

GOBIERNO

Vinculación con el sector productivo
**Investigación clínica
con la industria
farmacéutica nacional**

⇒ 18

ACADEMIA

**Feria de la
Astronomía
en el Palacio
de Minería**

⇒ 10



Ciudad Universitaria
23 de noviembre de 2009
Número 4,205
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Recibieron 152 alumnos el Premio Gustavo Baz Prada

Atiende la UNAM a los grupos más necesitados

► Distinción a los estudiantes destacados en el servicio social, que además de beneficiar a la sociedad contribuye a la investigación y al conocimiento

⇒ 4-5

TEATRO UNIVERSITARIO



En una gran verbena se convirtió la premiación de este festival en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón.
Foto: Jessica Moreno.

⇒ 15

GOBIERNO

**Candidatos
a Ciencias de
la Atmósfera**

Víctor Magaña, Amparo
Martínez, Luis Ruiz e
Iouri Skiba

⇒ 20-21

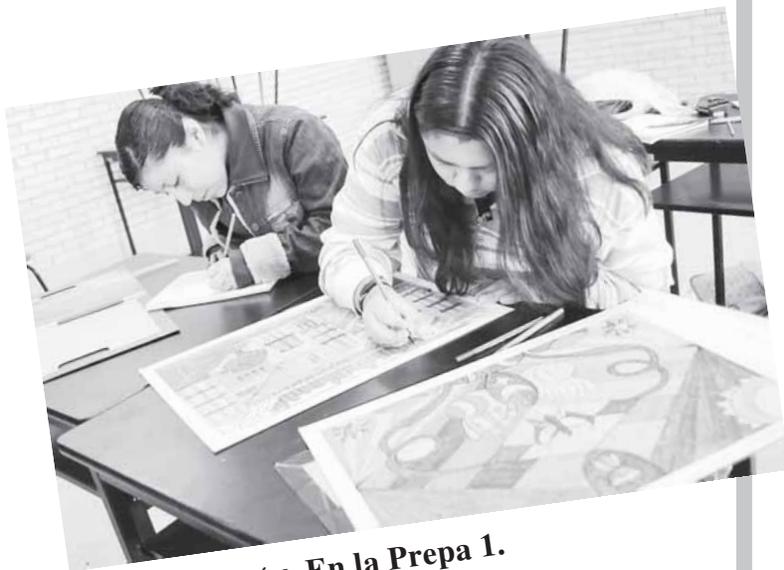
CENTRALES

Aniversario
Instantáneas
del Museo de
la Luz, 13
años después

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx

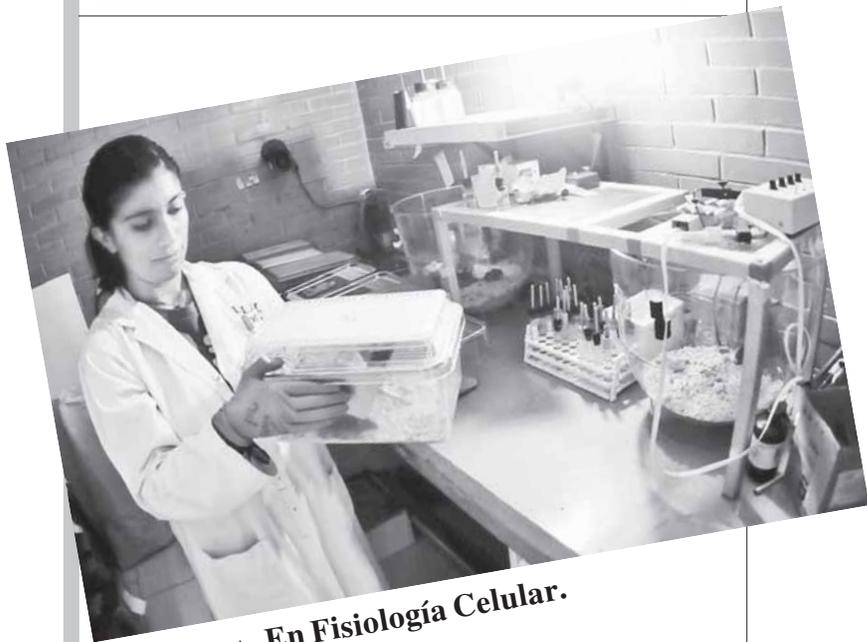


PRECAVIDOS. Amor del bueno. Foto: Víctor Hugo Sánchez.



CONCENTRACIÓN. En la Prepa 1.
Foto: Francisco Cruz.

Gaceta ilustrada



ACADEMIA. En Fisiología Celular.



CONTRALUZ. En la Biblioteca Central. Fotos: Juan Antonio López.

14/10/09



**LA INFLUENZA
NO
ES
CUENTO**



influenza.unam.mx
o al 01800 2264725

- Fiebre mayor a 38°
- Tos y escurrimiento nasal
- Dolor de cabeza
- Dolor muscular y de articulaciones
- Ardor y dolor de garganta
- Malestar general

**QUE NO CONOZCAS A ALGUIEN QUE LA HAYA TENIDO,
NO SIGNIFICA QUE NO EXISTA.**

- i** Si presentas los síntomas de este padecimiento, regístrate en www.influenza.unam.mx y recibirás en forma automática un recibo de tu registro.
- i** Acude inmediatamente a la institución de salud que te corresponda y sigue las indicaciones que te proporcionen.



NO TE AUTOMEDIQUES.

¡CUIDARTE ES TU RESPONSABILIDAD!





Nicolás Mandujano Ramos, de la Facultad de Economía.



Roberto Ramírez Hernández, de Investigaciones Económicas.

El primer lugar fue para Nicolás Mandujano Ramos, de la Facultad de Economía

Entrega Económicas el Premio Jesús Silva Herzog



Jesús Silva Herzog y Jorge Basave. Foto: Benjamín Chaires.

Para fomentar el análisis económico de la realidad nacional y su entorno mundial, el Instituto de Investigaciones Económicas otorgó el Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog.

En esta ocasión, el galardón, entregado por el rector José Narro Robles y Jesús Silva Herzog Flores, miembro del jurado, fue para Nicolás Mandujano Ramos, de la Facultad de Economía, primer lugar en la modalidad de investigaciones externas al Instituto, por su trabajo "Federalismo y descentralización fiscal en México, 1996-2006".

Asimismo, Marcelo Carmagnani, investigador de El Colegio de México, ganó en la categoría de mejor artículo publicado en *Problemas del Desarrollo*. Revista

Latinoamericana de Economía, por "La Agricultura Familiar en América Latina".

En la versión interna, se concedió el segundo lugar a Roberto Ramírez Hernández, académico del Instituto, por "La dispersión económica de la zona central de México a su área metropolitana y sus efectos en la estructura económica del suelo urbano de la ZMCM –aplicación de un modelo matemático para el periodo de 1994 a 2004".

Por último, en la versión externa se otorgó el segundo lugar a Carlos Antonio Rozo Bernal, profesor-investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana campus Xochimilco, por su trabajo "México y la Unión Europea: logros y opciones de su asociación económica".

Jorge Basave Kunhardt, director de Investigaciones Económicas, dijo que desde hace 25 años este reconocimiento representa

para el Instituto una de sus tradiciones más apreciadas. "Con él cumplimos con la razón de ser de nuestro centro de trabajo: estimular la investigación en la ciencia económica, y nos permite honrar la memoria de nuestro fundador Jesús Silva Herzog".

En el auditorio de esa entidad académica, subrayó que el certamen tiene un especial significado porque representa un mensaje imperecedero de admiración por la figura y el desempeño histórico de Jesús Silva Herzog, economista brillante y, sobre todo, un intelectual comprometido con las mejores causas de México.

Prolífico escritor y destacado conferencista, en 1940 creó el departamento que posteriormente se convertiría en el Instituto de Investigaciones Económicas, como una dependencia de la Escuela Nacional de Economía, en la que se elaboraban estadísticas económicas y los primeros trabajos de investigación sobre esta disciplina, recordó Jorge Basave.

Universitario extraordinario

Al entregar las distinciones, acompañado por Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, José Narro sostuvo que Jesús Silva Herzog es uno de esos universitarios y mexicanos extraordinarios y hoy, con este premio, continúan vigentes su ejemplo y su vida.

A los galardonados dijo que haber conseguido este premio es una muestra más del reconocimiento que les dan sus colegas. Ojalá que sea un estímulo por lo hecho, pero también para impulsar lo que venga en el futuro y para su desarrollo, y que su conocimiento sirva para influir en la configuración de las políticas públicas en el país. *g*

Reciben 152 alumnos el Premio Gustavo Baz Prada

En Marqués de Comillas, Chiapas, un equipo contribuyó a fomentar la conservación y el manejo sustentable del ecosistema



Sergio Nicasio. Fotos: Marco Mijares.

GUSTAVO AYALA

La situación marginal en la que se encuentran los ejidos del municipio de Marqués de Comillas, Chiapas, colindantes con la reserva de la Biosfera de Montes Azules, ha orillado a sus pobladores a alterar de manera acelerada y desmedida el ecosistema original, transformándolo en tierras agropecuarias poco productivas y no sustentables.

Sin embargo, un grupo de 14 estudiantes de la carrera de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM, con la prestación de su servicio social en esas comunidades, contribuyó a fomentar la conservación y el manejo sustentable de ese ecosistema para mejorar la calidad de vida de sus habitantes a mediano y largo plazos.

Su labor consistió en dar asesoría técnica para aplicar un programa de servicios ambientales, con jornadas de reforestación y de ordenamiento de microcuencas. Estas acciones garantizaron la conservación de más de tres mil hectáreas de selva, y beneficiaron a 135 familias.

Ese pequeño grupo de jóvenes forma parte de los 152 alumnos de escuelas, facultades y del Centro de Investigaciones en Ecosistemas de

esta casa de estudios que obtuvieron el Premio al Servicio Social Doctor Gustavo Baz Prada, en reconocimiento a su legado humanista y como un homenaje a ese ilustre médico mexicano.

En ceremonia celebrada en el Auditorio Raoul Fournier Villada de la Facultad de Medicina, el rector José Narro Robles entregó los premios a los alumnos ganadores, así como reconocimientos a 83 asesores participantes en los proyectos.

Educación ambiental

Sergio Nicasio Arzeta, estudiante de la Facultad de Ciencias y participante en el proyecto Marqués de Comillas, señaló que la educación ambiental es uno de los pilares sobre el que la conservación y el desarrollo sustentable deben sostenerse. Los niños son esenciales para que las nuevas ideas sean mejor recibidas por sus familias.

Por ello, dijo, es imprescindible que las nuevas generaciones comprendan el funcionamiento del entorno donde habitan y se involucren activamente. De esa manera se forman criterios que los hacen capaces de entender los beneficios y consecuencias que tienen las distintas formas de aprovechamiento de los recursos naturales.

En nombre de los ganadores, sostuvo que es un honor recibir el premio por el servicio



Julia Carabias.

social, que además representa el gran compromiso que como profesionales han adquirido con la población.

“Nuestro mayor deseo es que este reconocimiento motive y revitalice la reflexión en torno a la importancia del servicio social como estrategia de vinculación con los grupos sociales de mayor prioridad en México, y la oportunidad de intervenir como agentes de cambio en los procesos que afectan a estos grupos.”

En ese sentido, Julia Carabias Lillo, profesora de Ciencias y asesora del proyecto referido, aseguró que la entrega de este premio es una fiesta que refleja claramente el cumplimiento de los objetivos de la Universidad.

Con el proyecto se contribuyó a la investigación y al conocimiento sobre un tema básico e indispensable para el país, la restauración ambiental. Con ello se busca recuperar lo más valioso de México, su patrimonio natural, que se encuentra fuertemente degradado.



Sara Straffon y su grupo.

Además, gracias a este proyecto se difundieron entre la población, de la más pobre del país, temas fundamentales como conservación de los recursos naturales, biodiversidad y problemas del agua, entre otros.

Igualmente, ayudó a la conservación del ecosistema natural más importante de México, la selva alta perennifolia, en peligro de extinción en nuestro territorio y que alberga la mayor riqueza natural de la nación.

La labor de esos estudiantes, señaló Julia Carabias, propició que un grupo de familias campesinas pudiera duplicar sus esfuerzos; con el trabajo de conservación de las selvas y los estímulos económicos que el proyecto pudo generar con instituciones gubernamentales hoy cuentan con ingresos mayores.

Los ganadores son una muestra más de la excelencia académica de esta casa de estudios. Por medio de las actividades de docencia y de investigación que apoyan estos servicios sociales se genera conocimiento, se forman nuevos cuadros con profesionales de alta calidad, y mediante la difusión que se realiza se cumple con revelar el conocimiento.

Generador de bienestar

En su oportunidad, Ramiro Jesús Sandoval, secretario de Servicios a la Comunidad, comentó que este premio es un reflejo de la importancia que para la UNAM tiene el servicio social universitario, que además de ser un suceso educativo, es un generador de bienestar para una parte importante de la población en cuyo espíritu natural va implícito retribuirle una parte de lo que esta institución educativa y nuestros jóvenes son capaces de originar.

Además, apuntó, el servicio social permite a los alumnos vincularse con la sociedad mediante el desarrollo de actividades congruentes con su perfil profesional y que beneficien a la población en su conjunto. Cada año cumplen con esta tarea 18 mil jóvenes provenientes de más de 80 carreras que se imparten en la institución.

Por su parte, José Narro pidió a los jóvenes galardonados llevar el compromiso y los principios de Gustavo Baz Prada, sin claudicación alguna. "Defiendan la honestidad, lealtad, solidaridad, servicio a los demás, y crean y confíen en ustedes y en su maravilloso país".

También agradeció a los alumnos el papel desempeñado "porque ustedes son la razón y el motivo de cualquier universidad, gracias por lo que dan a esta casa de estudios. Y a los padres, gracias por creer en la UNAM".

Asistieron, entre otros, Federico Bracamontes Baz, nieto de Gustavo Baz Prada; Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la UNAM; María Elisa Celis Barragán, directora general de Orientación y Servicios Educativos, así como directores de escuelas, facultades e institutos. *g*





María Guadalupe Nova y Nicolás Paz. Fotos: Marco Mijares.

Reconocen a trabajadores por 25 años de servicio

A la ceremonia asistieron 794 universitarios de distintos espacios de esta casa de estudios

Para algunos, más que su trabajo, es parte de su vida. Han laborado un cuarto de siglo en distintos espacios de la UNAM, donde han experimentado alegría, tristeza, fiestas y más. Quienes iniciaron su andar por esta casa de estudios en 1984, o antes, fueron homenajeados por 25 años de servicio.

Setecientos noventa y cuatro universitarios, de institutos, centros de investigación, facultades, escuelas, unidades multidisciplinarias, depen-

ALINE JUÁREZ

dencias de apoyo a la docencia, servicios a estudiantes, divulgación de la ciencia, extensión universitaria, servicios de planeación, administrativos y jurídicos, fueron galardonados por su trayectoria en una ceremonia encabezada por el rector José Narro Robles.

Secretarías ejecutivas, jardineros, vigilantes, jefes de área y departamento y demás personal administrativo recibieron su reconocimiento en un festejo que permitió evocar aquel primer día de trabajo en el que contaban con las mismas ganas de ahora y con un poco más de fuerza por la edad,

el entusiasmo y cariño a la institución que comenzaban a conocer y querer.

Nicolás Miguel Paz García, representante de los premiados, recordó que hace 25 años empezó a laborar en la Tienda UNAM. “En aquel entonces vivía en Chimalhuacán, Estado de México, tenía que levantarme a las 4:30 para presentarme a trabajar a las 6:30, pues en ese tiempo se daba toda la vuelta al cerro”.

Tras una década de trabajar ahí, Nicolás Paz solicitó su cambio a la Dirección General de Personal, donde se incorporó como vigilante. Actualmente continúa en el mismo puesto, en el que ha tenido que enfrentar algunos de sus temores para desempeñar la tarea asignada de salvaguardar la seguridad de la institución.

