

COMUNIDAD

Cumple cinco años el PUMC

## Cursan licenciatura 350 becarios indígenas

Son 24 las etnias originarias que están representadas en el programa

⇒ 4

ACADEMIA

Ochenta años de vigencia en la UNAM

## Encuentro académico de reflexión sobre la autonomía universitaria

● Límites y posibilidades, relaciones con el Estado y financiamiento, entre los temas de análisis

⇒ 7

UNAM

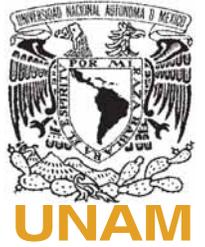
Premio  
Príncipe de  
Asturias 2009



Ciudad Universitaria  
15 de octubre de 2009  
Número 4,194  
ISSN 0188-5138

# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► La enfermedad ha aumentado de manera alarmante en años recientes

# Desarrolla el IBt larvicida contra mosquito del dengue

► Opción segura, no tóxica ni contaminante ► Tiene una vida corta en el ambiente porque sus componentes son biodegradables ► Otra ventaja es que puede colocarse en recipientes pequeños

⇒ 8

## RETROSPECTIVA DE JOSEP RENU



Está en México (CCUT) la muestra del artista español comprometido con el hombre y su libertad.  
Foto: Fernando Velázquez.

⇒ 12 y centrales

## GOBIERNO

Marcia Hiriart,  
nueva titular de  
Fisiología Celular

⇒ 17

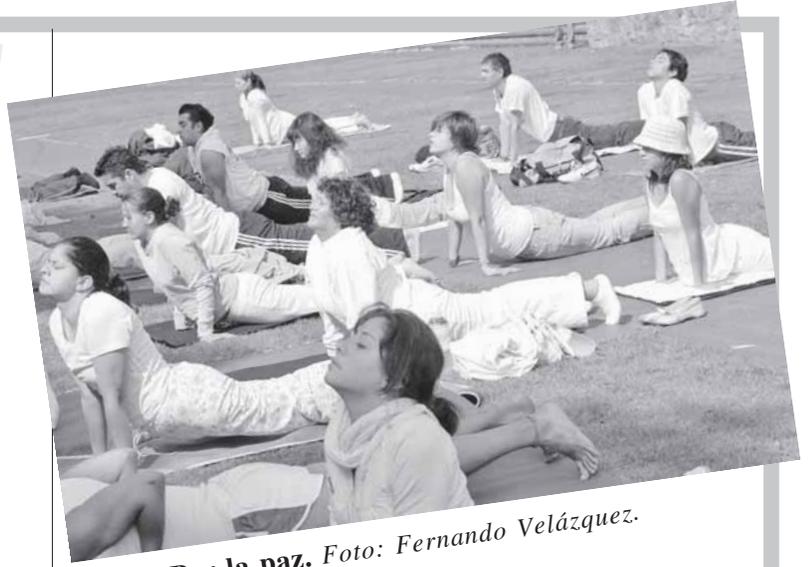
Relación de  
ganadores del  
Premio  
Universidad  
Nacional y del  
RDUNJA

⇒ 21

Gaceta en línea: [www.gaceta.unam.mx](http://www.gaceta.unam.mx)

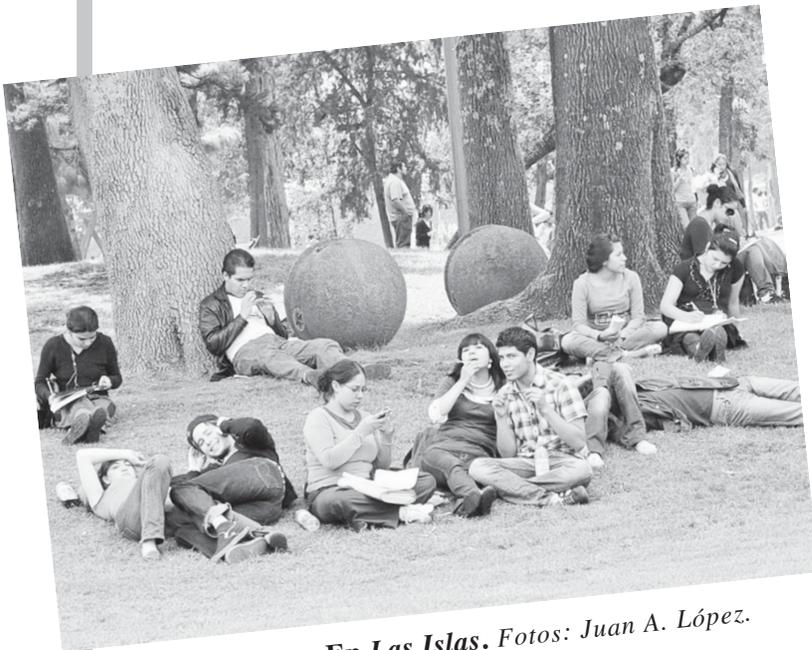


**VISITANTE ILUSTRE.** Carlos Rubbia, Premio Nobel de Física, recorrió las instalaciones del CIE en Temixco, Morelos.



**YOGA. Por la paz.** Foto: Fernando Velázquez.

# Gaceta ilustrada



**TIEMPO LIBRE.** En Las Islas. Fotos: Juan A. López.



**CONCENTRACIÓN.** En la Facultad de Medicina.

14/10/09



**LA INFLUENZA NO ES CUENTO**



**influenza.unam.mx**  
o al 01800 2264725

- Fiebre mayor a 38°
- Tos y escurrimiento nasal
- Dolor de cabeza
- Dolor muscular y de articulaciones
- Ardor y dolor de garganta
- Malestar general

**QUE NO CONOZCAS A ALGUIEN QUE LA HAYA TENIDO, NO SIGNIFICA QUE NO EXISTA.**

- i** Si presentas los síntomas de este padecimiento, regístrate en [www.influenza.unam.mx](http://www.influenza.unam.mx) y recibirás en forma automática un recibo de tu registro.
- i** Acude inmediatamente a la institución de salud que te corresponda y sigue las indicaciones que te proporcionen.
- NO TE AUTOMEDIQUES.**

**¡CUIDARTE ES TU RESPONSABILIDAD!**

**UNAM**  
Premio Príncipe de Asturias 2009





# Cumple 5 años el sistema de becas para indígenas

Son 350 los estudiantes que cursan una carrera apoyados por el PUMC



Magali Santos y Édgar Ruiz. Fotos: Benjamín Chaires.

**N**o somos menos cuando cantan nuestras voces en la lengua indígena, no es vergüenza que nuestro rostro sea moreno porque morenas son las plantas y producen flores, no valemos menos cuando descalzos vamos, porque nos fundimos con la tierra como un hijo en el vientre de una madre...”, comentó Magali Santos Ramírez, totonaca de Veracruz, alumna de Medicina e integrante del Sistema de Becas para Estudiantes Indígenas (SBEI).

Al conmemorarse el quinto aniversario del SBEI, a cargo del Programa Universitario México Nación Multicultural (PUMC), dijo sentirse orgullosa de pertenecer a un país en donde no sólo las ruinas arquitectónicas recuerdan que provenimos de raíces prehispánicas, sino que lengua, costumbres y tradiciones también nos hacen sentir que somos parte de una historia escrita con sangre de los antepasados.

Ante más de 250 becarios indígenas, subrayó que son responsables de inculcarles a sus hijos la magia de su lengua, el misticismo de su historia, y que “el eco de nuestra voz rebase fronteras, para que México siga vivo, porque nuestras voces cantan y encierran una cultura de sabiduría, esperanza y sentimientos que pocos pueden entender”.

GUSTAVO AYALA

En un acto encabezado por el rector José Narro Robles, y en el que estuvieron también José del Val, director del PUMC, y el escritor Carlos Montemayor, Magali Santos advirtió que en cada dialecto que se extingue se va historia y cultura, y también mueren esperanzas, alma e identidad.

“Perpetuemos nuestras raíces hablando, pensando, escribiendo y cantando en nuestras lenguas. Sólo así el país vibrará en cualquier rincón, por más lejos que se encuentre”, exhortó.

Magali Santos destacó que sus metas están fijadas en lo que quieren, y pidió que no por ser

En el programa hay 24 pueblos originarios representados por nahuas, mixtecos, zapotecos, huicholes, mam, tzeltales, zoques, tzotziles, popolocas y amuzgos, entre otros

estudiantes indígenas menosprecien su capacidad para conseguir grandes cosas en el futuro. “Con el programa he logrado mi sueño de pertenecer a esta casa de estudios, formarme como una buena médico y ser parte de una sociedad que necesita nuestro apoyo”.

También agradeció el respaldo económico, la oportunidad de representar a su etnia totonaca “que no siempre tiene la facilidad de manifestar su canto en un espacio como éste”.

## Una gran familia

Para Édgar Ruiz Revilla, zapoteco de Oaxaca, los presentes forman parte de una gran familia. “Llevamos el color de la tierra en nuestra piel, no hay fronteras para nosotros porque siempre fuimos uno solo con la tierra, con la vida, con las divinidades. Somos uno solo gracias a la gran hermandad que se ha desarrollado en nuestros corazones desde tiempos ancestrales”.

El establecimiento del programa, apuntó, fue un suceso trascendente en su historia como universitarios; significa que la forma como se ve al indígena cambia. “Poco a poco hemos abierto espacios, empujados por la lucha de nuestros pueblos en diferentes lugares de la sociedad”, dijo.

Los presentes, dijo, son la pequeña chispa de la gran llama que un día quisieron apagar, pero “aquí estamos, frente a frente, para demostrarles que seguimos siendo dueños de nosotros mismos y que no importa lo que hagan, a esta generación de guerreros nunca la podrán vencer”.

Los indígenas del México actual deben utilizar este día como el de la reivindicación de las culturas e identidades de los pueblos originarios, porque a fin de cuentas la nación se sustenta en sus civilizaciones primigenias, refirió.

## Son ya 37 titulados

Por su parte, José del Val recordó que fue precisamente el 12 de octubre de 2004 cuando tuvieron el primer acuerdo los líderes del continente americano y la UNAM, conocido como Pacto del Pedregal, del que derivó este programa universitario y el sistema de becas.

Hoy son 350 los becarios indígenas que de manera permanente cursan una carrera en esta casa de estudios, de los que se han recibido 37, la mayoría con buenas notas, menciones honoríficas y trabajos extraordinarios.

Por último, José Narro destacó que de esos alumnos, 62 por ciento son varones y 38 por ciento mujeres. Además, hay 24 pueblos originarios representados, desde los numéricamente extensos en el país como nahuas, mixtecos y zapotecos, hasta algunos no tan grandes, aunque igualmente importantes, como los huicholes, mam, tzeltales, zoques, tzotziles, popolocas, amuzgos y chatinos.

“Este ha sido un proyecto exitoso, se les ve en los ojos, se les nota en la sonrisa, y la Universidad se siente profundamente orgullosa de tener esa posibilidad, esa capacidad, esa convicción y ese compromiso”, concluyó. *g*

Laura Romero

La investigadora emérita María Teresa Gutiérrez de MacGregor, pilar de la geografía mexicana, mujer de ciencia y de sonrisas, recibió un homenaje por su destacada trayectoria académica de seis décadas.

En la ceremonia, encabezada por el rector José Narro Robles, Irasema Alcántara Ayala, directora del Instituto de Geografía, dijo que entre la vocación inevitable de la ciencia y el gozo creativo de las humanidades, “hoy celebramos una vida generosa en la que las inclinaciones de quien decidió transmitir sus conocimientos, dedicación, paciencia y amor por esa disciplina, se unen a la pasión científica y humanística, con un profundo y auriazul orgullo universitario”.

Mirada desde la perspectiva de su tiempo, continuó, María Teresa Gutiérrez es también precursora. Supo aprovechar su talento y habilidades para brillar con luz propia en la sociedad científica de nuestra Universidad.

Y continúa en nuestros días, alegre e incansablemente, a sus 60 años de fecunda labor, con la investigación y el trabajo tenaz de quien sabe que éste, como las aves, es su verdadero canto, añadió Irasema Alcántara.

En el Salón de Actos del Palacio de Minería, Arcadio Poveda Ricalde, investigador emérito del Instituto de Astronomía y amigo cercano de la homenajeada, recordó que en este recinto, cuando no existía Ciudad Universitaria, se albergaban físicos y matemáticos. Hasta allí acudía la joven María Teresa, estudiante de geografía de la Facultad de Filosofía y Letras, a tomar clases de matemáticas.

