situación de los afroamericanos mejoró notablemente respecto de los hispanos. En contraste, los ingresos familiares tanto de hispanos como de afroamericanos, en los años recientes, se han mantenido en niveles similares.

Esto se explica, precisó Levine Leiter, porque la incorporación de las familias latinas al mercado laboral se da en edad temprana a costa de sus estudios, mientras los afroamericanos se preocupan más por su nivel escolar.

### Función de los programas

En la teleconferencia, efectuada en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Verónica Villarespe Reyes, del Instituto de Investigaciones Económicas, trazó un panorama histórico acerca de las políticas instrumentadas en México para combatir la pobreza en los últimos 20 años.

Destacó que la mecánica del Programa Nacional de Solidaridad hubiera podido servir para detener los flujos migratorios hacia Estados Unidos, pues se enfocaba a la creación de obras de infraestructura y proyectos productivos.

En contraste, manifestó, el Programa de educación, salud y alimentación está orientado fundamentalmente a eliminar la pobreza hereditaria mediante el fomento a la asistencia escolar de niños y jóvenes de familias pobres, con el objetivo de que concluyan la educación básica.

Finalmente, dijo que este programa no busca sentar las bases de un desarrollo industrial o agrícola que genere empleos y permita a las familias quedarse en sus lugares de origen, sostuvo la académica.

En la teleconferencia se enlazaron las universidades de Texas, en Brownsville, de Occidente en Sinaloa y la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas.

La moderadora fue Irma Manrique Campos, del Instituto de Investigaciones Económicas, de esta casa de estudios. ■



Elaine Levine, Irma Manrique y Verónica Villarespe, mediante una teleconferencia, analizaron el problema de los hispanos.

Foto: Marco Mijares

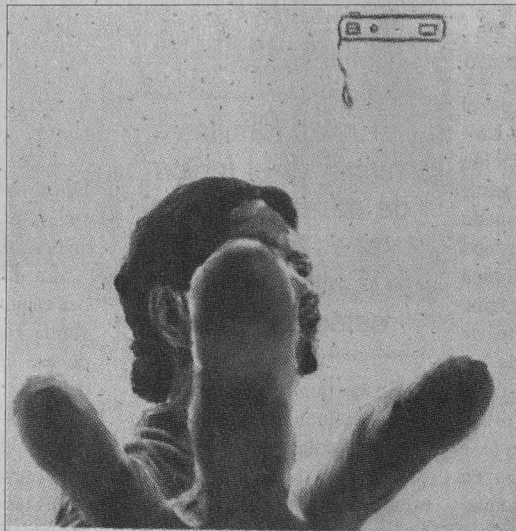
El cepillo de dientes, el Papa y todo lo que existe...

## La imagen presa, páginas de una historia que se escribe día tras día

Antonio López Rangel presentó su trabajo plástico en la Facultad de Ingeniería; sus óleos sobre tela y madera—10 en esta serie— son como un diario visual creado a partir del simple vivir y ver, entre las risas y el llanto, la esperanza y el desaliento

**L**as obras del maestro Alberto Antonio López Rangel son cuadros de la vida diaria, del transitar constante entre los mundos material y espiritual, páginas de una historia que se escribe día con día, entre las risas y el llanto, entre la fascinación y la consolución, entre la esperanza y el desánimo.

En la exposición *La imagen presa*, que se presentó recientemente en el vestíbulo de la Biblioteca Enrique Rivero Borrel del Anexo de la Facultad de Ingeniería, López Rangel lleva al espectador a los caminos que él quiere mostrar, los lugares que le gustan, por la vida de esos rincones ciudadanos más comunes, donde



se confunden vicios y virtudes, ecos y silencios, y nos pierde por las paredes de cualquier lugar.

Los cuadros del artista son retratos de una gran megalópolis del siglo XX, como lo es la ciudad de México, con sus carencias y defectos, con sus extravíos y ausencias; una sociedad materialista

que ha perdido sus grandes pasiones: el amor y la compasión.

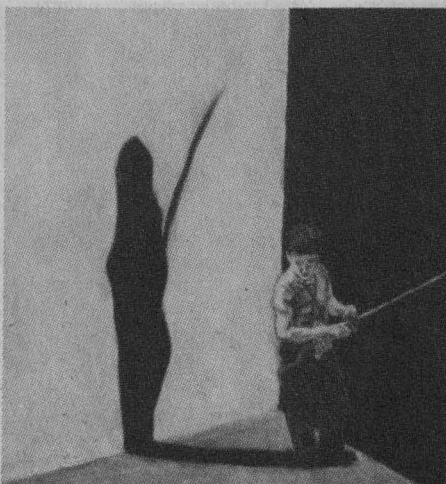
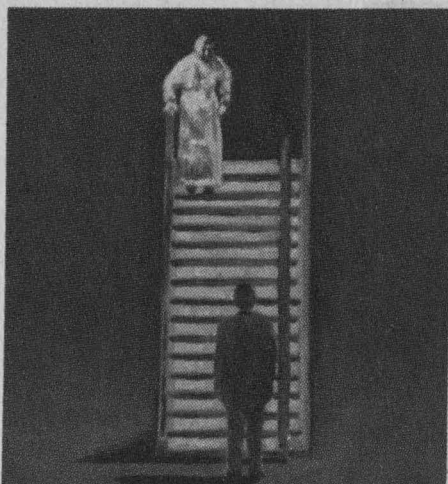
Vicios como el alcoholismo, el tabaquismo y la drogadicción, entre otros, forman parte importante de ese cosmos que el autor reproduce de la realidad, temas que posteriormente a la vivencia él plasma en el lienzo de algunas de sus obras. En otras, la soledad, la mendigüez y la desesperación son el pretexto perfecto para que exprese sus sentimientos.

En *La imagen presa* se reunieron 10 óleos sobre tela y madera sin título, y de formatos variables. López Rangel atrapa al espectador desde el primer cuadro y lo preña de significados, de lo que el artista expresa, para llevarlo por senderos de lo que podría ser: una visión futura de una sociedad sin esperanza.

### El diario acontecer

El propio autor reconoce: "Dentro del mundo cotidiano o de su supuesto, el hombre ha construido una forma de ver en donde lo que observa no es más que el seguimiento promiscuo de su actividad diaria, a partir del enaltecimiento de cada situación convirtiéndola en algo espectacular".

Asegura que cuando el arte se convierte en un quehacer independiente y se separa de su primitivo sentido religioso, se transforma en producción individual. "Esa afirmación de independencia es el comienzo de su disolución, siendo así la interpretación parcial, la acumulación de conocimientos fragmentarios que se han tornado en inútiles, porque la aprobación de





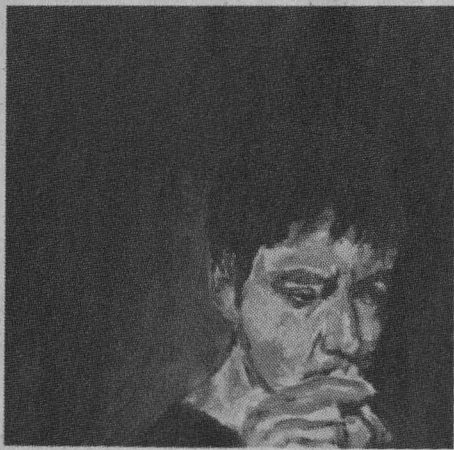


Fotos: cortesía de Alberto López Rangel

las condiciones debe finalmente renunciar a sus propios conocimientos”.

Acerca de su exposición, López Rangel comenta que estas imágenes, no menos comunes que las demás, buscarán su esencia dentro de ese momento en el tiempo de autocontemplación, en donde cada imagen descubre sus carencias dentro de la representación de una escena para finalmente sólo aparentar tales anhelos.

Para el crítico de arte Ulises García Ponce de León, la obra de Alberto López parece más que una pintura existencialista, el trabajo



de un personaje literario de esta corriente de mediados del siglo que está por terminar.

Es un diario visual —agrega— que lo mismo fija su atención en un excusado o en un cepillo de

dientes que en el arribo del Papa, en uno de sus múltiples viajes. Todo parece interesarle por el simple hecho de ser.

“Si la pintura se expresa en series, ésta de Alberto López Rangel es simplemente vivir y ver, como si ambos verbos fueran sólo uno”, asegura Ulises García.

