

GOBIERNO

Carta de intención
para crear consorcio de
información científica
y tecnológica

⇒ 21

ACADEMIA

A 100 años de la Universidad Nacional

Presentan el libro
*Ciudad Universitaria,
crisol del México moderno*

Recorrido documentado y fotográfico por la UNAM

⇒ 7

Ciudad Universitaria
10 de diciembre de 2009
Número 4,210
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



▶ Está basado en datos reales observacionales

Radioastronomía desarrolla modelo para pronosticar tormentas solares

▶ Considera cambios en la velocidad del viento solar,
pérdida de masa y duración de las emisiones ⇒ 10

GOBIERNO

Designan a Suemi
Rodríguez Romo
directora de la
FES Cuautitlán

⇒ 19

José Manuel Saniger,
titular de Ciencias
Aplicadas y
Desarrollo Tecnológico

⇒ 20

CULTURA EN VACACIONES



16

La UNAM presenta diversas actividades en el periodo de asueto,
entre ellas la exposición *Cildo Meireles*. Foto: Barry Domínguez.

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx



TRABAJO FINAL. En Arquitectura.
Fotos: Juan Antonio López.



HASTA PRONTO. Nos vemos en 2010.

Gaceta ilustrada



CREATIVIDAD. Del certamen de piñatas de la DGIRE.

14/10/09



influenza.unam.mx
o al 01800 2264725

- Fiebre mayor a 38°
- Tos y escurrimiento nasal
- Dolor de cabeza
- Dolor muscular y de articulaciones
- Ardor y dolor de garganta
- Malestar general

**QUE NO CONOZCAS A ALGUIEN QUE LA HAYA TENIDO,
NO SIGNIFICA QUE NO EXISTA.**

- i** Si presentas los síntomas de este padecimiento, regístrate en www.influenza.unam.mx y recibirás en forma automática un recibo de tu registro.
- i** Acude inmediatamente a la institución de salud que te corresponda y sigue las indicaciones que te proporcionen.
- NO TE AUTOMEDIQUES.**

¡CUIDARTE ES TU RESPONSABILIDAD!



Por sus contribuciones en dinámica de gases y plasmas astrofísicos, Alejandro Cristian Raga Rasmussen, investigador del Instituto de Ciencias Nucleares, recibió la Medalla Marcos Moshinsky 2009 en Física Teórica, que otorga el Instituto de Física.

Esta entrega, la primera que ocurre sin la presencia de Moshinsky, fue presidida por Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, y Guillermo Monsiváis Galindo, director de Física.

GUSTAVO AYALA

Alejandro Cristian Raga recibió la condecoración que otorga el Instituto de Física

Esta presea, dijo Alejandro Cristian Raga, es un honor recibirla y agradecerla a la comunidad de físicos de la UNAM por concedérsela. "Se trata de uno de los grandes gustos que me ha dado nuestra Universidad".

Recordó que hace 15 años llegó a esta casa de estudios, en la que ha pasado lo mejor de su carrera como investigador, debido a las buenas condiciones de trabajo que encontró, pero más importante todavía, por los amigos y colaboradores que lo recibieron, así como sus estudiantes.

Por su parte, Carlos Arámburo subrayó que la medalla, que lleva el nombre del investigador mexicano, cumple 17 años de entregarse de manera ininterrumpida. La decisión de implementarla fue atinada, porque se hacía un reconocimiento en vida al destacado científico, y se constituía como un estímulo importante para los candidatos a la presea.

No obstante, aclaró, el homenaje más relevante que se puede dar a un científico y constructor de instituciones es tratar de emularlo; contribuir al conocimiento en la manera en la que él lo hizo, "honesta, desinteresada y entusiastamente", señaló.

En el Auditorio Alejandra Jaidar del Instituto de Física, Carlos Arámburo solicitó a la comunidad renovar el entusiasmo y compromiso para enfrentar los retos que el próximo año habrá de afrontar la Universidad.

En tanto, Guillermo Monsiváis destacó que la medalla se entrega como un reconocimiento por logros científicos, y como homenaje a Marcos Moshinsky, quien a lo largo de su vida fue un paradigma mexicano de lo que debe ser un científico.

En alguna ocasión Moshinsky hizo la observación que cuando muere un escritor

o un artista, la noticia es difundida ampliamente y de inmediato entre la población, pero cuando fallece un científico pasa desapercibido para buena parte de la sociedad. Éste es el caso del propio Marcos, a pesar de su influencia en el desarrollo de la física en México, y en otros aspectos de la ciencia nacional, refirió.

El Instituto de Física y las instituciones que han surgido de él no serían lo mismo sin las aportaciones del universitario, del mismo modo que no lo serían la práctica profesional en la materia, la Facultad de Ciencias, la

que premiara a investigadores, y surgió la idea de crear esta medalla. Cuando se le planteó a Moshinsky, titubeó un poco para dar su visto bueno, y señaló que sí le gustaría, pero que fuera una medalla para jóvenes. En 1992 se inició el proceso, y un año más tarde se hizo la primera entrega.

Dinámica del medio interestelar

Al referirse al galardonado, Pablo Fabián Velázquez Brito, académico del Instituto de Ciencias Nucleares, destacó la productividad

Entregan la Medalla Marcos Moshinsky



El científico. Foto: Marco Mijares.

Sociedad Mexicana de Física, la *Revista Mexicana de Física*, la Academia Mexicana de Ciencias y la Escuela Latinoamericana de Física.

Durante 60 años escribió un promedio de cinco artículos por año, más del doble de la media nacional. Además, es el físico mexicano más conocido en el mundo.

A su vez, Octavio Novaro Peñalosa, investigador y exdirector del Instituto de Física, recordó que Marcos Moshinsky fue candidato al Premio Nobel. "Estoy convencido que por un factor circunstancial, el hecho de que su gran predicción de la difracción en el tiempo hubiera ocurrido cuando era un joven recién regresado a México, y que la confirmación experimental se hacía en Francia casi 45 años después, influyeron para que no lo ganara".

Cuando terminaba su primer año como director, pensó en establecer una presea

de Alejandro Raga, que cuenta con 262 publicaciones arbitradas y más de cuatro mil 53 citas.

Entre sus contribuciones a la investigación de la dinámica del medio interestelar, destacan: el estudio de los jets variables para explicar la emisión de los objetos Herbig-Haro, y junto con Jorge Cantó, acuñó el término *working surface*, ondas de choque que se van propagando, y que cuando se observan en alguna línea óptica se ven como nudos alineados.

Por su productividad, ha recibido el Premio de la Academia Mexicana de Ciencias en el área de Ciencias Exactas en 1998; también fue *Fellow* de la Guggenheim Memorial Foundation, y en 2008 obtuvo el *Scopus* de la editorial Elsevier. Cuenta con 10 tesis dirigidas, la mayoría en la UNAM, dos de licenciatura, dos de maestría y seis de doctorado, y tiene dos más en proceso. *g*

Homenaje en el Instituto de Geografía a Áurea Commons de la Rosa

La universitaria ha impulsado la investigación sobre la historia geográfica del país



Ejemplo de compromiso. Foto: Francisco Cruz.

Una historia de territorios es sinónimo de la trayectoria de Áurea Commons de la Rosa, del Instituto de Geografía, que se ha encargado de impulsar la investigación sobre la geografía histórica del país, señaló Irasema Alcántara Ayala, directora de esa entidad académica.

Hoy en día, el significado de los profundos cambios políticos y territoriales subsecuentes en Europa son muestra inequívoca del poder que tiene esta materia, que permite entender cómo la población se apropió y delimitó el uso de la superficie de la Tierra.

Desde la década de los 60, al formar parte del Instituto, Áurea Commons ha dedicado su vida al análisis de la descripción de los reinos y provincias de la Nueva España y ha contribuido a la integración del rompecabezas del mapa histórico-social de México.

Irasema Alcántara destacó que su trayectoria académica manifiesta que este campo es teoría y práctica, al ser la lengua que dibuja el alma de un territorio; por ello, la homenajeada se ha convertido en el "timón de la geografía histórica de la nación".

La Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística le otorgó la Medalla Benito Juárez; la UNAM, el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz

Una feliz síntesis

En el evento, celebrado en el Auditorio Francisco Díaz Covarrubias, de Geografía, la investigadora emérita María Teresa Gutiérrez MacGregor recordó que a principios de los años 40 inició una amistad profunda y entrañable con Áurea, porque ambas asistían al mismo colegio.

Áurea Commons constituye una feliz síntesis de historiador y geógrafo. Primero cursó la carrera de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras, y "en su tiempo libre me acompañaba a las clases de geografía que cursaba en el mismo sitio", dijo.

Al conjuntar ambas materias, ha desarrollado trabajos de significación a lo largo de su vida, porque sin medir el tiempo ha predicado con el ejemplo, como lo prueba su último libro *Cambios en la nomenclatura y evolución de la población de los municipios de la República Mexicana de 1895 al año 2000*.

En 2002, la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística le otorgó la Medalla Benito Juárez debido a su valioso aporte a la promoción de la cultura y el desarrollo científico que ha realizado, relató María Teresa Gutiérrez.

Asimismo, la UNAM en 2004 le entregó el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz por su sobresaliente contribución al cumplimiento de los altos fines universitarios.

Su encanto personal, sencillez, modestia y generosidad la hacen merecedora de respeto y afecto entre sus colegas, y su obra abrió camino para que sus discípulos continúen con otros estudios de geografía histórica en este Instituto, añadió.

Historiadora meticulosa

A su vez, Federico Fernández, investigador del Instituto de Geografía, definió a Áurea Commons como la historiadora más meticulosa, porque el tiempo que ha dedicado a esta materia resulta interminable, durante muchos años ha estudiado la división política de México, desde la época colonial hasta la etapa independiente, dijo.

En la década de los 60, explicó la importancia del municipio libre, como entidad base para la administración pública del territorio nacional, reconocido por la Constitución.

Por esta razón, la especialista se dio a la tarea de realizar dicha investigación que denominó "Sobre las intendencias de la Nueva España, en 1963".

Finalmente, el académico José Omar Moncada comentó que Áurea Commons ha sido precursora al construir la historia geográfica del país.

En cada estudio se refleja la seriedad de su labor; por ello, y por ser ejemplo de compromiso, el personal de este Instituto reconoce su trabajo, concluyó. *g*

PATRICIA ZAVALA

LETICIA OLVERA

La Universidad entregó títulos profesionales a 263 egresados de la Escuela de Enfermería del Centro Médico Nacional Siglo XXI-IMSS, que cursaron la licenciatura con el esquema de universidad abierta, que imparte la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) de esta casa de estudios.

En la ceremonia, realizada en el Auditorio Raoul Fournier Villada de la Facultad de Medicina, Guillermina Castillo Arriaga, subdirectora de Certificación de la Dirección General de Incorporación y Revalidación, recordó que en octubre de 2001 se suscribió un convenio de colaboración y apoyo académico-administrativo entre la UNAM y el IMSS, en el que ambas instituciones se comprometieron a consolidar los programas de formación de enfermeras en los niveles técnico, licenciatura y posgrado.

En particular, señaló, por medio del Sistema Incorporado se acordó la profesionalización de las enfermeras del Seguro Social mediante su inserción al Sistema de Universidad Abierta de la ENEO.

Así, los alumnos cursaron la licenciatura y obtuvieron el título



Ceremonia en el Auditorio Raoul Fournier Villada. Fotos: Marco Mijares.

Entregaron títulos a 263 egresados de Enfermería

Cursaron la licenciatura con el esquema de universidad abierta en el Centro Médico Nacional Siglo XXI

con la opción de Examen Profesional por Áreas de Conocimiento, indicó.

La UNAM y el Seguro Social conjuntaron esfuerzos y recursos para que el personal del nivel técnico que labora en el instituto, y que cubriera con los requisitos establecidos, pudiera conseguir su título profesional, detalló.

Este programa de profesionalización para personal del IMSS ha dado resultados satisfactorios, y logrado 80 por ciento de la titulación de sus alumnos.

Ha contado prácticamente con cobertura nacional; en 2004 ingre-

só la primera generación y participaron 14 estados, y para este ciclo fueron 31 entidades federativas. La generación que se titula tuvo 901 ingresos y 848 egresos, y de éstos, 763 aprobaron el examen, puntualizó.

Promover servicios de salud

En su oportunidad, Severino Rubio Domínguez, director de la ENEO, comentó que este proyecto de profesionalización tiene también como propósito promover el tipo de servicios de salud que requiere la sociedad mexicana.

Ser profesional en el área de la salud es un proceso de superación interminable que requiere preparación, no sólo en el plano científico, sino también humanístico, y eso es lo que

caracteriza a los egresados de la UNAM, sostuvo.

Finalmente, Ángel Arévalo Vargas, jefe de la División de Programas Educativos del Instituto Mexicano del Seguro Social, se congratuló por la ampliación, al año 2010, del convenio referido, y manifestó su deseo de que cada vez un mayor número de enfermeras y enfermeros del instituto se sumen a los más de cinco mil egresados.

En la ceremonia también estuvieron María del Rosario Monterosas Regalado, coordinadora de Programas de Estudios de Enfermería del Instituto Mexicano del Seguro Social, y Alicia García Juárez, directora de la Escuela de Enfermería del Centro Médico Nacional Siglo XXI del IMSS. *g*



Académicos pertenecientes al Subsistema de la Investigación Científica de la UNAM fueron distinguidos con el nivel C, máximo grado que otorga en esa área esta casa de estudios.

