

COMUNIDAD

24 toneladas de víveres

Solidaridad universitaria con víctimas de Tabasco

Alimentos enlatados, leche, agua purificada y granos, entre los contenidos

⇒ 4

VIDA COTIDIANA

Develan busto de Darwin en Ciencias



Ciudad Universitaria
26 de noviembre de 2009
Número 4,206
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Logro de la tecnología espacial mexicana

Fabrican simulador satelital en el Instituto de Geografía

► Fue desarrollado por el Laboratorio de Percepción Remota Alternativa y Tecnología Avanzada ► Podría aplicarse también en telecomunicaciones ► Reduce costos y masa en los satélites

⇒ 10

MENSAJE



Imagen femenina hecha en CU con telas. El motivo, el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Foto: Jesús Ávila.

⇒ 11

CULTURA

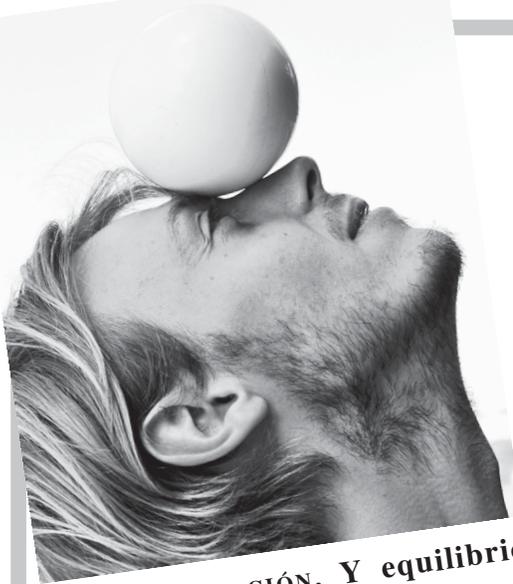
Abre el MUAC dos espacios con tecnología de punta

⇒ 16

GOBIERNO

Donan cuatro inmuebles a Medicina Veterinaria

⇒ 19



CONCENTRACIÓN. Y equilibrio.
Fotos: Juan Antonio López.



SOLIDARIDAD. Víveres para Tabasco.
Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Gaceta ilustrada



CONCIERTO. La OFUNAM, en los 30 años de la AAPAUNAM. Foto: Marco Mijares.



DIVA. Alumna de teatro.

SI TIENES LOS SÍNTOMAS
REGISTRÁ TU CASO EN

influenza.unam.mx
o al 01800 2264725

**LA INFLUENZA
NO ES
CUENTO**

- Fiebre mayor a 38°
- Tos y escurrimiento nasal
- Dolor de cabeza
- Dolor muscular y de articulaciones
- Ardor y dolor de garganta
- Malestar general

QUE NO CONOZCAS A ALGUIEN QUE LA HAYA TENIDO,
NO SIGNIFICA QUE NO EXISTA.

- i** Si presentas los síntomas de este padecimiento, regístrate en www.influenza.unam.mx y recibirás en forma automática un recibo de tu registro.
- i** Acude inmediatamente a la institución de salud que te corresponda y sigue las indicaciones que te proporcionen.
- NO TE AUTOMEDIQUES.**

¡CUIDARTE ES TU RESPONSABILIDAD!





Mireya Ímaz.

las instalaciones que la UNAM tiene distribuidas en el territorio nacional, refirió la también coordinadora del Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA).

El propósito es sumar esfuerzos, integrar saberes, generar nuevas ideas, potenciar experiencias, organizar y planear para construir una universidad cuyo eje central de desarrollo sea la sustentabilidad, apuntó.

Eco-PUMA está conformado por ocho ejes o áreas en los cuales se trabajará: agua, energía, residuos, movilidad de

tratamiento del agua, eficiencia y seguridad en la movilidad de los universitarios, separación, reutilización y reducción de los residuos, compras verdes, manejo y diseño de áreas verdes y administración electrónica.

Esta estrategia integral pretende involucrar a todos los planteles universitarios, escuelas y facultades, centros e institutos de investigación, tanto en Ciudad Universitaria como en la Zona Metropolitana y en las instalaciones foráneas, con la adopción de líneas de acción de acuerdo

COMUNIDAD

Se busca formar cada vez más profesionales con una identificación clara con el tema

Avances de la estrategia sustentable Eco-PUMA



Se trabajará en todas las sedes de la UNAM. Foto: Juan Antonio López.

Frente a la crisis ambiental que vive el país y que demanda urgentemente un cambio de paradigma, la Universidad presentó los avances de la Estrategia de Universidad Sustentable Eco-PUMA.

Con ella, explicó Mireya Ímaz Gispert, coordinadora de Eco-PUMA, se busca formar cada vez a más profesionales con una clara identificación con los temas del desarrollo sustentable en todas las disciplinas, y reducir el impacto ambiental que las actividades cotidianas de esta casa de estudios generan hacia el exterior.

Es una estrategia que no se reduce a Ciudad Universitaria, sino que está pensada y armada para que se desarrolle en todas

GUSTAVO AYALA

universitarios, áreas verdes, consumo responsable, construcción sustentable y administración universitaria, puntualizó en reunión presidida por el rector José Narro Robles.

Potenciar esfuerzos

Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, subrayó que Eco-PUMA buscará potenciar los esfuerzos en la materia mediante la construcción curricular y el trabajo multidisciplinario, desde el diseño de políticas específicas hasta la operación cotidiana en todas las sedes de la UNAM.

Se aplicarán diversas estrategias en ahorro de energía, utilización racional y

con las necesidades de cada comunidad, articulando los diversos esfuerzos y transformando las iniciativas de los grupos de universitarios en compromisos y lineamientos de la institución en su conjunto.

Carlos Arámburo detalló que hacia fuera la UNAM ofrece a la nación un ejemplo de construcción de políticas de sustentabilidad que puedan replicarse en grandes ciudades o pequeñas comunidades. Esto implicará un esfuerzo constante de aprendizaje y construcción de conocimientos, de reconocimiento de experiencias y mejoramiento de procesos.

Influencia en el país

En su oportunidad, José Narro dijo que si esta casa de estudios, con una pequeña comunidad, aunque con una enorme influencia en el país, es capaz de avanzar con esta estrategia de universidad sustentable, podemos asegurar que en muchos otros sitios se replique y multiplique.

La UNAM tiene una responsabilidad hoy en día y hacia el futuro, y la tiene con lo que hace, compra, gasta y utiliza, y también con los jóvenes que está preparando, porque educar en el discurso no es lo más eficiente, sino con el ejemplo, que es más efectivo, sostuvo.

Asistieron a la reunión Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, Ramiro Jesús Sandoval y Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretarios general, de Servicios a la Comunidad y de Desarrollo Institucional, respectivamente; Luis Raúl González Pérez, abogado general, y Estela Morales Campos y Sealtiel Alatríste, coordinadores de Humanidades y de Difusión Cultural, así como directores de escuelas, facultades, centros e institutos. *g*

Se envían 24 toneladas de víveres a Tabasco

Los universitarios apoyan a la comunidad afectada por los desastres naturales ocurridos en esa región

habas; mil cajas de cereal; harina para preparar tortillas, y limpiadores para pisos.

Con un lema en los costados: "La UNAM en solidaridad con Tabasco", el vehículo fue recibido por Roberto Antonio López Romero, director general de Protección Civil estatal; Karen Margarita Beer Gutler y Adriana Martínez, directora general y administrativa del DIF local, respectivamente.

Centro de acopio

César Flores Sánchez, coordinador de Logística—en representación de la Dirección General de Servicios Generales (DGSG) de la Universidad—, hizo entrega de los víveres que fueron recolectados del 12 al 22 de noviembre en el centro de acopio, ubicado en el estacionamiento uno del Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria.

Roberto López comentó que toda ayuda es valiosa, nunca sobra, y ahora se valora más por la situación prevaleciente en la región.

Esto, dijo, ayudará a numerosas familias. Ellos aprovechan todo lo que se les brinda y tratamos de que llegue lo más rápido posible.

Las 24 toneladas fueron reunidas con el apoyo de diversas entidades de esta casa de estudios, pues las facultades de Estudios Superiores, planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y colegios de Ciencias y Humanidades se sumaron al llamado de ayuda.

Para reiterar su compromiso con la sociedad mexicana, ésta es la séptima ocasión en que la UNAM atiende el llamado de apoyo a poblaciones afectadas en los estados de Veracruz, Chiapas, Oaxaca, Guerrero, el propio de Tabasco y Chalco, en el Estado de México.



Entrega de ayuda. Fotos: Marco Mijares.

El apoyo de la UNAM llegó a Tabasco. El pasado lunes a mediodía salió de Ciudad Universitaria un tráiler con 24 toneladas de víveres para trasladarlas al centro de acopio en apoyo a la comunidad afectada por los desastres naturales ocurridos recientemente en aquella entidad.

Los víveres

En la entrega figuran seis mil 200 latas de atún, mil 700 de sardina, mil 500 de frijol, 600 kilogramos de frijol en bolsa, cinco mil litros de leche, ocho metros cúbicos de agua embotellada, más de mil 900 kilogramos de arroz en bolsa, 770 rollos de papel higiénico, 81 kilogramos de sopa de pasta, siete mil 135 pañales y alimento para mascotas.

Además, se aportaron cobertores, sábanas y ropa nueva; 40 cajas de despensa, 23 kilogramos de chocolate en polvo, 18 litros de cloro, tres mil latas con diversos contenidos; 400 kilogramos de semillas como lentejas, alubias y



Salida de Ciudad Universitaria. Foto: Juan Antonio López.

Inauguran la nueva sede de la UNAM-LA

La Escuela de Extensión de la UNAM en Los Ángeles (UNAM-LA) inauguró sus nuevas instalaciones, ubicadas en el centro histórico de esa ciudad. Esta instancia universitaria forma parte de la red de extensión académica de la UNAM en Norteamérica—que coordina el Centro de Enseñanza para Extranjeros— y que incluye las escuelas en San Antonio, Texas, Chicago, Illinois, y Gatineau en Canadá, además de las que están en Ciudad Universitaria, Polanco y Taxco, Guerrero.

La misión de UNAM-LA se orienta a difundir, acercar y ampliar el aprendizaje de la lengua española, cultura, ciencia, arte y conocimiento a los residentes de la región, con un compromiso social de vinculación y entendimiento de México, al tiempo que pretende convertirse en un aliado útil de las comunidades en las que opera.

En la ceremonia, José Luis Talancón, director de la UNAM-LA, señaló: “La presencia de la UNAM en Estados Unidos y particularmente en California, le otorga a la población de origen hispano la oportunidad de acercarse a una fuente de conocimiento que le garantice una incorporación al mercado laboral en mejores condiciones, de manera bilingüe y bicultural”.

A la inauguración asistieron reconocidos académicos, empresarios y representantes de las comunidades latinas radicadas en esa ciudad, entre ellos Juan Marcos Gutiérrez González, cónsul general de México en Los Ángeles; David Hayes Bautista, profesor de la Universidad UCLA de California; Gil Cedillo, senador californiano; Kevin de León, asambleísta de Los Ángeles; Jaime Huízar, concejal, y Tom Sáenz, presidente del Fondo Americano para la Educación. Asimismo, estuvo Henry Cisneros, exalcalde de la ciudad de San Antonio y exsecretario de Vivienda y Desarrollo Urbano de Estados Unidos, quien se congratuló de la presencia de la UNAM en la Unión Americana, particularmente en Los Ángeles, y destacó la importancia de la sede para fortalecer la cultura en “la segunda ciudad con mayor población de origen mexicano en el mundo”.

En el evento, Lourdes Georges, representante de la metrópoli angelina, entregó un reconocimiento del alcalde de la ciudad, destacando el compromiso de la UNAM-LA para crear un puente social en las comunidades angelinas, elaborar programas educativos, convenios académicos con universidades, organizaciones y sociedad civil de acuerdo con las necesidades de la comunidad hispana y estadounidense. *g*



Los ganadores en el Auditorio Jaime Torres Bodet. Foto: Fernando Velázquez.

