

Ciudad Universitaria
10 de agosto de 2009
Número 4,176
ISSN 0188-5138



Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Renovación del espíritu universitario

GENERACIÓN 2010



Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx

Conociendo los *campi*



Gaceta
ilustrada



Fotos: Juan Antonio López.

Bienvenidos
generación 2009 / 2010



CUIDATE
CON HIGIENE

www.influenza.unam.mx

En este inicio de clases, no olvides...

El virus de la influenza A H1N1 podría presentarse entre nosotros

- Lávate las manos con agua y jabón o utiliza gel antibacterial.
- Cúbrete la boca al estornudar o toser.
- Evita tocarte la cara (sobre todo ojos, nariz y boca).
- Procura no compartir artículos personales como teléfono celular, audífonos, unidades USB, lápices, plumas...

Si presentas algún síntoma, acude al servicio médico de tu escuela o facultad.



UNAM, la alternativa plural

COMUNIDAD

Quizás esta mañana no percibiste que a partir de hoy todo será diferente. Te integras a las filas de la UNAM, una de las comunidades más plurales del país, y eso implica tomar conciencia de que ser universitario es una responsabilidad y un privilegio que duran toda la vida.

Por sus aulas, laboratorios y bibliotecas han pasado cientos de generaciones, y ahora te toca a ti junto con más de 34 mil jóvenes que ingresan a bachillerato y poco más de 41 mil en licenciatura, escribir un nuevo capítulo en una ya muy dilatada historia universitaria. Por ello, esta casa de estudios te invita a que aproveches sus instalaciones y, sobre todo, a que hagas tuyos sus espacios, porque la Universidad es de todos y también tuya.

Con sus dos mil 901 edificios, 82 carreras y 277 programas de posgrado, la UNAM es un verdadero mosaico de conocimiento donde convergen profesores, alumnos y trabajadores, lo que se refleja en que 35 por ciento de los artículos científicos nacionales que se publican cada año, tengan su origen en este centro de estudios.

Parecería fácil extraviarse en una institución tan grande como ésta, de dos millones 317 mil metros cuadrados, pero más que un lugar para perderse, la UNAM es un sitio para encontrarse uno mismo.

Sin embargo, cualquier interrogante que tengas sobre destinos a visitar, cursos,



Se imparten 82 carreras y 277 programas de posgrado.

servicios o apoyos académicos, podrás resolverla en tu plantel, donde personal capacitado te proporcionará la información que necesitas o te orientará respecto a tus inquietudes; así que no te quedes con ninguna duda.

Normatividad

En esta casa abierta a la diversidad y tolerancia conviven las más variadas posturas, ideologías y corrientes. Para mantener este delicado equilibrio y asegurar la libertad de expresión y pensamiento,

todos los universitarios tienen derechos, pero también obligaciones por lo que es necesario saber cuáles son en cada caso.

En esta tarea, tanto la Oficina del Abogado General como la Defensoría de los Derechos Universitarios son tus aliados, pues la primera te ofrece servicios de orientación y asistencia jurídica, mientras que la segunda interviene en pugnas suscitadas al interior de la Universidad.

Puedes contactar al abogado general en el teléfono 01 800 226 4725 o en la página www.abogadogeneral.unam.mx, donde además podrás enterarte de cómo esta dependencia defiende los intereses de la UNAM.

Para solicitar la actuación de la defensoría es necesario marcar al 5622 6222 ó 26, o acceder a www.ddu.unam.mx, su página electrónica.

Tus estudios son parte de un largo camino que apenas inicia, y en ese trayecto la Universidad está dispuesta a acompañarte y apoyarte.

Con este propósito, en el caso de Ciudad Universitaria, decenas de camiones recorren el *campus* para llevarte, gratuitamente, a tu escuela o a cualquier otra instalación universitaria que quieras visitar.

Hay 10 rutas diferentes que cubren CU, y puedes conocerlas a detalle; en la página



Información general, 3-8; ofertas cultural y deportiva, 16 y 34; actividades de bienvenida, 18-19; mensaje del Rector, contraportada.



Una casa de estudios abierta a la diversidad y tolerancia. Fotos: Juan Antonio López.

CICLO ESCOLAR 2010



Preparación universitaria integral.

www.pumabus.unam.mx verás el mapa de cada uno de los recorridos.

También es posible desplazarse de colegio a colegio a golpe de pedal, ¡y la UNAM te presta la bicicleta! Para eso sólo debes presentar tu credencial en alguno de los módulos repartidos por el *campus* (Estación Metro Universidad, facultades de Arquitectura, Filosofía, Derecho, Ingeniería y estadios Olímpico y *Tapatío* Méndez).

Siempre en contacto

Nacida el 21 de septiembre de 1551 como la Real y Pontificia Universidad de México, y designada Universidad Nacional a partir del 22 de septiembre de 1910, hoy la UNAM no es sólo la institución de educación superior más importante de toda Iberoamérica, sino que además ocupa el lugar 44 según el *Ranking* Mundial de Universidades en la Web.

En esos 458 años, esta casa de estudios ha cambiado mucho, aunque sigue fiel a la misión de adaptarse a los nuevos tiempos.

Para lograr esta tarea, la Universidad cuenta con la Red Inalámbrica Universitaria que te permitirá conectarte a internet desde tu laptop, dispositivo móvil o celular; para hacer uso de este servicio debes registrarte en www.riu.unam.mx o acudir a las oficinas de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico.

Una oportunidad única

Por su infraestructura, calidad y vocación humanista, la UNAM te ofrece un escenario inmejorable para prepararte académicamente, pero, sobre todo, para formarte como un ser humano completo y universal.

La Universidad te da la bienvenida y te recuerda que a partir de hoy eres parte de esta comunidad, y también que desde hoy comienzas a construir tu futuro. *g*

Cursos de inducción a alumnos de primer ingreso

Alumnos de primer ingreso de diversas facultades y escuelas conocieron la semana pasada las instalaciones que, a partir de hoy, habrán de recibirlos en su nueva entidad académica.

Integrantes de un amplio programa de inducción, los jóvenes, junto con miles más provenientes del nivel medio superior de la Universidad y de otros bachilleratos de todo el país, recorrieron Ciudad Universitaria.

David Zamora Reyes, alumno de la Facultad de Contaduría y Administración, acompañado de otros instructores, guió a unos 30 nuevos integrantes universitarios por algunos de los espacios más representativos del *campus* central.

Recorrieron la Torre II de Humanidades, el lugar conocido como *Las Islas*, la Torre de Rectoría, la Alberca Olímpica y la Facultad de Arquitectura, además de apreciar algunos de los murales que hay en CU.

Una de las obras que más atrajo el interés de los jóvenes fue el mural *El pueblo a la universidad, la universidad al pueblo*, escultopintura de relieve en estructuras de hierro revestidas de cemento cubiertas con mosaicos de vidrio, de David Alfaro Siqueiros, que está ubicado en el costado sur de Rectoría.

Con este curso de inducción, explicó David Zamora, se busca que los jóvenes conozcan el *campus* y sus facultades. Está dirigido a estudiantes provenientes de la propia Universidad, y a quienes llegaron por el examen de selección a la licenciatura.

Una de las alumnas que mostró mayor interés en conocer su nueva Universidad fue Yessica Romo Cedillo, de la licenciatura en Contaduría. Dijo estar impresionada por el tamaño de los edificios, la infraestructura y los murales que visten y revisten a esta casa de estudios.

Proveniente de un bachillerato tecnológico del Estado de México, por primera vez visitó CU y se detuvo para observar a detalle el enorme letrero que está a un costado de la Rectoría, y en el que se lee: Ciudad Universitaria, Patrimonio Cultural de la Humanidad.

A unos metros de ella, José Manuel Reyes Alfaro observó el Estadio de Ciudad Universitaria y el mural policromado en relieve, titulado *La Universidad, la familia mexicana, la paz y la juventud deportista*, realizado por Diego Rivera en 1952.

José Manuel Reyes, quien también cursó su bachillerato en el Estado de México, mencionó que los edificios, las instalaciones y los murales son interesantes e ilustrativos. Ahora, tanto él como su familia, incluido su pequeño hijo, se sienten orgullosos de ser universitarios, pero también tienen una enorme responsabilidad y compromiso por delante. *g*

GUSTAVO AYALA



Servicio de préstamo de bicicleta.

Testimonios de nuevos alumnos de licenciatura



Preparación académica de primer nivel. Fotos: Juan Antonio López.

La Universidad recibió a los nuevos alumnos de educación superior pertenecientes a la generación 2010, que en los próximos años forjarán su futuro en las aulas de esta casa de estudios.

La semana pasada, Ciudad Universitaria vivió el movimiento de cientos de jóvenes que acudieron a realizar su pago de ingreso y, de paso, a conocer los espacios emblemáticos de su *alma mater*.

Rubén Darío Sierra Mondragón es egresado del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) plantel Vallejo, e ingresó a la licenciatura en Informática de la Facultad de Contaduría y Administración.

Siempre ha estado cercano a la tecnología y a la computación; sus expectativas están puestas en esta nueva etapa y dará lo mejor de sí para ser un estudiante destacado. Al culminar la carrera, pretende laborar en la microempresa de su papá y aplicar ahí los conocimientos adquiridos.

Para Jorge Ulises López Pérez, estudiar química ha sido uno de sus

máximos anhelos. Hoy podrá hacerlo realidad porque ingresó a la Facultad, donde las fórmulas y composiciones formarán parte de su vida. Le gustaría dedicarse a la docencia y contribuir a que las próximas generaciones destaquen en su profesión.

A sus 19 años considera que lo mejor que puede hacer un joven es cultivarse, porque reeditaré tanto profesional como personalmente. Vive en el municipio de Tlalnepantla, y aunque es un trayecto largo el que recorrerá para llegar a Ciudad Universitaria, "vale la pena, porque es algo que siempre he querido hacer y me llena de entusiasmo".

Tania Sánchez Aguilar estudiará ingeniería industrial; eligió esta carrera porque lo relacionado con la industria

le resulta fascinante, sobre todo lo que es aplicable al comercio.

Es egresada del plantel 1 de la Escuela Nacional Preparatoria, con promedio de 9. Se considera buena en las matemáticas. Se siente feliz y satisfecha de estar en la UNAM, porque no todos tienen esa oportunidad.

La carrera de Psicología es para Cecilia Gabriela Rosas Bando uno de los retos más grandes a vencer. Ingresó a la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala. Vive en el Ajusco, y el plan de estudios de la FES fue el que más le agradó; por eso no le importó la distancia del recorrido cotidiano.

Elegió esta área porque el comportamiento humano y los trastornos mentales la llenan de curiosidad; al terminar la licenciatura le gustaría

trabajar en una clínica para ayudar a los pacientes. Desde que tenía cinco años quería ser una estudiante puma, y hoy se siente feliz de haberlo conseguido.

La mejor en arquitectura

Visiblemente emocionado, Luis Rodrigo Sordo hacía fila para realizar su pago de ingreso. Aunque fue un bachiller *burro*, pues estudió en la Vocacional 9 del Instituto Politécnico Nacional, está convencido que en ningún lado se imparte arquitectura como en la UNAM, carrera que le apasiona desde la niñez.

Tiene 19 años de edad y aún no puede creer que haya aprobado el examen de admisión. "La competencia es mucha y los lugares pocos, por eso me siento tan afortunado", dijo.

Algunos de sus compañeros del IPN también decidieron hacer sus estudios superiores en la UNAM, porque el plan de estudios les atrajo, así como pertenecer a la universidad más grande de América Latina.

Cientos de jóvenes acudieron a Ciudad Universitaria a conocer los espacios emblemáticos de su *alma mater*

ISABEL PÉREZ

CICLO ESCOLAR 2010



En la Prepa 8, Miguel E. Schulz. Foto: cortesía Julio César Salinas.

El orgullo del bachillerato universitario

La aspiración de estudiar medicina en la Universidad Nacional Autónoma de México motivó a Cinthya Berenice Valenzuela Velázquez para continuar su instrucción media superior en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) plantel 5, José Vasconcelos.

“La UNAM es la mejor institución del país, por eso decidí cursar la preparatoria y de ahí a la Facultad de Medicina. Pienso aprovechar la oportunidad que se me ofrece y prepararme al máximo”, aseguró.

“Mi hermana Nayeli, que estudia informática, y yo, estamos orgullosas de ser universitarias, porque es la mejor institución académica de México”, opinó.

Por su parte, Karla Rivera Martínez, quien estudiará en la ENP plantel 8, Miguel E. Schulz, consideró que esta es una de las mejores oportunidades para continuar con la educación.

Su objetivo fue ingresar a la UNAM porque desea cursar la carrera de Derecho y, además, porque su hermana Aurora estudia en la Facultad de Psicología y sus primos en la de Odontología.

La instrucción cultural y académica de la Universidad es de las mejores del país; “aquí los alumnos egresan

bien preparados, por eso ofrezco dar mi mejor esfuerzo”, expresó.

Ser parte de la UNAM implica orgullo, dedicación y esperanza, comentó Brenda Jiménez al saber que había ingresado al Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) plantel Oriente. Sabe que ha dado el primer paso para continuar con su próxima meta; tiene la

ilusión de ejercer profesionalmente la música, aunque sabe que requiere compromiso y perseverancia.

Ésta era la segunda ocasión que realizaba el examen de admisión para nivel medio superior, y finalmente cumplió el sueño de pertenecer a la comunidad universitaria. La circunstancia no fue sencilla y sus padres no estaban convencidos de experimentar nuevamente el proceso, porque consideraban que perdería un año más, pero “me esforcé mucho, y ahora me siento orgullosa de mí y de pertenecer a esta institución”.

Otro sueño hecho realidad fue el de Elizabeth Araujo, quien obtuvo un lugar en el CCH Vallejo. Desde la infancia anhelaba ser puma, porque consideraba que la Universidad podía darle los conocimientos y actividades que le permitirían forjar su formación académica, cultural y deportiva; “ahora aprovecharé todos los servicios que ofrece”, dijo.

Celebró con su familia cuando supo que tenía un lugar asignado porque representa “una oportunidad para la enseñanza académica y personal; literalmente, la UNAM significa todo para mí”, comentó la joven de 15 de años de edad.

El futuro de su educación era un tema que preocupaba a Alexis García; por ello, desde el primer día de clases se dedicará al estudio y a conocer las instalaciones del CCH Sur, al que ahora pertenece y del que se siente orgulloso. “Hice mi mayor esfuerzo para quedarme en mi primera opción, lo logré y no pienso desaprovechar la oportunidad porque me ayudará a crecer como persona”. g

PATRICIA ZAVALA / RAÚL CORREA

Convivencia preparatoriana.

Foto: Marco Mijares.



Programas de salud en beneficio de los alumnos



Se promueven acciones de prevención y autocuidado. Foto: Juan Antonio López.

Preocupada por la salud de la comunidad, desde 2002 la Universidad, por medio de la Dirección General de Servicios Médicos, aplica el Examen Médico Automatizado (EMA), que ayuda a recabar información que coadyuva a estructurar programas de salud de alto impacto en beneficio de los propios estudiantes.

Héctor Fernández Varela, director general de Servicios Médicos, explicó que la UNAM cuenta con 23 servicios médicos “donde tenemos galenos, enfermeras y, en algunos casos, odontólogos que están en las unidades multidisciplinarias, preparatorias y CCH, además de las dos escuelas nacionales fuera del *campus*: la de Música y la de Artes Plásticas”.

El EMA, dijo, es una importante herramienta que se utiliza para la apertura del expediente clínico de cada alumno, antes de elaborar la historia clínica completa.

Además, proporciona información valiosa sobre la salud física y mental de los estudiantes universitarios de primer ingreso en los niveles de educación media superior y superior, así como de los de la universidad abierta y a los que están cursando el cuarto año de licenciatura o equivalente.

Es un instrumento de valoración integral compuesto por tres cédulas de autorrespuestas, estructuradas con 63 grandes apartados, que consideran 210 preguntas que identifican enfermedades existentes y de herencia familiar, y

RAÚL CORREA

exploran los factores de riesgo y de protección que más influyen en la salud integral de los jóvenes.

