

Barro Rojo se presenta hoy

DANZA CONTEMPORÁNEA



13

Renovación completa en siete años

COMUNIDAD

Plan maestro para ahorrar energía eléctrica en CU

Comprende el cambio de luminarias, el uso de controles inteligentes para regular lámparas y el manejo eficiente de la luz

⇒ 6

Ciudad Universitaria
24 de septiembre de 2009
Número 4,188
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► *Shape* permite reconstruir objetos particulares y conocer su estructura y movimiento en tercera dimensión

Crean programa de cómputo para investigar las nebulosas

► Figuran entre los cuerpos celestes más bellos del universo ► Se producen al final de la vida de una estrella de masa baja o media como el Sol ► El desarrollo, del Instituto de Astronomía

⇒ 12

COMUNIDAD

Sala Ilena

Conferencia
magistral de
Chomsky en la
Nezahualcóyotl

⇒ 4

ACADEMIA

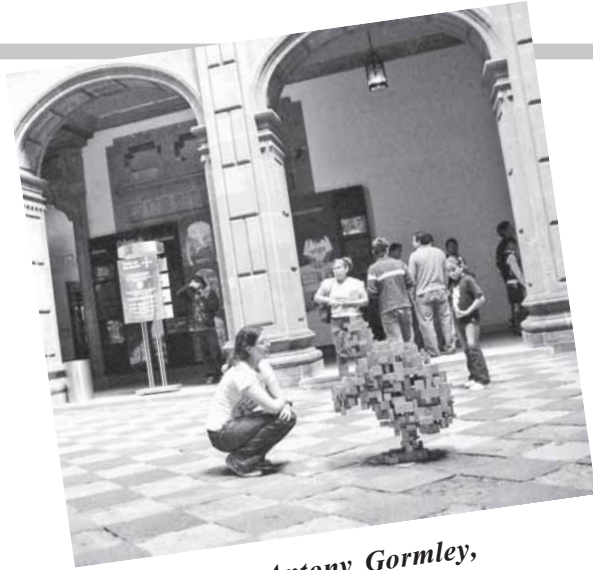
Cumple el Jardín
Botánico metas
globales de
conservación

⇒ 8



⇒ 8 Nebulosa del Águila.

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx



ADMIRACIÓN. *Antony Gormley,*
en San Ildefonso.



TRABAJO EN EQUIPO. *Futuros contadores.*

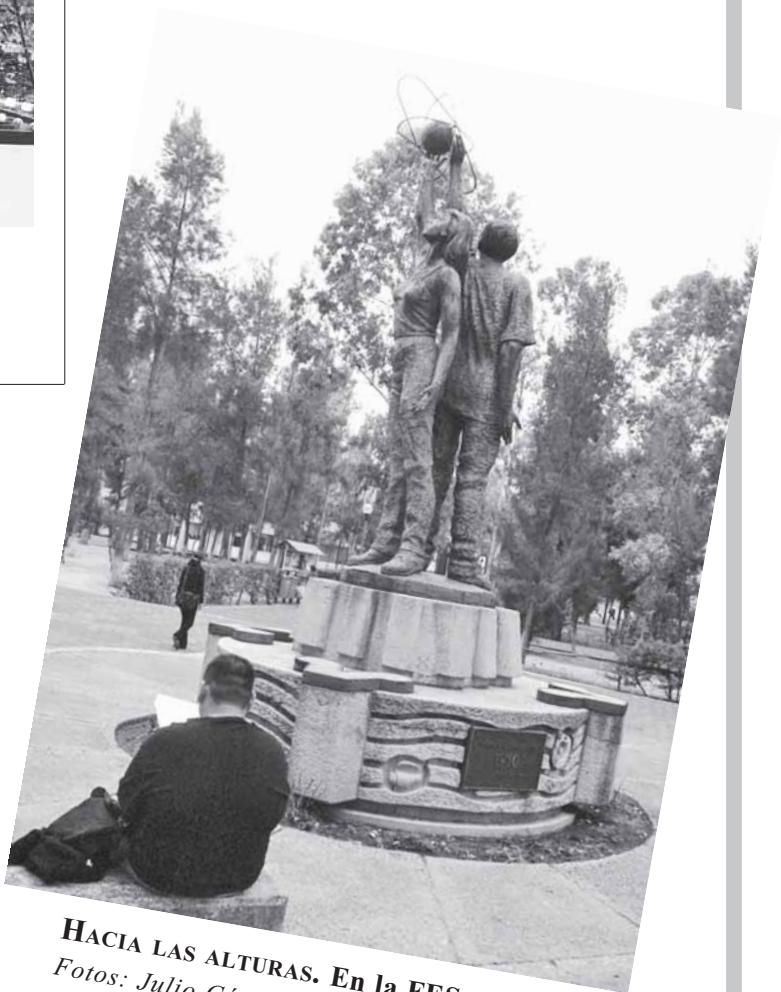


TROVA CECEACHERA. *En el plantel*
Azcapotzalco. Fotos: Juan Antonio López.

Gaceta ilustrada



ERA CIBERNÉTICA. *En el CCH Oriente.*
Foto: Marco Mijares.



HACIA LAS ALTURAS. *En la FES Aragón.*
Fotos: Julio César Salinas.

Pronostican académicos
la peor caída del producto
interno bruto en 2009

⇒ 7

Durante la inauguración.
Foto: cortesía CUAED.



Inició el programa de becarios de la CUAED

Ochenta alumnos se capacitan en CU y en el CATED, en Tlaxcala

Con la participación de 80 alumnos, 60 en Ciudad Universitaria y 20 en el Centro de Alta Tecnología de Educación a Distancia (CATED), en Tlaxcala, inició el Programa de Becarios de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), cuyo propósito es que los estudiantes adquieran conocimientos, aptitudes y habilidades necesarios para incursionar en el campo de la educación abierta y a distancia.

En este programa—con duración de un año—los becarios se capacitarán durante seis meses de manera multi, inter y transdisciplinaria, al término de los cuales participarán otros seis meses, desde su área profesional, en el desarrollo de programas educativos para las Divisiones del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) de esta casa de estudios.

Con ello, se pretende formar profesionales con conocimientos especializados orientados a la planeación, diseño, operación y evaluación de las asignaturas y programas educativos.

Educación para el siglo XXI

En la inauguración del programa, Francisco Cervantes Pérez, titular de la CUAED, señaló: El reto actual para las universidades de este país, es la búsqueda del modelo de educación adecuado para el siglo XXI, en una sociedad que se define como del conocimiento.

Informó que el SUAYED cuenta con alumnos de la UNAM en diferentes partes de la República, por ejemplo, Tlaxcala, Oaxaca, Chiapas, Estado de México e



Sesión académica en el CATED.

Hidalgo; además, pronto iniciarán programas en Jalisco y Michoacán, con lo que se fortalece el carácter nacional de la Universidad.

Francisco Cervantes agregó que como resultado de la formación y arduo trabajo, los egresados podrán contar con espacios laborales en entidades de educación abierta y a distancia o de innovación educativa, lo que les abre un abanico de oportunidades.

Interesar a los alumnos

A su vez, Judith Zubieta, secretaria de Innovación Educativa de la CUAED, dijo que se busca interesar a los alumnos de manera más activa e innovadora en la educación; por ello, exhortó a los jóvenes a generar preguntas y contribuir a las

respuestas de las mismas. “Este es el principio de su vida profesional”.

Con este programa los jóvenes tendrán la oportunidad de cumplir con los requisitos para su titulación o elaborar su tesis, por lo que les pidió ser entusiastas, comprometidos y responsables en su labor.

La quinta generación del Programa de Becarios está coordinada académicamente por Carmen Gil Rivera y Alejandra Lastiri López.

A la inauguración también asistieron Ana María Bañuelos y Jorge León, directores de Desarrollo Educativo y de Proyectos de Vinculación de la CUAED, respectivamente. *g*

CUAED

Noam Chomsky, en la Sala Nezahualcóyotl

El Momento Unipolar y la Era de Obama, conferencia magistral del lingüista

han valido de toda suerte de artilugios retóricos para justificar cada una de sus intervenciones: frenar el avance del comunismo, el narcotráfico y el terrorismo, “cuando en realidad lo que hacen es extender su presencia para consolidar su poder en el mundo entero”.

A esta voluntad de expansión e irrupción en la vida de otros pueblos se le ha querido colocar el disfraz de solidaridad y afán de consolidar los motivos más nobles, explicó Noam Chomsky, y añadió que para no levantar suspicacias, esta estrategia ha recibido los nombres más diversos:



El analista estadounidense y el público. Fotos: Marco Mijares.

El lingüista estadounidense Noam Chomsky impartió la conferencia magistral El Momento Unipolar y la Era de Obama, en la Sala Nezahualcóyotl de Ciudad Universitaria, donde señaló que Estados Unidos sigue con las mismas políticas desarrolladas por George W. Bush. “Aunque levantó muchas esperanzas, la administración Obama es similar a la de su predecesor, la única diferencia está en el estilo retórico”.

Al respecto, señaló que esto se debe a que en ese país del norte, los que deciden quienes serán los candidatos son los grandes intereses económicos, y ellos fueron los que se inclinaron por la opción demócrata en vez de hacerlo por la republicana.

“Cada año la industria de la publicidad estadounidense premia a la mejor campaña del año, y el galardón de 2008 fue para Obama, quien superó incluso a las computadoras Apple”, apuntó Noam Chomsky.

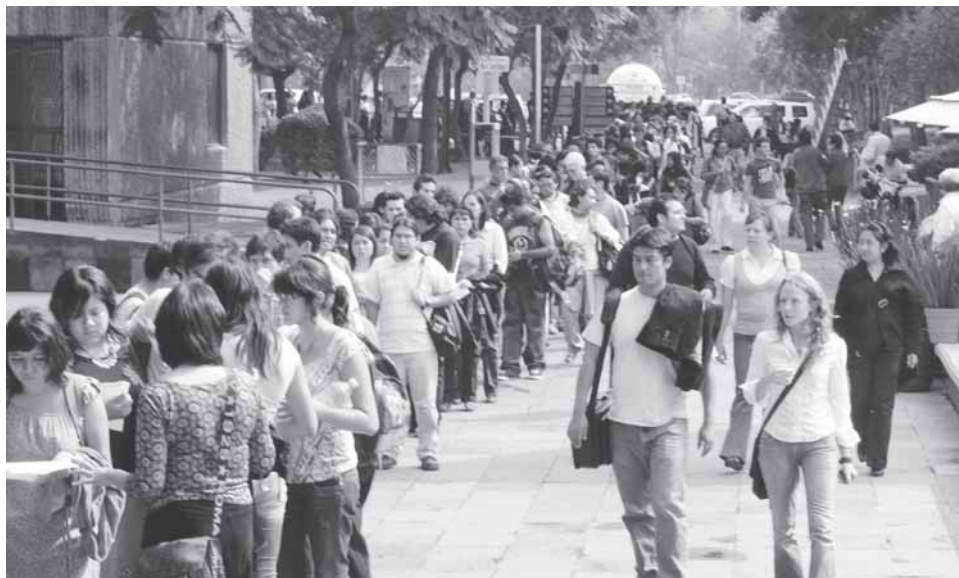
También dijo que para consolidar su dominio en el ámbito global, desde siempre Estados Unidos ha buscado ejercer su poder al sur de sus fronteras, es por ello que por “sus alcances, consecuencias y terribles crímenes, el 11 de septiembre de 1973, cuando cayó Salvador Allende por un golpe de

Estado respaldado por EU, resulta mucho más importante que el 11 de septiembre de 2001”.

Desde Vietnam hasta la invasión de Irak, la historia estadounidense ha estado salpicada de guerra, aunque para cada uno de esos actos arbitrarios, los defensores de los intereses de EU se

“regulación normativa” o, últimamente, “derecho de intervención humanitaria”.

Sin embargo, detrás de estos apelativos, sólo está la vocación de los círculos de poder de defender los intereses de los grandes capitales, tanto en el exterior como en el interior. *g*



Gran asistencia de alumnos. Foto: Benjamín Chaires.

“**N**o importaba el tiempo, me tenía que titular y al fin lo hice”, comentó el recluso Mauricio Daniel Sánchez Amezcua después de presentar su examen profesional en el Reclusorio Preventivo Varonil Oriente.

Mauricio Daniel Sánchez es el sexto alumno de esta casa de estudios que se titula en un reclusorio del Distrito Federal gracias a los vínculos establecidos entre la Unidad Departamental de Educación (UDE) de la Subsecretaría de Sistema Penitenciario y la UNAM.