Otorgan a Fundación UNAM el Premio Effie Social de Oro

Fue distinguida por la Asociación Mexicana de Agencias de Publicidad

Por lograr que la campaña publicitaria *Afiliate a Fundación UNAM* tradujera un mensaje creativo en un aumento de 177 por ciento de los donantes que financian becas para que nuevos alumnos ingresen a esta casa de estudios, Fundación UNAM y la agencia publicitaria Proeza Slai fueron distinguidas con el Premio Effie Social de Oro, que otorga la Asociación Mexicana de Agencias de Publicidad (AMAP).

En la ceremonia en la que se reconoció a Fundación UNAM, se proyectó la campaña en una pantalla gigante instalada en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología, y se recordó que solamente uno de cada cuatro jóvenes que ingresan al sistema educativo acceden al nivel superior. De éstos, 39 por ciento los abandona antes de terminar una carrera, en muchos casos porque se ven forzados a trabajar.

“Fundación UNAM, que patrocinó la campaña *Afiliate...*, logró resultados como

que el número de sus asociados donantes haya crecido 177 por ciento respecto del año pasado.

“Con ello se ha incrementado la aportación en la calidad de la educación universitaria, la cultura, artes, deporte, investigación y el apoyo a los estudiantes que lo requieren, y se han visto beneficiados con un número mayor de becas”, se informó en la ceremonia en la que Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de esta casa de estudios, recibió la distinción.

En el evento también estuvieron el presidente de Fundación UNAM, Rafael Moreno Valle, y Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica.

El Effie Social se entregó a nueve campañas publicitarias en tres categorías: empresas, marcas, asociaciones o fundaciones privadas que apoyan programas sociales e instituciones de la sociedad civil. *g*



En la Casa Club del Académico.

Cumple la AAPAUNAM tres décadas de labores

Asociación que trabaja en favor de la superación y la defensa de los derechos de sus agremiados

La Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM), conmemoró sus primeras tres décadas de vida de trabajar en favor de la superación y la defensa de los derechos laborales de sus agremiados.

Constituida a finales de la década de los 70, la AAPAUNAM fue resultado de diversas uniones de profesores que se crearon para resguardar las

garantías fundamentales de los académicos, que entonces no tenían representatividad.

El 22 de noviembre de 1979 decidieron hacer uso del derecho de asociación profesional garantizado en la Constitución, y conformaron una sociedad para el estudio, mejoramiento y defensa de los intereses comunes.

Para celebrar el aniversario, el pasado lunes cientos de académicos, investigadores y técnicos académicos de facultades, escuelas, centros, insti-

tutos y planteles del bachillerato se dieron cita en la Casa Club del Académico, en una ceremonia encabezada por el rector José Narro Robles.

Antes, el domingo hubo un recital en la Sala Nezahualcóyotl, como parte de los mismos festejos; la Orquesta Filarmónica de la UNAM, con la dirección artística de Alun Francis, y el piano de Gustavo Romero, interpretó el *Concierto para piano no. 2*, de Ludwig van Beethoven, y la *Sinfonía no. 1 Titán*, de Gustav Mahler.

A tres décadas de haber visto la luz, la AAPAUNAM es un organismo vivo que sigue creciendo y sirve a sus integrantes en las distintas áreas en las que desempeñan su trabajo. Son los mismos académicos quienes nos nutren y dan fuerza para continuar en el quehacer cotidiano, aseguró Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, secretaria general.

Además, siempre se ha manifestado como una agrupación comprometida con los académicos de esta casa de estudios, y lo ha demostrado en infinidad de ocasiones con su incesante quehacer, capacidad y conocimientos para resolver los problemas que se han presentado en el devenir del tiempo, apuntó.

Reconocimiento

José Narro reconoció a profesores, técnicos académicos e investigadores que integran esta asociación por lo que todos los días hacen en favor de la Universidad.

La AAPAUNAM y la Rectoría, señaló, comparten la convicción de que el personal académico es uno de los sectores fundamentales. Si bien todos sus agremiados son importantes, una universidad al servicio de los estudiantes, del saber, de la cultura y las artes no puede entenderse si no están presentes sus académicos, añadió.

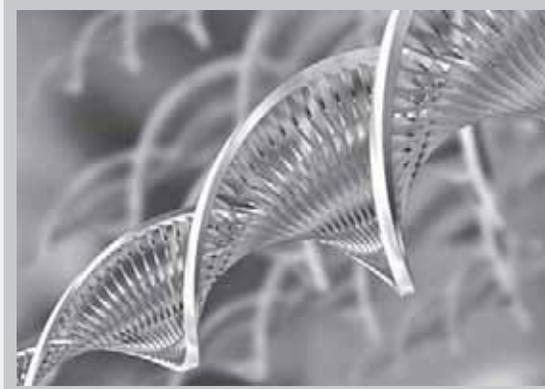
Al inicio de la celebración se transmitió un video en el que se recordaron los momentos más importantes que ha vivido esta asociación, así como los diferentes secretarios generales que la han encabezado. *g*

GUSTAVO AYALA



Bertha Rodríguez. Fotos: Benjamín Chaires.





**Realizan la XVI
Sesión del Comité
Internacional
de Bioética**

▷ 8

“El primer arreglo de siete tanques es de prueba y con el de 30 tanques ya podremos hacer primera ciencia. Esperamos que dentro de un año ya podamos comenzar a hacer estudios”, añadió Carramiñana.

Esos 30 tanques escalarán a cien en el año 2011 y a 300 en 2012, para completar los contenedores del HAWC.

“El total programado es de 300 tanques, pero la concesión de terreno que dio la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales al INAOE en el volcán quizá permita instalar 420 tanques, lo que ayudaría a tener un mayor alcance en los resultados científicos”, dijo.

Es un gran proyecto astronómico para captar rayos gamma desde el Volcán Sierra Negra

PATRICIA LÓPEZ

Tonantzintla, Puebla.- Un gran proyecto astronómico para captar rayos gamma desde el Volcán Sierra Negra, ubicado en Puebla, a cuatro mil 500 metros de altura, avanza con la construcción del primero de los 300 tanques de siete metros de diámetro y 4.6 de altura que contendrán, cada uno, 170 mil litros de agua para detectar esas partículas, las más energéticas del universo.

El Observatorio de Altas Energías HAWC (siglas en inglés de Observatorio de Luz Cherenkov en Agua), es un esfuerzo de científicos mexicanos y estadounidenses.

Por parte de México, encabezan a 11 organismos nacionales el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE) y los institutos de Física, de Ciencias Nucleares, de Geofísica, y de Astronomía de la UNAM.

La contraparte de Estados Unidos está dirigida por la Universidad de Maryland, la Fundación Nacional para la Ciencia y el Laboratorio Los Álamos.

Al captar rayos gamma, el observatorio HAWC podrá aportar a los científicos datos inéditos para estudiar el origen cósmico de estas partículas, su posible presencia en la materia oscura que ocupa la mayor parte del universo y fenómenos como las colisiones entre estrellas.

Plan en marcha

“Hasta ahora hemos estado en la fase prototipo, con la instalación de tres tanques plásticos que tienen un volumen limitado de agua, pero están asentados en la cima de la montaña en Sierra Negra. En Puebla ya se construyó el primer tanque del tamaño real, que deberá contener 170 mil litros de agua”, explicó Alberto Carramiñana, del INAOE.

**Avanza el Observatorio
de Altas Energías HAWC**



Este desarrollo es un esfuerzo de científicos mexicanos y estadounidenses. Foto: Juan Antonio López.

El plan estima poner en el volcán Sierra Negra un primer tanque de tamaño real en abril de 2010, el segundo tanque, 15 días

**A finales de 2010
habría 30 tanques**

después y sumar en julio un arreglo de siete tanques en el sitio del observatorio, añadió el investigador.

Los objetivos

Para continuar con la instalación, un objetivo más ambicioso estima tener 30 tanques colocados a finales de 2010.

Para detectar las partículas más energéticas del universo, el conjunto de 300 tanques estarán alineados y llenos de agua pura. Cada uno contendrá tres sensores o fototubos, que recibirán electrones y positrones provenientes de las cascadas de rayos gamma que llegan del espacio exterior a la Tierra.

La captación será posible porque el arreglo estará a cuatro mil 500 metros sobre el nivel del mar, sobre el volcán Sierra Negra, dentro del Parque Nacional Pico de Orizaba, donde ya se desarrolla un polo astronómico nacional.

Al recibir la cascada de rayos gamma, en el líquido se generan brevísimos pulsos de luz (fotones), que son captados y amplificados por los sensores de cada contenedor, que luego los envían a computadoras para su estudio. *g*



Ruy Pérez Tamayo, Guillermo Soberón y Juliana González. Fotos: Fernando Velázquez.

Expertos universitarios debaten sobre bioética

Realizan la XVI Sesión del Comité Internacional respectivo; clonación e investigación genética son hoy temas cotidianos

Clonación, donación de órganos, investigación genética, medio ambiente y usos y abusos de la tecnología son temas que no intuían hace dos mil 500 años los filósofos más imaginativos cuando discutían sobre ética y, sin embargo, hoy en día son cotidianos y competen a todos.

Decenas de especialistas con afán de diálogo concurren a la XVI Sesión del Comité Internacional de Bioética. Ahí, Guillermo Soberón Acevedo, exrector de la UNAM, dijo que abrir en México la discusión de problemas actuales dentro de la Comisión Nacional de Bioética ha sido muy positivo, porque se han formado profesionales e instituciones y, desde el principio de sus trabajos, se entendió que no se levanta la mano a un ganador.

La experiencia mexicana con la Comisión Nacional de Bioética, creada en 1992 como un organismo autónomo de la Secretaría de Salud, ha sido fundamental para conformar cuerpos colegiados y para debatir libremente temas en los que hay diversidad de opiniones, pero en los que es necesario llegar a acuerdos para impactar en las políticas públicas, añadió.

Queremos que en la discusión fundamentada se abra camino y formas de convivencia para avanzar lo más que se pueda, destacó.

Por su parte, Ruy Pérez Tamayo, profesor emérito de esta casa de estudios, criticó que en México, históricamente, ha imperado la injusticia social, aunque el derecho a la salud está reconocido en el artículo cuarto de la Constitución.

"La bioética promueve la accesibilidad a la salud para todos, aunque en la realidad hay una injusticia social donde el derecho a la salud no es equilibrado. No es lo mismo enfermarse en Michoacán que en Oaxaca, ni tener acceso a un servicio público o privado de salud", advirtió el investigador.

Pluralidad de opiniones

A su vez, la filósofa Juliana González Valenzuela, investigadora emérita de la UNAM, dijo que en la bioética se vive dentro de una pluralidad de opiniones, donde el ejercicio principal es tratar de encontrar cómo conciliar puntos de vista.

La experta en ética consideró que falta llegar más a la sociedad y hacer participar a los ciudadanos en asuntos como eutanasia, aborto y uso de células madre.

Por su parte, Asunción Álvarez del Río, de la Facultad de Medicina, consideró que en México se debaten los grandes problemas bioéticos que se comparten con los países en desarrollo, pero falta que participe la opinión pública.

Para ello, apuntó, se necesita entender la discusión con los elementos científicos que están en juego, sin creencias religiosas.

Pierre Sané, director adjunto de Ciencias Humanas y Sociales de la UNESCO, recordó que estos encuentros del Comité Internacional de Bioética (CIB), constituyen el único foro mundial que permite reflexionar a fondo sobre problemas emergentes o coyunturales.

El CIB es un órgano creado en 1993, integrado por 36 expertos designados por el director general de la UNESCO, que "se encarga de observar los progresos en las ciencias de la vida y sus aplicaciones, con el propósito de velar por el respeto de la dignidad y la libertad humanas".