En ese recinto, dijo, cursaron, entre otras materias, cálculo diferencial e integral, con el ingeniero Javier Barros Sierra, y de ecuaciones diferenciales, con Carlos Graef. Fuera de clases, iban a tomar café y con algunos jóvenes universitarios inquietos crearon el club Seminario Axiológico. Se reunían en un espacio rentado para realizar los sábados culturales, donde cada integrante

# María Teresa Gutiérrez, pilar de la geografía mexicana



José Narro, la emérita y Estela Morales. Foto: Benjamín Chaires.

daba una conferencia sobre temas de su interés. María Teresa Gutiérrez, por supuesto, hablaba de geografía e historia.

Este es un día de fiesta para la Universidad y, en particular, para los amigos de la investigadora emérita. “Celebramos 60 productivos años; y deseo que sigan muchos más tan activa como lo ha venido haciendo”, concluyó Poveda.

## Reconocimiento internacional

José Luis Palacio Prieto, director del Centro de Enseñanza para Extranjeros y ex titular del Instituto de Geografía, habló del reconocimiento y aprecio internacional que tiene la homenajeada. Destacó el gran trabajo de difusión mundial que realizó en beneficio de la geografía mexicana.

Representante de nuestro país en foros internacionales, como la Unión Geográfica Internacional (UGI), fue la primera especialista mexicana en formar parte del Comité Ejecutivo de ese organismo, expuso.

Al agradecer el homenaje, María Teresa Gutiérrez recordó a dos figuras de esta casa de estudios: Javier Barros Sierra y Carlos Graef Fernández, así como a su maestro en la Facultad de Filosofía y Letras, Jorge A. Vibó, “al que le debemos realmente la carrera de Geografía”.

En el video *Un largo y fecundo camino*, proyectado en la ceremonia, la homenajeada aseguró que esa ciencia es la madre de todas, la que estudia al hombre en su medio.

Recomendó a los jóvenes hacer la carrera que les guste, y dedicarse en cuerpo y alma a ella, así como proponerse ser los mejores. “Lo importante en la vida es que hagas lo que a ti te parece interesante, lo que te hace feliz. Yo quiero seguir como hasta ahora; soy muy dichosa, quiero seguir investigando e ir a la Universidad hasta que ya no pueda más”.

Por último, el rector José Narro dijo que María Teresa Gutiérrez representa muchos de los valores, características y condiciones que distinguen a los grandes acadé-

micos de la UNAM. Por personas como ella, una institución como la nuestra tiene la categoría y trascendencia que posee.

Además, es una persona inteligente, con gran capacidad para trabajar, transmitir energía, convencer y convocar; dispuesta a aprender y estudiar, pero sobre todo a enseñar y formar con alegría, con la felicidad de ser, estar y dar.

Como la geografía, María Teresa se mueve entre la ciencia y las humanidades; es una de las grandes científicas y geógrafas de la Universidad; y también una universitaria ligada directamente al humanismo. Es un ser que ha transmitido y generado el conocimiento. Ha sido capaz de divulgar el saber y el quehacer, y de hacerlo con categoría y sencillez, subrayó.

A la ceremonia asistieron también María Teresa Uriarte, presidenta en turno de la Junta de Gobierno, y Estela Morales Campos y Carlos Arámburo de la Hoz, coordinadores de Humanidades y de la Investigación Científica, respectivamente. *g*



## Misiones a Marte podrían tener base en la Luna

⇒ 9

# LA ACADÉMIA

Es una conducta intencional y sistemática de uno o muchos alumnos hacia algún compañero

LETICIA OLVERA

**E**l acoso escolar o *bullying* no sólo puede causar problemas escolares, como bajo rendimiento y deserción, sino también conflictos emocionales que quizá llevarían a la víctima al suicidio, advirtió Milagros Figueroa Campos, de la Facultad de Psicología.

Actualmente, subrayó, la violencia en las escuelas —sobre todo en los niveles básico y medio básico— es mucho más abierta y tolerada, aun cuando las consecuencias para quien la sufre pueden ser alarmantes tanto en el corto como en el largo plazos.

Esa problemática empezó a trabajarse en países como Finlandia, Noruega y Suecia, donde a pesar de gozar de una buena economía y bienestar social, se han presentado casos de suicidio en jóvenes víctimas de acoso escolar, destacó la especialista en psicología educativa.

### Síntomas

Cuando ocurre el *bullying* hay cambios en el comportamiento de las víctimas, ya que no duermen bien, dejan de comer, bajan de peso, están ansiosas todo el tiempo, irritables, se aíslan, bajan su rendimiento académico y ya no quieren ir a la escuela, puntualizó.

Se trata de una conducta repetitiva, negativa, intencional y sistemática de uno o muchos estudiantes hacia alguno de sus compañeros, al que consideran diferente por sus características de personalidad, edad, estatura, complexión, color de piel e, incluso, por tener alguna discapacidad, explicó.

No así el nivel de aprovechamiento, que no es tan determinante porque la víctima puede ser un buen estudiante o un alumno con deficiente rendimiento escolar, comentó.

Muchas personas, a lo largo de su trayectoria en la escuela, se han encontrado con alguien a quien le caen mal y llegan a tener algún enfrentamiento, pero esto sucede una vez. En cambio, en el caso del acoso, hay un desequilibrio de fuerzas que se repite cotidianamente, refirió.

La académica explicó que el *bullying* puede ser físico y/o psicológico. El primero se presenta más entre el sexo masculino, mientras el segundo es común en el femenino; sin embargo, en los últimos años se ha visto que en secundaria cada vez hay más violencia física entre las chicas.

con violencia o escuelas en las que esta conducta es muy recurrente sobre todo en los turnos vespertinos.

Desafortunadamente, en el caso de algunas escuelas muchos profesores, pese a ser figuras de autoridad, no identifican tan fácil este problema y los alumnos tampoco confían en ellos para contarle porque creen que lo verían mal sus compañeros, enfatizó.

Aunque no es un fenómeno nuevo, el acoso escolar se ha incrementado en los últimos años; la diferencia es que hoy ya se reconoce y denuncia, aseguó.

## El acoso escolar puede causar crisis emocionales



El también llamado *bullying* puede ser físico y/o psicológico. Foto: Juan A. López.

Por lo regular, precisó, entre mujeres es más habitual que se generen rumores, chismes y conductas que lleven a la exclusión social.

Se ha encontrado que el *bullying* de tipo físico se reporta más en los baños, y el psicológico puede darse dentro y fuera del aula e indistintamente en horarios de entrada, salida o durante el descanso; se presenta en los últimos años de la primaria y en los primeros dos de la secundaria, subrayó.

Figueroa Campos indicó que el agresor tiende a ser alguien inseguro, lo que trata de compensar con un comportamiento agresivo. A su vez, la víctima es una persona sumisa, insegura, que se aísla, con pocas habilidades sociales.

Puede hablarse de factores de riesgo en términos sociales. Por ejemplo, hay comunidades donde es reconocido que un individuo sea más peleonero y, por lo mismo, con mayor liderazgo en las pandillas, dijo.

Asimismo, agregó la académica, hay familias donde los conflictos se arreglan

De modo que en el ámbito escolar se ha buscado dar a los profesores las habilidades para que puedan detectar, intervenir y modificar estos casos en el aula.

A los docentes, explicó, se ha tratado de ofrecerles elementos de diagnóstico, porque finalmente éstos lo hacen como observadores. Se busca que tengan la capacidad de intervenir y puedan crear ambientes más abiertos de trabajo, respeto y que desarrollen una línea de educación para la paz y con valores.

### Intervención

La intervención, recalcó, va muy centrada en desarrollar sesiones grupales donde se clarifiquen el respeto a las diferencias, la tolerancia y se establezcan los aspectos negativos de la violencia tanto para quien la ejerce como para quien la recibe.

A su vez, a los padres se les recomienda estar muy cercanos a sus hijos, interesarse por sus actividades, gustos y amistades, y preocuparse por su desempeño escolar, concluyó. *g*

GUSTAVO AYALA

**P**ara reflexionar sobre los límites y las posibilidades de la autonomía, las relaciones que las universidades públicas establecen con el Estado y la sociedad, su financiamiento, los espacios que esa condición abre al gobierno, vida académica y formación de sus estudiantes, esta casa de estudios realizó el ciclo de conferencias 80 Años de Autonomía en la UNAM.

El encuentro, organizado por el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, la Oficina del Abogado General y el Seminario de Educación Superior, contó con la participación de especialistas en los ámbitos jurídico, social, educativo e histórico.

#### Institución independiente

Lourdes Chehaibar Náder, directora del mencionado Instituto, recordó que desde las propuestas iniciales de Justo Sierra para crear una institución de educación superior en México en los años 80 del siglo XIX—pasando por su ley constitutiva de mayo de 1910—la Universidad se concibió como independiente de los poderes políticos y económicos de la nación, en tanto cuerpo docente, cuyo objetivo era realizar la obra de la educación.

Hace ocho décadas esta concepción fue reconocida y sancionada normativamente en la Ley Orgánica de la Universidad, en julio de 1929, y ha transitado por diversos momentos que se materializaron en las leyes orgánicas de 1933 y 1945, y en la adición al artículo tercero de la Constitución, hace tres décadas.

#### Concepto entrañable

La autonomía, precisó la funcionaria universitaria, es un concepto entrañable para esas casas de enseñanza públicas, en tanto que representa la capacidad de organizarse,



Humberto Muñoz y Lourdes Chehaibar. Fotos: Benjamín Chaires.

## Ciclo de conferencias por los 80 años de autonomía

Reflexión abierta y plural de especialistas en los ámbitos jurídico, social, educativo e histórico

governarse y administrar sus recursos para impartir educación, realizar investigación y difundir la cultura en un ámbito de libertad, pluralidad, respeto y tolerancia.

En el Auditorio José María Vigil del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, aseveró que con este ciclo la UNAM impulsa un espacio de reflexión abierta y plural sobre los avatares que esta entidad educativa y otras en el país han sorteado en el desarrollo de esa condición.

Por su parte, Humberto Muñoz García, coordinador del seminario, explicó que para los integrantes de las universidades públicas en México, el término no es inocuo, porque evoca un sinnúmero de significados, ligados al derecho que tienen para gobernarse a sí mismas, así como la responsabilidad de cumplir cabalmente los mandatos de la colectividad.

Es una circunstancia histórica, no un atributo natural; representa

una capacidad que ha sido conferida y que debe ser desarrollada, mostrada, ejercida, recreada y, además, defendida, aseveró el académico universitario.

También es un atributo esencial para la universidad pública, porque permite ser crítica consigo misma y respecto a sus productos, así como establecer vínculos sanos, respetuosos y responsables con la sociedad y con los poderes políticos y económicos.

#### Rasgo característico

Al inaugurar el ciclo, el rector José Narro dijo estar convencido que esa condición es uno de los grandes rasgos de la universidad contemporánea, que mantiene muchas de las características de origen, aunque la verdadera autonomía se ha generado en las últimas décadas.

En los últimos decenios, afirmó, la UNAM ha configurado una verdadera cultura en torno a cómo ejercerla,

lo que ha influido para que, por ley, México cuente con otras instituciones autónomas.

Posteriormente, en la sala de exposiciones de la Biblioteca Nacional se inauguró la muestra *Autonomía universitaria: memoria, origen y desarrollo*, que presenta documentos textuales y gráficos que forman parte de diversos fondos del Archivo Histórico de esta casa de estudios, y que dan cuenta del contexto de emisión de leyes, las orgánicas de 1929, 1933 y 1945, y de la elevación de la autonomía a rango constitucional.

También asistieron a la ceremonia, entre otros, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general, y Estela Morales Campos y Sealtiel Alatríste, coordinadores de Humanidades y de Difusión Cultural, respectivamente. *g*

LEONARDO HUERTA

**E**n años recientes, los casos de dengue han aumentado de manera alarmante en casi todo el país. Para combatir el *Aedes aegypti*, mosquito transmisor de la enfermedad, investigadores del Instituto de Biotecnología (IBt) de la UNAM, campus Morelos, dirigidos por Alejandra Bravo y Mario Soberón, aprovecharon la bacteria *Bacillus thuringiensis* subsp. *israelensis* (BTI) con el objetivo de desarrollar un producto efectivo contra las larvas.

*B. thuringiensis* es una extensa familia de bacterias caracterizada por producir proteínas tóxicas para distintos insectos; dentro de ella se encuentra la BTI, especializada en matar mosquitos como *A. aegypti* y *Anopheles spp.*

BTI fue aislada por primera vez en Israel en 1985, y ahora se le encuentra en todo el mundo. En México se han hecho aislados naturales de bacterias semejantes y diferentes, que también exterminan mosquitos.