“Debido a este intercambio, son cada vez más los presos que tienen la oportunidad de concluir sus estudios, y qué mejor que la educación para cumplir con nuestra misión de reintegrar a estas personas a la sociedad”, dijo Guillermo Valencia Arteaga, coordinador del Proyecto UNAM, encargado de la UDE y quien sirvió de enlace con la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, de donde Mauricio es egresado.

De azul y oro

La Biblioteca Benito Juárez es un sitio que usualmente sirve para que los reclusos preparen sus exámenes de primaria y secundaria, pidan asesoría sobre ciertos temas o simplemente para recuperar un poco de la libertad perdida gracias a las páginas de un libro.

Para la titulación de Mauricio Sánchez, el lugar se deshizo por un momento de su mobiliario para dejar espacio a una veintena de sillas de plástico, mesas cubiertas con manteles de terciopelo y dos grandes pendones, uno con el escudo de la UNAM y otro con el de la FES-Iztacala. El recinto se vistió de azul y oro, con uno que otro adorno tricolor de las fiestas septembrinas.

El jurado estuvo conformado por Sergio Cházaro Olvera, director de Iztacala; Alfonso Lugo Vázquez, director de la tesis, y la profesora María del Rosario Sánchez Rodríguez, quienes con su voto unánime dieron a Mauricio un título.



El recién titulado. Foto: Francisco Cruz.

Presentó biólogo examen profesional desde reclusorio

Mauricio Daniel Sánchez Amezcua es egresado de la FES Iztacala

“El que haya este tipo de oportunidades es un apoyo muy valioso y un ejemplo a seguir tanto afuera como adentro, y demuestra que no hay cosas difíciles, porque si nos echamos la mano, se puede esto y mucho más”, dijo María del Rosario Sánchez.

Estudiar con libertad

A finales de enero, Mauricio Daniel Sánchez decidió que era tiempo de retomar la carrera que abandonó en 1997 y titularse, y para eso contactó, vía la UDE, al profesor Alfonso Lugo.

El catedrático señaló: “Aquello fue un proceso en el que él me enviaba en discos compactos o en una USB su información, y yo de vuelta le mandaba correcciones, actualizaciones e incluso fotocopias”. El resultado fue la tesis “Estudio de la diversidad de los copépodos y los cladóceros con relación a las condiciones ambientales del sistema lagunar de Mecoacán, Tabasco”.

Es un trabajo valioso porque estudia una zona de México poco analizada, y toca un tema en el que sólo algunos se especializan, afirmó Alfonso Lugo.

Su mamá, tío, abuela y amigos dijeron que Mauricio Daniel Sánchez siempre fue muy estudioso, por eso a nadie le extrañó que pasara las tardes en el salón de cómputo revisando papeles y escribiendo, capítulo tras capítulo, su disertación profesional.

“Esto es lo suyo, aquí dentro del reclusorio da clases de secundaria de 10 a 5 de la tarde, y cuando sale de trabajar, busca alguna otra actividad en la cual prepararse y seguir estudiando”, contó el recluso Juan Gustavo.

Durante su estancia en el Reclusorio Oriente, Mauricio ha obtenido más de cien diplomas por los diferentes cursos y capacitaciones que ha tomado. “Me he inscrito prácticamente en todo lo que aquí se ofrece”, comentó el biólogo recién titulado. *g*

OMAR PÁRAMO

Su trabajo de tesis es valioso porque estudia una zona de México poco analizada



Regulación de lámparas. Fotos: Juan Antonio López.

Plan para ahorrar hasta 90% de energía eléctrica en CU

Incluye cambio de luminarias, uso de controles inteligentes y manejo eficaz de la luz

La UNAM trabaja en un plan maestro para reducir hasta 90 por ciento el consumo de electricidad en Ciudad Universitaria, a partir del cambio de luminarias, uso de controles inteligentes para regular lámparas y manejo eficiente de la luz natural dentro de edificios, aulas, bibliotecas, pasillos y laboratorios.

El proyecto, que busca una renovación completa de la iluminación en todo el *campus* de la UNAM en un periodo de siete años, incluye una suma inicial de tres millones de dólares (que se reinvertirán hasta lograr una inversión total de 14 millones), lo que permitirá ahorrar 68 millones de dólares a lo largo de los 20 años del ciclo de vida del nuevo sistema de iluminación.

Con el plan, el ahorro anual en el consumo de electricidad asciende a unos 19 millones de kilovatios-hora. Esa cantidad de electricidad que ya no debe ser generada permite economizar cada año 36 mil barriles de petróleo en las centrales de energía, que Pemex podría usar con otros fines, se indicó en el resumen del diagnóstico presentado durante la inauguración del seminario Iluminación Eficiente para la UNAM, una Gran Oportunidad para Proteger el Clima y Ahorrar Dinero.

El documento incluye un estricto diagnóstico del uso actual de la luz eléctrica en el *campus* y una propuesta de modificación de hábitos y tecnologías; es una colaboración entre las empresas consultoras Büro O-quadrat, de Alemania; Genertek, SA, de

México; y tres instancias académicas de la UNAM: la Facultad de Ingeniería (FI), el Instituto de Ingeniería (II) y el Centro de Ciencias de la Atmósfera (CCA), explicó José Luis Fernández Zayas, investigador del II.

Al evento, realizado en la Torre de Ingeniería de la UNAM, asistieron los directores Adalberto Noyola Robles, Gonzalo Guerrero Zepeda y Carlos Gay García, del II, de la FI y del CCA, respectivamente, además de los consultores Alex Ramírez, de Genertek, y Dieter Seifried, de Büro O-quadrat.

El proyecto—encargado por la iniciativa Wisions of Sustainability, Büro O-quadrat y el Centro de Producción y Consumo Sustentable (CSCP, por sus siglas en inglés)—reveló que el consumo de electricidad en la UNAM asciende a 70 mil kilovatios-hora por año. Calculó que con una actualización bien planificada del sistema de iluminación podría ahorrarse 60 por ciento de la iluminación y hasta 90 por ciento en el consumo total de electricidad.

Tecnologías modernas

La iluminación en muchos edificios de la UNAM tiene más de 30 años de edad. Se utilizan tubos de 38 milímetros de diámetro (T12), que emiten entre 15 y 20 por ciento menos luz que las actuales tecnologías de tubos de 16 milímetros de diámetro (T16) que se prevé en el proyecto.

También se incluirán balastos electrónicos con controles de iluminación que sólo emiten luz eléctrica

cuando falta la natural, para lograr un ahorro de hasta 90 por ciento de la energía.

Además, se implantará el uso de estantes de luz, que dentro de los edificios dejan pasar la luz natural del exterior y reducen el uso de lámparas, así como detectores de presencia, que garantizan que la iluminación sólo se active cuando una sala esté ocupada.

Por el cambio climático

“Ahorrar energía es fundamental para abatir el calentamiento global del planeta, pues un menor consumo de electricidad reduce la emisión de gases de efecto invernadero a la atmósfera, especialmente de dióxido de carbono (CO₂). Y además de energía, permite ahorrar mucho dinero”, dijo Carlos Gay García.

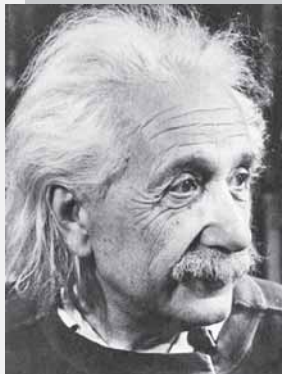
El científico recordó que con este proyecto pueden economizarse anualmente 13 mil 300 toneladas de CO₂ que en la actualidad van directo a la atmósfera.

Carlos Gay señaló que también habría reducciones en la emisión de óxidos de nitrógeno, dióxido de azufre y hollín, que disminuirían la presión sobre el medio ambiente y aminorarían los costos externos de la producción de electricidad.

“Ahora que se requiere mayor disponibilidad eléctrica para laboratorios emergentes y nuevas instalaciones universitarias, el uso eficiente ha demostrado ser la mejor fuente de suministro. La investigación y el desarrollo tecnológico en este campo son bastante recientes en México y en la propia UNAM.

“Así, es muy motivador constatar que una gran parte del diseño e implementación de las nuevas instalaciones fue llevada a cabo por estudiantes y técnicos mexicanos dirigidos por el profesor Axel Ramírez, director de Genertek y egresado de la Facultad de Ingeniería.

“En conjunto con otros esfuerzos universitarios de años recientes, nuestra universidad puede convertirse ahora en una referencia nacional y consultora en ahorro energético, y por tanto, promotora de la reducción de las emisiones de CO₂ y de gases tóxicos”, escribió José Luis Fernández Zayas en el prólogo del proyecto. *g*



Septiembre 22, 2009

En un día como ayer, pero hace cien años, Albert Einstein dio a conocer la Teoría de la Relatividad. También en un día como ayer, 21 de septiembre, pero 358 años antes, se funda la Real y Pontificia Universidad de México. Hoy hace 99 años empezamos a ser la Universidad Nacional de México. Si las coordenadas hubiesen sido las correctas y Einstein hubiera tenido la fortuna de haber sido unamita, indudablemente modificaría su fórmula a:

$$E=mc^2$$

E= energía de los valores universitarios

m= masa necesaria para la educación y la conciencia

c= velocidad de la luz auriazul hacia "una cultura de tendencias nuevas, de esencia espiritual y libérrima"

Doctora Irasema Alcántara Ayala
Directora
Instituto de Geografía

El paquete propuesto para 2010, insistió, es pro-cíclico y agravaría la recesión. Desde finales de 2007 se propuso implementar una política fiscal y monetaria expansiva que pudo evitar una caída "tan grande" del producto interno bruto. "Tenemos un política fiscal que succiona recursos de la economía real", aseveró.

Calva Téllez destacó que pese a que las autoridades mexicanas pretenden que la recuperación de Estados Unidos "arrastre" a la mexicana, esto no es viable, ya que su mercado se contrajo y así permanecerá por varios años.

Se perderán 750 mil empleos y la inversión privada se reducirá 19.5 por ciento

ALINE JUÁREZ

Internacionalmente México ha sido el país que peor ha encarado la crisis económica, señalaron especialistas del Instituto de Investigaciones Económicas. Como consecuencia, experimentará en este 2009 la mayor caída de su producto interno bruto desde la Gran Depresión y tendrá una pérdida de al menos 750 mil empleos.

En rueda de prensa, encabezada por Jorge Basave Kunhardt, director de esa instancia universitaria, José Luis Calva Téllez, encargado del Departamento de Estudios Macroeconómicos, Prospectivos y de Coyuntura del Instituto, detalló que, en el caso de la inversión privada, la reducción será de 19.5 por ciento durante este año.

Advirtió que México experimenta la peor caída de su producto interno bruto y, como resultado de ello, anticipó que para finales de este año la economía nacional registrará la mayor contracción entre las economías de América Latina y los miembros de la OCDE, de 7.8 por ciento.

En 2009, añadió el especialista, el desplome en el consumo interno privado será de 7.3 por ciento. A ello se agrega el deterioro en el poder adquisitivo de la población, reducción de captación de remesas internacionales y la falta de confianza de los consumidores.

Indicó que la inversión privada cayó en 19.8 por ciento en 2009 debido a las bajas ventas en el mercado interno y externo, así como a la contracción en las ganancias empresariales, las restricciones de liquidez y el detrimento en las expectativas de crecimiento económico.

Calva Téllez pronosticó que para finales de 2009 se registrará un saldo deficitario en la cuenta corriente de 10 mil

En 2009, la peor caída del PIB: expertos del IIE



Deterioro del poder adquisitivo. Foto: Juan Antonio López.

millones de dólares; un déficit público de 2.1 por ciento del producto interno bruto; un crecimiento anual del Índice Nacional de Precios al Consumidor de 4.7 por ciento y un tipo de cambio que cerrará en 13.30 pesos por dólar.

La propuesta de paquete económico

Enfatizó que de ser aprobado el paquete económico del gobierno federal para 2010, el producto interno bruto tendrá una contracción a su tasa anual de 1.8 por ciento, como consecuencia de la caída adicional del consumo privado y las remesas, así como de la falta de confianza del consumidor.

Además, predijo que se perderán 200 mil empleos registrados, la inflación podría alcanzar 6.1 por ciento anual a causa de las alzas de los impuestos y el déficit de cuenta corriente se situaría en 12 mil millones de dólares.

Por ello, recomendó aplicar una política fiscal expansiva que contribuya a que en 2010 la inversión pública se incremente, en términos reales, a una tasa de 28 por ciento respecto de 2009, y aumentar el gasto público social y promocional del desarrollo a 0.5 por ciento del producto interno bruto.

Lo anterior representaría la recuperación del consumo privado de 1.5 por ciento, la inversión privada aumentaría 2.3 por ciento y se crearían 600 mil empleos formales, es decir, registrados en el Instituto Mexicano del Seguro Social.