Por esta razón, Adolfo Martínez Palomo, doctor en Ciencias Médicas por la UNAM, señaló que tener a tantos expertos bajo un mismo techo es un logro que no pudo haberse concretado sin la unión de esfuerzos entre diversas entidades, "entre las que destaca la UNAM".

José Ángel Córdova Villalobos, secretario de Salud, destacó la excelente oportunidad para tocar temas relacionados con el bienestar humano, porque "los asuntos tratados aquí, como el análisis del programa de bioética, el informe del grupo de trabajo sobre la responsabilidad social y la salud, el examen elaborado por el grupo de trabajo sobre el principio de respeto de la vulnerabilidad humana y la integridad personal, entre otros, nos brindarán una imagen del estado actual de la bioética en América Latina y el Caribe".

Debido a que cuando se trata de bioética los tópicos más diversos coinciden en una misma encrucijada, Alonso Lujambio Irazábal, secretario de Educación Pública, señaló: "Nos urgen científicos, y también humanistas, porque vivimos en la era de la sociedad del conocimiento, donde lo que importa ya no son las materias primas sino lo que se sabe, y donde todo está interconectado, lo mismo el desarrollo que las crisis".

OMAR PÁRAMO/PATRICIA LÓPEZ

China y su conflicto étnico

En sus fronteras se concentran las 56 minorías del país;
el resto del territorio lo ocupa la población conocida como han



Escenario complejo. Foto: internet.

En las fronteras de China se concentran las 56 minorías étnicas del país, mientras que el resto del territorio está ocupado por la población predominante, conocida como han. Este hecho, que podría adjudicarse a la casualidad demográfica, en realidad determina muchas políticas de Estado orientadas a asegurar, proteger y unificar la nación, expuso Natividad Gutiérrez Chong, del Instituto de Investigaciones Sociales.

Mientras que el centro del territorio se encuentra densamente habitado por los han (que conforman 92 por ciento del total de individuos que viven en esa república), la zona periférica se caracteriza por sus múltiples asentamientos étnicos, que juntos representan 108 millones 460 mil personas, cantidad que aunque es similar a la población de México, resulta poco impresionante si se compara con los mil 300 millones de chinos que hay hoy en día.

A ese fenómeno se le llama la "contradicción básica de China", explicó Gutiérrez Chong, y agregó: "El hecho de que amplias regiones no estén densamente pobladas es un factor favorable, porque ello permitiría, a costa de las nacionalidades minoritarias, aliviar la presión demográfica que hay en el interior del país".

Eso explica que, pese a la restricción para dar a conocer ciertos datos, sea notoria la creciente colonización de ciudadanos han en esas regiones.

Cuenta con cinco regiones autónomas

Peculiar demografía

De las 56 minorías que habitan en China, 47 están distribuidas a lo largo de 60 por ciento de los 9.6 millones de kilómetros cuadrados del país, mientras que los territorios autónomos ocupan 92 por ciento de las fronteras continentales.

La investigadora explicó que la composición étnica china es peculiar, ya que cada poblado tiene características distintas, como lo demuestra el que 18 minorías tengan más de un millón de integrantes; 15, menos de un millón, y las 23 restantes apenas decenas de miles.

Ese escenario tan complejo es resultado de la historia imperial de expansión territorial padecida por la región, la cual ha vivido un continuo proceso de conquistas y absorción de zonas habitadas por poblaciones no chinas, particularmente en las franjas limítrofes.

Así se explica que muchas poblaciones sean más parecidas a las de demarcaciones vecinas que los mismísimos chinos, como los tadjikes (iraníes), coreanos, vietnamitas (jing), mongoles y rusos. Para entender el porqué de la diversidad cultural que se aprecia en estas comunidades, sólo basta ver con cuántas regiones linda un país tan grande como China: la otrora URSS, República de Mongolia, Pakistán, Afganistán, Corea del Norte, Tailandia, Vietnam, India y Birmania.

En el auditorio de la Facultad de Economía, Natividad Gutiérrez Chong señaló que la multiétnicidad

china es la responsable, en gran parte, de la política de seguridad extrema que sigue esa nación, porque para los fundadores nacionales, la unidad territorial representó siempre una prioridad.

Desde la creación de la República Popular China, en 1949, se planteó la necesidad de unificar la diversidad étnica para, a partir de ahí, construir el denominado Estado multinacional unitario. Para esto se propusieron dos políticas de integración: una de autonomía regional y otra multicultural de tipo afirmativo.

Categorías de autonomía

Es por esta razón que hay más de mil 500 categorías de autonomía: hay cinco regiones autónomas, 30 prefecturas autónomas, 121 distritos autónomos y mil 256 cantones étnicos. "De tal forma, son 160 millones de ciudadanos los que viven en regímenes autonómicos y, de éstos, 62 millones son minorías".

Gutiérrez Chong añadió que las zonas autónomas se distinguen por la convivencia de múltiples minorías en un solo territorio. Tal es el caso de la región de Uigur de Xinjiang, que ocupa la sexta parte de la superficie total del país y donde conviven más de 47 etnias, cada una con su propia identidad cultural y lingüística.

Esta diversidad, que podría conducir a escenarios de divergencia tanto social como cultural, ha hecho que el Estado enarbore como uno de sus objetivos principales la seguridad y la unificación nacional, y que para ello eche mano de políticas de integración, concluyó la investigadora. *g*

Listo, simulador satelital desarrollado en la UNAM

Servirá para probar algoritmos de orientación de satélites; representa un logro en la tecnología mexicana en el área



El simulador, que reduce costos y masa en los satélites. Fotos: cortesía de Jorge Prado.

Está lista la siguiente generación de simuladores satelitales desarrollados en el Laboratorio de Percepción Remota Alternativa y Tecnología Avanzada del Instituto de Geografía, para mejorar la orientación de satélites espaciales.

Se trata de varios componentes que, mediante programas y un complejo sistema electrónico, estabilizan la orientación de pequeños satélites experimentales, cuya operación podría ser de utilidad en el desarrollo de la tecnología y la ciencia espaciales.

Estos aditamentos, indicó Jorge Prado Molina, investigador del mencionado Instituto, significan un avance porque permiten probar sistemas en tierra, a la vez que reducen costos y masa en los satélites, y representan un logro en la tecnología espacial mexicana.

Además, con un convenio de colaboración se transferirá ese desarrollo universitario al Instituto de Tecnología Espacial de Vietnam, para apoyar esta línea de estudio e impulsar ese campo del conocimiento en el país asiático, adelantó.

RAFAEL LÓPEZ

Orientación con sensores

Los sensores son determinantes cuando alguna pequeña nave se encuentra errática en el espacio y requiere orientación; estos aditamentos envían sus señales a la computadora de a bordo, que las analiza y con los programas instalados en su memoria, determina la desviación.

Una vez definida la orientación, corresponde a otros dispositivos llamados actuadores ajustar la desviación; se activa el procesador que se encarga de comparar la orientación actual con la deseada, y envía comandos electrónicos con las señales correspondientes a los actuadores y, de esta manera, se corrige, explicó.

Aunque los universitarios sólo proyectaron efectuar pruebas de control de orientación para pequeños satélites experimentales (de hasta 50 kilogramos de masa, con un costo no mayor al millón de dólares), podrían utilizarse en diversas aplicaciones, como en telecomunicaciones, o para realizar experimentos de dispositivos que posteriormente se implementarían en satélites mayores.

Con una experiencia de 24 años de investigación en el terreno de la instrumentación aeroespacial, Prado Molina ha desarrollado sensores, programas y mecanismos, además del sistema de simulación de algoritmos de control de orientación, que permite hacer pruebas en tierra de esos componentes.

“Diseñamos dos tipos de sensores de Sol, que a partir de la posición del astro pueden situar a un satélite en órbita. El primero basado en cuatro celdas solares y otro de ellos construido con arreglos lineales de fotodiodos, con igual propósito, y aunque se adquirieron los circuitos y las celdas en el mercado comercial, el diseño y la construcción se hicieron en nuestro laboratorio”, abundó.

Esos desarrollos representan un logro, sobre todo si la intención es colocarlos en un satélite de percepción remota, que debe apuntar de manera continua a nuestro mundo. “De ahí la importancia de conocer la orientación de un sistema de ejes normalmente fijos en el centro del planeta, mediante sensores de Sol y Tierra, así como de velocidad angular”.

También se utiliza un magnetómetro, aditamento que en conjunto con los otros sensores permiten fijar la orientación. Se seleccionan según los objetivos de la misión, que establecen el grado de precisión necesaria en el apuntamiento; una vez determinado el blanco, se eligen los sensores que deben colocarse para lograr la exactitud requerida.

Las anteriores son acciones elementales que tiene que poseer un satélite para mantenerse apuntado hacia una determinada zona de la Tierra, o al centro de la misma las 24 horas los siete días de la semana, dijo.

En ese momento del proceso, los expertos proponen qué tipo de misión desean realizar en el espacio. En el llamado “bus” —parte básica del satélite, el “cascarón”, por llamarlo de alguna manera— se coloca la infraestructura del experimento y, entonces, se integran los sensores, actuadores y algoritmos para estabilizar al satélite en tres ejes (X, Y y Z).

Computadoras industriales

Otro dispositivo, al que también han aportado novedades los miembros del Laboratorio Percepción Remota Alternativa y Tecnología Avanzada, es la utilización de procesadores de tipo industrial. En conjunto, explicó Prado Molina, sensores, computadoras de a bordo (procesadores) y actuadores son elementos que permiten obtener una determinada precisión en el apuntamiento.

En los adelantos espaciales, de este laboratorio universitario en particular, se utilizan, básicamente, computadoras de tipo industrial; presentan mejores ventajas por-

Con un convenio de colaboración se transferirá ese avance al Instituto de Tecnología Espacial de Vietnam, para apoyar esta línea de estudio en aquel país



Aspecto del interior de este desarrollo universitario.

que manejan lenguajes de alto nivel, son de masa reducida y tienen diferentes puertos de entrada y salida.

“Los puertos de entrada permiten obtener señales de los sensores, y los de salida enviar el mensaje de corrección a los actuadores. Se incorporaron los equipos industriales por sus características para operar en ambientes extremos, comparada con dispositivos comerciales, como las condiciones del espacio, donde los gradientes de temperatura son elevados. La parte de la nave orientada al Sol puede alcanzar hasta 130 grados centígrados, y cuando no hay rayos solares, puede bajar a menos 60”, explicó.

Además, debe considerarse la radiación ionizante, que cambia los estados lógicos de los circuitos; el viento solar, causante de que la orientación de la nave se vea perturbada; el arrastre atmosférico, y la gravedad. Con un blindaje adecuado, estos procesadores industriales pueden operar en satélites pequeños.

Son demasiados los detalles a considerar cuando se hace un equipo espacial, señaló; por ello, los universitarios han obtenido la experiencia de cumplir con una serie de pruebas para lograr lo que se conoce en el ámbito experimental como *calificación para vuelo espacial*.

Calidad de exportación

De acuerdo con Prado Molina, esa tecnología podría aplicarse en satélites transportadores de cargas útiles reducidas (cámaras, sistema de telecomunicaciones, sensores para experimentar en el área electromagnética o medir ondas gravitacionales, concentraciones de partículas, etc.), y de percepción remota, con lo que se daría un paso para insertarse en los programas mundiales de desarrollo espacial.

“En el país estamos lo suficientemente maduros para iniciar este tipo de proyectos. Hasta ahora, la línea de investigación en nuestro laboratorio ha sido perfeccionar los sistemas de control de orientación de satélites y hemos obtenido logros notables”, puntualizó.

Recientemente, una delegación de la Academia de Ciencias y Tecnología de Vietnam visitó el Laboratorio de Percepción Remota Alternativa y Tecnología Avanzada con el propósito de conocer sus avances en la orientación de satélites, incluido el sistema de simulación, consistente en una plataforma a la que está integrada la tecnología espacial desarrollada en esa instancia universitaria.