Alberto Antonio López Rangel nació el 8 de agosto de 1974 en México, Distrito Federal. Estudió

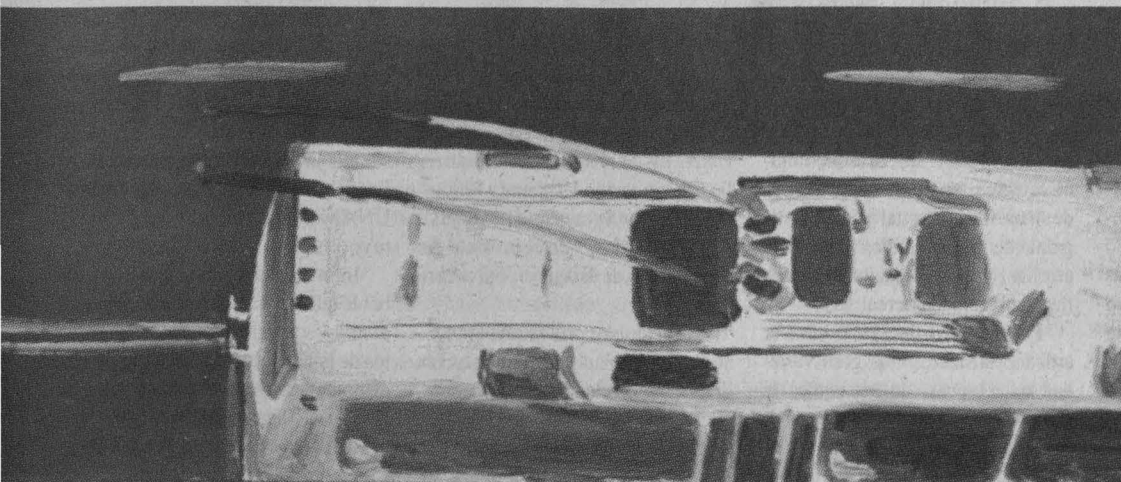
---

Son retratos de una megalópolis como lo es la ciudad de México; de una sociedad materialista en donde de a poco se escapa el amor y la compasión

---

en la Escuela de Iniciación Artística del Instituto Nacional de Bellas Artes número 4, y en 1995 ingresó a la carrera de Artes Visuales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Ha participado en cinco exposiciones colectivas: en el Centro Cultural Juan Rulfo y en la Casa de la Cultura Griselda Álvarez; en la efímera Galería de Arte y en las galerías 2 y 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, así como en la Casa del Lago, del Bosque de Chapultepec. ■



# Llega al CEPE muestra itinerante de acuarelas de Enrique Cárdenas

**L**PIA HERRERA  
a fortaleza de San Juan de Ulúa, Veracruz, el convento de San Ignacio y el de San José, ubicados en los estados de Puebla e Hidalgo, respectivamente, y la capilla de la Hacienda de Bustillos, localizada

Las acuarelas de Cárdenas Elorduy, se distinguen por el manejo del color y la luz; son vistas arquitectónicas imperecederas de construcciones históricas de México



Foto: Marco Mijares

en Chihuahua, son algunos de los monumentos del México tradicional que forman parte de las acuarelas de Enrique Cárdenas Elorduy, de quien se inauguró una exposición en la Galería Adolfo Best Maugard del Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Durante la inauguración de la muestra *Rincones del México tradicional*, Guillermo Pulido, director del centro, señaló que las acuarelas de Cárdenas Elorduy "revelan a un artista con amplio sentido del color y de la luz. Al ver sus composiciones podemos notar un profundo conocimiento de nuestra cultura y un gusto particular por plasmar en papel imágenes imperecederas de paisajes y monumentos y vistas arquitectónicas de construcciones históricas de México,

tema que, según el propio creador, lo retoma para sus obras en homenaje a su carrera profesional como arquitecto".

Al precisar el contexto en el que se ubica el trabajo de este artista plástico, Guillermo Pulido agregó que desde el siglo XIX México se convirtió en un destino obligado para muchos creadores europeos debido a la gran riqueza arqueológica, artística, etnológica y geográfica de su territorio, la cual brindaba una gama de posibilidades para desarrollar sus investigaciones científicas y búsquedas creativas.

Para desarrollar su quehacer artístico utilizaron una gran variedad de técnicas, de las cuales la acuarela tuvo una evolución particularmente rica. Este género continuó cultivándose en nuestro país

durante el siglo XX, adecuándose a los gustos, tendencias y búsquedas pictóricas de la época.

## Trayectoria

De la trayectoria de Cárdenas Elorduy, señaló que realizó estudios de licenciatura en la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM y de posgrado en Desarrollo, Planificación Urbanos y Regionales en la Syracuse University, Estados Unidos, y en el Instituto de Arquitectos de Brasil en Salvador, Bahía.

En el ámbito profesional, precisó, ha participado como asesor en diversas dependencias gubernamentales. Como académico ha impartido cátedras de Teoría e Historia del Arte; de Teoría y Análisis del Dise-

ño; de Historia de la Arquitectura Mexicana, y de Urbanismo en las principales universidades de México y el extranjero.

Enrique Cárdenas Elorduy afirmó que esta exposición formó parte de una muestra itinerante organizada por la Secretaría de Relaciones Exteriores, la cual estuvo en exhibición cerca de tres años, siendo la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio de la UNAM el último sitio donde estuvo en exposición.

Informó, asimismo, que es probable que *Rincones del México tradicional* sea montada en otros recintos de la Universidad Nacional. Por el momento, la muestra estará abierta al público hasta el 28 de septiembre en el Centro de Enseñanza para Extranjeros. ■



# Publican obra de literatura para apoyar a estudiantes de bachillerato

Gran parte de su contenido es sobre obras de autores mexicanos contemporáneos

**C**on la edición del libro *Literatura mexicana e iberoamericana*, coordinado por Gonzalo Celorio Blasco, director de la Facultad de Filosofía y Letras, el género literario cobra dentro del campo editorial mexicano nuevos aires.

Publicado por Editorial Santillana, la obra está escrita para la enseñanza de dicha disciplina en el nivel del bachillerato tomando en cuenta las recientes modificaciones de los planes de estudios para el sistema medio superior.

En el texto se integra el resultado de varios años de estudio de académicos e investigadores como Francisco Hinojosa, María Teresa Mijangas, Araceli Campos, Ana María Morales, Susana González, Carlos Alberto Guzmán, Dal Ruseck y María del Carmen Uriarte.

El volumen continúa la tradición impuesta por los directores de Filosofía y Letras, caracterizada por ser la formadora de numerosos maestros y de vincularse con el nivel académico del bachillerato al crear material bibliográfico para la cátedra correspondiente a su especialidad.

Es un trabajo predominantemente dedicado a las letras mexicanas, pero con amplias referencias a la literatura de otros países del continente. Es, al mismo tiempo, un libro de texto y una especie de antología literaria que le dedica gran parte a las obras contemporáneas: de las ocho unidades que configuran el trabajo, tres se abocan a esta literatura.

Durante la presentación del libro, Celorio Blasco aclaró que se le dio preeminencia al texto original sobre el contexto. "Nos interesa más que los estudiantes lean los textos fundamentales de nuestra lengua en nuestras latitudes y que



Foto: Marco Mijangas

después, de una manera subordinada al placer mismo de la lectura, encuentren una serie de elementos referenciales que hagan alusión a las condiciones históricas en las cuales éstos fueron escritos".

## Otro sentido a la enseñanza

En el Plantel 8 de la Escuela Nacional Preparatoria Miguel E. Schulz, el también miembro de número del Sistema Nacional de Creadores de Arte aseguró que es mejor que el estudiante conozca un poema de Sor Juana Inés de la Cruz a que memorice una serie de datos y referencias cronológicas de la monja jerónima.

"Me parece que muchos de los textos literarios y de las clases que se impartían hace ya muchísimos años en la ENP, de alguna forma no estaban regidas por este gusto y placer por la lectura misma. Con frecuencia teníamos que estudiar una serie de elementos circundantes al texto que hacían que éste quedara relegado a un segundo plano.

"Importaban más los nombres de las obras, la fecha de nacimiento y muerte del escritor, algunas de las efemérides de su propia biografía y

el texto muchas veces no era leído o era relegado a un segundo plano."

Por ello, indicó Celorio, en este libro los coautores y un servidor quisimos de alguna manera defender el acceso primordial a la literatura.

El placer de la lectura debe ser la parte primordial en la enseñanza de la literatura para que "no enseñemos a nuestros alumnos a detestarla,

---

**Es más importante que el estudiante lea un poema de Sor Juana a que memorice datos cronológicos de la monja jerónima**

---

a verla como letra muerta... nuestra verdadera responsabilidad es motivar al estudiante para que lea los textos fundamentales de su propia lengua".

Quien lee, agregó Celorio, tiene un universo propio, una compañía permanente de por vida que le nutrirá el espíritu, y es precisamente el bachillerato la época cuando realmente puede crearse un hábito de

lectura. Es una etapa fundamental en la formación vocacional y cultural del estudiante, subrayó.

Cada una de las unidades contiene una introducción literaria, y aunque hay otros criterios que se adoptaron en la composición, el primordial es que el estudiante pueda aproximarse a la literatura de una manera libre, sensible, personal e incluso lúdica.