Moritz Cruz, del Departamento de Estudios Macroeconómicos del Instituto, reiteró que la crisis tiene su origen en la caída del consumo; por ello, la solución no es la propuesta fiscal del gobierno porque no trata el punto fundamental que es reactivar la economía, mediante el consumo.

En la conferencia participaron también César Salazar López y Mildred Espíndola, parte del equipo del mismo departamento.

Laura Romero

La mayoría de los jardines botánicos mexicanos, entre los que destaca el del Instituto de Biología de la UNAM, contribuye con su labor cotidiana a las metas de la Estrategia Global de Conservación Vegetal (EGCV), que consideran desde el mantenimiento de colecciones y exploraciones botánicas, hasta el trabajo en educación, conservación y uso sostenible.

Esto comentó Javier Caballero Nieto, jefe del Jardín Botánico del mencionado Instituto, quien refirió que la Norma Oficial Mexicana NOM-059, publicada en 2001, incluye 951 especies de plantas mexicanas que han desaparecido de su medio natural, en peligro de extinción, amenazadas o que requieren protección especial.

Según cifras de 2007 y 2008, prácticamente todos esos sitios de conservación incluyen en sus colecciones, por lo menos, un pequeño grupo de plantas nacionales que forman parte de esa norma, es decir, de 2.6 por ciento y hasta alrededor de 25 por ciento están contenidas en alguna categoría de riesgo.

Al participar en la XXII Reunión Nacional de Jardines Botánicos, abundó que casi la mitad de las especies de la NOM están representadas en sus colecciones. "Se trata de un indicador de la aportación que ellos hacen a la conservación".

Baja representatividad

Al dictar la conferencia Contribuciones de los Jardines Botánicos Mexicanos a la Conservación y Uso Sostenible de la Diversidad Vegetal, el también secretario científico de la Asociación Mexicana de Jardines Botánicos alertó sobre el hecho de que 262 especies incluidas en la NOM están sólo en un jardín, 62 en dos, ocho en tres y dos en cuatro.

Por lo tanto, la representatividad es baja y se convierte en un asunto de seguridad; si alguno de esos espacios se viera afectado por causas como inundaciones, se perdería material valioso. Por ello, destacó la trascendencia de iniciar proyectos centrados en contar con más especies en esos sitios de investigación y preservación.

Uso sostenible

En relación con el uso sostenible de la diversidad, el universitario expuso que prácticamente todos están involucrados en proyectos de reintroducción de plantas a su hábitat natural. Se realiza un importante trabajo de vinculación con comunidades rurales y productores para la conservación *in situ*, cultivo, propagación y comercio legal; es el caso del Botánico del Instituto de Biología y del Regional de Cadereyta.

Por lo menos, seis de ellos tienen programas de propagación mediante métodos convencionales y cultivo de tejidos bien establecidos, que están en la fase de comercialización de plantas listadas en la NOM. De hecho, hay protocolos de cultivo para cien de ellas, destacó.

Las especies, prosiguió Caballero Nieto, están en alguna categoría de riesgo porque son explotadas ilegalmente en su hábitat original, "pero si las

Contribuyen jardines botánicos mexicanos a la conservación

Destaca el del Instituto de Biología de la UNAM, que considera el mantenimiento de colecciones y exploraciones botánicas



En México hay 54 de estos espacios. Fotos: Juan Antonio López.

cultivamos, vendemos y convertimos en artículo de consumo masivo, las poblaciones naturales no sólo se conservarán, también se recuperarán".

Además, hay 81 especies de árboles para las que se han desarrollado protocolos de cultivo que pueden representar la base de su manejo en progra-

mas de reforestación. A pesar de los avances, reconoció, falta mucho por hacer; pidió la colaboración de los 54 jardines botánicos mexicanos.

La inauguración

En la inauguración de la XXII Reunión Nacional, Teresa Cabrera, presidenta de la Asociación Mexicana de Jardines Botánicos, señaló que los actuales son tiempos difíciles, tanto nacional como mundialmente.

De ese modo, recalcó, es cada vez más problemático trabajar en pro de la naturaleza y de la conservación de los recursos vegetales. Se trata de aspectos que "políticamente suenan bonito, pero que a la hora de destinar presupuestos casi no se ven".

En representación de Tila María Pérez, directora del Instituto de Biología, Javier Caballero opinó que a pesar del momento complicado que atraviesa el país, la actividad científica no había sido tan intensa como ahora. "Esta instancia universitaria ocupa un lugar destacado en el escenario científico, y el Jardín Botánico la acompaña en esa tarea".

Con esa reunión se concreta un ciclo de encuentros anuales dedicados a recabar información y al análisis del trabajo de los jardines para la implementación de la EGCV, para reorientar o reforzar su dirección y que sigan cumpliendo con el papel de conservación de la diversidad, finalizó. *g*



El de esta casa de estudios.



La sociedad del conocimiento, reto para México

Coloquio científico internacional

Aparticipar en el Coloquio Científico Internacional. De la Sociedad de la Información a la Sociedad del Conocimiento. Redes y Comunidades de Saberes Compartidos, Lourdes Chehaibar Náder, directora del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), dijo que esta casa de estudios no se autocomplace en su historia, grandeza e impacto, sino que frente a su responsabilidad social se sabe siempre inacabada y necesitada de cambios.

LAURA ROMERO

Ésta, agregó, es una institución pública y autónoma que en septiembre de 2010 cumplirá su primer centenario y se ha ocupado de enfrentar nuevos retos, alcanzar las fronteras del conocimiento científico y técnico e incidir en el bienestar social.

El coloquio, expuso, dio seguimiento a temas relacionados con la educación superior, las tecnologías de la información y la comunicación que han formado parte de los debates en eventos internacionales de gran relevancia política, científica y social.

Por su parte, Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretaria de Desarrollo Institucional, afirmó que en países como México, pasar de la sociedad de la información a la del conocimiento plantea un gran desafío.

En ese sentido, el debate sobre el potencial del trabajo en red debe fomentarse sobre todo en universidades, escuelas e institutos, para que pueda constituirse en un paso intermedio hacia la construcción de estructuras de gestión abiertas, flexibles e inclusivas en el contexto internacional.

En el evento se reconoció a la socióloga y filósofa Anne Marie Laulan, profesora emérita de la Universidad de Burdeos, miembro honorario de la UNESCO e integrante del Centro Nacional de la Investigación Científica de Francia. Se le entregaron un diploma y la medalla conmemorativa de la Declaración del Campus Central de la UNAM como Patrimonio de la Humanidad, por parte de ese organismo internacional.

Asistieron Alan Kiyindou, presidente de la Sociedad Francesa de Ciencias de la Información y la Comunicación en la UNESCO y profesor de la Universidad de Estrasburgo; Rocío Amador Bautista, investigadora del IISUE y coordinadora del coloquio, además de estudiantes, profesores e investigadores de universidades e institutos de investigación mexicanos, franceses, canadienses y belgas. *g*

Rastrean la evolución de especies con genes y estadística

El investigador Alan Templeton habló de la relación con la ecología

PATRICIA LÓPEZ

Apartir de técnicas moleculares genéticas y del análisis de la variabilidad entre diferentes grupos de organismos vivos, el biólogo estadounidense Alan Templeton, investigador de la Universidad de Washington, busca respuestas que expliquen cómo ocurrió la evolución de diversas especies, incluida la humana.

También estudia la relación entre evolución y ecología, dos ejes que convergen en la filogeografía, área de estudio que integra la distribución geográfica de los linajes de genes, especialmente los muy cercanos entre ellos.

En el Instituto de Ecología de la UNAM, Templeton ofreció la conferencia Interferencias Estadísticas en Filogeografía, con la que se inauguró el Seminario Fronteras en Ecología y Evolución, como parte del Año de Darwin.

Sólo con un trabajo estadístico muy detallado es posible acercarse a las relaciones entre los organismos ocurridas en el pasado. También pueden analizarse los nexos entre los haplotipos (conjunto de genes, alelos o polimorfismos que se heredan como un bloque de padres a hijos) de un individuo y los vínculos poblacionales entre muchos sujetos, entender la variabilidad de las especies.

Buscando ancestros

La filogeografía considera la distribución geográfica de los organismos vivos y su clasificación filogenética, que se basa en las relaciones de proximidad evolutiva entre las distintas especies, reconstruyendo la historia de su diversificación desde el origen de la vida en la Tierra hasta el presente.

Con esta herramienta, Templeton trata temas variados como el desarrollo de la biodiversidad del planeta, el avance del VIH-sida y la evolución del *Homo sapiens* a partir de ancestros que vivieron hace unos cien mil años.

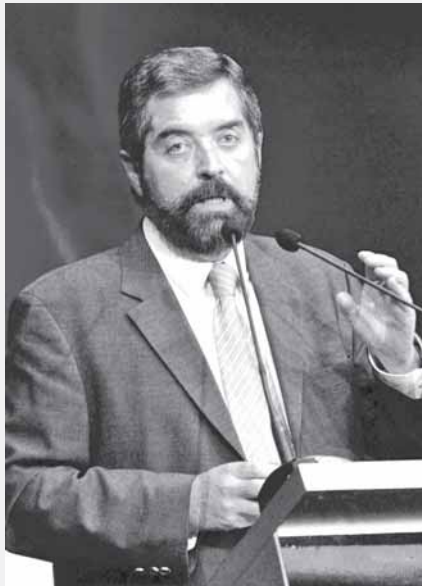
Sobre el ser humano, el investigador estima que un cambio importante se produjo cuando el hombre salió de África y se expuso a una variedad de ambientes.

En ese tiempo, la selección de los rasgos faciales y las mandíbulas se redujo a niveles indetectables, lo que significa que los factores sociales y culturales cobraron importancia en la evolución.

Según Templeton, el crecimiento sustancial del cerebro humano en ese período indicó que los factores sociales y culturales habían alcanzado un alto nivel que acentuaba la selección de la inteligencia para relacionarse con el medio ambiente y con las circunstancias sociales.

Considera que los genes humanos no determinan la cultura, sino la capacidad para hacer cultura, y por ello, la evolución humana implica una relación flexible entre el desarrollo biológico y el cultural.

Actualmente, el científico se centra en dos grandes temas: la genética humana—en especial la aplicación de la genética evolutiva a la comprensión de las enfermedades comunes— y la biología de la conservación. *g*



Mario Molina, Juan Ramón de la Fuente y Carlos Gay. Fotos: Justo Suárez y Fernando Velázquez.

Realizan Semana de la Ciencia y la Innovación 2009

Revisar experiencias en otras partes del mundo y proponer estrategias para la Ciudad de México, entre otros objetivos

Para revisar experiencias en otras partes del mundo, disertar sobre las necesidades comunes de las megalópolis y proponer estrategias para la Ciudad de México, se realizó la Semana de la Ciencia y la Innovación 2009, con la participación de distinguidos personajes nacionales e internacionales.

Organizada por el Gobierno de la Ciudad de México, mediante el Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal, y con la colaboración de la UNAM y otras instituciones educativas, la Academia Mexicana de Ciencias, el Foro Consultivo Científico y Tecnológico, entre otras, se trataron temas como Ciudad Saludable, Ciudad Sostenible, Ciudad con Conectividad y Tecnología, así como Ciudad Educada en Ciencia y Tecnología.

En orden de participación, en el primer día de trabajos, Mario Molina, Premio Nobel de Química 1995, expuso que el problema ambiental más serio de la humanidad es el cambio climático. Para enfrentarlo, dijo, se requiere una reducción drástica de emisiones de gases de efecto invernadero a la atmósfera. No hay una solución única o mágica, como el uso de biocombustibles, energía nuclear o solar. Aunque sí es posible lograrlo si se toman todas esas medidas de forma simultánea, agregó.

En el Palacio de Minería, dijo que la sociedad mundial no puede darse el lujo de no tomar medidas ante ese problema. La consideración del riesgo de que ocurran cada vez más catástrofes debería

dominar la manera como se toman las decisiones, ya que el costo sería superior, no sólo en lo económico: "Sería una cuestión ética", añadió el integrante de El Colegio Nacional.

Universidades de clase mundial

En su oportunidad, Juan Ramón de la Fuente, rector de la UNAM, habló de las universidades de clase mundial que requiere un país; son las que pueden orientar el desarrollo hacia una economía sustentada en el conocimiento, afirmó. Por eso, es un contrasentido reducirles aún más sus recursos.

El papel de los gobiernos con las universidades de clase mundial es generar un entorno político de apoyo y tolerancia favorables, así como promover iniciativas y respaldos públicos diversos. El reto, dijo, es diseñar o rediseñar un verdadero sistema de educación superior que, en el caso de México, no tenemos. Hay que satisfacer las necesidades básicas de este sistema y reconocer la diversidad de las instituciones, apuntó.

