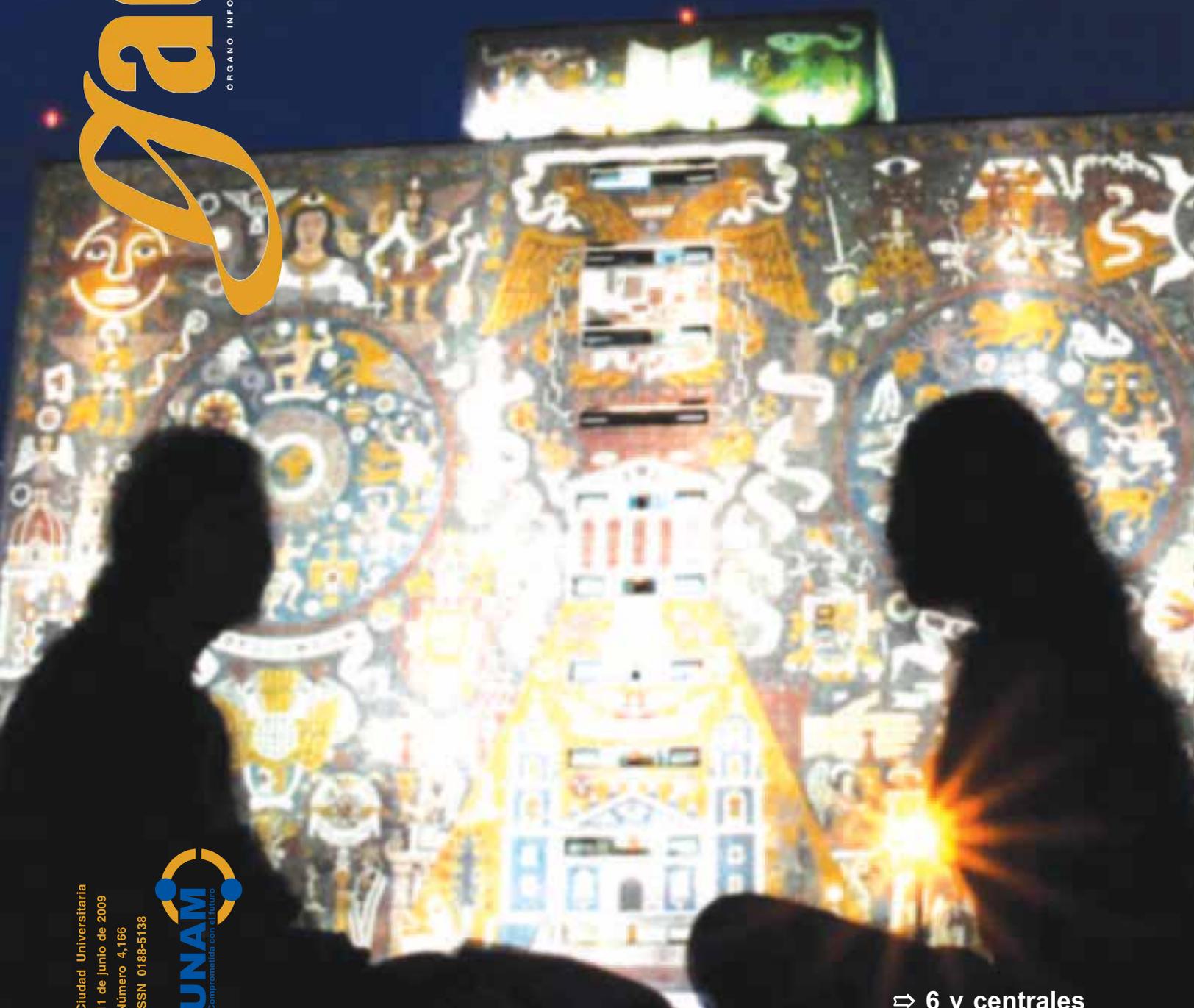




ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Gaceta

La UNAM, Príncipe de Asturias



Ciudad Universitaria
11 de junio de 2009
Número 4,166
ISSN 0188-5138



⇒ 6 y centrales

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx

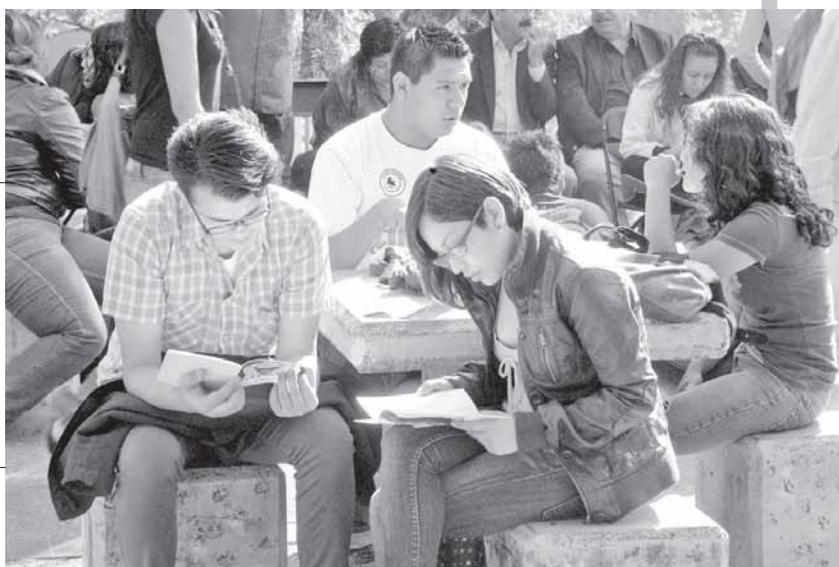


PUMAMANÍA. En el Centro Cultural Universitario.

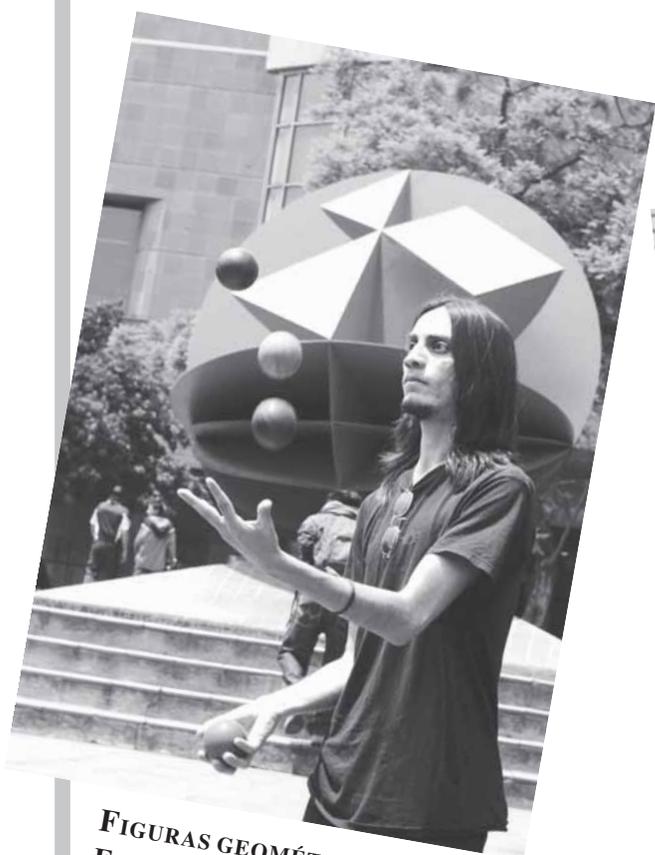


TENIS DE MESA. En el CEPE. Fotos: Juan Antonio López.

Gaceta ilustrada



LECTURA. En Ciencias Políticas.



FIGURAS GEOMÉTRICAS. En Ingeniería.