El simulador mismo posee una computadora industrial en una tarjeta de ocho por seis centímetros y maneja un lenguaje de alto nivel (“c++”); además de este equipo, los investigadores universitarios desarrollan componentes de poca masa para su uso en satélites pequeños, área en la cual han ganado experiencia y conocimiento.

Luego de que los vietnamitas conocieron las características del simulador y la eficiencia de la tecnología de esta casa de estudios, el Instituto de Tecnología Espacial de Vietnam solicitó la colaboración de los investigadores mexicanos para que, mediante un convenio, se construya un simulador para ser utilizado por el organismo asiático.

“Para ellos, esto significa un avance porque podrán empezar a hacer sus propios algoritmos de orientación y control, y para nosotros es una meta porque exportaremos tecnología”, concluyó Prado Molina. *g*

Recuerdan a las muertas de Juárez

Ayer se celebró el Día de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

PATRICIA LÓPEZ

La figura de una mujer pintada en un lienzo de 40 metros de largo y 20 de ancho se extendió a lo largo de las escaleras que van de la Torre de Rectoría a *Las Islas* de Ciudad Universitaria, ataviada con un vestido multicolor hecho con 500 prendas de mujer. Junto a su rostro, una frase en rojo sentenció: “Ni una más”.

“Cada vestido representa a una de las 500 mujeres asesinadas en Ciudad Juárez”, dijo David Vázquez, subdirector de Formación Artística y Cultural de la Dirección General de Apoyo a la Comunidad Universitaria y organizador del montaje con el que se celebró en la UNAM el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Este día fue declarado por la Organización de las Naciones Unidas en recuerdo de los crímenes de las hermanas Minerva, Patria y María Teresa Mirabal, activistas políticas asesinadas en 1960 en su natal República Dominicana por mandato del dictador Rafael Trujillo.

“Este acto se llama ‘Ni una más’ y conmemora el 25 de noviembre, un día que busca concientizar a la comunidad universitaria y a la sociedad en general en torno a que este fenómeno de la violencia contra las mujeres no puede continuar. Es un llamado a ‘Ni una más’”, abundó Vázquez.

Trabajo de Arturo Larios

La instalación fue elaborada por el escenógrafo Arturo Larios, quien trabajó en el Centro Universitario de Teatro. Con ayuda de varios colaboradores, unió con pegamento y alfileres cada uno de los 500 vestidos de reuso. Participaron la organización no gubernamental Equidad y Respeto, Familia, Trabajo, AC y el Instituto Mexicano de la Radio.

El acto incluyó un recital de las cantantes Gabriela Serralde (acompañada en el violonchelo por Cinthia Martínez) y María Inés Ochoa, hija de Amparo Ochoa. *g*



Se buscó concientizar a la sociedad en general. Foto: Juan A. López.

En el Segundo Encuentro: Tecnología Digital para la Educación y la Difusión de la Cultura, organizado por la Coordinación de Difusión Cultural (CDC), mediante las secretarías de Comunicación y de Programación y Asuntos Internacionales, se desarrollaron siete conferencias y un foro de discusión, donde diversos especialistas reflexionaron sobre la apropiación de nuevas tecnologías para transmitir conocimiento y dar a conocer las artes.

Siete conferencias y un foro de discusión comprendió el segundo encuentro en la materia

Ernesto Valdés, subdirector de la Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI), dictó la primera conferencia, Hábitos de los Usuarios de Internet en México, donde ofreció cifras interesantes de consumo en el país.

Aseveró, por ejemplo, que internet se está democratizando, ya que actualmente hay 30 millones de usuarios y las ciudades que mayor número tienen son el Distrito Federal, Monterrey, Guadalajara y Veracruz.

Explicó que hay en activo 18.2 millones de computadoras personales, 11.3 inalámbricas y 73.6 millones de celulares. Comentó que ahora los consumidores se conectan más en el hogar, en 51 por ciento, a diferencia de las empresas donde la conexión es de 49 por ciento.

El correo electrónico, el más popular

En cuanto al uso entre mujeres y hombres, afirmó que el sexo masculino utiliza más la computadora –56 por ciento– en comparación con 44 del género femenino. Dentro de las actividades sociales, lo que más se maneja es el correo electrónico, con 70 por ciento. El tiempo promedio de empleo de la computadora es de 2.54 horas diarias, entre las 16 y 18 horas.

Jorge Martínez Peniche, secretario de Extensión Académica de la Facultad de Química, trató el tema La Web 2.0 y los Profesores. Explicó cómo los académicos se han interesado en algunas herramientas informáticas y de comunicación para incorporarlas a su labor docente.

Comentó que al encontrar un *software* amigable y democrático, el usuario de internet se vuelve activo, generador de contenidos, de manera que los

profesores pueden publicar y educar. “La red tiene dos elementos fundamentales para la enseñanza-aprendizaje: el acceso a la información y los mecanismos de comunicación que se establecen entre todos los participantes. Esta es la ventaja que tiene internet entre los demás medios tradicionales”.

De forma amena, el especialista narró cómo usar en la docencia herramientas de Google y Youtube para crear bitácoras en línea, abrir espacios de comentarios, usar videos, buscar información, crear foros de discusión y enviar mensajería instantánea.

Explicó que el Diario Cultural de la CDC, www.cultura.unam.mx, que tiene a su cargo esta tarea, ya cuenta con un promedio de 45 mil visitantes, así como con un *mailing* (lista de contactos de correo electrónico) en el cual 10 mil usuarios se han registrado para recibir por correo un boletín electrónico. En su espacio Facebook perfil tienen inscritas a cinco mil personas y en su página, también en Facebook, nueve mil conectadas. Recientemente se integraron en Twitter con mil seguidores.

Para concluir, señaló que el Diario Cultural surgió en abril del año en curso y cuenta

La tecnología digital, su influencia en arte y cultura



Por otro lado, Francisco Alfredo Adam Dajer, director de Colaboración y Vinculación de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, dio a conocer las estrategias que la Universidad, como precursora en internet, toma para reelaborar sus páginas electrónicas, que son de las más visitadas en el país.

Se busca, continuó, impulsar la producción nacional e internacional de la UNAM al dar visibilidad a sus actividades, así como a su oferta académica y cultural en internet.

Comentó que para este propósito, se optó por crear páginas institucionales que llevarán el escudo de la UNAM y privilegiarán sus tareas sustantivas, con una imagen dinámica que dé cuenta de la vida universitaria.

Finalmente, Jean-Luc Lenoble habló sobre las campañas de mercadotecnia digital organizadas por Difusión Cultural, para dar a conocer el amplio programa cultural que la Universidad ofrece a sus estudiantes, para atraerlos y aumentar su asistencia a los recintos culturales y convertirlos también en difusores de las artes.



Fotos: Barry Domínguez.

con una cartelera, una sala de prensa y un espacio de opiniones para que los usuarios ofrezcan su punto de vista sobre las actividades culturales. Anunció que se planea una campaña sobre publicidad virtual denominada *Dónde quedó la cortesía*, que se desarrollará por todo el *campus* universitario.

Nuevas estrategias

En la segunda parte de esta jornada se celebró el foro de discusión Nuevas Estrategias para la Difusión de la Cultura: Mercadotecnia Digital. Los participantes aportaron experiencias sobre la apro-

piación y aplicación de estrategias digitales de publicidad y marketing en el ámbito de la difusión del arte y la cultura.

Cristóbal Cobo, investigador de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), consideró que las instituciones culturales aún temen al salto digital y describió cinco tendencias y cinco retos insoslayables en una estrategia de vinculación entre redes sociales, tecnología e instituciones culturales.

Entre las tendencias, destacan el creciente acceso a internet por parte de los públicos mediante teléfonos móviles, la difusión de información de acuerdo con intereses particulares y la capacidad de los usuarios de subir a la red contenidos en tiempo real como oportunidades de acción para las instituciones culturales.

Entre los principales desafíos, resaltó que no todos los usuarios están hechos para la Web 2.0 (que alberga las redes sociales) y que aún hay mucho que hacer en materia de acceso a las nuevas tecnologías (75 por ciento de la población).

Conciliar intereses

Por otra parte, Paulina Parada, directora de Bionika, agencia de publicidad especializada en Bellow the Line (que no forma parte de los medios masivos), explicó las posibilidades de conciliar intereses entre el público del arte, una institución cultural y una marca, mediante implantar –como publicista o gestor– una estrategia que implique conocer a cada target involucrado (gobierno, museos, galerías, artistas, marcas, difusores de la cultura y el mainstream) y crear acciones para cada uno: ¿qué quieren?, ¿qué necesitan? y ¿qué tienen?

Paula Astorga, coordinadora de Circo 2012, asociación dedicada a la promoción de cineclubes y exdirectora del Festival Internacional de Cine Contemporáneo, habló de las distintas estrategias de esta agrupación para la difusión de sus eventos. Resaltó que no sólo se trata de tener una cuenta en Facebook o una amplia lista de correos electrónicos para enviar invitaciones, sino también de traer a los espectadores a los eventos.

Entre los proyectos que promueve Circo 2012 está la Sociedad del Cine Tlatelolco, el cineclub Sprockets en el MUAC, la sala Revolución en el Museo de Arte Carrillo Gil y el programa Aquí se Filmó, que realiza proyecciones de películas en los lugares de la Ciudad de México donde fueron grabadas.

Durante la clausura del encuentro, Sealtiel Alatríste, coordinador de Difusión Cultural, enumeró las diversas experiencias de la Universidad en materia de nuevas tecnologías como el Diario Cultural, y los proyectos como el Virtuality Caza de Letras, Arte Shock y Descarga Cultura.UNAM, podcast universitario.

“En un mundo donde todo está sujeto a un rápido proceso de caducidad, estamos obligados a renovar nuestras prácticas y actualizar los conocimientos para no quedar inevitablemente rezagados”, finalizó. *g*

ANA RITA TEJEDA/CHRISTIAN GÓMEZ

Lo primigenio y lo ritual, en *La consagración de la primavera*

En el ballet *La consagración de la primavera*, declaró Gloria Contreras, hay que volver a lo primigenio, al rito, al hombre. Esta música originó una coreografía intensa y trascendente, de fuerza inaudita. La danza nació como un todo indivisible. En ella, se nos recuerda que para nacer hay que morir.

Este viernes 27 y domingo 29 de noviembre, el Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM) bailará esta obra, la cual –apuntó la coreógrafa– es una pieza cuyo reto de llevarla a escena es mayor, comparada con otras partituras, por ser la más importante del siglo XX.

Para el crítico de arte Mitchell Snow, Contreras se ha acercado a esta música de una manera que claramente hace honor al deseo del compositor de que sea acompañada por una representación coreográfica tan puramente abstracta como sea posible. Su danza no sólo cuenta una historia, también genera una experiencia por derecho propio.

“Es, en primer lugar, una historia de sacrificio: del despertar de la tierra de la muerte, que la primavera exige. Al mismo tiempo, el ritual ocurre en un momento que va más allá del calendario. Los elementos de la danza, simultáneamente, evocan pasado, presente y futuro. La coreografía de Gloria Contreras comprime todas las edades de la creación en el espacio, en poco más de media hora”, opinó el especialista estadounidense.

Otras obras del programa

Este programa iniciará con la obra *Blues cósmico*, con música de Janis Joplin, a quien Gregorio Luke considera la cantante femenina de rock más importante de su época. “Ella representó a una generación que rechazó el *american way of life* y sus valores”, aseguró el especialista en arte.

Janis, agregó el también asesor general del TCUNAM, encarnó y expresó el dolor de una generación. Su canto angustiado e intenso fue totalmente legítimo como si no hubiera mañana, sin importar que su voz se desgarrara en cada interpretación logró trascender todas las fronteras. El vivir al máximo le condujo a una muerte prematura en un cuarto de hotel. Tenía 27 años.