La BTI produce cuatro proteínas (Cyt1A, Cry4A, Cry4B y Cry11A) con acciones diferentes, pero que al trabajar simultáneamente incrementan su efecto; no daña otra clase de insecto y es absolutamente inofensiva para cualquier otro organismo o ser vivo.

"En 1990 empezamos a trabajar con esta bacteria; entonces había pocos ejemplares conocidos, y mi primera propuesta como investigadora fue hacer una colección en México. Mandamos a estudiantes a recolectar muestras de suelos por todo el país, sólo faltó reunir de la península de Yucatán", comentó Alejandra Bravo.

"En un principio teníamos ocho mil bacterias, por lo que fue necesario hacer una selección; al final nos quedamos con 600. Los resultados los publicamos en 1994 [Bravo et al. Appl. Environm. Microbiol 64: 4965-4972]", agregó.

El siguiente paso, indicó, fue caracterizarlas, y los investigadores universitarios hallaron algunas proteínas específicas que matan mosquitos, pertenecientes a las familias de proteínas Cyt y Cry. Hasta el día de hoy se han reportado más de 200 proteínas Cry en todo el mundo.

### Proteínas Cyt y Cry

El interés de los científicos radicaba en estudiar el mecanismo de acción de la proteína Cry para manipularla, mejo-

# Larvicida del IBt, opción segura y no contaminante

No hay vacuna ni medicina específica para combatir el dengue; sólo puede controlarse la reproducción del vector



Mosquito *Aedes aegypti*. Foto: internet

rarla y utilizarla; observar qué hacía para matar a *A. aegypti*, con cuál otra proteína establecía contacto, por qué era tan específica contra el insecto y, además, identificar los receptores de este último.

"Tiempo después descubrimos que la proteína Cyt se integra en la membrana del intestino del mosquito y sirve como ancla de la Cry, que hace un agujero grande en esa membrana, por donde entra un flujo de iones y agua. De esa manera, el intestino revienta", explicó la experta.

En cuanto a la toxina Cyt, es ingerida por *A. aegypti*, se incorpora a la membrana del intestino y desde ahí atrae a la Cry, es decir, le sirve como receptor. Así, aunque el mosquito no tenga un receptor de la proteína Cry, BTI produce uno.

### Larvicida en forma de esferas

Es común ver, en la superficie del agua de una pila, larvas de *A. aegypti* que se retuercen, aunque también las hay bajo el agua; con una espe-

cie de cepillos que tienen en la boca raspan las paredes para obtener su alimento.

Por ello, diseñaron una formulación de su larvicida con BTI en forma de esferas sólidas del tamaño de unas perlititas, las cuales cumplen con todos los requisitos de la Secretaría de Salud, aguantan el recambio de agua, duran más de un mes con cien por ciento de efectividad, no enturbian el líquido, no se diluyen ni dejan residuos, no son tóxicas para los seres humanos ni para otros seres vivos y, además, flotan.



La hembra pone sus huevos en depósitos de agua. Foto: Juan Antonio López.



*Bacillus thuringiensis subsp. israelensis*. Foto: internet (Instituto Pasteur).

“Hicimos pruebas de laboratorio en recipientes con 100 mililitros y 10 litros de agua, y en un tanque como de un metro de altura con 50 litros de agua. Funcionaron muy bien”, aseguró.

#### Pruebas de campo

Con financiamiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Bravo y sus colaboradores realizarán pruebas de campo con su larvicida.

“Haremos un ensayo que requiere infraestructura y material. En el Instituto de Biotecnología tenemos una planta piloto que nos será útil, y requeriremos de personal que visite los lugares donde la gente convive con *A. aegypti* y aplique el larvicida”, comentó la investigadora.

Habrán un grupo control de mosquitos *A. aegypti* al que no se le administrará nada, otro en el que se usará este desarrollo con BTI, y uno más en el que se empleará un insecticida químico.

El objetivo es ofrecer el larvicida como una opción segura, no tóxica ni contaminante, y con una vida corta en el ambiente por estar compuesto con proteínas biodegradables, puntualizó.

“Otra ventaja es que las pequeñas esferas sólidas se pueden poner en lugares o recipientes pequeños donde se estanca el agua, como huecos de árboles, llantas, floreros o macetas”, prosiguió.

*A. aegypti* pasa por todos los estadios larvarios y se convierte en adulto en apenas una semana; no obstante, el desarrollo de los universitarios es efectivo en todos los periodos del microorganismo.

“No se cuenta con una vacuna para prevenir el dengue ni con una medicina específica para curarlo o con un antiviral para combatir los

cuatro serotipos del virus que lo causan. Lo único que puede hacerse es controlar la reproducción de *A. aegypti*”, concluyó Bravo.

#### Sintomatología

El dengue es una enfermedad infecciosa causada por cuatro serotipos del virus DEN (DEN-1, DEN-2, DEN-3 ó DEN-4) que se incuban en las glándulas salivales del mosquito *A. aegypti* y se transmiten por medio de su picadura.

La hembra pone sus huevos en depósitos de agua como tinacos, piletas, cisternas, tambos, cubetas, así como en agua estancada en huecos de árboles, llantas, floreros, macetas y bandejas de refrigerador, entre otros.

Los síntomas (que suelen presentarse entre cinco y ocho días después de la picadura del mosquito) pueden durar de tres a siete días y son: fiebre alta, dolor de cabeza frontal, dolor alrededor de los ojos, dolor muscular, dolor de articulaciones, salpullido en tronco, brazos y piernas y, en ocasiones, náuseas, vómito y diarrea.

A la fase aguda, que dura hasta una semana, le sigue un periodo de convalecencia de dos semanas, en el que continúa el malestar general, con debilidad y pérdida del apetito.

El dengue hemorrágico es una forma grave del padecimiento que puede ocasionar la muerte; la sintomatología es fiebre alta, dolor en el cuerpo, malestar general y debilidad, sangrado por nariz y encías, aparición de moretones sin causas aparentes, dificultad para respirar, palidez, sudoración, somnolencia, vómito y pérdida del apetito. *g*

## Agua en la Luna impulsa misiones a Marte

PATRICIA LÓPEZ

El descubrimiento de películas muy finas de agua congelada en el suelo lunar, realizado hace unos días por tres naves espaciales —la india *Chandrayaan*, la estadounidense *Deep Impact* y la europea *Cassini*— impulsará el proyecto de la Agencia Espacial Estadunidense (NASA) para tener una base lunar que reciba astronautas y abastezca de combustible a las próximas misiones tripuladas a Marte, anticipó Rafael Navarro González, del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM y colaborador de la NASA.



Se concentra en el polo sur lunar.

Foto: Juan Antonio López.

El científico universitario, que participó en el diseño de un equipo de análisis químico que viajará en la próxima misión de la agencia estadounidense a Marte en 2011, consideró que el hallazgo apoya el establecimiento de dicha base lunar, clave para la exploración humana en el vecino planeta.

“De no encontrar vida en Marte, contar con una estación lunar para abastecer a los astronautas será fundamental para lograr la terraformación de ese planeta, que implica su colonización mediante la modificación de sus condiciones con la emisión de gases invernadero que lo calienten y generen una situación propicia para la vida”, agregó el astrobiólogo.

El investigador, que dirige el Laboratorio de Química de Plasmas y Estudios Planetarios del Instituto de Ciencias Nucleares, ofreció la conferencia Búsqueda de Vida en Marte como parte del Mes Galileano que se celebra durante todo octubre en Universum, el Museo de las Ciencias de la UNAM.

#### Sorpresa lunar

Navarro González explicó que es una sorpresa la presencia de agua congelada en la Luna, “porque no tiene atmósfera, y cualquier compuesto volátil se escapa fácilmente de la baja gravedad que hay en esa estrella”, señaló.

Recordó que hace 40 años, cuando la misión Apolo de la NASA trajo rocas de la Luna, éstas se analizaron y se encontró agua.

“Entonces los investigadores creyeron que esa agua se había capturado del medio ambiente en la Tierra y no pensaron que fuera de la Luna. Sin embargo, este nuevo hallazgo de las tres naves espaciales muestra que el líquido congelado se concentra en el polo sur lunar, y se especula que pudiera haber hielos grandes. Eso es importante porque de ahí se puede extraer agua líquida, es más fácil hacerlo de un hielo que de las rocas”, detalló.

En la conferencia, precisó las misiones que ha habido para estudiar Marte, y confirmó que en 2011 viajará allá la misión de la NASA con el Mars Science Laboratory, donde él participa. *g*

2009  
Al Encuentro del  
MAÑANA  
EXPOSICIÓN DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL

¿Qué carrera o  
posgrado elegir

15 al 22 de octubre de 2009



9:00 a 17:00 horas  
Estacionamiento para Aspirantes,  
Av. del IMAN s/n,  
Ciudad Universitaria

SUAyED  
una opción  
para ti



[www.dgo.se.unam.mx](http://www.dgo.se.unam.mx)

INTRODUCCIÓN  
CONAMAT  
CONSEJO NACIONAL DE ASPIRANTES



El curador Andreas Rost. Fotos: Barry Domínguez.

### Temas y salas

Las imágenes, de mediano y pequeño formato en blanco y negro, con la curaduría de J. A. Schmoll, se dividen en cuatro núcleos temáticos: Precusores y Fundadores, El Grupo de Vanguardia Fotoform, Los Discípulos de Steinert y Tendencias Contemporáneas a la Fotografía Subjetiva.

En la inauguración de la muestra, Paloma Porraz, directora de San Ildefonso, refirió que los artistas participantes trabajaron con el rigor de Otto Steinert, fotógrafo principal y maestro de

pertenece la colección de imágenes, las cuales, previo a su exhibición en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, habían estado en países como Chile, Bolivia, Brasil, Perú y Ecuador, para luego volver alternativamente a su sede original en la ciudad de Stuttgart.

### Andreas Rost

Previo a la apertura de la muestra y como parte de las actividades complementarias, el curador y fotógrafo Andreas Rost dictó la conferencia magistral La Fotografía Contemporánea.

# LA CULTURA

En San Ildefonso, 165 testimonios de la corriente subjetiva teutona de la posguerra

**E**l Antiguo Colegio de San Ildefonso presenta la exposición *Fotografía subjetiva. La contribución alemana, 1948-1963*, que incluye 165 obras de 22 fotógrafos de esa nacionalidad. Mediante impresionantes imágenes se da testimonio de la aportación de este país al movimiento que lleva el mismo nombre de la muestra, corriente artística internacional que tuvo su apogeo en el periodo posterior a la Segunda Guerra Mundial.

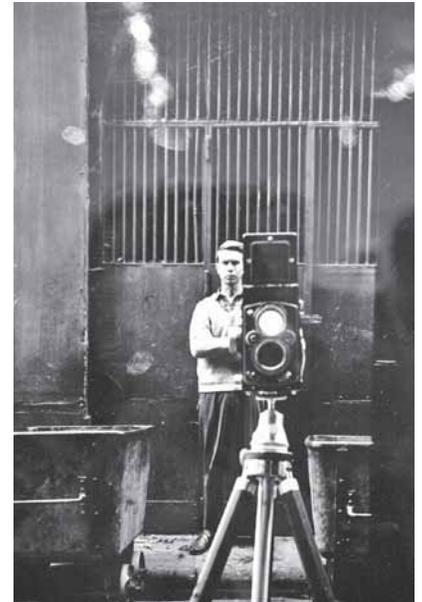
La fotografía subjetiva nació en Alemania como respuesta al uso propagandístico que hicieron los nazis de la imagen, tras su llegada al poder en 1933, y también a causa del destierro que aplicaron a la fotografía experimental de las vanguardias, cuya producción calificaron como arte degenerado.

Su propósito fue fomentar una interpretación inventiva para que la imagen enfatizara las manipulaciones y recursos técnicos, así como la creatividad del autor sobre el tema captado.

Entre los métodos que los fotógrafos subjetivos utilizaron para lograr dichos efectos resaltan las reproducciones contrastadas, encuadres ajustados, estructuras abstractas, copias en negativo, solarizaciones y fotogramas.

Los orígenes de este movimiento se remontan a 1949, cuando Otto Steinert, con la colaboración de Peter Keetman y Ludwig Windstoßer, fundó el grupo Fotoform, para redescubrir las posibilidades creativas y las formas de expresión anteriores a la guerra, como La Bauhaus. En 1951, 1954 y 1958, Steinert organizó tres exhibiciones cuyo título, *Fotografía subjetiva*, designó más tarde a toda una corriente estilística que privilegió la forma sobre el contenido.