Asimismo, agregó, la Universidad, mediante Servicios Médicos, ha establecido convenios con

instituciones como el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). Con uno de ellos, el PrevenIMSS, al que todo estudiante tiene derecho, se complementa la atención y servicios médicos que se ofrecen en la Universidad.

“Con ese instrumento hemos armado jornadas médicas de bienvenida que permiten vacunarlos con las inoculaciones que requieren por su edad; además, les proporcionamos una serie de conferencias de educación para la salud, con el propósito de que tengan mayor cultura sobre el autocuidado”, indicó.

También se ofrece información de los servicios con que contarán a partir del momento en que se convierten en alumnos universitarios. Al inscribirse se les otorga, junto con su número de credencial, su número de adscripción al Seguro Social y la clínica que les corresponde de acuerdo con su domicilio. Además se imparten conferencias acerca de la higiene bucal, salud sexual y reproductiva, y adicciones.

Héctor Fernández llamó a la comunidad estudiantil a que conozca los beneficios de la aplicación e interpretación del EMA como, por ejemplo, la creación y adopción de programas de prevención y autocuidado, para así satisfacer las necesidades del alumno. *g*

Recomendaciones para prevenir la influenza

En este inicio del ciclo escolar 2010, la Universidad recuerda a su comunidad, especialmente la de nuevo ingreso, la necesidad de preservar las acciones para prevenir contagios del virus de la influenza AH1N1.

La UNAM informa que pondrá a disposición de la comunidad alcohol en gel y jabón, y vigilará que haya las condiciones adecuadas de higiene.

El virus entra en el cuerpo a través de las mucosas (boca, nariz y ojos); permanece viable en el organismo entre siete y 10 días a partir del contagio, aunque el lapso puede ser mayor, dependiendo del sistema inmunológico.

La transmisión es de persona a persona, por gotitas de saliva que pueden diseminarse por el aire, a no más de dos metros de quien las genera.

Los primeros síntomas tardan en manifestarse de 24 a 72 horas. Se debe acudir al médico cuando se presente fiebre muy alta asociada a dos o más de las siguientes señales: dolor de cabeza y/o muscular, flujo nasal, irritación de ojos, constipación nasal o dolor de garganta.

Ante ello, la UNAM refrenda que deben mantenerse en vigencia las recomendaciones como evitar saludar de mano o de beso a otras personas y lavarse las manos frecuentemente, porque el virus puede estar en cualquier superficie y sobrevivir hasta 18 horas.

También, evitar escupir y cubrirse la boca al toser o estornudar con el ángulo interno del codo o un pañuelo desechable; un estornudo lanza partículas de saliva hasta siete metros de distancia y al toser el virus puede llegar a dos metros; además, el pañuelo utilizado debe tirarse en contenedores porque representa una fuente de contagio durante 24 horas.

No estar en contacto con personas enfermas o que presenten síntomas del padecimiento; en caso de tener síntomas, no asistir a clases e informar a profesores o autoridades del plantel y consultar al médico. Debe ingerirse vitamina C para la recuperación de epitelios y consumir una dieta balanceada para proteger al sistema inmunológico. Portal <http://influenza.unam.mx>. *g*

Intercambio de alumnos del mundo

Más de 200 alumnos provenientes de diferentes instituciones de educación superior de México y el mundo, que realizarán actividades académicas durante el periodo escolar 2010-1, recibieron la bienvenida a la UNAM.

Laura Romero

Se trata de estudiantes de intercambio y visitantes que llegan de distintas entidades de la República y de sitios lejanos como Chile, Corea del Sur, Canadá, Alemania, Holanda, Dinamarca, Finlandia y Reino Unido, entre otros, que fueron recibidos por representantes de la Oficina de Colaboración Interinstitucional.

Son 220 jóvenes que provienen del Instituto Politécnico Nacional, la Pontificia Universidad Católica de Chile, Korea University, Masaryk University, McGill University, Institut d'Etudes Politiques de Paris, Technische Universität Berlin, Universidad Autónoma de Madrid, Università di Bologna y University of Helsinki, entre muchas otras.

En la ceremonia de bienvenida, Martha Navarro Albo, directora general de la mencionada oficina, agradeció a los alumnos que, entre una enorme oferta académica, se hayan decidido por la UNAM. "Eso nos llena de orgullo".



En la ceremonia de bienvenida. Fotos: Justo Suárez.

Al respecto, informó que esta institución compite con otras muy importantes en el ámbito internacional. "Para nosotros es una gran satisfacción que ustedes estén aquí".

Embajadores

Martha Navarro dijo que los estudiantes visitantes y de intercambio son embajadores de sus respectivas naciones, de cada entidad federativa, así como de las universidades y escuelas de donde provienen.

Ésta, añadió en el Auditorio Eduardo García Máynez de la Facultad de Derecho, es una reunión de culturas, diferentes idiomas, formas de pensar, ideologías, religiones y perspectivas en torno a lo que es el mundo actual. Además es una oportunidad única, extraordinaria, que les permitirá ser no sólo mejores alumnos, sino también ciudadanos.

Los alumnos visitantes cursarán estudios en entidades académicas de la UNAM: los centros Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (Mérida) y de Investigaciones en Ecosistemas (Morelia), así como en las escuelas nacionales de Artes Plásticas, Música y Trabajo Social.

También en las facultades de Arquitectura, Ciencias Políticas y Sociales, Ciencias, Contaduría y Administración, Derecho, Economía, Filosofía y Letras, Ingeniería, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Odontología, Psicología y Química. Igualmente, en las facultades de Estudios Superiores Acatlán, Aragón y Cuautitlán.



Los estudiantes cursarán durante el periodo 2010-1.

**Bienvenidos
generación 2009 / 2010**



**ENP:
Prepara
tu salud**
www.influenza.unam.mx

Inicio de clases sin Influenza

El virus de la influenza A H1N1 podría presentarse entre nosotros

- Lávate las manos con agua y jabón o utiliza gel antibacterial.
- Cúbrete la boca al estornudar o toser.
- Evita tocarte la cara (sobre todo ojos, nariz y boca).
- Procura no compartir artículos personales como teléfono celular, audífonos, unidades USB, lápices, plumas...

Si presentas algún síntoma, acude al servicio médico de tu escuela o facultad.



Frases: SSC / Diseño: DGCS - 6 agosto 2009

Como un apoyo para atemperar la situación económica de los universitarios y sus familias, y contribuir a disminuir la deserción escolar por la misma razón, la Universidad, por medio de las secretarías Administrativa y de Servicios a la Comunidad y con la colaboración de otras entidades académicas, organizó la Primera Feria de Útiles Escolares UNAM 2009.

La exposición se realizó del 6 al 9 de agosto, en el estacionamiento para aspirantes, donde se ofrecieron artículos como uniformes, zapatos, ropa deportiva para niños y jóvenes, papelería y calculadoras, entre otros productos, con los que el estudiante potenciará su aprovechamiento escolar.

La Primera Feria de Útiles Escolares UNAM 2009 se instaló en un área de dos mil 500 metros cuadrados, donde los visitantes encontraron las marcas más prestigiadas en materiales de apoyo al estudio, a precios preferenciales.

Contó con 43 pabellones en los que se ofertó una amplia gama de utensilios escolares; estuvo abierta a alumnos de bachillerato, licenciatura y posgrado de la Universidad y del Sistema Incorporado; exalumnos, personal académico y administrativo, y afiliados a Fundación UNAM.

Otras entidades académicas

Simultáneamente, se efectuaron ferias en las facultades de Estudios Superiores Zaragoza e Iztacala, en tanto que los días 11, 12 y 13 se realizarán en los 14 planteles del bachillerato (Escuela Nacional Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades), así como en las facultades de Estudios Superiores Acatlán, Aragón y Cuautitlán.

Además, hoy habrá una venta especial nocturna, exclusivamente para universitarios, en las 17 tiendas Lumen y las cinco Hiperlumen, incluida la ubicada en Morelia, Michoacán.

Participaron empresas como Scribe, Lumen, Tendencias & Novedades, Bic, Superpapelería, Papelería Tony, Boflex, Office Max, Azor, Bolex, Cima e Inkjet; así como las editoriales Mediterráneo, Siglo XXI, Porrúa, Editores de Textos Mexicanos y Conamat, entre otras.

En la apertura, Ramiro Jesús Sandoval, secretario de Servicios a la Comunidad y miembro del comité organizador, dijo que el propósito de la feria es ofrecer a los universitarios, a costos preferenciales, artículos y útiles escolares, incluidos los generados por el avance de las nuevas tecnologías, cada día más de uso común en los salones de clase.



Materiales de apoyo al estudio, a precios preferenciales. Foto: Benjamín Chaires.

Primera Feria de Útiles Escolares UNAM 2009

Se ofrecieron además artículos como uniformes, zapatos, ropa deportiva para niños y jóvenes, papelería y calculadoras

Ello, apuntó, no sería posible sin la participación de las empresas fabricantes y distribuidoras más importantes del país, que se comprometieron a ofertar productos de alta calidad a los precios más bajos del mercado.

Con la feria también se pretende aminorar el abandono de las aulas por motivos económicos; según un estudio reciente del Banco Mundial, la falta de recursos para la adquisición de material de apoyo para la formación es motivo de deserción en 77 de 79 países encuestados.

Para más de 300 mil alumnos

Al inaugurar la feria, el rector José Narro explicó que si bien ésta puede beneficiar tanto a académicos como a trabajadores, el sujeto principal al que va dirigida es el alumno universitario, "y la UNAM tiene más de 300 mil en sus aulas".

Queremos pensar de manera sistemática en lo que requiere el estudiante, en cómo ayudarlo para que aprenda más y mejor, y tenga un mayor rendimiento, dijo.

A la Universidad le preocupa la calidad de sus planes y programas de estudio, la categoría y preparación docente, pedagógica, científica, técnica y humanística de los académicos, pero también la posibilidad de que los jóvenes tengan los insumos que requieren para su proceso formativo.

En su oportunidad, Diego Céspedes Creixell, presidente ejecutivo de la Asociación Nacional de Fabricantes de Artículos Escolares y de Oficinas, AC, reiteró que la columna vertebral que sacará al país de sus problemas será la educación.

Asistieron a la ceremonia, entre otros, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro y Juan José Pérez Castañeda, secretarios General y Administrativo; Alejandro Mondragón y María Elisa Celis Barragán, directores generales de Proveeduría, y de Orientación y Servicios Educativos; así como Arturo Pérez Courtade, vicepresidente de la Cámara Nacional de la Industria del Papel, y Luis Méndez Jiménez, presidente de Abastecedora Lumen. *g*

GUSTAVO AYALA



Proponen sistema para pronosticar el oleaje

⇒ 14

Estrenarán *Los trashumantes* en el Festival de Cine de Morelia

⇒ 15



LA GACETA DE MEXICO

Las realizaron científicos del Centro de Radioastronomía y Astrofísica

PATRICIA LÓPEZ

Un grupo de simulaciones realizadas por científicos del Centro de Radioastronomía y Astrofísica de la UNAM, que muestran regiones del universo en donde se están formando estrellas, se exhibe desde hace días en el planetario Hayden del Museo Americano de Historia Natural, uno de los recintos de divulgación científica más importante del mundo, con sede en Nueva York.

Las recreaciones, hechas por Enrique Vázquez Semadeni, Will Henney y Jane Arthur, investigadores de dicha entidad universitaria, se efectuaron en la supercomputadora Kam Balam de esta casa de estudios, y ofrecen espectaculares imágenes del cosmos desde su formación hasta fechas recientes.

A partir de octubre próximo también podrán verse en el Papalote Museo del Niño, en la Ciudad de México.

Las representaciones se desarrollaron con base en simulaciones numéricas creadas por Enrique Vázquez, quien se especializa en el estudio de la formación de estrellas. Con ese material matemático, Will Henney y Jane Arthur, expertos en el efecto de las estrellas muy masivas sobre su ambiente, generaron varias animaciones parecidas a la realidad, que respaldan los modelos turbulentos de formación estelar.

Trabajo de frontera

Las simulaciones sintetizan varios años de investigación astronómica de frontera, que propone que la creación de esos astros ocurre en un medio interestelar turbulento.

Will Henney dijo que desde 1940 muchos científicos han estudiado el medio interestelar, aunque los modelos propuestos eran simplis-

Presenta museo estadounidense simulaciones astronómicas



Imagen de la nebulosa NGC602 tomada con el telescopio espacial Hubble. En zonas como ésta hacen su trabajo de investigación los astrónomos de la UNAM.

tas y planteaban que se trataba de un medio homogéneo, con burbujas esféricas y un comportamiento tranquilo. En cambio, añadió, la teoría moderna sugiere que el proceso de formación de estrellas es continuo, violento y fuera de equilibrio.

"Los cálculos matemáticos permiten a los astrónomos representar en la computadora el proceso de formación de las nubes y las estrellas; detallar cómo las primeras se mueven y engordan hasta formar a las segundas, y facilitan la predicción del número, tamaño y tipo que pueden formarse de una nube determinada", detalló.

Enrique Vázquez señaló que los cálculos desarrollados con Henney y Arthur son una importante comprobación de que sus modelos de las estructuras de las nubes interestelares son correctos, pues las simulaciones son extraordinariamente parecidas a lo observado en los grandes telescopios.

Código matemático

Con las simulaciones numéricas de Vázquez, Henney y Arthur elaboraron un código matemático que resuelve cómo se transporta la radiación y viaja a través del gas en donde se forman las estrellas con 30 a 40 veces la masa del Sol.

Jane Arthur explicó que esos astros tienen muchos tamaños, desde la décima parte hasta cien veces la masa del Sol. "Las estrellas masivas son poco comunes, aproximadamente una de cada millón", apuntó la científica.

Cuando nace una estrella masiva, rebotó, su radiación ultravioleta actúa para destruir y vaciar su ambiente cercano, deteniendo la formación estelar en ese sitio, y la expansión de la región calentada por la nueva estrella masiva puede ocasionar la creación de luminarias en otra parte de la nube. *g*

Presentan *La Cámara de Diputados.*

Un recorrido por su historia

La autora del libro es Gloria Villegas, directora de la Facultad de Filosofía y Letras



La universitaria y su obra. Foto: Fernando Velázquez.

México nació con una fe originaria en los cuerpos representativos y actualmente la conserva. En el Ayuntamiento de 1908, cuando se habló de la formación del Congreso, se expuso que una nación heterogénea, como la nuestra, no podía marchar sin una representación adecuada, recordó Gloria Villegas Moreno, directora de la Facultad de Filosofía y Letras.

En la presentación del libro *La Cámara de Diputados. Un recorrido por su historia*,

de su autoría, señaló que, históricamente, los mexicanos mantienen ese interés en los representantes populares; por ello, desde el primer Parlamento se debatían intensamente los temas que aquejaban a la sociedad.

En documentos originales puede encontrarse, una y otra vez, esa fe renovada, y no es casual que las primeras elecciones directas en la historia del país se hayan realizado para elegir a los integrantes del Poder Legislativo, incluso antes que los comicios presidenciales, agregó.

En compañía de José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, presidente del Consejo Editorial de la

Cámara de Diputados, y Héctor Larios Córdova, coordinador de la fracción del Partido Acción Nacional (PAN), apuntó que a pesar de los tropiezos y caídas, México renace por la certeza innata en los cuerpos representativos. "Es una fe que, pese a los problemas contemporáneos, se renueva", consideró.

En la publicación de la universitaria también se habla de los orígenes de la Cámara de Diputados, cuando tenía entre sus facultades calificar la elección presidencial.

Antes, el Ejecutivo era electo con 17 ó 18 votos de las legislaturas estatales y el Parlamento tenía la opción de elegir e imponer a quien

decidiera, si no se contaba con una votación que diera el triunfo a determinado personaje. "Esto explica las tensiones políticas entre partidos", señaló Villegas Moreno.

En el Salón de Legisladores de San Lázaro reconoció el apoyo de los diputados involucrados en el proyecto, y resaltó que la constante del libro es recuperar y hacer patente la fe social a la que asambleístas han hecho y siguen haciendo honor.