“En estos años hemos pasado tristezas y alegrías. Veinticinco años se dicen fácil, sin embargo en ellos hemos dejado parte de nuestra vida; en ocasiones pasamos más tiempo en la Universidad que en nuestra propia casa, pues gracias a ella le hemos dado carrera a nuestros hijos, construido hogares y somos felices”, rememoró.

Agustín Rodríguez, secretario general del Sindicato de Trabajadores de la UNAM, señaló que al igual que académicos, funcionarios y estudiantes, los administrativos forman parte de la comunidad universitaria. “Por ello, los que nos desarrollamos dentro de la Universidad somos privilegiados porque no es simplemente un trabajo, sino una institución que ha logrado ubicarse en los primeros planos en el ámbito mundial”.

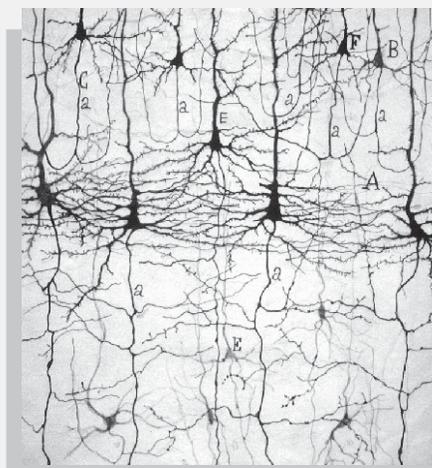
Acompañado de los secretarios general, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro; Administrativo, Juan José Pérez Castañeda, y del director de Personal, Leopoldo Silva Gutiérrez, Agustín Rodríguez sostuvo que es importante reconocer la participación de los trabajadores en el desarrollo de esta casa de estudios, pues resulta estimulante y satisfactorio. Toda la comunidad universitaria ha construido este espacio conjunto.

Por su parte, José Narro subrayó que la UNAM ha cambiado desde hace 25 años, es una mejor universidad y seguirá siendo mejor porque es su destino y compromiso, pero eso es posible debido a la labor de sus trabajadores; sin la suma de esfuerzos no se puede salir adelante. La Universidad ha cumplido con ustedes y ustedes con ella. *g*



Agustín Rodríguez.





**Estudian
usos
potenciales
de las crestas
neurales**

⇒ 8

**En el MUCA
Roma, dos
muestras
sobre la vida
pública**

⇒ 13



LA ACADÉMIA

La Sierra Nevada se conoce por el Popo y el Izta, aunque hay otros tres: el Téyolt, Tláloc y Telapón

El Cinturón Volcánico Transmexicano (CVTM) inició su actividad, aproximadamente, hace 14 millones de años, aunque no se posee una certeza plena pues no hay estudios detallados que lo especifiquen, informó José Luis Macías Vázquez, del Instituto de Geofísica.

ALINE JUÁREZ

Sin embargo, con las fechaciones de algunas rocas de los mismos volcanes se ha podido llegar a esta conclusión, aunque hacen falta estudios de los complejos volcánicos para tener una clara comprensión de vulcanismo en México, sostuvo al dictar la ponencia Los Volcanes de la Sierra Nevada.

Va de costa a costa

En el Auditorio Tlayotl de la mencionada entidad universitaria, explicó que el CVTM tiene una extensión de mil cien kilómetros, va de costa a costa y está conformado por una gran diversidad de volcanes, como las calderas (con cráteres de más de dos y hasta 10 kilómetros de diámetro) que pueden estar activas o inactivas.

Se considera, sostuvo, que un volcán es activo cuando manifiesta actividad sísmica, fumarólica y arroja cenizas o también si ha hecho erupción durante los últimos 10 mil años.

El especialista del Departamento de Vulcanología del Instituto de Geofísica, señaló que la Sierra Nevada siempre ha sido mencionada por la presencia de los volcanes nevados Popocatepetl e Iztaccíhuatl, aunque hay otros tres: el Téyolt, Tláloc y Telapón.

Los dos últimos, apuntó, son más amplios que los primeros; algunos alcanzan hasta los cuatro mil metros de altura, es

La actividad del Cinturón Volcánico Transmexicano



El Téyotl.

decir, ahí se encuentran unos de los volcanes más altos del país, sin embargo, esta zona no tiene una edad mayor a los dos millones de años.

El reto es seguir estudiando este sitio junto con todo el Cinturón, porque aún hay incógnitas en el área de vulcanismo que se deben interpretar, concluyó.

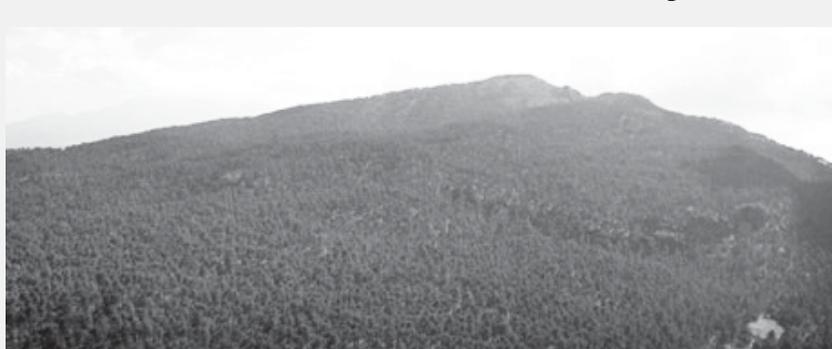
El Cinturón Volcánico Mexicano o Cinturón de Fuego es una cadena montañosa que atraviesa de este a oeste la porción central de la República Mexicana, en la que se concentran la mayor cantidad de volcanes en todo el mundo.

Generada por la subducción de las placas oceánicas Rivera y Cocos, debajo de la corteza continental mexicana a lo

largo de la costa pacífica, atraviesa la República desde las islas de Revillagigedo, en el Océano Pacífico, hasta la región de los Tuxtlas, en Veracruz.

El Cinturón de Fuego

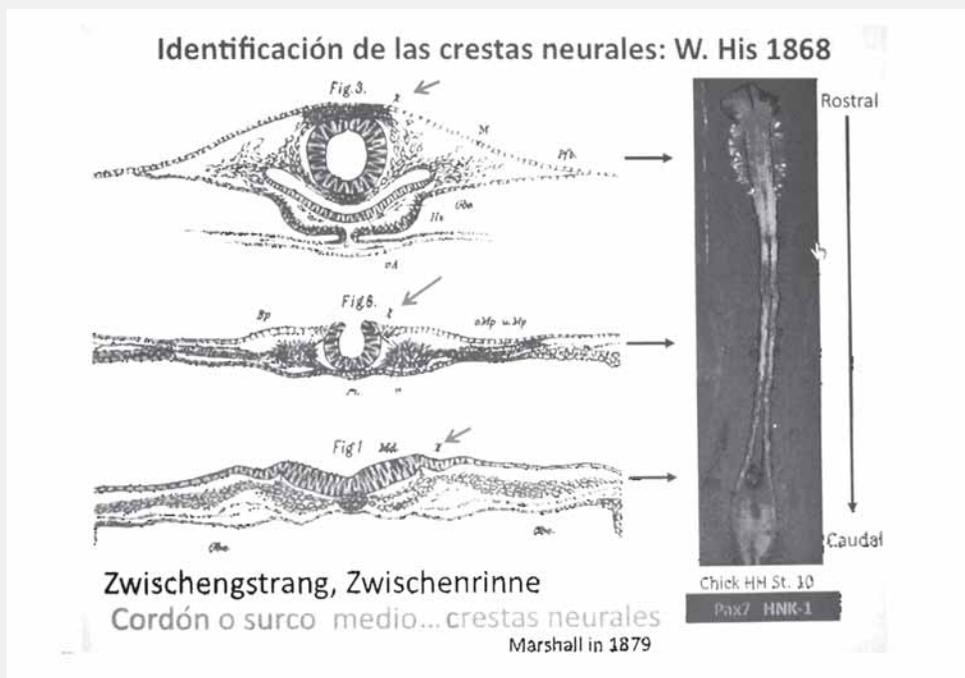
En el Cinturón de Fuego están incluidos volcanes que han tenido erupciones históricas, como el San Martín Tuxtla, en 1793; Chichonal, en 1982; Citlaltépetl, en 1687; Popocatepetl, en 1920, y que está activo, así como prominentes estratovolcanes como el Nevado de Toluca, de cuatro mil 565 metros; Malintzin, de cuatro mil 115 metros, y el Ajusco, de tres mil 950 metros, por mencionar algunos. *g*



El Telapón. Fotos: internet.

Indagan usos potenciales de las crestas neurales

Son células troncales que constituyen neuronas y piel en la primera etapa embrionaria de los vertebrados



Estudio con amplio potencial. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

PATRICIA LÓPEZ

Las crestas neurales son un grupo de células troncales que, en la primera etapa embrionaria de todos los animales vertebrados, constituyen neuronas, células endocrinas, piel, huesos y cartílagos que forman el cráneo y el rostro de muchas especies animales.

“La cara, el cráneo y el sistema nervioso periférico, que nos permite detectar presión, calor y pulsos eléctricos en todo el cuerpo, provienen de las crestas neurales”, afirmó Martín García Castro, egresado de la UNAM y actual investigador del Departamento de Biología Molecular, Celular y del Desarrollo de la Universidad de Yale, en Estados Unidos.

Además de indagar cómo se forman, migran y se diferencian esas células troncales en los primeros días de vida de varias especies animales, el científico mexicano considera que tienen un amplio potencial para ofrecer, en el futuro, terapias médicas contra enfermedades y malformaciones congénitas.

Responsables de ciertos padecimientos

“Algunas de sus fallas son responsables de padecimientos y malformaciones como paladar hendido, labio leporino, tumores cerebrales, ciertos tipos de cáncer como el melanoma y otros cráneo-faciales, además de defectos en el tracto cardíaco.



Martín García Castro.

“Investigar cómo se forman a nivel molecular, poder aislarlas y reproducirlas en el futuro nos podría ayudar a desarrollar terapias médicas para atender esos problemas de salud”, reiteró en entrevista el doctor en Biología.

Invitado por el Instituto de Investigaciones Biomédicas de esta casa de estudios, el especialista ofreció el seminario Desarrollo Temprano de las Crestas Neurales en Pollo, Ratón y Humano, el cual se realizó en el Auditorio Francisco Alonso de Florida de esa entidad académica.

Martín García Castro cursó la licenciatura en Biología en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, un doctorado en la misma disciplina en la Universidad de Cambridge, Inglaterra, y la maestría en Ciencias Biomédicas en el Instituto de Investigaciones Biomédicas; fue contratado en la Universidad de Yale, donde es investigador desde hace cinco años.

Biología del desarrollo

En su ponencia, comentó que las células de la cresta neural son un excelente tema de estudio para investigar ciertos conceptos fundamentales de la biología del desarrollo como la inducción, especificación, potencia, destino, regulación y migración celular.

“Conocemos poco acerca de cómo se forman y diferencian estas células, que son comunes a todos los animales vertebrados y se desarrollan en fases tempranas de la etapa embrionaria, en los primeros días de un feto humano, de pollo o ratón”, explicó.

Dan lugar a muchos derivados, y eso es importante. Queremos saber cómo son capaces de generar hueso, cartílago y, al mismo tiempo, desarrollar nervios. “Por eso, nuestro trabajo se centra en el estudio molecular de esas células, que en los primeros días de desarrollo de un embrión migran hacia diversas partes del cuerpo”, señaló.

Entender cómo están formadas y cómo funcionan, recalcó, permitirá también saber cómo ocurren algunas deficiencias, como un tumor o un labio leporino.

“Sólo comprendiendo sus mecanismos básicos podremos atender las deficiencias que causan y tratar de aliviar los defectos en las personas que los sufren”, añadió.

Estudio en modelos embrionarios

Actualmente, en su laboratorio de la Universidad de Yale, García Castro estudia la formación y migración de las crestas neurales en modelos embrionarios. “En varios años hemos trabajado con el pollo como modelo, para identificar los momentos más tempranos en los que aparecen estas células. Asimismo, tratamos de detectar cuáles son las señales que determinan en qué se convertirán”, abundó.

A nivel evolutivo, también es importante su indagación, porque se desarrollan directamente con la constitución del cráneo y el cerebro. “Son la estampa de los vertebrados, participaron en la formación de un cerebro tan grande como el que tenemos, y además permitieron el desarrollo de una serie de aparatos periféricos que posibilitan, por ejemplo, cazar. Por ello se cree que son críticas para la evolución”, finalizó. *g*



En esta entidad universitaria se atiende esa rama del conocimiento.
Foto: Archivo Gaceta UNAM.

El análisis del derecho internacional, un deber académico

En el mundo globalizado de hoy se disipan las distancias, los problemas que surgen en cualquier región del mundo afectan e impactan a los Estados, los individuos y al derecho internacional, afirmó Alma de los Ángeles Ríos Ruiz, jefa de la División de Universidad Abierta y a Distancia de la Facultad de Derecho.

Durante el XVI Taller de Derecho Internacional SRE-UNAM, indicó que el estudio, la investigación y el análisis del derecho internacional deben ocupar nuestra atención permanente y en especial en el ámbito académico, a cuya comunidad Ríos Ruiz convocó de ésta y otras facultades, a diseñar un programa universitario en la investigación y la enseñanza del derecho internacional, basado en el estudio de casos y análisis de los mismos.

Acceso a la ley

A su vez, Francisco Jesús Goytortúa Chambon, catedrático también de la Facultad de Derecho, aclaró que cualquier persona afectada en sus derechos fundamentales puede acceder a los mecanismos jurisdiccionales en los niveles nacional e internacional.

Desde 1985 la Organización de las Naciones Unidas (ONU) emitió la Declaración sobre los Principios Fundamentales de Justicia para las Víctimas de Delitos y del Abuso del Poder, que considera lineamientos básicos de las víctimas, recordó.

En la conferencia La Impunidad y los Derechos de las Víctimas en el Ámbito Internacional, destacó que además de esta declaración, en 2005, el organismo impulsó la declaración denominada Principios y Directrices Básicos sobre el Derecho de las Víctimas de las Violaciones de las Normas Internacionales de Derechos Humanos y del Derecho Internacional Humanitario a Interponer Recursos y Obtener Reparaciones, que establece de manera más completa los derechos fundamentales en favor de las víctimas.

En el Auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria, refirió que la impunidad es la falta de reparación y de atención a los derechos ciudadanos.

Por su parte, el embajador Juan Manuel Gómez Robledo Verduzco, subsecretario para Asuntos Multilaterales y Derechos Humanos de la Secretaría de Relaciones Exteriores, expuso que el Consejo de Seguridad de la ONU es hoy en día la institución multilateral de carácter político más poderosa del mundo. *g*

ISABEL PÉREZ / GUSTAVO AYALA

Consulta sobre los derechos de los pueblos originarios

LETICIA OLVERA

Aunque desde hace 20 años en México se habla de la constitucionalidad de los derechos de los pueblos originarios, continúa como una asignatura pendiente, afirmó José Ordóñez Cifuentes, del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Al participar en la primera sesión del Seminario-Taller Deliberativo Hacia la Ley de Pueblos Originarios del Distrito Federal, Consulta Universitaria, aclaró que un avance en este rubro está determinado por la ratificación de acuerdos internacionales.

Es deber de los Estados consultarlos, y si se pretende un respeto a principios conexos de la libre determinación, marcado en el derecho internacional y en la Constitución Mexicana, es condición trascendente la reflexión universitaria que se pretende hacer en torno a ese tema.

Dicho seminario es punto de partida, porque buscó informar y ser deliberativo, lograr la participación de universitarios, indígenas y otros sectores de la sociedad civil.

El evento, organizado por Jurídicas, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) y el Consejo de los Pueblos y Barrios Originarios del Distrito Federal, fue inaugurado por Héctor Fix-Fierro, director del mencionado Instituto.