Ante profesores y estudiantes de literatura

mexicana e iberoamericana Gonzalo Celorio indicó que a la literatura mexicana se le dedicó más espacio, sobre todo en la época colonial del siglo XIX, pero también se hace referencia continua de los otros países de América.

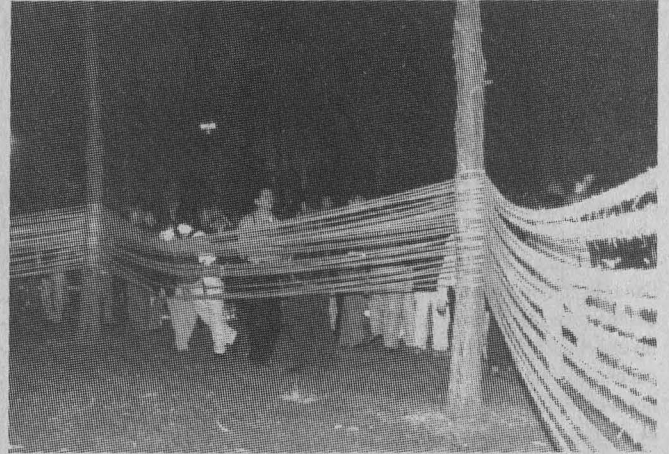
"Hay que devolverle a la literatura la legitimidad que siempre había tenido, cuando uno leía fundamentalmente por placer; después de una serie de rigores metodológicos, neoadadémicos con una terminología a veces tan artificial de alguna forma han espantado ese gusto primordial de la literatura."

Por ello, afirmó Celorio, "el único afán que tuve para coordinar estos trabajos fue ofrecer a los estudiantes de bachillerato un libro moderno y vigoroso, que pudiera contribuir a su mejor formación".

Al final, Ana Luisa Guerrero, directora del Plantel 8 de la Escuela Nacional Preparatoria, y Arturo Romero Cervantes y Fuentes, secretario de Difusión Cultural del sistema de educación media superior, coincidieron en que *Literatura mexicana e iberoamericana* apoyará decididamente los actuales planes y programas de estudios del bachillerato. ■

# Artistas japoneses de la Universidad de Seika expusieron en la UNAM

Las instalaciones *Del pensamiento al sentimiento: arte japonés* se exhibieron en Acatlán



**S**iempre cercanas a los valores y preferencias actuales, como es la alta estima de lo efímero y del presente, las diferentes manifestaciones del arte plástico y sus representantes han incursionado hace tiempo en la instalación como un medio de expresión un tanto fugaz y, a la vez, abundante en

CYNTHIA URIBE

resante muestra de jóvenes artistas provenientes de la Universidad de Seika, en Kyoto, Japón, la cual se efectuó a raíz de un intercambio académico-cultural entre la UNAM y dicha universidad del lejano oriente.

*Del pensamiento al sentimiento: arte japonés*, organizada por la Escuela Nacional de Artes Plásticas en colaboración con Acatlán, es el nombre de esta exposición en la que participaron 26 jóvenes creadores con igual número de instalaciones, obras que por

dos días ocuparon espacios verdes y corredores de ese *campus* universitario.

Durante la inauguración, Jorge Preciado Herrejón, jefe de la División de Diseño y Edificación, aseveró que el desarrollo de esta exposición fue una oportunidad excelente para apreciar los resultados de establecer esfuerzos conjuntos de tipo internacional. Las barreras del idioma, agregó, no fueron obstáculo para unirse en el trabajo creativo y producir estas obras.

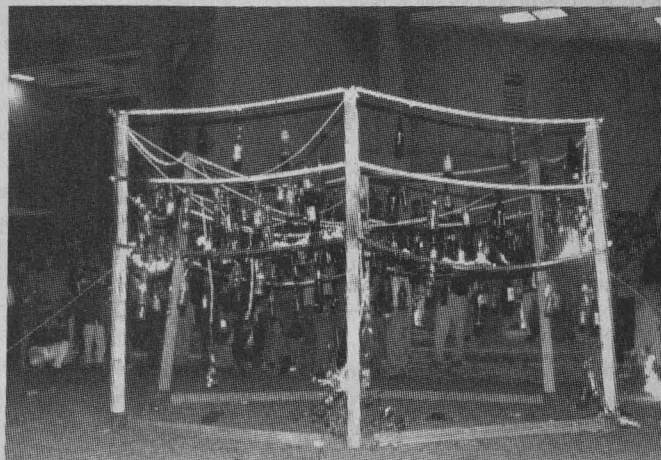
La coordinadora de la muestra e integrante de Artes Plásticas, María Eugenia Gamiño Cruz, leyó el mensaje de agradecimiento del rector de la Universidad de Seika, quien destacó que desde la antigüedad México y Japón han estado hermanados por el arte, por lo cual deseó que este tipo de intercambios de apoyo a proyectos creativos se incrementen.

## Acercamiento cultural

Eduardo Chávez Silva, director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, se congratuló de haber compartido proyectos de la dependencia a su cargo con el *campus* Acatlán, oportunidad, dijo, de establecer un acercamiento cultural entre instituciones de la UNAM, al tiempo de mostrar los resultados de un intercambio internacional, en el cual es posible observar la capacidad creativa de los artistas de estas obras.

Al informar que estudiantes de Artes Plásticas han formado parte de este programa, Chávez

Este intercambio con la Universidad de Kyoto es una excelente oportunidad para mostrar los resultados de establecer relaciones creativas conjuntas con estudiantes de otras latitudes



propuestas eclécticas que otorgan al artista innumerables soportes que abren el espectro imaginativo hasta el infinito.

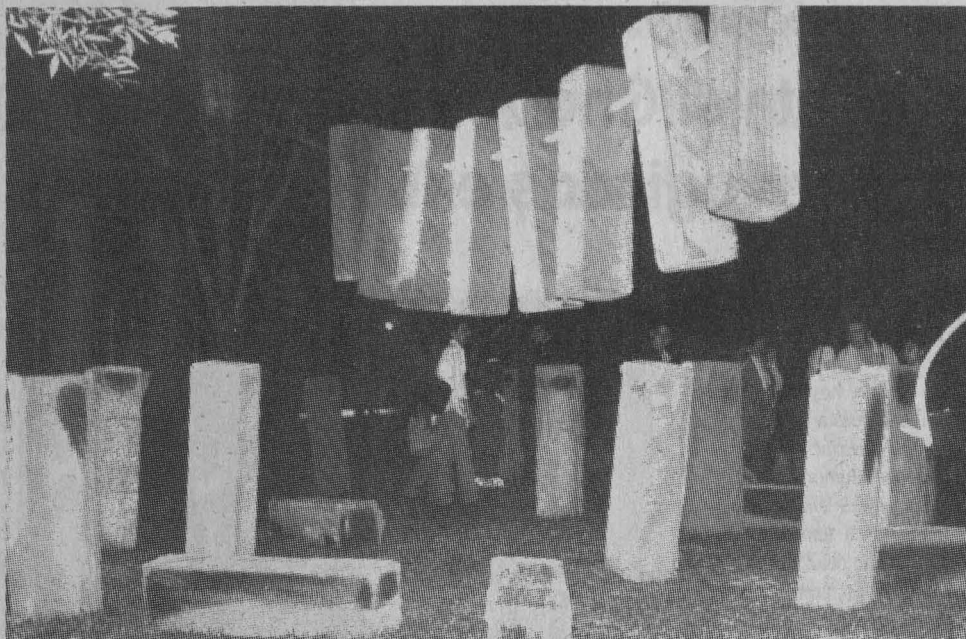
De ese tipo de arte hubo en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán; una inte-



---

Alumnos de Diseño Gráfico del *campus* Acatlán fueron invitados a participar en este proyecto; la idea es que en un futuro estudiantes de la UNAM puedan vivir una experiencia similar en Japón

---



Fotos: cortesía de la ENEP Acatlán

invitó a los alumnos de la carrera de Diseño Gráfico del *campus* Acatlán a unirse a este proyecto. "Es el inicio de las actividades de intercambio cultural y no sólo en dicho ámbito sino en otras disciplinas con diversas universidades".

Así como Acatlán fungió como sede en este proyecto de trabajo creativo y hubo resultados positivos, manifestó que espera en un futuro suceda lo mismo con Japón y que estudiantes de la UNAM puedan ir a expre-

sarse en idénticas circunstancias que lo lograron hacer los jóvenes japoneses.

Después del acto inaugural se efectuó un recorrido por las instalaciones que realizaron los artistas japoneses, quienes mostraron una fácil integración al contexto estudiantil universitario durante la elaboración de sus trabajos, piezas que se distinguen por su ingenio en el uso de materiales y por su carga simbólica.