## Muestra fotográfica de 22 creadores alemanes



todos ellos, que retomó los aspectos transgresores de La Bauhaus. Más adelante esta corriente incluyó a creadores de otras latitudes y, a su vez, fue uno de los referentes fundamentales de la fotografía contemporánea.

Agregó que la fotografía subjetiva trata aspectos de la abstracción, de la experimentación y del juego de detalle en una época histórica de posguerra. Las imágenes que se aprecian ahora representan la liberación de la creación artística y del humano, por encima del impacto negativo que significaban las huellas del conflicto bélico.

"Estos autores buscaban y lograron crear obras con una propuesta totalmente estética, un sello autoral. Lo impresionante y bello reflejan cómo se canalizó el potencial alemán hacia la creatividad, por medio de piezas donde no quedan vestigios beligerantes", declaró Porraz.

Agradeció la colaboración del Instituto Goethe México y el Instituto para las Relaciones con el Extranjero de Alemania, al que

Al referirse a los orígenes de la fotografía subjetiva, mencionó a las dos escuelas más importantes: la de Dusseldorf, a la que pertenecen trabajos como *Berlín antes del muro*, y la de Leipzig, que pudo desarrollarse durante el régimen comunista debido al descrédito que tuvo la fotografía como manifestación artística por parte de las autoridades.

Rost consideró que en dicha corriente hay una subordinación de la forma ante el fondo y propuso una clasificación de la obra por su contenido. Estimó que puede hablarse de fotografía de la imaginación, de la emoción, del recuerdo y de la asociación, entre otras.

*Fotografía subjetiva. La contribución alemana, 1948-1963*, permanecerá abierta al público hasta el 3 de enero de 2010, en Justo Sierra número 16, Centro Histórico. De miércoles a domingo, de 10 a 17:30 horas. La admisión es de 45 pesos; alumnos y profesores con credencial vigente 22.50 pesos. *g*

HUMBERTO GRANADOS/ELIANNE AGUILAR

# Josep Renau: un arte detonador del cambio

Inauguran retrospectiva en tributo a este artista que llegó a México exiliado y vio en el muralismo un potente cauce de expresión

Es el artista que no concibe el arte sin la política. Intelectual comprometido más allá de los meros principios generales, polemista infatigable y certero, grafista prolífico, pintor que se resistía a encerrarse en su propio interior, cartelista excepcional, fotomontador implacable e ilusionado muralista.

Josep Renau, referente clave para entender la naturaleza y comportamiento de la cultura española contemporánea, es homenajeado con una muestra retrospectiva de su obra en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT).

Se trata de la exposición *Josep Renau (1907-1982): compromiso y cultura*, inaugurada el martes pasado por el rector José Narro Robles y comisariada por Jaime Brihuela, para quien el artista "nos ha legado una obra inmensa cuya excelencia exige la contemplación museística lúcida y, sobre todo, reclama una re inserción activa en la conciencia y el imaginario colectivos".

El centenario de su nacimiento fue causa perfecta para conformar la muestra, comenzada en Valencia en 2007. Ahora, añade el comisario en el programa de mano, inicia su periplo internacional en México, país que acogió al artista durante la primera fase de su exilio.

Sergio Raúl Arroyo, director del CCUT, dijo que la exposición es una experiencia puntual que contiene la fuerza del arte como un arma de las transformaciones sociales, un arte que se revela como detonador del cambio, pero que no se circunscribe a la mera propaganda.

Francisco Caamaño, ministro de Justicia de España, expuso que la retrospectiva contribuye a que se conozca mejor la obra de este autor universal, comprometido con el hombre y su libertad, además de la riqueza cultural de los dos pueblos. "El artista es prueba tangible de la relación que selló los destinos comunes de España y México en el siglo XX".

## Arte como instrumento de la política

Fue el responsable político que encargó a Pablo Picasso un cuadro para ilustrar el Pabellón Español en la Exposición Universal de París, en 1937: *Guernica*. Fue el artista exiliado que llegó a México y continuó fiel a su visión del arte como instrumento



Cuatro secciones articulan la muestra. Fotos: Fernando Velázquez.

de la política. Por eso apreció en el muralismo un potente cauce de expresión que marcó el futuro de su obra.

Es compromiso y cultura, es México y España, es parte del patrimonio político y cultural que compartimos. Es arte, pero también progreso y, sobre todo, su obra y él mismo, son futuro, añadió Caamaño.

El rector José Narro aseguró que la muestra es una manera modesta, sencilla, de rendirle homenaje a un hombre que creyó, que vivió en sus valores, que tuvo un compromiso sistemático y permanente a lo largo de su historia, que entendía que en la política debía haber arte, y que en éste, que nunca es neutral, debía haber principios que podían traducirse en la política.



## Biografía reunida en 250 obras

La muestra, que reúne 250 obras, se articula en cuatro secciones que abarcan los sucesivos tramos de la biografía del artista: Tiempos de República. Entre la Formación y el Compromiso (1926-1936), España en Guerra (1936-1939), Cruzando el Océano. El Exilio en México (1939-1958) e Imágenes para Atravesar el Muro. En la República Democrática Alemana (1958-1982).

Para su presentación en México, se amplió la presencia de la obra realizada durante su exilio en nuestro territorio. Esta aportación la conforman pinturas sobre caballete, obra gráfica de diversa índole, carteles cinematográficos y documentación relativa a sus dos grandes empresas de pintura mural: la decoración del Sindicato Mexicano de Electricistas y la del Casino de la Selva de Cuernavaca.

Asistieron a la ceremonia inaugural Carmelo Angulo, embajador de España en México; Sealtiel Alatríste, coordinador de Difusión Cultural; Maribel Serrano, directora general de la Sociedad Estatal para la Acción Exterior, de España; Rafael Gil Salinas, vicerrector de cultura de la Universidad de Valencia, y Jaime Brihuela, comisario de la muestra.

Luego de presentarse en Madrid, Sevilla, Las Palmas y Zaragoza, la exposición estará abierta al público en el Salón Juárez de Tlatelolco hasta el 10 de enero de 2010. Después continuará su camino por distintos países de Iberoamérica. *J*

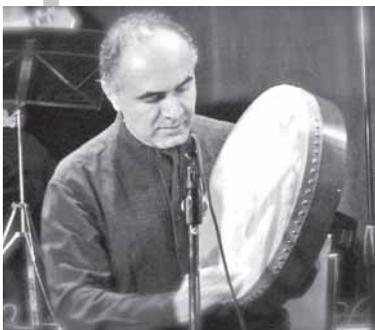
Laura Romero

# Jazz, rock y percusión con la Orquesta Sinfónica de Michoacán

Como parte de la Temporada de Jazz, Rock y Percusión, la Orquesta Sinfónica de Michoacán, dirigida por Eduardo Sánchez-Zúber, presentará un programa con partituras contemporáneas. El concierto será mañana viernes 16, a las 20:30 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Con una trayectoria de 46 años de trabajo, dicha sinfónica se ha convertido en la institución musical más importante de la entidad. Su repertorio abarca todos los géneros y estilos: desde el barroco hasta lo actual, incluyendo ballet y ópera. Además de emprender giras por el estado y otras ciudades del país, su propósito fundamental es el acercamiento con los públicos infantil y juvenil, mediante conciertos didácticos.

El programa incluye *Patacuru*, de R. Lorenz; *Concertino*, de Mintzer, y *3-2-1*, de T. Kubian. Como solistas participarán Ricardo Gallardo, en



**Ricardo Gallardo.**

las percusiones; Juan Alzate, en el saxofón, y Eric Wyrick, en el violín eléctrico.

Los boletos cuestan 200, 130 y 90 pesos, con 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes, exalumnos y trabajadores de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente.

## Tercer programa de la OFUNAM

Con *Una noche en la árida montaña*, de Mussorgsky; el *Concierto para piano, opus 20*,



**Eduardo Sánchez-Zúber.**

de Scriabin, y el estreno en México de la *Sinfonía número 1*, de Stravinsky, la Orquesta Filarmónica de la UNAM continúa su Tercera Temporada 2009. En esta oportunidad Alun Francis, director artístico del ensamble, empuñará la batuta acompañado del pianista ruso Anatol Ugorski, quien actuará como solista. Las presentaciones serán el sábado 17, a las 20 horas, y el domingo 18, a las 12 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Sobre *Una noche en la árida montaña* se sabe que a mediados del siglo XIX, el compositor ruso concibió la idea de escribir una ópera sobre *La noche de San Juan*, texto original de su compatriota Nikolai Gogol. Desgraciadamente, Mussorgsky falleció antes de concluir esta pieza; por eso su colega y amigo Rimski-Kórsakov se encargó de terminarla y presentarla al mundo como hoy se conoce. Años después, este poema sinfónico fue usado por Walt Disney en la película *Fantasia*.

A continuación, el conjunto universitario interpretará a Scriabin, quien después de un largo periodo de giras y recitales por toda Europa, regresó a Moscú para componer *Concierto para piano*, la que sería su primera partitura orquestal y que

estrenó el 23 de octubre de 1897, en Odesa.

Finalmente podrá disfrutarse de un estreno en México, la sinfonía de Stravinsky, sobre la cual Juan Arturo Brennan comenta en sus notas al programa: "A pesar de que se apega de manera estricta al modelo tradicional de cuatro movimientos, hay quienes afirman que es una sinfonía sólo en el nombre, mas no en su espíritu". Stravinsky la compuso con la supervisión estricta de su maestro y consejero, Rimski-Kórsakov, a quien dedicó la partitura. El propio Nikolái se encargó de organizar y promover un estreno privado, que se efectuó el 9 de mayo de 1907, con la Orquesta de la Corte, dirigida por Hugo Wahrlich.



**Anatol Ugorski.** Fotos: cortesía de Música.

Los boletos tienen un costo de 240, 160 y cien pesos, con 50 por ciento de descuento para maestros y estudiantes, exalumnos y trabajadores de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente. Estudiantes con credencial actualizada: 40 pesos (segundo piso, cupo limitado).

## Cuadros de una exposición

El ciclo Presencia Internacional Música UNAM continuará ahora con Anatol Ugorski, quien presentará, en la Sala Nezahualcóyotl, un recital el 20 de

octubre, a las 20:30 horas, con un programa conformado por *Seis bagatelas opus 126*, de Beethoven; *Sonata número 4*, de Scriabin; *Cuatro mazurcas*



**Juan Alzate.**

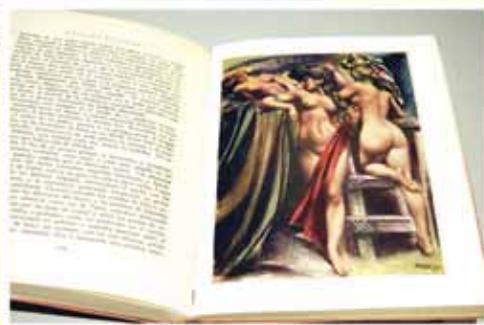
*opus 1*, de Chopin, y *Cuadros de una exposición*, de Mussorgsky.

Originario de Siberia, Ugorski estudió piano con Golubowskaja, en el Conservatorio de Leningrado. A los 15 años ya dominaba el repertorio tradicional. En 1990 emigró a Alemania.