Al impartir la ponencia Los Efectos del Cambio Climático en México, Carlos Gay, director del Centro de Ciencias de la Atmósfera, aseguró que ante el calentamiento global "sabemos que nos va a ir mal, pero no sabemos cómo"; es esencial seguir con la investigación de cómo este fenómeno impactará en la Ciudad de México, pues sólo así podrán tomarse medidas que mitiguen los efectos adversos. Por ello, calificó de relevantes los trabajos que se

desarrollan en el Centro Virtual del Cambio Climático, proyecto realizado a instancias de la UNAM y el Gobierno de la Ciudad de México, ya que a partir de los resultados podrán diseñarse las políticas públicas futuras.

Charles Darwin y los microbios

A su vez, Antonio Lazcano Araujo, de la Facultad de Ciencias, afirmó que aunque Charles Darwin no profundizó en el estudio de los microorganismos —quizá por su hipocondría que le hizo asociar bacterias y virus con actividad patógena— sí los integró como precursores de plantas y animales.

En su conferencia Darwin y los Microbios, el doctor en Biología destacó que "atrás de cada proceso de resistencia bacteriana a medicamentos como la penicilina y otros antibióticos, hay un ejemplo de la evolución darwiniana, pues estos organismos evolucionan para sobrevivir, y lo hacen de una forma rápida.

Thalía Harmony, del Instituto de Neurobiología, con sede en Querétaro, se refirió a las enfermedades incurables como algunos tipos de retraso mental y sordera que pueden prevenirse con diagnósticos tempranos y tratamientos inmediatos, como los que se realizan en esa instancia universitaria.

La investigadora de la Unidad de Neurodesarrollo explicó siete evaluaciones neonatales que se realizan a los bebés recién nacidos para detectar daños cerebrales, afectaciones en la audición y la vista, así como pruebas de coordinación importantes para el adecuado funcionamiento del sistema nervioso central.

"Hay padecimientos como la sordera que en México se detectan a los tres o cuatro años cuando los niños no pueden hablar. Sin embargo, con estos estudios podemos checarlos desde el nacimiento, cuando la plasticidad cerebral es máxima y la expresión de la lesión aún no avanza para hacerse definitiva", concluyó. *g*

Laura Romero / Raúl Correa
Omar Páramo / Patricia López

Permite tecnología aplicar experimentos pensados

A lo largo de su trayectoria, los grandes físicos han hecho experimentos pensados o *gedanken experimenten* importantes, incluso los que se refieren a la relatividad general y a la mecánica cuántica, que ahora son aplicables por el avance de la tecnología, afirmó Jorge Flores Valdés, investigador emérito del Instituto de Física.

Ante todo, se debe recordar que la física es una ciencia experimental y hoy los experimentos que se les ocurrieron a científicos como Einstein, Newton, Heisenberg y Schrödinger pueden ser llevados a los laboratorios, subrayó.

Al dictar la conferencia Maestros de los Experimentos Pensados, precisó que un experimento es una observación controlada de algún objeto o

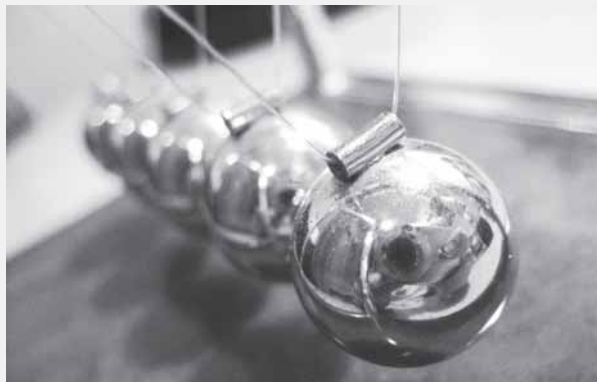
fenómeno de la naturaleza y, para ello, se pone en contacto el objeto de estudio con cierto aparato de medición.

Debe ser repetible

Dicha prueba debe ser repetible, es decir, sin importar las veces que se realice o quién la haga, los resultados tendrán que ser comparables; además, estas mediciones deben expresarse cuantitativamente, abundó en el acto realizado como parte del seminario en memoria de Alejandro Mendoza.

De hecho, resaltó, el espíritu galileano afirma que la ciencia está obligada a basarse en los experimentos reales; por lo tanto, la ciencia es experimental, recalcó.

Los *gedanken experimenten*, precisó, están fundamentados en la imaginación de un científico, quien los diseña en su mente y los analiza lógicamente con apego a lo que considera leyes de la naturaleza bien establecidas.



Ante todo, la física es una ciencia experimental. Foto: internet.

“Entonces, inventamos un sistema regido por un conjunto de leyes físicas, hacemos algunas suposiciones que estimamos razonables, se aplican esas leyes consideradas válidas y se llega a una conclusión, explicó Jorge Flores.

De esta forma, los experimentadores tratan de encontrar si las leyes de la naturaleza, que suponen aplicables y universales, son

válidas en ciertas situaciones. Entonces analizan el comportamiento esperado y buscan posibles contradicciones o inconsistencias, subrayó.

Con la negación de absurdos, señaló, Galileo, Newton y los padres fundadores de la física moderna lograron grandes avances para entender mejor a la naturaleza. *g*

Pierden capacidad olfativa habitantes del DF



Robyn Hudson y Marco Guarneros. Foto: Juan Antonio López.

Un capitalino se sirve un vaso con leche y al darle el primer trago la escupe al sentir que está agria; si esta escena se hubiera repetido con un tlixalteca como protagonista, lo más probable es que se hubiera percatado por el olor, que

se trataba de un líquido descompuesto, incluso antes de que éste hubiera tocado sus labios.

Esto es perfectamente comprensible porque, según un estudio realizado en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, los habitantes de la capital del país han perdido la capacidad olfativa debido a la contaminación ambiental, que genera escenarios

tan riesgosos como el que no se detecte el olor de algunos alimentos en mal estado.

Se trata de una investigación de Marco Guarneros Roniger, estudiante de posgrado, que consistió en comparar la capacidad sensorial entre los residentes del Distrito Federal y Tlaxcala, dos regiones que tienen condiciones geográficas similares y niveles de contaminación diferentes.

El proyecto de Guarneros Roniger, dirigido por Robyn Elizabeth Hudson (encargada del Laboratorio de Psicobiología del Desarrollo, en dicho Instituto), es considerado uno de los primeros en el mundo sobre los efectos de la contaminación y sus estragos en el olfato.

Para estudiar este fenómeno se seleccionó a 30 jóvenes (de entre 18 y 30 años, cuando la capacidad olfativa está en su máximo nivel) de cada localidad. Los voluntarios fueron estudiantes de la UNAM y de la Universidad de Tlaxcala.

Primero, los participantes tuvieron que detectar y describir el olor de leche, después el de dimetil disulfuro (producto de la descomposición láctea) y, finalmente, el de este compuesto al ser agregado a la leche.

Sentido poco estudiado

Guarneros Roniger explicó que, históricamente, la capacidad olfativa ha sido la menos estudiada porque, al tratarse de una función fisiológica similar a la de los animales, es considerada primitiva. Sin embargo, en los últimos 20 años se han realizado descubrimientos interesantes, tanto que, en 2004, el Premio Nobel se entregó a un grupo de estudiosos del olfato.

Ahora los especialistas universitarios trabajan en otra investigación que ayudará a detectar nuevos aromas. *g*

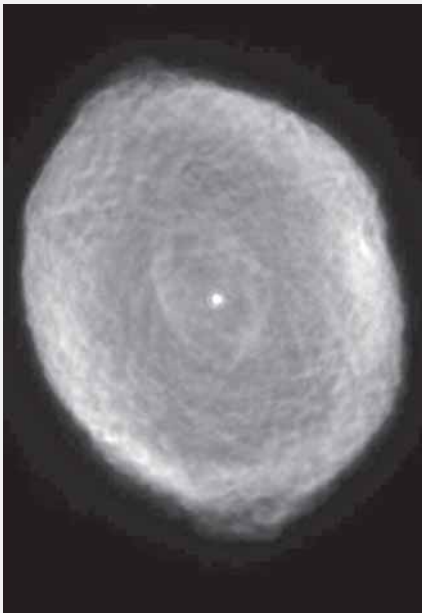
PATRICIA LÓPEZ

Con un programa de cómputo parecido al que se utiliza en cine y televisión para hacer efectos especiales, el astrofísico Wolfgang Steffen, del Instituto de Astronomía, indaga el porqué de los corredores de las nebulosas planetarias.

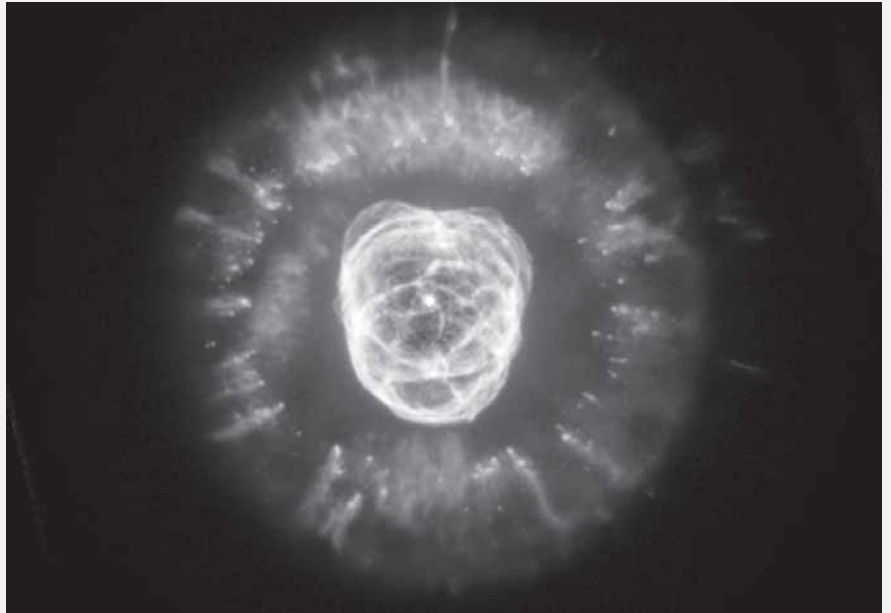
Esos objetos celestes, considerados entre los más bellos del universo—formados por una pequeña estrella en el centro y una estructura de gas que la rodea—, se producen hacia el final de la vida de una estrella de masa baja o media, como el Sol.

Aún hay muchas incógnitas sobre las nebulosas planetarias

Se sabe que surgen cuando estrellas como el Sol acaban su combustible y eyectan esa masa



Del Espirógrafo o IC 418. Fotos: NASA.



Del Esquimal o NGC 2392.

“Las nebulosas planetarias se generan a partir de estrellas como el Sol o un poco más masivas, cuando éstas acaban su combustible y eyectan esa masa, que interactúa con los vientos de partículas que manda la estrella al espacio, y obtienen formas muy diversas.

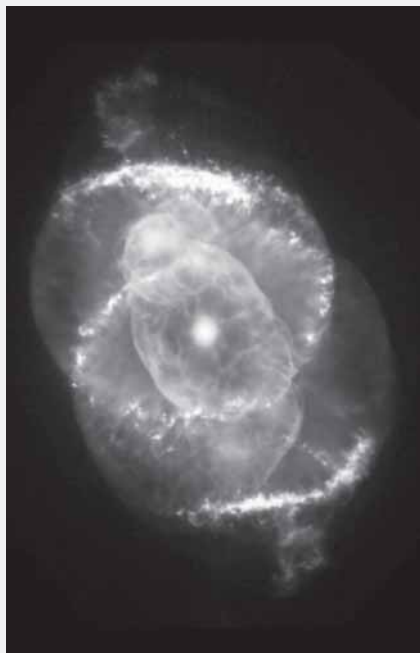
“El tema es saber por qué se dan esas formas variadas en vez de simples esferitas como burbujas de jabón”, explicó el científico en entrevista.

Muchas nebulosas son extendidas, simétricas y casi esféricas, algunas tienen una estructura bipolar muy marcada y otras son asimétricas.

“Se supone que las estrellas de baja y mediana masa, como nuestro Sol, son simples. Hay evidencia de que la materia que expulsan al inicio es esférica, aunque, en muy corto tiempo, algo sucede y la nebulosa se hace más estructurada y compleja. A veces salen chorros en dos direcciones, otras burbujas, algunas son simples y otras van en dos sentidos opuestos. Esta transición es muy difícil de explicar y sucede mucho más rápido de lo que se creía”, añadió el investigador.