En la última sesión del año del Consejo Técnico de la Investigación Científica, el coordinador Carlos Arámburo de la Hoz encabezó el reconocimiento al trabajo de los 25 universitarios promovidos del 4 de diciembre de 2008 a la fecha, y felicitó a 13 de ellos que asistieron a la reunión.

Reconocimiento

Del Instituto de Biología figuran: Fausto Roberto Méndez de la Cruz y María Guadalupe Antonia Palomino y Hasbach; de Ciencias Nucleares, José Alejandro Ayala Mercado y José Ignacio Jiménez Mier y Terán; del Instituto de Física, Raúl Patricio Esquivel Sirvent y Juan Adrián Reyes Cervantes, y de Fisiología Celular, Dimitrios Georgelli.

Del Instituto de Geofísica, Ana Lillian Martín del Pozzo; de Ingeniería, María Teresa Orta Ledesma; de Investigaciones Biomédicas, Alfonso Dueñas González, María Eugenia Gonsbatt Bonaparte, Jorge Morales Montor y Carlos Rosales Ledezma; del Instituto de Investigaciones en Materiales, María Elena Villafuerte Castrejón, y de Matemáticas Aplicadas y Sistemas, Javier Fernando Rosenblueth Laguette.

Del Centro de Ciencias de la Atmósfera, Carlos Gay García; de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, Elena Golovataya Dzhymbeeva, y de Ciencias Genómicas, Miguel Ángel Carlos Cevallos Gaos y Miguel Lara Flores.

Del Centro de Investigación en Energía, Édgar Rolando Santoyo Gutiérrez; de Investigaciones en Ecosistemas, Felipe Francisco García Oliva y

Nivel C a 25 académicos de la investigación científica

Es el máximo grado que concede el subsistema del área



Trece de los galardonados con Carlos Arámburo. Foto: Marco Mijares.

Guillermo Ibarra Manríquez; del Centro de Nanociencias y Nanotecnología, Donald Homero Galván Martínez, y del Centro de Radioastronomía y Astrofísica, Laurent Raymond Loinard y William John Henney.

Arámburo de la Hoz los instó a seguir con su labor en esta casa de estudios aportando su trabajo y talento para la generación de nuevo conocimiento. *g*

PATRICIA LÓPEZ

Reconoce ANUIES a la UNAM por el Premio Príncipe de Asturias

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) entregó un reconocimiento especial a la Universidad por haber obtenido el Premio Príncipe de Asturias 2009 en la categoría de Comunicación y Humanidades.

Homenaje

En sesión ordinaria de su Consejo Nacional, Rafael López Castañares, secretario general ejecutivo de la ANUIES, subrayó que se trata de un reconocimiento que “de una u otra manera es parte de todas las instituciones públicas del país”.

Con esta distinción, dijo Alonso Lujambio, titular de la SEP, rendimos homenaje a la UNAM no sólo como la primera universidad del país, sino también como la primera institución universitaria merecedora de un premio tan significativo como el Príncipe de Asturias. “Este reconocimiento internacional subraya el alto concepto que tenemos de esta casa de estudios”.

Ante rectores de todo el país, sostuvo que con ello se resalta a la institución educativa de nivel superior que ha preservado y enriquecido

todos los días el conocimiento y el progreso de la nación sin excluir voces y con una marcada vocación liberal y pluralista.

Otras distinciones

También se entregaron reconocimientos a integrantes del Consejo Nacional que concluyeron su periodo: José Enrique Villa Rivera, director general del Instituto Politécnico Nacional, y José Antonio González Treviño, secretario de Educación de Nuevo León y exrector de la universidad autónoma de esa entidad.

Al agradecer la distinción, el rector José Narro Robles aseguró que el Premio Príncipe de Asturias es un reconocimiento internacional que se hace a una comunidad por el trabajo de numerosas generaciones en el pasado. Pero también es un galardón que se comparte con las instituciones públicas de educación superior de México y con Latinoamérica.

A la sesión asistieron, entre otros, José Trinidad Padilla López y Reyes Tamez Guerra, presidentes de las comisiones de Educación Pública y Servicios Educativos, y de Ciencia y Tecnología de la Cámara de Diputados, respectivamente. *g*

GUSTAVO AYALA



Comenzó como una gran idea y con una gran determinación la hicieron realidad un grupo de universitarios. Reproducciones: Marco Mijares.

LA ACADÉMIA

Con esta obra inician los festejos por los cien años de la Universidad

Presentan libro sobre la construcción de CU

El rector José Narro Robles y Guillermo Ortiz Martínez, gobernador del Banco de México, encabezaron la presentación del libro *Ciudad Universitaria, crisol del México moderno*, que resulta ser un recorrido documentado y fotográfico por la construcción de la sede principal de esta casa de estudios.

Con esta obra, coordinada por Roger Díaz de Cossío y editada por el Banco de México, la Fundación Miguel Alemán, la Fundación ICA y Fundación UNAM, se inician los festejos por los cien años de la Universidad, que se celebrarán a lo largo de 2010.

Guillermo Ortiz recordó la fructífera relación que siempre ha habido entre el Banco de México y la UNAM, dos entidades que han logrado su autonomía.

“Seis de los 11 directores o gobernadores del Banco de México egresaron de la UNAM, incluyendo, pues egresé de la Escuela Nacional de Economía, actualmente Facultad, y soy consejero de Fundación UNAM”, recordó.

Fotos, anécdotas y efemérides

María Teresa Uriarte Castañeda, integrante de la Junta de Gobierno, dijo que el libro invita a varios viajes, como los realizados por las obras de Julio Verne, y tiene al menos tres formas de viajar: por las fotografías, antiguas y modernas; por las letras, que describen anécdotas y personajes que participaron en la construcción de cada edificio; y las efemérides,



Invita a varios viajes. Foto: Marco Mijares.

que aparecen en el cintillo de casi todas las páginas.

José Manuel Covarrubias Solís, tesorero de la UNAM, recordó la construcción de Ciudad Universitaria (proceso en el que participó), donde se conjuntó el talento de arquitectos, artistas plásticos e ingenieros que hicieron posible una obra única.

Por su parte, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de esta casa de estudios, recordó que el libro se editó como parte de los festejos por el centenario de la Universidad, con el propósito de reconocer a la UNAM y la integración de Ciudad

Universitaria como Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.

CU, hazaña nacional

“La construcción de Ciudad Universitaria fue una hazaña nacional. Inició como una gran idea y con una gran determinación la hicieron realidad un grupo de universitarios que nos antecedieron. Este es un libro útil, bello y estimulante, para recordar esa hazaña, que fue un logro maravilloso para el país”, destacó José Narro Robles.

Rememoró que en 1952, cuando se inauguró la Ciudad Universitaria al sur de la Ciudad de México, la capital del país tenía 25 millones de habitantes, siete de ellos analfabetas; una esperanza de vida de 49 años y una gran mortalidad infantil, pues uno de cada 10 niños moría antes de cumplir el primer año de vida.

“La Universidad tenía entonces 30 mil alumnos y tres mil profesores. Hoy, cuenta con 308 mil estudiantes y 35 mil maestros. Somos 108 millones de mexicanos y la mortalidad infantil disminuyó 85 por ciento de las cifras de entonces”, indicó el rector.

En el presidium del evento, también estuvieron Alejandro Carrillo Castro, presidente del Patronato Universitario; Rafael Moreno Valle, presidente de Fundación UNAM; Jorge Borja Navarrete, presidente en turno de la Junta de Gobierno; Bernardo Quintana Isaac, presidente del Consejo de Administración de ICA y Fundación ICA, y Miguel Alemán Magnani, presidente del Comité del Programa de Turismo de la Fundación Miguel Alemán.

Desnutrición y sobrepeso por la pérdida de dientes

La FM investiga la mortalidad dental en adultos; caries o encías enfermas propician problemas en la alimentación de personas mayores de 50 años



En la dieta de quienes sufren mortalidad dental hay menos variedad de alimentos que contienen sobre todo proteínas. Fotos: Juan Antonio López.

“**L**a mortalidad dental en adultos —es decir, la pérdida de dientes naturales por caries— menoscaba la capacidad masticatoria, lo cual, en consecuencia, propicia desnutrición y sobrepeso en personas mayores de 50 años”, asegura Gloria Alejandra Moreno Altamirano, del Departamento de Salud Pública de la Facultad de Medicina y estudiosa de ese problema de salud entre la población mexicana.

Investigaciones específicas realizadas por Moreno Altamirano en el Distrito Federal indican que, debido a caries y enfermedad periodontal, el promedio de dientes en adultos de más de 50 años es de 19, cifra que está por debajo de lo recomendado por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Deficiencia y discapacidad

“Para tener una buena función masticatoria, la OMS considera que deben conservarse, al menos, 20 dientes naturales de los 28 ó 32 con que se cuentan, incluyendo los terceros molares o muelas del juicio”, dice la investigadora.

La pérdida dental por caries o enfermedad periodontal causa en quien la padece una deficiencia, discapacidad y minusvalía, según un modelo de clasificación internacional de funcionamiento y deficiencias de la OMS.

“El hecho de perder un diente es una deficiencia (en este caso orgánica) que, a final de cuentas, se convierte en una discapacidad cuando impide masticar adecuadamente los alimentos; asimismo, el hecho de estar chomuelo puede transformarse en una minusvalía que desencadene un aislamiento social: algunas personas ya no conviven ni van a fiestas porque les da pena platicar y prefieren comer

solos porque tienen que moler o picar sus alimentos, y/o quitarse la dentadura postiza para alimentarse”, señala Moreno Altamirano.

Menos proteínas

Al estudiar la dieta de los sujetos con deficiencia masticatoria por mortalidad dental, la investigadora detectó que, independientemente de su nivel económico, hay en ella una menor variedad de alimentos que contienen, sobre todo, proteínas.

“Lo primero que dejan de comer es carne, y sustituyen los alimentos crudos por blandos, muchos de los

Lo primero que dejan de comer es carne, y sustituyen los alimentos crudos por blandos, muchos de los cuales son ricos en carbohidratos o no cumplen con el contenido nutricional de una dieta adecuada

cuales son ricos en carbohidratos o no cumplen con el contenido nutricional de una dieta adecuada”, apunta la también egresada de la Facultad de Odontología.

Así pues, si tomamos en cuenta que la esperanza de vida se ha incrementado considerablemente en los últimos años y que nadie quiere sufrir un deterioro en su calidad de vida, resulta indispensable prevenir la mortalidad dental en los adultos.

Incidencia diferenciada

Si bien la mortalidad dental en adultos por caries y enfermedad periodontal no respeta nivel económico, edad o sexo, su incidencia es diferenciada.

“En efecto: aquellas personas adultas con un nivel socioeconómico bajo corren un riesgo casi tres veces mayor de tener menos de 20 dientes naturales que las personas adultas con un nivel socioeconómico medio. Por otra parte, los individuos mayores de 50 años están en peligro siete veces más de sufrir pérdida dental que los menores de esa edad. En cuanto al sexo, las mujeres pierden los dientes antes que los hombres, y en mayor cantidad”, comenta Moreno Altamirano.

La diferencia en la mortalidad dental entre ambos se debe —según un estudio en infantes realizado por la investigadora de la UNAM— a que las niñas tienen más caries que los niños porque en ellas aparecen primero los dientes permanentes; a partir de ese momento, las condiciones sociales hacen que esa disparidad nunca desaparezca.

“También es probable que para las mujeres, que asisten con más frecuencia al dentista que los hombres, pero que no disponen de recursos para tratamientos odontológicos especializados y caros, la única opción que les quede sea la extracción”, indica.

Hiposalivación

Moreno Altamirano también encontró que las personas que sienten la boca seca tienen, en promedio, menos dientes (16) que las que no experimentan esa sensación (21).

“Éste es un círculo vicioso: entre menos dientes se tienen, la masticación es más deficiente, hay menos estimulación de las glándulas salivales y, por ende, menos saliva (hiposalivación) y más sensación de



Las niñas tienen más caries que los niños porque en ellas aparecen primero los dientes permanentes.

boca seca. Y si no hay suficiente saliva, el ambiente bucal es más ácido y propicio para que se empiecen a cariar los dientes restantes", explica.

La hiposalivación y la sensación de boca seca impiden también integrar adecuadamente el bolo alimenticio para su fácil deglución. Al comer carne, por ejemplo, ésta se hace pastosa.

Por si fuera poco, una persona con discapacidad masticatoria por falta de dientes deja de comer alimentos duros (carne y vegetales crudos) para alimentarse con comida blanda, molida o hervida y con pan... Las consecuencias que trae esto son desnutrición y sobrepeso, padecimientos muy graves para quienes son diabéticos.

Cuestionario

Por otro lado, en estudios efectuados con pacientes de la clínica dental de la Facultad de Odontología, con derechohabientes de la clínica 4 del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y con ancianos del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y

Nutrición Salvador Zubirán, se detectó que quienes usan dentaduras postizas tienen problemas para masticar, ya que 80 por ciento de esas prótesis están mal ajustadas.

"Esas personas no pueden comer porque, al tratar de masticar, su dentadura se mueve y les causa dolor", apunta Moreno Altamirano.

Gracias a un cuestionario elaborado por la investigadora de la UNAM para evaluar la capacidad masticatoria y su impacto en la calidad de vida, se encontró que las personas con ese tipo de prótesis tenían los porcentajes más desfavorables.

"Por cierto, esperamos que el Cuestionario de Capacidad Masticatoria sea utilizado en las clínicas del sector salud para detectar problemas bucales y remitir a pacientes al servicio odontológico", plantea Moreno Altamirano.