Después se presentará *Adagio K622*, inspirado en Mozart, que es un *pas de deux* de naturaleza lánguida, en el cual las formas parecen desmoronarse una de la otra.

Por otro lado, estará en escena *Romeo y Julieta*, de Chaikovski, pieza que da forma a la filosofía del referido Taller. Es un ballet sin lo superfluo, que va al interior, a su esencia misma. En esta coreografía tampoco hay tiempo, nacionalidad, ni cuento. Sólo amor, conflicto y muerte.

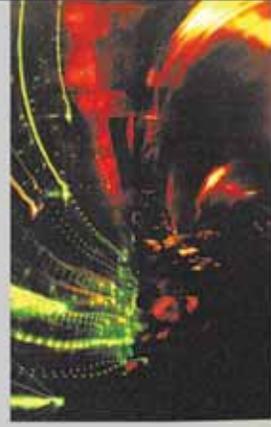
Completa el programa *Estudio revolucionario*, un solo dancístico inspirado en Frédéric Chopin, quien en algunas de sus partituras incita a sus compatriotas a la guerra en defensa de su patria.

Las funciones de los días viernes en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, en Ciudad Universitaria, son de entrada libre. En las presentaciones dominicales, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, los boletos cuestan 60 pesos, con 50 por ciento de descuento para estudiantes en general, trabajadores universitarios e Inapam con credencial vigente. *g*



Foto: cortesía del TCUNAM.

Sergio Tapia



rucep rerb

FES
Acatlan

Pinturas de Álvaro Cortés



Fotos: Paloma Rodríguez
Diseño: Alejandra Salas y
Fania Hernández / servicio social



El nuevo auditorio. Fotos: Barry Domínguez.

Inaugura el MUAC foros con tecnología de punta

Son dos espacios que contribuirán a la generación de conocimiento y al estímulo de experiencias diversas

Como parte de los festejos por el primer aniversario de la apertura del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), el pasado 18 de noviembre se inauguraron el auditorio y el Espacio de Experimentación Sonora (EES). Ambos foros, dotados con tecnología de punta, contribuirán a la generación de conocimiento y al estímulo de experiencias diversas en el ámbito de las artes visuales y en beneficio de la comunidad universitaria.

En la ceremonia de apertura, Graciela de la Torre, directora general de Artes Visuales, dijo que el MUAC inició sus celebraciones en octubre pasado al ser el primer museo de arte en recibir el certificado ISO 9001:2008 para el proceso de Gestión de Calidad de Colecciones en Tránsito. Este certificado garantiza la salvaguarda de las colecciones propias y ajenas, avala las etapas de solicitud y confirmación de coleccionistas, acopio, resguardo, exhibición y devolución de obra.

Asimismo, refirió que el recinto universitario fue reconocido por el grupo Editorial Expansión, en la revista *Obras*, como la obra de 2009.

Para piezas de arte sonoro

El Espacio de Experimentación Sonora servirá para la creación, producción y reproducción de piezas de arte sonoro. Se plantea como un sitio flexible que se adapta y responde a la creación de ambientes acústicos diversos. Para su apertura se encargó al artista Antonio Russek la pieza sonora de nueve minutos *Cubo 1*. El lugar cuenta con el equipo necesario para controlar el sonido de forma excepcional, brindándole a

los creadores una plataforma tecnológica de primer nivel y un emplazamiento de 20 bocinas que generaran ambientes tridimensionales donde al visitante prácticamente se le envuelve para acentuar la experiencia. El equipamiento fue posible con el apoyo de Grupo Radio Centro, en memoria de sus fundadores Francisco Aguirre Jiménez y María Esther Gómez de Aguirre.

Por otra parte, el auditorio está diseñado como un foro escénico, una caja negra que albergará eventos multidisciplinarios y proyectos audiovisuales. Difundirá lo más representativo del performance, teatro experimental, intervenciones sonoras, poesía en voz alta y arte acción.

Es un espacio de 311 metros cuadrados con capacidad para 280 personas, equipado con un sistema de gradas móviles que se desplazarán dependiendo de las necesidades. Cuenta con



El espacio de experimentación.

camerinos y una pantalla de proyección de seis metros de largo por 4.50 metros de ancho.

Tiene también aire acondicionado, cabina técnica y de traducción simultánea y alta tecnología especializada para la iluminación escénica, arquitectónica y teatral; sistemas de electroacústica de consola mezcladora y audiodigital, y de audio con tecnología computarizada.

Programa de festejos

Como parte de la apertura del auditorio se desarrollaron varios eventos. Primero una improvisación de violonchelo y guitarra y procesos electrónicos a cargo de María Lipkau y Misha Marks. Después hubo sesiones de cuento y poesía, arte acción, proyección de videoarte, video documental y video ficción; improvisación audiovisual y para medios electroacústicos, así como un concierto de rock.

Ayer continuaron los festejos con la proyección de *Vaho*, película de Alejandro Gerber Bicecci, cuya historia es la de tres jóvenes que se enfrentan al limbo post-adolescente. El recuerdo del linchamiento de un hombre, que ocasionaron indirectamente en su infancia, los une y al mismo tiempo les impide su reencuentro. Los hechos ocurren en Iztapalapa, una zona humilde y olvidada, pródiga en fervorosas manifestaciones de fe y sin duda la más sedienta de la Ciudad de México.

El jueves 3 de diciembre, a las 18 horas, Francisco González realizará el performance *Conjetura del pensamiento-acción*, y una hora más tarde se presentará *I/C/O/C*, sesión de guitarra y procesos electrónicos.

En la inauguración de ambos foros, Sealtiel Alatríste, coordinador de Difusión Cultural, comentó que a un año de que el MUAC abrió sus puertas, el resultado ha sido evidente, tanto para la UNAM como para los allegados al mundo del arte y para quienes han visitado el recinto, que se ha ganado ya un lugar preponderante dentro de la infraestructura cultural del país.

Con estos espacios, continuó, se ratifica por qué esta casa de estudios ha sido y es el lugar idóneo para que la vanguardia y la tradición convivan creativamente. "La Universidad es una institución que mantiene incólume su vigor, que a su misión educativa ha sabido sumar la de ser un centro sin par de la investigación científica, humanística y artística", dijo.

Finalmente, el jueves 10 de diciembre, a las 18 horas, Jorge Hoyo Ordóñez realizará una intervención en el evento *Visiones sonoras*. Con saxofón y multimedia, interpretará obras de Christian Lauba (Francia), Alejandro Morales (México), Lei Liang (China/EU), José Luis García (España), François Rossé (Francia) y Mikel Keuhn (EU).

Asistieron a las inauguraciones, del Grupo Radio Centro, Francisco Aguirre Gómez, presidente, y Carlos Aguirre, director general; Consuelo Sáizar, titular de Conaculta; Gilberto Borja, presidente del patronato del MUAC, el arquitecto Teodoro González de León, artífice de este museo, e Ignacio Toscano, quien encabeza Instrumenta Oaxaca. *g*

ANA RITA TEJEDA

Lleva *Réplicas* la violencia de género a debate

La serie, conducida por Lorena Wolffer, se transmite por el 96.1 de FM

Para la artista Lorena Wolffer hay un terreno que no pertenece propiamente al arte ni al activismo social, un punto intermedio donde puede hablar del mundo que le ha tocado vivir y los problemas que se presentan a diario. En ese ámbito se inserta la serie *Réplicas*, que busca sacar la violencia de género de lo doméstico a lo público.

Con la conducción de Lorena Wolffer y la producción de Silvia Cruz, el programa se difunde por el 96.1 de FM, de lunes a viernes, a las 9:30 horas, y el pasado 23 de noviembre se transmitió en vivo con la asistencia de especialistas en la materia y teléfonos abiertos al público.

La emisión, que es posible debido al trabajo conjunto de Radio UNAM y el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), da voz a quienes han sido víctimas de la violencia. Con base en el derecho de réplica que establece la legislación mexicana, 10 testimonios de mujeres albergadas en el refugio Un Nuevo Día

pueden por fin ser pronunciados con libertad, expresar las palabras que textualmente quisieran dirigir a sus agresores, ahora que no están con ellos.

Réplicas es parte de [expuestas: registros públicos], proyecto artístico social en torno a la violencia hacia las mujeres en la Ciudad de México, en el que Wolffer trabaja desde hace tres años, y del que se desprende también una serie de obras artísticas en torno a la misma problemática.

La dinámica del programa consiste en escuchar los testimonios de las víctimas y las opiniones de los especialistas. En este sentido, es prioritaria la participación del PUEG, que contribuyó en el diseño del formato más adecuado para poder tratar estos asuntos.

El tercer espacio

En el ámbito del performance, Lorena Wolffer (Distrito Federal, 1971) ha



La conductora. Foto: cortesía de Radio UNAM.

trabajado en piezas como *Mientras dormíamos (el caso Juárez)*, sobre lo que está sucediendo en Ciudad Juárez, Chihuahua. Como artista considera fundamental hablar de esos temas, presentarlos, señalarlos, denunciarlos y buscar sanarlos a partir de su propuesta.

“Desde hace tiempo me dedico a lo que han llamado tercer espacio, echo mano tanto del mundo del arte contemporáneo como del activismo para efectuar acciones que recogen estrategias de ambos”, explicó en entrevista.

“Para mí es fundamental hablar del mundo que me toca vivir y de los problemas que veo y vivo a diario. La inequidad entre hombres y mujeres es muy generalizada y la violencia hacia las mujeres es un tema muy dramático y urgente que debería ser algo público y no privado.”

Para la exdirectora del Museo Ex Teresa Arte Actual, la violencia de género está en todas las formas de relación interpersonal, pues

con frecuencia están ligadas al ejercicio del poder. Es justo ahí donde debe trabajarse y no hacerlo cuando se llega ya maltratada a los refugios.

Uno de los objetivos del programa de radio es que se pueda anticipar y prevenir, analizando cómo funciona el sistema de poder entre hombres y mujeres y las nociones que se tienen sobre género. Se trata de cuestiones biopolíticas, la idea es asimilar interrelaciones nuevas: “Es una especie de chip que si se cambia y empieza a funcionar hace ver la vida de manera distinta”.

Retos para México

A propósito de los retos culturales e institucionales para México en el tema de la equidad de género, la creadora del proyecto de arte público *Soy totalmente de hierro* (México, 2000) explicó que en nuestra nación aún hay carencias y retos por alcanzar; mientras en países como Canadá y otros hay continuidad en los programas de apoyo a las mujeres y hasta complejos habitacionales para quienes fueron víctimas de violencia, en el país no existe un seguimiento.

De acuerdo con la artista, hace falta difusión del marco legal que busca garantizar a las mujeres el acceso a una vida libre de violencia, pues hay un desconocimiento de cómo funcionan las leyes locales y federales. “Están ahí, sin embargo es necesario aplicarlas”.

Lorena Wolffer ha presentado su obra en más de 10 países. Entre 2004 y 2007 fue asesora de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, y de 2000 a 2002 se encargó de la sección cultural del programa *Mujeres del siglo XXI*, del Instituto Mexicano de la Radio. *g*

CHRISTIAN GÓMEZ

20:30 hrs. Jueves 26
Diseño
El sofá Bubble Club
 Una nueva etapa de esta gran serie sobre diseño industrial que nos revela la historia de productos emblemáticos de la vida cotidiana.

20:30 hrs. Viernes 27
El show de los libros
Literatura y diablo
 Un recorrido por un tema fundamental de la religión: el arte y la literatura universal con la conducción de Antonio Skármeta.

18:00 hrs. Sábado 28
ESTRENO
Especial
Peralta: arquitectura monumental de la tradición El Bajío
 Un recorrido por los nuevos hallazgos arqueológicos en la zona de Peralta, Guanajuato. Realización de Pascual Aldana Yáñez y Alberto Fuentes en una coproducción de TV UNAM con El Colegio de Michoacán y Explora México.