El Príncipe de Asturias, producto del esfuerzo de los universitarios, señalaron el rector José Narro y Carmelo Angulo, embajador de España en México.
Foto: Benjamín Chaires.

Colección fotográfica *México en Cantabria, imágenes de un patrimonio común, escaparate de los monumentos, los paisajes de antaño y las costumbres porfirianas*

⇒ 16



COMUNIDAD

Representarán a la Zona 7 en el nacional que se realizará en Mérida, Yucatán

Ganan alumnos maratones de mercadotecnia e informática

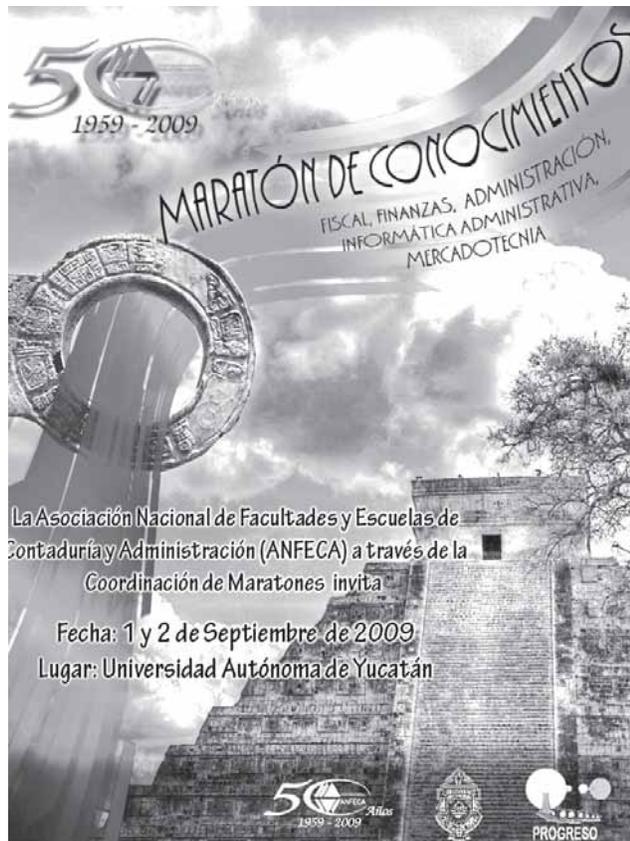
Alumnos de la Facultad de Contaduría y Administración obtuvieron los primeros lugares en los maratones regionales de Mercadotecnia e Informática 2009.