Campañas de prevención

Próximamente, la especialista universitaria comenzará un estudio sobre políticas de salud bucal en México, con el propósito de saber qué se hace en el sector salud a nivel preventivo y terapéutico para la conservación dentaria de los mexicanos.

En la Secretaría de Salud, el IMSS y el ISSSTE, aunque se ha generalizado la política de no extraer dientes, normalmente se ofrece el tratamiento para caries incipientes y amalgamas,

pero no tratamientos más sofisticados, como endodoncias e incrustaciones, porque son más costosos.

Tampoco hay una política para la conservación de los dientes, dirigida a edades tempranas o a la población de alto riesgo. En sujetos de menos de 50 años de edad se están practicando muchas extracciones, lo cual da origen a una disfunción masticatoria, señala la científica.

"La pérdida de dientes por caries o enfermedad periodontal en México puede prevenirse con campañas en las que no sólo se recomiende higiene dental, sino también se muestre el impacto que tiene aquella en la capacidad masticatoria, así como la necesidad de conservar los dientes para evitar enfermedades. Incluso debe promoverse el empoderamiento del paciente para que exija la conservación, en vez de la extracción dental. Otra medida útil es incorporar, en los servicios odontológicos básicos, tratamientos dentales más sofisticados, como endodoncias, incrustaciones y prótesis", concluye Moreno Altamirano. *g*

Cuarenta y cuatro preguntas

El Cuestionario de Capacidad Masticatoria consta de 44 preguntas que corresponden a las tres dimensiones del citado modelo de la Organización Mundial de la Salud: deficiencia, discapacidad y minusvalía; se aplicó a tres grupos diferentes: de ancianos, de gente con dentadura mixta (dientes naturales y prótesis) y de jóvenes con dientes sanos.

Las preguntas tienen opciones de respuesta tales como: *nunca tengo problemas, casi nunca, a veces, casi siempre y siempre*, y éstas, a su vez, un puntaje; por ejemplo: *nunca tengo problemas vale cero; y siempre, cinco*.

Mientras los puntajes de los jóvenes fueron homogéneos, con cifras de discapacidad bajas, los de los otros dos grupos presentaron diferencias.

Algunos resultados son éstos: los jóvenes, con todos sus dientes naturales, tuvieron una media de cuatro puntos; por lo menos en cuatro preguntas contestaron que sí tenían problemas.

Los adultos con dentadura mixta tuvieron un promedio de 14 puntos; y los ancianos, de 21; sin embargo, en los casos en que la dentadura postiza se movía, la media aumentó a 61 o incluso llegó hasta 108. *g*



NO TE PASES... de la raya

Respeta los pasos peatonales:
no los invadas con tu vehículo cuando te detengas

www.vialidadsegura.unam.mx
DGCS

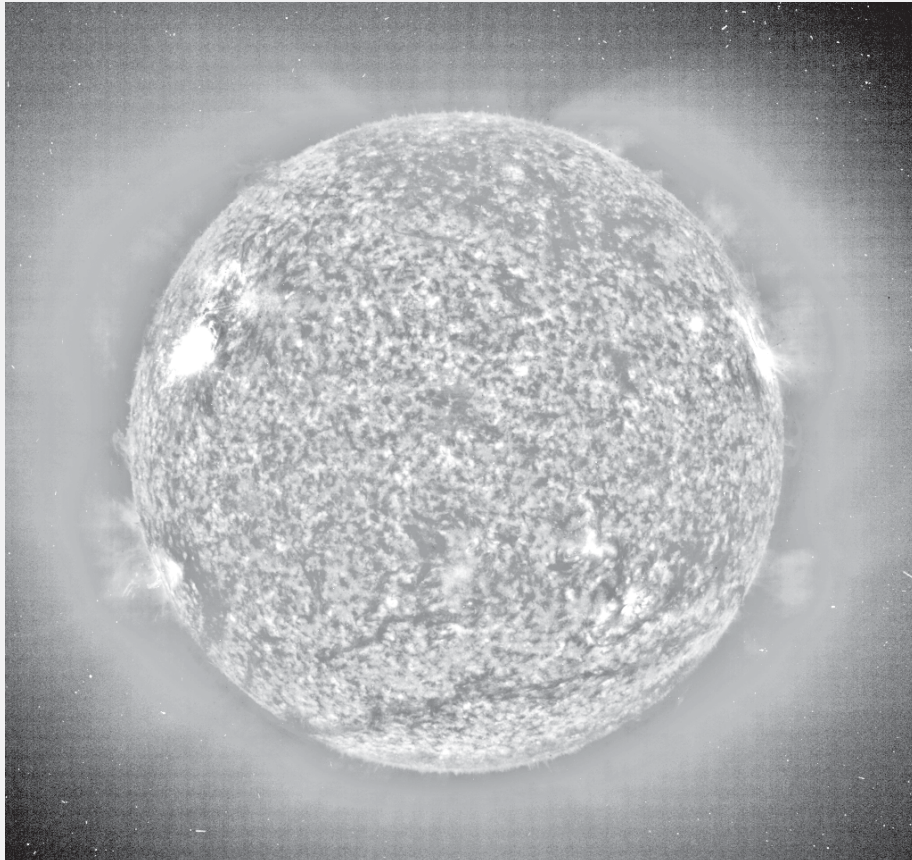




dale chance al peatón

TRÁNSITO 100% SEGURO EN CU

10.09.09 • Diseño: Ma. Elena Vargas Zenteno



Analizan los factores de cambio de velocidad, la pérdida de masa y la duración de las emisiones de masa coronal. Foto: NASA.

Desarrollan modelo teórico para pronosticar tormentas solares

Un grupo de científicos del Centro de Radioastronomía y Astrofísica sustenta su investigación en observaciones y datos reales

Veloces, calientes y turbulentos cuando son eyectados con fuerza por el Sol hacia el ambiente exterior, los vientos solares son flujos de radiación y partículas que se desplazan desde esa estrella hacia el espacio interplanetario y, eventualmente, llegan a la Tierra causando tormentas solares que dañan satélites, sondas espaciales y equipos de telecomunicaciones asociados a radio, televisión y telefonía celular.

Para analizar a detalle cómo produce el Sol esos eventos, en el Centro de Radioastronomía y Astrofísica un grupo de científicos desarrolló un modelo teórico que pretende pronosticarlas.

“Además de la información básica que este modelo ofrece sobre la dinámica de los vientos solares, la predicción de esos fenómenos sería útil para proteger algunos equipos de telecomunicaciones, que se relacionan con actividades cotidianas en el planeta”, explicó el físico y doctor en astronomía Ricardo González Domínguez.

PATRICIA LÓPEZ

En la conferencia El Viento Solar, con la que concluyó el ciclo de charlas ofrecido en el Museo de la Luz de esta casa de estudios como parte del Año Internacional de la Astronomía, el investigador explicó que el modelo teórico se nutre de datos reales, obtenidos de investigaciones observacionales.

Al llegar a la Tierra alteran las telecomunicaciones

Antes de la tormenta

“Los ingredientes que incluimos en el modelo son datos reales sobre la celeridad del viento solar que hay en el ambiente, los factores de cambio de velocidad, la pérdida de masa y la duración de las

emisiones de masa coronal (conocidas como CMEs, por las siglas en inglés de Coronal Mass Ejections)”, apuntó.

Esas emisiones son las manifestaciones más espectaculares de la actividad en la corona solar. Son enormes burbujas de gas de billones de toneladas, expulsadas de la corona en grandes concentraciones de energía.

Al llegar a la Tierra alteran las telecomunicaciones; por ello, es importante contar con modelos teóricos capaces de predecir su llegada; “el que desarrollamos intenta explicar o predecir en cuánto tiempo llegan estas erupciones”, agregó el astrónomo.

Con esa herramienta teórica, González Domínguez y sus colegas estudian la dinámica de las tormentas solares, incluyendo un escenario de colisión de vientos, en el que uno rápido (formado por una emisión de masa coronal) interactúa con uno más lento (constituido por el viento solar regular que hay en los alrededores del Sol), dando lugar a ondas de choque.

“Las ondas de choque son regiones donde los parámetros físicos de un gas (densidad, temperatura, presión y velocidad) cambian bruscamente. Esta interacción de los dos tipos de vientos forma una estructura de dos choques que incluimos en el modelo teórico, porque a partir de ese proceso se producen las tormentas solares que llegan a la Tierra”, explicó.

Vientos energéticos

En su ponencia, el especialista refirió que el Sol es la estrella más cercana a la Tierra, y su principal fuente de luz y calor que hace posible la vida en este planeta.

“Nuestra visión de él se basa en observaciones astronómicas y en modelos teóricos; por ellos sabemos que la energía solar proviene del quemado de hidrógeno en helio que ocurre en el núcleo de esa estrella”, aseveró.

Está compuesto en 90 por ciento de hidrógeno y 10 por ciento de helio, aunque también contiene pequeñas cantidades de elementos pesados, recalcó.

“Emite radiación y partículas. El flujo de partículas es el viento solar que se desplaza por el espacio interplanetario a velocidades de unos 500 kilómetros por segundo, y está constituido, principalmente, por protones, electrones y una pequeña fracción de helio y elementos pesados”, señaló.

Además del modelo teórico que pretende predecir próximas tormentas solares, Ricardo González también desarrolla simulaciones numéricas, cálculos pesados que requieren de alta capacidad de cómputo.

“Lo que hacen estas simulaciones numéricas es poner ciertas condiciones físicas iniciales en un objeto estelar y observar cómo interacciona el material que expulsa con el medio ambiente. Queremos ver si logramos reproducir objetos del espacio en los que hay evidencia de que han expulsado material, y tratar de explicar este fenómeno”, finalizó. *J*

ALINE JUÁREZ

La fibrosis pulmonar idiopática es una enfermedad progresiva, irreversible y letal a corto plazo; poco puede hacerse cuando es diagnosticada porque no se sabe cómo se genera ni cómo tratarla, y la media de supervivencia es de unos tres años.

Porello, especialistas de la Facultad de Ciencias, dirigidos por Annie Pardo Semo, coordinadora de Estudios de Posgrado, en colaboración con expertos del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER), han estudiado la patogénesis de ese padecimiento para entender los mecanismos moleculares involucrados en su desarrollo.

Los expertos proponen que ocurre por una comunicación anormal entre células epiteliales y fibroblastos, y no por un proceso inflamatorio, como ocurre en la mayoría de las afecciones que pueden producir fibrosis.

Su proceso

La fibrosis causa la destrucción progresiva de las unidades alvéolo-capilares, zona donde se produce el intercambio de gases, es decir, donde entra el oxígeno, se une a la hemoglobina y, mediante la circulación, se dirige a los tejidos, explicó.

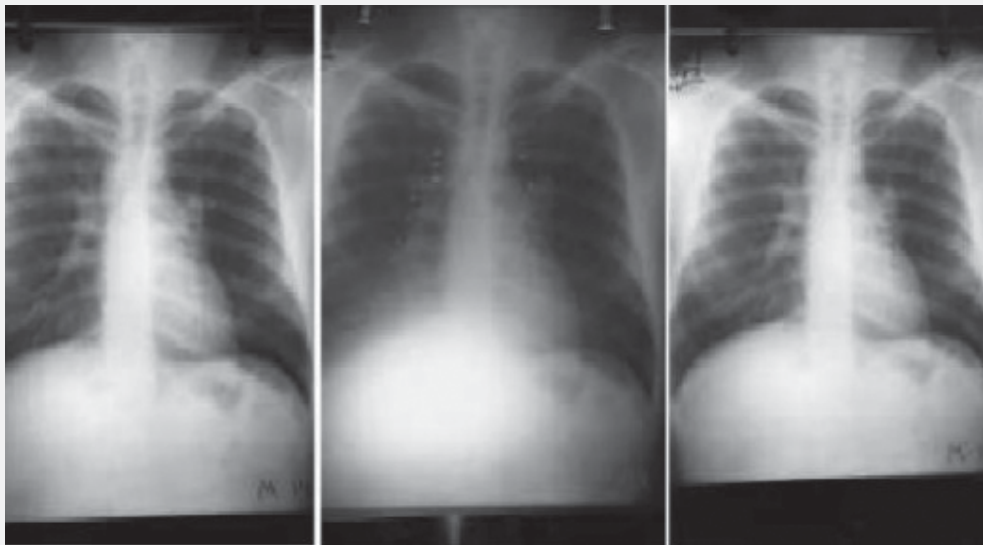
Esas cicatrices son similares a las que se desarrollan en una herida de la piel, pero las fibras que se forman durante la cicatrización, en vez de llegar a un punto límite, se empiezan a hacer más y más grandes e interfieren con la función respiratoria.

“La respuesta fibrosante puede afectar a diferentes órganos como el pulmón, hígado y corazón. En condiciones normales, la cicatrización dura un tiempo determinado y se controla; sin embargo, en ciertos procesos patológicos continúa y no se detiene, eso es lo que estudiamos”, detalló.

La fibrosis pulmonar es resultado de muchas afecciones intersticiales pulmonares,

La fibrosis pulmonar idiopática no tiene un origen inflamatorio

Es una enfermedad progresiva, irreversible y letal a corto plazo; la media de supervivencia es de unos tres años



Testimonio radiográfico del padecimiento. Foto: internet.

término común para designar a más de 200 males crónicos que dañan al aparato respiratorio. Hay individuos susceptibles a los antígenos de aves (palomas, pericos o canarios, entre otras), que desarrollan enfermedad inflamatoria en ese órgano, denominada neumonitis por hipersensibilidad, ejemplificó.