A su vez, Juan Mario Pérez Martínez, coordinador de Proyectos del Programa Universitario México Nación Multicultural, aseveró que la Universidad y otras instituciones de educación superior del país están interesadas no sólo en estudiar a los pueblos originarios, sino también en propiciar la generación de los marcos jurídicos.

Ley, como conmemoración

Por su parte, Fabiola Poblano Ramos, presidenta del Consejo de los Pueblos y Barrios Originarios del Distrito Federal, consideró un reto que la UNAM, la UACM y la Universidad Autónoma Metropolitana hayan abierto sus puertas para esta consulta universitaria y, a partir de ella, elaborar propuestas desde el conocimiento, investigación y planeación que se hace en las aulas.

Contar con una ley que reconozca la existencia, naturaleza jurídica y derechos plenos de los pueblos originarios de la Ciudad de México sería una buena forma de conmemorar el Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana, subrayó.

“Queremos ser sujetos de derecho, no sólo objetos de estudio; por ello, se impulsó esta consulta universitaria; solamente haciendo confluir a la sociedad, universidades, pueblos y quienes hacen las leyes podremos crear una mejor para este sector”, añadió.

No pretendemos un estatuto inoperante, cuyo contenido llame más a la discriminación que a la inclusión. Deseamos que se proyecte la riqueza misma de estas comunidades, sus espacios de actividad y cultura, concluyó. *g*



Deben ser sujetos de derecho, no sólo objetos de estudio.

PATRICIA LÓPEZ

Exposiciones interactivas, conferencias, talleres de óptica, demostraciones de experimentos, concursos de pintura infantil, teatro guiñol, videos de divulgación científica y un planetario móvil, se presentan en la Feria de la Astronomía, que hasta el 29 de noviembre recibirá a sus visitantes en el patio central del Palacio de Minería.

Organizada por el Instituto de Astronomía, la feria es la actividad con la que esta casa de estudios concluye su participación en el Año Internacional de la Astronomía.

Por ello, en el recinto universitario de Tacuba 8, en el Centro Histórico, se presentan a lo largo de 10 días más de 70 eventos en los que se muestran telescopios y otros instrumentos antiguos, fotografías, equipos interactivos y charlas para acercarse a nebulosas, galaxias, estrellas, planetas y otros cuerpos celestes que habitan el universo.

Trabajo comunitario

“Esta feria da a conocer el trabajo de la comunidad astronómica de nuestra Universidad, que con organización, visión y entusiasmo ha desarrollado durante este Año Internacional de la Astronomía, actividad profesional y creativa para tratar de entender qué hay en el universo y cómo son las fuerzas que lo regulan”, afirmó Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, en la inauguración del evento.

Además de difundir conocimientos a los niños y jóvenes, los astrónomos pueden hacer algo para transmitirles a los científicos del país la importancia de la educación y la ciencia, dijo.



En México hay hambre de conocimiento: José Franco. Fotos: Fernando Velázquez.

Celebran en Minería la Feria de la Astronomía

La integran conferencias, talleres de óptica, demostraciones de experimentos y teatro guiñol



Hay exposiciones interactivas.

En su oportunidad, José Franco López, director del Instituto, destacó el éxito de las actividades del Año Internacional de la Astronomía, donde ha habido una participación de miles de personas en actividades como la Noche de las Estrellas y el Reto México.

“En estos eventos hemos comprobado que en nuestro país hay hambre de conocimiento”, resumió el funcionario universitario.

Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretaria de Desarrollo Institucional de la UNAM, destacó la importancia de realizar eventos como la Feria de la Astronomía para acercar a niños y jóvenes a la educación y a la ciencia en un país reprobado en las calificaciones de aprovechamiento en educación primaria.

A la inauguración asistieron Guillermo Moinsiváis, José Francisco Valdés y Javier Bracho, directores de los institutos de Física,

Geofísica y Matemáticas, respectivamente, así como los investigadores eméritos Silvia Torres y Manuel Peimbert, entre otros.

Como parte de la feria, en el patio central del Palacio de Minería se presentan aparatos interactivos con cuatro temáticas: La física en la astronomía, El espectro electromagnético, Satélites en astronomía y Estrellas, nebulosas y galaxias.

Una colección de instrumentos astronómicos se agrupan en Miradas al Firmamento, mientras el Planetario ofrece proyecciones del Sistema Solar, el cielo nocturno y las estaciones.

Potencias de 10 es una colección de imágenes donde cada objeto es 10 veces mayor que el anterior, y su objetivo es ejemplificar las enormes dimensiones que se presentan en el cosmos.

Galileo, su vida y sus experimentos es una recreación del taller del científico que hace 400 años inició la observación del cielo con un telescopio. Presenta algunos experimentos de mecánica que cambiaron la forma de ver el mundo.

Sobre este mismo personaje se exhibe también *20 caras de Galileo*, donde se presenta la visión de un conjunto de artistas gráficos que plasmaron la obra y persona del genio italiano.

En la muestra fotográfica *Ella es una astrónoma*, del francés Robin Cerrutti, se hace eco de uno de los objetivos del Año Internacional: mostrar la participación de las mujeres en la ciencia. *g*

En México se tiene una historia donde las actividades improductivas y de especulación establecen las condiciones generales de la economía nacional; las que son directamente productivas son las menos, planteó Leonel Corona Treviño, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía de la UNAM.

Por ello, recalcó, entre los criterios de políticas para la innovación en el país, propuso la disminución de actividades improductivas y de espacios de especulación, así como el establecimiento de procesos de trabajo y relación salarial en función del rendimiento.

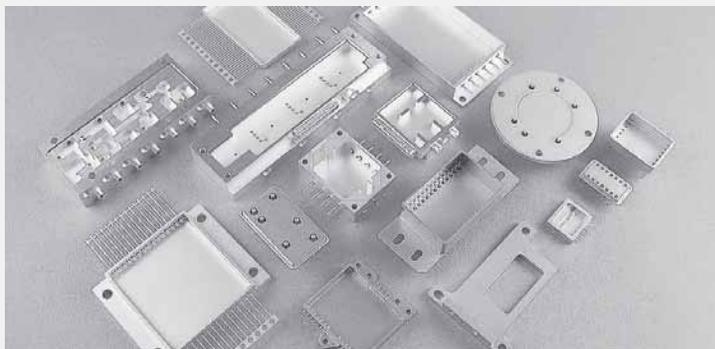
Asimismo, hacer uso productivo de los conocimientos, renovar la infraestructura y desarrollar capacidades en áreas como electrónica, microelectrónica, nanotecnología y telecomunicaciones.

Es necesario regresar al principio del trabajo y descubrir formas de desarrollo humano fructífero, pleno. Hasta ahora, "no se ha encontrado la forma de crear más riqueza, aunque la población aumenta año con año; tampoco se generan empleos, situación que enfrentan, sobre todo, los jóvenes.

LAURA ROMERO

En México, la especulación establece condiciones económicas

Habría que instituir procesos de trabajo y relación salarial en función del rendimiento, plantean en seminario en el IIEc



Debe desarrollarse la microelectrónica. Foto: internet.

Al dictar la conferencia Crisis y Perspectivas Económicas desde la Tecnología y los Procesos de Trabajo, dijo que la ciencia ha generado un nuevo modo productivo.

Cuello de botella

Corona Treviño aclaró que el uso del conocimiento de forma productiva es un cuello de botella; se requieren innovaciones en la interacción del trabajo científico. Además, expuso, para que

la revolución científico-tecnológica se difunda, es indispensable incrementar el rendimiento en ese campo.

También generar el concepto de innovación para la sociedad del conocimiento, que vaya más allá de un tema económico y abarque lo social, político, cultural, institucional e, incluso, personal, comentó al participar en el IV Seminario de Economía del Trabajo y la Tecnología. La Globalización y sus Efectos en la Tecnología y el Trabajo.

La innovación, añadió en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), es relativa a su época. "Se deberá tener la capacidad de generar nuevos conceptos al respecto para esta sociedad emergente, la del conocimiento, y establecer cómo deben coparticipar sectores como el empresarial y, en particular, el gobierno", finalizó.

Verónica Villarespe Reyes, secretaria académica de dicho Instituto, expuso que la Unidad de Investigación de Economía del Trabajo y la Tecnología de esa entidad ha organizado tres seminarios de Economía del Trabajo y la Tecnología.

En su cuarta versión, se centró en reflexionar en torno al desempeño y capacidad de respuesta de instituciones, empresas y trabajadores ante los ámbitos internacionales y locales, concluyó. *g*

Presentan el libro *Entre amoras*

Entre amoras. *Lesbianismo en la narrativa mexicana*, de María Elena Olivera Córdova, es un libro que hace un llamado al rechazo del "poder organizativo natural de la sociedad" y, al mismo tiempo, hacia una alternativa de representación, construcción y acción de la imagen femenina, desde el punto de vista de la mujer.

Según la autora del texto, publicado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, se trata el tema de la disidencia sexogenérica de las mujeres en la narrativa lesbica mexicana, para consolidar una crítica plena contra la predominante normatividad heteropatriarcal.

A partir de un corpus literario que integra obras de los siglos XIX, XX y XXI, la autora, técnica académica de la mencionada entidad universitaria, determinó un desarrollo en la configuración narrativa de la imagen lesbica, en el que los atributos decadentes y velados que inicialmente constituían a las *personajas* homo-

sexuales, se sustituyen por su derecho para relatar sus historias en un sentido positivo y reivindicador.

Literatura lesbica

En el volumen, añadió la especialista, el lector encuentra un estudio de la literatura lesbica, que destaca la función política del ingenio narrativo de la mujer homosexual.

Mediante la narrativa lesbica mexicana también se ha determinado, articulado y rearticulado su experiencia temporal. Así, al iniciar el siglo XXI, la experiencia se ha concentrado en las posibilidades de la disidencia sexogenérica. *g*

El tema. Foto: internet.



Muestras que influyen en la vida pública, en el MUCA Roma

Modus vivendi, la historia de la convivencia vecinal, y Vine, vi y venci, crítica al medio artístico

⇒ 13-14



El monólogo, interpretado por Margarita Sanz, un reencuentro después de la muerte de la madre

Campo de estrellas es una obra que estimula el amor en los seres humanos y muestra que el recuerdo de la persona amada supera, inclusive, a la misma muerte, explicó la primera actriz Margarita Sanz, quien presenta este monólogo que Luisa Josefina Hernández le escribió después del deceso de su madre, y en el que no sólo actúa sino también baila, canta y toca el arpa.

El título de la puesta en escena, que se presenta hasta el 6 de diciembre en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, hace alusión al cosmos, pues durante el monólogo se comparan las conductas cósmicas con las humanas. El texto se apoya en tres grandes dramaturgos: Henrik Ibsen, August Strindberg y Fernando de Rojas y los célebres personajes femeninos creados por ellos: Julia, Nora, Celestina, La momia, La señora Alving y Hedda Gabler. Por si fuera poco, la presencia de la madre se concibe como la energía y luminosidad de una estrella.

Margarita Sanz comentó que la historia trata de cómo una actriz, tras la muerte de su madre—como en su caso—pierde el orden cotidiano, la estructuración de su mente. “Hay personas en nuestras vidas que nos han dado un eje muy importante y que nos dejan un poco confundidos, perdidos, espantados, y así se encuentra esta actriz”.

En ese contexto el público apreciará varias dimensiones, tres niveles: la realidad de la actriz, la de la madre y la ficción de los personajes que aparecen.

Así, la mamá cuenta su relación con la hija, la educación que le dio, los momentos entrañables que tuvieron y hasta los conflictos de ideologías. De alguna manera,

Campo de estrellas o la pérdida de un ser amado

esta mujer impulsa también a la actriz a penetrar alma, mente y corazones de ciertos personajes femeninos de la literatura dramática.

“Aparecen en el alma de la actriz como espejos, parámetros de comparación para ayudarle a conocer cómo está hecha la vida. Son mujeres problemáticas las que realmente inundan su atención en ese duelo.”

La señorita Julia, de Strindberg, y Nora, de *Casa de muñecas*, de Ibsen, le muestran el camino de la razón en medio de sus tinieblas. Al avanzar en su análisis, ella entra al significado del mundo de los engaños, mentiras con almas como la de Celestina. Con *La momia*, de la obra *Sonata de espectros*, escrita en 1907, penetra en el hecho de la dificultad de decir la verdad.

Asume también el personaje de la señora Alving, en una de las escenas más difíciles del teatro universal, según Sanz. Después de esta incursión, cae en el corazón y en la mente de una mujer que se niega a ser manipulada por una sociedad mediocre y de valores indignos: Hedda Gabler.

Conforme la actriz se encuentra con estos personajes de la literatura universal del siglo XIX, se siente más segura de sí misma. “Esas heroínas son protagónicas que están ahí para indicarme la ruta de la reconciliación con la ausencia y con la muerte”, explicó.



Gerardo Trejoluna, la actriz y Omar Guzmán. Foto: Verónica Rosales.

La obra finaliza con un monólogo de la madre donde explica qué significa morirse. “Es un momento hermoso, nostálgico donde mamá e hija dejan de ser dos energías separadas”.

Campo de estrellas, dijo la actriz, fue escrita como para titanes y espera poder escenificarla porque es lo más difícil que ha enfrentado. Hay que tener concentración absoluta y entrega total. “La falsedad o el miedo realmente no tienen cabida, y si de repente aparecen, hay que usarlos en vivo con el público.”

“Como la obra habla de las ausencias, de los seres que dan eje a nuestras vidas y me enfrenta a mi dolor, aparte de ser un texto sumamente complejo, el desafío es montarlo de la manera más honesta”, comentó.

Para ella, cualquier persona que haya perdido a un ser querido que representaba un eje en su vida y una sustancia

vital, va a identificarse con esta historia. "Por lo menos va a sentir consuelo y va a estar emocionalmente activa entre tantos personajes tan cruciales, estrellas de la literatura dramática".

La música crea personajes

El desarrollo de la trama sucede en el estudio de una actriz, en una pequeña plataforma con muebles viejos que están un poco chuecos, como una metáfora de cómo se encuentra el espíritu de la intérprete.

Una parte fundamental de la puesta en escena, que se enriquece con el uso del video, es la música compuesta originalmente por Omar Guzmán, proyecto en el que trabajó por más de un año luego de leer el guión. "Es un músico y cantante que ya tenía visualizada su participación con puntos muy específicos. Después de trabajar juntos, la producción musical se enriqueció hasta llegar a crear cerca de 35 minutos de sonidos con más de 20 piezas".

Así, evoca personajes en momentos cruciales; hay piezas, la mayoría cortas, de piano, con orquesta de cuerda, de percusión y con guitarra; incluso, una que parece zarzuela, opereta, con una orquestación intensa.

Las guitarras, explicó Guzmán, se usan para traer el recuerdo de cuando la madre le cantaba a la actriz. Hay otro momento simpático donde se utiliza música de *Cri Cri* porque la mamá de Sanz modificaba siempre las piezas, les cambiaba los géneros a las canciones para jugarle bromas.

El violín se toca en el personaje de Julia y las percusiones son para Celestina, especificó Guzmán. La madre está siempre presente con las melodías.

Para Gerardo Trejoluna, director de la obra, técnicamente Margarita Sanz pasa del teatro musical hasta la farsa y tragedia; baila, canta, hace música en vivo. "Como ente escénico reúne todos esos atributos".

Campo de estrellas se presenta jueves y viernes, a las 20 horas; sábado a las 19, y domingos a las 18 horas. La admisión tiene un costo de 140 pesos, con descuento de 50 por ciento para alumnos, trabajadores de la UNAM, y a miembros de Inapam con credencial vigente. Los jueves 30 pesos. *g*

ANA RITA TEJEDA

MUCA Roma exhibe muestras que influyen en la vida pública

Se trata de *Modus vivendi* y *Vine, vi y vencí*

Por partida doble, el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA Roma) presenta: *Modus vivendi*, una muestra centrada en la historia, costumbres y convivencia de los vecinos de la Roma, donde se encuentra ubicado el museo, y *Vine, vi y vencí*, una ácida crítica a las formas y modos de operar del medio artístico.