En su momento, María Nieves Noriega Blanco Vigil, diputada del PAN e integrante del consejo editorial, comentó que esa publicación pretende ser útil, pertinente y de calidad; servir de obsequio para los visitantes y como marco común de la historia del Congreso.

El texto, que cuenta con un tiraje de seis mil ejemplares, también trata tres temas fundamentales: representatividad, estructura y funcionamiento de los sistemas electorales y la acción del gobierno, abundó.

Crisis de credibilidad

Arnoldo Ochoa González, también integrante del consejo editorial, concluyó que se vive una crisis de credibilidad y confianza en la política y sus actores. Por ello, textos como éste ayudan a que investigadores, estudiantes y lectores se acerquen a una mejor comprensión de la complejidad que entraña la aprobación de leyes.

A la presentación también asistió Guillermo Haro Belchez, secretario general del Congreso de la Unión. *g*

Bienvenidos
generación 2009 / 2010

En este inicio de clases, no olvides...



MEDICINA:

¿Qué más te puedo decir?

www.influenza.unam.mx

El virus de la influenza A H1N1 podría presentarse entre nosotros

- Lávate las manos con agua y jabón o utiliza gel antibacterial.
- Cúbrete la boca al estornudar o toser.
- Evita tocar la cara (sobre todo ojos, nariz y boca).
- Procura no compartir artículos personales como teléfono celular, audífonos, unidades USB, lápices, plumas...

Si presentas algún síntoma, acude al servicio médico de tu escuela o facultad.



UNAM
Comprometida con el futuro

Frases: SSC / Diseño: DGC5 - 6 agosto 2009

De las aproximadamente seis mil 140 especies de anfibios que existen en el planeta, con 351 México ocupa el quinto lugar en diversidad; sin embargo, con respecto a variedades amenazadas está en el segundo sitio, advirtió Margarita Garza Castro, de la Facultad de Ciencias.

PATRICIA LÓPEZ

Tanto en el país como en el resto del mundo, los anfibios—que agrupan a ranas, sapos, salamandras y cecilias—están en riesgo, porque al menos tres mil especies se encuentran en peligro de extinción, según datos de la Unión Mundial de la Naturaleza.

Aumenta muerte de anfibios por daño a sus ecosistemas

México ocupa el segundo lugar mundial en el número de variedades amenazadas



Rana.

En la teleaula del Museo de las Ciencias Universum, la maestra en ciencias ofreció ante alumnos presenciales de la Universidad Veracruzana, y a distancia de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, la videoconferencia Diversidad de Anfibios Modernos, impartida dentro del ciclo de charlas en el Mes del Medio Ambiente.

Una de las principales amenazas para estos animales que habitan la Tierra hace casi cien millones de años es la destrucción de sus ecosistemas naturales, debido a la deforestación o el cambio del uso del suelo y la contaminación ambiental, que además de la atmósfera, daña el agua y el suelo, dos sitios que estas especies alternan como medio de vida, explicó la investigadora del Laboratorio de Vertebrados Terrestres de la Facultad de Ciencias.



Salamandra. Fotos: internet.



Bolitoglossa.

Otros daños letales son sequía, cambio de patrones climáticos, acidificación, uso de fertilizantes químicos que producen malformaciones en su descendencia y ataque de hongos y bacterias que los asfixian al infectar su piel, órgano por el que respiran.

A todos estos factores adversos se agrega la dificultad para que los anfibios se reproduzcan en cautiverio, estrategia que en otras especies permite detener la extinción.

Semejanzas y diferencias

Margarita Garza Castro destacó entre las características comunes de los anfibios que en su ciclo de existencia comparten vida terrestre y acuática.

Es común verlos en pantanos, cercanos a zonas de agua dulce o en bosques muy húmedos; su reproducción la realizan en cuerpos acuíferos, detalló.

Aunque hay variables notables entre la fisonomía, colores y tamaños de los anfibios, todos tienen piel acuosa y pegajosa, fundamental para que respiren. Su epidermis se constituye de glándulas que aportan humedad y una sustancia antibactericida que los protege de patógenos externos.

Otra característica común es la presencia de párpados en sus ojos. Son de diversos tamaños. Hay ranas con ojos enormes y cecilias en las que apenas se distinguen, aunque todos tienen una visión a colores, precisó.

Las tres órdenes de anfibios presentan también diferencias: las ranas y sapos (orden *Anura*) carecen de cola, respiran con pulmones, cuentan con cuatro extremidades y variaciones en las glándulas y el tipo de piel, en general húmeda y lisa.

Las salamandras (orden *Caudata*) poseen cuatro extremidades cortas y una cola prominente. Algunas no tienen pulmones y respiran por la piel.

Finalmente están las cecilias (orden *Gymnophiona*), que carecen de patas, sus ojos son reducidos porque viven enterradas en los pantanos, cuentan con un tentáculo sensorial para ubicar a sus presas y tienen escamas dérmicas, como los reptiles.

La investigadora destacó que el declive de las poblaciones de anfibios ha ocasionado la desaparición de algunas variedades y la disminución de individuos dentro de las poblaciones.

La afectación que el ser humano ha causado a estas especies ancestrales ha sido al modificar y destruir sus ecosistemas naturales, porque fuera de ellos no pueden sobrevivir. *g*



Sapo.

LETICIA OLVERA

Según el Grupo de Expertos en Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad, este padecimiento es la alteración neuropsiquiátrica más común en el mundo entre los niños. En América Latina afecta a cinco por ciento de la población infantil, refirió Silvia Ortiz León, del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina.

Se diagnostique o no, este trastorno —que se manifiesta más en varones, en una proporción de tres niños por cada niña— puede ser de por vida. De hecho, cinco por ciento de los menores en el orbe lo padece y, de esta cantidad, una tercera parte lo experimentará en la vida adulta.

En un principio, explicó, a quienes lo presentaban se les llamaba amoraes porque eran poco proclives a respetar las reglas; sin embargo, al conocerse más, se llegó a pensar que era causado por una lesión encefálica no visible y catalogada como daño cerebral mínimo.

Con el avance de la ciencia, los especialistas comenzaron a centrarse en la función, es decir, las conductas de los niños y las razones que detonaban la hiperactividad y las alteraciones de conducta; este patrón fue designado como disfunción cerebral mínima.

Fue hasta que la clínica comenzó a reportar alteraciones relacionadas con la atención que a este conjunto de características se le llamó trastorno por déficit de atención e hiperactividad, clasificado en tres tipos: trastorno predominantemente desatento, predominantemente hiperactivo-impulsivo, y mixto, el más frecuente, que se caracteriza por alteraciones a nivel cognitivo cerebral; puede ser definido como un trastorno neurobiológico, relacionado con los lóbulos frontales.

La profesora de la Facultad de Medicina explicó que esa enfermedad hace que las personas exhiban alteraciones en la memoria de trabajo,



Esta enfermedad se manifiesta principalmente en pequeños que rondan los siete años. Foto: Benjamín Chaires.

Déficit de atención en 5% de la población infantil de AL

Una tercera parte de esos menores mantendrá dicho estado en adolescencia y vida adulta

organización y sistematización de la información. Les resulta difícil poner atención, la cual es posible que no puedan mantener de manera sostenida; se distraen con facilidad y les es imposible retomar una actividad interrumpida.

Indicadores

Ese fenómeno se manifiesta principalmente en menores que rondan los siete años, aunque se ha presentado en preescolares. En estos casos, los pequeños muestran una impulsividad manifiesta, muerden, atropellan a sus compañeros, hacen berrinches, no toleran la frustración, demandan y arrebatan las cosas, y se impacientan con facilidad.

Ortiz León expuso que esos infantes nacen con el trastorno porque tienen una etiología genética y pueden tener problemas tempranos si son criados en un ambiente poco organizado y sin límites. Sin em-

bargo, cuando los sujetos crecen en entornos más ordenados, los síntomas no son tan evidentes, hasta que llegan a la escuela y son obligados a organizar su tiempo, poner atención, manipular objetos, interactuar en grupo, emplear su capacidad cognitiva y omitir los estímulos irrelevantes.

En la formación primaria, abundó, los niños con ese trastorno generalmente son aquellos que pierden el uniforme, no tienen completo su material escolar, olvidan lavarse los dientes y manos, se levantan para jugar a la hora de la comida y no hacen la tarea.

Fallas escolares

El colegio es tan buen indicador de estas fallas, que cuando los padres piden ayuda es porque el infante va mal en la escuela. Por lo general, explicó la académica, los pequeños hiperactivos son detectados con ma-

yor facilidad que los desatentos, porque estos últimos no exhiben alteraciones importantes de conducta.

Ese fenómeno, derivado de una observación insuficiente del pequeño, conlleva el riesgo de que la enfermedad no sea detectada a tiempo y no se brinde atención temprana. Habitualmente, este tipo de evaluación se complica cuando los niños viven en ambientes estructurados y tienen madres obsesivas y controladoras.

Hay muchos jóvenes que llegan a la mayoría de edad sin saber que sus niveles de atención distan mucho de ser los óptimos. El problema, dijo el experto, aparece cuando se inscriben a la universidad, donde fallan como alumnos porque al aumentar la cantidad de trabajo, exigencia y profundidad de los conocimientos no pueden con los estudios, se distraen a la menor provocación y no avanzan académicamente, alertó.

Ya adultos y por su carácter impulsivo, las personas con déficit de atención son propensas a los accidentes sobre todo automovilísticos. Además, exhiben alteraciones importantes en el ciclo vigilia-sueño, olvidan o pierden objetos personales, llegan tarde a sus citas y manejan mal el dinero.

Ortiz León explicó que el tratamiento es multimodal e incluye prescripción de psicofármacos e intervenciones terapéuticas, como la psicoeducación, en la que el paciente y su familia aprenden la etiología de la enfermedad y asumen que se trata de un asunto hereditario.

El protocolo médico más usual en estos casos consiste en la administración de un medicamento psiquiátrico (estimulante o no) que el individuo consumirá a lo largo de su vida.

Cuando las personas son diagnosticadas y tratadas adecuadamente, su nivel de vida se eleva, tanto en lo académico como en lo social, y aprenden a ser más organizadas, a manejar su tiempo y jerarquizar sus prioridades, concluyó. *g*



Olas gigantes de entre tres y cinco metros de altura. Foto: internet.

Propuesta de sistema para predecir marejadas

Permitiría evitar accidentes como los ocurridos por las altas olas en el Pacífico

Para conocer las condiciones del mar antes de nadar en sus aguas, Jorge Zavala Hidalgo, del Centro de Ciencias de la Atmósfera, propuso instalar un sistema de pronóstico de oleaje y contaminación para las playas turísticas nacionales.

Semejante al pronóstico del tiempo que cada día informa sobre las condiciones climáticas por regiones, este servicio permitiría evitar accidentes como los ocurridos recientemente por el crecimiento de olas, de entre tres y cinco metros, que llegaron a la costa causando la muerte de varias personas, señaló el jefe del Servicio Mareográfico Nacional.

PATRICIA LÓPEZ

Se tiene el conocimiento y la tecnología para hacerlo, aunque tendría que ser un anuncio operacional, más específico para ciertas zonas. "Se podría iniciar en el Pacífico mexicano y hacer una predicción regional que luego se particularice en cada playa turística, con 24 y hasta 72 horas de anticipación", sugirió el especialista.

El doctor en oceanografía física señaló que para lograr un pronóstico operacional se requieren modelos de oleaje y una coordinación adecuada entre los científicos del área, los comités de playa y el Centro Nacional de Prevención de Desastres.



Podrían conocerse las condiciones del mar antes de nadar en sus aguas. Foto: Juan Antonio López.

"Se podría instalar una bandera roja o amarilla en caso de riesgo y en cada playa turística habría indicadores de la contaminación, el oleaje y las corrientes de retorno, para que cada persona decida si ingresa o no al mar", señaló.

Olas gigantes

Sobre el referido fenómeno registrado en zonas de recreo en el país, cuando a varias playas llegaron olas gigantes de entre tres y cinco metros de altura, el investigador recordó que no fue un evento extraordinario, pues en abril de 2007 hubo marejadas similares en las costas del Pacífico mexicano, aunque fueron menos notorias porque no ocurrieron en periodo vacacional.

Esos fenómenos suceden cuando la superficie del mar está perturbada por olas de tres o más metros de altura. "Se producen por el esfuerzo del viento sobre la superficie del océano. No son el resultado de ninguna corriente o contracorriente como han difundido algunos medios de comunicación", aclaró Zavala Hidalgo.

Fueron ocasionadas por dos factores: vientos muy fuertes que viajaron miles de kilómetros desde el Pacífico Sur y la angosta plataforma continental que caracteriza a las costas de Oaxaca, Guerrero y Michoacán.

"La corriente, cuando es intensa, sopla sobre un área grande y lo hace por un largo periodo de tiempo, produciendo oleaje cada vez mayor. Las olas que se forman cuando el viento ha soplado por varios días, y que generan otras más pequeñas que se van organizando, se llaman marejada o mar de fondo, término que se refiere no a la profundidad del mar, sino a que se originan en aguas alejadas de la costa", precisó.

El investigador recordó que los huracanes son los fenómenos que causan el oleaje más grande y fuerte que rompe en la playa. En estos casos no hay alarma porque nadie va a la playa debido al mal tiempo, vientos intensos, lluvias y marea de tormenta, que derivan en una elevación del nivel medio del mar, señaló.

Otros fenómenos atmosféricos que originan marejadas son las tormentas extratropicales, que tienen un tamaño mucho mayor que el de los ciclones tropicales, aunque sus vientos son menos intensos. "Son muchísimo más fuertes, de cientos o quizá miles de kilómetros, y son comunes en otoño e invierno", comentó.

Mientras en esta región del mundo se vive el verano, en el hemisferio sur están en invierno, y son comunes ese tipo de tormentas que viajan largas distancias y tienen una vida de tres y hasta siete días, en los que se desplazan miles de kilómetros a lo largo de los cinturones de latitud.

"Estas marejadas se dirigen en varias direcciones, comúnmente hacia Hawai, o en México a las playas de Oaxaca, cercanas a Puerto Escondido, sitios buscados por los surfistas. Esta vez las marejadas llegaron también a Guerrero y Michoacán, que comparten con Oaxaca una angosta plataforma continental, lo que produjo olas de gran intensidad que llegaron a la playa", concluyó Zavala Hidalgo.



Tesis fílmica de Federico Cecchetti, alumno del CUEC, y del cinefotógrafo italiano Massimo Bettarelli

Los *trashumantes*, tesis fílmica de dirección de Federico Cecchetti, estudiante mexicano del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, y de Massimo Bettarelli, cinefotógrafo italiano, alumno del Centro Sperimentale di Cinematografia, es uno de los proyectos con los que el CUEC y TV UNAM se integran a los festejos del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana. Se estrenará mundialmente en el Festival Internacional de Cine de Morelia en octubre de este año.

La película se sitúa en los inicios del cine en México, cuando los presentadores del nuevo invento, que recorrían la República Mexicana exhibiendo sus filmaciones, descubren el potencial de registrar las imágenes de la justa revolucionaria y a uno de sus más famosos caudillos: Pancho Villa.

De acuerdo con Armando Casas, director del CUEC, el corto –cuya realización se efectuó en el pueblo de Real de Catorce, San Luis Potosí– terminó de filmarse en 2008 y actualmente se encuentra en posproducción en Italia. La idea se gestó hace dos años como proyecto de tesis del mexicano Cecchetti y debido a diferentes colaboraciones pudo concretarse para formar parte de los festejos de 2010, que conmemorarán la Independencia y la Revolución.

Con *Los trashumantes* fue posible que se efectuara por primera vez una colaboración académica de estudiantes del CUEC con una escuela de cine de Europa, así como con el Gobierno del Distrito Federal. La coproducción con el centro de cine más importante de Italia consistió en recibir a uno de sus fotógrafos

para levantar la imagen de la película, mientras que el director del filme fue a ese país a terminar la posproducción.