Esos padecimientos son tratados con esteroides y otros fármacos inmunosupresores, pero algunas personas no responden favorablemente y desarrollan fibrosis, dijo la universitaria.

Como ésta, hay distintas enfermedades reumatológicas que afectan al pulmón y pueden derivar en fibrosis, como la artritis reumatoide y la esclerodermia; “sin embargo, la peor de todas es la fibrosis pulmonar idiopática”, subrayó.

Se le denomina idiopática porque se desconocen sus causas. Es crónica-degenerativa, asociada al envejecimiento, por lo que se presenta con mayor frecuencia entre adultos mayores. “En general, la padecen personas de más de 50 años, y su pico máximo se

observa alrededor de los 65, y es más habitual en hombres”, explicó la especialista.

Además, no hay tratamiento, no responde a los esteroides u otro tipo de medicamentos y, después de diagnosticada, tiene un alto índice de mortalidad.

Origen no inflamatorio

Uno de los aportes importantes de Pardo Semo, en colaboración con Moisés Selman, del INER, fue la elaboración de una hipótesis relacionada con la patogénesis de la enfermedad, en la que se propone que ésta ocurre por una comunicación anormal entre células epiteliales y fibroblastos (los responsables de producir las cicatrices), y no por un proceso inflamatorio, como ocurre en la mayoría de las afecciones que pueden producir fibrosis.

Una de las bases de esta suposición fue que los pacientes no responden a los medicamentos antiinflamatorios, puntualizó.

Esa teoría ha tenido, en consecuencia, la creación de una nueva

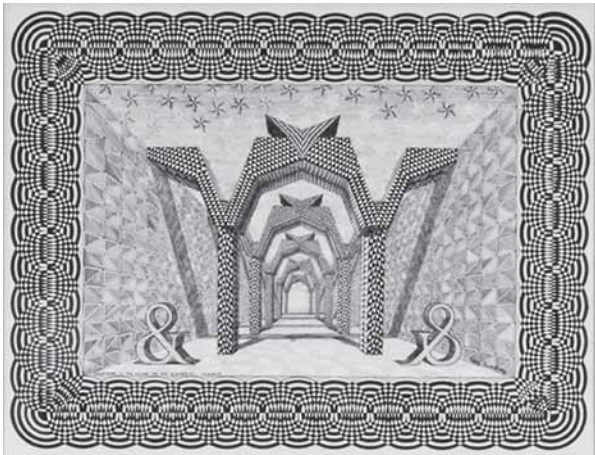
rama de investigación en el ámbito internacional, porque en los datos clínicos y evidencias experimentales había cosas que no coincidían.

“Hemos estudiado aspectos relacionados con la patogénesis de la fibrosis, particularmente un grupo de enzimas, las metaloproteasas de matriz—proteínas capaces de degradar, romper y absorber estas fibras—, para entender cuál es su papel dentro de la patología”, aseveró la investigadora.

Aún sin tratamiento

Sin embargo, aún no hay un tratamiento, aunque se intenta combatir con otro tipo de fármacos que ataquen no a las células inflamatorias, sino directamente a los fibroblastos, precisó.

Quizá esta enfermedad no necesite un solo medicamento, sino un tratamiento combinado, porque es tan complejo como el cáncer, concluyó. *g*



Court yard in the house of the historical mermaid, 1963.

tienen relación con lo observado. Su pintura, escultura y estampas se encuentran llenas de simbolismos metafísicos, religiosos, hindúes y aztecas.

En un estudio sobre su obra, la historiadora del arte Ida Rodríguez Prampolini detectó que la inventiva fantástica de Friedeberg pondera “las ondas, roleos, parábolas, espirales, doblamientos, tortuosidades, combas, rizos y arqueos”, de tal suerte que recrean universos exóticos.

Friedeberg nació en Florencia, Italia, el 11 de enero de 1937. A la edad de cuatro años

México y del mundo: en el Louvre, de París; el de Arte Moderno, de Nueva York; el Omar Rayo, de Colombia; el José Luis Cuevas y el de Arte Moderno, de México; el Cavalino, en Italia; en la Casa de Las Américas, en La Habana, así como los de arte de Phoenix, Nueva Orleans y Filadelfia, en Estados Unidos. Vive y trabaja actualmente en San Miguel de Allende, Guanajuato.

Sin duda, la creación de este artista es capital dentro del arte contemporáneo en México. Cada cuadro o escultura es una historia que bien vale la pena escudriñar.

LA CULTURA

Se exhiben obras de Pedro Friedeberg en una retrospectiva en honor de este célebre artista

Actualmente en el Palacio de Bellas Artes se presenta una exposición dedicada a uno de los pintores más importantes de México en las últimas décadas, referencia indudable de la plástica contemporánea. Se trata de una retrospectiva titulada *Pedro Friedeberg, arquitecto de confusiones impecables*, que exhibe 185 obras —entre pinturas, serigrafías, ensambles y mobiliario—, de las cuales tres pertenecen al acervo del Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM. En la curaduría participaron Deborah Holtz y James Oles y se contó con el apoyo de coleccionistas públicos y privados, así como con el patrocinio de instituciones de cultura y compañías empresariales.

Punto de vista radical

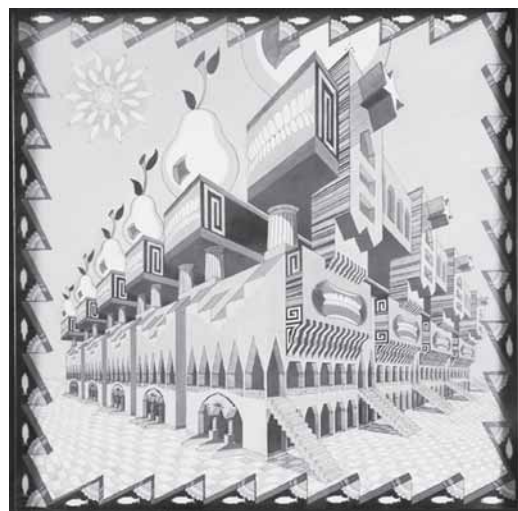
El estilo de Friedeberg tiene la particularidad de ser un *arte revulsivo*. “El suyo —se dice— es un punto de vista radical, sin apego aparente a ninguna tradición, que logró crear un lenguaje de arquitecturas fantásticas, perspectivas insólitas o fragmentos del cuerpo dispuestos en composiciones que trastocan y subvierten cualquier presupuesto de belleza o funcionalidad”.

Él es creador de paisajes urbanos caracterizados por fachadas múltiples, patios, torres y domos de raigambres dadaístas y surrealistas. Sus composiciones conducen a un sinfín de experiencias visuales en el espectador. Asimismo, llama la atención los títulos que suelen estar “salpicados de neologismos” o de descripciones que la mayoría de las veces no

Acervo universitario en el Palacio de Bellas Artes



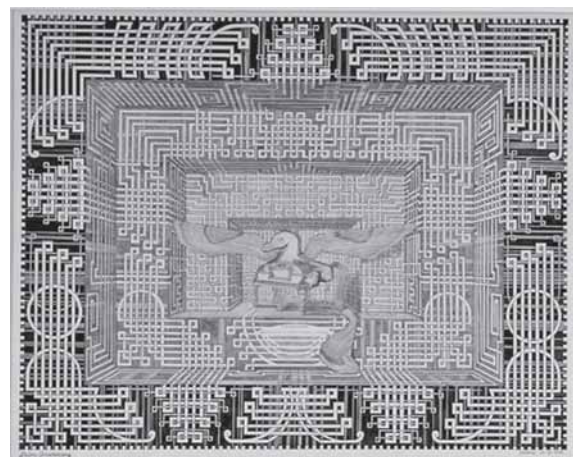
Friedeberg y The Gioconda palace during Mona Lisa week, 1963. Fotos: cortesía de la DGPU.



llegó a México en compañía de su madre; desde niño mostró un interés natural por la pintura. En 1957 ingresó a la carrera de arquitectura en la Universidad Iberoamericana, aunque un curso de *cultura visual*, impartido por Mathias Goeritz, cambió el derrotero de su profesión.

En 1961 se integró al grupo denominado Los Hartos, liderado por Goeritz. Por esa época, realizó uno de sus primeros muebles fantásticos y surrealistas: *La mano-silla*, pieza de proporciones ergonómicas que permite sentarse en la palma, teniendo los dedos como respaldo. Tal fue su impacto que pronto realizó una serie de copias para famosos, entre ellos el cineasta Roman Polansky.

Durante su trayectoria artística ha recibido numerosos premios y distinciones. Hoy en día es posible apreciar su obra en museos de



Birthday of an irresponsible aviatrix, 1963.

Por ello, el Patronato, mediante la Dirección General del Patrimonio Universitario, invita a su comunidad y al público en general a visitar dicha muestra, que permanecerá abierta hasta el 31 de enero de 2010. *g*

DIRECCIÓN GENERAL
DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

TV UNAM, El Canal Cultural de los Universitarios, y la radiodifusora de esta casa de estudios fueron galardonados en la XXXIX edición del Certamen Nacional de Periodismo, organizado por el Club de Periodistas de México, AC. Los reconocimientos se entregaron, en la sede de esta conocida asociación.

Nueva historia mínima de México ilustrada, *Influenza: las respuestas de la ciencia* y *Maestros detrás de las ideas* son las producciones televisivas que recibieron el Premio Nacional de Periodismo, así como la serie de radio *Acervos: las colecciones de los institutos de la UNAM y de las instituciones de educación superior en México*.

Las tres de TV UNAM

Nueva historia mínima de México ilustrada es una versión televisiva del clásico de la historiografía nacional que fue impulsado por Daniel Cosío Villegas. Para su realización colaboraron con la televisora cultural universitaria El Colegio de México, la Comisión Bi100 y la Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal. Los contenidos de esa legendaria publicación fueron aprovechados en los siete capítulos que, con la coordinación de producción de Patricia Aguilar y Enrique Quintero y la participación de diversos realizadores, hoy conforman esta serie que ofrece un amplio panorama de la historia del país, desde la época prehispánica hasta el inicio del siglo XXI.

El conjunto de los programas son: *El México antiguo, La época colonial hasta 1760, Las reformas borbónicas, De la Independencia a la consolidación republicana, El porfiriato, La Revolución y El último tramo 1929-2000*.

Maestros detrás de las ideas, coordinada y creada por el Premio Xavier Villaurrutia 2008 Adolfo Castañón, y realizada por Pedro Talavera en

El Premio Nacional de Periodismo para TV y Radio UNAM

Las series galardonadas son tres producciones televisivas y una radiofónica de divulgación de la ciencia

conjunción con un grupo de colaboradores, nos acerca a los protagonistas de la vida académica de México, es decir, profesores e investigadores eméritos de la UNAM.

Esta serie consta, en su temporada 2009, de las semblanzas de José Sarukhán, José de Jesús Bazán Levy, Rolando Cordera, Armando Shimada, Álvaro Sánchez González, Jesús Aguirre Cárdenas, Enrique Cervantes, Arnaldo Córdova, Sergio García Ramírez, Modesto Seara Vázquez, Margarita Peña, Jorge López Páez, Jaime Labastida, Miguel Ángel Granados Chapa, Fernando Pineda Gómez y Federico Ibarra.

Influenza: las respuestas de la ciencia está integrada por 13 programas especiales que, coordinados por Guadalupe Alonso, TV UNAM transmitió del martes 28 de abril al martes 12 de mayo, como parte de las decisiones que esta casa de estudios tomó frente a la aparición de la epidemia de influenza AH1N1 que asoló al país.

Durante la serie participaron 28 científicos pertenecientes a las facultades, institutos y centros de investigación de la Universidad, que al tratar aspectos de la epidemia de la

influenza y resolver las dudas que el auditorio planteaba en cada emisión se orientó e informó a la población sobre el estado de la situación y de las medidas que debían tomarse.

Una característica destacada de estos programas es que en cada emisión se contó con médicos que respondieron a las dudas de los televidentes y radioescuchas de manera clara y directa. El resultado positivo de estos programas permitió que la televisora universitaria realizara una nueva serie, que a la fecha continúa transmitiéndose: *Las respuestas de la ciencia*.

Lo científico en las ondas sonoras

Escrutar los ejemplares que celosamente preservan los institutos especializados de esta casa de estudios y hacer audible el trabajo de conservación de decenas de científicos fue la labor de Silvia Yolanda Bautista, en *Acervos: las colecciones de los institutos de la UNAM y de las instituciones de educación superior en México*, el cual le valió a esta egresada del Sistema Abierto de la Facultad de Ciencias Políti-

cas, el Premio Nacional de Periodismo, en la categoría Divulgación Académica Científica y Tecnológica.

Nunca antes la flora y fauna de colecciones tuvo ese vínculo con los radioescuchas. Con ello, la emisora radial universitaria refrenda su compromiso con la divulgación de la ciencia de forma amena y alejada de la sobriedad.

La serie tiene el propósito de recopilar información que contribuya a conformar una memoria sonora de estas fuentes que son aportaciones a la historia científica del país. Actualmente se ha grabado de la UNAM las colecciones nacionales de Equinodermos, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología; la de Fósiles, de Geología, y la de Arácnidos, de Biología, entre otras.

Asimismo, se registrarán todos aquellos acervos que se encuentren en las diferentes universidades del país, así como en museos o centros culturales.