Para el primer proyecto, *Modus vivendi*, locución latina que significa modo de vida, los artistas participantes trascendieron la documentación llana para dar cabida a una interacción más personal e íntima con los vecinos de esa colonia, además de conseguir que —por medio de los productos artísticos generados en este ejercicio— sus habitantes obtuvieran información relevante acerca de su historia.

La muestra, curada por Gonzalo Ortega, compila varias estrategias de sensibilización de la comunidad en torno a sí misma y, paralelamente cuestiona y reformula el interés del arte en su potencial como herramienta para influir en la vida pública, tratando el contexto social de manera crítica y política.

Desde distintas perspectivas, Érick Hernández, Alfadir Luna, Rubén Miranda y Brenda Ortiz desarrollaron proyectos que incluyen a los ciudadanos del lugar con el propósito de vincularlos a su pasado y contribuir así a la restitución del sentido de pertenencia de esa comunidad.

Trascender la existencia

Érick Hernández plantó *Ahuehuetes* (*Taxodium mucronatum*) que tienen la característica de ser muy longevos. Junto a cada uno de éstos y otros ya existentes, colocó una placa metálica con la leyenda: "Dos mil años después de que hayamos muerto y este barrio haya desaparecido con todo lo que ahora vemos, sin dejar rastro alguno de su existencia, este árbol continuará vivo y con brotes".



Fotos: Verónica Rosales.

En el interior del museo se muestran además, en una especie de vitrina hecha con madera de ese mismo árbol, 16 canas de ancianos que habitan en la zona. Tanto los árboles como las canas se refieren al inevitable ciclo de mortalidad y renovación de vida, mismo que nos obliga a pensar que todo aquello que reconocemos como rasgos culturales de una comunidad, son efímeros.

A su vez, Alfadir Luna realizó una serie de sucesos en las calles aledañas al museo para acercar a la gente a un momento particular de la colonia, en concreto la época a

finales del siglo XIX en la que un empresario inglés llamado Edward Walter Orrín parceló los terrenos y denominó a las recién trazadas calles en honor a las ciudades por las que había itinerado su compañía circense.

El artista convocó a vecinos de la Roma vinculados al circo y al espectáculo, al igual que a otros interesados, a efectuar actos de malabarismo, feria y música para conmemorar este singular acontecimiento. Los videos documentales de estas acciones, al igual que una maqueta de un circo de la época e información adicional se muestran en una de las salas del museo.





Varios momentos emblemáticos de la zona son resaltados en la participación del artista Rubén Miranda, por ejemplo los primeros asentamientos en el Valle de México, durante la época prehispánica en uno de los islotes de la antigua Tenochtitlan, específicamente en el lugar que entonces recibía el nombre del barrio de Aztacalco y que hoy es la colonia Roma.

También se destaca la primera traza urbana realizada a principios del siglo XX, después de transformarse los llamados Potreros de la Romita en el diseño urbano que hoy conocemos; y, finalmente, el sismo de 1985 con sus destructivas consecuencias.

Miranda exhibe varios mapas sobrepuestos de la zona, correspondientes a las épocas referidas, al igual que algunos relicarios hechos por él mismo con objetos auténticos encontrados en el mercado de pulgas local. También expone un maletín con documentos que dan cuenta de los recorridos realizados.

Por medio de una aproximación distinta, Brenda Ortiz construyó varios dispositivos electrónicos móviles para reproducir entrevistas efectuadas por ella a algunos vecinos. La edición de las conversaciones se concentra en la difícil experiencia de 1985, cuando por el terremoto hubo un debilitamiento de los cimientos de una gran cantidad de casas, después de que varios edificios de construcción más reciente los afectaron ocasionando una gran cantidad de derrumbes.

Modus vivendi compila varias estrategias de sensibilización de la comunidad local y que paralelamente cuestionan y reformulan intereses sustantivos del arte del siglo XX, como tratar críticamente el contexto social y político. La exposición refrenda el potencial del arte de funcionar como una herramienta positiva para la vida pública.



Vine, vi y vencí

A cargo de Renato Ornelas (Ciudad de México, 1975), y Rodrigo Quiñones (Ciudad de México, 1981), *Vine, vi y vencí* es una oportunidad para conocer la postura de los mismos creadores sobre el arte actual y su pasado reciente. Estos jóvenes plantean cuestionamientos sobre la construcción del mito del arte y del artista.

Curada por Luis Orozco, la muestra recupera el trabajo de Ornelas, cineasta de formación, que pone en tela de juicio la estructura de piezas clave del performance y el video de principios de los años 70, como *I'm too sad to tell you*, del holandés Bas Jan Ader, o *Shoot*, de Chris Burden, nacido en Boston. Éstas son despojadas de su estatus de mito artístico del siglo XX.

Por su parte, Quiñones traslada desde Mérida su proyecto *Da Burn gallery*, que consta de un espacio físico y uno virtual. En el primero exhibe y quema la obra de artistas invitados, y

en el segundo recupera el registro de estas acciones. Además de transportar este trabajo al MUCA Roma, propone diversos dibujos a muro. Allí, como caricatura, cuestiona la *formalidad* de (en) la obra de artistas locales disparados a la escena internacional mediante procesos más cercanos al *show business* que a los parámetros con los que se validan o juzgan las obras de arte convencionales.

Ambas propuestas están cargadas de irreverencia e ironía, sin embargo su crítica no es en ningún momento un ejercicio descalificador. Por el contrario, en la revisión minuciosa y exhaustiva se reconoce a la estructura que acoge tanto a los artistas aludidos como a los que en este caso se asumen como herederos.

Igualmente, ambos creadores comparten otra característica: su interés en la fórmula que implica el trabajo en colaboración. *Vine, vi y vencí* no es la excepción, ellos se acompañaron entre sí a distancia y sus piezas involucran la participación de otros: cineastas, diseñadores, músicos y artistas visuales que forman parte de este proyecto que más que nunca transforma al MUCA Roma en un laboratorio creativo.

Ambas exposiciones permanecerán hasta el 24 de enero de 2010, de martes a domingo, de 10 a 18 horas. Entrada libre. El museo estará cerrado del 14 de diciembre al 4 de enero por vacaciones. *g*

EDUARDO LOMAS / ELIANNE AGUILAR

RECOMENDACIONES

ESTRENO

tvu
teveunam

ESTRENO

21:00 hrs.
Especial
Peralta: Arquitectura monumental de la tradición El Bajío
Un recorrido por los nuevos hallazgos arqueológicos en la zona de Peralta, Guanajuato. Realización de Pascual Aldana Yáñez y Alberto Fuentes en una coproducción de TV UNAM con El Colegio de Michoacán y Explora México.

22:00 hrs.
Operomanía
Turandot de Giacomo Puccini
La última gran obra del genio italiano analizada por dos grandes conocedores de este arte singular y personajes fundamentales de nuestra cultura: Ernesto de la Peña y Eduardo Lizalde.

LUNES 23
22:00 hrs.
Especial
Manuel Esperón
Una semblanza excepcional de un clásico de la cultura musical y filmica de México.

MARTES 24
22:00 hrs.
Operomanía
Turandot de Giacomo Puccini
La última gran obra del genio italiano analizada por dos grandes conocedores de este arte singular y personajes fundamentales de nuestra cultura: Ernesto de la Peña y Eduardo Lizalde.

MIERCOLES 25
21:00 hrs.
Especial
Peralta: Arquitectura monumental de la tradición El Bajío
Un recorrido por los nuevos hallazgos arqueológicos en la zona de Peralta, Guanajuato. Realización de Pascual Aldana Yáñez y Alberto Fuentes en una coproducción de TV UNAM con El Colegio de Michoacán y Explora México.

www.teveunam.tv **www.cultura.unam.mx**

Encuentra El Canal Cultural de los Universitarios en: **CABLEVISIÓN (Canal 411)** **SKY (Canal 255)**



Ganadores de la categoría C2, por *La XII noche*. Fotos: Jessica Moreno.

Una verbena, la premiación del festival de teatro juvenil

Los estudiantes ganadores y su público gozaron por cinco días de las artes escénicas

Un sentimiento de felicidad caracterizó la premiación del XVII Festival Nacional de Teatro Universitario, ya que durante cinco días se organizaron talleres y charlas para el público y se dio a conocer a los ganadores de las cinco categorías en medio de una gran verbena amenizada por el clown mexicano Aziz Gual, quien alegró los corazones de los jóvenes participantes y de las personas que abarrotaron el Centro Cultural Universitario.

Por doquier se apreciaban narices rojas y no propiamente por el clima. Todos los asistentes portaban en el rostro unas protuberancias coloradas que apenas los dejaban respirar, pero que como arte de magia los convertían en otros individuos que no hacían más que sonreír, jugar y gozar el momento. El personal de la Dirección de Teatro, caracterizado de personajes del circo, iba y venía, proporcionando también antifaces brillantes.

Aziz Gual había creado una atmósfera festiva; sus músicos tocaron todo el tiempo piezas alusivas al circo. Momentos antes de iniciar la premiación, causó gran alboroto entre el público que entró muy

contento al Teatro Juan Ruiz de Alarcón, en un foro convertido en una carpa de varias pistas. El actor Carlos Corona, como maestro de ceremonias, dio a conocer a los triunfadores.

Obras ganadoras

En la categoría A (Grupos de escuelas de bachillerato), ganó el Colegio de Bachilleres número 9, con *De la calle*, de Jesús González Dávila, dirigida por Enrique Valencia. En la categoría B (Grupos de Escuelas de nivel licenciatura) se premió al ITESM Ciudad de México, con *La forma de las cosas*, de Neil Labute, que dirige Julio César Luna.

En el nivel C1 (Grupos de escuelas de teatro dirigidas por alumnos) ganó la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM con *Protección*, de Anja Hilling, del director Braulio Amadis. La obra reconocida de la categoría C2 (Grupos de escuelas de teatro dirigidas por maestros) fue *La XII noche*, de Shakespeare, con la dirección de Martín Acosta, de Casazul Artes Escénicas Argos.



Los triunfadores de la categoría B, que montaron *La forma de las cosas*.



Los premiados del segmento Teatro de Calle.

Finalmente, en el rubro C3 (Grupos de escuelas de teatro), resultó premiada *La señorita Julia*, de August Strindberg, dirigida por Sergio López, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. En esta categoría se abrió el segmento de Teatro de Calle en el que hubo un empate en el primer lugar para las obras: *Bernardino*, de Daniela Sánchez Reza, y *El gentil hombre*, de Ignacio Hernández, con la dirección de Salomón Santiago, ambas presentadas por alumnos del Centro Universitario de Teatro.

Como parte del premio, las puestas en escena reconocidas tendrán una corta temporada en condiciones profesionales, y recibirán 15 mil pesos para su montaje.

Energía, desenfado e irreverencia

Al iniciar la ceremonia, Enrique Singer, al frente de la Dirección de Teatro de la UNAM, comentó que se realiza un esfuerzo para hacer crecer el festival y convertirlo en un lugar reconocible, que involucre todas las universidades y escuelas donde la gente que ama el teatro desea escenificar.

Asimismo, dijo que este certamen tuvo novedades interesantes, entre ellas la nueva categoría y la realización de talleres y charlas en los que se inscribieron 154 grupos del Distrito Federal y la República Mexicana. Participaron mil 300 jóvenes, cuyos trabajos fueron apreciados por siete mil 400 espectadores.

Por otra parte, Aziz Gual comentó que una de las grandes responsabilidades que tienen los profesionales es estimular las artes escénicas, generar entusiasmo en los jóvenes para que encuentren un camino. "Es fundamental apoyar una mejor educación y una mejor sociedad mediante las artes escénicas".

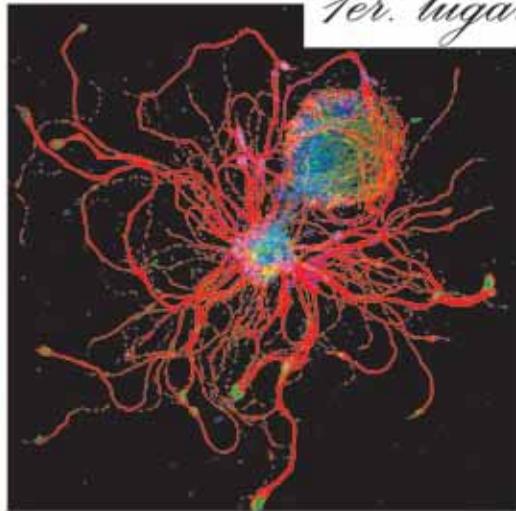
Sobre su profesión, aclaró que el clown no es un maquillaje, sino una persona que decide ser un adulto-niño para recuperar la cosa más maravillosa que es el juego.

El director Carlos Corona comentó que de las características del teatro universitario hay que destacar su energía, empuje, desenfado e irreverencia.

"Observar el talento de quienes hacen teatro y su entusiasmo, promueve su apoyo y el que se otorgue presupuesto a la cultura. Este festival es una muestra conmovedora del ánimo festivo que hay entre la gente de las artes escénicas; los demás así ubicarán que las manifestaciones teatrales son indispensable para la vida." g

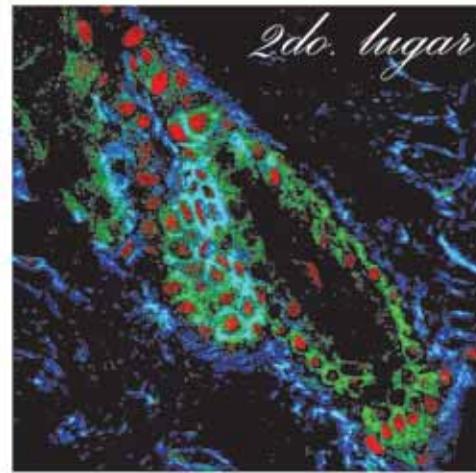
ANA RITA TEJEDA

1er. lugar



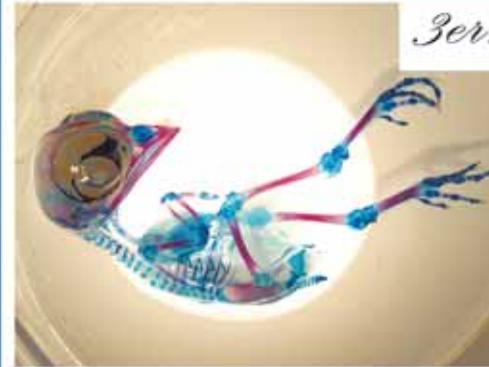
Gabriela S. Torres Platas
Diferentes proteínas del citoesqueleto de una neurona de sanguijuela.
Microscopía confocal.

2do. lugar

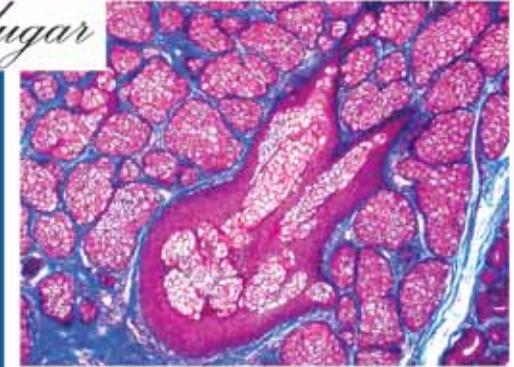


Eduardo Martínez Martínez
Células troncales y receptores a mensajero neuronal en un folículo piloso visto por microscopía confocal.

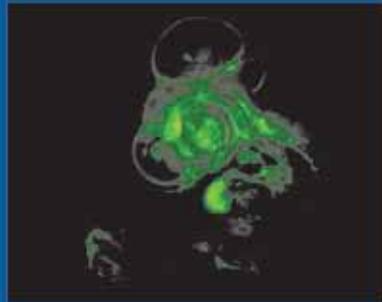
3er. lugar



Martha E. Díaz Hernández
Tinción de azul alciano/alizarina roja.
En azul se muestra el cartílago y en rojo los huesos en el embrión de pollo.