Antecedentes del intercambio

El fotógrafo Massimo Bettarelli, explicó Casas, tenía interés de especializarse en una escuela de cine argentina o mexicana a partir de que vio en Italia trabajos mexicanos que le gustaron en términos fotográficos.

El CUEC aceptó la propuesta de colaboración debido a que ambos centros pertenecen

mente la producción contó con el apoyo de la empresa Kodak, que aportó material cinematográfico.

Como es costumbre en el CUEC, en la realización del filme participan algunos de sus alumnos en la producción, asistencia de dirección y elaboración del sonido.

Recrear el cine del siglo XX

En un amplio artículo que aparece en la revista *Incamera* del mes de julio –publicación que Kodak distribuye en todo el

Los trashumantes, en el Festival de Cine de Morelia



Se recrea la atmósfera clásica del western y las escenas del cine de 1900.

a la Asociación de Escuelas de Cine del Mundo (CILECT, por sus siglas en inglés), que reúne los institutos de cine más importantes del orbe, y porque ya se tenían antecedentes del trabajo de la entidad cinematográfica italiana, pues ahí estudió el profesor de guión Manuel López Monroy.

Además, Bettarelli también ya había entablado contacto con otros alumnos del CUEC: Alejandro Ramírez y Víctor Dávila, en el Budapest Cinematography Masterclass 2007.

De esta manera, y después del ofrecimiento a los estudiantes del referido centro de la UNAM, Cecchetti fue quien pudo aprovechar la oportunidad, ya que por su ascendencia italiana domina el idioma, requisito indispensable para el intercambio.

Como *Los trashumantes*, por ser una cinta de época, salía del presupuesto, se pidió apoyo a TV UNAM, dependencia que no sólo aceptó coproducir, sino que también gestionó la colaboración del Gobierno del Distrito Federal mediante la Coordinación General para los Festejos del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución. Igual-

mente, los cineastas explican el proceso creativo de *Los trashumantes*. Comentan que fueron conociéndose desde que comenzó la preproducción, que duró cinco meses, mientras planeaban la película y los bocetos de las tomas.

Durante ese tiempo hicieron una revisión de los registros fílmicos de la Revolución Mexicana y tomaron nota de su lenguaje cinematográfico, la luz y el movimiento de cámara. Cecchetti decidió entonces trabajar en un pueblo del desierto que recrea la atmósfera clásica del western, aquella con tonos sepia y altos contrastes blanco y negro, así como escenas clásicas del cine de principios de 1900. Buscaban una mezcla entre el estilo de los directores Sergio Leone y Sam Peckinpah y la paleta de colores expresionistas semejante a la del muralista Diego Rivera. Su deseo era repetir la textura de las películas y el ritmo de los primeros filmes. El fotógrafo utilizó película Kodak especial para los colores saturados y para compensar el incremento de contraste en la pantalla. *g*

ANA RITA TEJEDA

En cultura, universo de posibilidades

Música, exposiciones, danza, teatro, cine, literatura, talleres, programas televisivos y radiofónicos, entre otras opciones

Si acabas de integrarte a la comunidad universitaria es importante que conozcas la extensa programación cultural que ofrece la UNAM en sus recintos del Centro Cultural Universitario, así como en sus espacios ubicados en diversos puntos de la Ciudad de México, como el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, el Museo Universitario del Chopo, Casa del Lago Juan José Arreola y el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Para comenzar a familiarizarte con la oferta cultural puma, una primera acción puede ser ingresar al sitio: www.cultura.unam.mx, don-

de encontrarás una programación con decenas de opciones para enriquecer tu formación académica: música de todos los géneros, exposiciones, danza, teatro, cine, literatura, conferencias, talleres y programas televisivos y radiofónicos.

Descubrirás que acabas de llegar a la institución que produce gran parte de los proyectos culturales más relevantes del país, dotada con una infraestructura construida específicamente para la presentación de espectáculos de alto nivel profesional, con la actuación de los artistas más prestigiados de México y del mundo. Lo más interesante de esto es que podrás acceder a todas estas actividades, en algunas ocasiones gratuitamente o con un buen descuento porque ya eres un integrante de esta comunidad universitaria.

Música y mucho más...

Para quienes quieren adentrarse en el universo de la música de concierto, no deben perderse las temporadas de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), que ofrece lo mejor de la música sinfónica en su privilegiada sede: la Sala Nezahualcóyotl, que destaca por su arquitectura y su ingeniería acústica. Los amantes



El MUAC, diseñado específicamente para mostrar el arte de hoy.

de los ritmos sincopados tienen que asistir a los conciertos del Festival de Jazz 2009, que se presentan en la Sala Carlos Chávez y el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, con la participación de grupos como Pablo Prieto Jazz Quartet y Sociedad Acústica de Capital Variable.

El XI Festival Internacional Música y Escena, que se presentará próximamente en la Sala Miguel Covarrubias, será una valiosa oportunidad para disfrutar de espectáculos internacionales donde se mezclan disciplinas como teatro, danza, nuevas tecnologías, música y las artes plásti-

cas. *El gallo* (México-Reino Unido), *Fantasia zoológica* (México) y *Side-reus nunciis* (México-Francia) son tres puestas en escena que no puedes perderte.

Debes saber que en la UNAM se han generado los proyectos teatrales más vanguardistas y renovadores del país. Prueba de ello es la puesta en escena *Muerte parcial*, del reconocido escritor Juan Villoro, que se estrenará este jueves 13 de agosto en el Teatro Santa Catarina de Coyoacán.

Para no olvidar la añeja tradición del teatro ambulante, esta tu casa de

estudios presenta los fines de semana, en la explanada del Centro Cultural Universitario, con la compañía del Carro de Comedias, los montajes *Muerte accidental de un anarquista*, de Darío Fo, y *Silencio pollos pelones, ya les van a echar su maíz*, de Emilio Carballido. Próximamente también se estrenará el espectáculo *Bacanal 09*, que dirige David Hevia, con la actuación de los alumnos del Centro Universitario de Teatro.

Si disfrutas de la danza, no te pierdas las temporadas regulares del Taller Coreográfico de la UNAM,

los viernes en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, y los domingos, en la Sala Miguel Covarrubias. A este mismo recinto del Centro Cultural Universitario, donde se han presentado las figuras más prominentes de la danza de México y del mundo, regresará en septiembre una de las compañías más emblemáticas: Barro Rojo Arte Escénico, con la coreografía *Perspectivas*.

MUAC, lo mejor del arte contemporáneo

Recientemente la UNAM inauguró el Museo Universitario Arte Contemporáneo, obra monumental de la arquitectura actual diseñada específicamente para mostrar lo mejor del arte de hoy en día. Actualmente exhibe la obra de uno de los artistas más prestigiados y poderosos del arte contemporáneo: Cildo Meireles. No pierdas la oportunidad de experimentar el universo de sensaciones a las que te conducen las instalaciones de este destacado creador brasileño. Para complementar tu visita al museo, disfruta de la exposición colectiva *Petit mal*, una lúdica muestra que reflexiona sobre la naturaleza y el uso de la tecnología.



El placer de la música sinfónica, en la Sala Nezahualcóyotl.



Ciudadinos, del controvertido Spencer Tunick. Fotos: Barry Domínguez.

Espera, en este mismo espacio, para finales de mes, la retrospectiva del artista alemán Wolfgang Laib, elaborada con materiales naturales y emblemáticos mediante operaciones fundadas en el deseo espiritual, la renovación de una sensualidad fehaciente y una religiosidad sin coerciones.

industria artística mundial, una buena opción fuera del circuito de las producciones hollywoodenses. Estos foros son: Julio Bracho y José Revueltas del Centro Cultural Universitario, el Salón Cinematográfico Fósforo de San Ildefonso y el Cinematógrafo del Chopo, así como algunos espacios en Casa del Lago Juan José



Teatro ambulante con la compañía del Carro de Comedias.

Una visita insoslayable es la que te espera al norte de la ciudad, en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco (Ricardo Flores Magón 1, esquina Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco), donde deberás recorrer la instalación multimedia *Memorial del 68*, muestra que recupera uno de los momentos fundamentales de la historia social, cultural y política de México y del mundo: 1968. En ese mismo lugar es importante que conozcas la Colección Blaisten, que reúne la obra artística de los más grandes exponentes del arte moderno de México creado entre 1900 y 1960.

Temporalmente aún se expone *Ciudadinos*, del controvertido artista visual neoyorquino Spencer Tunick. Próximamente se abrirá *En blanco y negro*, muestra que reúne las imágenes tomadas por diferentes reporteros gráficos desde 1969 hasta 1985, desde el Cordobazo hasta el Juicio a las Juntas en Argentina.

En el Antiguo Colegio de San Ildefonso continúa en exhibición *El arte de las misiones del norte de la Nueva España. 1600-1821* y próximamente se inaugurará *Antony Gormley*, considerado el escultor más importante de las últimas décadas.



Jazz internacional para los amantes del ritmo sincopado.

Otros sitios que exhiben arte contemporáneo son el Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (Tonalá 51, colonia Roma), donde actualmente puedes visitar *Diorama, representaciones imaginarias del paisaje*, una exposición colectiva de proyectos que usan video, instalación, dibujo, objetos y animación, y el Museo Experimental El Eco (Sullivan 43, colonia San Rafael), donde se inaugurará *Dulce azúcar*, de Katya Gardea Browne, muestra de sitio-específico que alude a la suspensión, balance y colapso del tiempo infinito.

El buen cine por su casa empieza, y tu casa es la Universidad, institución que ostenta a la Filmoteca de la UNAM, uno de los archivos fílmicos más importantes de América Latina. También están aquí salas de cine donde se proyecta lo mejor de esta

Arreola y el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, donde se programa la filmografía más importante de todos los tiempos, desde el origen del cine mismo hasta hoy.



Los cursos y talleres de Casa de Lago complementan tu formación.

Para conocer la oferta literaria de la UNAM, te recomendamos que visites su red de librerías para que te enteres de las novedades editoriales. Por ejemplo, la Dirección de Literatura acaba de publicar extraordinarios títulos como *Por qué importa Sinatra*, de Pete Hamill, y *Una pequeña marquesa de Sade, crónicas selectas (1921-1948)*.

Si deseas complementar tu formación académica, fortalecer tu condición física o aprender una nueva disciplina, no dudes en inscribirte en los talleres y cursos que ofrece el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, el Museo Universitario del Chopo, Casa del Lago Juan José Arreola, el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, el MUAC y la Dirección de Danza.

Para tus trayectos en el transporte público, las horas de descanso en la escuela o mientras recorres los jardines de tu facultad o escuela, no dudes en escuchar el material que puedes encontrar en el podcast Descarga Cultura UNAM (www.descargacultura.unam.mx), música, literatura, conferencias y textos académicos producidos en tu Universidad. No olvides visitar los sitios de la Dirección de Literatura: www.periodicodepoesia.unam.mx, www.materialdelectura.unam.mx, y www.puntoenlinea.unam.mx

Una última recomendación: sintoniza las frecuencias de Radio UNAM (96.1 FM y 860 AM) y goza de una oferta televisiva plural e inteligente en El Canal Cultural de los Universitarios de TV UNAM, que se transmite en Cablevisión (canal 411) y Sky (canal 255).g

ANA RITA TEJEDA/
ESTELA ALCÁNTARA

Actividades de Bienvenida



Fuente: Oscar H. Martínez

Fuente: Juan Antonio López, Víctor Hugo Sánchez, Jacobo V. Zawaleski y Marco Méndez

Concluyó el primer encuentro Toma Todo. Oferta Cultural

Acudieron 275 promotores del Distrito Federal,
de otros estados del país y Canadá

El montaje multidisciplinario *Sueño de una noche de verano*, de Shakespeare, muestra de la calidad y profesionalismo de la oferta de la Coordinación de Difusión Cultural, fue el espectáculo que presenciaron 275 promotores de la cultura provenientes de la Ciudad de México, así como de otros estados del país y Canadá, que asistieron al primer encuentro Toma Todo. Oferta Cultural UNAM.

Toma Todo... fue la primera reunión de este tipo que se realiza para dar a conocer la amplia y diversa programación que tiene esta casa de estudios. Se trata de una estrategia que acerca las manifestaciones de la cultura a la comunidad universitaria y a la sociedad, especialmente a los jóvenes.

Dicho encuentro tuvo lugar en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC). Los promotores primero vieron un video y se les entregó un catálogo para saber el perfil de las actividades de las diferentes direcciones e instancias que conforman el subsistema.

Así, los asistentes conocieron recintos e instalaciones como el Antiguo Colegio de San Ildefonso, Casa del Lago Juan José Arreola, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Centro Universitario de Teatro, Museo Universitario del Chopo, Radio UNAM, TV UNAM y el Museo de la Autonomía.

También se enteraron del trabajo de las direcciones de Danza, Literatura, Teatro, Actividades Cinematográficas, Artes Visuales, Música y Publicaciones y Fomento Editorial.

Siete grandes rubros

Para mejor manejo y comprensión, la información se agrupó en siete grandes rubros: artes visuales, cine, danza, literatura, música, teatro y medios.

Entre las actividades que se promovieron están exposiciones como: *Ciudadinos*, de Spencer Tunick, y *Memorial del 68*; ciclos de cine, muestras filmicas del CUEC, banco de imágenes y cursos, así como talleres de danza árabe, videodanza y espectáculos como *Antropía*, *La fiesta de los bárbaros* y *Tentación*.

En el tema de literatura se anunció el ciclo Los Fabuladores y su Entorno, Poesía en Voz Alta y talleres de narrativa y poesía. En el de música se promovió a la Orquesta Filarmónica de la UNAM, la Big Band, el Cuarteto Carlos Chávez y el grupo Segrel Música Antigua. Teatro propuso el Carro de Comedias y algunas obras que estaban en ese



En entrevista con los representantes de cada dirección.

momento en cartelera. También se difundieron los programas Descarga Cultura. UNAM, *Diario Digital* y publicaciones digitales de la Dirección de Literatura.

Además se ofreció El Museo tras Bambalinas te Visita, serie de conferencias que expertos imparten en los distintos foros. Asimismo, se informó sobre la posibilidad de arrendar los recintos pertenecientes a la Coordinación de Difusión Cultural y las visitas guiadas a los mismos.

Al final, los participantes se entrevistaron con los representantes de cada dirección para establecer contactos específicos de acuerdo con sus intereses. Más tarde asistieron a la Sala Miguel Covarrubias para disfrutar de la puesta en escena *Sueño de una noche de verano*, en la que confluyen danza, teatro y música, con la actuación de más de 40 artistas entre bailarines, músicos y actores.

Al presentar la primera edición de Toma Todo..., Sealtiel Alatríste, coordinador de Difusión Cultural, comentó que uno de los retos es generar ventanas que permitan que la oferta de la UNAM se traslade fuera de sus recintos y que el Centro Cultural Universitario se convierta en un espacio de irradiación de la cultura y no sólo en un polo de atracción, para contribuir a la formación integral de los individuos.

Por ello, continuó, se organizó esta primera edición del encuentro, donde se ofrecen a los



Con el catálogo Toma Todo...



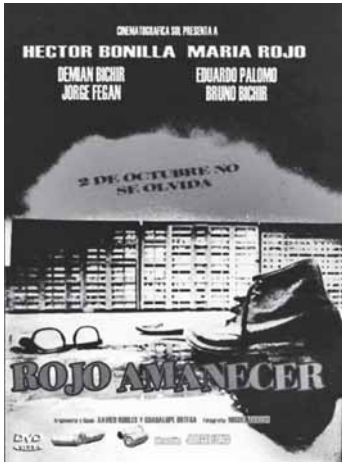
Presenciaron *Sueño de una noche de verano*. Fotos: Barry Domínguez.

responsables de programación de centros de estudios y foros culturales las diversas expresiones en este ámbito que produce la Universidad.

Julieta Giménez Cacho, secretaria técnica de Programación y Asuntos Internacionales, y coordinadora del evento, señaló que la reunión cumplió con su objetivo. Detalló: asistieron 275 invitados, entre ellos 76 provenientes de diferentes estados de la República, 124 de diversas instituciones de cultura de la Ciudad de México y de la Escuela de Extensión de la UNAM en Canadá.