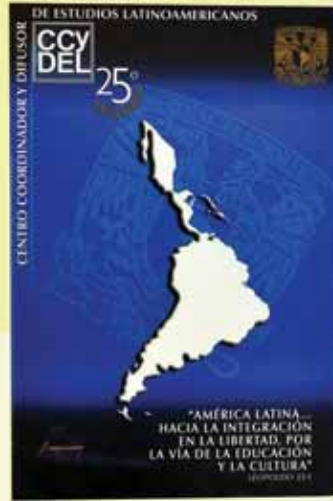
Acervos: las colecciones... se transmite semanalmente dentro del noticiero *Radio UNAM informa*, a las 8 horas, por el 96.1 de FM y por el 860 de AM.

El Premio Nacional de Periodismo se otorga cada año para reconocer la labor de quienes integran el gremio; además, es considerado el primer certamen de periodismo en América, independiente de subsidios, patrocinadores o de algún tipo de interés político.

En la trigésima novena emisión del certamen, el jurado analizó siete mil 281 trabajos, y otorgó 21 premios en los distintos géneros del quehacer periodístico profesional. *g*



Silvia Yolanda Bautista. Foto: Jessica Moreno.



CIALC

Exposición XXX Aniversario

Retrospectiva gráfica y bibliográfica



Fotos: Francisco Cruz
Diseño: Alejandra Salas y Fania Hernández/servicio social



Continúan las actividades culturales en vacaciones

Diversos recintos permanecerán abiertos, excepto los días 24, 25 y 31 de diciembre, así como el 1 de enero

Aunque la UNAM cierra sus puertas a las actividades académicas durante el periodo vacacional de diciembre, la cultura continúa sus funciones en diversos recintos universitarios, que permanecerán abiertos para el disfrute del público. Algunos de ellos son los museos de Arte Contemporáneo y del Chopo, el Antiguo Colegio de San Ildefonso y el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, con excepción de los días 24, 25 y 31 de diciembre, así como el 1 de enero de 2010.

Dentro del ciclo UNO + ∞, el Museo Universitario Arte Contemporáneo alberga –hasta el 14 de febrero del próximo año– la muestra *Una fábrica, una máquina, un cuerpo...* la cual establece una cartografía fragmentaria del modo en que la práctica artística del siglo XXI se ha posicionado críticamente frente a los procesos de producción de la posmodernidad. De esta manera, utiliza la manufactura industrial como metáfora para explicar la condición del sujeto contemporáneo en el presente.

Por otro lado, las vacaciones serán una buena oportunidad para apreciar a *Cildo Meireles*, muestra antológica que amplía y profundiza el concepto de dislocación a partir de colocar los objetos en una situación de inutilidad, y afectando con ello la relación cotidiana que el espectador tiene con la función de éstos. Permanecerá abierta hasta el 10 de enero.

El MUAC se podrá visitar los miércoles, viernes y domingos, de 10 a 17:30; jueves y sábados, de 12 a 19:30 horas, con un costo de acceso de 30 pesos y 50 por ciento de descuento a estudiantes con credencial vigente. Domingos entrada libre.

Tlatelolco y sus exhibiciones

En el Centro Cultural Universitario Tlatelolco (Ricardo Flores Magón 1, esquina Eje Central,



Una amplia oferta. Fotos: B. Domínguez/ Verónica Rosales/ Juan A. López.

Nonoalco-Tlatelolco) se exhiben cinco notables selecciones: *Agustín Lazo. Las cenizas quedan*, primera muestra monográfica dedicada al pintor desde 1982 y que está conformada por más de cien obras entre óleos, acuarelas, dibujos, fotografías, libros y documentos, correspondientes a su paso por las Escuelas de Pintura al Aire Libre.

También presenta *Josep Renau (1907-1982). Compromiso y cultura*, un recorrido por el pasado y el presente dentro del terreno del compromiso social y político que da a conocer la determinante

evolución de las artes gráficas españolas, así como *Fernando Gamboa y el pueblo español en México*, que tiene en la figura de este gran museógrafo uno de sus mayores protagonistas. Su entusiasmo hacia la causa republicana y su activismo en favor de abrir horizontes de esperanza lo marcaron como la pieza clave para las gestiones de traslado de miles de trasterrados.

Asimismo puede visitarse el *Memorial del 68*, formado por material de cine, video, fotografía y audio, así como por objetos y documentos que contextualizan ampliamente al movimiento, y la Colección Blaisten. Arte Moderno de México 1900-1960, que es uno de los acervos más importantes en este tipo de arte. Abierto de martes a domingo, de 10 a 18 horas; acceso 20 pesos. Entrada libre los domingos.

Arte y otras actividades

En el Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro Histórico) están las muestras *Betsabeé Romero: lágrimas negras*, revisión de los últimos 10 años de trabajo de la reconocida artista plástica mexicana, cuya singular obra se ha impuesto en el panorama del arte contemporáneo, y *Antony Gormley*, donde se explora la condición del cuerpo humano casi perfecto en diversos materiales, de dimensión similar al del espectador para generar una permanente reflexión. También se presenta *Fotografía subjetiva: la contribución alemana, 1946-1963*.

El recinto está abierto de martes a domingo, de 10 a 17:30 horas; los martes hasta las 19:30 horas, con visita guiada a las 18:30 horas; ingresos, 45 pesos y 22.50 a estudiantes y profesores con credencial vigente. Entrada libre los martes y para menores de 12 años e Inapam.

Por otra parte, San Ildefonso imparte el taller ¡¡¡Opus Corpus!!!, donde los participantes harán rodar cuentas, cuentitas y cuentotas para dirigir su propia obra de cuerpo presente. Además aprenderán cómo se entrelazan las sinfonías de ciencia, arte e imaginación. Los martes, sábados y domingos, de 11 a 16 horas, con un costo de 30 pesos por persona.

En el mismo sitio se realiza el taller *Materia Dispuesta*, dirigido a toda la familia, donde los asistentes crearán una escultura colectiva inspirada en las obras de Gormley. Los domingos, de 13 a 15 horas. Actividad gratuita con el boleto de acceso al museo.

Como parte del programa El Museo fuera del Museo, que organiza el Chopo, la Biblioteca México José Vasconcelos (Plaza de la Ciudadela 4, Centro Histórico) exhibe *Rastros: arte, historia y descubrimiento*, fotografías de Norman Bethune, hasta el 17 de enero de 2010. Entrada libre. *g*

HUMBERTO GRANADOS



Fotos: Jessica Moreno.

Últimas funciones de *El museo de la locura*, en Casa Talavera

La locura como experiencia o forma de rebeldía hacia lo convencional se llevó a los escenarios del Teatro del Pueblo. A 200 años del natalicio del escritor de lo macabro, Edgar Allan Poe (1809-1849), la compañía Medusa Teatro presentó la obra *El museo de la locura*, dirigida por Andrés Campos, en la que la alteración de las facultades mentales

TANIA ORTEGA

figuró como una sombra de los convencionalismos sociales porfirianos.

Uno de los primeros teatros independientes de Argentina y América Latina, el Teatro del Pueblo, fue sede de una simbiosis del relato *El sistema del doctor Tarr y el profesor Fether*, de Edgar Allan Poe, con la historia del Manicomio General La Castañeda, uno de los hospitales psiquiátricos más conocidos en la historia de la Ciudad de México.

La locura como seducción

La obra presenta el relato en una línea estética delineada por el juego de la iluminación y el apoyo musical como elemento primordial para exaltar a los personajes. En entrevista, Campos dijo que el proyecto nació a partir del 200 aniversario del natalicio de Poe, pues el novelista opinaba acerca de la locura de una manera hilarante e irónica; paradójicamente, la locura lo seducía, hizo de él un personaje *loco* con un singular estilo literario.

La farsa tragicómica muestra al doctor Milán (director del hospital) y a Daniel Leconte (el periodista francés) tramando la base de un ambiente de libertad efímera para los internos de La Castañeda. Daniel Campos comentó que la libertad es la alternativa a la situación del manicomio.

De la misma manera, el escritor estadounidense cuestionaba la locura: “La ciencia no nos ha enseñado aún si la locura es o no lo más sublime de la inteligencia”, escribió el también poeta. En La Castañeda –cuyo origen se remonta a 1910– se brindó atención psiquiátrica a enfermos de ambos sexos y se caracterizó por internar a los pacientes con un criterio acorde con los valores sociales de aquella época. Adultos, jóvenes, ancianos, infantes e incluso cualquier débil de constitución biológica fue internado con el concepto de que la locura era ir contra las normas convencionales de la sociedad porfiriana.

El museo de la locura es una creación teatral que abstrae su base de una realidad histórica para conjugar la locura plasmada en *El sistema del doctor Tarr y del profesor Fether*; con ello muestra una opción fantástica a aquellos internos de principios del siglo XX.

Luego de la última presentación de *El museo de la locura* en el Teatro del Pueblo, organizada por el Museo del Chopo, la obra tiene sus funciones finales –11, 12 y 13 de diciembre– en los escenarios de Casa Talavera, ubicada en el número 20 de la calle Talavera, en el Centro Histórico, con los siguientes horarios: viernes, a las 20 horas, y sábados y domingos, a las 18 horas. La entrada es libre. *g*

22:00 hrs. Domingo 13



Especial
Concierto navideño de la Orquesta Sinfónica de Minería
La presentación excepcional de una de las más prestigias instituciones musicales de México.



19:00 hrs. Sábado 19



Salvador Elizondo en el aniversario de su natalicio
Apocalipsis 1900 (México, 1965)
de Salvador Elizondo
Escrita y dirigida por el gran narrador mexicano, este corto, totalmente hablado en francés, es una visión estética de las causas del fin del mundo a partir de los avances tecnológicos y de los embates contra la naturaleza, apoyado en imágenes extraídas del *Manual de operación* del doctor H. L. Farabeuf y con textos de Georges Bataille, Eugène Sue y Marcel Proust.

No se pierda los especiales de fiestas decembrinas



JUEVES 24
18:30 **Danza** *Un cuento de navidad*
20:00 **Documental** *En busca de Santa*
21:00 **Concierto** *Gran piano con Billy Joel*



VIERNES 25
15:00 **Especial** *La Patética* de Chaikovski
16:00 **Documental** *Mana*
17:30 **Concierto** *Louis Armstrong*
19:30 **Cine** *La novicia rebelde* de Robert Wise





www.teveunam.tv www.cultura.unam.mx

Encuentra El Canal Cultural de los Universitarios en: **CABLEVISIÓN** (Canal 411) **SKY** (Canal 255)

CARTELERA 10 DICIEMBRE

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

TEATRO

Jardines aledaños al Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

● **Mejor jugamos**

Autor y director: Rafael Pimentel Pérez

Hasta el domingo 13 / 14:00 horas

DANZA

Teatro Arq. Carlos Lazo

Círculo escolar, CU

● **Taller Coreográfico de la UNAM.**

Temporada 82

Dirección: Gloria Contreras

Clausura de temporada

Viernes 11 / 12:30 horas

EXPOSICIONES

Museo Universitario *Arte Contemporáneo (MUAC)*

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

CICLO UNO + ∞

● **Una fábrica, una máquina, un cuerpo...**

Arqueología y memoria de los espacios industriales

Cildo Meireles

Miércoles, viernes y domingos, de 10:00 a 17:30;

jueves y sábados, de 12:00 a 19:30 horas

● \$30 ● Domingos

Centro Cultural Universitario *Tlatelolco*

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

Agustín Lazo

Las cenizas quedan

Fernando Gamboa

Josep Renau

(1907-1982) Compromiso y cultura

Memorial del 68

Colección Blaisten

Arte Moderno de México 1900-1960

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

● \$20 ● INAPAM y los domingos

Museo Universitario del Chopo

EL MUSEO FUERA DEL MUSEO

BIBLIOTECA MÉXICO JOSÉ VASCONCELOS

Plaza de la Ciudadela 4, Centro Histórico

● **Rastros:**

arte, historia y descubrimiento

Fotografía de Norman Bethune

Lunes a domingo de 9:00 a 19:00 horas

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección

● **Concreto 2. Papel y Street art**

Hasta el domingo 13

Miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 horas



CINE

Centro Cultural Universitario *Tlatelolco*

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

LA SOCIEDAD DEL CINE TLATELOLCO

40 AÑOS DE LA QUINCENA

DE REALIZADORES DEL FESTIVAL DE CANNES

La France

Serge Bozon, Francia, 2007, 102 min.

Jueves 10 y viernes 11 / 20:30

sábado 12 / 17:00 horas

Now showing

Raya Martin, Filipinas-Francia, 2008, 280 min.

Sábado 12 / 19:00, jueves 17 / 20:30

y sábado 19 / 19:30 horas



Yuki & Nina

Hippolyte Girardot y Nobuhiro Suwa,

France-Japón, 2009, 93 min.

Viernes 18 / 20:30 y sábado 19 / 17:00 horas

\$30

Salón Cinematográfico Fósforo

San Ildefonso 43, Centro Histórico



● CINEASTAS MEXICANOS CONTEMPORÁNEOS

Corazón del tiempo

Alberto Cortés, México, 2009, 90 min.