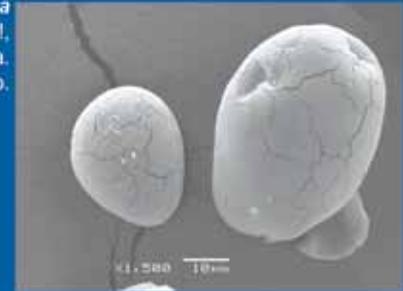


Iván Rubén Bravo Castillo
Glándulas sebáceas inguinales de conejo teñidas con T de Masson.
Microscopía campo claro.



Dante Aguilar Fernández
Micro-inyección de celltracker verde CSFCE 5-6carboxi-2'7 diclorofluorescente al corazón.
Microscopía de fluorescencia.

Silvia A. Moreno Mendieta
No son huevos de dinosaurio!!!, son gránulos de almidón de papa.
Microscopía electrónica de barrido.



Daniela Joyce Trujillo Silvia
Fibrosis renal en el túbulo-intersticio.
Microscopía de luz,
tinción rojo de virus (400x).
Cámara digital

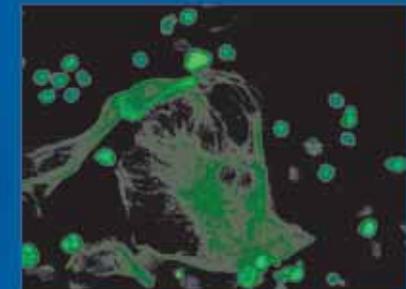


Carlos Lozano Flores
Ligamentos y tendones de embrión de pollo.
Técnica de Hibridación *in situ*.
Cámara digital.

Miguel Tapia Rodríguez
Neuronas del bulbo olfatorio.
Serie de 8 apilados en z obtenidos por microscopía confocal.



Emma Rangel Huerta
Realineamiento de esqueleto celular por Taxol.
Fluorescencia Alexa 488 y DAPI.



Diseño: Alejandra Salas

1er. concurso de fotografía científica

“Un vistazo a la ciencia
de los jóvenes de Biomédicas”

LAURA ROMERO

La UNAM y la Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica (Canifarma) firmaron un convenio de colaboración en materia de investigación científica y tecnológica, docencia, difusión y extensión de la cultura farmacéutica.

En el acto, encabezado por el rector José Narro Robles, y Jaime Uribe de la Mora, presidente del Consejo Directivo de la citada cámara, Jaime Martuscelli Quintana, coordinador de Innovación y Desarrollo de la



Marcia Hiriart, Gloria Soberón, Jaime Martuscelli y Octavio Paredes.

Se elaborará un catálogo de servicios tecnológicos disponibles para la industria farmacéutica

UNAM, explicó que la colaboración se dará mediante proyectos de investigación clínica, de interés para esta casa de estudios, y también en la celebración de diversas actividades de difusión como coloquios, seminarios, talleres, cursos, diplomados, etcétera.

Igualmente, abundó, en la difusión de textos y eventos, además de publicación de artículos, memorias y coediciones de interés común, para lo que se deberán celebrar los instrumentos jurídicos correspondientes.

Martuscelli Quintana refirió que en la Universidad se elaborará un catálogo de servicios tecnológicos disponibles para la industria farmacéutica, con el objetivo de vincular a la UNAM con ese sector productivo.

Áreas de investigación

Para la debida ejecución del acuerdo, señaló, se conformará un comité técnico, integrado por dos representantes de cada una de las partes, el que determinará y aprobará las acciones, coordinará la elaboración y firma de convenios específicos, dará seguimiento y evaluará resultados.

El instrumento tendrá una vigencia de cinco años, y podrá ser prorrogado por periodos iguales. "Se trata de un convenio muy importante, un asunto de la mayor relevancia", opinó.

Por su parte, Jaime Uribe de la Mora expresó que el documento es elemental porque su principal propósito es estrechar la colaboración entre la industria farmacéutica y la Universidad.

Entre las áreas de oportunidad para trabajar conjuntamente se encuentran las de investigación básica, desarrollo tecnológico y farmacéutico, investigación preclínica y clínica, educación continua, docencia y difusión de la cultura farmacéutica.

Firman UNAM y Canifarma convenio de colaboración



Jaime Uribe, Rafael Gual, Carlos Robles y Alejandro Ortega. Fotos: Benjamín Chaires.

Facilidades y estímulos

Además, destacó, se contará con un catálogo de servicios de esta casa de estudios, fundamental para que esa industria sepa qué puede hacer con la UNAM.

"Muchas veces se ordenan estudios fuera del país, cuando se pueden realizar aquí, sin embargo no lo sabemos. Con esta información nuestro compromiso será turnarla a los agremiados para que la conozcan, se acerquen a esta institución y se realicen convenios específicos."

Para que esta colaboración sea eficiente y duradera, sentenció Uribe de la Mora, se requiere que la industria farmacéutica mexicana invierta más en incrementar el contenido nacional de sus productos.

"Tenemos que buscar la manera de fabricar más medicamentos en México, desarrollar tecnología y hacer la investigación requerida para llegar a los productos terminados, y evitar su importación", consideró.

En su oportunidad, Narro Robles expuso que la UNAM está del lado de las causas justas como el que se den más facilidades y estímulos, y se desburocraticen los procedimientos para el desarrollo de la industria nacional, y en este caso, para que se generen mejores condiciones para producir más medicamentos.

"Con la participación de las facultades de Química y Medicina, y de los institutos de Investigaciones Biomédicas y de Fisiología Celular, se sumarían más de 400 investigadores nacionales. Tenemos el potencial, el interés y la convicción, ojalá pronto empiecen a desgranar convenios específicos, donde todos saldremos ganando", finalizó Narro.

Al evento asistieron Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica; Octavio Paredes López, integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM; y los directores Eduardo Bárzana García, de Química; Gloria Soberón Chávez, de Biomédicas, y Marcia Hiriart Urdanivia, de Fisiología Celular, además de integrantes de Canifarma. *g*

En los últimos años, el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico (CCADET) avanzó en su consolidación académica, definió su perfil como entidad interdisciplinaria e impulsó la relación con los sectores académicos públicos y privados y, por ello, es necesario alcanzar el estatus de instituto, consideró José Manuel Saniger Blesa, su director.

GUSTAVO AYALA

Al presentar su cuarto informe de actividades 2006-2009, subrayó que en los próximos años será indispensable mejorar la calidad del Centro en todos los aspectos, cuidar la difusión, tener mayor visibilidad, vincularse con los problemas del entorno y ampliar espacios e infraestructura que le permitan tener más capacidades.

En presencia del rector José Narro Robles, informó que actualmente el Centro tiene 40 investigadores, 69 técnicos académicos y cuatro becarios posdoctorales, además de una población flotante de alrededor de 250 estudiantes de servicio social y tesis de grado o posgrado.

En comparación con 2005, se observa un crecimiento de siete investigadores, al pasar de 33 en ese año, a 40 en 2009, junto con un incremento del número de titulares en todas sus categorías y una disminución de la cifra de asociados C, lo que revela un arraigo creciente.

Trabajo con efecto sinérgico

Durante esta administración, dijo Saniger Blesa, se ha buscado generar un efecto sinérgico en el alcance y la trascendencia del trabajo académico del Centro, y se ha promovido la conjunción de investigadores y tecnólogos con la colaboración en diversos proyectos. Se han obtenido algunos logros significativos en ese sentido, y se espera que la tendencia se incremente en el futuro inmediato.

En el auditorio del CCADET, destacó que entre 2006 y 2009 el número de publicaciones en revistas internacionales, arbitradas e indexadas fue de 302, lo que indica una tendencia creciente en el periodo. Esos artículos aparecieron en 118 revistas diferentes, lo que refleja la multidisciplinaria de la entidad universitaria, con un factor de impacto promedio de 1.8.

En esos cuatro años se publicaron 17 libros, un promedio de más de cuatro anuales, aunque han sido los últimos dos en los que ha aparecido el mayor número de ellos: cinco en 2008 y nueve en el presente. De ese total, siete fueron impresos por editoriales comerciales internacionales, cinco por nacionales, y otros cinco por editoriales de organismos públicos del país.

Avanza el CCADET en su consolidación académica

También se impulsó la interacción con los sectores público y privado, dijo José Manuel Saniger en su cuarto informe de labores 2006-2009



Destaca el inicio de la presencia del Centro en el mercado tecnológico internacional. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

La producción del Centro también incluyó 65 capítulos en libros y 235 memorias en extenso en congresos internacionales y regionales y 375 en nacionales. Además, en el periodo se publicaron 171 informes técnicos, 130 internos y 41 externos.

En cuanto a la docencia, se impartieron más de 500 cursos curriculares: ocho en el bachillerato de esta casa de estudios, 278 en distintas licenciaturas y 254 a nivel de posgrado. Asimismo, se concluyeron 16 tesis de doctorado, 54 de maestría y 108 de licenciatura, lo que daría un promedio anual de cuatro de doctorado, 14 de maestría y 27 de licenciatura.

Saniger Blesa también citó los prototipos en proceso solicitados por dos empresas multinacionales, que marcan el inicio de la presencia del Centro en el mercado tecnológico internacional.

El primero (sistema automático para moldeo de polímeros estireno/butadieno), se entrega a la empresa Total Petrochemical, y el segundo (sistema de dispersión en ciclo basado en Microtecnología), en su primera versión a Fresenius-Kabi.

Adicionalmente, se estableció un convenio de asesoría con la empresa japonesa Sumitomo, para la optimización del mezclado de fluidos viscoelásticos en reactores industriales, que deberá concluirse el próximo año. Por otra parte, se firmó un acuerdo de financiamiento con la empresa Intel en Guadalajara, para realizar investigación y desarrollo alrededor del control de activos de ruido de ventiladores pequeños de computadoras.

Tras reconocer la labor de Saniger Blesa, sus colaboradores y a la comunidad del CCADET, Narro Robles señaló que los logros alcanzados constituyen la suma de los esfuerzos sistemáticos y cotidianos, que al final consiguen dar los resultados presentados.

Acompañado por Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general, y Carlos Áramburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, dijo sentirse orgulloso que la UNAM cuente con entidades académicas como ésta, que dan fortaleza a la Universidad y ayudan a cumplir sus funciones sustantivas. *g*

Aprueban candidatos para la dirección del Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, en sesión ordinaria, aprobó por unanimidad la lista de candidatos a la dirección del Centro de Ciencias de la Atmósfera, integrada –en orden alfabético– por los doctores Víctor Orlando Magaña Rueda, María Amparo Martínez Arroyo, Luis Gerardo Ruiz Suárez e Iouri Skiba Skiba.

Víctor Orlando Magaña Rueda

Obtuvo la licenciatura en Física por la Facultad de Ciencias de la UNAM en 1985 y la maestría en Ciencias (Geofísica) en 1988. También realizó la maestría en Ciencias en la Universidad de California, Los Ángeles, así como el doctorado en Ciencias Atmosféricas, obteniendo el grado en 1991. Efectuó una estancia de trabajo posdoctoral en la Universidad de Colorado entre 1992 y 1993. Es investigador titular A de tiempo completo en el Centro de Ciencias de la Atmósfera (CCA) de la UNAM, con nivel PRIDE y SNI nivel 1 en el área Físico Matemáticas.

Sus líneas de investigación tratan sobre los procesos dinámicos del clima, tal como el fenómeno *El Niño* o la canícula, y sus impactos en regiones tropicales como México. Ha impulsado el uso de la información climática en diversos sectores socioeconómicos de México y ha instrumentado estrategias para generar escenarios de cambio climático regional. Apoyó el desarrollo del Sistema de Alerta Temprana frente a Huracanes que utiliza el Sistema Nacional de Protección Civil desde el año 2000.

Ha publicado más de 30 artículos científicos en revistas con arbitraje internacional, 14 en revistas de divulgación, dos volúmenes sobre el clima y 11 capítulos de libros. Asimismo, ha actuado como árbitro en las principales revistas internacionales de meteorología y clima.

Ha dirigido 17 tesis de licenciatura, 15 de maestría en Ciencias y dos de doctorado. Participa frecuentemente en comités asesores del posgrado en Ciencias de la Tierra de la UNAM y de otras universidades del país. Ha contribuido a la formación de grupos de trabajo en meteorología como el de la Secretaría de Marina y es miembro del comité científico asesor del Cenapred. Imparte diversos cursos de Meteorología y Clima en el posgrado en Ciencias de la Tierra, la Facultad de Ingeniería y la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Ha recibido distinciones por su trabajo académico como la Medalla Gabino Barreda (UNAM) por estudios de maestría, el Premio

Jacob Bjerknæs que se otorga al mejor estudiante de Ciencias Atmosféricas de la Universidad de California, así como el Premio Phi Beta Kappa para uno de los mejores estudiantes extranjeros del sur de California. Es miembro de diversas asociaciones científicas y ha sido integrante de comités científicos en proyectos internacionales como el Climate Variability Program o el Experimento en las Albercas de Agua Caliente de las Américas desarrollado por diversos países. Ha sido editor asociado de la revista *Atmósfera*, de la revista *Brasileira de Meteorología* y editor para el número especial del *Journal of Geophysical Research*. Participó con el Intergovernmental Panel on Climate Change, el cual obtuvo en 2007 el Premio Nobel.

Actuó como jefe del Departamento de Meteorología del Centro de Ciencias de la Atmósfera entre 1995 y 2003 y fue jefe del Programa Transversal de Cambio Climático de 2003 a 2006. Ha realizado estancias de trabajo en el Instituto Nacional de Ecología, colaborando en la publicación de las Comunicaciones Nacionales sobre Cambio Climático de México. Ha sido parte del Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático para la elaboración de la tercera y cuarta evaluación, en 2001 y 2007, respectivamente.

María Amparo Martínez Arroyo

Es bióloga, con licenciatura y maestría de la Facultad de Ciencias de la UNAM y doctorado en Ecología en la Facultad de Biología de la Universidad de Barcelona, España. Realizó una estancia de investigación en el Instituto de Ciencias del Mar de Barcelona. Actualmente es investigadora titular A de tiempo completo, PRIDE C, en el CCA.

Ha sido precursora en el estudio de las interacciones atmósfera-biosfera en sistemas acuáticos, al estudiar tanto procesos de fotosíntesis (captura de bióxido de carbono y producción de oxígeno) como de emisión y captura biogénica de otros gases climáticamente activos (dimetil-sulfuro, metano), en ecosistemas continentales, costeros y marinos.

Ha realizado investigaciones sobre la dinámica del intercambio océano-atmósfera de los compuestos biogénicos que actúan como núcleos de condensación de nubes, aportando datos originales obtenidos en el Pacífico mexicano a las bases de datos internacionales en el tema. Al constituir una línea nueva, su trabajo ha incluido el crear la infraestructura y los laboratorios adecuados para el estudio de estos procesos en México, así

como la formación de recursos humanos y la divulgación científica del tema, que a la vez que complementa el campo de la investigación biológica dentro de las ciencias de la atmósfera, es profundamente interdisciplinaria. Esto se refleja en su trabajo con distintos grupos de investigación internos y externos a su dependencia. Es experta en análisis de problemas ambientales, así como de las relaciones entre ciencia y sociedad. Esta línea le ha permitido contribuir, en diferentes aspectos, a la aplicación de la ciencia en la gestión pública, por ejemplo al diseñar e impulsar el establecimiento del Programa Nacional de Playas Limpias, a promover la creación de redes de monitoreo operacional en zonas costeras y marinas, así como a ayudar a una mayor organización y reflexión multidisciplinaria sobre las actividades científicas que tienen impacto en la sociedad. Sus trabajos de investigación abarcan también temas de variabilidad y cambio climático, analizando su efecto en los ecosistemas acuáticos y terrestres y auxiliando en la construcción de escenarios de evolución de estos ambientes ante diferentes condiciones climáticas.