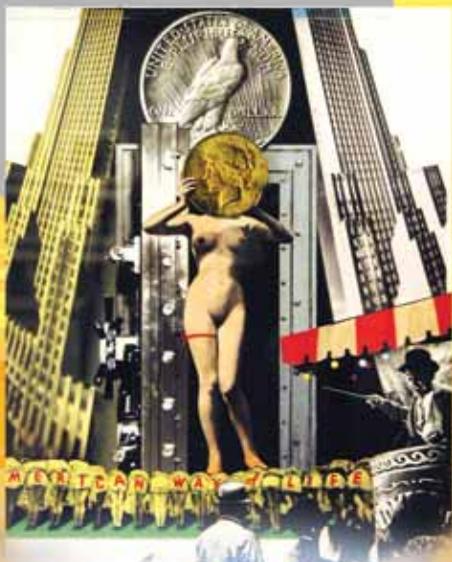
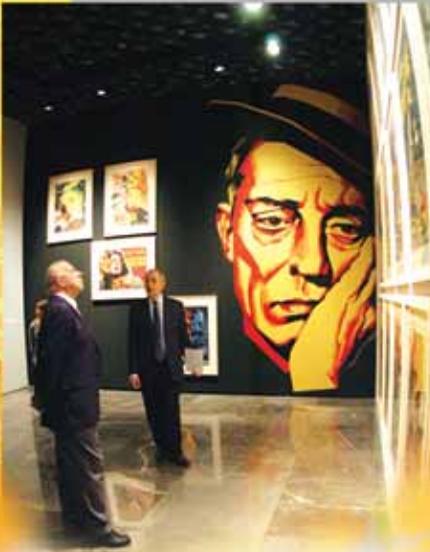
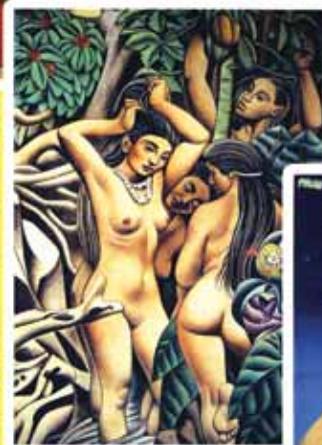
Mientras grababa las *Variaciones Diabelli* en Berlín fue descubierto por una importante empresa discográfica internacional que le ofreció un contrato exclusivo. Entre las obras que ha grabado destacan *Cuadros de una exposición*, de Mussorgsky; *Tres movimientos de Petrushka*, de Stravinsky, y el *Catalogue d'oiseaux y La fauvette des jardins*, de Messiaen.

Los boletos cuestan 200 y 300 pesos, con 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes, trabajadores de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente. Programas sujetos a cambios. g

**AGUSTÍN BENÍTEZ**



Exposición  
**Josep Renau**  
(1907 -1982):  
compromiso y cultura



# La experiencia creativa no tiene límites

Participó Guadalupe Nettel en el ciclo Los Fabuladores y su Entorno

**C**on la certeza de que la experiencia creativa no tiene límites, la joven narradora Guadalupe Nettel —cuya inspiración dota de un tono de voz singular a cada uno de sus personajes— charló con alumnos de la Facultad de Psicología. Durante la conferencia que impartió como parte del ciclo Los Fabuladores y su Entorno, se refirió a algunos de los textos de su libro *Pétalos y otras historias incómodas*.

En un Auditorio Luis Lara Tapia colmado de estudiantes, Nettel confesó haber elegido Psicología porque el tipo de temas que trata en sus textos pueden ser interesantes para quienes se dedican a estudiar la psique humana.

Dijo que en *Pétalos y otras historias incómodas* propone un tipo de belleza diferente a la que destaca la publicidad, los slogans y el aparato comercial, personajes que pueden ser únicos e irrepetibles. Como ejemplo señaló que cuando se dice *qué bonito es ese árbol*, este juicio es en función de un ideal paradigmático; es a partir de nuestros valores que consideramos un objeto digno de hacernos vivir una experiencia estética.

Así, a grandes rasgos relató el contenido de sus historias en el mencionado texto, personajes que podrían ser objeto de estudio para cualquier psicólogo en ciernes. Comenzó con el cuento de un fotógrafo que laboraba en un estudio donde retrataban sólo párpados, inspirado en una historia real de un consultorio donde se especializaban en el tratamiento de esta parte del ojo, afecciones ocasionadas por accidentes o quemaduras o por alguna enfermedad.

Este fotógrafo se enamora de una mujer que posee unos que son absolutamente distintos a los que ha visto, y como buen maniático los reconoce como los párpados de su vida, así que decide ir en su búsqueda.

Por otro lado, a la protagonista de la historia no le agrada su párpado y planea operárselo para no ser distinta a los demás. El fotógrafo experimenta el dilema de convencerla de que desista.

“Lo que nos interesa de alguien cuando nos enamoramos es que lo vemos único, absolutamente fascinante por todo lo que constituye su personali-



En la Facultad de Psicología. Foto: Verónica Rosales.

dad, o por lo que creemos que esconde, su máscara. Más aún, todos tenemos algo que ocultar. Sin embargo, deberíamos dejar de lado el juicio y observarnos, porque esa debilidad o diferencia nos hace únicos”, afirmó Nettel.

## El lector como cómplice

Luego de comentar sus textos llenos de humor negro, la escritora señaló que su meta es hacer del lector un cómplice. El trabajo de un escritor, explicó, consiste, además del hecho de ser honestos consigo mismos, en buscar qué es lo que les diferencia de los demás. Por ello, cuando imparte talleres le pide a sus alumnos que no traten de copiar a otros literatos por más maravillosos que les parezcan; lo que realmente importa es que plasmen lo que les interesa, emociona y conmueve.

Precisó sentirse cómoda al pertenecer a la nueva generación de escritores, ya que sus integrantes no tienen ningún discurso colectivo: “Cualquier narrador de esta época diría que no hay nada común, que no es como en otras generaciones, como la de Contemporáneos o la Literatura de la Onda; nadie tiene una opinión de grupo”.

Originaria de la Ciudad de México, Guadalupe Nettel (1973) cursó el doctorado en literatura en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París. Ha radicado en Canadá, Francia y Barcelona, donde impartió varios seminarios de escritura. Entre los libros que ha escrito están: *Juegos de artefacto*, *Les jours fósiles*, *El huésped* y *Pétalos y otras historias incómodas* (Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen, 2007 y IV Premio de Narrativa Antonin Artaud en México, 2008).*g*

Disfrute grandes estrenos y lo mejor de la programación de los primeros 4 años

tvu  
teveunam

**JUEVES 15** 19:30 hrs.  
**Las respuestas de la ciencia**  
**Mujeres en la ciencia**  
¿Qué importancia tienen hoy las mujeres en el desarrollo de la ciencia? ¿Cuál ha sido su aportación histórica a este campo del conocimiento? Una reflexión por parte de distinguidas académicas de la UNAM.

**VIERNES 16** 20:30 hrs.  
**ESTRENO**  
**El show de los libros**  
**Literatura y Brasil**  
Una visita a Bahía y a la literatura de Jorge Amado y de Vinicius de Moraes, guiados por Antonio Skármeta.

**SÁBADO 17** 21:00 hrs.  
**ESTRENO**  
**Puntos de vista**  
**La herida abierta: desigualdad en México**  
Un amplio panorama de una de las más lacerantes realidades de nuestro país. Con Ricardo Rocha y Rolando Cordera.

**DOMINGO 18** 21:30 hrs.  
**ESTRENO**  
**Nueva historia mínima de México ilustrada**  
**El último tramo**  
Versión televisiva del clásico de la historiografía nacional. Una coproducción de TV UNAM con El Colegio de México y la Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal.

Encuentra El Canal Cultural de los Universitarios en: CABLEVISION (Canal 411) SKY (Canal 255)

HUMBERTO GRANADOS

Convenio de colaboración  
entre el Instituto  
Politécnico Nacional  
y la UNAM

⇒ 19

Cuarto informe de actividades  
de María Antonieta Martín  
Granados en la Facultad  
de Contaduría  
y Administración

⇒ 18

GOBIERNO

Se propone fomentar la multidisciplinaria y aumentar la productividad

“**M**e siento emocionada y no sólo por el día de hoy, sino por los cuatro años que vienen”, comentó Marcia Hiriart Urdanivia al asumir la dirección del Instituto de Fisiología Celular (IFC).

OMAR PÁRAMO

Por su parte, Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, presidió la toma de posesión y dio lectura a la carta de la Junta de Gobierno de la UNAM que notificó a la profesora Hiriart de su nuevo cargo.

Después de leer una serie de sugerencias formuladas entre la comunidad científica durante el proceso de sucesión, invitó a la titular a propiciar una mayor interacción entre los diversos grupos de trabajo para tratar problemas científicos más ambiciosos y de mayor envergadura, además de estrechar los lazos entre la Coordinación de la Investigación Científica y el Instituto. Aseguró que de la colaboración de ambas instancias podrían surgir proyectos sólidos y viables.

La especialista en biofísica agradeció a alumnos, investigadores y colegas su presencia en el auditorio principal de Fisiología Celular, y agregó que su tarea será hacer que en el lugar se incremente la producción a tal nivel, que “habrá ciencia hasta en los pasillos”.

Entre los planes que Marcia Hiriart pretende instrumentar en el periodo que comprende de 2009 a 2013, se encuentra promover el diálogo al interior del IFC, fomentar la multidisciplinaria e incrementar su producción.

#### Reconocimiento a una trayectoria

Los trabajos de Hiriart Urdanivia sobre diabetes le han permitido ganar los títulos de investigadora titular C en la UNAM, PRIDE D y nivel 3 en el SNI. Lleva casi tres décadas

## Marcia Hiriart, titular de Fisiología Celular



Conservar la calidad en la formación de recursos humanos. Foto: Marco Mijares.

de labor docente en la UNAM y se ha distinguido por sus trabajos sobre las células beta en el páncreas.



Foto: Juan Antonio López.

La doctora Hiriart descubrió su inclinación médica desde muy temprano, cuando se ofreció como voluntaria en el Hospital Infantil de la Ciudad de México, con la idea de inscribirse más tarde en la Facultad de Medicina de esta casa de estudios.

Después de realizar un internado en medicina clínica, efectuó estudios de maestría en Fisiología y Biofísica en el Centro de Investigación y Estudios Avanzados (Cinvestav), dependiente del Instituto Politécnico Nacional, del que también recibió el título de doctorado.

“Asumo este cargo como un reto. Es importante conservar el nivel académico y la calidad en la formación de recursos humanos de Fisiología Celular. Trabajaremos ahora para tratar problemas más grandes, desde el punto de vista interdisciplinario, y reforzar la comunicación de los investigadores del Instituto tanto al interior como hacia fuera”, concluyó Hiriart Urdanivia. *g*

**M**aría Antonieta Martín Granados, directora de la Facultad de Contaduría y Administración, rindió su cuarto informe de actividades (2005-2009), en el que destacó que los logros alcanzados en su gestión fueron posibles debido al trabajo comprometido de la comunidad.

LETICIA OLVERA

En el acto, y en presencia del rector José Narro Robles, indicó que el Consejo Técnico de la citada entidad académica autorizó la creación de un fondo para otorgar estímulos extraordinarios a los técnicos académicos de tiempo completo.

Asimismo, abundó, el Comité Técnico del Fideicomiso UNAM-FCA aprobó otorgar becas a los docentes que pretendan realizar estudios de maestría o especialización; con ello, se tratará de consolidar la formación de los profesores.

En 2006, recordó, las licenciaturas de Contaduría, Administración e Informática obtuvieron nuevamente la certificación del Consejo de Acreditación de la Enseñanza en la Contaduría y la Administración.

### Actualización de asignaturas

En ese mismo año se aprobó la actualización de las asignaturas obligatorias del área de finanzas del plan de estudios 2005. Además, para agregar nuevas temáticas que reflejen la realidad del mercado laboral, las academias de la Facultad propusieron 20 nuevas materias optativas, como prevención y detección de fraudes, finanzas internacionales de empresas, acoso moral y psicológico, y derechos de las personas en las organizaciones.

También se permitieron dos nuevas opciones de titulación: servicio social y diplomados en línea; igualmente, se pusieron en marcha las de alto nivel académico, estudios de especialización y examen general de conocimientos, destacó en el Auditorio Doctor Carlos Pérez del Toro.

El Consejo Técnico también aprobó la actualización, reestructuración y modificación del contenido de todos los diplomados como opción para titulación.

Adicionalmente, señaló, como tarea fundamental del trabajo de las academias de profesores se elaboraron 105 apuntes que apoyan el aprendizaje de los alumnos que cursan la licenciatura en el Sistema de Universidad Abierta.

### Los alumnos

Martín Granados destacó la participación de los estudiantes en los maratones de conocimientos regionales y nacionales, organizados por varias instituciones en distintas áreas de conocimiento.

En esta gestión, añadió, se creó el Fondo FCA para alumnos de licenciatura, dotado de 25 millones de pesos; su objetivo es otorgar becas para aprender inglés en Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña o Australia. Con este apoyo ya se benefició a 40 alumnos de dos generaciones.

En este periodo se mantuvieron los convenios con los estados de Tlaxcala e Hidalgo, la Comisión Nacional del Agua y la Secretaría de Economía para impartir las licenciaturas de la Facultad, recalcó.



La titular destacó la participación de los estudiantes. Foto: Benjamín Chaires.

## Aprueban becas en Contaduría para consolidar la formación docente

### Cuarto informe de actividades de María Antonieta Martín Granados, directora de la FCA



Trabajo comprometido de la comunidad. Foto: Juan Antonio López.