Jueves 10 / 13:00 y 16:00 horas

\$20

ESPECIALES

Descarga Cultura.UNAM

Cultura para llevar:

el podcast de la Universidad

Cuentos de Mónica Lavín, Daniel Sada

y Mauricio Molina en voz de sus autores;

poemas de Alejandro Aura,

una versión bilingüe de fragmentos

de *Una temporada en el infierno*

de Arthur Rimbaud;

una charla del escritor argentino

Tomás Eloy Martínez

y tres títulos pertenecientes al libro

Ocasiones de contenido,

de Bernardo de Balbuena,

Salvador Novo y Gonzalo Celorio.

www.descargacultura.unam.mx

50% con credencial vigente UNAM, Prepa Sí,

INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS

● Entrada

libre

100 UNAM

DIFUSION CULTURAL UNAM



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:

5622 7008

Módulo de informes: 5665 0709

Laura Romero

Suemi Rodríguez Romo fue designada por la Junta de Gobierno como directora de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán para un segundo periodo (2009-2013).

Rodríguez Romo expuso que con esta toma de posesión se inicia un nuevo periodo que permitirá replantear metas, objetivos y formas de trabajo. "Ahora es momento, porque sólo así puede avanzarse".

En ese sentido, resaltó la importancia del proceso de designación, donde se expresa la opinión y el sentir de los miembros de

los de apoyo para estas actividades, así como la promoción de diversos sistemas de becas estudiantiles.

Se buscará, agregó la directora, mejorar los programas de tutorías, seguimiento escolar, movilidad e intercambio interinstitucional, nacional e internacional de académicos y alumnos, así como de educación abierta y a distancia mediante la apertura de, al menos, una carrera en estas modalidades.

Igualmente, se fortalecerán la investigación básica y la vinculación de la investigación aplicada. Para ello, se par-

es esencial para lograr avances en la solución de los problemas que aquejan a la comunidad.

La planta académica se consolidará mediante procesos de superación, evaluación y decisiones colegiadas, y se fortalecerán la formación y capacitación del personal docente con las nuevas modalidades de enseñanza y en su área disciplinaria mediante cursos, diplomados y estudios de posgrado.

En cuanto a la gestión, la meta es modernizar y simplificar el quehacer universitario. Propuso la construcción de un sistema vía

Suemi Rodríguez Romo, directora de la Facultad para un segundo periodo (2009-2013)

la comunidad, mediante los cuales es posible conocer los cambios que se requieren y los planes que hay que impulsar o crear.

Lo importante, abundó, es tener un proyecto académico de visión a largo plazo para la entidad universitaria, donde todos salgamos ganando y la Facultad se establezca como un referente de calidad docente, investigación y vinculación.

Los retos son muchos, aseveró; hay rubros en los que se debe mejorar, aunque existen historias de éxito de las que se tiene que estar muy orgullosos. "Trataremos de continuarlas y mejorarlas", sostuvo la directora.

La meta es integrar un tejido social que congregue a una comunidad que sea una fraternidad, "que nos permita llegar a donde queremos y merecemos, como parte integral de la UNAM. En la medida que nos articulemos se alcanzarán los objetivos".

Agradeció también el apoyo y exhortó a la comunidad a trabajar en beneficio de esta unidad multidisciplinaria así como de la Universidad.

Calidad y pertinencia social

Como parte de su plan de trabajo, la directora propuso, entre otras acciones, seguir avanzando en el incremento de la calidad, pertinencia social y en el fortalecimiento de los mecanismos para favorecer la equidad en la permanencia, egreso y formación integral de alumnos con valores sociales.

Para tal propósito, se establecerán programas de diagnóstico, aseguramiento de la calidad y seguimiento de procesos docentes por carrera, con la consecuente generación de materiales didácticos y cur-

Tiene Cuautitlán proyecto académico de largo plazo



Suemi Rodríguez. Foto: Marco Mijares.

ticipará en el desarrollo de polos del conocimiento, tanto en la zona donde se ubica la Facultad como en todo el país.

Además, se establecerá un mecanismo de optimización de recursos humanos, de inducción de jóvenes a la investigación e infraestructura dedicados a esta actividad, en especial en la modalidad de multidisciplinaria, teniendo como objetivo la mejora continua de ésta, y su mayor vinculación con la docencia.

Se generará un programa de certificación y recertificación profesional entre los universitarios cuyo ámbito de trabajo así lo requiera, destacó. Asimismo, el conocimiento de la cultura, el comportamiento de la sociedad, su diversidad y los problemas específicos de cada región

internet de manejo de recursos humanos, financieros y de infraestructura a partir de los existentes, así como de atención a estudiantes para facilitar procesos administrativos.

Su trayectoria

Suemi Rodríguez Romo es egresada de la carrera de Ingeniería Química por la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (1985), y maestra y doctora en Ciencias por la Facultad de Química, UNAM (1987 y 1989). Obtuvo la Medalla Gabino Barreda en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado.

Cuenta con posdoctorados en las universidades de Konstanz, Alemania (1990-1991); Católica de Lovaina, Bélgica (1991-1992), y Universidad de California, Campus Davis, Estados Unidos (1992-1993). Es profesora de carrera titular "C", definitivo, tiempo completo y le han sido conferidas diversas distinciones.

Al darle posesión del cargo, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de esta casa de estudios, pidió a los académicos, trabajadores y estudiantes redoblar los esfuerzos en torno al trabajo de la dirección de la Facultad y para beneficio de esa comunidad académica en su conjunto.

Igualmente, el funcionario universitario agradeció la participación que los integrantes de esa unidad multidisciplinaria tuvieron en el proceso de auscultación que se realizó en los meses pasados y expresó el apoyo para los proyectos que se emprendan en esa entidad académica. g

Se propone el CCADET ciencia con fines sociales

Ratifican a José Manuel Saniger Blesa para un segundo periodo al frente del Centro

En este nuevo ciclo, la propuesta es calidad y crecimiento para impactar en el nivel académico y social, y definir el perfil que ayudará a consolidar el reconocimiento especialmente internacional del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico (CCADET), dijo José Manuel Saniger Blesa, quien fue ratificado para un segundo periodo, 2009-2013, al frente de esa entidad universitaria.

En la ceremonia de toma de posesión, presidida por Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, agradeció la confianza de las autoridades y de la comunidad del Centro.

Mirando hacia el futuro, subrayó, debemos seguir trabajando en el perfil definitorio para tener una personalidad dentro de la Coordinación de la Investigación, porque parte de nuestro propósito es integrar ciencia y tecnología, hacer ciencia de buen nivel que tenga impacto académico y social.

Calidad y crecimiento

Ante investigadores, profesores, estudiantes y trabajadores del Centro, recalcó que la propuesta se resume en dos palabras combinadas: calidad y crecimiento.



Comenzará un nuevo ciclo. Foto: Fernando Velázquez.



Consolidar el reconocimiento internacional, otro objetivo. Foto: Juan Antonio López.

Cada uno debe procurar mejorar capacidades para el desarrollo y ser formadores de recursos humanos; "debemos pensar en un esfuerzo individual y colectivo; por ello, se impulsará el intercambio de académicos y especialistas con instituciones internacionales de alto nivel y relacionadas entre sí", concluyó.

Saniger Blesa es investigador titular C de la Universidad Nacional, PRIDE D, y nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores. Es especialista en el estudio de nuevos materiales y ha buscado conjugar la investigación con el desarrollo tecnológico.

Cuenta con más de 92 publicaciones en revistas arbitradas de difusión internacional y nacional. En el CCADET generó el Grupo de Materiales y Nanotecnología.

Además, es tutor de los posgrados en Ciencia e Ingeniería de Materiales, Ciencias Químicas, Física e Ingeniería Química; imparte clases en los posgrados de Ciencia e Ingeniería de Materiales, Ciencias Químicas, y en las licenciaturas relacionadas en la Facultad de Química y Ciencias.

En el Centro de investigación ha sido secretario académico y jefe de departamento; es miembro del Consejo Interno y representante del personal académico ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica

También es integrante de la Academia Mexicana de Ciencias, de la Materials Research Society, de la American Chemical Society y de la American Association for the Advancement of Science.

Experiencia y liderazgo

En su oportunidad, Arámburo de la Hoz dijo que el CCADET conjuga experiencia y liderazgo en áreas como electrónica, mecatrónica, óptica no lineal, acústica, computación neuronal y sistemas inteligentes, entre otros. Su fortaleza la constituye la diversidad temática, conceptual, metodológica e instrumental.

Por ello, comentó, el reto es propiciar interacción entre grupos de trabajo, para tratar problemas científicos que deriven en nuevos desarrollos tecnológicos, al igual que incrementar su reconocimiento internacional.

El coordinador consideró necesario fomentar la vida académica participativa, consolidar acciones que contribuyan a hacer buena ciencia básica, estimular nuevos canales, enfoques de interacción y vincularse con otras entidades.

El Centro comienza un nuevo ciclo, enfrentando una realidad nacional e internacional complicada; los retos son variados y complejos, pero el sustrato es sólido y hay elementos para enfrentarlos, destacó.

Para concluir, invitó a la comunidad del CCADET a sumar esfuerzos para asumir con responsabilidad y unidad la tarea de seguir consolidando a la entidad académica durante los próximos cuatro años. *g*

ALINE JUÁREZ

Consortio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica

La Universidad, la Secretaría de Educación Pública (SEP), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), el Instituto Politécnico Nacional y su Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav), las universidades Autónoma Metropolitana y de Guadalajara y la Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet firmaron la carta de intención para crear el Consorcio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica.

Con esta estrategia se busca ampliar, consolidar y facilitar el acceso a la información científica en formatos digitales en las instituciones de educación superior y centros de investigación del país.

Además, se buscará fortalecer estas tareas para que el conocimiento científico y tecnológico que se genera en el mundo esté al alcance de sus estudiantes, académicos, investigadores y otros usuarios en forma expedita.

Este esfuerzo conjunto se realiza con la premisa de que el conocimiento científico y la información relativa a los avances de la ciencia y la tecnología se producen cada vez en mayor cantidad y circulan con mayor eficiencia y rapidez por los medios electrónicos en formatos digitales.

Igualmente, el consorcio promoverá el fortalecimiento de las revistas científicas mexicanas de calidad y el acceso al texto completo de ellas en formato digital.

15 mil revistas

La UNAM, que cuenta con cerca de 15 mil revistas científicas, culturales, de ciencias sociales, económico-administrativas y demás campos del conocimiento, se comprometió a tener disponibles cinco mil de ellas en 2011, así como a trabajar para que lo antes posible el cien por ciento de ese material electrónico y otros bancos de información y bases de datos estén a la disposición de las instancias participantes.

En el Centro de Exposiciones y Convenciones del World Trade Center, se destacó que el consorcio que ahora se integra ampliará y fortalecerá el acceso a la información con bases de datos internacionales y revistas científicas conocidas del circuito mundial.

Los beneficios serán, entre otros, una gestión para mejores asignaciones presupuestales, mejor cobertura, mayor acceso al universo de publicaciones, actualización permanente de información y desarrollo de capacidades técnicas.

En el corto plazo, los lineamientos generales con los cuales se trabajará serán: contar con bases de datos multidisciplinarias con textos

Representantes de instituciones de educación superior firmaron carta de intención



Habrá uso más eficiente de los recursos públicos, dijo José Narro. Foto: Benjamín Chaires.

completos y coberturas en inglés y español, colecciones de revistas científicas, bases de datos referenciales y libros electrónicos.

Algunas de las primeras acciones a realizar son: la formación de una comisión de planeación y análisis, en la que participarán las instancias ahora firmantes; la creación de un grupo de planeación que determinará normas de operación y la instauración de una comisión de adquisiciones y otra de desarrollo tecnológico.

Hecho histórico

Alonso Lujambio Irazábal, titular de la SEP, sostuvo que la suscripción de la carta es un hecho histórico para la difusión, aprovechamiento y generación de conocimiento científico y tecnológico en México. Abre la posibilidad a todas las instituciones y centros educativos del país de acceder equitativamente a la producción científica; se calcula que, de entrada, podrían ser 12 mil las revistas en el sistema.

Por su parte, el rector José Narro Robles destacó que la firma del consorcio permitirá un uso más eficiente de los recursos públicos. Y, aun más importante, será compartir, entre todos, con ayuda de los desarrollos tecnológicos, revistas electrónicas, bases de datos y de información.

A la ceremonia asistieron, entre otros, Rodolfo Tuirán Gutiérrez, subsecretario de Educación Superior de la SEP; Juan Carlos Romero Hicks, director general del Conacyt, y Rafael López Castañares, secretario general ejecutivo de la ANUIES.

También, José Trinidad Padilla López y Reyes Tamez Guerra, presidentes de las comisiones de Educación Pública y Servicios Educativos, y de Ciencia y Tecnología, de la Cámara de Diputados, respectivamente; y René Asomoza Palacio, director general del Cinvestav. *g*

Laura Romero

**SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD
DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS GENERALES**

CIRCULAR No. DGSG/06/2009

**A LOS COORDINADORES, DIRECTORES DE FACULTADES, ESCUELAS,
INSTITUTOS Y CENTROS, DIRECTORES GENERALES, SECRETARIOS
ADMINISTRATIVOS, JEFES DE UNIDAD Y DELEGADOS ADMINISTRATIVOS.
A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.
P R E S E N T E S**

La Secretaría de Servicios a la Comunidad, a través de la Dirección General de Servicios Generales DGSG, hace de su conocimiento la **estrategia general de seguridad y protección, que con motivo del próximo periodo vacacional 2009** será aplicada en el Campus de Ciudad Universitaria, a partir del día sábado 12 de diciembre de 2009 a las 06:30 horas y hasta el lunes 04 de enero de 2010 a las 05:30 horas; para que sea difundida entre el personal académico-administrativo y sirva de base para la elaboración del PROGRAMA INTERNO DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN PISyP, de cada una de las Dependencias y Entidades.