Cuenta entre su producción con 16 artículos publicados en revistas internacionales, cuatro capítulos en libros, 17 artículos de divulgación y 11 reportes técnicos. Ha participado en la dirección de 16 proyectos de investigación con financiamiento nacional e internacional, presentando sus resultados en numerosos congresos, con trabajos y conferencias.

Ha dirigido cinco tesis de licenciatura, dos de maestría y una de doctorado, además de impartir nueve diferentes cursos en los posgrados de Ciencias, Ciencias Químicas y Ciencias de la Tierra, y de intervenir en más de 23 comités tutoriales y jurados. Participa en numerosas actividades de formación de recursos humanos dictando cursos y conferencias en diversos niveles e instituciones del país.

La experiencia adquirida sobre la relación entre las emisiones biogénicas y los aerosoles le permitió formar, en 2003, el Grupo de Aerosoles Atmosféricos en el Centro de Ciencias de la Atmósfera, el cual es uno de los primeros en su género y único por su composición multidisciplinaria; actualmente está bajo su dirección.

Obtuvo el doctorado con mención Cum Laude; es miembro del programa internacional Leadership for Environment and Development; fundadora e integrante del comité directivo de la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad, miembro fundadora e integrante del comité científico del Programa Mexicano de Carbono. Ha representado a México

en Comités de Asesoramiento Científico y Técnico en convenciones internacionales sobre biodiversidad y contaminación marina.

Realiza una extensa actividad de divulgación científica y de difusión del trabajo de la UNAM, tanto en los medios de comunicación como en la impartición de conferencias en distintos sectores (gubernamental, académico y social). En diferentes periodos ha sido representante del personal académico ante el Consejo Interno del CCA, presidente del Colegio del Personal Académico y, actualmente, es secretaria académica de este Centro.

Luis Gerardo Ruiz Suárez

Se graduó como químico industrial en 1977 en la Facultad de Ciencias Químicas de la UANL. En 1986 obtuvo el grado de doctor por la Universidad de York, del Reino Unido. Inició su carrera académica en la UNAM en 1987, como investigador asociado C en el CCA. Actualmente es investigador titular C, nivel C del PRIDE e Investigador Nacional nivel 2.

Sus líneas de investigación tratan los procesos que regulan los flujos de gases traza en la atmósfera, antropogénicos y biogénicos, así como el desarrollo de inventarios de emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) y precursores de ozono, para su buen uso en la toma de decisiones y en modelos. También trabaja sobre la aplicación y desarrollo de nuevas tecnologías y métodos para el análisis de compuestos traza de interés ambiental, tanto en fase gas como aquellos presentes en aerosoles, e incluye la descripción y modelado de los procesos que regulan las transformaciones, transporte y sumideros de los compuestos traza en la atmósfera. De 1994 a 2004 fue coordinador científico de los inventarios nacionales de emisiones de gases de efecto invernadero. Colaboró en el desarrollo de las metodologías del Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) para inventarios nacionales de emisiones y en su evaluación inicial, actuando como revisor de los inventarios nacionales de Estados Unidos y otros siete países europeos.

Ha realizado estudios sobre la reactividad del smog fotoquímico, la obtención experimental de factores de emisión de GEI en el sector agrícola y de precursores biogénicos de ozono en bosques. Actualmente coordina la iniciativa ECACOR que es una red informal de varios proyectos de fondos sectoriales y mixtos del Conacyt, en la que participan investigadores de varios grupos del CCA, de otras dependencias de la UNAM y universidades estatales del centro de México. Su objetivo es el estudio de la calidad del aire en la Corona de Ciudades del Centro de México y el transporte de contaminantes entre las cuencas atmosféricas que la conforman, en el contexto de la expansión urbana, de un clima cambiante y nuevos combustibles.

Ha publicado 28 artículos arbitrados, 21 memorias en extenso, varios capítulos en libros,

coeditado las memorias de tres eventos científicos y dos libros. También ha elaborado 20 informes técnicos para instituciones internacionales, nacionales e industria paraestatal. Su trabajo cuenta con 304 citas.

Fundó el Grupo de Físicoquímica Atmosférica en 1995, al frente del cual ha realizado una importante labor de creación de infraestructura secundada por sus colaboradores. Actualmente el grupo se integra por cinco investigadores y cuatro técnicos académicos. Cuentan con una gran capacidad para realizar estudios de calidad del aire, emisiones y modelación. Luis Gerardo Ruiz ha dirigido tres tesis de licenciatura, 14 de maestría y cinco de doctorado. Sus alumnos se desempeñan como investigadores, profesores y técnicos en el CCA, IMP, CENICA, CIATEJ, BUAP y UA de Guerrero. Hoy en día, 10 estudiantes de licenciatura y 17 de posgrado desarrollan tesis con la dirección de los investigadores y técnicos del grupo.

En 2004 obtuvo la Beca Marie Curie para realizar una estancia sabática de 18 meses en el Fotorreactor Europeo (EUPHORE) en Valencia, España, y el IMK-IFU, en Alemania. Comparte una mención honorífica del Premio Nacional de Ecología 2004 y el reconocimiento del IPCC por su contribución al Premio Nobel de la Paz que le fue otorgado en 2007.

Fue jefe del Departamento de Ciencias Ambientales del CCA de 1995 a 2002. En dos ocasiones ha sido representante de tutores del Centro ante el comité académico del Programa de Posgrado en Ciencias de la Tierra. Actualmente es representante invitado del personal académico del CCA ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica.

Iouri Skiba Skiba

Es mexicano por naturalización, nació en Rusia en 1948. Es licenciado en Mecánica Teórica y maestro en Matemáticas Aplicadas por la Universidad de Novosibirsk, Rusia. En 1979 se le otorgó el grado de doctor en Ciencias Fisicomatemáticas. A partir de 1992 ha trabajado en el CCA. Es investigador titular C definitivo desde 2001. Es jefe del grupo de Modelación Matemática de Procesos Atmosféricos desde 1997; tiene nivel D en el PRIDE y nivel 2 en el Sistema Nacional de Investigadores.

Es especialista en matemáticas aplicadas (ecuaciones diferenciales, la dinámica de fluidos, dinámica de la atmósfera, teoría de la estabilidad, modelación matemática y numérica, métodos numéricos, transporte y control de contaminantes). Ha desarrollado un modelo numérico termodinámico global Atmósfera-Océano-Suelo y su adjunto, un modelo numérico del Mar Negro, modelos numéricos de aguas someras en el plano y sobre una esfera, modelos numéricos de dos y tres dimensiones de transporte y difusión de

contaminantes en zonas urbanas, un modelo numérico de difusión sobre la esfera, un modelo espectral de la dinámica barotrópica de la atmósfera sobre una esfera rotatoria. Obtuvo resultados fundamentales en la teoría de aproximación de funciones sobre una esfera, desarrolló el método numérico espectral de modos normales para analizar la estabilidad de flujos sobre la esfera, el método de estimación de los niveles de contaminación en zonas urbanas, el método de detección de las fábricas que violan normas sanitarias, el método de búsqueda de posición óptima de una fábrica nueva y varias estrategias de control óptimo de las tasas de emisión de fuentes industriales. Uno de sus libros contiene el estudio analítico y numérico del problema de la estabilidad exponencial, Liapunov y asintótica de flujos atmosféricos barotrópicos sobre una esfera. Obtuvo nuevas condiciones de estabilidad de flujos en la forma de polinomios de Legendre, ondas Rossby-Haurwitz, ondas Wu-Verkley y modones.

En la UNAM publicó tres libros de texto para alumnos de licenciatura y posgrado, dedicados a los métodos y algoritmos numéricos y la dinámica de fluidos. Tiene 438 publicaciones incluyendo 93 artículos en las revistas internacionales, siete libros (publicados en URSS, India y México), 19 capítulos en libros, 36 artículos en memorias de congresos, 160 reseñas publicadas en la revista internacional *Mathematical Reviews* (EU). Tiene unas 770 citas a sus trabajos. Ha presentado 187 ponencias en varios congresos en 30 países e impartido 141 conferencias y cursos. Ha sido responsable de cuatro proyectos de PAPIIT, un proyecto de PAPIIME, tres proyectos del Conacyt, tres proyectos de Investigación Silicon Graphics-UNAM, y una sección del proyecto internacional URSS-India.

Ha dirigido ocho tesis de doctorado, siete de maestría y nueve de licenciatura. Ha formado 12 grupos de investigación en Rusia, Ucrania, India y México. Es profesor de asignatura B de la Facultad de Ciencias de la UNAM desde 1997.

Es miembro de diversas sociedades científicas, organizaciones académicas y ha participado en numerosos comités editoriales.

Es jefe de grupo en el CCA. Fue miembro (2000-2006), primer suplente (1998-2000) y actualmente es suplente (2008-2010) del Consejo Interno del Centro. Ha sido miembro del Comité de Admisión, Modelación de Sistemas Terrestres (Posgrado en Ciencias de la Tierra, desde 1997), de la Subcomisión de Superación Académica del Personal Académico del CCA desde 1998; jurado de varios exámenes de titulación y responsable del proyecto Modelación Matemática de Procesos Atmosféricos (convenio entre el CCA y la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del IPN para el ejercicio del servicio social y la dirección de tesis, desde 2005). *g*

LETICIA OLVERA

Los últimos ocho años del Centro de Ciencias de la Atmósfera pueden caracterizarse como un periodo de recuperación de un espíritu de comunidad, desarrollo equilibrado e incluyente de las distintas líneas de investigación y de importantes avances en la producción científica.

Afirmó lo anterior Carlos Gay García, director de esa instancia universitaria, al rendir su informe de labores 2002-2009, donde destacó que durante su gestión se hizo una reflexión profunda sobre los objetivos y estructura del Centro, lo cual permitió reconocer a la multidisciplinaria como una de sus principales fortalezas, así como generar una nueva dinámica de participación y colaboración entre grupos de investigación.

En el evento, presidido por el rector José Narro Robles y Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, mencionó que en este periodo el Centro adoptó una nueva estructura que permitió mejorar la comunicación entre los departamentos y la dirección, así como fortalecer los cuerpos colegiados, es decir, se agruparon las áreas de investigación en dos grandes rubros: Ciencias Ambientales y Ciencias Atmosféricas.

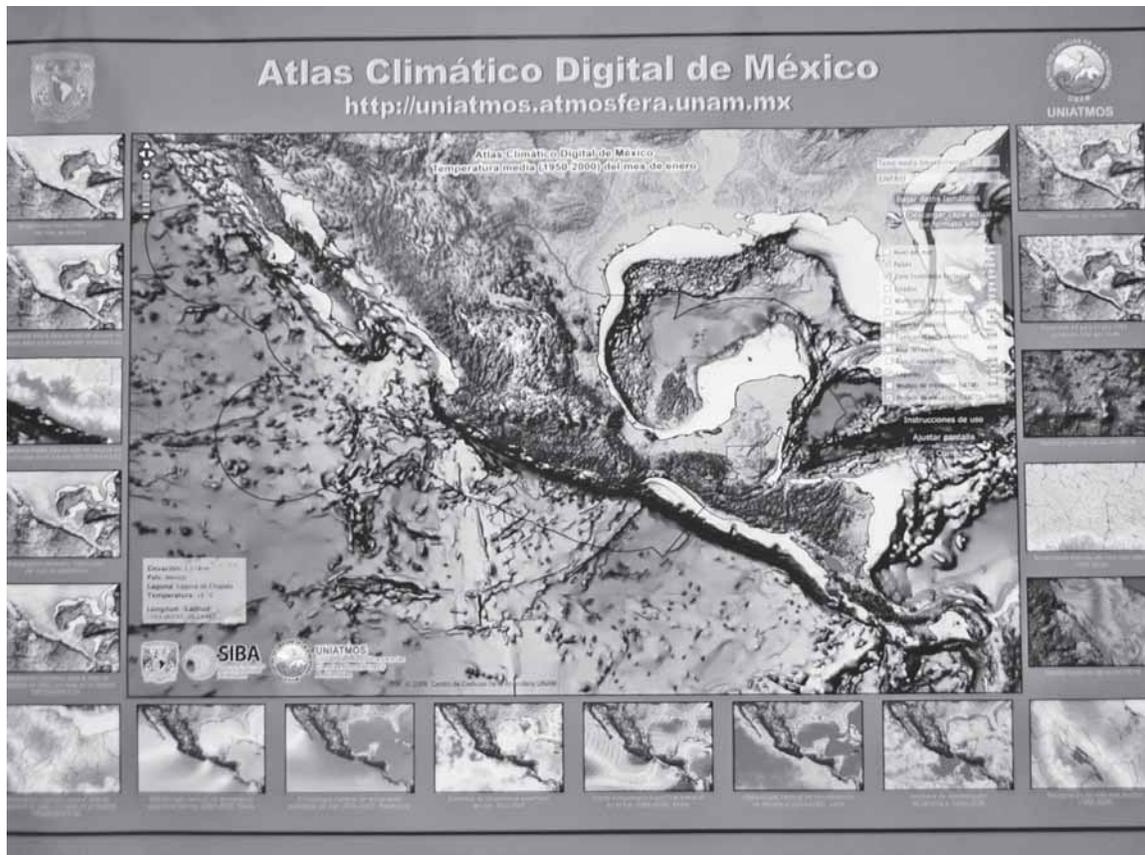
Asimismo, indicó, fueron creados dos programas transversales como una manera de impulsar la realización de proyectos de investigación interdisciplinaria e interinstitucional. Uno de ellos tiene que ver con cuestiones de cambio climático y el otro con temas ambientales.

Más apoyo a la investigación

También, aseguró, nos hemos preocupado en que haya más apoyos a la investigación y se ha dado especial atención a la promoción académica del personal, de modo que 46 académicos la tuvieron de algún tipo y aumentó en seis el número de investigadores de esa instancia académica.

En estos años, indicó, hubo un incremento notable en la producción científica del Centro; mientras en 2002 se publicaron 29, en 2009 se llegó a 75 productos, que incluyen libros, capítulos en libros, artículos en extenso y conferencias.

Además, la actividad académica vinculada a los problemas nacionales se reflejó de manera



Un trabajo de los especialistas de esta instancia. Fotos: Benjamín Chaires.

Desarrollo equilibrado en Ciencias de la Atmósfera

Carlos Gay García, director de esta entidad universitaria, rindió su informe de labores 2002-2009

importante en los proyectos con financiamiento externo realizado por la dependencia, resaltó.

Carlos Gay aseveró que la participación del Centro fue fundamental para el desarrollo de la campaña de mediciones del proyecto Megacities Impact Local and Global Research Observations (MILAGRO) en 2006.

En ese proyecto, Ciencias de la Atmósfera lideró la colaboración de 15 instituciones académicas de nuestro país, con la participación de los grupos de Aerosoles Atmosféricos,

Físico-Química Atmosférica, Meteorología Tropical, Mutagénesis y Química de la Atmósfera.

También coordinaron cuatro proyectos con presupuesto del Inter American Institute for Global Change Research, en los que participaron diversas instituciones académicas de Norteamérica, Latinoamérica y el Caribe.

Actualmente, añadió Gay, el Grupo de Interacción Micro y Mesoescala coordina el proyecto Tropical Cyclones: Current Charac-

teristics and Potential Changes under a Warmer Climate, que trata un tema de gran interés científico y social.

Una de las principales fuentes de recursos extraordinarios de esta entidad académica es el sector gobierno y sus paraestatales debido a la gran importancia que tienen las ciencias atmosféricas y ambientales en temas estratégicos para México.

Convenios de colaboración

Mediante convenios de colaboración con Petróleos Mexicanos y la Comisión Federal de Electricidad, los grupos de Contaminación Ambiental, Físicoquímica Atmosférica, Meteorología Tropical y Modelos Climáticos desarrollaron investigación aplicada para evaluar los impactos atmosféricos y ambientales de la producción de energía.