Wolfgang Steffen, adscrito al Departamento de Astrofísica en Ensenada, hace teoría sobre cómo es la expansión, evolución y dinámica de las nebulosas planetarias.

“Queremos entender por qué adquieren esas formas y obtener información de esos objetos, sobre los que hay muchas incógnitas”, enfatizó.



Del Ojo de gato o NGC 6543.

En su trabajo utiliza simulación, hidrodinámica y un programa diseñado por él mismo, llamado *Shape* (forma en inglés), que permite reconstruir objetos particulares y encontrar su estructura y movimiento en tercera dimensión.

“Las fotografías y espectros que se logran con los telescopios son de dos dimensiones, así que tenemos que adivinar cómo son en su estructura tridimensional. El programa nos ayuda a conseguirlo a partir de datos e imágenes reales que podemos manipular”, indicó.

Cada vez que se usa *Shape* los científicos utilizan un modelo nuevo de nebulosa planetaria.

“Como son muy diversas, uno crea el modelo como una animación tridimensional convencional. Se toman datos, imágenes y espectros y se tratan de reproducir directamente y compararlos con el objeto real. Lo novedoso es su modo de hacerlo en tercera dimensión y con la tecnología interactiva que se utiliza para hacer efectos especiales de cine y televisión. La forma en que se construyen los modelos es parecida a los efectos especiales, aunque los resultados que se obtienen además de imágenes y animaciones incluyen toda la información astrofísica que tenemos en los telescopios”, detalló.

Desarrollado por Steffen y un estudiante de doctorado de Canadá, *Shape* se usa en el Instituto de Astronomía y otros centros de investigación internacionales, pues tiene libre acceso en la red.

“Cualquiera puede bajarlo, tenemos un sitio de mantenimiento del sistema, información actualizada sobre su uso y algunos resultados interesantes”, concluyó. *g*

Después de siete años de ausencia de la escena universitaria, Barro Rojo Arte Escénico regresa en breve temporada —que inicia hoy jueves 24 y concluye el domingo 27 de septiembre— a la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario. Con la dirección de Laura Rocha, la compañía de danza contemporánea presentará estrenos de pequeño formato cuyo propósito es mostrar la cosmovisión de cuatro coreógrafos

lo hace de manera independiente en lo creativo y económico.

Como parte de su proyecto de reestructuración artística Cuarto de Siglo, creó el programa Perspectivas, de obras de nueva creación que la compañía presentará al público universitario, y que conforma el trabajo de sus coreógrafos residentes: *Anecdotario de inscripciones urbanas/Dossier-Avenida 414*, de Ángel Rosas; *Ozomatli*, de Sergio Anselmo; *Soledades compartidas, ensayos de la soledad*, de Felipe Landa, y *Vacío*, de Francisco Illescas.

varios años de ausencia y al mismo tiempo el regreso a casa de Aponte, quien otrora dirigiera la compañía.

Ozomatli parte de la interpretación de la novela *La metamorfosis*, de Franz Kafka. La obra combina el proceso de trabajo corporal tratado desde el zoomorfismo, para relacionarlo con los cambios implícitos en el hecho de vivir.

Los principios corporales que en esta pieza se trabajan son el sentido de alerta, el riesgo, camuflaje y adaptación, conceptos que también aluden al estado de

Presentará cuatro estrenos de Francisco Illescas, Sergio Anselmo, Felipe Landa y Ángel Rosas

Barro Rojo regresa a la Sala Miguel Covarrubias



Coreografías de pequeño formato y diversas cosmovisiones. Foto: cortesía de Danza.

mexicanos: Francisco Illescas, Sergio Anselmo, Felipe Landa y Ángel Rosas.

Fundada en 1982, en la Universidad Autónoma de Guerrero, inició en 2007 una revisión de su trabajo escénico mediante el proyecto Cuarto de Siglo, cuyo objetivo era celebrar los 25 años de existencia de la compañía y el 40 aniversario del Movimiento Estudiantil de 1968.

Con base en dicho proyecto, pretende mantenerse como un nicho de propuestas estéticas, escénicas y formativas en el panorama de la danza contemporánea en México. Su repertorio cuenta con la emblemática coreografía *Viento de Lorca*.

Con la idea de generar un vínculo formal y más estrecho con el público, Barro Rojo se ha propuesto llevar su arte al mayor número de espacios posibles, desde los recintos culturales de gran tradición hasta los foros locales, y

Perspectivas

En 2008 Perspectivas presentó *Octubre sin olvido, un cuarto de siglo en la memoria*. En 2009 continuará en la Sala Miguel Covarrubias con el estreno de cuatro piezas, de ellas destaca la ópera prima de Felipe Landa, quien tiene 10 años en la compañía.

En la coreografía *Vacío*, Illescas trabaja el tema de un bailarín que, a los 50 años, hace un alto en el camino para reflexionar sobre su propia vida y su profesión. Su autor buscará proyectarse mediante su *alter ego*, como metáfora de sus pensamientos.

Se trata de un discurso atípico, lejos de convencionalismos de movimiento y propuesta coreográfica. A partir de la palabra y la sensación como detonante, la obra establece cierto sentido poético en el discurso mismo.

En esta pieza actúan Felipe Landa, Laura Rocha y Serafín Aponte. Este proyecto marca la vuelta al foro de Laura Rocha, después de

latencia del hombre contemporáneo, quien se oculta tras sus limitantes de entorno y circunstancia. *Ozomatli* revela en sí misma una contradicción cotidiana, donde el hombre y sus costumbres se confrontan con la anulación y control de su instinto que, al final, acaba por manifestarse.

Soledades compartidas... es un ensayo coreográfico donde Landa establece un diálogo consigo mismo. La soledad como forma de vida y constante cotidiana termina convirtiéndose en una característica del individuo. En esta su ópera prima, su autor trabaja en función de sus propias necesidades expresivas, es decir, a partir de su propuesta de movimiento y composición.

Las funciones serán hoy jueves y viernes, a las 20 horas; sábado, 19, y domingo 18 horas. Los boletos tienen un costo de 80 pesos con 50 por ciento de descuento. *g*

TANIA ORTEGA/ESTELA ALCÁNTARA

Física atómica y molecular



El Laboratorio de Física Atómica y Molecular del Instituto de Ciencias Físicas de la UNAM, *Campus Morelos*, tiene como objetivo investigar la interacción entre átomos, moléculas e iones con energías similares a las del viento solar. Este aparato es un acelerador de partículas construido y mantenido por los estudiantes, técnicos y profesores de la UNAM. Recientemente, con este experimento se estudiaron algunas de las características del catión de bióxido de carbono, que es el principal gas atmosférico responsable del calentamiento global.



Exhiben en San Carlos arte con un mensaje de libertad

Son 55 obras de artistas internacionales, entre ellas *El árbol de los deseos*, instalación de Yoko Ono

Historias de amor, colección visible de arte contemporáneo con temática LGTB es una exposición de 55 obras de artistas internacionales que incursionan en disciplinas como el humor gráfico, pintura, dibujo, fotografía, cómic y grabado. También incluye *El árbol de los deseos*, instalación de Yoko Ono que se presenta por primera vez en México.

Organizada por el Museo Universitario del Chopo y en exhibición en la Academia de San Carlos hasta el 25 de octubre, forma parte de la Colección Visible –más de 250 piezas– que empezó a conformarse en julio de 2005 en España, por iniciativa de Pablo Peinado, con el objetivo de impulsar la legislación del matrimonio homosexual y normalizar la mirada que la sociedad tiene hacia ese colectivo.

En la muestra pueden apreciarse piezas como: *Sebastián*, del cineasta Derek Jarman; así como obras de Olivier Cerri (Francia), Ralf König (Alemania), Celso Junior (Brasil), Wilson Peña (Cuba), Lucho Piedrahita (Colombia), Marinos Kartikkis (Chipre) y de los mexicanos Óscar Sánchez y Fernando Montiel Klint, entre otros.

También participa el artista español Jorge Artajo, con *Dios bendiga cada rincón de esta casa*, “un mensaje dedicado a las familias heterosexuales, para que vean que la realidad de las familias homosexuales es igual a cualquier otra”.

El artista se inspiró en las baldosas que las personas colocan en sus casas como una forma de ofrecer la bienvenida a los visitantes. La pieza es muy colorida porque contiene muchos elementos populares como dos pequeñas escobas que en Ucrania se usan para barrer los malos espíritus y los demonios. En una colocó una pareja de muñequitos elaborados de trapo, que representan dos hombres, y en la otra un hombre y una mujer.

Otro creador español que participa es José Manuel Nuevo, con *La semilla*, una ilustración realizada por computadora para hablar del proceso histórico que hizo posible la ley de parejas promulgada en 2005, en España. Una obra simbólica, un homenaje a esa fecha.

Comisario de la exposición y miembro de la Asociación Cultural Visible, Pablo Peinado explicó que *Historias de amor*, colección visi-

ble de arte contemporáneo con temática LGTB es, ante todo, una presentación de arte donde la gente disfruta de dibujos, pinturas, instalaciones y fotografías. Contiene además un plus, porque está formada con una intención política, de llevar un mensaje de libertad y visibilidad del colectivo LGTB, de buscar la tolerancia y abandonar los prejuicios que han generado la persecución y descalificación del grupo.

Esta exhibición no pretende provocar, aclaró Peinado; “busqué que pudiera ser apreciada por todo tipo de público porque el propósito es presentar como normal lo que entendemos que es normal, por eso lo que se destaca es el amor, una visión amorosa más que sexual”.

Los orígenes

La Colección Visible empezó a integrarse con las viñetas que aparecieron en la prensa española durante 15 años de debates intensos sobre la legalización del matrimonio homosexual. Artículos, reportajes y entrevistas venían acompañados de imágenes que Peinado reunió para poder contar la historia.

Más tarde se invitó a artistas a donar una obra y la primera exposición que surgió de la colección se centró en el tema del matrimonio, la pareja y el amor, con el título: *Cosas de casados, la mirada de los artistas a la legalización del matrimonio LGTB en España*.

Tiempo después, en otra muestra, se trató el contexto de señas e identidad del colectivo LGTB, donde tienen cabida obras de otras temáticas abriéndose más el espectro. A partir de entonces las exhibiciones presentan esta tónica.

“Todas tienen un fin reivindicativo y estético. El objetivo es apoyar a las personas y colectivos que están defendiendo sus derechos. Esto se plantea desde el arte, evidentemente, aunque con una clara intención política y social.”

A seis años de iniciarse, la colección se ha ganado el respeto de artistas y sociedad. Ahora el acervo es conocido, cuenta con nombres importantes. “Lo difícil fue conseguir los primeros creadores, que donarán obras a un proyecto que no existía. Actualmente a la compilación se suman también artistas heterosexuales que entienden que los derechos de una parte de la sociedad afectan a todo el conjunto social”.

Buscamos que la colección, continuó Peinado, sea más representativa, más rica, con obras que toquen distintos temas. Es un proyecto de calidad internacional cuyo objetivo final es fundar un museo, comprometido socialmente, que trabaje por los derechos de un colectivo, por los derechos humanos en general.

Deseo de reconocimiento

Jorge Artajo fue el contacto para traer la obra *El árbol de los deseos*, que Yoko Ono donó porque comparte el anhelo que hay en el mundo de que se reconozcan las uniones entre homosexuales.

Esta pieza surgió en los años 80, y el árbol cambia dependiendo de los lugares donde se



El árbol de los deseos. Fotos: Juan Antonio López.





presenta. Fue inspirada en principio por los que veía en los templos hinduistas donde la gente colgaba sus deseos, generalmente aspiraciones materiales. La artista tomó esta base para que los anhelos se centraran hacia un camino más espiritual.

La pieza consiste en escribir una esperanza en un papel y colgarlo del árbol, que en esta ocasión será un ahuehuete. Como se juntan muchos deseos, esto genera un cúmulo de energía.

Al final de la exposición los escritos se enviarán a la artista porque los introduce en unas cápsulas que entierra en Islandia, en una gran escultura dedicada a John Lennon, una especie de pozo de los deseos de donde sale un haz de luz que ella llama la Torre de la Paz y que ilumina todo el cielo. Para Yoko Ono representa el faro que guía a la gente hacia los buenos deseos y las buenas obras.

La muestra puede visitarse de lunes a viernes, de 9 a 20 horas, y sábados, de 9 a 14 horas. *g*

ANA RITA TEJEDA



Reflexionan en el MUAC sobre la ironía en el videoarte alemán

Una cámara gira sobre su eje y recorre una habitación llena de animales de granja. Se trata de una sala de estar en la que interactúan chivos, gansos y gallinas que usan los sillones, muerden los cojines y las plantas... un completo caos.