Hubo de todo en la muestra de las instalaciones, Tadashi Ogura, por ejemplo, pareciera que sin límites expresivos decidió regar su sangre sobre el suelo, que se expandiera en la naturaleza y la tierra de México con la esperanza de quedarse en nuestro país.

La intención de algunas de las propuestas de los artistas japoneses se inclinó particularmente a proyectar visualmente sus sentimientos hacia México. Otros, a manifestar conceptos como el tiempo mediante la representación de ciclos y ondas.

En *Del pensamiento al sentimiento; arte japonés* se abordó también la unidad entre países con una instalación realizada en un árbol, del cual pendían nudos y lazos; el carácter efímero de los sentimientos, encerrados en botellas de cristal que pueden llegar a explotar o romperse; el paso de una persona por el corazón de otra, obra que se caracterizó con el uso de cortinas

rojas, típicas en la ambientación japonesa. Asimismo, se representó en los jardines, por medio de pintura blanca, el camino de la reflexión y la pureza.

El legendario árbol que se ubica entre el Centro Cultural de Acatlán y el Centro de Idiomas Extranjeros fue vestido para crear una instalación acerca de las clases sociales de Japón. Las flores blancas repre-

---

Sin limitaciones en el uso de materiales ni en su capacidad expresiva, los 26 jóvenes japoneses lograron proyectar visualmente sus sentimientos hacia México

---

sentaron el cuello blanco de la alta sociedad nipona y los obreros fueron la tela azul que estaba alrededor. Y aquí también hubo sangre regada en el tronco, la cual simbolizó el sufrimiento que significa transitar de la clase trabajadora a la de la burguesía.

José Núñez Castañeda, director de la ENEP Acatlán, presidió la actividad cultural y se manifestó interesado en continuar este intercambio con la Escuela Nacional de Artes Plásticas. ■

Coordinación de Difusión Cultural  
Dirección de Literatura  
Casa del Lago

**Resultados del Concurso Interuniversitario de Cuento Juan José Arreola**

**Premio Único**

***Dos meses antes que Dios***

José Luis Valle II

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos/  
UNAM

**Menciones**

***La partida***

Juan Pablo Muñoz Covarrubias  
Facultad de Filosofía y Letras/UNAM

***La otra instrusa***

Enrique García de la Garza y Fernando Galindo Cruz  
Universidad Panamericana

***Consuelos secretos***

José Alejandro Carro Sánchez  
Facultad de Filosofía y Letras/UNAM

# Presenta el Chopo espectáculo sobre refugiados e intolerancia

**C**on un espectáculo interdisciplinario que versa sobre los refugiados, pero, sobre todo, de la intolerancia que los origina, hoy es el estreno mundial de la puesta *Volaren pedazos*, original de Erme Kivón, bajo la dirección de Salomón Reyes.

La obra *Volaren pedazos*, que tendrá una corta temporada en el Foro Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo, pretende mostrar una perspectiva personal y distinta de los conflictos multiculturales que producen el éxodo de refugiados.

Dicho espectáculo permite al espectador introducirse a la trama y vivir en carne propia un suceso de este tipo: "Imaginarse que un día al despertar y oír las noticias, comprender que se tiene que huir y abandonar tu país de origen. Sea por razones

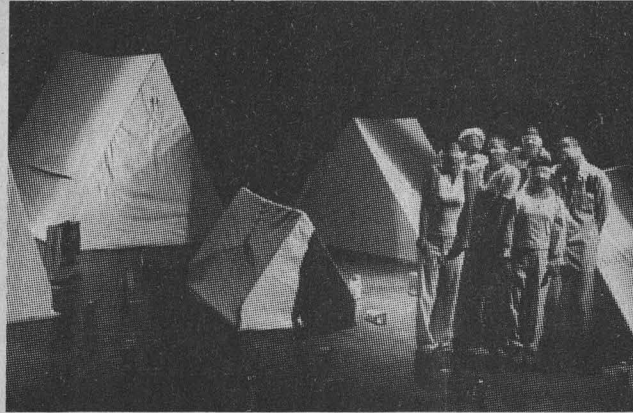


Foto: cortesía del Museo Universitario del Chopo

políticas, racismo, intolerancia o una guerra, repentinamente hay que hacer las maletas, llevar lo que la premura permita y marcharse a un destino incierto, convirtiéndose en refugia-

do. Hoy, 50 millones de personas tienen una razón para refugiarse en otra nación y seguir viviendo”...

La propuesta de la Compañía El Géntío de Felipe busca acercarse al

inefable mundo de los exiliados mediante el humor ácido, la corporalidad y la poesía visual, herramientas que colocan al espectador dentro de la historia como si fuera alguno de los personajes; se adentra al vértigo mismo de la huída y al tropezado camino del exilio.

Este proyecto lo patrocinan el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados; la Universidad Nacional, mediante el Museo del Chopo; Sin Fronteras, organización no gubernamental; el Instituto de Asistencia Privada; Amnistía Internacional; Foro Corazón de Melón, Cedro 90, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, INBA, y la Secretaría de Gobernación.

Las funciones son: 21, 22, 23, 28 y 30 de septiembre, a las 19:30 horas. ■

## primer congreso iberoamericano de filosofía de la ciencia y de la tecnología

mesas plenarias

### lunes 25

17:00

inauguración

18:40-21:00

sesión plenaria  
**ciencia, tecnología y tecno-ciencia: retos para el siglo xxi**

luis villoro, moderador  
mario bunge  
miguel ángel quintanilla  
javier echeverría  
hebe vessuri

### martes 26

18:40-21:00

sesión plenaria  
**ciencia y tecnología, filosofía y cultura en el siglo xxi**

paulette dieterlen, moderadora  
marcelo dascal  
reyes mate  
javier muguerza  
eduardo rabossi

### miércoles 27

11:40-14:00

mesa redonda (oei)  
**sociedad e innovación**

sesión plenaria  
**concepciones actuales sobre la racionalidad**

olga elizabeth hansberg, moderadora  
larry laudan  
jesús mosterín  
ernesto sosa  
gregorio klimovsky

### jueves 28

18:40-21:00

mesa redonda (oei)

**primera parte presentación pública de la plataforma electrónica del programa cts-i de la oei**

**segunda parte tercer entorno y estudios sociales de la ciencia**

18:40-21:00

mesa redonda  
**ciencia, tecnología y valores**

### viernes 29

9:00-9:45

ponencia  
**las cinco ramas de la filosofía práctica como otras tantas técnicas**

mario bunge

jesé ma gonzález garcía, moderador

9:45-11:45

mesa redonda  
**los desafíos éticos de la ciencia y la tecnología**

reyes mate, moderador

la perspectiva desde la ciencia y la tecnología

francisco bolívar zapata  
rubén isker  
arnoldo kraus

la visión desde la filosofía

victoria camps  
juliana gonzález

12:00-14:00

mesa redonda  
**desafíos de la ciencia y la tecnología a la filosofía en el siglo xxi**

jesús mosterín, moderador

la perspectiva desde la ciencia y la tecnología

josé sarukhán  
rené drucker colin  
francisco j. rubia

la visión desde la filosofía

león olive  
miguel ángel quintanilla

14:00-14:15

**ceremonia de clausura**

informes a los teléfonos 5622-7200, 5622-7239 y (43) 27-1799  
[www.filosoficas.unam.mx/~fici2000/fici2000.html](http://www.filosoficas.unam.mx/~fici2000/fici2000.html)



# Con el pianista Jeremy Menuhin, la OFUNAM inicia la Temporada de Otoño

Con la presencia del pianista Jeremy Menuhin, quien recientemente obtuvo el Gran Premio del Disco por su interpretación a las *Sonatas para violín y piano*, de Bela Bartók, este 23 y 24 de septiembre dará inicio formal la Temporada de Otoño 2000-2001 de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, bajo la batuta de su director artístico, Ronald Zollman, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, a las 20 y 12 horas, respectivamente.

Fundada en febrero de 1936 con elementos profesionales y alumnos de la Facultad de Música, como una Orquesta Sinfónica Popular, la OFUNAM es una institución uni-

Nacional de Francia, la Filarmónica de Berlín, la Sinfónica de Houston, la Filarmónica de Israel, la Filarmónica Checa y las orquestas de cámara de Zürich y Praga, entre otras.

El alemán Marc Andrae, musicólogo responsable de redescubrir y editar obra de Tchaikovski, Schumann, Liszt, Weber, Rossini y Donizetti, cerrará las actividades correspondientes al mes patrio como director huésped de la OFUNAM; apoyado por el violoncellista Juan Hermida (ganador de la Medalla Mozart que otorga la embajada de Austria en México), quien rendirá un homenaje a Galindo, Tchaikovski y Schumann, el 30 de septiembre y el 1 octubre, con la interpretación de



El primer violín y el director de la OFUNAM.