Respecto al posgrado, comentó que se incorporaron dos nuevos campos de conocimiento a la maestría en Administración: Administración de la Tecnología y Administración de las Contribuciones.

En 2007, comentó Martín Granados, se puso a disposición la Videoteca Virtual, sitio en internet que

brinda un acceso rápido y sencillo al acervo de material audiovisual generado por la instancia académica que encabeza.

Entre las actividades de enlace, refirió el Primer Foro de Vinculación Emprendedores UNAM 2009, así como la certificación que en 2006 otorgó la Secretaría de Economía al Programa Emprendedores de la Facultad, como incubadora de empresas tradicionales.

Finalmente, mencionó la inauguración del edificio del Centro de Cómputo y del Museo de la entidad universitaria.

### Consolidación y transformación

Por su parte, el rector José Narro dijo que el informe se refiere a la vida académica de la Facultad de Contaduría y Administración y, en ese sentido, se debe reconocer lo que aquí se realiza. Por ello, en la FCA, como en otras áreas de esta casa de estudios, hay continuidad en el trabajo iniciado por otras generaciones, aunque siempre en busca de mejores resultados.

Es gratificante ver que Contaduría ha buscado nutrirse de lo que ya se hizo, ha consolidado lo que está bien y transformado lo que ya no funciona. Los invito a seguir por ese camino, porque al final lo que cuenta es la suma de esfuerzos, concluyó. *g*

GUSTAVO AYALA

La Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Politécnico Nacional (IPN) firmaron un convenio específico de colaboración para que este último, mediante el Centro de Incubación de Empresas de Base Tecnológica (CIEBT), transfiera su modelo de desarrollo a esta casa de estudios.

Para implementarlo en su parte teórica y documental en tres núcleos de operación, la Coordinación de Innovación y Desarrollo de la UNAM recibirá apoyo, capacitación y asesoría, según el documento suscrito por el rector José Narro Robles, y José Enrique Villa Rivera, director general del IPN.

En la ceremonia, Jaime Martuscelli Quintana, coordinador de Innovación y Desarrollo de la Universidad, explicó que será esa instancia la encargada de operar la incubadora que se ha denominado Innova-UNAM, y que funcionará bajo el exitoso prototipo desarrollado en el Politécnico.

Desde el Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad, se planteó crear una estructura ágil y flexible que respondiera a la necesidad de transferir los conocimientos generados en la investigación y la tecnología universitarias al sector productivo.

Se pretende apoyar la creación de empresas de base tecnológica a cargo de egresados, doctorantes y miembros del personal académico, que se sientan impulsados a iniciar una carrera en ese campo.

Por su parte, Efrén Parada Arias, secretario general del IPN, subrayó que este acuerdo implica un esfuerzo conjunto por impulsar sus actividades en la materia.

A su vez, José Narro destacó que tanto el Politécnico como la UNAM tienen la convicción de formar profesionales y técnicos útiles para México. Una labor que no se agota en una formación de calidad e integral, por ser instituciones que producen investigación y extienden los beneficios del saber y el quehacer a la colectividad.

# Apoyo a empresas de base tecnológica

## Convenio de colaboración entre la UNAM y el Instituto Politécnico Nacional



Formar profesionales y técnicos útiles para México. Foto: Benjamín Chaires.

En su oportunidad, José Enrique Villa explicó que a ambas casas de estudio las une el interés común de buscar la experiencia en un tema específico como la innovación.

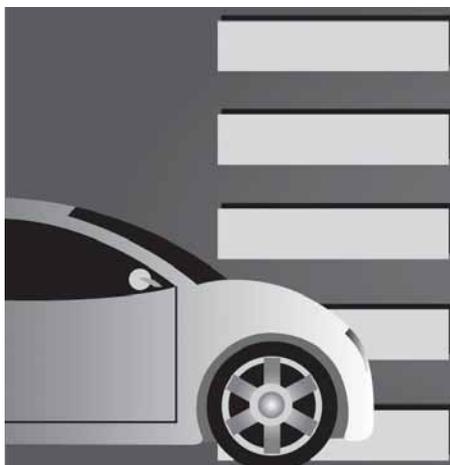
### Los compromisos

De acuerdo con el convenio, el IPN se compromete a entregar los manuales de operación del modelo de incubación del CIEBT en forma impresa, conforme se realice la capacitación del personal (máximo 40 personas); además,

asesorar a los universitarios responsables de la adopción e implementación del mismo.

Asimismo, dará orientación en la integración del Comité de Evaluación de Proyectos de Incubación, y realizará trimestralmente visitas de supervisión a la incubadora de la UNAM para evaluar el avance.

En tanto, la Universidad será responsable de seleccionar y contratar al personal necesario, además de integrar al Comité de Evaluación de Proyectos de Incubación, y convocar y captar propuestas. *g*



# NO TE PASES... de la raya

Respeta los pasos peatonales:  
no los invadas con tu vehículo cuando te detengas

www.vialidadsegura.unam.mx  
DGCS



dale chance al peatón  
TRÁNSITO 100% SEGURO EN CU



10.09.09 • Diseño: Ma. Elena Vargas Zenteno

## CIRCULAR

**PARA: LOS TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE BASE DE LA UNAM**

**DE: COMISIÓN MIXTA PERMANENTE DE ESCALAFÓN**

Nos permitimos hacer de su conocimiento que el nuevo Reglamento de la Comisión Mixta Permanente de Escalafón, entró en vigor a partir del 29 de septiembre de 2009 y por ende la sistematización del proceso de cobertura de unidad escalafonaria y de concurso universal, por lo tanto, a partir del 1 de octubre del año en curso, todos los trabajadores deberán inscribirse a las plazas vacantes **vía internet**, para lo cual se les recomienda consultar la página de la Dirección General de Personal/Relaciones Laborales [www.personal.unam.mx/Laborales](http://www.personal.unam.mx/Laborales) y con base en ella realizar los trámites de cobertura de plazas vacantes.

Principales pasos a seguir:

1. Dentro del cuadro de identificación tecleará su Registro Federal de Causantes con homoclave (sin espacios, ni guiones), número de trabajador, marcará el género y seleccionará la Entidad Federativa o Estado de la República que corresponda al lugar de nacimiento del trabajador.

2. De la lista de convocatorias seleccionará la de su preferencia haciendo click sobre el botón "convocatoria" de la convocatoria de su interés.

3. Leerá la convocatoria seleccionada y hará click sobre el botón "inscribirse". En la solicitud de la inscripción marcará una de las opciones: Examen, curso de capacitación ó carta de aptitud, de acuerdo a los requisitos con los que cuente el trabajador y que establece la convocatoria.

4. Completará la información que se solicita en los íconos de: Horario, departamento, fecha de ingreso a la UNAM y teléfono de la solicitud de inscripción: Leerá detenidamente el procedimiento que se presenta al final de la solicitud de inscripción.

5. El aspirante hará click en el botón de "inscribirse", y revisará el resumen de su "Solicitud de Inscripción". Una vez corroborada la información hará click en el botón: "Confirmar Inscripción" y procederá a obtener la **Solicitud de Inscripción, Oficio de Examen y Temario** de acuerdo con lo seleccionado en su inscripción.

6. Los aspirantes inscritos con la opción de examen, deberán presentarse en el lugar y la hora de acuerdo a la orden de examen obtenida en la inscripción.

7. A partir del segundo día de la fecha del examen, los aspirantes con Carta de Aptitud y/o Curso de Capacitación o que presentaron examen, y que hayan resultado aptos, ingresarán al sitio de Internet: [www.personal.unam.mx/Laborales](http://www.personal.unam.mx/Laborales) a obtener su **Aviso o Notificación de Entrega de Documentos** y tendrán un **plazo de tres días hábiles a partir de la publicación del AVISO** para acudir y entregar en las Oficinas de la Comisión Mixta Permanente de Escalafón, ubicada en la Dirección de Relaciones Laborales (Costado Norte del Estadio Olímpico México 68). Tercer piso del Edificio "A" en un horario de 9:00 a las 14:00, con original y copia de la siguiente documentación:

A).Aviso de entrega de documentos obtenida a través de Internet.

B).Carta de Aptitud y/o Curso de Capacitación que se ajuste al concurso.

C).Último talón de cheque.

D).Credencial de la UNAM vigente.

E).Los trabajadores que presentaron examen, deberán acreditar la documentación para la plaza en concurso, de conformidad con la convocatoria.

8. De no presentar la documentación antes mencionada en el plazo establecido, se invalidará todo trámite realizado por el trabajador para con el concurso, sin responsabilidad para la UNAM o el STUNAM.

9. A partir del segundo día hábil de la finalización del plazo de entrega de documentos, el trabajador accederá al sitio de Internet: [www.personal.unam.mx/Laborales](http://www.personal.unam.mx/Laborales), para conocer el resultado de su inscripción al Concurso de Unidad Escalafonaria, y se le entregará posteriormente el oficio del resultado de su participación en el Concurso de Unidad Escalafonaria emitido por la Comisión Mixta Permanente de Escalafón.

● Es conveniente mencionar que en la página de internet ya mencionada aparece un ícono con el instructivo para realizar las inscripciones y consultas sobre las coberturas escalafonarias.

● En caso de dudas, favor de consultar el nuevo Reglamento de la Comisión Mixta Permanente de Escalafón que se encuentra en la página Web de la Dirección General de Personal.

### ATENTAMENTE

Ciudad Universitaria, D.F., a 29 de septiembre de 2009

**LA COMISIÓN MIXTA PERMANENTE DE ESCALAFÓN**

**POR LA UNAM**

LIC. PABLO TREJO GASCA  
LIC. LORENZO AMADOR GRACÍA  
LIC. SERGIO OCTAVIO TRUEBA GRACÍA

**POR EL STUNAM**

SR.P. GERMÁN ESPINOSA SALGADO  
LIC. GUILLERMO MARTÍNEZ UREÑA  
SRA. IMELDA OLMOS NAVARRO

## LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Con base en la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* los días 11 y 18 de mayo de 2009 y de conformidad con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, informa de los ganadores del:

### Premio Universidad Nacional 2009

Área: Investigación en ciencias exactas  
**Dr. Cecilio Álvarez y Toledano**

Área: Docencia en ciencias exactas  
**Dr. Carlos Prieto de Castro**

Área: Investigación en ciencias naturales  
**Dra. Martha Patricia Ostrosky-Wegman**

Área: Docencia en ciencias naturales  
**Dr. Héctor S. Sumano López**

Área: Investigación en ciencias sociales  
**Dra. Gina Zabudovsky Kuper**

Área: Docencia en ciencias sociales  
**Dr. Juan José Sánchez Sosa**

Área: Investigación en ciencias económico-administrativas  
**Dr. Ramón Martínez Escamilla**

Área: Docencia en ciencias económico-administrativas  
**Dr. Alfonso Gómez Navarro**

Área: Investigación en humanidades  
**Dra. María Rosa Palazón Mayoral**

Área: Docencia en humanidades  
**Dra. Laura López Morales**

Área: Investigación en artes  
**Dr. José Quiñones Melgoza**

Área: Docencia en artes  
**Mtro. Juan Roberto Mora Catlett**

Área: Docencia en educación media superior  
(ciencias exactas y naturales)  
**Dr. Roberto Ávila Antuna**

Área: Docencia en educación media superior (humanidades,  
ciencias sociales y económico-administrativas)  
**Dra. Mary Elaine Meagher Sebesta**

Área: Innovación tecnológica y diseño industrial  
**Dr. Ramón Domínguez Mora**

Área: Arquitectura y diseño  
**M. en Arq. Carlos Bernal Salinas**

Campo: Creación artística y extensión de la cultura  
**Dra. Elsa María Cross y Anzaldúa**

## LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Con base en la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* los días 14 y 18 de mayo de 2009 y de conformidad con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, informa de los ganadores del:

### Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2009

Área: Investigación en ciencias exactas  
**Dr. William H. Lee Alardín**

Área: Docencia en ciencias exactas  
**Dr. Marco Aurelio Ramírez Argáez**

Área: Investigación en ciencias naturales  
**Dra. Xochitl Pérez Martínez**

Área: Docencia en ciencias naturales  
**Dra. Miriam Rodríguez Sosa**

Área: Investigación en ciencias sociales  
**Dra. María Isabel Ramírez Ramírez**

Área: Docencia en ciencias sociales  
**Dr. Juan Felipe Silva Pereyra**

Área: Investigación en ciencias económico-administrativas  
**Mtro. Leonardo Lomelí Vanegas**

Área: Docencia en ciencias económico-administrativas  
**Dr. Norman Jonathan Wolf del Valle**

Área: Investigación en humanidades  
**Dr. Axel Arturo Barceló Aspeitia**

Área: Docencia en educación media superior  
(ciencias exactas y naturales)  
**QFB Gabriela Martínez Miranda**

Área: Docencia en educación media superior (humanidades,  
ciencias sociales y económico-administrativas)  
**Lic. Netzahualcóyotl Soria Fuentes**

Área: Arquitectura y diseño  
**Lic. Cynthia Trigos Suzán**

Campo: Creación artística y extensión de la cultura  
**Cineasta Fernando Eimbcke Damy**

**Universidad Nacional Autónoma de México  
Secretaría General**

**Dirección General de Asuntos del Personal Académico**

**Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación  
y Mejoramiento de la Enseñanza  
PAPIME**

**Convocatoria 2010  
Proyectos nuevos**

Con el propósito de fomentar la innovación y el mejoramiento de la enseñanza, la UNAM convoca a sus profesores o investigadores de carrera de tiempo completo, asociados o titulares, y a sus técnicos académicos titulares de tiempo completo, que cumplan con nivel "B" o superior en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), para que propongan proyectos que conduzcan a la innovación y al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje y que beneficien directamente a los alumnos tanto del bachillerato como de la licenciatura, con las siguientes:

**Bases**

**De los proyectos**

1. Los proyectos deben proponer un aspecto original e innovador en la enseñanza, cuyo tratamiento sea sólido y de alta calidad dentro de las áreas y las disciplinas de los profesores, investigadores y técnicos académicos que hacen la propuesta.