Es un trabajo realizado en 2005 por la videoartista alemana Corinna Snichtt, que muestra cómo sería la realidad si los animales de los cuentos ocuparan espacios humanos. *Once upon a time (Érase una vez)*, sirvió como presentación de la conferencia Humor e Ironía en el Videoarte Alemán, a cargo de Ludwing Seyfarth y Bjorn Melhus, en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC).

En ella, el historiador y crítico de arte Seyfarth recordó que los alemanes son conocidos por su poesía, filosofía y por ser personas serias y ordenadas. Sin embargo, poco se sabe de su sentido del humor.

En contra del prejuicio sobre la seriedad alemana, resaltó que las historias visuales y el humor, aunque de manera muy particular, son comunes en ese país y eso se refleja en el videoarte. Para ejemplificarlo mostró páginas del cuento ilustrado *Max y Moritz*, escrito en el siglo XIX por William Bush, y que puede ser considerado precursor de la historieta.

Además, proyectó algunas escenas del trabajo de Karl Valentin y Lorient. Por un lado, Valentin fue el primer alemán que utilizó el cine para hacer reír en los años 20, con un trabajo que contiene rasgos del *slapstick comedy*, es decir, el género de la "comedia de pastelazo", caracterizado por las exageraciones y la torpeza de sus personajes. Por el otro, en la década de los 60, Lorient se caracterizaba por las confusiones de sentido e ingeniosos diálogos en contextos de la vida común alemana.

Una tradición en Alemania

De acuerdo con Seyfarth, la tradición del humor en su país se refleja actualmente en el videoarte, que muestra situaciones que salen de su orden natural.

Para demostrarlo, proyectó varias piezas entre las que destacan: *Guerreros de terracota* (2006), donde Pablo Wendel se caracteriza como una de las famosas estatuas chinas y se esconde entre ellas; y *Bienvenido Mr. Wong*, donde el artista residente en Alemania Ming Wong re-presenta escenas de películas famosas en sus lenguas originales, pese a su acento.

Resalta además el trabajo de Christian Jankowski en *La caza* (1992/1997), donde el artista lleva un arco al supermercado y literalmente caza su alimento lanzándole flechas; en *Art market TV* (2008) ridiculiza las subastas de arte, las compara con la venta de productos en televisión y trivializa las propuestas de artistas como Franz West y Liam Gillick; y en *Cuando era un Cuisillo*, un videoclip hecho con la banda popular mexicana Cuisillos.

Seyfarth comentó que las obras expuestas representan un reflejo del cinismo que han adquirido tanto el arte como los medios de comunicación alemanes durante los últimos 20 años.

Para el videoartista alemán Bjorn Melhus, "a veces los momentos trágicos pueden ser graciosos". Por ello, mostró y explicó algunas de sus piezas, realizadas con materiales de la cultura popular, entre las que destacan *Auto center drive* (2003), *The oral thing* (2001), *Still mano out there* (2003) y *Captain* (2005).

Dijo que su trabajo está basado en las ficciones y en la manera en que éstas se entrelazan con la realidad que se presenta en los medios de comunicación: "Hago ficciones dentro de otras ficciones; hay ironía en las nuevas situaciones".

En videos elaborados a partir de escenas, fragmentos de películas y noticiarios, él mismo aparece caracterizado como distintos personajes (Dorothy, de *El Mago de Oz*, un bebé o una señora), con lo que establece una singular y crítica perspectiva de la ironía.

Lo definió así: "Mi trabajo se relaciona con la televisión estadounidense porque 90 por ciento de la basura que se produce en el mundo y se ve en Alemania viene de Estados Unidos. Con esa basura hago más basura". *g*

CHRISTIAN GÓMEZ



Foto: Jessica Moreno.

Premia la UNAM lo mejor del documental en México

Ganan *Los herederos* y *Reforma 18: trampas del poder*

En la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario, durante la decimotercera entrega del Premio José Roviroso, la UNAM reconoció en la categoría Mejor Documental Mexicano 2009 a Eugenio Polgovsky, por *Los herederos*, y distinguió a Néstor Sampieri, como Mejor Documental Estudiantil.

Los ganadores recibieron 60 mil y 15 mil pesos, respectivamente, además de una pieza de plata en forma de cámara cinematográfica antigua.

El cineasta Carlos Narro fue el encargado de leer el dictamen del jurado, que ponderó el valor serio y teórico de los trabajos, los elementos cinematográficos que sustentan las historias, su apego al género y el manejo correcto del lenguaje fílmico.

En la edición de este año participaron 30 documentales profesionales de diferentes estados de la República y 26 estudiantiles, entre los que se otorgan tres menciones honoríficas.

Trabajos con vocación social

Ante el jurado y el público, Eugenio Polgovsky dedicó su galardón a los niños del campo mexicano, que se encuentran inmersos en un ciclo de pobreza extrema, como puede verse en *Los herederos*.

La cinta muestra el cruce generacional entre ancianos que han dedicado su vida a labrar las tierras y los niños de Guerrero, Nayarit, Oaxaca, Puebla, Sinaloa y Veracruz, destinados como ellos a una vida de duro trabajo: un crudo retrato de la realidad del campo mexicano.

En entrevista, el egresado del Centro de Capacitación Cinematográfica se refirió al documental como "un compromiso humano con la realidad que vive un desconocido. Uno se acerca y es espectador de fragmentos de su existencia. Por eso, mi trabajo es mostrar la realidad del otro de la manera más auténtica posible".



Eugenio Polgovsky y Néstor Sampieri. Foto: Jessica Moreno.

A su vez, Néstor Sampieri reconoció que el premio por *Reforma 18: trampas del poder* fue una completa sorpresa.

El tema de esta obra es el episodio histórico conocido como el Golpe a *Excélsior*, que, por presiones gubernamentales y empresariales, culminó con la salida, el 8 de julio de 1976, de un grupo de 200 periodistas y su director, Julio Scherer, cuando el periódico era considerado uno de los 10 mejores del mundo.

De acuerdo con el realizador, estudiante del Centro de Capacitación Cinematográfica, el eje del documental está constituido por entrevistas a personajes como Rogelio Naranjo, Vicente Leñero, Francisco Ortiz Pinchetti, José Reveles, Manuel Robles, Miguel Cabildo, Miguel López Azuara y Laura Medina, asistente de Julio Scherer, quienes hablan del hecho y sus repercusiones en materia de libertad de expresión en México.

Es un trabajo notable, pues incluye imágenes que no habían sido presentadas en otros materiales videográficos o fílmicos, como la grabación de la salida misma, que Sampieri consiguió en los archivos de Televisa.

"Es un tema que está manejado en varios libros, pero hacía falta un testimonio fílmico; es un asunto que me llamaba mucho la atención desde que estudiaba comunicación, antes de hacer mi carrera de cine", dijo.

El proceso de realización duró un año, entre la delimitación de la

idea y el corte final. Néstor Sampieri filmó con los nueve personajes durante cinco días y se dedicó los siguientes meses a la búsqueda de material de archivo y la edición del documental, que se ha exhibido en el Festival Internacional de Cine Contemporáneo (Ficco) y en el Festival de Cine de Guadalajara.

La Universidad, precursora

Este galardón es el único reconocimiento que la UNAM otorga en el ámbito cinematográfico. Se instituyó en 1997, tras la muerte del académico universitario José Roviroso, quien realizó 27 cintas inscritas en ese género, algunas de ellas premiadas en el extranjero.

En el evento, José Juan Roviroso, hijo del profesor, agradeció a la Filmoteca de la UNAM y al CUEC por promover estas obras y ayudar a contrarrestar la idea de que se trata de un género menor o aburrido.

Otras cintas que han recibido este reconocimiento son: *¿Quién diablos es Juliette?* (1998), de Carlos Marcovich; *La cuarta casa, un retrato de Helena Garro* (2002), de José Antonio Cordero; *Su nombre es Chavela* (2006), de Eduardo González; *Ladrones viejos...* (2007), de Everardo González, y *Trazando Aleida* (2008), de Christiane Burkhard. *g*

CHRISTIAN GÓMEZ

Daniel Viglietti
tocará sus
reconocidos
acordes en la
Nezahualcóyotl

El intérprete, compositor y docente declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Montevideo, Daniel Viglietti, ofrecerá un recital en México, donde recordará al destacado escritor y poeta, también uruguayo, Mario Benedetti.

Nacido en Montevideo dentro de una familia de músicos, Viglietti estudió en el Conservatorio Nacional de Música, con Abel Carlevaro. A fines de los años 50 se centró en composiciones propias y en las creadas a partir de textos de Federico García Lorca, César Vallejo, Nicolás Guillén, Rafael Alberti y Mario Benedetti.

Después de la represión del gobierno de su país natal, estuvo exiliado durante 11 años en París. Su discografía se inicia con *Impresiones para canto y guitarra y canciones folclóricas*, que obtuvo el Premio del Círculo de la Crítica del Disco.



En este recital, Daniel Viglietti interpretará composiciones propias como *Milonga de andar lejos*, *Soledad Barrett*, *Identidad*, *Anaclara*, *Che por si Ernesto*, *No tan gotán*, *Portodo Chile*, *Daltónica*, *Declaración de amor a Nicaragua* y *Aire de estilo*. Igualmente, podrán escucharse temas de otros autores como Atahualpa Yupanqui, Violeta Parra, Julián García y Jorge Salerno. Para concluir se incluirán varios poemas de Benedetti como *Muerte de Soledad Barrett*, *Defensa de la alegría*, *Bienvenida*, *Che*, *Grillo constante*, *Bandoneón*, *Allende*, *Desaparecidos*, *Refránvocos*, *A Roque* y *Pregón*.

La presentación tendrá lugar el viernes 2 de octubre, a las 20:30 horas, y el domingo 4, a las 18, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. *g*

Los olmecas alinearon edificios y avenidas con el Sol

Los olmecas, la primera cultura que se formó en Mesoamérica entre los años 800 y 1200 antes de Cristo, ya conocían y utilizaban el sistema calendárico de la región, como lo muestra la alineación de la Gran Pirámide de la ciudad de La Venta, en Tabasco.

Esto reveló Jesús Galindo Trejo, del Instituto de Astronomía, durante la conferencia Orientación Calendárico-Astronómica en el Preclásico: el Caso de La Venta, ofrecida en el congreso denominado El Legado Astronómico de Nuestros Ancestros.

Durante más de 20 años de investigación, el arqueoastrónomo ha comprobado con mediciones matemáticas que la mayoría de las grandes estructuras arquitectónicas de Mesoamérica no corresponden a sucesos astronómicos como solsticios o equinoccios.

"Mientras otras culturas antiguas se rigieron por solsticios y equinoccios, en Mesoamérica lo fundamental fue la cuenta del tiempo, y sus fechas importantes indican la división del año solar en proporciones expresables por medio de los números que definen el calendario prehispánico", dijo el especialista en su ponencia, presentada en el Auditorio

Paris Pishmish del Instituto de Astronomía.

La Venta, viendo al Sol

La Venta es uno de los cuatro sitios más representativos de la cultura olmeca, además de San Lorenzo, Tres Zapotes y Laguna de Cerros, ubicados en el sureste de Veracruz y el oeste de Tabasco.

En esa ciudad sus pobladores desarrollaron la práctica de alineación solar para guiar la ubicación de edificios rituales y avenidas principales.

Su arquitectura tiene plataformas de distintos tamaños, dispuestas de norte a sur sobre



Pirámide de La Venta. Foto: Juan Antonio López.

un eje, que en conjunto conforman espacios públicos. En el lugar se erigió la más antigua pirámide mesoamericana, de 34 metros de altura, cuya forma cónica ha sido interpretada por algunos estudiosos como la reproducción de un volcán.

"La pirámide principal se alinea a la salida solar el 9 de abril y el 2 de septiembre. Esas fechas son equidistantes del día del solsticio por 73 días. Se trata de dos fechas que dividen el año solar en dos", explicó Jesús Galindo.

En tanto, el paso central del Sol en la Gran Pirámide de La Venta ocurre el 12 de mayo y el 31 de julio.

"Esta familia de orientaciones permite calibrar el periodo sinódico de Venus, que está registrado en el Códice Dresden", documentó el investigador.

Entre sus conclusiones, Galindo Trejo destacó que los pobladores de La Venta conocieron y usaron el calendario mesoamericano para dar a su pirámide principal un valor simbólico de la mayor jerarquía ritual.

"La posición geográfica de La Venta pudo haber sido determinada por medio de los días de paso central del Sol. Esto demuestra que la práctica de alineación calendárico-astronómica de estructuras arquitectónicas empezó en Mesoamérica probablemente desde épocas muy tempranas y prevaleció por cerca de tres milenios", apuntó.