En la organización de la jornada colaboraron la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria y la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios. *g*

ANA RITA TEJEDA/
HUMBERTO GRANADOS



Para Jorge Fons, la Medalla de Plata de la Filmoteca



Como parte del Festival Internacional de Cine Expresión en Corto de Guanajuato, la Filmoteca de la UNAM distinguió con la Medalla de Plata al cineasta Jorge Fons, egresado de la primera generación de la carrera de Realización Cinematográfica del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC).

Guadalupe Ferrer, directora general de Actividades Cinematográficas, entregó al realizador la tradicional presea que acuña la Filmoteca.

Ferrer subrayó que para la instancia universitaria es doble motivo de orgullo reconocer el valor de la extensa obra de Jorge Fons, un pilar del cine nacional y muy destacado egresado de esta escuela de cinematografía, cuya credencial tenía apenas el folio número ocho.

Profundamente conmovido con la avalancha de reconocimientos, entre los que destacaron dicha medalla y la Cruz de Plata del festival, el director de *El callejón de los milagros* (1994) y *Rojo amanecer* (1989) agradeció el homenaje que le rindieron las instituciones de cine más importantes del país y confesó ser un hombre feliz haciendo lo que hacía, en un mundo donde pocos logran vivir haciendo lo que les gusta.

Jorge Fons se caracteriza por ser un director que concibe al cine como parte esencial de la vida. La impresión de realidad la logra mediante una minuciosa, y compleja, construcción cinematográfica.

El director mexicano es egresado del CUEC; formó parte de su primera generación



Con Guadalupe Ferrer.

En sus películas, las escenas tienen múltiples emplazamientos, ángulos diversos, cantidad de detalles; es un trabajo de volúmenes, cercanía y distancia, de edición, aunque sobre todo, es una realización sustentada en la actuación. Al respecto, mencionó en una semblanza escrita por Elvia de Angelis: "El director está rodeado de creadores; entre ellos, el actores el que encarna el drama, quien lo vuelve verdadero".

Su trayectoria y reconocimiento

El talento de Jorge Fons ha sido reconocido ampliamente en México y en el extranjero. Desde sus inicios, en 1968, sus filmes han obtenido diversos premios: *Los cachorros*, adaptación de la novela homónima de Mario Vargas Llosa, recibió el premio ACE, otorgado por los periodistas de Nueva York a la Mejor Película Extranjera, en 1972. *Caridad*, y un cortometraje basado en un argumento de Luis Alcoriza, ganó la Diosa de Plata, Francisco Pina, en México, en 1974.

Un momento de gozo, acompañado por Angélica Aragón.

Foto: cortesía de la Filmoteca.



Con *Los albañiles*, adaptación de la novela de Vicente Leñero, Fons obtuvo el Oso de Plata al Mejor Director en el Festival de Berlín, Alemania, en 1977. Por *Rojo amanecer*, cinta sobre el movimiento estudiantil y la represión en México en 1968 ha recibido numerosos reconocimientos nacionales, así como el Premio Especial del Jurado en el Festival de San Sebastián, España, en 1989.

El callejón de los milagros, película basada en la novela homónima del Premio Nobel egipcio, Naguib Mahfouz, también fue muy galardonado: Mención Especial del Jurado en el Festival de Berlín; Premio del Público en el Festival de Chicago; Mejor Película, Mejor Director, Mejor Guión y Actor en

el Festival de Gramados, Brasil, y el Premio Goya por Mejor Película Extranjera de habla hispana en el Festival de España, entre otros.

El máximo premio de la Filmoteca

La Medalla Filmoteca de la UNAM es una presea elaborada con la plata residual que se obtiene al procesar las películas

en el laboratorio cinematográfico de dicha instancia universitaria y representa el máximo galardón que otorga esta casa de estudios en el ámbito fílmico.

La han recibido personajes de la cinematografía mundial como Manoel de Oliveira, Arthur Penn, Raúl Ruiz y Oliver Stone, y también grandes creadores mexicanos como Matilde Landeta, presencia precursora de la mujer en el cine nacional; el indiscutible genio de la cinefotografía internacional, Gabriel Figueroa, o directores de la importancia de Felipe Cazals. *g*

DORIS MORALES



El liderazgo del Centro le ha permitido emprender y colaborar en proyectos de carácter mundial.

Terna para la
dirección del
Instituto de
Investigaciones
Sociales

⇒ 24

Se nombra titular
de la nueva
Coordinación
General de
Lenguas

⇒ 25

O
N
E
R
E
B
O
G

Felipe Martínez Arellano presentó su último informe al frente de esta entidad académica

LAURA ROMERO

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) es una entidad donde se hace investigación en torno del libro, impresos y asuntos relacionados con la información registrada en diferentes formatos, cuyo desarrollo y liderazgo académicos son reconocidos ampliamente en México y el extranjero, afirmó su director, Felipe Martínez Arellano.

Al rendir el cuarto informe de labores (2005-2009) del segundo periodo de su gestión al frente de esta instancia universitaria, expuso que el grupo académico se ha consolidado cualitativamente, ya que 92 por ciento de sus investigadores (22 de un total de 24) ostentan el grado de doctor.

Ante el rector José Narro, señaló también que el incremento del número de sus integrantes en el Sistema Nacional de Investigadores ha sido importante durante los últimos años. Se espera que a finales de 2009, 92 por ciento forme parte del mismo.

Líneas de investigación

En el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades, comentó que las líneas de investigación del CUIB –que también cuenta con 23 técnicos académicos, de los cuales 43 por ciento tienen estudios de posgrado– se han modificado de manera paulatina, por la evolución de los fenómenos y objetos de estudio de la bibliotecología. Actualmente se desarrollan 38 proyectos en 17 líneas.

También se propició la generación y participación de trabajos con otras entidades universitarias, entre las que destacan los institutos de Física y de Investigaciones Sociales.

Amplio reconocimiento al avance académico del CUIB



El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas participa en 23 comités editoriales de prestigias revistas. Fotos: Benjamín Chaires.

El liderazgo del Centro, añadió, también le ha permitido emprender y participar en proyectos de carácter mundial; por ejemplo, en el código internacional de catalogación o el programa de formación para bibliotecarios de comunidades indígenas en Latinoamérica.

Martínez Arellano dijo que los productos de investigación del CUIB cristalizan en la generación de diferentes productos editoriales. En el periodo que se informa, los académicos publicaron 47 obras, 60 capítulos de libro, 108 artículos en revistas especializadas, 114 ponencias en memorias, 12 cuadernos de investigación y otras 65 de diversa índole. Además, se tiene una participación destacada en 23 comités editoriales de prestigias revistas, tanto nacionales como internacionales.

Asimismo, se inició un programa de publicaciones electrónicas, incorporando en el portal e-journal de la UNAM todos los números de la revista *Investigación Bibliotecológica* (incluida en el Índice de Revistas Mexicanas Científicas y Tecnológicas del Conacyt y en el Social Science Citation Index). Debido a ello, puede ser consultada en diversas latitudes.

Los integrantes del Centro conforman 65 por ciento de la planta de profesores y tutores del posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información, donde se impartieron 118 cursos y seminarios y dirigieron 391 tesis de maestría, entre otras actividades docentes.

También se participó en la licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales, impartida en el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, con sede en Mérida, además de asesorar a la Facultad de Filosofía y Letras en el diseño e implementación de la carrera de Bibliotecología y Estudios de la Información en línea, que se impartirá a partir del presente ciclo escolar dentro del espacio común de educación superior.

En su oportunidad, el rector José Narro dijo que el CUIB tiene una planta académica bien formada, de calidad y de muy buen nivel, integrada por investigadores y técnicos académicos que saben hacer muy bien lo que les corresponde, con reconocimiento internacional y nacional. *g*

El CISAN, entidad madura y fortalecida

José Luis Valdés Ugalde destaca su carácter multidisciplinario, en su cuarto informe de labores

GUSTAVO AYALA

A dos décadas de haber sido creado, actualmente el Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) es una comunidad fortalecida y madura, la cual ha reorientado sus áreas de investigación considerando su carácter multi e interdisciplinario, con el objeto de analizar de manera pronta los cambios sociopolíticos y económicos de la región, aseguó su director, José Luis Valdés Ugalde.

Al presentar su cuarto informe de labores 2005-2009, de su segundo periodo, refirió que en esta administración los académicos de esta entidad universitaria dirigieron 543 tesis de licenciatura, maestría y doctorado, dentro y fuera de la UNAM, entre 2001 y 2009.

Al inicio de esta gestión se planteó la necesidad de reorientar las áreas de investigación, considerando el carácter multi e interdisciplinario del Centro; esas áreas se reorganizaron en tres coordinaciones, las cuales integran a todos los investigadores conforme a sus líneas temáticas. Hoy, se desarrollan 30 proyectos individuales y se concluyeron 15.

En presencia del rector José Narro Robles y Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, Valdés Ugalde comentó que en este periodo se concluyeron cinco proyectos de investigación colectiva que, aunados a otros 13 terminados en el primer cuatrienio, suman 18.

Esta entidad universitaria cuenta con 22 investigadores, de los cuales 16 son definitivos, tres interinos y tres más están contratados por



El Centro extendió sus redes de colaboración interinstitucional. Foto: Benjamín Chaires.

artículo 51. Asimismo, cuenta con 19 técnicos académicos; de ellos, 14 son definitivos, dos interinos y tres contratados por el mismo artículo.

Del total de investigadores, 14 son doctores, dos doctorantes, cinco maestros y uno más maestrante. De ellos, 12 son miembros del Sistema Nacional de Investigadores, seis reconocidos con el nivel II, seis con el I y una más es candidata a ingresar al sistema.

Asimismo, se impartieron 142 asignaturas en licenciatura, 190 en maestría y 33 cursos en doctorado en la UNAM, entre 2001 y 2009; en otras instituciones fueron docentes en 33 cursos de licenciatura, 55 de maestría y 17 de doctorado.

Este año, explicó José Luis Valdés, el Centro extendió sus redes de colaboración interinstitucional y continuó trabajando con todas aquellas con las que ya existían convenios. Se concretó un acuerdo

con la Fundación Friedrich Ebert, sede México. De 2001 a 2009 se celebraron 51 acuerdos con otras entidades, lo que favoreció el desarrollo de la misión investigadora del CISAN.

También destacó el intercambio con universidades como Harvard, Colorado, Texas, Tufts, York, McGill y la Università per Stranieri de Italia; así como con el Woodrow Wilson International Center for Scholars, la National Defense University de Washington y la Kennesaw State University, entre otras.

Proyecto editorial

En enero de 2006, apuntó, se concretó uno de los proyectos más importantes y trascendentales en materia editorial: la publicación del número uno de la primera revista arbitrada del Centro: *Norteamérica, Revista Académica*.

Además, la Cámara Nacional de la Industria Editorial de la República Mexicana otorgó a la revista *Voices of Mexico* el Premio Nacional al Arte Editorial 2007 en la categoría de "Mejor Revista de Información e Interés General".

En su momento, el rector Narro expuso que en la UNAM se dan procesos que maduran a lo largo del tiempo, y el CISAN es uno de ellos, una entidad construida incluso antes de que fuera Centro, con una historia previa. Sus dos décadas de vida demuestran que se trata de un proyecto exitoso.

El Centro ha hecho aportaciones, es útil, ha generado estudios, análisis y propuestas, con repercusiones importantes y capacidad para vincularse con otras estructuras relacionadas con su área de estudio. *g*

Bienvenidos
generación 2009 / 2010



PSICOLOGÍA:
Locos por la salud

www.influenza.unam.mx

En este inicio de cursos, no bajemos la guardia...

El virus de la influenza A H1N1 podría presentarse entre nosotros

- Lávate las manos con agua y jabón o utiliza gel antibacterial.
- Cúbrete la boca al estornudar o toser.
- Evita tocarte la cara (sobre todo ojos, nariz y boca).
- Procura no compartir artículos personales como teléfono celular, audífonos, unidades USB, lápices, plumas...

Si presentas algún síntoma, acude al servicio médico de tu escuela o facultad.



UNAM
Comprometida con el futuro

Frases: SSC / Diseño: DGCS - 6 agosto 2009

Terna para dirigir el Instituto de Investigaciones Sociales

El Consejo Técnico de Humanidades, en sesión extraordinaria, aprobó por unanimidad la terna para la dirección del Instituto de Investigaciones Sociales, la cual quedó integrada –en orden alfabético– por los doctores Rosalba Casas Guerrero, Georgette Emilia José Valenzuela y Rafael Loyola Díaz.

Rosalba Casas Guerrero

Es licenciada en Sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Obtuvo el grado de Master of Science en Historia y Sociopolítica de la Ciencia en la Universidad de Montreal, Canadá, y el de Doctor of Philosophy, en la Universidad de Sussex, Inglaterra.

Ha sido integrante del Instituto de Investigaciones Sociales de esta casa de estudios desde hace 34 años, en el que actualmente es Investigadora Titular “C” de Tiempo Completo. Es Investigadora Nacional nivel III y tiene el nivel D del PRIDE. Desde 1997 es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias.

Su trabajo de investigación tiene como línea central el estudio de las determinantes y las implicaciones sociales de la implementación de políticas científicas y el desarrollo de tecnología. Es autora, coautora y/o coordinadora de más de 10 libros y de más de 60 artículos y capítulos especializados. Entre sus publicaciones destacan: *La formación de redes de conocimiento* (Anthropos, 2001) y *Acumulación de capacidades tecnológicas, aprendizaje y cooperación en la esfera global local* (UAM, 2008). Sus artículos han sido publicados en prestigiosas revistas internacionales como: *Revista Mexicana de Sociología*, *Comercio Exterior*, *Estudios Sociales de la Ciencia*, *Science and Public Policy*, *Research Policy*, *Technology in Society*, *Innovation: Management and Policy and Practice*.

Ha participado en trabajos académicos conjuntos, en libros y en la organización de eventos con instituciones nacionales e internacionales. Ha realizado colaboraciones con los planteles Azcapotzalco y Xochimilco de la UAM, y la FLACSO-México. En el ámbito internacional ha establecido redes con las universidades de Quilmes, Argentina; la Federal de Río de Janeiro; de Campinas, Brasil; la State University of New York, Estados Unidos; la de Ámsterdam, Holanda, y las de Barcelona y del País Vasco, en España.

Ha dictado cursos en los posgrados en Ciencias Políticas y Sociales y de Filosofía de la Ciencia de la UNAM, así como en el Instituto Doctor Mora

y en el CIECAS-IPN. Ha dirigido o asesorado más de 25 tesis de licenciatura y posgrado. Ha fungido como tutora principal de tesis de posgrado en numerosas instituciones nacionales y extranjeras. Ha impartido cursillos en las universidades Veracruzana, Autónoma de Chihuahua y Autónoma de Chapingo. Por invitación, ha participado en la elaboración del programa de Maestría Virtual en Ciencia, Tecnología y Sociedad, con financiamiento de la Organización de Estados Americanos y en la Cátedra sobre Sociedad del Conocimiento, organizada por FLACSO-México. Asimismo, ha colaborado con la Cátedra México: Ciencia, Tecnología e Innovación, de la Organización de Estados Iberoamericanos. En el ámbito de la difusión, ha sido organizadora y co-organizadora de diversas reuniones académicas en México y en el extranjero.

Ha sido miembro por elección en distintos cuerpos colegiados de nuestra Universidad y su participación en comisiones evaluadoras y dictaminadoras ha sido constante. En esta faceta de su trabajo destaca que en diferentes ocasiones ha sido miembro en el Consejo Interno del IIS-UNAM; representante del personal académico del IIS-UNAM en el Consejo Técnico de Humanidades; integrante de la Comisión Evaluadora del PRIDE de los institutos de Investigaciones Sociales y Jurídicas, y del CISAN de la UNAM. Asimismo, ha sido distinguida con la invitación para participar en la comisión del proyecto Concurso del Libro de Historia de la Ciencia, convocado por la Academia Mexicana de Ciencias, el Consejo Consultivo de Ciencias y el Conacyt. Por elección, ha sido parte de la Comisión de Premios del Área de Ciencias Sociales de la Academia Mexicana de Ciencias. Es integrante del Consejo Editorial de la *Revista Iberoamericana Ciencia, Tecnología y Sociedad* (CTS), del *International Journal of Technology and Globalization* (IJTG); de la Colección Innovación y Desarrollo, así como editora asociada por invitación de la *Revista REDES*, Nueva Época, Argentina.