Fotos: Luis Jorge Gallegos

de que, para la versión de *Carmine Burana*, de Karl Orff, estarán Conchita Julián (soprano), Héctor Sosa (contratenor), Guillermo Ruiz (barítono), el Coro de la Universidad Veracruzana, el Coro de la Escuela Nacional de Música y los Niños Cantores de la Escuela Nacional de Música, el 14 y 15 de octubre.

Mientras que al director polaco Gabriel Chmura y la pianista de ascendencia polaca y ucraniana Eva María Zuk les tocará evocar los cánones musicales del siglo XIX, gracias a la lectura de Wagner (*Preludio del primer acto de Lohengrin* y *Preludio del primer acto de Parsifal*), Liszt (*Segundo concierto para piano*) y Mendelssohn (*Quinta sinfonía*), que efectuarán el 21 y 22 de octubre.

Con el estreno mundial de *Zaztún* de la joven compositora mexicana Hilda Paredes, además de la *Oberatura Criaturas de Prometeo*, de Beethoven; *Primer concierto para violín*, de Bruch, y *Los pinos de Roma*, de Respighi, el 11 y 12 de noviembre, Ronald Zollman retomará la dirección



Ensayo.

*Homenaje a Cervantes, Variaciones rococó y la Cuarta sinfonía.*

El siguiente director en turno será Marco Parisotto, canadiense de ascendencia italiana, cuya amplia trayectoria habla de su inteligencia en el dominio de la dirección orquestal que inició desde temprana edad. El solista principal de este tercer concierto será el pianista mexicano Jorge Federico Osorio, para interpretar la *Sinfonía india*, de Chávez; la *Sinfonía en tres movimientos*, de Stravinsky, y el *Segundo concierto para piano*, de Brahms, el 7 y 8 de octubre.

Cabe mencionar que previo a este concierto, la OFUNAM realizará un ensayo abierto al público, el mismo viernes 7 de octubre en la Sala Nezahualcóyotl, a las 10 horas, con entrada libre.

Para la interpretación del *Concierto para percusiones*, obra cargada de tintes políticos y fuertemente enraizada en el orientalismo del compositor japonés Mayuzumi, se contará con la intervención del Ensamble de Percusiones de la OFUNAM y la dirección del maestro José Guadalupe Flores; además

del violinista y compositor Mark Peskanov, quien tuvo el privilegio de debutar profesionalmente bajo la mira del maestro Rostropovich.

Asimismo, Ronald Zollman dará la bienvenida a las fiestas decembrinas con música de Prokofiev, Poulenc, Ravel y Blacher, con la intervención de los pianistas Claudia Corona y Pascal Rogé el 2 y 3 de diciembre, y despedirá al 2000 con el *Concierto andaluz*, de Joaquín Rodrigo, y la *Sinfonía Manfred*, de Tchaikovski. ■

Fundada en 1936, la OFUNAM es una institución que anualmente lleva lo mejor de su repertorio musical a los universitarios. Habrá 36 conciertos en esta temporada

versitaria que anualmente lleva lo mejor del repertorio musical a los universitarios, con temporadas específicas. En esta ocasión tiene programados 36 conciertos en los que se interpretarán obras de Mozart, Blas Galindo, Carl Orff, Stravinsky, Hilda Paredes y Tchaikovski, entre otros, con la participación de nueve directores invitados.

En el concierto inaugural, Jeremy Menuhin interpretará la *Passacaglia*, de Schnittke; el *Concierto para piano K271*, de Mozart, y la *Cuarta sinfonía* de Brahms, bajo la dirección de Ronald Zollman, para dar constancia del virtuosismo que le ha hecho merecedor del reconocimiento mundial, al participar con la Real Orquesta Filarmónica, la Orquesta

# Instituto de Investigaciones en Materiales

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$9,105.56, con número de plaza 66614-43, en el área de Materiales Cerámicos, con especialidad en Propiedades de transporte en materiales electrocerámicos por espectroscopía de impedancias.

## Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

## Prueba:

Formulación de un proyecto de investigación sobre la especialidad de la convocatoria.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar su solicitud y entregar la documentación correspondiente a la dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales, Ciudad Universitaria, 04510, DF, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y la documentación que acredite el currículum.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, lugar y fecha en que se practicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

La ocupación de la plaza se hace referencia en esta convocatoria surtirá efecto cuando termine el contrato de la persona que actualmente la ocupa.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 21 de septiembre de 2000

El Director

Doctor Guillermo Aguilar Sahagún

## Facultad de Ingeniería

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 35, 36 y 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar, en la División de Ingeniería

Eléctrica de la Facultad de Ingeniería, una plaza de Profesor de Asignatura "A" definitivo en la asignatura de Sistemas Eléctricos de Potencia II, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la asignatura que se vaya a impartir

b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

1. Crítica escrita del programa de estudios vigentes de la asignatura.
2. Exposición escrita de un tema del programa, en un máximo de 20 cuartillas.
3. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
4. Interrogatorio sobre los conocimientos de la asignatura.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar en la secretaría general de la Facultad de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso.
2. Currículum vitae actualizado, por duplicado y documentación comprobatoria de su contenido, incluyendo copia del acta de nacimiento.
3. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
4. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

La secretaría general de la Facultad de Ingeniería dará constancia de los documentos entregados y de la admisión de la solicitud. Al finalizar el plazo de inscripción se notificará la fecha para la entrega del tema de las pruebas escritas y el día en que se informará la fecha y el lugar de las pruebas orales.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 21 de septiembre de 2000

El Director

Maestro Gerardo Ferrando Bravo

## Colegio de Ciencias y Humanidades Dirección General Planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente y Sur

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, y las Direcciones de los Planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente y Sur,



con fundamento en la aprobación del Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades y en los acuerdos del Consejo Técnico del Colegio, en las sesiones del 9 de febrero de 1972, 13 de septiembre de 1979, 23 de noviembre de 1982, 26 de marzo de 1987 y 23 de junio de 1988 y con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77, y demás relativos y aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar 50 plazas de Profesor Definitivo de Asignatura Categoría "A", en el área y asignaturas que a continuación se mencionan:

### 1.- Dirección General

#### Departamento de Educación Física

Educación Física 1 plaza

#### Departamento de Opciones Técnicas

Bibliotecología 1 plaza

Computación 1 plaza

Administración de Recursos Humanos 1 plaza

Banco de Sangre 1 plaza

### 2.- Plantel Azcapotzalco

#### Área de Matemáticas

Taller de Cómputo 4 plazas

Estadística y Probabilidad I y II 1 plaza

Cibernética y Computación I y II 3 plazas

#### Área de Ciencias Experimentales

Química I a IV 4 plazas

#### Área Histórico-Social

Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II 1 plaza

Historia de México I y II 2 plazas

Filosofía I y II 1 plaza

#### Área de Talleres

Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV 2 plazas

Taller de Comunicación I y II 2 plazas

Taller de Expresión Gráfica I y II 3 plazas

### 3.- Plantel Naucalpan

#### Área de Matemáticas

Matemáticas I a IV 1 plaza

Cibernética y Computación I y II 1 plaza

#### Área de Ciencias Experimentales

Física I y II 1 plaza

Química I a IV 1 plaza

#### Área Histórico-Social

Historia de México I y II 2 plazas

Administración I y II 1 plaza

#### Área de Talleres

Taller de Comunicación I y II 2 plazas

### 4.- Plantel Oriente

#### Área de Matemáticas

Matemáticas I a IV 2 plazas

#### Área de Ciencias Experimentales

Física I y II 1 plaza

Química I a IV 1 plaza

#### Área Histórico-Social

Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II 1 plaza

#### Área de Talleres

Lectura y Análisis de Textos Literarios I y II 2 plazas

### 5.- Plantel Sur

#### Área de Matemáticas

Matemáticas I a IV 1 plaza

#### Área de Ciencias Experimentales

Física I y II 1 plaza

Biología I a IV 1 plaza

#### Área de Talleres

Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV 1 plaza

Griego I y II 1 plaza

Latín I y II 1 plaza

Para efectos de evaluación de los aspirantes y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrán integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM, y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área y la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias y lo señalado en los incisos A, B y C) del Acuerdo tomado por el Consejo Técnico en su sesión del 13 de septiembre de 1979, se determina que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

#### Pruebas:

a) Exposición escrita de un tema o unidad correspondiente del programa de la materia del concurso con una extensión de 15 a 20 cuartillas, con la bibliografía que sirvió de sustento al trabajo y las debidas referencias bibliográficas, y que asigne previamente la Comisión Dictaminadora así como la debida exposición oral

b) Crítica escrita al programa de la materia en cuestión con una extensión de 10 a 15 cuartillas y que previamente señale la Comisión Dictaminadora así como la debida exposición oral

c) Prueba didáctica. Que consistirá en la exposición de un tema frente a un grupo de estudiantes, ante los miembros de la Comisión Dictaminadora, o en su caso, del Jurado Calificador. Dicha prueba se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación; para la evaluación de esta prueba se utilizarán los Protocolos aprobados por el Consejo Técnico

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

- Para el inciso a) 50%
- Para el inciso b) 20%
- Para el inciso c) 30%

#### Bases:

PRIMERA: Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

El requisito del título podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

a) En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan título y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate

b) En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de 15 graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el Consejo Técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

2. Demostrar aptitud para la docencia.

Para demostrar la aptitud docente se tomarán en cuenta los criterios que establece el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, en sus artículos 68 y 69, incluyendo los acuerdos del Consejo del Colegio y la aprobación del Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades.