Además de los ciclos del calendario, los olmecas también realizaron estudios de planetas y con ellos contribuyeron al ritual juego de pelota. Sin embargo, su cultura se extinguió, superada o integrada por los zapotecas en Oaxaca y la naciente civilización maya en el sureste de México. *g*

nueva programación ¡descúbrela!

tvu **teveunam**

JUEVES 24 **En primera persona** **22:30 hrs.**
Jaime Augusto Shelley
 Semblanza del gran poeta mexicano en un extraordinario documental de Claudio Isaac.

VIERNES 25 **El mundo real** **22:00 hrs.**
Los hooligans
 Documental sobre una de las formas de violencia que han invadido el futbol europeo.

SÁBADO 26 **El ciclo: Tiempos de guerra** **22:00 hrs.**
La delgada línea roja
 de Terrence Malick (EUA, 1998)
 Protagonizada por Sean Penn, Adrien Brody y George Clooney.

DOMINGO 27 **Nueva historia mínima de México ilustrada** **21:30 hrs.**
De la Independencia a la consolidación de la República
 Una coproducción de TV UNAM con El Colegio de México y la Secretaría de Educación del Gobierno del D.F.

www.teveunam.tv www.cultura.unam.mx

Encuentra El Canal Cultural de los Universitarios en: **CABLEVISIÓN** (Canal 411) **SKY** (Canal 255)

PATRICIA LÓPEZ



Con base en la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* el día 17 de agosto del presente año, el Comité Técnico del Programa Bécals-UNAM Licenciatura, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, informa a los alumnos que presentaron solicitud de renovación del apoyo o de ingreso al programa, los sitios donde podrán consultar los nombres de los becarios del ejercicio 2009-2010.

- Sistema de Consulta de Resultados:
 - www.dgose.unam.mx
 - www.becarios.unam.mx
- Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería
- Servicios Escolares de la facultad o escuela donde realizan sus estudios

REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

Alumnos de Renovación

Los alumnos que solicitaron la renovación del apoyo y que resultaron beneficiarios del Programa Bécals-UNAM Licenciatura, deberán ingresar entre el 21 de septiembre y el 2 de octubre al Sistema de Consulta de Resultados (www.becarios.unam.mx), para imprimir la documentación que les acredita como becarios para el ejercicio 2009-2010 y confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso familiar mensual no rebasa los cuatro salarios mínimos.

Alumnos de nuevo ingreso al Programa (que no han tenido beca)

Ingresar al Sistema de Consulta de Resultados Bécals-UNAM Licenciatura (www.becarios.unam.mx), a partir del 22 de septiembre para:

- Imprimir la documentación que les acredita como becarios para el ejercicio 2009-2010
- Confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso familiar mensual no rebasa los cuatro salarios mínimos y
- Tener acceso al instructivo mediante el cual se informará la fecha en que deberán realizar los trámites para recoger su tarjeta de débito.

LOS ALUMNOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN CUMPLIR CON LOS PROCEDIMIENTOS EN LAS FECHAS SEÑALADAS EN EL PRESENTE AVISO; EN CASO DE NO HACERLO, SE CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En aquellos casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico.

ACLARACIONES

Los alumnos no seleccionados que deseen aclarar su situación serán atendidos en el Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, de 9:30 a 19:00 horas, de acuerdo con la primera letra de su primer apellido:

Alumnos de Renovación

Presentarse en la Sala "B" del Centro de Orientación Educativa:

12 Oct.	A, B, C	15 Oct.	L, M, N
13 Oct.	D, E, F	16 Oct.	O, P, Q, R
14 Oct.	G, H, I, J, K	19 Oct.	S, T, U, V, W, X, Y, Z

Alumnos de nuevo ingreso al Programa

Presentarse en el módulo de recepción del Centro de Orientación Educativa:

21 Oct.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L
22 Oct.	M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., 17 de septiembre de 2009

EL COMITÉ TÉCNICO DEL PROGRAMA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Con base en la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* el día 17 de agosto del presente año, el Comité Técnico del PRONABES-UNAM, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, informa a los alumnos que presentaron solicitud de renovación del apoyo o de ingreso al programa, los sitios donde podrán consultar los nombres de los becarios del ejercicio 2009-2010.

- Sistema de Consulta de Resultados:
 - www.dgose.unam.mx
 - www.becarios.unam.mx
- Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería
- Servicios Escolares de la facultad o escuela donde realizan sus estudios

REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

Alumnos de Renovación

Los alumnos que solicitaron la renovación del apoyo y que resultaron beneficiarios del PRONABES-UNAM, deberán ingresar entre el 21 de septiembre y el 2 de octubre al Sistema de Consulta de Resultados PRONABES-UNAM (www.becarios.unam.mx), para imprimir la documentación que les acredita como becarios para el ejercicio 2009-2010 y confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso familiar mensual no rebasa los tres salarios mínimos.

Alumnos de nuevo ingreso al Programa (que no han tenido beca)

Ingresar al Sistema de Consulta de Resultados PRONABES-UNAM (www.becarios.unam.mx), a partir del 22 de septiembre para:

- Imprimir la documentación que les acredita como becarios para el ejercicio 2009-2010
- Confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso familiar mensual no rebasa los tres salarios mínimos y
- Tener acceso al instructivo mediante el cual se informará la fecha en que deberán realizar los trámites para recoger su tarjeta de débito

LOS ALUMNOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN CUMPLIR CON LOS PROCEDIMIENTOS EN LAS FECHAS SEÑALADAS EN EL PRESENTE AVISO; EN CASO DE NO HACERLO, SE CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En aquellos casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico.

ACLARACIONES

Los alumnos no seleccionados que deseen aclarar su situación serán atendidos en el Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, de 9:30 a 19:00 horas, de acuerdo con la primera letra de su primer apellido:

Alumnos de Renovación

Presentarse en la Sala "B" del Centro de Orientación Educativa:

Fecha	Letra	Fecha	Letra
12 Oct.	A, B, C	15 Oct.	L, M, N
13 Oct.	D, E, F	16 Oct.	O, P, Q, R
14 Oct.	G, H, I, J, K	19 Oct.	S, T, U, V, W, X, Y, Z

Alumnos de nuevo ingreso al Programa (que no han tenido beca)

Presentarse en el módulo de recepción del Centro de Orientación Educativa:

Fecha	Letra	Fecha	Letra
5 Oct.	A, B, C	8 Oct.	N, Ñ, O, P, Q, R
6 Oct.	D, E, F, G, H	9 Oct.	S, T, U, V, W, X, Y, Z
7 Oct.	I, J, K, L, M		

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., 17 de septiembre de 2009

EL COMITÉ TÉCNICO DEL PROGRAMA



Con base en la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* el día 24 de agosto del presente año, el Comité Técnico del Programa de **Becas de Excelencia Béalos-UNAM Bachillerato**, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, informa a los alumnos que presentaron solicitud de ingreso al programa, los sitios donde podrán consultar los nombres de los becarios del ejercicio 2009-2010.

- Sistema de Consulta de Resultados Becas de Excelencia Béalos-UNAM Bachillerato:
 - www.dgose.unam.mx
 - www.becarios.unam.mx
 - www.becalos.com
- Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería
- Servicios Escolares del plantel donde realizan sus estudios

REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

Alumnos de nuevo ingreso al Programa

Acceder al Sistema de Consulta de Resultados Becas de Excelencia Béalos-UNAM Bachillerato (www.becarios.unam.mx), a partir del 24 de septiembre para:

- Confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso familiar no rebasa los 4 salarios mínimos mensuales
- Imprimir la documentación que les acredita como becarios para el ejercicio 2009-2010
- Imprimir el instructivo mediante el cual se informará la fecha en que deberán realizar los trámites para recoger su tarjeta de débito

En el caso de los alumnos que tuvieron la beca durante el ciclo 2008-2009, deberán Acceder al Sistema de Consulta de Resultados Becas de Excelencia Béalos-UNAM Bachillerato (www.becarios.unam.mx), a partir del 24 de septiembre para:

- Confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso familiar no rebasa los 4 salarios mínimos mensuales
- Imprimir la documentación que les acredita como becarios para el ejercicio 2009-2010

LOS ALUMNOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN CUMPLIR CON LOS PROCEDIMIENTOS EN LAS FECHAS SEÑALADAS EN EL PRESENTE AVISO; EN CASO DE NO HACERLO, SE CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En aquellos casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico.

ACLARACIONES

Los alumnos no seleccionados que deseen aclarar su situación serán atendidos en el Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, de 9:30 a 19:00 horas, de acuerdo con la primera letra de su primer apellido:

Alumnos de nuevo ingreso al Programa

Presentarse en el módulo de recepción del Centro de Orientación Educativa:

Fecha	Letra
26 Oct.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L
27 Oct.	M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., 24 de septiembre de 2009

EL COMITÉ TÉCNICO DEL PROGRAMA



Con base en la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* el día 24 de agosto del presente año, el Comité Técnico del Programa **Bécalos-UNAM Bachillerato Renovación**, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, informa a los alumnos que presentaron solicitud de renovación del apoyo, los sitios donde podrán consultar los nombres de los becarios del ejercicio 2009-2010.

- Sistema de Consulta de Resultados Bécalos-UNAM Bachillerato Renovación:
 - www.dgose.unam.mx
 - www.becarios.unam.mx
 - www.becalos.com
- Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería
- Servicios Escolares del plantel donde realizan sus estudios

REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

Alumnos de Renovación

Los alumnos que solicitaron la renovación del apoyo y que resultaron beneficiarios del Programa, deberán ingresar al Sistema de Consulta de Resultados **Bécalos-UNAM Bachillerato Renovación**, entre el 24 de septiembre y el 2 de octubre para:

- Imprimir la documentación que les acredita como becarios para el ejercicio 2009-2010
- Confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso familiar mensual no rebasa los cuatro salarios mínimos

LOS ALUMNOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN CUMPLIR CON LOS PROCEDIMIENTOS EN LAS FECHAS SEÑALADAS EN EL PRESENTE AVISO; EN CASO DE NO HACERLO, SE CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En aquellos casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico.

ACLARACIONES

Los alumnos no seleccionados que deseen aclarar su situación serán atendidos en el Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, de 9:30 a 19:00 horas, de acuerdo con la primera letra de su primer apellido:

Alumnos de Renovación

Presentarse en el módulo de recepción del Centro de Orientación Educativa:

Fecha	Letra
23 Oct.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., 24 de septiembre de 2009

EL COMITÉ TÉCNICO DEL PROGRAMA

Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

Colegio de Ciencias y Humanidades

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y las direcciones de los planteles Azcapotzalco, Vallejo y Sur, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69, 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM; en los *Criterios para la apertura de concursos de oposición abiertos para profesores de asignatura interinos*, aprobados por el H. Consejo Técnico del CCH, en su sesión ordinaria del 9 de noviembre de 2004, convocan a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria a participar en los concursos de oposición para ingreso o abierto para ocupar seis plazas de Profesor Definitivo de Asignatura "A", en el plantel, área o departamento académico, y asignaturas que a continuación se especifican:

Plantel Azcapotzalco

Área de Matemáticas

Asignaturas	Núm. de plazas
Matemáticas I y II, Álgebra y Geometría	una
Matemáticas III y IV, Álgebra y Geometría Analítica Estadística y Probabilidad I y II	una

Plantel Vallejo

Departamento de Opciones Técnicas

Asignatura	Núm. de plazas
Mantenimiento de Sistemas de Microcomputo	una

Área Histórico-Social

Asignaturas	Núm. de plazas
Ciencias Políticas y Sociales I y II	una

Plantel Sur

Área Histórico-Social

Asignaturas	Núm. de plazas
Historia de México I y II	una

Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

Asignaturas	Núm. de plazas
Taller de Expresión Gráfica I y II	una

de acuerdo con las siguientes

Bases:

Primera.- De conformidad con lo previsto en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir, y
2. Demostrar aptitud para la docencia¹.

Segunda.- De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

a) Exposición escrita de un tema, correspondiente al programa de la asignatura del concurso con una extensión de 15 a 20 cuartillas, y que asigne previamente la Comisión Dictaminadora respectiva, así como su réplica oral.

b) Crítica escrita al programa de la asignatura objeto del concurso con una extensión de 15 a 20 cuartillas, que previamente señale la Comisión Dictaminadora correspondiente, así como su réplica oral.

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación. Para la evaluación de esta prueba se utilizarán los protocolos aprobados por el H. Consejo Técnico del Colegio.

Para efectos de evaluación de los concursantes, con fundamento en el artículo 87 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrán integrar los jurados calificadores que sean necesarios.

La integración de los jurados calificadores será de tres, definitivos en el área o departamento y asignatura de que se trate.