Se ha desempeñado como secretaria académica (1991-1997); coordinadora de las actividades de docencia (2003-2005) y como directora del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM (2005-2009).

Georgette Emilia José Valenzuela

Licenciada, maestra y doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ingresó como becaria al Instituto de Investigaciones Sociales hace más de tres décadas; actualmente tiene la

categoría de Investigadora Titular “C” de tiempo completo. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II, y al PRIDE en el nivel D.

Su línea de investigación preponderante ha sido la historia política nacional del México moderno y contemporáneo. Actualmente desarrolla el proyecto de investigación La Reección de los Diputados Federales y su Experiencia Parlamentaria 1912-1932. Recientemente terminó su participación de tres años en el proyecto colectivo En Busca de una Nación Liberal: Sociedad, Democracia y Educación, 1848-1940, del Macroproyecto Diversidad, Cultura Nacional y Democracia en los Tiempos de la Globalización: las Humanidades y las Ciencias Sociales frente a los Desafíos del siglo XXI.

Es autora, editora, compiladora o coordinadora de 10 libros, entre los que destacan: *El relevo del caudillo (de cómo y por qué Calles fue candidato presidencial)* (UIA, 1982); *Legislación electoral mexicana: cambios y continuidades, 1812-1921* (IIS, 1992); y el volumen en prensa *Candidatos, campañas y elecciones presidenciales en México. De la República restaurada al México de la alternancia, 1867-2006*. Ha publicado cerca de 30 capítulos en libros y artículos en revistas especializadas. Ha sido ponente en numerosas reuniones académicas nacionales e internacionales y dictado gran cantidad de conferencias. Ha organizado reuniones tanto en México como el extranjero.

Su labor docente dentro y fuera de la UNAM es amplia y muy reconocida. Es profesora definitiva de asignatura en la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra institución. Ha impartido clases de licenciatura, posgrado y de actualización para profesores en diversas entidades de la UNAM, entre otras la FES Acatlán, así como en la Universidad Iberoamericana y el Instituto Tecnológico Autónomo de México. Forma parte del padrón de tutores de los posgrados de Historia, y de Ciencias Políticas y Sociales de nuestra Universidad y del posgrado en Ciencias Sociales de la de Aguascalientes. Ha dirigido más de 30 tesis de licenciatura y posgrado y ha sido sinodal de numerosos exámenes de grado y de posgrado. Ha elaborado material didáctico en el área de su especialidad; ha sido jurado en concursos de premiación de carácter académico y dictado cursos de superación académica para maestros de enseñanza media y superior dentro y fuera de la UNAM.

Colaboró con la Universidad Iberoamericana en la organización y catalogación de archivos. También ha trabajado con la Universidad Autóno-

Creada recientemente

María Eugenia Herrera Lima, titular de la Coordinación General de Lenguas

Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la UNAM, dio posesión a María Eugenia Herrera Lima como titular de la Coordinación General de Lenguas, instancia recientemente creada para regular las acciones relativas a la enseñanza de lenguas en esta casa de estudios, establecer un marco de referencia en la institución y contribuir a la formación integral de los estudiantes universitarios.

Además, coordinará las actividades de las entidades académicas y dependencias administrativas involucradas en la impartición de lenguas; asesorará y apoyará a las primeras en la elaboración, desarrollo y evaluación de proyectos, además de programas en la materia, e impulsará la creación, desarrollo y evaluación permanente

de los modelos y las metodologías de enseñanza y aprendizaje. También determinará formas de evaluación de la enseñanza, incluyendo la cualitativa, y propondrá la elaboración de evaluaciones estandarizadas.

Asimismo, dicha coordinación establecerá criterios en materia de certificación de lenguas y de profesores de esta especialidad en la UNAM, así como la definición de las entidades certificadoras; propiciará el análisis sobre diversos contextos educativos en que se realiza la enseñanza de lenguas, así como la creación de espacios y encuentros de interacción multilingüe; promoverá la innovación educativa y el uso didáctico de las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza de lenguas, entre otras actividades. *g*

ma de Querétaro y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. Ha apoyado académicamente a diversas dependencias del gobierno federal.

En 2002 recibió el Premio al Mejor Artículo sobre el Siglo XX que otorga el Comité Mexicano de Ciencias Históricas. En 2004, el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México le otorgó el galardón José C. Valadés por mejor investigación histórica. Forma parte de la cartera de dictaminadores de proyectos del Conacyt.

Por elección o designación ha pertenecido a diversos cuerpos colegiados de nuestra Universidad. Destaca su participación en el Consejo Universitario, en el Consejo Técnico de Humanidades y en el Consejo Interno del IIS (de 1992 a 1994, y de 2009 a 2011). También ha formado parte de distintas comisiones dictaminadoras y evaluadoras tanto del bachillerato universitario como de facultades y centros de investigación de la UNAM. Fue secretaria académica del Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales.

Rafael Loyola Díaz

Licenciado en Sociología por la Universidad Nacional Autónoma de México y doctor en Historia y Civilizaciones por la École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, de París, Francia. Es Investigador Titular A del Instituto de Investigaciones Sociales, Investigador Nacional nivel I y tiene el nivel A del PRIDE.

Cultiva los campos de la sociología y de la historia política de los años 20 y 40 del siglo pasado en México; ha estudiado el sistema y los procesos políticos, el sector petrolero y las polí-

ticas públicas para el conocimiento y la innovación en el país. Actualmente desarrolla el proyecto de investigación Ciencia, Estado y Sociedad en México en la Era de la Globalización en Perspectiva Comparada. Balance y Horizontes de la Política Científica.

Ha publicado cuatro obras como autor único y coordinado tres más. Es autor de más de 50 capítulos en libro y artículos especializados y de divulgación. Destacan entre ellos: *Una mirada a México. El Nacional 1940-1952* (Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, 1996); *El ocaso del radicalismo revolucionario en México. Ferrocarrileros y petroleros, 1938-1947* (Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, México, 1991) y, en coordinación con otros autores, la obra colectiva *Diálogo entre civilizaciones* (Coordinación de Humanidades, El Colegio de San Luis, en prensa). Entre sus más recientes capítulos se cuentan: "Manuel Ávila Camacho: el preámbulo del constructivismo revolucionario", en *Presidentes mexicanos, Tomo II (1911-2000)* (FCE-2008); en coautoría con varios autores publicó el artículo "Social Sciences and Humanities", en *Science in Mexico 2008: present state and perspectives* (Academia Mexicana de Ciencias, 2008). Paralelamente, ha participado en numerosos seminarios, congresos y coloquios nacionales e internacionales y organizado 19 reuniones académicas en el extranjero.

Ha dirigido tesis de licenciatura y de posgrado. Coordinó la reestructuración del programa de maestría en ciencias sociales y los trabajos de elaboración del programa de doctorado en ciencias sociales de la FLACSO-México. También participó en el comité de elaboración del progra-

ma de maestría en población de esta misma institución. Por otra parte, impulsó la creación del doctorado en Antropología Social en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

Fue fundador de la *Revista Desacatos*, al igual que responsable del comité encargado de elaborar la propuesta de la *Revista Perfiles Latinoamericanos* en FLACSO-México. Ha sido miembro de numerosos comités editoriales, jurado de premiación académica y de comités de selección en distintas instituciones académicas de prestigio nacional e internacional.

La República de Francia lo nombró Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques. Es miembro del Comité Consultatif de Déontologie et d'Éthique del Institute de Recherche pour le Developpement de Francia. Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias.

Fue secretario académico del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS-UNAM); coordinador y director académico de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), sede México; director general del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) y secretario técnico de investigación y vinculación de la Coordinación de Humanidades de la UNAM. También fue presidente del Consejo Consultivo del entonces llamado Sistema de Centros SEP-Conacyt. Participó en la reforma de la Ley de Ciencia y Tecnología. Actualmente coordina los trabajos para la formulación de una propuesta académica de creación de un centro de investigaciones en el sureste mexicano, dedicado a los temas de agua, energías alternas y ecosistemas. También es responsable del área de ciencias sociales en la Academia Mexicana de Ciencias. *g*



**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL**



OFICIO: CCHDG/669/2009
ASUNTO: Convocatoria Plantel Vallejo

A LA COMUNIDAD EL PLANTEL VALLEJO
Presente

El 2 de septiembre de 2009 llegará a su término la función de la Lic. Lucía Laura Muñoz Corona como directora del Plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Para la designación del nuevo director, me es grato invitar a profesores, alumnos y trabajadores administrativos del Plantel a participar en la auscultación prevista en el artículo 23 del Reglamento del Colegio de Ciencias y Humanidades.

En este proceso, todos los miembros de la comunidad podrán, de manera razonada, manifestar sus preferencias acerca de las personas que pueden desarrollar un proyecto de dirección del Plantel para los próximos cuatro años y ejercer un liderazgo académico firme e incluyente, de modo que se garantice el cumplimiento de la misión educativa del Colegio, cuyo centro es el aprendizaje de los alumnos.

Con el fin de ampliar las modalidades de participación, si así lo decide, el Consejo Interno del Plantel podrá organizar actividades en las que se analicen los problemas y avances del Plantel Vallejo y las diversas opciones de dirección para el mejoramiento del mismo. Una participación respetuosa y propositiva, en el marco de la normatividad vigente, es no sólo posible, sino deseable y enriquecedora.

Cabe insistir en la necesidad de que las diversas orientaciones de la comunidad, cuya pluralidad es legítima, eviten tensiones y asperezas inútiles que impidan la reconstrucción y el avance de la comunidad. En ella, sin excepción, todos tienen derecho a reconocer al Plantel como un espacio propio, donde es posible compartir los valores universitarios y colaborar en el cumplimiento colegiado de su responsabilidad educativa.

Las personas propuestas para el cargo de director deberán reunir los requisitos establecidos en el artículo 24 del Reglamento citado, a saber:

- Ser mayor de treinta y menor de setenta años;
- Haberse distinguido en la labor docente, de investigación o de divulgación científica y llevar una vida honorable;
- Haber prestado servicios docentes en el Colegio por lo menos seis años y servir en él una cátedra, y
- Poscer título o grado superior al de bachiller.

Para la auscultación, me pongo a disposición de la comunidad del Plantel, la cual podrá hacerme llegar sus propuestas individuales o de grupo, por escrito o personalmente, del 11 de agosto al 18 del mismo mes.

Terminada esta etapa, en consulta con el Consejo Interno, formularé una lista de candidatos y la someteré a la aprobación del Consejo Técnico, el cual sólo podrá impugnarla, si alguno de los candidatos no llena los requisitos del artículo 24 ya citado. La lista será enviada al Rector, Dr. José Narro Robles.

Tengo la esperanza fundada de que esta auscultación, en el respeto de las personas y de las opiniones de todos, será para la comunidad y para esta Dirección General una oportunidad invaluable de analizar la situación actual del Plantel en los aspectos académicos, en los servicios educativos y en las relaciones comunitarias, e ir construyendo consensos que trasciendan la designación misma y echen las bases para superar los logros obtenidos hasta ahora.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 10 de agosto de 2009.
EL DIRECTOR GENERAL

M. en C. RÍTO TERÁN OLGUÍN

Colegio de Ciencias y Humanidades

Convocatoria

Con el propósito de promover la superación académica de la Institución, mediante un incentivo a profesores de carrera que se hayan distinguido especialmente en el desempeño de sus actividades académicas, el Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 13, 14, 15, 16, 18 y demás aplicables del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a su personal académico, a presentar solicitudes o, en su caso, ser propuestos por la comunidad, para ocupar por un año, improrrogable, las siguientes Cátedras Especiales:

- **Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez** para el área de Matemáticas.
- **Doctor Carlos Graef Fernández** para el área de Ciencias Experimentales.
- **Maestro Eduardo Blanquel Franco** para el área Histórico Social.
- **Maestra Rosario Castellanos** para el área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- **Maestro Ignacio García Téllez** para cualquiera de las áreas.

Los interesados deberán satisfacer los siguientes requisitos:

- a) Ser profesor de carrera de tiempo completo, definitivo.
- b) Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas al interior del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- c) Contar con una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.
- d) No gozar de una beca que implique una remuneración económica, u ocupar un puesto académico-administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a éste, si obtienen la Cátedra.
- e) No disfrutar de año sabático.
- f) No haber obtenido en el último año, el Premio Universidad Nacional y el Reconocimiento Distinción para Jóvenes Académicos Docencia en Educación Media Superior, o con cualquiera de las Cátedras Especiales asignadas al Colegio de Ciencias y Humanidades, en cualquier año.

Los profesores interesados deberán presentar su solicitud en la Secretaría General del CCH,

dentro del plazo que concluirá a los 30 días hábiles de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y deberán acompañarla de:

I. *Curriculum vitae* acompañado de los documentos probatorios que permitan al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a su preparación académica, y actividades de docencia, investigación y extensión académica.

II. Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en el Colegio de Ciencias y Humanidades y vigencia de su relación laboral.

III. Carta compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM.

IV. Proyecto de actividades completo y su calendarización donde se precisen los compromisos de los aspirantes a ocupar la Cátedra, y una relación de resultados esperados.

Compromisos:

En virtud de lo anterior, los aspirantes a ocupar las Cátedras Especiales deberán cumplir con los compromisos fijados por el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades:

- a) Dictar una conferencia magistral sobre la obra del universitario con cuyo nombre se designó la Cátedra, o bien una conferencia relacionada con su actividad académica en dos planteles del Colegio.
- b) Al término del año de ocupación de la Cátedra, rendir un informe de las actividades desarrolladas.

La institución se compromete a difundir los trabajos realizados por el profesor que ocupe una Cátedra Especial a través de la *Gaceta CCH*, así como en los principales órganos internos de información de los planteles.

APROBADA POR EL H. CONSEJO TÉCNICO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES EN SU SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL 30 DE JUNIO DE 2009.

LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR

El Patronato Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México, conforme a la determinación del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario y con fundamento en los artículos 10, fracciones I, IV, VII y VIII y 15, fracción III y VI, de su Ley Orgánica; el Reglamento Interior del Patronato Universitario; y los artículos 1°, 5° fracciones I, III, IV, IX, X, XI, 16, 17, 18 y 19 del Reglamento de Integración y Funcionamiento del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario; convoca al Público en General, a participar en la Licitación Pública vehicular por unidad DGPU/LPV/002/2009.

CALENDARIZACIÓN

EVENTO	FECHA
CONSULTA, COMPRA DE LAS BASES E INSCRIPCIÓN A LA LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR POR UNIDAD DGPU/LPV/002/2009, PARA ENAJENAR VEHÍCULOS DESAFECTADOS PROPIEDAD DE LA UNAM	DEL 10 AL 18 DE AGOSTO DE 2009 VENTA DE 9:00 A 14:00 Hrs. Y DE 17:00 A 19:00 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
VISITA AL ALMACÉN DE BAJAS	DEL 10 AL 18 DE AGOSTO DE 2009 DE 9:00 A 14:00 Hrs. Y DE 17:00 A 19:00 Hrs.
RECEPCIÓN DE PREGUNTAS POR ESCRITO SOBRE LAS BASES DE PARTICIPACIÓN	DEL 10 AL 18 DE AGOSTO DE 2009 DE 9:00 A 14:00 Hrs. Y DE 17:00 A 19:00 Hrs. EN LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
JUNTA DE ACLARACIONES	20 DE AGOSTO DE 2009 A LAS 13:00 Hrs. EN LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO (SALA DE JUNTAS)
PRESENTACIÓN, RECEPCIÓN DE PROPUESTAS, REVISIÓN DE DOCUMENTACIÓN, DESCALIFICACIÓN DE PARTICIPANTES Y APERTURA DE PROPUESTAS ECONÓMICAS	21 DE AGOSTO DE 2009 A LAS 10:00 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR	24 DE AGOSTO DE 2009 A LAS 13:00 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
FECHA LÍMITE DE PAGO	26 DE AGOSTO DE 2009
PLAZO PARA EL RETIRO DE LOS VEHÍCULOS ENAJENADOS	DEL 25 DE AGOSTO AL 31 DE AGOSTO DE 2009 EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Informes en el Almacén de Bajas: Avenida del IMAN S/N, Puerta # 3, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510.

LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR POR UNIDAD DGPU/LPV/002/2009

REF	PLACAS	MARCA	SUBMARCA	MODELO	DOCUMENTO	ESTADO DE CONS.	PRECIO BASE
1	914PDF	DODGE	RAM CHARGER	1990	FACTURA	MALO	\$ 2,300.00
2	183PDG	VOLKSWAGEN	SEDAN	1991	FACTURA	MALO	\$ 3,500.00
3	330NVW	FORD	F-350	1993	S/FACTURA	MALO	\$ 23,500.00
4	394PDG	VOLKSWAGEN	POINTER	1998	FACTURA	MALO	\$ 11,500.00
5	439NVW	NISSAN	SENTRA	1999	FACTURA	MALO	\$ 14,500.00
6	797PDT	NISSAN	TSURU	1995	FACTURA	MALO	\$ 10,200.00
7	815WFC	CHRYSLER	SPIRIT	1994	FACTURA	MALO	\$ 8,500.00
8	828NZS	VOLKSWAGEN	SEDAN	1993	FACTURA	MALO	\$ 3,000.00
9	169NVX	VOLKSWAGEN	PANEL	1990	FACTURA	MALO	\$ 13,500.00
10	1CUY	MERCEDES BENZ	MIDIBUS	1994	FACTURA	MALO	\$ 32,500.00
11	692PPV	FORD	B-200	1989	FACTURA	MALO	\$ 8,600.00
12	8CUU	MERCEDES BENZ	MIDIBUS	1996	FACTURA	MALO	\$ 35,200.00
13	114PDG	NISSAN	SEDAN	1999	FACTURA	MALO	\$ 12,200.00
14	287RPJ	NISSAN	ICHI VAN	1990	FACTURA	MALO	\$ 11,800.00
15	575PAV	CHEVROLET	PICK UP CUSTOM	1990	FACTURA	MALO	\$ 7,500.00
16	761UDW	CHEVROLET	CUSTOM STANDARD	1992	FACTURA	MALO	\$ 11,200.00
17	918RUK	CHEVROLET	CAVALIER	1996	FACTURA	MALO	\$ 11,500.00
18	397NZS	DODGE	RAM WAGON	1997	FACTURA	MALO	\$ 13,600.00
19	877PTH	VOLKSWAGEN	PANEL	1995	FACTURA	MALO	\$ 15,500.00
20	921PHD	CHEVROLET	SUBURBAN	1994	FACTURA	MALO	\$ 15,000.00
21	280NVX	VOLKSWAGEN	SEDAN	2001	FACTURA	MALO	\$ 5,000.00

22	320SVB	VOLKSWAGEN	SEDAN	2003	FACTURA	MALO	\$ 5,800.00
23	331SVB	VOLKSWAGEN	SEDAN	2003	FACTURA	MALO	\$ 2,600.00
24	376LZZ	VOLKSWAGEN	SEDAN	2002	FACTURA	MALO	\$ 5,500.00
25	381UPB	VOLKSWAGEN	SEDAN	2000	FACTURA	MALO	\$ 4,500.00
26	493PDG	VOLKSWAGEN	SEDAN	2001	FACTURA	MALO	\$ 5,000.00
27	529NVX	VOLKSWAGEN	SEDAN	2001	FACTURA	MALO	\$ 5,000.00
28	530SCE	VOLKSWAGEN	POINTER	2005	FACTURA	MALO	\$ 17,500.00
29	559NVX	VOLKSWAGEN	SEDAN	1997	FACTURA	MALO	\$ 3,300.00
30	589SCE	VOLKSWAGEN	POINTER	2005	FACTURA	MALO	\$ 14,500.00
31	679PBH	VOLKSWAGEN	SEDAN	1997	FACTURA	MALO	\$ 3,500.00
32	290NVX	VOLKSWAGEN	SEDAN	1997	FACTURA	MALO	\$ 3,500.00
33	291UPB	VOLKSWAGEN	SEDAN	2000	FACTURA	MALO	\$ 4,200.00
34	300NVX	VOLKSWAGEN	SEDAN	1997	FACTURA	MALO	\$ 3,500.00
35	396UPB	VOLKSWAGEN	SEDAN	2001	FACTURA	MALO	\$ 4,800.00
36	510NVX	VOLKSWAGEN	SEDAN	1997	FACTURA	MALO	\$ 3,500.00
37	560NVX	VOLKSWAGEN	SEDAN	1997	FACTURA	MALO	\$ 3,500.00
38	569NVX	VOLKSWAGEN	SEDAN	1997	FACTURA	MALO	\$ 3,500.00
39	575NXP	VOLKSWAGEN	SEDAN	1994	FACTURA	MALO	\$ 3,000.00
40	718SVL	VOLKSWAGEN	SEDAN	2003	FACTURA	MALO	\$ 5,800.00
41	792SVL	VOLKSWAGEN	SEDAN	2003	FACTURA	MALO	\$ 5,800.00
42	148PDU	CHEVROLET	SILVERADO	1995	FACTURA	MALO	\$ 17,500.00
43	180NVX	VOLKSWAGEN	POINTER	1998	FACTURA	MALO	\$ 11,500.00
44	434PDG	NISSAN	ICHI VAN	1990	FACTURA	MALO	\$ 10,500.00
45	577NZZ	NISSAN	SEDAN	1994	FACTURA	MALO	\$ 10,600.00
46	664PUY	DODGE	RAM WAGON	1998	FACTURA	MALO	\$ 18,200.00
47	684NZJ	VOLKSWAGEN	GOLF	1996	FACTURA	MALO	\$ 13,500.00
48	745TGS	LAND ROVER	CAMIONETA	1997	FACTURA	MALO	\$ 22,500.00
49	831PDH	CHEVROLET	CHEVY	1998	FACTURA	MALO	\$ 11,500.00
50	937NEU	FORD	RANGER XLT	1997	FACTURA	MALO	\$ 14,500.00
51	S/P	CHRYSLER	NEW YORKER	1990	S/FACTURA	MALO	\$ 4,500.00
52	123PDG	NISSAN	TSURU	2000	FACTURA	MALO	\$ 13,500.00
53	215NXP	DODGE	RAM WAGON	1998	FACTURA	MALO	\$ 15,600.00
54	306NXP	NISSAN	SENTRA	1997	FACTURA	MALO	\$ 13,600.00
55	420PTG	FORD	F-250	1993	FACTURA	MALO	\$ 13,500.00
56	512PDH	DODGE	STRATUS	2000	FACTURA	MALO	\$ 16,800.00
57	580NVW	NISSAN	ICHI VAN	1991	FACTURA	MALO	\$ 12,500.00
58	592NWK	NISSAN	TSURU	1992	FACTURA	MALO	\$ 6,500.00
59	722SPN	FORD	RANGER	2003	FACTURA	MALO	\$ 21,500.00
60	788PDT	NISSAN	TSURU	1993	FACTURA	MALO	\$ 10,800.00
61	805NXP	VOLKSWAGEN	POINTER	1998	FACTURA	MALO	\$ 8,800.00
62	862UHN	VOLKSWAGEN		1997	S/FACTURA	MALO	\$ 6,200.00
63	917NEU	FORD	RANGER	1997	FACTURA	MALO	\$ 15,500.00
64	GZL1851	DODGE	RAM WAGON	1996	FACTURA	MALO	\$ 13,200.00

**MTRA. MARÍA ASCENSIÓN MORALES RAMÍREZ
DIRECTORA GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO**

**DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR POR UNIDAD DGPU/LPV/002/2009**

CONSULTA, COMPRA DE LAS BASES E INSCRIPCIÓN A LA LICITACIÓN

Las bases podrán ser consultadas gratuitamente en el Almacén de Bajas de la Dirección General del Patrimonio Universitario, ubicado en Avenida del IMAN S/N, Puerta No. 3, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C. P. 04510 o en la dirección electrónica www.patrimonio.unam.mx y en su caso, podrán ser adquiridas **del 10 al 18 de agosto de 2009 en un horario de las 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 hrs.**, en el Almacén de Bajas, previo depósito bancario a nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México, en la cuenta 6550100434-0 en Banco Santander, por la cantidad de **\$ 100.00 (Cien pesos 00/100 M. N.)**

REQUISITOS PERSONA MORAL:

- Acta Constitutiva de la empresa y última modificación, con sello del Registro Público de la Propiedad y de Comercio.
- Poder Notarial del representante legal e identificación con validez oficial. (Cartilla del SMN, Credencial para Votar, Pasaporte vigente o Cédula Profesional).
- Cédula de Identificación Fiscal.
- Comprobante de domicilio fiscal.

REQUISITOS PERSONA FÍSICA:

- Identificación con validez oficial. (Cartilla del SMN, Credencial para Votar, Pasaporte vigente o Cédula Profesional).
- Registro Federal de Contribuyentes o C.U.R.P.
- Comprobante de domicilio.
- En su caso, Carta Poder e identificaciones con validez oficial. (Cartilla del SMN, Credencial para Votar, Pasaporte vigente o Cédula Profesional) del apoderado, el otorgante y dos testigos.



COORDINACIÓN DE LA
INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA



CONCURSO DE TESIS-PUMA-2009 DESARROLLO SUSTENTABLE

La Universidad Nacional Autónoma de México

C O N V O C A

a través del **Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA)**

a toda la comunidad universitaria interesada, a presentar trabajos de TESIS que representen un aporte sobre temas de desarrollo sustentable de acuerdo a las siguientes

BASES

PRIMERA. Podrán participar Tesis concluidas que cuenten con reconocimiento y validez oficial, para obtener los grados de licenciatura, maestría o doctorado en cualquier disciplina de ciencias, ciencias sociales, humanidades e ingenierías.

SEGUNDA. El presente Concurso otorgará un premio en cada una de las siguientes categorías:

- Tesis de Licenciatura.
- Tesis de Maestría.
- Tesis de Doctorado.

TERCERA. Las Tesis deberán tener una clara inserción en el ámbito del desarrollo sustentable y podrán abarcar el desarrollo, fomento y difusión de investigación, la promoción de nuevos enfoques y aportaciones teóricas, metodológicas o prácticas.

CUARTA. Únicamente podrán ser inscritos trabajos de Tesis que cumplan con los siguientes requisitos:

- Ser originales e inéditos.
- Tener máximo 3 años de haber sido utilizados para obtener el grado académico.
- Haber sido realizados en alguna de las entidades académicas de la UNAM.
- No haber sido premiado en algún otro concurso.

QUINTA. Los trabajos de Tesis deberán presentarse de manera íntegra (no se aceptarán extractos) en sobre cerrado en dos formatos: impreso y versión digital en formato PDF, acompañados de:

- Carta dirigida a la Coordinadora del PUMA: M. en C. Mireya Imaz Gispert, donde se indique el nombre completo del autor y su domicilio con teléfonos y dirección de correo electrónico.
- Documento oficial de la autoridad escolar correspondiente que acredite la obtención del título a través de la presentación de la Tesis.
- Un resumen de máximo dos cuartillas indicando objetivos, resultados principales y trascendencia del trabajo desarrollado en el marco del desarrollo sustentable.

SEXTA. Los trabajos de Tesis deberán presentarse en el PUMA: Edificio de los Programas Universitarios, Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, en horario de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 hrs.

SÉPTIMA. La recepción de trabajos se efectuará a partir de la publicación de la presente Convocatoria y hasta las 18:00 hrs. del 30 de septiembre de 2009.

OCTAVA. El Jurado Calificador estará integrado por la Coordinadora del PUMA, los Directores de las Facultades de Ciencias y Ciencias Políticas y Sociales, los Directores de los Institutos de Biología, Ecología, Geografía, Ingeniería, Investigaciones Económicas e Investigaciones Jurídicas, la Directora del Centro de Investigaciones

Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades y el Director del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

NOVENA. El jurado calificador evaluará la calidad académica de la tesis, el impacto de la aportación en la solución o manejo del problema que se aborda, la trascendencia en la práctica profesional o en futuras investigaciones y su originalidad.

DÉCIMA. Sólo se otorgará un premio por cada categoría. El monto de los premios será el siguiente:

- *Primer lugar.*

Tesis de Licenciatura: \$15,000.00 (quince mil pesos ^{oo/100} M.N).

Tesis de Maestría: \$30,000.00 (treinta mil pesos ^{oo/100} M.N).

Tesis de Doctorado: \$45,000.00 (cuarenta y cinco mil pesos ^{oo/100} M.N).

- *Segundo lugar.*

Tesis de Licenciatura: Beca del 50% para el Diplomado: "La Dimensión Ambiental en el Diseño y la Ejecución de Políticas Públicas" en su segunda generación (2010).

Tesis de Maestría: Beca del 75% para el Diplomado: "La Dimensión Ambiental en el Diseño y la Ejecución de Políticas Públicas" en su segunda generación (2010).

Tesis de Doctorado: Beca completa para el Diplomado: "La Dimensión Ambiental en el Diseño y la Ejecución de Políticas Públicas" en su segunda generación (2010).

DÉCIMA PRIMERA. Se entregará reconocimiento a cada uno de los participantes que sometan a evaluación sus trabajos bajo los términos de la presente Convocatoria y se entregará, en su caso, hasta tres Menciones Honoríficas a los trabajos más destacados que no sean premiados.

DÉCIMA SEGUNDA. La publicación de los resultados se realizará el jueves 19 de noviembre de 2009 en la *Gaceta UNAM* y en los portales electrónicos de la UNAM y el PUMA.

DÉCIMA TERCERA. La entrega de los premios y reconocimientos se realizará en la inauguración de la *Semana Nacional de la Conservación 2009*, en el lugar, hora y fecha que para tal efecto se publique en los medios señalados.

DÉCIMA CUARTA. El fallo del Jurado Calificador será inapelable.

DÉCIMA QUINTA. No se realizará la devolución de ninguno de los trabajos recibidos, ni se aceptarán trabajos que incumplan con los requisitos, fechas y lugar establecidos en las presentes BASES.

DÉCIMA SEXTA. Todo lo no previsto en la presente Convocatoria será resuelto por el Jurado Calificador.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 3 de agosto de 2009
LA COORDINADORA DEL PUMA
M. EN C. MIREYA IMAZ GISPERT



BECAS EN INSTITUCIONES
CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM
CICLO ESCOLAR 2009 - 2010

Convocatoria

La Comisión Mixta de Becas para Escuelas con Estudios Incorporados a la UNAM, con base en lo estipulado en la Cláusula 96 del Contrato Colectivo de Trabajo celebrado entre la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AAPAUNAM), así como en la Cláusula 91 del Contrato Colectivo de Trabajo celebrado por la UNAM y el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (STUNAM), emite la presente convocatoria para concursar por una beca en alguna institución con estudios incorporados a la UNAM.

REQUISITOS

- Ser trabajador(a) -académico o administrativo- de la UNAM, esposo(a) o hijo(a) de éste.
- Estar inscrito(a) en una escuela con estudios incorporados a la UNAM.
- Ser alumno(a) regular.
- Haber obtenido un promedio mínimo de 8 (ocho) en las materias curriculares del nivel o año escolar anterior.
- Presentar la solicitud conforme al procedimiento y los plazos que se especifican.