1.- RESPONSABLES ADMINISTRATIVOS

Corresponde a los responsables Administrativos de Facultades, Escuelas, Institutos, Centros y Direcciones Generales, elaborar, operar y difundir el PROGRAMA INTERNO DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN PISyP, durante el 2º periodo vacacional 2009, considerando entre otros aspectos:

- Relación de las personas que integran la Comisión Operativa del PISyP especificando los días y horario asignado a cada responsable. Es recomendable que el inmueble este vigilado las 24 horas del día.
- Definir la logística de acceso al inmueble.
- Programar recorridos de vigilancia al interior y exterior del inmueble.
- Elaborar, de ser el caso, el programa de actividades académico-administrativas y de mantenimiento a desarrollar durante el periodo.
- Elaborar, de ser el caso, los oficios de autorización de acceso al Campus de visitantes y/o proveedores, especificando fecha, horario, tiempo de permanencia y motivo de la visita.

2.- ACCESO AL CAMPUS

Corresponde al personal de vigilancia de la DGSG el control del acceso vehicular al Campus de Ciudad Universitaria. El conductor del vehículo deberá respetar el siguiente procedimiento:

- I. Personal académico-administrativo y estudiantes
 - Presentar identificación con fotografía de la Universidad Nacional Autónoma de México.
 - Permitir, de ser el caso, la inspección de la cajuela e interior del vehículo (revisión aleatoria).
 - Recibir boleto de acceso, el cual deberá ser entregado a su salida.
- II. Personas que visitan la Zona Cultural
 - Informar a su ingreso el motivo de su visita.
 - Mostrar una identificación oficial con fotografía.
 - Permitir, de ser el caso, la inspección de la cajuela e interior del vehículo (revisión aleatoria).
 - Recibir boleto de acceso, el cual deberá ser entregado a su salida.
- III. Otros visitantes (proveedores, contratistas, prestadores de servicios...)
 - Presentar el documento de autorización para ingresar al Campus Universitario elaborado por la Dependencia o Entidad correspondiente.
 - Mostrar una identificación oficial con fotografía.
 - Permitir la inspección de la cajuela e interior del vehículo a la entrada y a la salida.

- Recibir boleto de acceso, el cual deberá ser entregado a su salida.

Los accesos peatonales de Av. del Imán y Metro CU permanecerán abiertos de 6:00 a 22:00 horas.

3.- ENTRADAS Y SALIDAS VEHICULARES AUTORIZADAS

La vialidad al interior del Campus Universitario estará dividida en cuatro zonas: Escolar, Cultural, Campos Deportivos e Institutos de Humanidades (**plano anexo**). Para delimitar cada zona serán utilizadas las barreras amarillas. La salida de vehículos será únicamente por el lugar de ingreso.

Los accesos autorizados son:

A. Av. Universidad 3000. Abierto 24 horas del día hacia el Circuito Escolar, Circuito Exterior y Circuito de la Investigación Científica.

B. Trébol de Av. Insurgentes y Circuito Mario de la Cueva, dirección Norte-Sur. Abierto de 8:00 a 20:30 horas, hacia:

- I. Jardín Botánico, Institutos, Campos Deportivos...
- II. Zona Cultural, MUAC, Universum...
- III. Institutos de Humanidades, TV UNAM, Dirección General de Servicios Administrativos...

C. Av. del Imán. Abierto de 8:00 a 20:30 horas, hacia Zona Cultural, Universum, MUAC...

Para casos de **EMERGENCIA**, podrán comunicarse a los siguientes teléfonos:

o CENTRAL DE ATENCIÓN DE EMERGENCIAS	56 16 09 14 - 56 16 05 23
o VIGILANCIA	56 16 09 67 - 56 22 24 33
o BOMBEROS	56 16 15 60 - 56 22 05 65
o DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS GENERALES	56 22 61 70 - 56 65 04 03

También es posible comunicarse a través de:

- o POSTES DE EMERGENCIA instalados en el Campus (oprimiendo el botón de llamadas).
- o TELÉFONOS AMARILLOS instalados en cada Dependencia (descolgando la bocina).
- o NÚMERO 55, desde cualquier extensión de la UNAM.

A T E N T A M E N T E
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria D. F., a 3 de diciembre de 2009
EL DIRECTOR GENERAL
LIC. GASTÓN NOVELO

(Ver contraportada)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA



Unidad de Investigación en BIOMEDICINA

Convocatoria 2010

Invitación a presentar solicitud de incorporación a la Unidad de Investigación
en Biomedicina de la FES Iztacala UNAM

Se invita a científicos mexicanos y extranjeros a presentar su solicitud de incorporación, como Profesor Titular, a la Unidad de Investigación en Biomedicina (UBIMED) de la FES Iztacala, U.N.A.M.

La UBIMED inició sus actividades en enero de 2004 con la finalidad de impulsar la investigación científica de frontera en las áreas de la bioquímica, la biología molecular y celular, la farmacología, la inmunología y la neurofisiología, que se relacionen con problemas de salud.

La UBIMED es un edificio de 2 niveles con 9 laboratorios cada uno, además de áreas comunes de trabajo, un auditorio y un aula de usos múltiples. El programa de contrataciones se planeó en diferentes fases, de acuerdo con la disponibilidad de plazas. El proceso de selección de candidatos a ocupar la titularidad de laboratorios de la UBIMED se ha apegado al cumplimiento de las bases establecidas en convocatorias anteriores. A la fecha la UBIMED esta integrada por 8 profesores titulares, 2 profesores asociados y 8 técnicos académicos.

El propósito de esta invitación es el de seleccionar a 2 profesores titulares de tiempo completo, para ocupar una plaza con categoría A y otra con categoría B, y el cargo de responsables de laboratorio de la UBIMED. La contratación se realizará por un año, tiempo en el cual se evaluará la conveniencia de renovar dicho contrato. Esta invitación puede también considerar la contratación de investigadores adscritos a instituciones diferentes a la UNAM que cubran el perfil requerido y estén interesados en realizar una estancia Sabática en la UBIMED durante el 2010.

Como se establece en los artículos 42 y 43 respectivamente, Título IV, Capítulo IV del **Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA)**, de la DGAPA, el perfil requerido para ocupar las categorías de profesor de carrera titular A y B es el siguiente:

Artículo 42.- Para ingresar a la categoría de profesor o investigador titular nivel A, se requiere: a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes; b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad, y c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

Artículo 43.- Además de los requisitos exigidos para alcanzar la categoría de titular nivel A, para ingresar o ser promovido a titular nivel B, es necesario: a) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y b) Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

Bases: además de cubrir los criterios establecidos en el EPA, las bases para seleccionar al nuevo personal son las siguientes:

1. Los interesados deberán enviar su solicitud para ser considerados como candidatos a incorporarse a la UBIMED, acompañada de su *curriculum vitae* que incluya los datos expresados en los criterios de evaluación, ya sea por correo electrónico a la dirección lemofi@servidor.unam.mx o a la Coordinación de la Unidad de Biomedicina. (Avenida de los Barrios No.1, Los Reyes, Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México. C.P. 54090), en atención a la Dra. Leticia Moreno Fierros.

2. Las solicitudes podrán ser presentadas desde la publicación de esta invitación, y se continuarán recibiendo hasta agotar las plazas disponibles. Conforme se reciban propuestas, se seleccionarán los candidatos que cubran con los requisitos para enviar sus currícula a los miembros del Comité Académico para su revisión y se programarán sesiones para analizar a los candidatos y hacer las recomendaciones de contratación ante el H. Consejo Técnico de la FES Iztacala.

3. Los principales criterios de evaluación son los siguientes:

Productividad Científica. Número de publicaciones en revistas nacionales e internacionales, impacto de las revistas, número de publicaciones como primer autor y como autor líder (corresponding author), número de citas y autocitas a los trabajos publicados, consistencia en la productividad (número de publicaciones por año) y en la línea de investigación. Se requiere contar con un **mínimo de 9 publicaciones internacionales**, generadas en los últimos 7 años y figurar como primer autor o autor líder en un 30% de sus publicaciones.

Formación de Recursos Humanos. Número de tesis dirigidas de licenciatura, maestría y doctorado; número actual de estudiantes dirigidos. Conviene aclarar que los cursos impartidos de licenciatura y posgrado no serán considerados en la evaluación. Los profesores titulares seleccionados deberán impartir un mínimo de 6 horas/semana frente a grupo. Para poder ocupar la categoría de profesor titular B es indispensable contar con formación de recursos humanos de posgrado.

Líneas de investigación. Los aspirantes deben demostrar experiencia en el desarrollo de investigación científica básica de frontera en el área de Biomedicina, preferentemente en proyectos relacionados a los mecanismos celulares y moleculares de enfermedades metabólicas, degenerativas o infecciosas. Los profesores titulares deben plantear la adecuación de su línea de investigación a la resolución de un problema de salud relevante.

Financiamiento. Habilidad de los profesores titulares para conseguir apoyos financieros a sus proyectos de investigación.

Grado académico y nivel. Antigüedad en el Sistema Nacional de Investigadores. Tener el grado de Doctor en Ciencias y pertenecer al SNI en los niveles I a III o, en caso de proceder del extranjero, tener la equivalencia son características indispensables que deben cubrir los candidatos a profesor titular.

Estancias de Investigación. La realización de una estancia postdoctoral o sabática en instituciones nacionales o extranjeras, será considerada favorablemente en la evaluación.

4. Los candidatos deberán presentar documentos probatorios del currículo cuando el Coordinador de la UBIMED se los solicite expresamente. Además deberán presentar dos cartas de recomendación de investigadores nacionales o extranjeros.

5. Se concertarán entrevistas de los interesados con el Coordinador de la Unidad de Investigación en Biomedicina.

6. A solicitud del Coordinador de la Unidad, los candidatos finalistas deberán presentar ante los miembros del Comité Académico de la UBIMED y profesores de UBIMED FES Iztacala, un seminario en el que expongan su línea de investigación y sus resultados experimentales más relevantes.

7. Las solicitudes que sean presentadas después de haber cubierto las plazas disponibles no podrán ser atendidas.

8. La evaluación de las solicitudes estará a cargo del Comité académico de la UBIMED, mismo que está integrado por los siguientes investigadores: Dr. J. Adolfo García Sáinz, Instituto de Fisiología Celular, UNAM. Dr. Luis A. Herrera, Unidad de Investigación Biomédica en Cáncer, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM-Instituto Nacional de Cancerología. Dr. Federico Martínez Montes, Facultad de Medicina, UNAM.

9. Las solicitudes calificadas favorablemente por el Comité Académico de la UBIMED serán presentadas por el Director de la FES Iztacala, a la consideración del respectivo Consejo Técnico, para su eventual aprobación y contratación.

ATENTAMENTE
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, a 23 de Noviembre de 2009.

Dr. Sergio Cházaro Olvera
Director
Mtro. Fernando Herrera Salas
Secretario General Académico
Dr. Rafael Villalobos Molina
Jefe de la División de Investigación y Posgrado
Dra. Leticia Moreno Fierros
Coordinadora de la UBIMED



Facultad de Medicina



I Feria Latinoamericana de Innovación e Invención en Salud
DEL CONOCIMIENTO AL DESARROLLO SOCIAL
FLAIISA 2010, FACULTAD DE MEDICINA, UNAM 2010, México DF, México
del 23 al 26 de marzo del 2010

El Comité Organizador de la FLAIISA 2010 en representación de la Facultad de Medicina de la UNAM (FM-UNAM), la Red de Programas Universitarios de Investigación en Salud en América Latina (Red PUISAL), la Academia de Ciencias de América Latina (ACAL) y la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL)

INVITA

a todos sus miembros, a la comunidad de investigadores, profesionistas, empresarios, técnicos, estudiantes y al público en general, interesados en la innovación, el desarrollo tecnológico y la invención en el área de la salud en México y Latinoamérica a participar en la

I Feria Latinoamericana de Innovación e Invención en Salud

que se llevará a cabo del 23 al 26 de marzo de 2010 en las instalaciones de la Facultad de Medicina de la UNAM, Ciudad Universitaria, México DF, México.

El objetivo de esta Feria es impulsar la transferencia de conocimientos en el área de la salud para la mejora o creación de procesos, productos y servicios en beneficio de la sociedad, e identificar y difundir buenas prácticas de vinculación educación superior-empresa que puedan orientar y motivar a organizaciones en México y Latinoamérica.

Los interesados podrán registrarse accediendo a la página: www.flaiisa2010.com, en donde encontrarán los procesos de registro e inscripción, el formato para envío de resúmenes, suscripción de carteles, registro de prototipos, envío de ponencias así como el Programa Académico tentativo.

Contacto:

Comité ejecutivo: comiteejecutivo@flaiisa2010.com

Comité académico: comiteacademico@flaiisa2010.com

Informes: informes@flaiisa2010.com

FLAIISA 2010

DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL

AVISO

En relación a la póliza de seguro de gastos médicos mayores para el personal académico de carrera de tiempo completo, emérito, profesores invitados o temporales, becarios, y funcionarios, se hace de su conocimiento que la empresa Grupo Nacional Provincial, S.A.B., continuará con la prestación del servicio hasta el 15 de abril de 2010, en los mismos términos y condiciones de servicio vigentes al 9 de diciembre del presente año.

Asimismo, se comunica al personal que tiene contratada de manera protestativa la prestación del servicio, que habrá un incremento del costo del seguro correspondiente a un 13% tanto en la póliza básica como en las coberturas adicionales, resultado del proceso de inflación médica del periodo 2007 – 2009.