Tercera.- Los exámenes y pruebas a que se refiere el apartado anterior serán siempre públicos. Para las pruebas escritas se concederá al concursante un plazo no menor de 15 ni mayor de 30 días hábiles.

Cuarta.- El concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso, con una calificación mínima de 8 (ocho) en cada una de ellas.

Para emitir la calificación de cada concursante se tomarán en cuenta los siguientes pesos específicos:

- Para inciso a): 25%
- Para inciso b): 20%
- Para inciso c): 25%

¹ El H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, en su sesión ordinaria del 17 de febrero de 2009, determinó que para poder cumplir con este requisito, los participantes deberán comprobar mediante copia simple haber acreditado satisfactoriamente el examen del perfil para la actividad docente.

Quinta.- Además de las pruebas mencionadas en la base anterior, para la evaluación de los aspirantes, serán tomados en cuenta los criterios establecidos en el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM; los cuales tendrán un peso específico del 30%.

Sexta.- En igualdad de circunstancias, la Comisión Dictaminadora correspondiente, deberá considerar el artículo 69 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

Séptima.- Los profesores interesados en participar en el concurso de oposición abierto a que se refiere la presente convocatoria, deberán recoger y entregar su solicitud en la Secretaría Académica del Plantel, dentro de un plazo de 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de su publicación, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas, acompañándola de su *curriculum vitae* por duplicado y de los documentos probatorios.

Octava.- Una vez analizadas las solicitudes y la documentación anexa, la Comisión Dictaminadora notificará, en su caso, a través de la Secretaría Académica del Plantel, el lugar, día y hora en que tendrán verificativo las pruebas correspondientes.

Novena.- En el supuesto de que el aspirante no acuda puntualmente al lugar, día y hora que se indique para la realización de las pruebas, se entenderá que desistió de su solicitud para todos los efectos legales a que hubiere lugar.

Décima.- De conformidad con el artículo 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la resolución final que en cada caso acuerde el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, considerando los dictámenes que al efecto emita la Comisión Dictaminadora, se dará a conocer a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se ratifiquen. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico cuando declare ganador.

Los resultados finales que apruebe el H. Consejo Técnico sobre el concurso de oposición abierto, se darán a conocer en la *Gaceta CCH*.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, D.F., a 24 de septiembre de 2009
El Director General
M en C Rito Terán Olguín

Universidad Nacional Autónoma de México

Secretaría General

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME)

Convocatorias: 2009, 2007 y 2006 Renovaciones e informes finales

Aviso importante

Se comunica a los responsables académicos de proyectos PAPIME que el periodo de captura en línea para realizar la primera renovación de la convocatoria 2009, la segunda renovación de la convocatoria 2007, y los informes finales de las convocatorias: 2009, 2007 y 2006, se llevará a cabo del **28 de septiembre al 23 de octubre de 2009**. Para ello, ponemos a su disposición la siguiente página:

<http://dgapa.unam.mx>

Deberán entregar:

- Únicamente la constancia de envío firmada por el Director de la entidad académica, el Secretario o Jefe de la Unidad Administrativa y el responsable académico. No es necesaria la impresión del extenso del proyecto.
- Los productos derivados del proyecto*

La fecha de recepción será a partir del **12 de octubre y, a más tardar, el 30 de octubre de 2009 a las 14:00 horas** en la Subdirección de Apoyo a la Docencia de la DGAPA, sita en el edificio de la Unidad de Posgrado, segundo piso (a un costado de la Torre II de Humanidades), Ciudad Universitaria, D.F.

Cualquier duda o aclaración, dirigirse al correo electrónico papime@dgapa.unam.mx o a los teléfonos 56 22 07 86 y 56 22 07 88, con la Mtra. Etelvina Caudillo C., Jefa del PAPIME o la Lic. Martha Avelino H., Jefa de Unidad del PAPIME.

***En el caso de los productos de único ejemplar o de frágil manejo, se recomienda presentar evidencia (fotografías, CD, DVD, etcétera), en sustitución del producto. Todo material deberá entregarse etiquetado con la clave del proyecto correspondiente. Los comités de evaluación también toman en consideración la correcta presentación de sus productos (engargolados, empastados, etcétera).**



Vaqueritas fueron primeras con 12 puntos.



S E R T E R I E S D E P O R T E S

Dedicado a Daniel Aceves, a 25 años de haber ganado medalla de plata en los Juegos Olímpicos de 1984

CANDELARIA CHÁVEZ

La Escuela Nacional Preparatoria, plantel 5 José Vasconcelos, abrió una vez más sus puertas al ya tradicional Torneo Orgullo Coapa de Lucha Olímpica, en el que 153 gladiadores –34 mujeres y 119 hombres– compitieron en las categorías de cadetes y juveniles, sub 22, libre, greco y femenino, y donde además se rindió un homenaje al excampeón olímpico universitario Daniel Aceves Villagrán, a 25 años de haber ganado medalla de plata en los Juegos Olímpicos de 1984, en Los Ángeles.

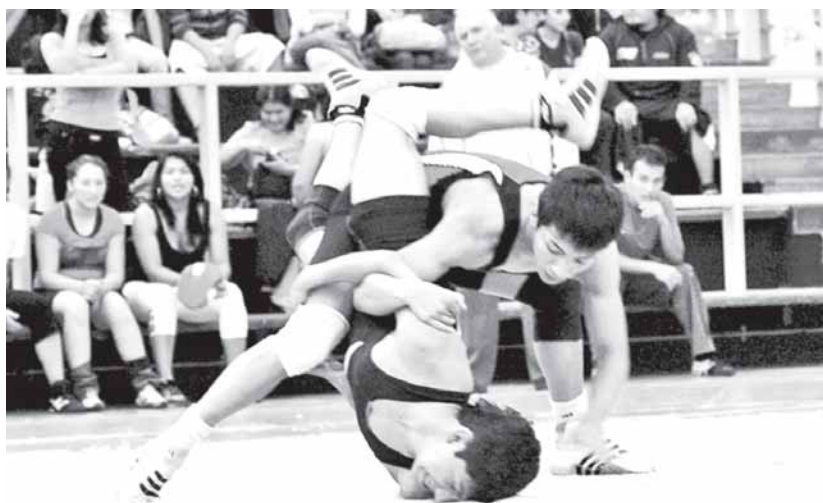
El torneo, desde su primera edición en 2005 rinde tributo a los luchadores y promotores de la lucha olímpica que han contribuido a su desarrollo en México. En esta ocasión fue para Aceves Villagrán, quien –mediante un video– revivió junto con los presentes el momento en que subió al podio.

“Es un orgullo estar aquí, sobre todo por el reconocimiento que la UNAM me brinda. El hecho de ganar una presea es seguramente el resultado de un arduo trabajo, sin embargo, es más grato saber que, sea cual sea el deporte que uno practique, éste sirva como instrumento para ser, más que un campeón, un mejor ser humano”, declaró el medallista ante un auditorio abarrotado.

Raúl Maubert González (2005), Antonio Rodríguez Rivera (2006), Alberto Bremauntz (2007) y Mario Revuelta Medina (2008) han sido los otros homenajeados.

Al torneo asistieron luchadores de Nuevo León, San Luis Potosí, Campeche, Oaxaca y Baja California, como representantes del Centro Nacional de Alto Rendimiento (CNAR). También, atletas del Instituto Politécnico Nacional, Universidad Chapingo y por parte del Distrito Federal los equipos de Benito Juárez, Pentatlón y Lincés.

Torneo Orgullo Coapa de Lucha Olímpica



La Prepa 5 se erigió como campeona del torneo. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

Por la UNAM compitieron alumnos de las preparatorias 2, 4, 7, 8, 9 y la anfitriona, así como los equipos representativos de Ciudad Universitaria, ENAP y FES-Zaragoza.

Posterior al homenaje, dio inicio el certamen destacando la Prepa 5 al quedar en primer lugar, debido a que obtuvo 25 puntos por equipos en la categoría cadetes libre, seguido de los representativos del CNAR, con 22, y del Politécnico, con 18.

En juvenil libre, los de Coapa ocuparon el sitio de honor tras acumular 18 puntos, Ciudad Universitaria fue segundo con 13 y el CNAR se posicionó en tercero, con nueve.

Los alumnos de la Prepa 2, Erasmo Castellanos Quinto, subieron al podio con nueve puntos en la categoría cadetes greco, el segundo correspondió a los del CNAR, con siete y el tercero a la Prepa de Mixcoac, con cuatro.

En juvenil greco se impusieron también los anfitriones con ocho puntos; con dos se quedó la Prepa 8 Miguel E.

Schulz y el representativo de CU ocupó la tercera posición con la misma cantidad de puntos.

En cadetes femenino, las Vaqueritas de Prepa 5 fueron primeras con 12 puntos, en tanto el plantel 8 se ubicó en el segundo con cuatro, seguido de la FES Zaragoza con tres.

Las del IPN lograron el primer lugar de la categoría femenino juvenil, con cuatro puntos, el segundo correspondió a la Prepa de Coapa y el tercero a la Justo Sierra.

En total, la Preparatoria 5 finalizó con 69 puntos, erigiéndose como campeona de esta quinta edición del Torneo Orgullo Coapa de Lucha Olímpica, seguida del CNAR, con 43 y del IPN, con 33.

La competencia fue organizada por la Asociación de Luchas Asociadas de la UNAM con el apoyo de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, de la Prepa 5, de la Fundación Harp Helú y de la Asociación de Olímpicos Mexicanos, AC. *g*

Cuatro mil atletas se dieron cita para participar en la edición 2009 de la Carrera Nocturna, celebrada el sábado pasado. En 2008 fueron tres mil 500 competidores.

La comunidad universitaria que gusta de la cultura física recorrió ocho kilómetros del circuito estudiantil de CU, entre facultades e instalaciones deportivas, dividida en las siguientes categorías: bachillerato, licenciatura, libre, master y veteranos, todas en las ramas varonil y femenino.

Previo al inicio de la competencia, Héctor Hiram Hernández Bringas, director general de Actividades Deportivas, manifestó su agrado por la convocatoria que generó este evento y conminó a los participantes a disfrutar la carrera.

La salida

Alas 19 horas, Hernández Bringas dio el disparo de salida para las categorías femeniles, y 10 minutos después José Gonzalo Guerrero Zepeda, director de Ingeniería, lo hizo para las varoniles.

Transcurridos 28 minutos y 10 segundos de iniciada la carrera, hizo su aparición en el estadio Rigoberto Romero, de Contaduría, llevándose el oro en la categoría libre.

Por las mujeres, la primera en llegar al tartán del Olímpico fue

ARMANDO ISLAS

Lunada atlética en CU

Cuatro mil deportistas en la edición 2009 de la Carrera Nocturna; se superó la afluencia del año pasado



Recorrieron una distancia de ocho kilómetros. Fotos: Jacob V. Zavaleta/ Fernando Velázquez.



Primer lugar libre varonil.

Brenda Flores, de la FES Iztacala, quien hizo 33:50 en la categoría licenciatura.

En bachillerato femenino, Quetzal Torres, del CCH Oriente, cruzó la meta en primer sitio con 40:57.

César Bautista, del CCH Sur, se ubicó primero en la división bachillerato, con un crono de 31:12.

Néstor Córdoba, de Filosofía, se adjudicó el primer sitio con una marca de 29:01 en la categoría licenciatura.

Elisa Cuéllar, de Psicología, cronometró 35:12 para llevarse el oro en la categoría libre.

En master varonil, Martín Torres, de Filosofía y Letras, se colgó la áurea con 30:07.


Teresita Bárcenas, de la ENAP, ganó en la categoría master con un tiempo de 34:46.

En veteranos, Rosario Delgado Diance, del Instituto de Ingeniería, ocupó la posición de honor con 41 minutos.

Arcadio José Valencia, de la Dirección General de Obras, obtuvo el metal dorado con un tiempo de 33 minutos.



Se dividieron en diferentes categorías.



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General


Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaría de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social



Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán,
Pía Herrera, Rodolfo Olivares,
Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe
y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicuilhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-102117001800-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,188

www.estudiosinfronteras.unam.mx



1^{era.} feria educativa

UNAM
2009

estudia SIN FRONTERAS

Conferencias Magistrales - Actividades Culturales
Movilidad Académica y Estudiantil - Posgrados - Idiomas - Becas

Octubre 1 al 3 de 11:00 a 18:00 h
y 4 de 11:00 a 15:00 h
entrada libre

Estacionamiento de Aspirantes,
Av. del Imán s/n,
Lugar: Ciudad Universitaria



ORQUESTA
SINFÓNICA
DE MINERÍA

ASOCIACIÓN
MÚSICA DEL
ESTADO DE
MINERÍA



CEC
Centro de Estudios
de Lengua Extranjera