SEGUNDA: Para poder ser declarado vencedor el concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso y obtener por lo menos una calificación de siete en cada una de las pruebas.

TERCERA: Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la secretaría académica del plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

I. Currículum vitae por duplicado.

II. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el currículum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.

III. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el currículum.

Oportunamente, se comunicará en la secretaría académica del plantel la admisión de las solicitudes, los lugares y fechas en que se practicarán las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente y surtirán efecto a partir de la fecha de terminación de los contratos de las personas con quienes las plazas en cuestión están comprometidas.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 21 de septiembre de 2000

El Director General

Doctor José de Jesús Bazán Levy  
El Director del Plantel Azcapotzalco  
Licenciado Moisés Flores Espinosa  
El Director del Plantel Naucalpan  
Bióloga Angélica Galnares Campos  
El Director del Plantel Oriente  
Profesor Miguel Ángel Rodríguez  
El Director del Plantel Sur  
MVZ Rodolfo Moreno González

**Espacio Activo**

la grandeza del deporte universitario

ORGANIZANTE UNAM

sábados 9:00 hrs. Canal 9

- Montañismo • Fútbol soccer
- Canotaje • Handball • Gimnasia
- Natación • Atletismo
- Levantamiento de pesas
- Polo acuático • Karate Do
- Lanzamiento de martillo
- Fútbol americano • Lucha olímpica
- Tae Kwon Do • Buceo
- Box olímpico • Tiro con arco
- Voleibol • Ciclismo • Clavados

Serie producida por:  
Dirección General de TV UNAM  
Dirección General de Actividades  
Deportivas y Recreativas

TE UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO/SECRETARÍA DE RECTORÍA/DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS/SUBDIRECCIÓN DE RECREACIÓN/COORDINACIÓN DE RECREACIÓN PSICOMOTRIZ

#### INVITA AL EVENTO FÍSICO RECREATIVO

**FECHA:** Se llevará a cabo el día viernes 29 de septiembre del año en curso.

**LUGAR:** Áreas del Frontón Cerrado.

**HORA:** De las 12 a las 16 horas.

#### BASES

- Participarán equipos de cinco integrantes mixtos.
- Realizarán siete pruebas en las que tendrán que participar todos los equipos.
- Ganará el que acumule más puntos.

**INFORMES E INSCRIPCIONES:** Se llevarán a cabo desde la publicación de la presente, en la Coordinación de Recreación: Lado poniente del Estadio Olímpico Universitario y/o a los teléfonos 56 22 05 26-27 o con los instructores de AFG y el mismo día una hora antes de iniciado el evento.



Convocó a más de 200 personas involucradas en el deporte auri azul

## Análisis, evaluación y proyección de la Dirección de Actividades Deportivas

La actividad, que reunió a entrenadores, autoridades y presidentes de asociaciones de los deportes universitarios, se efectuó en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez

**E**l 13 de septiembre se realizó la primera reunión de trabajo: Análisis, Evaluación y Proyección de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, con el fin de evaluar y diseñar las tareas de la dirección; esta actividad convocó a más de 200 personas involucradas con el deporte auri azul: coordinadores, entrenadores de escuelas y facultades, presidentes de asociaciones y autoridades.

JAVIER CHÁVEZ

En la reunión estuvieron presentes los subdirectores de Planeación y Desarrollo



Jesús Chichino Lima, subdirector de Deportes, participó en las mesas de trabajo donde corroboró el apoyo que brindará a todas las disciplinas deportivas que se practican en la Universidad.

Fotos: Raúl Sosa

Aspecto de la reunión de trabajo.

Académico, Deportes, Recreación, Investigación y Medicina del Deporte, Logística

y Servicios Generales y de la Coordinación de Comunicación Social, quien a su vez le presentó al director de Actividades Deportivas y Recreativas, Manuel Negrete Arias, su plan de trabajo hacia el 2001.

Los temas que se abordaron en las cinco mesas de trabajo fueron, entre otros: Universiada Nacional, Olimpiada Juvenil, Conadems, selecciones representativas de escuelas y facultades, así como torneos internos en el nivel medio superior de los dos subsistemas del bachillerato universitario, tiempo libre y recreación, asistencia médica en el deporte, desarrollo y superación de entrenadores deportivos, formación y actualización de recursos humanos y la comunicación y difusión del deporte universitario.

Las conclusiones a las que llegaron fueron expuestas por los miembros de las mesas de trabajo y les darán seguimiento para el mejor funcionamiento de la Dirección de Actividades Deportivas en beneficio de la comunidad universitaria y del deporte auri azul. ■



# SECRETARÍA DE LA RECTORÍA

## DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

### CONVOCATORIA

La Secretaría de la Rectoría de la UNAM, a través de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, de conformidad con lo establecido en el Acuerdo del rector del 20 de mayo de 1998, por el que se establecen las Bases para el Otorgamiento del **Premio al Estudiante Deportista y al Impulsor del Desarrollo del Deporte Universitario**, convocan a la comunidad universitaria a postular candidatos que consideren realizaron méritos suficientes durante el período del 1 de Septiembre de 1998 al 31 de Agosto de 1999, para ser distinguidos con:

#### **El Premio al Estudiante Deportista y al Impulsor del Desarrollo del Deporte Universitario**

El cual se otorgará en dos categorías:

**I. Al Estudiante Deportista:** dirigido a quienes por participar individualmente o en equipo representativo de la UNAM hayan destacado a nivel universitario como estudiante y deportista.

**II. Al Impulsor del Desarrollo del Deporte Universitario:** dirigido a aquéllos benefactores, promotores, investigadores o entrenadores del deporte de competencia o recreativo de la Universidad Nacional Autónoma de México, que se hayan destacado por apoyar, impulsar o fomentar el deporte de competencia o recreativo entre la comunidad universitaria.

De conformidad con las siguientes:

#### Bases

#### **I. Requisitos para ser postulado candidato a la categoría I y elementos a calificar.**

1. Ser estudiante de la UNAM y estar inscrito en el momento de su postulación, no adeudar materias y tener promedio escolar mínimo de 8.0.
2. Acreditar su participación individual o en equipo como deportista en alguna de las ramas del deporte universitario.
3. Aceptar por escrito su candidatura al premio.
4. No haber obtenido premio similar en los dos ciclos anuales anteriores al que se convoca en la presente.

#### **II. Requisitos para ser postulado candidato a la categoría II y elementos a calificar.**

1. Desempeñarse como benefactor, promotor, investigador o entrenador del deporte de competencia o recreativo universitarios.
2. Haberse distinguido en el impulso al desarrollo de las actividades deportivas de competencia o recreativas de la UNAM, durante el período del 1 de Septiembre de 1998 al 31 de Agosto de 1999, por los logros obtenidos en sus funciones con proyección significativa en el impulso y fomento al deporte o la recreación entre la comunidad estudiantil.
3. Los candidatos deberán contar con una antigüedad mínima de dos años en la UNAM o tener dos años de apoyo altruista en el deporte universitario.
4. Aceptar por escrito su candidatura al premio.
5. No haber obtenido premio similar en los tres ciclos anuales anteriores al que se convoca en la presente.

#### **III. Presentación de los candidatos.**

1. La postulación de candidatos podrá realizarse dentro de los 30 días hábiles siguientes a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.
2. Las propuestas deberán acompañarse con dos copias del expediente de los candidatos, que contenga:
  - a) Propuesta por escrito que indique el nombre del candidato, motivos y argumentos de su postulación y la rama deportiva a la que pertenece.
  - b) En el caso de alumnos, historial académico actualizado, expedido por la Dirección General de Administración Escolar o por el plantel de su adscripción.
  - c) Constancia de puntualidad, disciplina, cooperación y desempeño deportivo expedida por su asociación deportiva o la dependencia de su adscripción.
  - d) Carta de aceptación del candidato postulado.
  - e) Currículum vitae acompañado de la documentación que lo ampara y de las constancias sobre los logros o mérito del período a evaluar.

3. Si el postulado es un grupo participante en deportes de conjunto, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de sus integrantes en el desarrollo de la modalidad a premiar.