El Centro alcanzó notoriedad por la participación de un número importante de académicos en el Cuarto Reporte de Evaluación del IPCC

Proyectos conjuntos

Por otra parte, como resultado de la importancia del cambio climático para el desarrollo del país y del liderazgo de dicha entidad académica en el tema, se realizaron gran cantidad de proyectos de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, el Instituto Nacional de Energía y diversos estados de la República que involucraron a grupos de investigación como Aerosoles Atmosféricos,

estudiantes de todos los niveles, contratación de personal para los servicios de apoyo editorial y proyectos institucionales.

Por otra parte, subrayó que la formación de recursos humanos creció de manera destacable, con participación en posgrados de Biología, Física, Geografía, Ingeniería, Matemáticas y Química; además de fortalecer la presencia en el Posgrado de Ciencias de la Tierra. Adicionalmente, un número sin precedente

la Tierra tuvieron un importante acercamiento plasmado en la realización de actividades conjuntas.

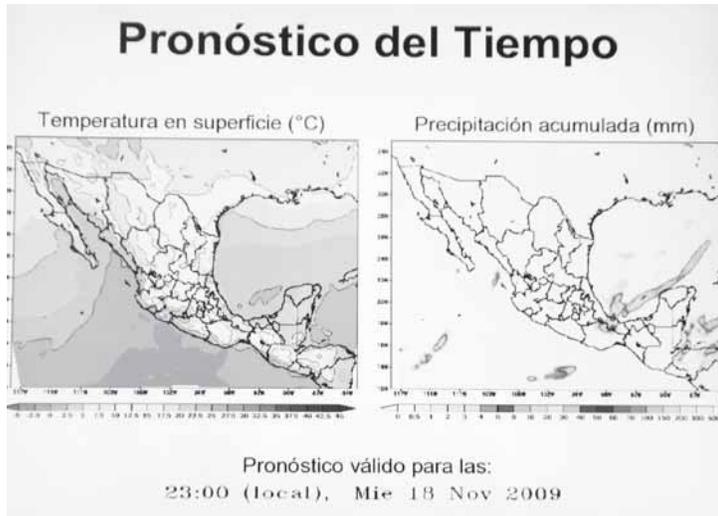
En 2006 se impulsó el Mes de las Ciencias de la Tierra; en 2007, se incursionó conjuntamente en la elaboración de un megaproyecto de investigación; y, en 2008, se hicieron diversos eventos académicos y de divulgación con motivo del Año Internacional de la Tierra.

Gay García destacó que con la actividad editorial de la entidad uni-

de espacio, tanto para la investigación como para la docencia.

Asimismo, el reordenamiento de los espacios incluyó la construcción de cuatro aulas, una sala de cómputo y otra de supercómputo, además de la remodelación de 400 metros cuadrados de áreas de laboratorio, apuntó.

Si bien aún faltan proyectos por emprender, la gestión culmina con una institución sólida, participativa, capaz de tratar la complejidad que



El cambio climático, tema fundamental.

Cambio Climático, Climatología Urbana, Citogenética Ambiental, Físicoquímica de la Atmósfera, Meteorología Tropical y Modelos Climáticos, entre otros.

Carlos Gay destacó que en su administración hubo un aumento importante en la captación de recursos extraordinarios, los cuales fueron destinados a satisfacer necesidades de la comunidad como la construcción de la planta alta del edificio anexo, la renovación del parque vehicular del Centro, compra de equipo de investigación costoso, de cómputo general y de supercómputo, así como becas para

de becarios posdoctorales se incorporó a las tareas de investigación, fortaleciendo la planta académica y completando su formación científica.

El Centro realizó una labor de divulgación científica con una amplia gama de actividades, desde cursos y conferencias impartidos a distintos sectores, entrevistas de radio y televisión, edición de libros y folletos, elaboración de material audiovisual, hasta programas continuos de introducción a las ciencias atmosféricas y la generación del Atlas Climático Digital de México.

Durante este periodo, las diversas instancias del Área de Ciencias de



El director.

versitaria, en este periodo se logró situarla como la única institución nacional con sus dos revistas (*Atmósfera* y la *Revista Internacional de Contaminación Ambiental*) en el Science Citation Index.

Mención especial merece la notoriedad alcanzada por la participación de un número importante de académicos en el Cuarto Reporte de Evaluación del Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC, por sus siglas en inglés), enfatizó.

Un logro importante fue la construcción del segundo piso en el edificio anexo, lo que permitió aliviar los problemas más urgentes

implican las ciencias atmosféricas y ambientales en la actualidad, comentó el director.

José Narro Robles aseguró que durante más de tres décadas Ciencias de la Atmósfera se ha consolidado y tenido un desarrollo equilibrado que ha permitido cumplir con sus tareas esenciales: investigación, vinculación, divulgación y docencia.

Luego de reconocer la labor de Carlos Gay al frente del Centro, pidió a la comunidad que la nueva etapa que está por comenzar la aprovechen para plantearse otros desafíos y mejorar y hacer su trabajo con mayor calidad. *g*

Avance del programa de semáforos en CU

Las actividades del programa de semáforos de Ciudad Universitaria, que iniciaron en su primera fase el pasado 3 de septiembre y cuyo objetivo principal es proteger al peatón, entrarán a la tercera y última etapa el próximo 26 de noviembre con la puesta en operación de los semáforos instalados en el Anexo de la Facultad de Ingeniería, Facultad de Contaduría y Administración, Escuela Nacional de Trabajo Social, Tienda UNAM y Metro CU.

Ha sido evidente la gran participación en la nueva cultura de vialidad por parte de peatones y conductores; sin embargo, se invita a continuar colaborando en este proyecto cuyo beneficio es para la comunidad universitaria. El sistema completo tendrá un periodo de revisión y análisis por los días laborales del año en curso para realizar los ajustes pertinentes en su operación; además, en 2010 entrará en funcionamiento el Centro de Control para su óptimo mantenimiento.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA



Unidad de Investigación en BIOMEDICINA

Convocatoria 2010

Invitación a presentar solicitud de incorporación a la Unidad de Investigación
en Biomedicina de la FES Iztacala UNAM

Se invita a científicos mexicanos y extranjeros a presentar su solicitud de incorporación, como Profesor Titular, a la Unidad de Investigación en Biomedicina (UBIMED) de la FES Iztacala, U.N.A.M.

La UBIMED inició sus actividades en enero de 2004 con la finalidad de impulsar la investigación científica de frontera en las áreas de la bioquímica, la biología molecular y celular, la farmacología, la inmunología y la neurofisiología, que se relacionen con problemas de salud.

La UBIMED es un edificio de 2 niveles con 9 laboratorios cada uno, además de áreas comunes de trabajo, un auditorio y un aula de usos múltiples. El programa de contrataciones se planea en diferentes fases, de acuerdo con la disponibilidad de plazas. El proceso de selección de candidatos a ocupar la titularidad de laboratorios de la UBIMED se ha apegado al cumplimiento de las bases establecidas en convocatorias anteriores. A la fecha la UBIMED esta integrada por 8 profesores titulares, 2 profesores asociados y 8 técnicos académicos.

El propósito de esta invitación es el de seleccionar a 2 profesores titulares de tiempo completo, para ocupar una plaza con categoría A y otra con categoría B, y el cargo de responsables de laboratorio de la UBIMED. La contratación se realizará por un año, tiempo en el cual se evaluará la conveniencia de renovar dicho contrato. Esta invitación puede también considerar la contratación de investigadores adscritos a instituciones diferentes a la UNAM que cubran el perfil requerido y estén interesados en realizar una estancia Sabática en la UBIMED durante el 2010.

Como se establece en los artículos 42 y 43 respectivamente, Título IV, Capítulo IV del **Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA)**, de la DGAPA, el perfil requerido para ocupar las categorías de profesor de carrera titular A y B es el siguiente:

Artículo 42.- Para ingresar a la categoría de profesor o investigador titular nivel A, se requiere: a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes; b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad, y c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

Artículo 43.- Además de los requisitos exigidos para alcanzar la categoría de titular nivel A, para ingresar o ser promovido a titular nivel B, es necesario: a) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y b) Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

Bases: además de cubrir los criterios establecidos en el EPA, las bases para seleccionar al nuevo personal son las siguientes:

1. Los interesados deberán enviar su solicitud para ser considerados como candidatos a incorporarse a la UBIMED, acompañada de su *curriculum vitae* que incluya los datos expresados en los criterios de evaluación, ya sea por correo electrónico a la dirección lemofi@servidor.unam.mx o a la Coordinación de la Unidad de Biomedicina. (Avenida de los Barrios No.1, Los Reyes, Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México. C.P. 54090), en atención a la Dra. Leticia Moreno Fierros.

2. Las solicitudes podrán ser presentadas desde la publicación de esta invitación, y se continuarán recibiendo hasta agotar las plazas disponibles. Conforme se reciban propuestas, se seleccionaran los candidatos que cubran con los requisitos para enviar sus currícula al los miembros del Comité Académico para su revisión y se programarán sesiones para analizar a los candidatos y hacer las recomendaciones de contratación ante el H. Consejo Técnico de la FES Iztacala.

3. Los principales criterios de evaluación son los siguientes:

Productividad Científica. Número de publicaciones en revistas nacionales e internacionales, impacto de las revistas, número de publicaciones como primer autor y como autor líder (corresponding author), número de citas y autocitas a los trabajos publicados, consistencia en la productividad (número de publicaciones por año) y en la línea de investigación. Se requiere contar con **un mínimo de 9 publicaciones internacionales**, generadas en los últimos 7 años y figurar como primer autor o autor líder en un 30% de sus publicaciones.

Formación de Recursos Humanos. Número de tesis dirigidas de licenciatura, maestría y doctorado; número actual de estudiantes dirigidos. Conviene aclarar que los cursos impartidos de licenciatura y posgrado no serán considerados en la evaluación. Los profesores titulares seleccionados deberán impartir un mínimo de 6 horas/semana frente a grupo. Para poder ocupar la categoría de profesor titular B es indispensable contar con formación de recursos humanos de posgrado.

Líneas de investigación. Los aspirantes deben demostrar experiencia en el desarrollo de investigación científica básica de frontera en el área de Biomedicina, preferentemente en proyectos relacionados a los mecanismos celulares y moleculares de enfermedades metabólicas, degenerativas o infecciosas. Los profesores titulares deben plantear la adecuación de su línea de investigación a la resolución de un problema de salud relevante.

Financiamiento. Habilidad de los profesores titulares para conseguir apoyos financieros a sus proyectos de investigación.

Grado académico y nivel. Antigüedad en el Sistema Nacional de Investigadores. Tener el grado de Doctor en Ciencias y pertenecer al SNI en los niveles I a III o, en caso de proceder del extranjero, tener la equivalencia son características indispensables que deben cubrir los candidatos a profesor titular.

Estancias de Investigación. La realización de una estancia postdoctoral o sabática en instituciones nacionales o extranjeras, será considerada favorablemente en la evaluación.

4. Los candidatos deberán presentar documentos probatorios del currículo cuando el Coordinador de la UBIMED se los solicite expresamente. Además deberán presentar dos cartas de recomendación de investigadores nacionales o extranjeros.

5. Se concertarán entrevistas de los interesados con el Coordinador de la Unidad de Investigación en Biomedicina.

6. A solicitud del Coordinador de la Unidad, los candidatos finalistas deberán presentar ante los miembros del Comité Académico de la UBIMED y profesores de UBIMED FES Iztacala, un seminario en el que expongan su línea de investigación y sus resultados experimentales más relevantes.

7. Las solicitudes que sean presentadas después de haber cubierto las plazas disponibles no podrán ser atendidas.

8. La evaluación de las solicitudes estará a cargo del Comité académico de la UBIMED, mismo que está integrado por los siguientes investigadores: Dr. J. Adolfo García Sáinz, Instituto de Fisiología Celular, UNAM. Dr. Luis A. Herrera, Unidad de Investigación Biomédica en Cáncer, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM-Instituto Nacional de Cancerología. Dr. Federico Martínez Montes, Facultad de Medicina, UNAM.

9. Las solicitudes calificadas favorablemente por el Comité Académico de la UBIMED serán presentadas por el Director de la FES Iztacala, a la consideración del respectivo Consejo Técnico, para su eventual aprobación y contratación.

ATENTAMENTE

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, a 23 de Noviembre de 2009.

Dr. Sergio Cházaro Olvera

Director

Mtro. Fernando Herrera Salas

Secretario General Académico

Dr. Rafael Villalobos Molina

Jefe de la División de Investigación y Posgrado

Dra. Leticia Moreno Fierros

Coordinadora de la UBIMED

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Contaduría y Administración

Fundamentos Jurídicos

La Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto de Personal Académico de la UNAM convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Mercadotecnia, con sueldo mensual de \$11,293.40, con número de registro 09459-52.

De conformidad con lo previsto en el artículo 40 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración en su sesión ordinaria celebrada el día 10 de septiembre de 2009, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios de las asignaturas Mercadotecnia I, Mercadotecnia II, Mercadotecnia III, Mercadotecnia IV, Conducta del consumidor, Relaciones públicas y Mercadotecnia política (vigentes en la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.)
- b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas sobre el tema "**Requisitos para la formación en el área financiera y métodos cuantitativos para los estudiantes en el área de Mercadotecnia**".
- c) Formulación de un proyecto de investigación sobre el tema "**Análisis de la publicidad de medicamentos dentro del marco de la Legislación Mexicana, implicaciones éticas**".
- d) Exposición oral de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora del área de Mercadotecnia.
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Documentación requerida:

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General (cubículo # 8 del piso de la Dirección, del edificio administrativo, de 9:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 horas de lunes a viernes) de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría General).
2. *Curriculum vitae* actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de grado, con reconocimiento oficial de la autoridad correspondiente en México.
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección, teléfono y correo electrónico para recibir comunicaciones relacionadas con el presente concurso en la Ciudad de México.

En la misma Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha en que se aplicarán las pruebas. Comprometiéndose a acudir personalmente para recibir por escrito los avisos de la presentación de cada una de las pruebas así como el dictamen correspondiente.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

Fundamentos Jurídicos

La Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto de Personal Académico de la UNAM convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Informática, con sueldo mensual de \$12,665.30, con número de registro 09416-64.

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado

sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

Pruebas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración en su sesión ordinaria celebrada el día 10 de septiembre de 2009, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

a) Crítica escrita del plan de estudios de la Licenciatura en Informática (vigente en la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.)

b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas sobre el tema **“La importancia de los sistemas de información en las empresas”**.

c) Formulación de un proyecto de investigación sobre **“El ciclo de vida de los sistemas de información y su relación con el Licenciado en Informática”**.

d) Exposición oral e interrogatorio de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora del Área de Informática.

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Documentación requerida:

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General (cubículo # 8 del piso de la Dirección, del edificio administrativo, de 9:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 horas de lunes a viernes) de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría General).

2. *Curriculum vitae* actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de grado, con reconocimiento oficial de la autoridad correspondiente en México.

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección, teléfono y correo electrónico para recibir comunicaciones relacionadas con el presente concurso en la Ciudad de México.

En la misma Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha en que se aplicarán las pruebas. Comprometiéndose a acudir personalmente para recibir por escrito los avisos de la presentación de cada una de las pruebas así como el dictamen correspondiente.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

La Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas

que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Asignatura “A” definitivo en “Auditoría interna”.

De conformidad con lo previsto en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan las siguientes

Bases:

a). Tener título en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

b). Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración en su sesión ordinaria celebrada el día 10 de septiembre de 2009, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura Auditoría interna (vigente en la Facultad de Contaduría y Administración).

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas, que será fijado por la Comisión Dictaminadora del Área Auditoría.

c) Exposición oral e interrogatorio de los puntos anteriores y sobre la asignatura sometida a concurso ante la Comisión Dictaminadora del Área Auditoría.

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Documentación requerida

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General (cubículo # 8 del piso de la Dirección, del edificio administrativo, de 9:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 horas) de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría General).

2. *Curriculum vitae* actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de título profesional, en el área de la asignatura en que vaya a concursar.

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la Ciudad de México.