18:00 hrs. Domingo 29
ESTRENO
Operomanía
Turandot de Giacomo Puccini
 La última gran obra del genio italiano analizada por dos grandes conocedores de este arte singular y personajes fundamentales de nuestra cultura: Ernesto de la Peña y Eduardo Lizáola.

www.teveunam.tv www.cultura.unam.mx
 Encuentra El Canal Cultural de los Universitarios en: CABLEVISION (Canal 411) SÍG (Canal 255)

CARTELERA 26 NOVIEMBRE

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

OFUNAM. Tercera Temporada 2009

Alun Francis, director artístico
Eugenia Garza, soprano
Anna Fischer, mezzosoprano
Jeffrey Lloyd Roberts, tenor
Coro Filarmónico Universitario
y Coro de la Escuela Nacional de Música:
Samuel Pascoe, director concertador
Sinfonía no. 2 Himno de alabanza
de Mendelssohn
Sábado 28 / 20:00 y domingo 29 / 12:00 horas
\$240, \$160 y \$100

Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

CONCIERTO INTERNACIONAL

Gustavo Romero, piano (Estados Unidos)
Sonata op. 14 no. 2, Sonata op. 54,
Sonata op. 28 Pastoral y Sonata op. 106
de Hammerklavier
Jueves 26 / 20:00 horas. \$130

TEATRO

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

Delirium tremens

De Ignacio Solares
Dirección: Antonio Crestani
Hasta el domingo 6 de diciembre
Jueves y viernes 20:00, sábados 19:00
y domingos 18:00 horas

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

Campo de estrellas

De Luisa Josefina Hernández
Dirección: Margarita Sanz y Gerardo Trejoluna
Hasta el domingo 6 de diciembre
Jueves y viernes 20:00, sábados 19:00
y domingos 18:00 horas

\$140; \$30 jueves puma

DANZA

Terraza del MUAC

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Nocturnos (Argentina). Diana Theocharidis
Viernes 27 y sábado 28 / 19:00 horas

Salón de Ensayos. CU31, Insurgentes Sur 3000, CU
(frente al estacionamiento 3)

ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Maratón de Solos
Sheila Rojas, Stephanie García
y María Sandoval, entre otros
Viernes 27 de 14:00 a 18:00 horas

\$80



Explanada del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU



Por primera vez en México La Viruta

Tango. Clase abierta
Sábado 28 de noviembre, 14:30 horas

CINE

Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

51 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE

Hadewijch / Hadewijch
Bruno Dumont, Francia, 2009, 120 min.
Jueves 26 / 12:00 y 16:00 horas

El divo / Il divo, Paolo Sorrentino
Italia-Francia, 2008, 110 min.
Viernes 27 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

Un hombre serio / A serious man
Joel y Ethan Coen
Estados Unidos, 2009, 105 min.
Sábado 28 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

John Rabe / John Rabe
Florian Gallenberger
Alemania-China-Francia, 2008, 134 min.
Domingo 29 / 12:00, 16:00, 18:00
y 20:00 horas

Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

VII SEMANA DE CINE COLOMBIANO

El man, Felipe De Las Aguas
Colombia, 2008, 100 min.
Jueves 26 / 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 horas

Entre sábanas, Gustavo Nieto Roa,
Colombia, 2008, 98 min.
Viernes 27 / 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 horas

La milagrosa
Rafael Lara, Colombia, 2008, 106 min.
Sábado 28 / 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 horas

El arriero, Guillermo Calle,
Colombia, 2009, 93 min.
Domingo 29 / 12:00, 16:30, 18:30
y 20:30 horas

\$30

ESPECIALES

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección

Poesía en Voz Alta.09

Sesión poética
Jueves 26 / 19:00 horas

50% con credencial vigente UNAM, Prepa Sí, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS

Entrada libre

UNAM

DIFUSION CULTURAL UNAM

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:
5622 7008
Módulo de informes: 5605 0709

El gobierno federal donó a la UNAM cuatro inmuebles situados en el Municipio de Chapa de Mota, Estado de México, donde desde 1992 desarrolla sus actividades el Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Agrosilvopastoril (Ceiepasp), de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ).

La donación fue publicada en el *Diario Oficial de la Federación*, donde se señala que la decisión de dicho organismo se sus-

La adjudicación fue publicada en el *Diario Oficial de la Federación*

tenta en que impartir educación superior y generar proyectos de investigación científica, como lo hace la Universidad, representa un beneficio público.

Además—se subraya—, es una manera de contribuir a que esta casa de estudios cuente con los elementos que permitan seguir coadyuvando a fortalecer la educación superior en México, en las áreas de medicina veterinaria y zootecnia, y del manejo y aprovechamiento sustentable de recursos naturales.

En el documento—firmado por la Secretaría de la Función Pública— se menciona que la determinación se respalda también en que la UNAM tiene, entre otros objetivos, impartir educación superior para formar profesionales, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad, así como organizar y realizar investigaciones, y extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura.

Asimismo, se indica que con el acuerdo, el Ceiepasp obtendrá la seguridad jurídica necesaria para las inversiones que ha efectuado en obras, equipamiento y mantenimiento de las instalaciones ubicadas en los cuatro inmuebles, y contará con la posibilidad de fortalecer y ampliar sus alcances, en relación con la construcción de instalaciones adicionales.

El Ceiepasp ayer y hoy

El actual Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Agrosilvopastoril fue fundado en 1971 como Centro de Fomento Ovino. Veintiún años después—el 18 de septiembre de 1992—fue cedido a esta casa de estudios en comodato, con el propósito de que lo mantuviera e hiciera crecer como centro de producción ovina.

En ese mismo año, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia se dio a la tarea de realizar un estudio sobre las características geográficas, climáticas y ecológicas de Chapa de Mota y, a partir de los resultados, decidió destinarlo al desarrollo de nuevos modelos de producción con varias especies animales, poniendo énfasis en la preservación del entorno.

Dicho Centro se localiza en el kilómetro 68.5 de la carretera Atizapán-Jilotepec, en Chapa de Mota, Estado de México; su

Preventiva y Etología y Fauna Silvestre; sus principales líneas son: fertilidad del suelo, dinámica de la vegetación y comportamiento de la fauna doméstica y silvestre.

Su manada está integrada por 300 cabezas de las siguientes especies: cerdos de razas mejoradas y sus cruza, cabras lecheras de la raza alpino francés, borregas *rambouillet* para la producción de carne, lana y animales para pie de cría, y bovinos de doble propósito.

En sus instalaciones se realizan actividades productivas como ganadería

Donan cuatro inmuebles para Medicina Veterinaria



Manadas integradas por borregos, vacas, cabras y cerdos.

objetivo fundamental es contribuir a la enseñanza, investigación y extensión de la producción agrosilvopastoril, por medio del establecimiento de modelos prácticos de producción de ovinos y cerdos para abasto, y bovinos productores de leche y carne.

También desempeña un papel determinante en la formación práctica de los alumnos de licenciatura y posgrado, así como en los procesos productivos y aspectos clínicos de las especies animales.

En el ámbito de la investigación, sus actividades se vinculan con departamentos académicos de la FMVZ como el de Nutrición Animal y Bioquímica, Medicina

en pastoreo biológico planificado de manadas integradas por borregos, vacas, cabras y cerdos; también, agricultura secuencial para la producción de granos, forrajes y henos (estrategia de apoyo a la ganadería en épocas críticas), y silvicultura mediante el aprovechamiento racional del recurso forestal, sin alterar la integridad de la flora, fauna, suelo y fuentes de agua.

Además, el Centro contribuye a mejorar la calidad de vida en el sector rural, pues realiza sus actividades con estricto respeto por el medio ambiente, como es el caso del programa de reforestación con árboles del género *Pinus*.^g

Se realizan actividades productivas como ganadería en pastoreo biológico planificado

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR CONVOCATORIA ESTÍMULO ESPECIAL GUILLERMO MASSIEU

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Técnicos Académicos del Instituto de Fisiología Celular para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el Estímulo Especial **Guillermo Massieu**, de conformidad con las siguientes

Bases:

1. Ser Técnico Académico definitivo o haber ganado concurso abierto.
2. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como Técnico Académico, durante el año calendario anterior al de la emisión de esta convocatoria.
3. Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM. (Se contabiliza también el periodo a contrato para obra determinada).

En atención a lo establecido por el artículo 15 del mencionado reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo que no exceda de 30 días calendario, contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM*, acompañada de:

- a) Carta de postulación*
- b) Descripción de la relevancia de la labor técnica desarrollada*
- c) *Curriculum vitae**

d) Documentos probatorios incluyendo grados académicos, reconocimientos, material impreso generado de su labor, reportes, patentes, tesis dirigidas, artículos publicados, otros

e) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas y en la institución, así como vigencia de su relación laboral, expedidos por el director de la dependencia*

De conformidad con lo establecido por el artículo 16 del reglamento citado se encuentran impedidos a concursar:

1. Quienes no tengan una relación laboral con la Universidad.
2. Quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica. (Quedan excluidos de este supuesto quienes pertenezcan al Sistema Nacional de Investigadores).
3. Quienes ocupen puestos administrativos en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen el estímulo.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en *Gaceta UNAM*.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, D.F., a 26 de noviembre de 2009
Doctor Carlos Arámburo de la Hoz
Coordinador de la Investigación Científica

***Favor de entregar la información impresa y en diskette.**

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR CONVOCATORIA ESTÍMULO ESPECIAL FEDERICO FERNÁNDEZ CANCINO

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Técnicos Académicos del Instituto de Fisiología Celular para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el Estímulo Especial **Federico Fernández Cancino**, de conformidad con las siguientes

Bases:

1. Ser Técnico Académico definitivo o haber ganado concurso abierto.
2. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como Técnico Académico, durante el año calendario anterior al de la emisión de esta convocatoria.
3. Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM. (Se contabiliza también el periodo a contrato para obra determinada).

En atención a lo establecido por el artículo 15 del mencionado reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo que no exceda de 30 días calendario, contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM*, acompañada de:

- a) Carta de postulación*
- b) Descripción de la relevancia de la labor técnica desarrollada*
- c) *Curriculum vitae**

d) Documentos probatorios incluyendo grados académicos, reconocimientos, material impreso generado de su labor, reportes, patentes, tesis dirigidas, artículos publicados, otros

e) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas y en la institución, así como vigencia de su relación laboral, expedidos por el director de la dependencia*

De conformidad con lo establecido por el artículo 16 del reglamento citado se encuentran impedidos a concursar:

1. Quienes no tengan una relación laboral con la Universidad.
2. Quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica. (Quedan excluidos de este supuesto quienes pertenezcan al Sistema Nacional de Investigadores).
3. Quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar al cargo si obtienen el estímulo.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en *Gaceta UNAM*.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, D.F., a 26 de noviembre de 2009
Doctor Carlos Arámburo de la Hoz
Coordinador de la Investigación Científica

***Favor de entregar la información impresa y en diskette.**

Facultad de Ingeniería

Convocatoria para ocupación de Cátedras Especiales

La Facultad de Ingeniería, de conformidad con el Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales (RSCEE) de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera de todas las especialidades, adscritos a la misma, a presentar solicitudes para ocupar por un año, a partir del 1 de enero del 2010, una de las cátedras especiales: Cámara Nacional de la Industria de la Construcción y SEFI.

Las cátedras especiales tienen por objeto promover la superación del nivel académico de la institución mediante un incentivo a profesores de carrera que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas.