2. Los proyectos pueden tener una duración de uno, dos o tres periodos.

3. Los proyectos deben establecer un diagnóstico del aspecto o temática que se abordará y cómo se medirá el impacto en el mejoramiento de la enseñanza. También deben señalar el área académica en que se inscriben y serán dictaminados por el Comité de Evaluación correspondiente.

4. Los proyectos deben contar con el aval del Consejo Técnico, así como del titular de la entidad académica de adscripción del responsable académico y del Secretario Administrativo o Jefe de Unidad Administrativa. El Consejo Técnico deberá considerar que los proyectos presentados se ajusten al Plan de Desarrollo de la UNAM y de la entidad, así como que atiendan una necesidad específica de la entidad académica.

5. La ejecución y administración de los proyectos deben sujetarse a lo señalado en las Reglas de Operación del PAPIME y a lo estipulado en la carta-compromiso.

**Del responsable, corresponsable y participantes**

6. Los proyectos deben contar con un responsable académico, que cumpla con los requisitos señalados en el primer párrafo de la presente convocatoria y, optativamente, el proyecto puede tener un corresponsable académico, quien deberá cumplir con los mismos requisitos establecidos para el responsable académico.

7. El responsable académico y el corresponsable pueden participar en otros proyectos, pero sólo podrán ser responsables

o corresponsables de uno, a menos que el proyecto anterior esté finiquitado.

8. Los académicos que tengan un cargo académico administrativo y que se interesen en presentar un proyecto PAPIME deberán considerar sus responsabilidades y cargas de trabajo de modo que éstas no distraigan la atención al desarrollo y cumplimiento del proyecto.

9. Los proyectos podrán o no contar con participantes académicos y alumnos inscritos en la UNAM a juicio del responsable académico, de acuerdo con las necesidades del proyecto.

10. Para presentar un nuevo proyecto, el responsable académico y el corresponsable deberán tener concluidos con resultado aprobatorio los informes finales de proyectos anteriores. De no alcanzarse la aprobación, no podrán presentar un nuevo proyecto hasta haber transcurrido tres convocatorias más contadas a partir de la fecha del último dictamen emitido.

11. Para los proyectos de renovación cuyo resultado definitivo haya sido no aprobatorio, el responsable académico y el corresponsable no podrán presentar un nuevo proyecto hasta haber transcurrido tres convocatorias más contadas a partir de la fecha del último dictamen emitido.

**De los recursos financieros**

12. Los recursos financieros destinados al proyecto deben ejercerse durante el periodo para el que fueron aprobados.

13. Los responsables deben solicitar para cada periodo únicamente los apoyos financieros que sean indispensables para llevar a cabo las tareas de innovación y mejoramiento de la enseñanza que se propongan.

14. Para estos apoyos se considerarán los gastos indispensables en las siguientes 17 partidas presupuestales:

- a) 211 Viáticos para el personal
- b) 212 Pasajes aéreos
- c) 214 Gastos de intercambio
- d) 215 Gastos de trabajo de campo
- e) 218 Otros pasajes
- f) 222 Edición y digitalización de libros y revistas
- g) 223 Encuadernaciones e impresiones
- h) 231 Servicios de mantenimiento de equipo de laboratorio y diverso
- i) 243 Otros servicios comerciales
- j) 248 Cuotas de afiliación e inscripción
- k) 311 Becas para estudios o investigaciones de mexicanos en el país
- l) 411 Artículos, materiales y útiles diversos

- m) 431 Mobiliario, equipo e instrumental menores
- n) 512 Equipo e instrumental
- o) 514 Equipo de cómputo
- p) 521 Libros
- q) 531 Animales para rancho, granja y bioterio

15. Los recursos de las partidas 211, 212, 214 y 248 sólo podrán solicitarse a partir del segundo periodo de duración del proyecto y éstas deberán estar sólidamente justificadas en el marco del proyecto mismo.

Los proyectos que soliciten recursos para edición (partida 222) podrán hacerlo bajo los siguientes criterios:

- Los proyectos con duración de 1 periodo pueden solicitar el apoyo.
- Los proyectos con duración de 2 o 3 periodos podrán solicitar el recurso a partir del segundo periodo.

16. El monto máximo con que se apoyarán los proyectos en cada periodo podrá ser de hasta \$200,000.00 (DOSCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.), siempre que se justifique de forma adecuada y cada periodo sea aprobado por el comité de evaluación correspondiente.

#### **De las becas**

17. Se podrán asignar becas a alumnos cuando así lo requiera y justifique el proyecto; éstas se regirán de acuerdo con lo establecido en las reglas de operación del programa y de acuerdo con la guía de partidas presupuestales vigentes.

#### **De los productos**

18. Los productos derivados de los proyectos deberán otorgar reconocimientos al PAPIME, de lo contrario no se podrán evaluar como resultados del proyecto; deberán contener la clave del proyecto los libros, las revistas, los DVD, los videos, los CD, etcétera.

19. La entrega de productos deberá hacerse por medio de dispositivos electrónicos (CD, DVD, memoria USB, disco duro externo, página web, etcétera). Los productos serán propiedad de la UNAM, dando el debido reconocimiento a los autores del material.

#### **Reconsideraciones**

20. El responsable del proyecto puede solicitar ante la DGAPA la reconsideración de un dictamen desfavorable a partir de la fecha de publicación de la notificación electrónica en la página web de la DGAPA y hasta ocho días hábiles después de dicha fecha.

#### **Renovación de un proyecto**

21. La renovación dependerá de los resultados obtenidos en la evaluación académica y financiera realizada en función de los avances y productos del proyecto; será solicitada en los periodos establecidos en el calendario del Programa.

#### **Comités de Evaluación y Comité Directivo**

22. Los proyectos serán evaluados y dictaminados por el Comité de Evaluación del área a la que correspondan: área de las ciencias físico-matemáticas y de las ingenierías, área de las ciencias biológicas y de la salud, área de las ciencias sociales, y área de las humanidades y de las artes. Los comités de evaluación pueden apoyarse en la opinión de árbitros externos.

23. Los comités de evaluación tomarán en consideración para la aprobación de los proyectos:

- a) El impacto en el mejoramiento de la enseñanza de los objetivos y metas propuestos.
- b) La pertinencia del proyecto con las necesidades de la entidad académica y con el Plan de Desarrollo de la entidad y de la UNAM.
- c) El fomento del aprendizaje y uso de lenguas, así como de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (por ejemplo: *podcasts*, material para sistemas de administración del aprendizaje tipo *Moodle*, simuladores, entre otros).
- d) La calidad y experiencia académicas del responsable y del grupo académico que presentan la propuesta.
- e) La originalidad, calidad, viabilidad y coherencia interna del protocolo del proyecto.
- f) La formación de recursos humanos.
- g) Los fundamentos y pertinencia de la solicitud financiera en función del proyecto presentado.

24. La aprobación final de los proyectos y la asignación presupuestal correspondiente será realizada por el Comité Directivo del PAPIME.

25. El Comité Directivo del PAPIME decidirá sobre todos los casos o situaciones no previstas en esta convocatoria o en las Reglas de Operación.

#### **Solicitud de ingreso**

Para los interesados en solicitar un apoyo en el marco de esta convocatoria, la DGAPA pone a su disposición la página electrónica con la siguiente dirección:

<http://dgapa.unam.mx>

La apertura de la página para captura de los proyectos, comenzará a partir del 26 de octubre de 2009 y concluirá el día 29 de enero de 2010 a las 14:00 horas.

La recepción de solicitudes (constancia del envío del proyecto con las firmas solicitadas) y el aval del Consejo Técnico, deberán ser entregadas en las oficinas de la DGAPA, ubicadas en el segundo piso del edificio de la Unidad de Posgrado (a un costado de la Torre II de Humanidades en Ciudad Universitaria) a partir del 04 de enero y hasta el 04 de febrero de 2010 a las 14:00 horas.

Las fechas y horas son improporables.

Los resultados de proyectos se darán a conocer a partir del 25 de marzo de 2010, y los resultados de las solicitudes de reconsideración se darán a conocer a partir del 27 de abril de 2010.

Se recomienda de modo especial evitar la captura de los proyectos durante los últimos días y horas previos al cierre del sistema, ya que éste, como cualquier otro sistema en línea, puede saturarse. Queda bajo responsabilidad del académico tomar en cuenta esta recomendación.

#### **“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**

Ciudad Universitaria, D.F., a 15 octubre de 2009

**Dra. Paulette Dieterlen**

**Directora General de Asuntos del Personal Académico**

Para mayor información sobre el PAPIME, la DGAPA pone a disposición de la comunidad académica interesada, además de la página electrónica, los teléfonos: 5622 07 86 y 88 o el correo electrónico:

[papime@dgapa.unam.mx](mailto:papime@dgapa.unam.mx)

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Secretaría General**  
**Dirección General de Asuntos del Personal Académico**

**Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE)**

**Convocatoria 2010**  
**(Primer periodo)**

El PRIDE tiene como finalidad estimular la labor de los académicos de tiempo completo que hayan realizado sus actividades de manera sobresaliente, reconociendo su participación en la formación de recursos humanos, la docencia frente a grupo, la investigación y la extensión de la cultura; así como también pretende fomentar la calidad de su producción y su desempeño.

De acuerdo con estos fines y con las bases de funcionamiento establecidas en la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* el 22 de noviembre de 2001 se convoca, de conformidad con el numeral 4 de la **Base II** y los incisos a y b del numeral 9 de dicha convocatoria, a los profesores, investigadores y técnicos académicos de tiempo completo que estén interesados en renovar su participación en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo y que ingresaron o renovaron su participación en los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre de 2006 y en los meses de enero y febrero de 2007, a realizar su solicitud en los términos del primer periodo.

Aquellos académicos que no realicen la solicitud en línea en las fechas que les correspondan, serán separados del programa.

**5. El primer periodo de ingreso se someterá al siguiente calendario:**

5.1. Del **3 al 27 de noviembre del 2009**, los académicos que cumplan con los requisitos podrán registrar su solicitud en línea en la página electrónica <http://dgapa.unam.mx> y entregar los documentos probatorios completos en la Secretaría General o Académica de su entidad de adscripción, a más tardar a las **18:00 horas del lunes 7 de diciembre de 2009**.

5.2. Del **4 de enero al 5 de febrero de 2010**, las comisiones evaluadoras llevarán a cabo el ejercicio de evaluación correspondiente, cuyo resultado deberá ser capturado en la página electrónica <http://dgapa.unam.mx>

5.3. Del **25 de enero al 19 de febrero de 2010**, los consejos técnicos llevarán a cabo la ratificación de los dictámenes emitidos por las comisiones evaluadoras, los cuales deberán de ser capturados en la página electrónica <http://dgapa.unam.mx>

5.4. Del **22 al 26 de febrero de 2010**, los resultados de la evaluación deberán ser entregados en la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA).

5.5. A más tardar el **26 de febrero de 2010**, los consejos académicos correspondientes recibirán la documentación de los académicos que sean propuestos para el nivel "D" y de los académicos que siendo directores decidan presentar su solicitud al programa.