En la misma Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y lugar en que se aplicarán las pruebas. Comprometiéndose a acudir personalmente para recibir por escrito los avisos de la presentación de cada una de las pruebas así como el dictamen correspondiente.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del

concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del Consejo Técnico sobre el dictamen final del concurso, o, en su caso de encontrarse ocupada, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, D.F., a 23 de noviembre de 2009

El Director

Doctor Juan Alberto Adam Siade

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura “A” definitivo, que se especifican a continuación:

PLAZAS:

Licenciatura en Enfermería

	Número
• Atención a la Salud en México	2
• Enfermería Materno Neonatal	3

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

b) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente
b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Interrogatorio sobre la materia

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

a) Solicitud de inscripción al concurso

b) *Curriculum vitae* actualizado y documentación probatoria de su contenido

Al momento de la presentación de esta documentación, en la misma Secretaría General, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida y de la ratificación del H. Consejo Técnico respectivo.

“Por mi raza hablará el espíritu”

México, D.F., a 23 de noviembre de 2009

El Presidente del Consejo Técnico

Licenciado Severino Rubio Domínguez

Instituto de Biología Jardín Botánico

Visitas guiadas programadas

Recorridos por las colecciones de plantas vivas: cactáceas, crasuláceas, plantas medicinales y plantas acuáticas, entre otras, de lunes a viernes a las 10, 12 y 15 horas; sábados a las 10 horas. **Costo:** \$35.00

Prácticas biodiversidad. Actividades recreativas y lúdicas para que el visitante identifique, reconozca y cree una conciencia acerca de la importancia de la biodiversidad de nuestro país.

El rally espinoso. Aprende sobre el uso de plantas de las zonas áridas. Dirigido a grupos de secundaria en adelante.

La mejor manera de aplastar una hoja. Observa y toca la forma de las hojas. Para grupos de primaria.

Parecen de verdad. Flores de material reciclado; conoce la diversidad de flores y la importancia de las 3 erres. Dirigido a grupos de preescolar y primaria.

El aprendiz de yerbero. Dirigido a grupos de secundaria en adelante.

Costo de cada una: \$45.00

Tienda Tigridia
Gran Venta Botánica Navideña

Hasta el 11 de diciembre de 9:30 a 16 horas
Exclusivos artículos de origen vegetal o con agradables motivos botánicos, hechos en barro o madera; además de joyería, libros, juegos didácticos, plantas mexicanas endémicas y en peligro de extinción, insectívoras propagadas en nuestro invernadero y muchas cosas más.

Tienda Tigridia 5550-9304

Conferencia

Darwin and phylogenetic trees of his time

doctor Niels Bonde

Instituto de Geología, Universidad de Copenhague,
Dinamarca

lunes 23 de noviembre a las 11 horas

Sede: Auditorio del Jardín Botánico

Informes al 5622-9047 y 9063
www.ibiologia.unam.mx



IV PREMIO DE ENSAYO CIENTÍFICO JORGE WEGMAN - PUIS - UNAM

CONVOCATORIA

El Instituto Nacional de Cancerología, *Cancerología* Revista del Instituto Nacional de Cancerología, el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) de la UNAM y la familia Wegman, convocan al IV Premio de Ensayo Científico Jorge Wegman-PUIS-UNAM.

- ▣ Podrán concursar todos los estudiantes de licenciatura de la Universidad Nacional Autónoma de México que estén realizando su servicio social o tesis de licenciatura en algún tema de salud relacionado con cáncer en cualquier laboratorio de las instituciones del Sector Salud de México (IMSS, ISSSTE, Secretaría de Salud) o en dependencias de la UNAM.
- ▣ El tema del ensayo es "**Futuro de la medicina traslacional en cáncer**". Los ensayos deberán ser originales, inéditos, haberse desarrollado en nuestro país y no haber sido acreedores a premiación en algún otro evento.
- S** ▣ Los participantes podrán concursar con un sólo trabajo a la vez.
- ▣ Los ensayos deberán ser escritos por un sólo autor, no se admiten multiautorías.
- ▣ La fecha límite de registro de los ensayos es el **viernes 4 de diciembre del 2009**.
- E** ▣ Los trabajos deben ser entregados concluidos, en extenso, en idioma español, en original y seis copias, así como en formato electrónico (disco compacto) en procesador de textos PC compatible (.doc, .pdf, etc) Los ensayos deben ser escritos en un máximo de cinco cuartillas, espacio y medio, letra arial 12. No se aceptarán trabajos inconclusos.
- ▣ Los trabajos deberán acompañarse de una carta de solicitud de registro con el visto bueno de su asesor o tutor correspondiente.
- S** ▣ Los participantes deberán entregar una copia de su historial académico oficial, así como una copia de la hoja oficial de registro del servicio social o bien de su tesis de licenciatura. En estas cartas se deberá especificar claramente el título de la tesis registrada o bien el del trabajo de servicio social.
- ▣ Los trabajos deben ser entregados en el Programa Universitario de Investigación en Salud, ubicado en el edificio del Programas Universitarios, planta alta, Circuito de la Investigación Científica (a un lado del edificio "D" de la Facultad de Química, frente a la estación terminal *Universidad* del Sistema de Transporte Colectivo Metro) Ciudad Universitaria. Tels. 5 622.52.20, 5616.27.36. Fax 5 622.52.05
- A** ▣ El Premio podrá ser declarado desierto, si a juicio del Jurado ningún trabajo reúne los estándares de calidad requeridos.
- ▣ El participante accede de manera implícita, en caso de ser seleccionado por el Jurado, a que su trabajo sea publicado en la revista *Cancerología* del Instituto Nacional de Cancerología.
- B** ▣ El Premio consiste en \$20,000.00 MN y se otorgará al mejor ensayo seleccionado por el Jurado.
- ▣ En esta convocatoria no podrán participar quienes hayan sido premiados en las convocatorias de los años 2006, 2007, 2008.
- ▣ La premiación se llevará al cabo en el mes de diciembre de 2009 en el lugar y fecha anunciada por el PUIS.
- ▣ EL Jurado está integrado por: Dr. Alejandro Mohar Betancourt, Director del Instituto Nacional de Cancerología; Dra. Patricia Ostrosky-Wegman, Directora General de Políticas de Investigación de la Comisión Coordinadora de Institutos Nacionales de Salud y Hospitales de Alta Especialidad, Secretaría de Salud; Dr. Luis Benítez Bribiesca, Investigador Titular de la Unidad de Investigación Oncológica CMN Siglo XXI, IMSS; Dr. Fabio Salamanca Gómez, Coordinador de Investigación en Salud del IMSS; Dr. Luis Alonso Herrera Montalvo, Director de Investigación del Instituto Nacional de Cancerología; Dr. Jaime Mas Oliva, Coordinador del Programa Universitario de Investigación en Salud, Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM.
- ▣ La decisión del Jurado es inapelable.

Invitación

Para asistir a la transmisión vía videoconferencia de la
**16^a Sesión del Comité Internacional
de Bioética de la UNESCO**

23 - 25 Noviembre 2009, Ciudad de México, México

En el Auditorio *Mario de la Cueva*,
en la Torre II de Humanidades
a partir de las 9:15 am.

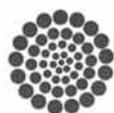
o síguela a través de *webcast.unam.mx*

Evento organizado en cooperación con



Consejo Consultivo de Ciencias
Presidencia de la República

y la colaboración de



CONACYT

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología



El Colegio Nacional



FUNDACION
MIGUEL
ALEMAN.
A. C.



Con marcador de 42-21, el equipo de la UANL se impuso en Monterrey a Pumas CU

El título de la ONEFA fue para Auténticos Tigres

De la mano de su mariscal de campo, Roberto *Monstruo* Vega (12), quien completó cuatro envíos de anotación, Auténticos Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) terminó con 32 años de sequía al conquistar invicto (11 victorias) el título de la Conferencia del Centro de la ONEFA, luego de doblegar 42-21 a Pumas CU en la final jugada en el Estadio Universitario de Monterrey, conocido como *El Volcán*.

JORGE IGLESIAS

Vega completó pases a la zona final con Carlos Garza (2), Luis Araujo y Daniel Villalobos, para llegar a un total de 26 en el año, con los cuales su equipo ganó el título.

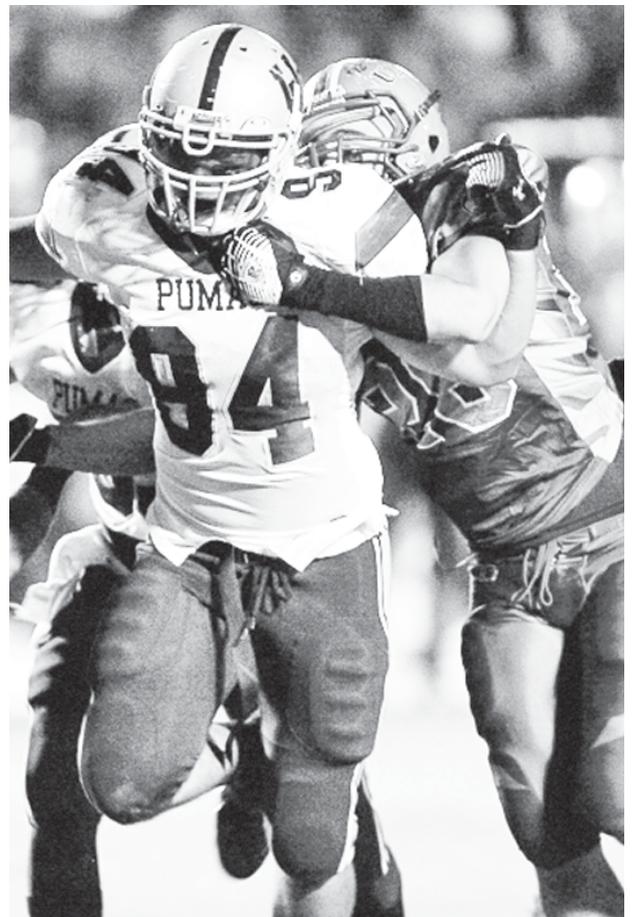
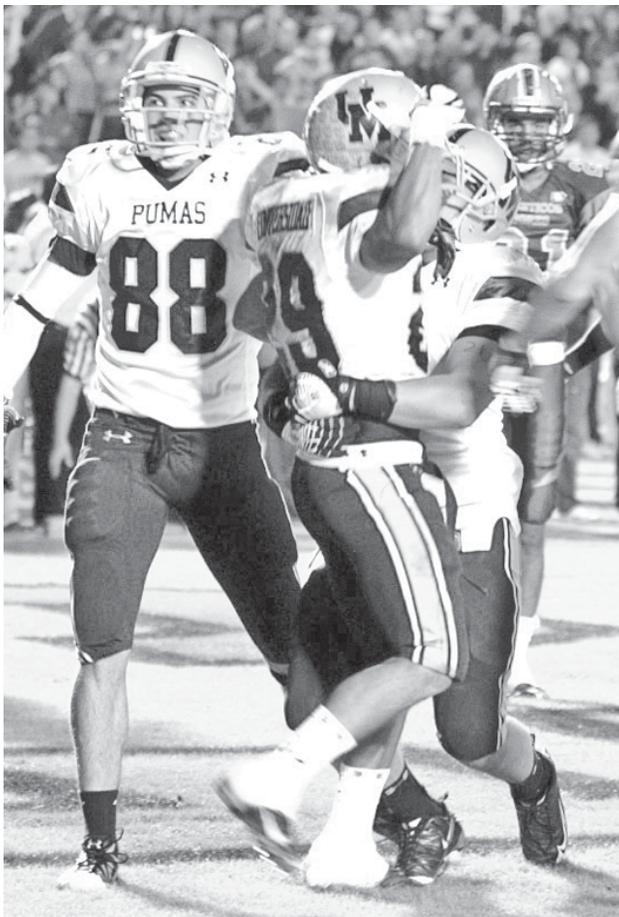
Único que derrotó a Pumas CU

Auténticos Tigres fue el único conjunto que derrotó a Pumas CU (9-2) en las últimas dos temporadas, y con el triunfo conquistó el tercer campeonato de su historia,

segundo de manera invicta (el otro fue en 1977, luego de imponerse a Águilas Blancas en la final).

Y es que hace 32 años, cuando Auténticos Tigres era dirigido por Cayetano Garza, borró del emparillado del Estadio Universitario—según relata el periódico *El Porvenir*— al equipo de Águilas Blancas del Instituto Politécnico Nacional, al que ganó 66-0.

En su historia Tigres tiene tres títulos: 1974, 1977 y 2009. *g*



Pumas luchó hasta el final. Fotos: Fernando Velázquez y Jacob V. Zavaleta.

CANDELARIA CHÁVEZ

La UNAM ha abierto sus puertas a una disciplina deportiva más para todos aquellos universitarios que desean practicar las artes marciales: el kendo, ritual milenario practicado por los guerreros samuráis y que en japonés significa *camino de la espada* o *sendero del sable*.

Jesús Maya Martínez, presidente de la nueva asociación, así como vicepresidente de la federación mexicana de la especialidad y entrenador en jefe del conjunto aurizul, define al kendo como "un arte marcial que conjuga disciplina, dignidad, honor y respeto a lo largo de nuestra vida". Según explica, el propósito de incorporar esta actividad a la UNAM es "coadyuvar a la formación integral de los universitarios, tanto académica como deportivamente".

Tres sedes

Por ahora, la nueva disciplina cuenta con tres sedes universitarias: el Ex-Reposo de Atletas de CU, que reúne a 60 alumnos; el CCH Sur, en el salón de usos múltiples del Edificio CH, así como en la FES Cuautitlán, donde practican este arte marcial aproximadamente 20 seguidores.

Los kendokas que hasta el momento han destacado en los enfrentamientos y en quienes tienen puesta la mirada los entrenadores son Jorge Castell y Diego Cornejo, alumnos de la Facultad de Economía; Pablo Gutiérrez y Rodrigo Castillo, de Ciencias, así como Jethnael Guzmán, de Contaduría y Administración.

Como todo arte marcial, los seguidores del kendo requieren de un equipo especial para su práctica. Utilizan una armadura llamada *bogu*, que consta de casco protector (*men*), camisola (*keigoki*), pechera (*do*), guantes (*kotes*), protector de cadera y partes blandas (*tare*), faldón (*hakama*), así como el *shinai* o sable. La disciplina se realiza cuerpo a cuerpo

El kendo se incorpora al deporte universitario

Ritual milenario practicado por los guerreros samuráis; en japonés significa *camino de la espada*



Arte marcial que conjuga disciplina, dignidad, honor y respeto. Foto: cortesía Asociación Kendo.

y descalzos, ya sea de manera individual o en grupos, tanto en *katas* (formas) y *kumite* (combate).

El nivel de un practicante de kendo se mide, como en otras artes marciales, por medio de graduaciones. Hay seis *kyu*, donde el sexto es el más bajo y el primero el más alto. Los grados mayores corresponden al *oitodan*: el primero de ellos, *shodan*, es el más bajo, mientras que el octavo, *hachidan*, es el mayor rango que se puede alcanzar por medio de exámenes.

Los entrenamientos se realizan en el Ex-Reposo de Atletas de CU los lunes, miércoles y viernes, de 20 a

22 horas; en el CCH Sur, de 10 a 12, martes y jueves. En la FES-Cuautitlán es necesario acudir a la oficina de Actividades Deportivas del

plantel. Mayores informes en la página www.kendounam.blogspot.com o bien en el correo electrónico asociacionakounam@gmail.com

La disciplina se realiza cuerpo a cuerpo y descalzos, ya sea de manera individual o en grupos



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaría de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicuilhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-102117001800-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,205

Premio de la Juventud del Distrito Federal 2009

CATEGORÍAS

1. Mérito cívico, ambiental y de labor social
2. Actividades Académicas, científicas o profesionales
3. Actividades culturales, artísticas o deportivas

PREMIOS

- 1os Lugares \$30,000.00
- 2os Lugares \$15,000.00
- 3os Lugares \$7,500.00

www.jovenes.df.gob.mx