El módulo de atención UNAM-GNP ubicado en Centro Comercial Wal-Mart, Local 21, Av. Copilco No. 164, Col. Oxtopulco, Delegación Coyoacán, C.P. 04318, con números telefónicos: 5658-1926 y 5658-1996, seguirá funcionando de manera regular, incluso durante el periodo vacacional.

Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Investigaciones en Materiales

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$14,616.85, con número de plaza 06985-82, en el área de Materiales Electrocerámicos y Cristalografía, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes;
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad;
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina;

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: "Materiales electrocerámicos y su uso en fuentes de energía".

El proyecto deberá incluir las aplicaciones potenciales de sus investigaciones, incluyendo su posible impacto en alguno de los problemas de interés nacional relacionados con desarrollo de energías alternativas y también una propuesta sobre la adecuación de un laboratorio para desarrollar su proyecto de investigación, incluyendo equipos, condiciones experimentales y su respectiva justificación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I.- Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II.- *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III.- Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV.- Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., a 10 de diciembre de 2009
El Director
Doctor Ricardo Vera Graziano



Demonstraron ser las mejores. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

S E P T I E M B R O D I C I E M B R E

Empataron en la tabla general con 34 puntos; en tercero se ubicó el plantel de Coapa, con 26

CANDELARIA CHÁVEZ

Con 34 puntos conseguidos en la clasificación general, el representativo de la Prepa 3 y el de Ciudad Universitaria empataron en el primer sitio del Torneo de Primera Fuerza de Lucha celebrado en el gimnasio del plantel Justo Sierra, al cual asistieron 62 gladiadores de las preparatorias 2, 4, 5, 7 y 8, además de la FES Aragón.

Tanto el potencial como el nivel de competencia de los alumnos del plantel 3 y los de CU quedó de manifiesto al sumar los gladiadores de media superior 11 puntos en estilo libre, 13 en greco y 10 en femenino, mientras los otros obtuvieron 17, 11 y seis, respectivamente. Esto informó Óscar Cárdenas, presidente de la Asociación de la disciplina en la UNAM.

El tercer lugar fue para los contendientes de la Prepa de Coapa al totalizar 26 puntos: 15 en libre, cinco en greco y seis en el femenino.

En la rama femenil, categoría 48 kilos, el primer lugar correspondió a Alejandra Cruz, de la Justo Sierra, seguida de las alumnas de CU Laura Peredo y Sandra Gil, respectivamente. En los 51 kilogramos se posicionaron las luchadoras de la Prepa de Coapa Lorena Sánchez, en primero, así como Areli Palma, en el tercer peldaño; en segundo se situó Cindy Farías Lampart, representante de CU, quien también practica judo.

En 55 kilos, las alumnas del plantel 5 Oralía Hernández y Erandy Villegas hicieron el uno-dos, en tanto que el tercer lugar lo ganó la local Ana Laura Rodríguez. En 63 kg la triunfadora fue Esteffany Rubio, de la Prepa de Molina, al igual que su compañera Ana Yolanda Olvera, en los 67.

La seleccionada nacional Gloria Wendolline Moreno Sotelo, de Prepa 3, no dejó escapar la oportunidad de demostrar por qué forma parte del tricolor de lucha y de nuevo se impuso en 72 kilos, dejando a Alejandra Popoca, en segundo, y a Einye Villarreal, en tercero, ambas de CU.

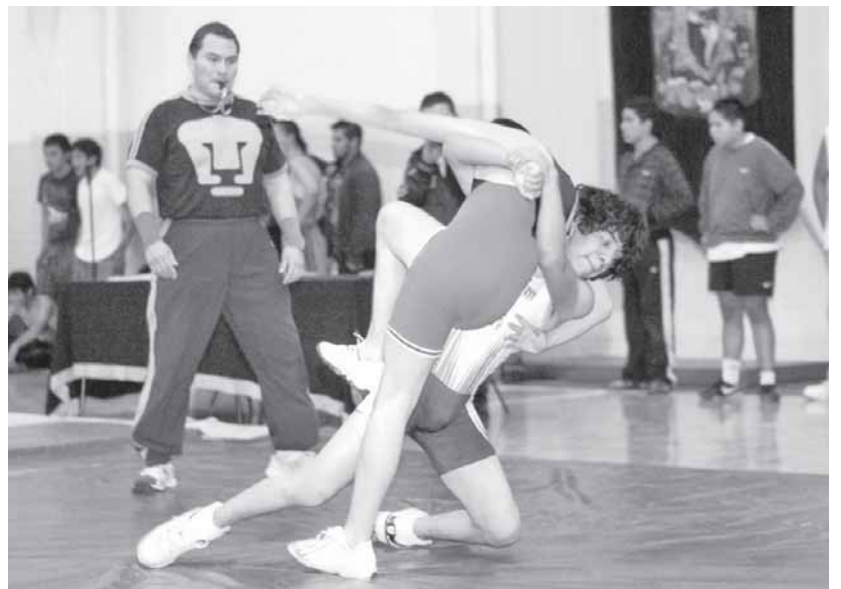
Categoría varonil

En libre varonil, los puntos se dividieron entre los alumnos Jesús Juárez y Octavio Lara, de la Prepa 5, quienes se

a lo más alto del podio; Juan Manuel Oviedo, de CU, y Éric Guzmán, del plantel 3, se agenciaron segundo y tercer lugares, respectivamente. Juan Carlos Delgado y Mauricio Leal, ambos de CU, hicieron el uno-dos en 120 kilogramos.

Por categorías, en 55 kg, Édgar Colín, de Prepa 3, quedó en primero, y Pablo Gómez, de la 2, en segundo. En los 60 kilogramos se ubicaron en primera y segunda posiciones Emmanuel Monroy y Eduardo Fajardo, ambos de la Justo Sierra, y Édgar Alcántara, de la Prepa de Coapa, la tercera.

Prepa 3 y CU, campeonas de Primera Fuerza en Lucha



Participaron gladiadores de las prepas 2, 4, 5, 7 y 8, además de la FES Aragón.

agenciaron el primer y tercer lugares de 55 kilogramos, respectivamente, en tanto René García, del plantel 3, se quedó en segundo sitio.

Braulio Aarón Niño, de CU, se coronó en los 60 kilos tras derrotar al local León Romero. También de Ciudad Universitaria, Jonathan Vázquez y Miguel Ángel Parra lograron oro y plata en los 66 kg, dejando a Sony Gómez de Prepa 5 con el bronce.

En los 74 kilos, José Jiménez, del plantel Justo Sierra, se colocó en primer puesto; Jareth Ruiz, del plantel 5, en segundo, y Pedro Íñigo, del 4, en tercero. En cuanto a los 84 kilogramos, Leonardo Hernández, de CU, se colgó oro dejando a Jahir Olmos, de la Prepa 5, con la plata, y Diego Vázquez, también de Ciudad Universitaria, con bronce.

Por lo que respecta a los 96 kilos, Raúl Herrera, de FES Aragón, se subió

En 66 kilos, David Sánchez y Fernando Herrera, del plantel José Vasconcelos, lograron primero y tercer puestos, en tanto Daniel Cerqueda, de CU, les arrebató el segundo. Miguel Caballero, por CU, se agenció el oro en 74 kilos, tras vencer a Cristian Vargas, de la Preparatoria 8, quien se quedó con la plata. El bronce lo obtuvo Ulises Tovar, de la 3.

En la categoría de 84 kg, José Francisco Torres, del plantel 7, ocupó el primer escalón del podio mientras su coequipero Jacobo Archundia subió al tercero; el segundo sitio quedó en manos del local Armando Zamudio. Aldahir Rojas, de Prepa 3, fue el único gladiador que participó en los 96 kilos, mientras en 120 kilogramos Luis Fernando Montoya y Hanssel Salvador, ambos de CU, se colocaron en primero y segundo sitios, respectivamente. *g*

E **EMILIANO ALVARADO**
 En el cierre del torneo de boliche Cambowl 2009, celebrado en el Bolerama Coyoacán, el felino Enrique Kassian se proclamó campeón centroamericano en el torneo de maestros, superando en la final dos líneas a cero (215-209 y 244-198) al representante de Costa Rica, James Stanley.

Al término del certamen por equipos, la escuadra mexicana conformada por Luis Limón, Luis Vázquez, Yair Cruz y el propio Kassian se convirtió en monarca, destacando la actuación de este último, lo cual le ayudó a mantenerse en la primera posición de todo el Cambowl con seis mil 131 pinos acumulados y entrar al torneo de maestros.

Los ocho primeros puestos de cada categoría y rama accedieron a esta modalidad para competir en enfrentamientos cruzados. En cuartos de final, Kassian Urrutia venció a Alejandro Velásquez, de El Salvador, dos líneas a una, en duelo cerrado.

En semifinales se midió con su compañero Luis Vázquez, a quien superó dos juegos a cero con parciales de 202-143 y 243-179. En

Enrique Kassian, campeón del torneo de maestros Cambowl

El puma logró vencer en la final a James Stanley, tras conseguir el título por equipos

el otro cotejo, James Stanley, de Costa Rica, se impuso a Juan Pablo Castillo, de Guatemala, para estaren el duelo final.

Huella internacional

En este último encuentro los nervios, la concentración y las porras de cada bando hicieron más emocionante el duelo. Las chuzas y *saves* desde el inicio de la competencia por parte del auriazul marcaron la pauta para que se llevara la corona.

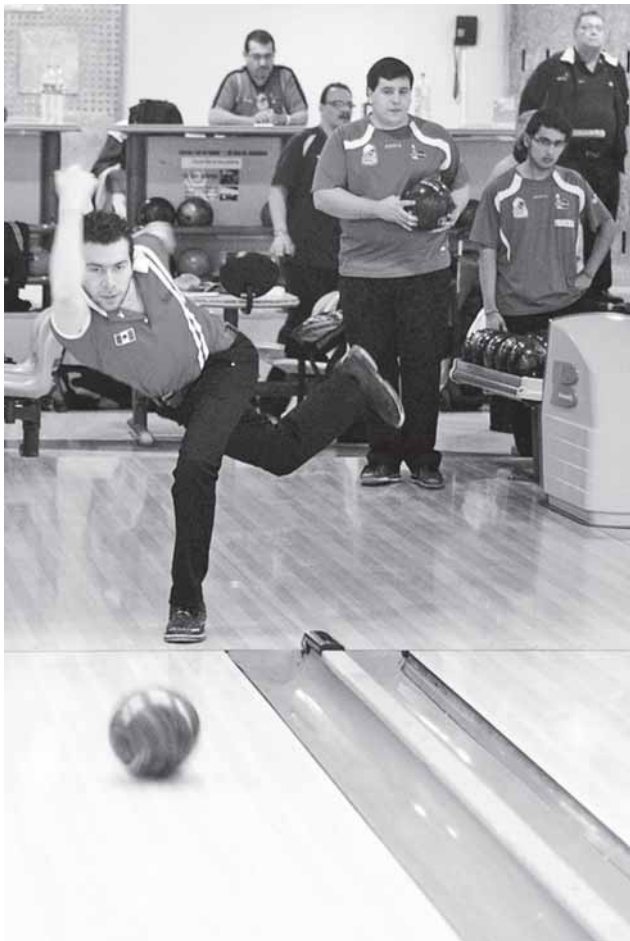
En tanto Manuel Arencibia, de la sub 21, obtuvo un oro más al coronarse junto con José Camacho, Rodrigo Martín del Campo y el también puma René Aburto, con cuatro mil 964 pinos.



Kassian acumuló seis mil 131 pinos.

La segunda posición fue para la escuadra de Costa Rica con cuatro mil 701 bolos, la cual estuvo integrada por Alberto Lizano, Christopher Parini, Eric Roy y Marco Moretti, seguida por los guatemaltecos Armando Batres, Brian López, José Andrés Leal y José Morales, con cuatro mil 470.

Con esta actuación México se proclamó campeón absoluto del Cambowl 2009, donde los felinos siguen dejando huella nacional e internacionalmente. Mención aparte merece Enrique Kassian, quien de esta manera cierra el año con éxito como campeón en la Olimpiada, subcampeón nacional y siendo el mejor de Centroamérica. *g*



Manuel Arencibia. Fotos: Jacob V. Zavaleta.



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicuilhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-102117001800-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,210



ACCESOS AUTORIZADOS CON MOTIVO DEL 2º PERIODO VACACIONAL DEL 12 DE DICIEMBRE DEL 2009 AL 3 DE ENERO DEL 2010

ACCESOS Y HORARIOS

- El control vehicular de entrada y salida se hará con boleto de acceso.
 - La salida de vehículos será únicamente por el mismo lugar de acceso.
 - La revisión de cajuelas en accesos se hará aleatoriamente.
 - Los accesos B y C permanecerán cerrados los días 25 de diciembre y 1 de enero, 2010.
- A** Av. Universidad 3000. Abierto 24 horas del día, hacia la Zona Escolar.
- B** Trébol Av. Insurgentes y Mario de la Cueva, dirección Norte-Sur. Abierto de 8:00 a 20:30 horas, hacia:
- Jardín Botánico, Institutos, Campos Deportivos...
 - Zona Cultural, MUAC, Universum...
 - Institutos de Humanidades, TV UNAM, Dir. Gral. de Servicios Administrativos...
- C** Av. del Imán. Abierto de 8:00 a 20:30 horas, hacia Zona Cultural, MUAC, Universum...