Para la presentación de candidatos se deberá llenar el formato de curriculum de la categoría correspondiente, el cual deberá recogerse en la Subdirección de Planeación y Desarrollo Académico de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas ubicada en el estacionamiento No. 8, lado sur del Estadio Olímpico Universitario, Ciudad universitaria, D.F.

Los expedientes y propuestas se recibirán dentro del plazo señalado, en la misma Subdirección de Planeación y Desarrollo Académico.

Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

#### **IV. Premios**

1. Se otorgarán al más destacado estudiante deportista o equipo y al benefactor, entrenador, investigador o promotor del deporte y la recreación universitarios, que lo merezcan a juicio del jurado.

Cada premio consistirá en el otorgamiento de un estímulo económico anual único por la cantidad de \$15,000; medalla de plata y un reconocimiento en el que se le designa como el más destacado estudiante deportista, equipo representativo, benefactor, promotor, investigador o entrenador del deporte de competencia o recreativo universitarios.

En caso de que el ganador sea un grupo, el monto del estímulo económico anual único se dividirá por partes iguales entre los miembros del equipo y se les entregará a cada uno una medalla de plata y el reconocimiento como integrante del más destacado equipo representativo de la UNAM.

2. Los nombres de quienes resulten merecedores del premio serán dados a conocer a través de *Gaceta UNAM*.

#### **V. Conformación del Jurado y Procedimientos de Evaluación**

1. Para efectos del otorgamiento del premio en sus dos categorías, se integrará un jurado formado por cinco miembros designados de la siguiente manera:

- a) Dos por el rector de la UNAM
- b) Tres por el Consejo Asesor de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

Los nombres de los miembros del jurado serán publicados en *Gaceta UNAM*

2. En la calificación de méritos se tomará en consideración lo siguiente:

- a) Para la categoría I, al Estudiante Deportista:
  - Su desempeño como alumno en el ámbito académico.
  - Los logros o méritos alcanzados como deportistas dentro de la UNAM.
- b) Para la categoría II, al Impulsor del Desarrollo del Deporte Universitario:
  - Asistencia y puntualidad a sus actividades cotidianas, así como a las que hubieran convocado las Subdirecciones de Deportes, Recreación o Logística, de acuerdo a su actividad.
    - Disciplina, cooperación, eficiencia y responsabilidad en el desempeño de sus tareas; o
    - Haber destacado en su labor como benefactor, promotor, investigador o entrenador del deporte de competencia o recreativo universitario.

Se tomarán en cuenta para fines de evaluación los documentos que avalen el desempeño óptimo y que corresponda al período del 1º de Septiembre de 1998 al 31 de Agosto de 1999.

La ponderación para cada uno de los aspectos se fijará porcentualmente de acuerdo con los criterios que el Jurado establezca.

3. A juicio del Jurado el premio podrá ser conferido a más de una persona o equipo. Asimismo, el Jurado podrá declarar desierto el premio si los méritos de los candidatos no son suficientes y decidir en forma definitiva en caso de empate. Las resoluciones del Jurado serán inapelables.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, DF, a 14 de septiembre de 2000

El Secretario de la Rectoría  
Doctor Francisco Ramos Gómez  
El Director General de Actividades  
Deportivas y Recreativas  
Licenciado Manuel Negrete Arias



# Exitoso desarrollo de la edición 2000 de los Juegos IntraCCH

Destacaron los representantes del CCH Vallejo, con 50 medallas

EDGAR SANTOYO

V alió la pena la espera de más de un año para la realización de la máxima justa deportiva del CCH, efectuada en días pasados en los cinco planteles del bachillerato universitario: Azcapotzalco, Oriente, Naucalpan, Sur y Vallejo en las modalidades de atletismo, pista y campo, basquetbol, volibol y futbol en dos categorías, libre y juvenil.

Las competencias se desarrollaron paralelamente para los deportistas de los turnos matutino y vespertino. En el futbol hubo varios campeones; el CCH Naucalpan en la categoría libre varonil, turno matutino; CCH Oriente en la misma categoría, pero turno vespertino.

En la rama femenil, las jugadoras del CCH Sur se llevaron el primer lugar en el turno matutino; en lo que respecta al turno vespertino, el monarca fue el CCH Vallejo.

En la categoría juvenil varonil del turno matutino, el cetro correspondió al CCH Azcapotzalco; por último, el representativo varonil del turno vespertino del CCH Sur obtuvo el segundo título para el plantel.

En atletismo, estos fueron los resultados: salto de longitud, categoría juvenil varonil, Saúl Vargas, del CCH Oriente, fue el primer lugar con un salto de 5.30 metros; en la rama femenil, Guadalupe Hernández -del CCH Oriente-, con 3.62 metros; en lanzamiento de bala varonil, Juan de la Rosa, también del CCH Oriente, ganó oro con un envío de 11.9 metros; en la rama femenil, la triunfadora fue Sorany Aldana, del CCH Azcapotzalco, con 6.56 metros.

En lanzamiento de disco varonil, Juan de la Rosa, del CCH Oriente,

se llevó su segunda medalla dorada en la jornada al proyectar el disco a una distancia de 29.07 metros; en la rama femenil, Claudia Guzmán, del CCH Azcapotzalco, obtuvo el cetro al lanzar el disco a una distancia de 15.96 metros.

En lo que se refiere a las pruebas de pista, el amo y señor resultó ser Omar Porras con tres medallas de oro en los 100 metros planos (11.39 segundos); 400 metros libres (54.22 segundos), y 200 metros libres (23.08 segundos), respectivamente; su compañero de escuela, Luis Carmona, recorrió los 1500 metros libres en 4:07.00 minutos; los 5000 metros fueron para Víctor Mercado, del CCH Naucalpan, con 15:56.28 minutos.

En la rama femenil, Zulema Ibáñez, del CCH Oriente, también fue figura de la pista con tres medallas de oro que consiguió en: 100,

400 y 200 metros planos con tiempo de 13.17 segundos, 1:10.42 minutos y 29.63 segundos, respectivamente.

El relevo 4x100 fue para el equipo del CCH Oriente: Jesse Méndez, Israel Méndez, Juan de la Rosa y Saúl Vargas con tiempo de 45.17 segundos; en la rama femenil el conjunto del CCH Vallejo ganó el oro por conducto de Romero Rodríguez, Eunice Juárez, Adriana Contreras y Mónica Galván con 1:00.22 minutos.

Finalmente, en el relevo 4x400 sólo se presentaron las escuadras del CCH Vallejo y Oriente, resultando vencedora la segunda con la cuarteta de Jesse Méndez, Israel Méndez, Antonio Mendoza y Saúl Vargas; en la rama femenil, Afrodita Romero, Eunice Juárez, Adriana Contreras y Mónica Galván, del CCH Vallejo. ■

## CUADRO GENERAL DE MEDALLAS JUEGOS INTRA CCH 2000

Plantel:	Oro	Plata	Bronce	Total	Lugar
CCH Vallejo	22	20	8	50	1°
CCH Oriente	16	10	5	31	2°
CCH Azcapotzalco	9	8	22	39	3°
CCH Naucalpan	3	8	2	13	4°
CCH Sur	3	4	1	8	5°

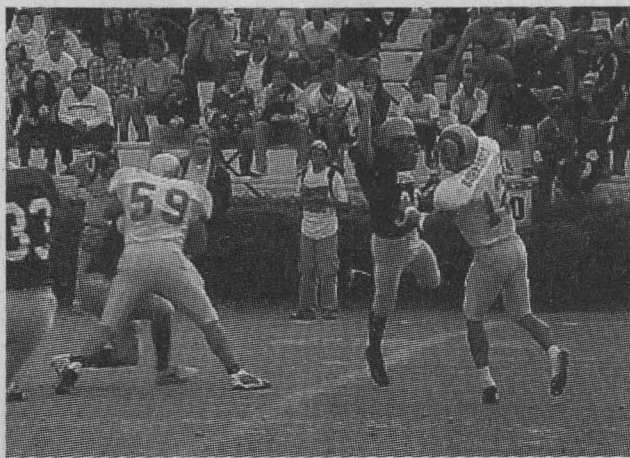


Foto: Javier Chávez

La defensiva acatlense mantuvo en constante presión al mariscal de campo del ITESM Laguna.

Han dejado de ser la sorpresa de la temporada

## Acatlecos, por mantener el invicto ante ITESM Toluca

JAVIER CHÁVEZ

**P**umas Acatlán se juega este sábado su calidad de invicto ante el ITESM Toluca, con el ánimo por las nubes después de su reciente victoria.

En el campo de Perros Negros de Naucalpan, Acatlán conservó su condición de invicto al imponerse 23-16 a Borregos Salvajes del ITESM *campus* Laguna.

En esta ocasión, los acatlecos sufrieron para alcanzar la victoria; fueron los laguneros quienes rápidamente tomaron la ventaja por conducto de un gol de campo.