5.6. Del **1 al 26 de marzo de 2010**, las comisiones especiales deberán emitir sus dictámenes.

5.7. Del **22 de marzo al 23 de abril de 2010**, los consejos académicos ratificarán los dictámenes emitidos por las comisiones especiales, los cuales deberán ser capturados en la página electrónica <http://dgapa.unam.mx>

5.8. Del **26 al 30 de abril de 2010**, los resultados de la evaluación deberán ser entregados en la DGAPA.

**6. Recurso de revisión para el primer periodo**

*Para los académicos evaluados en los niveles "A", "B" y "C":*

6.1. Del **8 al 19 de febrero de 2010**, el Consejo Técnico de la Investigación Científica y el Consejo Técnico de Humanidades designarán a dos miembros de su Comisión del PRIDE para integrar

la Comisión Revisora respectiva. Por su parte, los consejos técnicos de escuelas y facultades designarán a dos académicos para integrar la Comisión Revisora de acuerdo con lo señalado en la **Base V** de la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* el 22 de noviembre de 2001. Asimismo, las comisiones evaluadoras designarán a sus representantes para integrar las comisiones revisoras.

6.2. Del **22 al 26 de febrero de 2010**, los miembros designados integrarán las comisiones revisoras.

6.3. A más tardar el **12 de marzo de 2010**, los académicos que hayan recibido el resultado de su evaluación de parte de los consejos técnicos y que así lo consideren, podrán presentar el recurso de revisión ante estos órganos.

6.4. Del **8 de marzo al 9 de abril de 2010**, las comisiones revisoras desarrollarán sus actividades y harán llegar sus opiniones razonadas, sobre cada caso, a los consejos técnicos.

6.5. Del **22 de marzo al 23 de abril de 2010**, los consejos técnicos emitirán su resolución definitiva e inapelable, sobre cada caso; los resultados deberán ser capturados en la siguiente página electrónica <http://dgapa.unam.mx>

6.6. Del **26 al 30 de abril de 2010**, los recursos de revisión deberán quedar resueltos y entregados en la DGAPA.

*Para los académicos propuestos en el nivel "D" y los que sean directores:*

6.7. Del **12 al 23 de abril de 2010**, la Comisión Permanente del Personal Académico de los consejos académicos designará a dos de sus miembros para que formen parte de la Comisión Revisora junto con la Comisión Especial del respectivo Consejo Académico.

6.8. Del **26 al 30 de abril de 2010**, las comisiones especiales y los dos miembros designados por la Comisión Permanente del Personal Académico de los consejos académicos integrarán las diferentes comisiones revisoras.

6.9. A más tardar el **7 de mayo de 2010**, los académicos que hayan sido propuestos al nivel "D" y los académicos que siendo directores hayan presentado solicitud y, que así lo consideren pertinente, podrán presentar sus recursos de revisión ante el Consejo Académico respectivo.

6.10. Las comisiones revisoras desarrollarán sus actividades y harán llegar sus opiniones razonadas sobre cada caso a los consejos académicos a más tardar el **28 de mayo de 2010**.

6.11. Los consejos académicos emitirán su resolución definitiva e inapelable sobre cada caso a más tardar el **11 de junio de 2010**, los resultados deberán ser capturados en la siguiente página electrónica <http://dgapa.unam.mx>

6.12. Los resultados deberán ser entregados en la DGAPA a más tardar el **18 de junio de 2010**.

**7. La vigencia del estímulo se define de la manera siguiente:**

7.1. Para los académicos que presenten su solicitud de conformidad con el calendario del primer periodo la vigencia será del **1 de enero de 2010** y hasta la emisión de una nueva convocatoria.

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**  
Ciudad Universitaria, DF, a 15 de octubre de 2009  
**El Secretario General**  
**Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro**

# Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

## Instituto de Investigaciones Filosóficas

El Instituto de Investigaciones Filosóficas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador, ordinario, de carrera, Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 76500-99 y sueldo mensual de \$12,665.30, en el área de epistemología, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

De conformidad con lo previsto en los artículos 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- 1.- Tener el grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2.- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso (d), y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de Humanidades en su 14ª sesión del 27 de agosto de 2009, acordó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

1.- Formulación de un proyecto de investigación sobre el vínculo entre la epistemología y arquitectura de la mente en un máximo de 15 cuartillas.

2.- Presentar un ensayo sobre modularidad mental y teorías contemporáneas del razonamiento en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentarse en la Secretaría Académica del Instituto dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en un horario de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:30 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

- *Curriculum vitae* actualizado, con dos fotografías tamaño infantil.
- Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos, grados, diplomas y documentos probatorios que acrediten los conocimientos y experiencias equivalentes.
- Copia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Copia de trabajos publicados.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su documentación al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar; el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Filosóficas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico de Humanidades conozca y, en su caso ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha de autorización expedida por la Secretaría de Gobernación que otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, D.F., a 15 de octubre de 2009  
El Director  
Doctor Guillermo Hurtado Pérez

**JORNADA ACADÉMICA**  
"Razonamiento Clínico y Toma de Decisiones.  
Implicaciones en la Enseñanza-Aprendizaje y  
la práctica reflexiva de la Enfermería"  
15 y 16 de Octubre de 2009

PROYECTO PAPIIT IN307708

**CONFERENCISTAS MAGISTRALES:**  
Rosalinda Alfaro-LeFevre RN, MSN, ANEF  
Dr. Miguel Ángel Campos Hernández

Sede:  
Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia  
Aula Magna "Marina Guzmán Vanmeeter"  
Planta Baja  
9:00 a 14:00 hrs.

Inscripciones:  
maribel.172@hotmail.com  
pamelinga2008@hotmail.com

Antiguo Camino a Xochimilco y Viaducto Tlalpan s/n, Col. San Lorenzo Huipulco, C. P. 14371, México, D. F.

**E**lliot Reguera Vega representará a la UNAM en la segunda edición de los Juegos Escolares Deportivos Centroamericanos y del Caribe, que se celebrará del 20 al 28 de octubre, en Puebla, en las pruebas de 100 y 200 metros de natación.

Su pase al certamen lo consiguió debido a su actuación en el Campeonato Nacional de Curso Largo celebrado en Querétaro, avalado por la Federación Mexicana de Natación, y donde Elliot logró un tiempo

ARMANDO ISLAS

los tiempos que he registrado durante la temporada y haré mi mejor esfuerzo para tratar de posicionarme en zona de medallas”, señaló Elliot después de un entrenamiento en la Alberca de Ciudad Universitaria.

A pesar de que la distancia dominada por el joven nadador son los 50 metros, está convencido de que puede hacer un excelente papel en distancias más largas. Prueba de ello son los resultados que obtuvo en el campeonato de Querétaro.

### Dedicación y esfuerzo

Por lo pronto, Reguera Vega entrena arduamente de cara a su participación en las pruebas de natación de los Centroamericanos para no confiarse pues, admite con sinceridad, no conoce el nivel de estos juegos.

“Estoy consciente de que en esta competencia será complicado romper alguna marca. Desconozco quién pueda asistir, aunque no importa. Lo primordial es no confiarme. He entrenado con mucha

Elliot Reguera participará en las pruebas de 100 y 200 metros pecho, en Puebla

de un minuto, siete segundos y 83 centésimas, en los 100 metros pecho, en tanto en los 200 cronometró 2:31:30. En ambas pruebas impuso récord nacional, con lo que sigue demostrando su calidad.

Aunque ya ha competido en justas internacionales, el tritón puma –de 15 años de edad– dijo estar emocionado por participar en estos juegos, por la sencilla razón de que se efectuarán en México.

### Sus objetivos

“Será una experiencia diferente pues se realizarán en el país. Espero mantener

## Competirá nadador puma en juegos centroamericanos



El tritón auriazul.

dedicación y en todos los estilos para no bajar el nivel, aunque debo mejorar en las vueltas”, señaló.

Con los Juegos Escolares Deportivos Centroamericanos y del Caribe, Elliot abre su temporada y no piensa quedar mal en la justa. “Soy el único puma en la competencia y para mí será un orgullo representar a la UNAM en un torneo internacional”, concluyó.

Los países participantes son Colombia, Costa Rica, Cuba, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Puerto Rico, República Dominicana y Venezuela, compitiendo en 21 disciplinas deportivas. *g*



Será el único representante de la UNAM. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

**C**on el objetivo de superar lo hecho el año pasado, una delegación felina, conformada por siete deportistas, viajará a Cuernavaca, Morelos, sede de los Juegos Nacionales sobre Silla de Ruedas 2009, que se realizarán del 25 al 29 de octubre.

El año pasado, el representante de la UNAM se ubicó en la posición 12 del medallero y para esta edición tiene la confianza de avanzar en la clasificación. Para ello contará con la participación de Gustavo Sánchez, Karla Betancourt, Teresa Chávez y Beatriz Mayén, en natación; Alejandrina Zamora y Rocío Serrano, en atletismo, además de Omar Márquez, en tenis de cancha.

#### Buenas expectativas

Una de las cartas fuertes de la UNAM en esta justa nacional, en la que intervendrán 35 asociaciones de todo el país, es Gustavo Sánchez, quien competirá en los 50, 100 y 200 metros libres, así como en 200 mariposa y 50 pecho.

"Contar con *Gus* siempre es una garantía; él nos ayudará mucho a lograr nuestro objetivo", comentó Omar Márquez, presidente de la Asociación de Silla de Ruedas de la UNAM y quien espera colarse al medallero en su disciplina.

Las expectativas son altas para los auriazules en la ciudad de la eterna primavera: además de las cinco posibles medallas que puede conseguir *Gus*, Omar espera que caigan dos o tres más con los otros atletas.

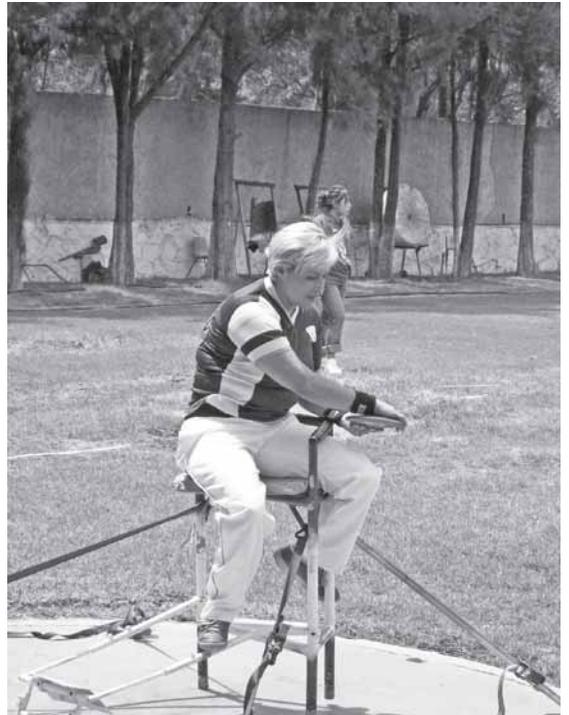
"El año pasado sólo fue Gustavo quien nos dio los metales. Ahora, como contamos con tres nadadores más, podrían conseguirse algunas preseas extra con Karla y Teresa.

# Pumas confía en mejorar en Juegos sobre Silla de Ruedas

Se celebrarán del 25 al 29 de este mes en Cuernavaca, Morelos



Gustavo Sánchez y Alejandrina Zamora.



En atletismo también con Rocío, ya sea en lanzamiento de jabalina, disco o bala", dijo Márquez, quien agregó que no será sencilla la empresa pues competirán representantes de Jalisco, Estado de México y el DIF Nacional, potencias en este torneo que fueron los primeros tres lugares el año pasado.

El año pasado, el representante de la Universidad se ubicó en la posición 12 del medallero

  
**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro**  
Secretario General

**Mtro. Juan José Pérez Castañeda**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**MC. Ramiro Jesús Sandoval**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social

  
**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Hugo E. Huitrón Vera

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**  
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicahuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-102117001800-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,194



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Oct09 Diseño: Ma. Elena Vargas Zenteno

## *Premio Príncipe de Asturias* de Comunicación y Humanidades 2009

Con sus más de 305 mil estudiantes y 35 mil profesores e investigadores, la UNAM es la mayor universidad de Iberoamérica. A lo largo de sus casi cien años de historia se ha convertido en un centro de referencia, por la calidad, variedad de su oferta académica, de investigación, su firme compromiso con la difusión cultural, el humanismo y el uso de nuevas tecnologías.

[www.unam.mx](http://www.unam.mx)

DGCS