Bases y requisitos

De conformidad con lo previsto en los artículos 13, 15 inciso d) y 16 del RSCEE, podrán recibir las cátedras especiales los profesores de tiempo completo que, a juicio del Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, cumplan los siguientes requisitos:

a) Se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas.

b) Hayan cumplido cabalmente con sus compromisos en la UNAM, desarrollando actividades sobresalientes en docencia, investigación y desarrollo e innovación tecnológica, extensión académica, desarrollo académico y profesional, excluyendo toda actividad profesional externa o disfrute de período sabático.

c) Presenten su programa de actividades a desarrollar durante el goce de la cátedra, que sea pertinente para la Facultad de Ingeniería, de tal manera que cubra una necesidad académica del Plan de Desarrollo Institucional.

d) No gocen de una beca que implique una remuneración económica, ni tampoco ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra.

e) Por acuerdo del Consejo Técnico ratificado en su sesión ordinaria celebrada el 25 de agosto de 2005, con base en el oficio AGEN/DGEL/957/05 de la Oficina del Abogado General de la UNAM, no podrán concursar aquellos profesores que ya han ocupado cualquier Cátedra Especial en dos ocasiones anteriores.

Documentos requeridos

De conformidad con el artículo 15 del RSCEE, con el objeto de participar, los interesados podrán inscribirse en la Secretaría General de la Facultad de Ingeniería, dentro de los **30 días naturales contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria**, en un horario de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas, presentando la siguiente documentación estructurada conforme al instructivo que para tal efecto emita el Consejo Técnico:

a. Solicitud de inscripción y relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

b. Propuesta de programa de actividades completa para el período de ocupación de la cátedra, conteniendo descripción de actividades, indicadores de desempeño y metas a alcanzar, de tal manera que cubra una necesidad académica del Plan de Desarrollo de la Facultad.

c. *Curriculum vitae*.

d. Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.

e. Documentación en la que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral.

f. Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a las actividades de docencia, investigación y extensión académica.

g. Carta compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, con excepción de lo establecido en la propia Legislación así como los estímulos relativos al Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Lineamientos adicionales

En relación con los incisos c), d) y e) anteriores, en caso de que los soportes documentales de los candidatos no estuvieran disponibles, el profesor deberá presentar una carta en la cual se compromete a entregarlos al Consejo Técnico una vez que disponga de ellos. Asimismo, el Consejo Técnico podrá solicitar información adicional en caso que así lo considere.

Conforme a los artículos 19, 20 y 21, los interesados que hayan ocupado una cátedra durante el año 2009 y que presenten la solicitud de prórroga ante el Consejo Técnico, deberán hacerlo **60 días naturales antes del término de la misma**, para que éste, previa evaluación de las actividades realizadas durante la vigencia, decida sobre el otorgamiento o negativa de la prórroga, en la inteligencia de que la información que se adjunte a la solicitud deberá referirse exclusivamente a las actividades realizadas durante el último periodo.

Los profesores a los que se les asigne una de las cátedras se comprometen a dictar conferencias sobre su actividad académica, cuando el Consejo Técnico lo solicite y, en el caso de no solicitar prórroga (por así decidirlo o por no tener derecho a ello) al término del año rendir un informe de las actividades desarrolladas durante la ocupación de la cátedra.

El Consejo Técnico ha decidido que pertenecer al SNI no es impedimento para ocupar una Cátedra Especial, pero, en igualdad de otros merecimientos académicos diferentes de la investigación, dará preferencia a quienes no disfruten de beca del SNI.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, D.F. a 26 de noviembre de 2009
El Presidente del Consejo Técnico
Mtro. Gonzalo Guerrero Zepeda



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA



Unidad de Investigación en BIOMEDICINA

Convocatoria 2010

Invitación a presentar solicitud de incorporación a la Unidad de Investigación
en Biomedicina de la FES Iztacala UNAM

Se invita a científicos mexicanos y extranjeros a presentar su solicitud de incorporación, como Profesor Titular, a la Unidad de Investigación en Biomedicina (UBIMED) de la FES Iztacala, U.N.A.M.

La UBIMED inició sus actividades en enero de 2004 con la finalidad de impulsar la investigación científica de frontera en las áreas de la bioquímica, la biología molecular y celular, la farmacología, la inmunología y la neurofisiología, que se relacionen con problemas de salud.

La UBIMED es un edificio de 2 niveles con 9 laboratorios cada uno, además de áreas comunes de trabajo, un auditorio y un aula de usos múltiples. El programa de contrataciones se planeó en diferentes fases, de acuerdo con la disponibilidad de plazas. El proceso de selección de candidatos a ocupar la titularidad de laboratorios de la UBIMED se ha apegado al cumplimiento de las bases establecidas en convocatorias anteriores. A la fecha la UBIMED esta integrada por 8 profesores titulares, 2 profesores asociados y 8 técnicos académicos.

El propósito de esta invitación es el de seleccionar a 2 profesores titulares de tiempo completo, para ocupar una plaza con categoría A y otra con categoría B, y el cargo de responsables de laboratorio de la UBIMED. La contratación se realizará por un año, tiempo en el cual se evaluará la conveniencia de renovar dicho contrato. Esta invitación puede también considerar la contratación de investigadores adscritos a instituciones diferentes a la UNAM que cubran el perfil requerido y estén interesados en realizar una estancia Sabática en la UBIMED durante el 2010.

Como se establece en los artículos 42 y 43 respectivamente, Título IV, Capítulo IV del Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA), de la DGAPA, el perfil requerido para ocupar las categorías de profesor de carrera titular A y B es el siguiente:

Artículo 42.- Para ingresar a la categoría de profesor o investigador titular nivel A, se requiere: a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes; b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad, y c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

Artículo 43.- Además de los requisitos exigidos para alcanzar la categoría de titular nivel A, para ingresar o ser promovido a titular nivel B, es necesario: a) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y b) Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

Bases: además de cubrir los criterios establecidos en el EPA, las bases para seleccionar al nuevo personal son las siguientes:

1. Los interesados deberán enviar su solicitud para ser considerados como candidatos a incorporarse a la UBIMED, acompañada de su *curriculum vitae* que incluya los datos expresados en los criterios de evaluación, ya sea por correo electrónico a la dirección lemofi@servidor.unam.mx o a la Coordinación de la Unidad de Biomedicina. (Avenida de los Barrios No.1, Los Reyes, Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México. C.P. 54090), en atención a la Dra. Leticia Moreno Fierros.

2. Las solicitudes podrán ser presentadas desde la publicación de esta invitación, y se continuarán recibiendo hasta agotar las plazas disponibles. Conforme se reciban propuestas, se seleccionarán los candidatos que cubran con los requisitos para enviar sus currícula a los miembros del Comité Académico para su revisión y se programarán sesiones para analizar a los candidatos y hacer las recomendaciones de contratación ante el H. Consejo Técnico de la FES Iztacala.

3. Los principales criterios de evaluación son los siguientes:

Productividad Científica. Número de publicaciones en revistas nacionales e internacionales, impacto de las revistas, número de publicaciones como primer autor y como autor líder (corresponding author), número de citas y autocitas a los trabajos publicados, consistencia en la productividad (número de publicaciones por año) y en la línea de investigación. Se requiere contar con un **mínimo de 9 publicaciones internacionales**, generadas en los últimos 7 años y figurar como primer autor o autor líder en un 30% de sus publicaciones.

Formación de Recursos Humanos. Número de tesis dirigidas de licenciatura, maestría y doctorado; número actual de estudiantes dirigidos. Conviene aclarar que los cursos impartidos de licenciatura y posgrado no serán considerados en la evaluación. Los profesores titulares seleccionados deberán impartir un mínimo de 6 horas/semana frente a grupo. Para poder ocupar la categoría de profesor titular B es indispensable contar con formación de recursos humanos de posgrado.

Líneas de investigación. Los aspirantes deben demostrar experiencia en el desarrollo de investigación científica básica de frontera en el área de Biomedicina, preferentemente en proyectos relacionados a los mecanismos celulares y moleculares de enfermedades metabólicas, degenerativas o infecciosas. Los profesores titulares deben plantear la adecuación de su línea de investigación a la resolución de un problema de salud relevante.

Financiamiento. Habilidad de los profesores titulares para conseguir apoyos financieros a sus proyectos de investigación.

Grado académico y nivel. Antigüedad en el Sistema Nacional de Investigadores. Tener el grado de Doctor en Ciencias y pertenecer al SNI en los niveles I a III o, en caso de proceder del extranjero, tener la equivalencia son características indispensables que deben cubrir los candidatos a profesor titular.

Estancias de Investigación. La realización de una estancia postdoctoral o sabática en instituciones nacionales o extranjeras, será considerada favorablemente en la evaluación.

4. Los candidatos deberán presentar documentos probatorios del currículo cuando el Coordinador de la UBIMED se los solicite expresamente. Además deberán presentar dos cartas de recomendación de investigadores nacionales o extranjeros.

5. Se concertarán entrevistas de los interesados con el Coordinador de la Unidad de Investigación en Biomedicina.

6. A solicitud del Coordinador de la Unidad, los candidatos finalistas deberán presentar ante los miembros del Comité Académico de la UBIMED y profesores de UBIMED FES Iztacala, un seminario en el que expongan su línea de investigación y sus resultados experimentales más relevantes.

7. Las solicitudes que sean presentadas después de haber cubierto las plazas disponibles no podrán ser atendidas.

8. La evaluación de las solicitudes estará a cargo del Comité académico de la UBIMED, mismo que está integrado por los siguientes investigadores: Dr. J. Adolfo García Sáinz, Instituto de Fisiología Celular, UNAM. Dr. Luis A. Herrera, Unidad de Investigación Biomédica en Cáncer, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM-Instituto Nacional de Cancerología. Dr. Federico Martínez Montes, Facultad de Medicina, UNAM.

9. Las solicitudes calificadas favorablemente por el Comité Académico de la UBIMED serán presentadas por el Director de la FES Iztacala, a la consideración del respectivo Consejo Técnico, para su eventual aprobación y contratación.

ATENTAMENTE

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, a 23 de Noviembre de 2009.

Dr. Sergio Cházaro Olvera

Director

Mtro. Fernando Herrera Salas

Secretario General Académico

Dr. Rafael Villalobos Molina

Jefe de la División de Investigación y Posgrado

Dra. Leticia Moreno Fierros

Coordinadora de la UBIMED



COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

El Fondo Sectorial de Investigación para la Educación SEP-CONACYT emite la convocatoria 2009

La Coordinación de Humanidades invita a los investigadores de las entidades del Subsistema de Humanidades Facultades y Escuelas afines a participar en la convocatoria:

Investigación Científica Básica 2009

Las áreas de participación son:

- I. Físico-Matemáticas
- II. Ciencias de la Tierra
- III. Biología
- IV. Química
- V. Medicina y Ciencias de la Salud
- VI. Humanidades y Ciencias de la Conducta
- VII. Ciencias Sociales y Economía
- VIII. Biotecnología y Ciencias Agropecuarias
- IX. Ciencias de la Ingeniería
- X. Investigación Multidisciplinaria

Las propuestas se presentarán en las siguientes modalidades:

- a) Apoyo a iniciativas de Joven Investigador (únicamente propuestas nuevas).
- b) Apoyo a iniciativas de Profesor-Investigador.
- c) Apoyo a iniciativas presentadas por cuerpos académicos o grupos de investigación.

d) Apoyo a iniciativas presentadas por cuerpos académicos o grupos de investigación de colaboración México-Centro América.

Los interesados deberán consultar la convocatoria en la página <http://www.conacyt.mx> para conocer en detalle las bases y los términos de referencia, así como, ingresar al formato. Las solicitudes se enviarán por la vía electrónica al CONACYT.

Las solicitudes se enviarán por la vía electrónica y deberán estar acompañadas de la carta oficial de postulación.

Previo al envío, deberá solicitarse la carta de postulación oficial, firmada por la Doctora Estela Morales Campos, Coordinadora de Humanidades y Representante Legal, desde esta fecha y hasta el 8 de enero del 2010, con oficio signado por el director de la entidad postulante, adjuntando una impresión del formato CONACYT que comprende: 1. la solicitud con los datos correctos relativos a la Coordinación de Humanidades, 2. el protocolo del proyecto y 3. el desglose financiero.