Sin embargo, Pumas respondió en la siguiente ofensiva y gracias a un pase de seis yardas del mariscal de campo Federico Hernández con Alejandro Rivera y el extra de Oswaldo Hidalgo remontó 7-3.

Borregos no se dio por vencido y anotó en su siguiente serie ofensiva para irse arriba en el marcador 9-7 al fallar el punto extra. Antes del descanso, Pumas retomó la ventaja gracias a una carrera de seis yardas a cargo de Benjamín Landavazo, quedando el marcador 13-9 a favor de los auriázules.

Para el tercer cuarto, los laguneros se fueron arriba gracias a

un pase de siete yardas con Armando Magaldi que con el punto extra colocó el 16-13.

El último cuarto comenzó y Pumas Acatlán logró empatar 16-16 gracias a un gol de campo del capitán Hidalgo. La moneda estaba en el aire y cualquier equipo podía ganar ya que era la recta final del encuentro, con poco menos de tres minutos en el reloj de juego.

Una oportuna intercepción del puma Carlos Urbán, cuando el ITESM amenazaba las diagonales universitarias, dio la oportunidad de que la ofensiva auriázul entrara una vez más al terreno de juego; Federico Hernández armó una explosiva serie que culminó en anotación al conectar un pase de 95 yardas con Rubén Moreno, que aunado al punto extra de Hidalgo dieron forma definitiva al marcador de 23-16.

Con este triunfo, Pumas Acatlán se afianza, de manera invicta, en el primer lugar general empatado con Borregos del ITESM CEM. El conjunto acateco visita el próximo sábado en su campo a Borregos Salvajes del ITESM *campus* Toluca, quienes en su feudo son peligrosos aunque aún no han conseguido triunfos. ■

Pumas UNAM

vs

Guadalajara

Domingo 24, a las 12 horas  
Estadio Olímpico Universitario

Pumas Acatlán

vs

Borregos Salvajes

Sábado 23, a las 12 horas  
Campus Toluca

Pumas CU

vs

Lobos de Coahuila

Mañana viernes, a las 19 horas  
Estadio Jorge Castro

PROGRAMACION

DEPORTIVA

Confianza por el triunfo obtenido ante Borregos

## Lobos de Coahuila, próximo desafío de Pumas CU

JAVIER CHÁVEZ

**L**obos de Coahuila tendrá que prodigarse mañana ante unos motivados Pumas que el fin de semana pasado lograron un triunfo largamente esperado.

Polo Vázquez, entrenador en jefe de Pumas sureños, mostró su alegría y declaró: "Esta es la mejor satisfacción que he tenido en mi carrera como *coach*, nunca les había ganado, estamos contentos".

En el primer cuarto del encuentro, Borregos Salvajes tomó la delantera 7-0; para el segundo cuarto, el ITESM amplió su ventaja en una carrera de más de 50 yardas, lo que hacía pensar a los más de cinco mil aficionados auriázules reunidos en el Estadio Olímpico Universitario que esa sería una tarde larga para los felinos del Pedregal.

Antes de finalizar la primera mitad, Pumas conectó un gol de campo por conducto de Mario Barreiro; sin embargo, Borregos contestó con tres puntos más para irse al descanso con una ventaja de 16-3.

Al iniciar el tercer cuarto, la defensiva puma detuvo en numerosas ocasiones los embates de la poderosa ofensiva regia; cuando Rubén Ramírez interceptó un envío

del mariscal de campo del ITESM, Altamirano, lo regresó 72 yardas para comenzar con la reacción auriázul y acercarse 16-9.

La tribuna puma comenzó a creer en lo que podía ser una victoria, pues el momento era de ellos; en el último cuarto, faltando algunos minutos para finalizar el encuentro, los felinos tuvieron una ofensiva pocas veces vista, recorrieron más de 70 yardas y Joaquín Hernández, mariscal de campo puma, con el número 16, conectó con su receptor Xavier Arochi quien entró a las diagonales, y con el punto extra de Barreiro se empataron los cartones a 16 puntos.

Como lo marcan las reglas de la NCAA, se tendría que decidir en tiempo extra. El ITESM sólo logró un gol de campo, lo que dio la oportunidad al equipo auriázul de empezar su camino hacia la victoria desde la yarda 25 enemiga.

La ofensiva puma dio su mejor actuación de la temporada y gracias al mariscal de campo Joaquín Hernández, que nuevamente conectó con Arochi, marcó el definitivo 22-19, lo que hizo que el estadio retumbara con el unísono grito de ¡Goya! ■





"MR. y MISS ODONTOLOGÍA"

II CONCURSO DE FISICOCULTURISMO VARONIL Y FEMENIL

CATEGORÍA VARONIL  
INTERNA

- 1er. Lugar Trofeo
- 2do. Lugar Trofeo
- 3er. Lugar Trofeo
- 4to. Lugar Diploma
- 5to. Lugar Diploma

ABIERTA

Principiantes

- 1er. Lugar Trofeo
- 2do. Lugar Trofeo
- 3er. Lugar Trofeo
- 4to. Lugar Diploma
- 5to. Lugar Diploma

Intermedios

- 1er. Lugar Trofeo
- 2do. Lugar Trofeo
- 3er. Lugar Trofeo
- 4to. Lugar Diploma
- 5to. Lugar Diploma

Avanzados

- 1er. Lugar Trofeo
- 2do. Lugar Trofeo
- 3er. Lugar Trofeo
- 4to. Lugar Diploma
- 5to. Lugar Diploma



CATEGORÍA FEMENIL  
INTERNA

- 1er. Lugar Trofeo
- 2do. Lugar Trofeo
- 3er. Lugar Trofeo
- 4to. Lugar Diploma
- 5to. Lugar Diploma

MASTER (+ 40 AÑOS)

- 1er. Lugar Trofeo
- 2do. Lugar Trofeo
- 3er. Lugar Trofeo
- 4to. Lugar Diploma
- 5to. Lugar Diploma

"Absoluto" Premio Sorpresa

- Exhibición: \*Grupo de aeróbics  
\*Lucha Olímpica  
\*Miss y Mrs. México  
\*Hawaiano

Lugar: Auditorio José J. Rojo de la Facultad de Odontología de la UNAM

Fecha: 22 de septiembre del 2000

Hora: 12:00 hrs.

"Ganar no es todo, es lo único"

Coordinador: Dr. Ignacio Velázquez Nava Mr odontología

Informes: 56775074 Dom. Particular (Tardes)

Mr puma '86"

Secretaría de Relaciones estudiantiles: 56232204

Mr México '95" Master

Nota: Cualquier imprevisto, será resuelta por la coordinación.

Diseño: Blue Meanie Corps

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO

XVIII CURSO  
INTERNACIONAL  
DE  
EDAFOLOGIA

"Nicolás Aguilera"

Del 25 de septiembre al 27 de octubre de 2000

Sede: Departamento de Investigación en Ciencias Agrícolas  
del Instituto de Ciencias, BUAP

con la participación de:

CENTRO DE CIENCIAS MEDIOAMBIENTALES, CONSEJO SUPERIOR DE  
INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (CSIC) - ESPAÑA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID -CANTO BLANCO  
(UAM) -ESPAÑA

UNIVERSIDAD DE LLEIDA (UdL) -ESPAÑA

UNIVERSIDAD DE VALENCIA ESTUDI GENERAL -ESPAÑA (UVEG)

UNIVERSIDAD DEL MAR DEL PLATA (UMP) -ARGENTINA

UNIVERSIDAD DE FIRENZE (UF) -ITALIA

INSTITUTO DE SUELOS (IS) -CUBA



FACULTAD DE  
CIENCIAS  
DGIA  
UNAM



INSTITUTO DE  
CIENCIAS  
DRIIA  
BUAP



UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente  
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco  
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez  
Secretario Administrativo

Dr. Francisco Ramos Gómez  
Secretario de la Rectoría

Dra. Arcelia Quintana Adriano  
Abogada General

Dr. José Narro Robles  
Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo  
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández  
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez  
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández  
Subdirector de Gaceta UNAM

Biól. Hernando Luján  
Coordinador General

Redacción

Mónica Sánchez, Elvira Alvarez,  
Silvia Camona, Olivia González, Rodolfo  
Olivares, Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/D6517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,397

# UNIVERSIDAD DE MÉXICO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO / SEPTIEMBRE 2000 NÚM. 596



♦ Ilustran: Cruz,  
Lamminer, Núñez,  
Posadas,  
Quintanilla  
y Rosas

- ♦ Malcolm Lowry: México y otros infiernos  
(Presentación y versiones de Juan Tovar)
- ♦ Padilla: Tiempo, matemática y cosmología
- ♦ Tapia Zúñiga: Arato y sus Fenómenos
- ♦ Colaboraciones de Alvarado, Rubial García,  
Ruiz Abreu, Suzán y otros

A la venta