PROCEDIMIENTO

- El registro de aspirantes a obtener una beca, se realizará a partir de las 9:00 horas del día 28 de julio y concluirá a las 14:00 horas del 28 de agosto de 2009.
- Los aspirantes deberán llenar el formato de solicitud de beca, en la página de Internet: www.dgire.unam.mx, disponible en el apartado de Alumnos.
- Al concluir la captura, es indispensable imprimir el **Comprobante de Solicitud de Beca en el Sistema Incorporado**, mismo que se deberá entregar junto con la copia simple de los siguientes documentos:
 - ✓ **Acta de nacimiento.**
 - ✓ **Comprobante de inscripción** en la institución en la que solicita la beca.
 - ✓ **Constancia de estudios** en la que se demuestre haber obtenido un promedio mínimo de 8 (ocho) en materias curriculares.
 - ♦ **Aspirantes que ingresan al primer año de bachillerato o licenciatura:** Certificado oficial de estudios que ampare el nivel completo inmediato anterior, o constancia de estudios emitida por la escuela de procedencia, que incluya el promedio general del nivel anterior expresado numéricamente. Deberá contener clave y sello de la institución, así como la firma del Director del plantel.
 - ♦ **Aspirantes de años intermedios:** Historia académica o constancia de estudios emitida por la escuela de procedencia, que incluya las calificaciones y el promedio final, expresados numéricamente, del último ciclo escolar cursado. Deberá contener clave y sello de la institución, así como la firma del Director del plantel.
 - ✓ **Acta de Matrimonio**, en caso de que el solicitante esté casado con un trabajador de la UNAM.
 - ✓ **Comprobante de ingresos** del mes anterior (dos últimos talones de pago, recibos de pago por salario o constancia que certifique el total de ingresos percibidos por el aspirante, su padre, madre o tutor).
 - ✓ **Reconocimientos académicos** (diplomas, distinciones, etc.) obtenidos durante el ciclo escolar anterior.

ENTREGA DE DOCUMENTOS

Los documentos se recibirán del 28 de julio al 28 de agosto de 2009, de lunes a viernes en el horario de 9:00 a 14:00 horas, en las siguientes direcciones:

✓ **Personal académico, personal universitario no sindicalizado y público en general:**
Oficinas de la AAPAUNAM
Av. Ciudad Universitaria No. 301
C. P. 04510
Ciudad Universitaria, D. F.

✓ **Personal administrativo sindicalizado:**
Oficinas del STUNAM
Av. Universidad No. 779
Colonia Del Valle
C. P. 03310
Delegación Benito Juárez, D.F.

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados se publicarán el 9 de octubre de 2009, en la página de Internet citada anteriormente.

CONSIDERACIONES IMPORTANTES

1. Únicamente cuando no hubiere solicitudes de trabajadores de la UNAM o de sus familiares directos, las becas podrán asignarse a personas no universitarias que presenten debidamente su solicitud y cumplan con los requisitos.
2. La decisión de la Comisión Mixta de Becas para Escuelas con Estudios Incorporados a la UNAM, será inapelable.
3. La solicitud de beca del aspirante que no entregue la documentación completa y en las fechas y lugares especificados, **se cancelará automáticamente.**
4. No habrá prórroga.
5. Sólo se otorgará una beca por familia.
6. Los aspirantes que residan en el interior de la República, podrán enviar la documentación vía correo certificado, respetando los plazos, condiciones y requisitos establecidos en la presente convocatoria.
7. **LA REALIZACIÓN DEL TRÁMITE NO IMPLICA EL OTORGAMIENTO DE BECA.**

Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Contaduría y Administración

La Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo que se especifican a continuación:

No. de plazas	Asignatura
	ÁREA DE ADMINISTRACIÓN
1	Administración III
2	Administración VI
1	Creación de Empresas I
	ÁREA DE AUDITORÍA
1	Auditoría Interna
	ÁREA DE CONTABILIDAD
2	Contabilidad I
2	Contabilidad II
1	Crédito y cobranzas
	ÁREA DE COSTOS Y PRESUPUESTOS
1	Costos
	ÁREA DE DERECHO
1	Derecho Mercantil
	ÁREA DE ECONOMÍA
1	Microeconomía
	ÁREA DE FINANZAS
1	Finanzas V (Mercados financieros)
1	Finanzas públicas
	ÁREA DE INFORMÁTICA
1	Bases de datos
1	Laboratorio de sistemas de información
1	Auditoría en informática
	ÁREA DE HUMANÍSTICA
1	Recursos Humanos III
	ÁREA DE MERCADOTECNIA
1	Publicidad y promoción de ventas
	ÁREA DE OPERACIONES
1	Operaciones

De conformidad con lo previsto en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan las siguientes

Bases:

- Tener título en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Mostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración en su sesión ordinaria celebrada el día 16 de abril de 2009, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura correspondiente (vigente en la Facultad de Contaduría y Administración).
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas, que será fijado por la Comisión Dictaminadora del área correspondiente.
- Exposición oral e interrogatorio de los puntos anteriores y sobre la asignatura sometida a concurso ante la Comisión Dictaminadora del área correspondiente.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Documentación requerida

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General (cubículo # 8 del piso de la Dirección, del edificio administrativo, de 9:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 horas) de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría General).
- Curriculum vitae* actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
- Constancia de título profesional, en el área de la asignatura en vaya a concursar.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la Ciudad de México.

En la misma Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y lugar en que se aplicarán las pruebas. Comprometiéndose a acudir personalmente para recibir por escrito los avisos de la presentación de cada una de las pruebas así como el dictamen correspondiente.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de los concursos, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de ratificación del Consejo Técnico sobre el dictamen final del concurso, o, en su caso de encontrarse ocupada, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 10 de agosto de 2009

La Directora

Doctora María Antonieta Martín Granados

Torneo Apertura 2009

Jornada 3

Toluca ?

Pumas ?



**Amplia oferta
de actividades
deportivas y
recreativas**

⇒ 34

S
E
R
T
E
O
R
T
E
P
E
R
T
E
D
E
P
O
R
T
E

La delegación puma obtuvo siete preseas de oro, tres de plata y ocho de bronce

Luego de tres días de competencia en la que participaron los mejores judokas del país, la delegación puma cerró su actuación con 18 preseas: siete de oro, tres de plata y ocho de bronce, durante el Campeonato Nacional de Judo Daniel F. Hernández, que se realizó del 31 de julio al 2 de agosto en el Frontón Cerrado de CU.

ARMANDO ISLAS

La inauguración del certamen sirvió para reconocer a los competidores olímpicos, así como a los presidentes y ex titulares de la Federación Mexicana de Judo (FMJ), con motivo de sus 50 años de existencia.

“Me siento contento por el reconocimiento que me otorga la federación, aunque más el ver a tantos niños y jóvenes de excelente nivel. Espero que todos tengan un buen desempeño en el torneo”, manifestó el profesor que le dio nombre a la justa y que es considerado padre del judo mexicano, Daniel F. Hernández.

Acompañaron al *sensei* de judo, Luis Regueiro, director de Actividades Deportivas de la UNAM; Maximiliano Aguilar, titular del Deporte Representativo; Manuel Larrañaga, presidente de la FMJ; Roberto Hernández y Raúl Goldschmied, expresidentes de dicho organismo, y Gerardo Millán, director de Normatividad de la Codeme, en representación de Alonso Pérez, titular de la entidad.

La competencia

El pasado sábado intervinieron 600 deportistas de 23 entidades federativas en las categorías preinfantil e infantil (A y B), además de junior, juvenil y primera fuerza.

Desde el inicio de las acciones los judokas pumas demostraron que como locales saldrían a dejar todo en el tatami, prueba de

Sobresale la UNAM en el nacional de judo



Participaron 600 deportistas de 23 entidades federativas. Foto: Rodrigo Zúñiga.

ello fueron las cuatro preseas de oro que consiguieron en la categoría juvenil.

Los hermanos Andrea y Ariel Poo, en 70 y 81 kilos, así como Nitzia Ríos, en más de 70, al igual que Ian Castañeda, en los 90, obtuvieron sin ningún problema el oro en sus respectivas divisiones, derrotando a todos sus rivales por *Ippon*.

En la categoría junior, la UNAM se adjudicó seis metales: una dorada, otra de plata y cuatro de bronce. Dafne Castañeda, en más de 78 kilos, obtuvo primer lugar, en tanto Paulina Poo logró un segundo sitio en los 78 kgs. En los 57 kilogramos, Cruz Velasco y Ana Elisa Ávila se agenciaron el tercer lugar, y Miguel Pérez y Salvador Mejía hicieron lo propio en los más de 100.

Por lo que respecta a primera fuerza, la delegación auriazul logró el tercer sitio con

ocho preseas: dos oros y dos platas, así como cuatro bronce. Eduardo Ávila, en 81 kilos, y Silvia González, en los 44, se subieron al más alto del podio, mientras Cruz Velasco, en 57, y Dafne Castañeda, en más de 78, se adjudicaron el segundo puesto.

Rosa Sarabia, en 44 kilos, y Elsa Zamarripa, en 57; además de César Hernández, en 90, y Arturo Cenicerros, en 60 kgs, se colgaron el bronce.

“Estoy satisfecho por el desempeño de los chicos de juvenil y junior, pues mantienen constante su nivel, en comparación con otros estados. Por lo referente a los judokas que irán a la Universiada y que compitieron en primera fuerza, deberán trabajar más para obtener el oro en Morelos 2009”, enfatizó Hilario Ávila, entrenador en jefe del equipo puma de judo. *g*

Ofrece la UNAM amplia gama de actividades deportivas

Cuarenta y siete disciplinas, además de cursos, programas y talleres diversos están a la disposición de la comunidad de nuevo ingreso

Con la premisa de que el deporte coadyuva a la formación integral y armónica del estudiante universitario, la UNAM, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, tiene para la comunidad que ingresa a este semestre 2010-1 a la educación superior y media superior, en cada uno de sus planteles y escuelas, una amplia gama de actividades.

ARMANDO ISLAS

En ese sentido, la Universidad ofrece 47 disciplinas para su práctica competitiva o recreativa. Tanto en CU como en sus nueve planteles de la Preparatoria, sus cinco del CCH y el mismo número de facultades de Estudios Superiores.

Instalaciones adecuadas

Los nuevos estudiantes podrán practicar gratuitamente deportes como fútbol, basquetbol, volibol, judo, natación, fútbol americano, polo acuático, y dependiendo del esfuerzo que muestren durante los entrenamientos, llegar a formar parte de los representantes auriazules que compiten en torneos o Universiadas Nacionales.

Para la realización de estas actividades la UNAM cuenta con las mejores instalaciones, como el Frontón Cerrado, la Alberca Olímpica, el ExReposo de Atletas, la zona deportiva ubicada entre



La Universidad cuenta con estupendas instalaciones.

las facultades de Contaduría y Trabajo Social, y el anexo de Ingeniería.

Quienes prefieran mantenerse en forma por encima de la actividad netamente competitiva, tienen la opción de entrar en programas que de

manera sistematizada y dirigida promueven actitudes que favorecen autocuidado, disciplina y superación personal.



Competencias en Las Islas.



Clavados.

Entre éstos se encuentran los de Cultura Física, como el Acondicionamiento Rítmico Aeróbico, al igual que el General; además, los eventos que forman parte del Circuito Universitario de Carreras, destacando el medio Marathón por equipos, la Carrera Nocturna y el Pumathon.

Cursos y otras actividades

Por si fuera poco, cada año y de manera permanente, se realiza una serie de eventos que ponen a prueba la condición física de los participantes al mismo tiempo que la desarrollan. Por ejemplo, las pruebas de natación por relevos y contrarreloj, el biatlón universitario (nado y carrera), así como las evaluaciones físicas.

También se engloban en programas permanentes los cursos de Aprende a Nadar, mismos que llevan más de 40 años ininterrumpidos.


En la UNAM igualmente hay espacio para las actividades lúdicas que fomentan el uso productivo del tiempo libre. Eventos permanentes como la práctica de ajedrez, clases para aprender a jugarlo, gimnasia de grupos, además de actividades como



En la Alberca Olímpica se desarrollan pruebas de natación por relevos y contrarreloj, así como evaluaciones físicas. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

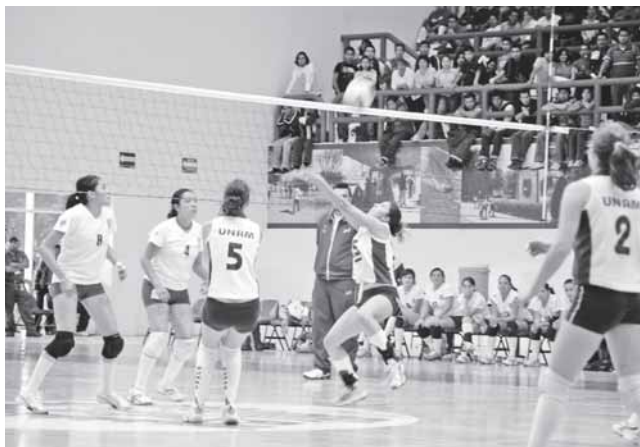
senderismo, paseo ciclista y la aventura deportiva.

Por lo pronto, desde la semana pasada y hasta este viernes en *Las Islas de CU* se desarrolla el Veranocio 2009, un programa vacacional exclusivo para universitarios donde podrás aprovechar de manera inteligente tu tiempo libre.

Para mayores informes de las actividades y programas que la UNAM ofrece a su comunidad, visita www.deportes.unam.mx 



En los gimnasios, práctica de aerobics.



Tenis y volibol de sala.



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuiláhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-102117001800-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,176



Mensaje de Bienvenida

Estimados estudiantes:

Al iniciar el año escolar en el periodo 2009-2010, quiero dar la bienvenida a todos los alumnos, en especial a quienes ingresan por primera vez a la Universidad Nacional Autónoma de México. A partir de hoy ustedes forman parte de esta comunidad dedicada a la creación, transmisión y difusión del conocimiento y la cultura. La UNAM es la universidad mexicana que aparece primero entre las mejores del mundo en las tres clasificaciones más importantes. Este año le fue otorgado el premio Príncipe de Asturias en el área de la Comunicación y las Humanidades. También fue la institución educativa mexicana elegida para participar en el festejo mundial de los 50 años de la NASA. De igual forma, sus académicos participaron en la construcción del Gran Telescopio de Canarias recientemente inaugurado.

Pertenecer a esta Universidad es una distinción y una oportunidad. Siéntanse orgullosos de portar la camiseta universitaria, lleven la distinción con responsabilidad y respeto, aprovechen al máximo la posibilidad de formarse de manera integral y de superarse. Al ingresar a la institución, ser universitario adquiere una connotación que implica una forma de existencia, una manera de ser, una forma de vida.

La identidad, la historia, el sentimiento de pertenencia, el apego a la razón, la responsabilidad, el trabajo, la academia, la libertad de pensamiento, la magnitud y trascendencia que le definen, el respeto, el compromiso con la Nación y muchos otros valores que la caracterizan, han permitido a la UNAM llegar a ser la mejor institución de educación superior del país y de Iberoamérica.

Estudiantes: son suyos todos los espacios de esta Universidad, las aulas, los laboratorios, las bibliotecas, los auditorios, las instalaciones deportivas, los jardines, los museos, el emblema, el escudo y el himno universitario. La Universidad es de todos, pero nadie puede disponer de ella para otros fines que no sean los de educar y ser educados, el de investigar, el de hacernos de la cultura nacional y universal y difundirlas, el prepararnos y desarrollarnos como ciudadanos críticos, comprometidos y solidarios.

En la UNAM tendrán una formación académica de primer nivel, impartida por profesores e investigadores de reconocida calidad. Desarrollarán sus actividades en instalaciones y equipos de vanguardia. Tienen a su disposición salones de cómputo, mediatecas y una amplia red de bibliotecas que incluye a la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales. Podrán enriquecer su acervo cultural en los centros culturales, museos, salas cinematográficas, de danza y teatro, así como practicar casi medio centenar de disciplinas deportivas.

Aprovechen todo lo que les ofrece la Universidad de la Nación, sean creativos, propositivos y decididos. El futuro está en sus manos, hagan de él lo mejor para ustedes, sus familias y el país.

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU
Ciudad Universitaria, 10 de agosto de 2009

José Narro Robles
Rector