Para mayor información comunicarse al área de la Secretaría Técnica de Planeación y Seguimiento de la COHU, teléfono 56-22-75-65 exts. 130 y 107 ó al correo electrónico oliveralu@humanidades.unam.mx

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de "Química de los materiales poliméricos", adscrita al Departamento de Ciencias Químicas, con número de plaza 23463-37 y sueldo mensual de: \$12,665.30, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo establecido en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes;
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

Pruebas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el

Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de una asignatura del área;
- b) Exposición escrita del tema: "Imperfecciones estructurales", en un máximo de 20 cuartillas;
- c) Interrogatorio sobre el área;
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, y
- e) Formulación de un proyecto de investigación sobre: "Modificación de materiales estructurados pspi vía mezclas y transiciones de fase de orden-orden HPL, HPC, G y LAM por DPD".

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar el formato de inscripción en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la Facultad, y la solicitud deberá ser entregada por duplicado en la Secretaría Técnica de las Comisiones Dictaminadoras, ambas oficinas ubicadas en la planta alta del Edificio de Gobierno en Campo 4, en el horario de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañándola de los documentos que a continuación se mencionan:

I. *Curriculum vitae*, con copia de los documentos que lo acrediten.

II. Copia del acta de nacimiento.

III. Si se trata de extranjeros, constancia de su estancia legal en el país con la calidad y características migratorias suficientes que lo autorice para dedicarse a actividades profesionales de enseñanza o de investigación.

La Comisión Dictaminadora de Ciencias Químicas comunicará oportunamente a los interesados la fecha, hora, lugar y pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas. Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba, después de la fecha límite que señale dicha Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto, a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida. Además, en caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor después de que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Cuautitlán Izcalli, Estado de México, a 26
de noviembre de 2009

La Directora
Doctora Suemi Rodríguez Romo

Facultad de Psicología

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto, para ocupar una plaza de Profesor de Asignatura "A" definitivo, en la asignatura de Aprendizaje y Conducta Adaptativa II, conforme a las siguientes

Bases:

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir;

- b) Demostrar aptitud para la docencia;

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita al Programa de la asignatura: Aprendizaje y Conducta Adaptativa II; del área de Formación General;
2. Exposición escrita de un tema del Programa de la asignatura mencionada, en un máximo de 20 cuartillas;
3. Exposición oral de los puntos anteriores;
4. Interrogatorio sobre la materia;
5. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema del Programa de la asignatura mencionada, ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de esta dependencia, 1er. piso del edificio "B" de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la solicitud acompañada de su *curriculum vitae* con documentos probatorios y la documentación original que lo acredite.

Asimismo, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha y lugar en que se llevarán a cabo éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto, para ocupar una plaza de Profesor de Asignatura "A" definitivo, en la asignatura de Evaluación Neuropsicológica, conforme a las siguientes

Bases:

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir;
- d) Demostrar aptitud para la docencia;

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita al Programa de la asignatura: Evaluación Neuropsicológica, del campo de conocimiento de la Psicología y Neurociencias;
2. Exposición escrita de un tema del Programa de la asignatura mencionada, en un máximo de 20 cuartillas;
3. Exposición oral de los puntos anteriores;
4. Interrogatorio sobre la materia;
5. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema del Programa de la asignatura mencionada, ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de esta dependencia, 1er. piso del edificio "B" de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la solicitud acompañada de su *curriculum vitae* con documentos probatorios y la documentación original que lo acredite.

Asimismo, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha y lugar en que se llevarán a cabo éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto, para ocupar una plaza de Profesor de Asignatura "A" definitivo, en la asignatura de Capacitación y Adiestramiento de Personal, conforme a las siguientes

Bases:

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir;
- b) Demostrar aptitud para la docencia;

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita al Programa de la asignatura: Capacitación y Adiestramiento de Personal, del campo de conocimiento de la Psicología del Trabajo;
2. Exposición escrita de un tema del Programa de la asignatura mencionada, en un máximo de 20 cuartillas;
3. Exposición oral de los puntos anteriores;
4. Interrogatorio sobre la materia;
5. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema del Programa de la asignatura mencionada, ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de esta dependencia, 1er. piso del edificio "B" de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la solicitud acompañada de su *curriculum vitae* con documentos probatorios y la documentación original que lo acredite.

Asimismo, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha y lugar en que se llevarán a cabo éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., a 26 de noviembre de 2009
El Director
Doctor Javier Nieto Gutiérrez

Instituto de Física

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 38, 44, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "C" de tiempo completo, interino, con número de plaza 04547-20, con sueldo mensual de \$20,423.60, en el área de: Física Experimental de Altas Energías con Aplicaciones en Astrofísica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos seis años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación, o al trabajo profesional de su especialidad, así como su constancia en las actividades académicas.
4. Haber formado profesores o investigadores que laboren de manera autónoma.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Diseño de un observatorio de rayos gamma para energías de 1 a 100 TeV, basado en detectores de Cherenkov en agua con objeto de estudiar los procesos galácticos y extragalácticos más violentos del universo y buscar evidencia de Física fundamental más allá del modelo estándar.

Exposición y réplica orales sobre el proyecto de investigación presentado.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Física, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y lugar en donde se realizarán la exposición y la réplica orales del proyecto. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., a 26 de noviembre de 2009
El Director
Doctor Guillermo Monsiváis Galindo



Se corrieron cinco y 10 kilómetros en las categorías bachillerato, licenciatura, libre, master y veteranos. Fotos: Rodrigo Zúñiga/Marco Mijares.

S
E
R
T
E
O
R
T
E
S

La última competencia del Circuito Universitario de Carreras superó expectativas

Más de siete mil atletas se dieron cita en el Estadio Olímpico Universitario para participar en el Pumathón 2009, última competencia del Circuito Universitario de Carreras, donde se superó la afluencia del año pasado, que fue de seis mil 500 inscritos.

En la competencia –dividida en las categorías bachillerato, licenciatura, libre, master y veteranos–, se corrieron cinco y 10 kilómetros. El disparo de salida estuvo a cargo de Héctor Hernández Bringas, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, quien estuvo acompañado por Gonzalo Guerrero Zepeda, titular de la Facultad de Ingeniería.

Los ganadores en cinco kilómetros

Rodrigo Villegas García, de Ciencias, fue el primer corredor en cruzar la meta con un tiempo de 18 minutos y 12 segundos. A su arribo el atleta de la categoría libre



Siete mil universitarios asistieron al Pumathón



Cruzando la meta.

mencionó: “Al llegar a Medicina del Deporte alcancé a dos compañeros y al entrar al estadio les llevaba unos 100 metros de ventaja, así que bajé el ritmo. Estoy contento con mi participación”.

Por las mujeres, Brenda Flores Muñoz, también de la libre y alumna de la FES Iztacala, fue la ganadora con un tiempo de 22 minutos y 33 segundos. “Cuando entré al estadio y vi que era la primera, me motivó para cerrar con más fuerza. Romper el listón fue una experiencia satisfactoria”, dijo la deportista.

Alejandra Mariela, de la Escuela Nacional de Música, se situó segunda con 22:33, seguida de Karina Álvarez, de Química, con 22:40. Miguel Andrade, de la FES Iztacala, con 18:22, y Édgar Luna, del Instituto Don Bosco, con un crono de 18:30, fueron los ganadores del segundo y tercer lugar de la rama varonil.

En la categoría bachillerato, Priscila Santillana, de la Prepa 3, llegó en primer sitio, con 23:35, y en segundo arribó Alma Patricio, del plantel 4, con 25:52.

En la rama varonil, César Garrido Castillo, también de la Prepa 3, se ubicó en primer lugar tras cronometrar 18:49; Gabriel Urbina, del plantel de Coapa, hizo 19:26 para agenciarse el segundo.

En veteranos femenil, la triunfadora fue Marianela Tartas, de la Facultad de Medicina, con 24:56; Rosario Delgado, del Instituto de Ingeniería, con 24:58 llegó segunda. En varonil, Pedro González, de Contaduría, hizo un tiempo de 24:59 para erigirse en el primer sitio.

Los ganadores de los 10 kilómetros

En licenciatura, Sarai Abrego, de Filosofía, terminó la carrera con un crono de 45:39 para llevarse el oro; Fabiola Hernández, de Odontología, se adjudicó la plata con 46:20. Por lo que respecta a los varones, Néstor Córdoba, de Filosofía y Letras, con 34:37 y Pascual Olivares (35:01), de la ENEO, fueron los primeros lugares.

En libre, Érika Ayala, alumna de la FES Aragón, hizo 44:50 para colgarse el metal áureo, en tanto Laura Vázquez, de Filosofía, con 47:20 se quedó con la argenta.

Por los varones, Rigoberto Romero, de Economía, realizó un tiempo de 34:22 para llevarse el primer sitio; el segundo fue para Gerardo Valle, de la FES Iztacala, quien cronometró 34:28.

En la categoría master femenil se impuso Gloria Calderón, de Odontología, tras realizar 45:30, seguida de Delia Betan, del Jardín de Niños CU, con 46:42.

Héctor Vega, de Arquitectura, con 34:48 y Gerardo Martínez, del IISUE, con un registro de 37:15 fueron los ganadores en varonil. g

ANAHI CASTILLO

En duelo inédito entre hermanos de institución, Cougars de la UNAM se proclamó campeón de la Conferencia Mario Bermúdez Escudero de la Juvenil de Otoño de ONEFA tras derrotar 15-12 a Delfines de Prepa 7, en juego celebrado en el Estadio de Prácticas Roberto Tapatío Méndez y que se definió hasta la sexta serie extra.

Previo al inicio del cotejo, Héctor Hernández Bringas, director general de Actividades Deportivas, se dirigió a los conjuntos y los conminó a disfrutar el encuentro ya que "es histórico que dos equipos de la misma institución jueguen una final; que gane el mejor".

Así lo entendieron ambas escuadras pues desde el silbatazo inicial buscaron horadar las diagonales enemigas, más con garra y esfuerzo que con buen fútbol. A pesar de intentarlo, ninguno pudo hacerlo en todo el partido.

Faltando dos minutos para concluir el duelo, Cougars tuvo la oportunidad para conseguir el triunfo pero José Orozco falló un gol de campo de 17 yardas por lo que el marcador quedó en ceros y el campeonato tuvo que definirse en tiempos extras.

Series extra

Los entrenadores de ambos equipos, Rubén Darío Ramos, de Delfines, y Martín Acevedo, de Cougars, se paseaban nerviosos ante las fallas de sus pupilos por traspasar las diagonales enemigas y por los infructuosos intentos de gol de campo, situación que alargó las series extra a seis intentos por bando.

Ya en la sexta y con el marcador en favor de Delfines por 12-9, Cougars ganó el duelo debido a un pase de 25 yardas que conectó Darío Jandete con José Orozco para decretar el marcador final 15-12.

"Así es el fútbol de impredecible. Fallé un gol de campo que pudo ser el triunfo en tiempo regular, no obstante

Cougars, campeón de la Juvenil de Otoño de ONEFA

Se impuso 15-12 a Delfines de Prepa 7 luego de seis series extra en la final celebrada en el Estadio Roberto Tapatío Méndez



El sabor de la victoria. Fotos: Jesús Bravo.

me tocó hacer la jugada grande en serie extra. Estoy contento con el campeonato", comentó José Orozco.

Por su parte, Martín Acevedo aseguró que fue un juego cerrado, digno de una final: "Agradezco a mi equipo por el esfuerzo realizado toda la temporada. El título es de ellos", concluyó. *g*



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicuilhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-102117001800-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,206

GRACIAS

a la comunidad universitaria

La **UNAM** en

solidaridad con

Tabasco