Adriana Maribel Merino Zamora, María Guadalupe Arroyo Aguilar, Laura Diana Moreno Rojas y Diana Joselyne Rueda López conquistaron el primer sitio en el Maratón Regional de Mercadotecnia, convocado por la Zona 7 de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA). A su vez, lograron la tercera posición Arturo Cauch Valerio, Deyka Gabriela Chávez Soria, Ariadna González Herrera y Alan Aarón Torres Cárdenas, de la carrera de Administración.

Cinco equipos

La Facultad participó con cinco equipos, conformados por estudiantes de la carrera de Administración que compitieron con 21 representantes de universidades públicas y privadas, como la del Valle de México, Panamericana y de la Ciudad de México, y del Instituto Politécnico Nacional.

Los temas que se desarrollaron fueron: Fundamentos de Mercadotecnia, Administración de Mercadotecnia, Proceso de Administración de Mercados, Ambiente de la Mercadotecnia, Investigación de



Cartel promocional.

Compitieron con 21 representantes de universidades públicas y privadas, como la Panamericana y de la Ciudad de México

Mercadotecnia (Sistemas de Información) y Relaciones Públicas.

Tres primeros lugares

En cuanto al Maratón de Informática, los estudiantes de la carrera correspondiente alcanzaron primero, segundo y tercer lugares. Participaron 10 equipos con los temas: Programación e Ingeniería de Software, Tratamiento de la Información, Base de Datos, Arquitectura de las Computadoras, Redes, Software de Base, Interacción Hombre-Máquina y Seguridad Informática.

Los ganadores fueron Alexandra Montserrat Alatorre Gutiérrez, Gabriel Álvarez González, Víctor Hugo Colorado Ortega y Arturo Tonatíuh Torres Muñoz. El segundo sitio fue para Christian Leonardo Camacho Villalón, David Alberto Ramírez Soto, Ru-

bén Pineda González y Laura Rico Carrión; el tercero lo obtuvieron Miguel Ángel Antonio Meza, Efraín Tapia Puebla, Jorge Merino Macías y Heriberto Romero Portillo.

Los universitarios triunfadores en ambos concursos representarán a la Zona 7 de la ANFECA en el Maratón Nacional, que se realizará en Mérida, Yucatán, como parte del festejo por el 50 aniversario de la asociación. *g*

FCA

Reconocimiento de la Universidad a Guillermo Soberón Acevedo

Por sus contribuciones a la educación superior, salud, investigación científica y una vida de amor y entrega a su *alma mater*

Por sus aportaciones a la educación superior, salud, investigación científica y una vida de amor y entrega a esta casa de estudios, la UNiversidad hizo un reconocimiento al exrector Guillermo Soberón Acevedo.

GUSTAVO AYALA

En presencia de familiares, amigos, colegas, intelectuales, científicos y estudiantes, el médico, biólogo e investigador mexicano, exsecretario de Salud, fundador de la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas, de la Asociación de Médicos del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, y de la Academia de la Investigación Científica, fue homenajeado por su *alma mater*.

Encomienda digna

Tras agradecer la distinción y las muestras de cariño, Guillermo Soberón admitió ser un hombre favorecido porque su vida profesional ha transitado mayormente en el escenario del conocimiento, además por provenir de una familia universitaria, por haber desempeñado varias posiciones, pisando uno a uno los peldaños de la escala académica hasta llegar a ocupar el sitial de rector, "sin duda, una de las más preciadas encomiendas en nuestro país y, a mi parecer, la más digna", aseguró.

También se dijo afortunado por haber seguido con ojo avizor la etapa más interesante de la historia de la ciencia, que llevó a desentrañar el mecanismo de transmisión de la información genética, así como por haber aquilatado las mieles de la investigación en salud en sus diversas modalidades.

Visiblemente emocionado, reconoció que la creatividad de los universitarios no sólo se aplica a la solución de los problemas que afectan a esta casa de estudios. Por fortuna, muchos de los esfuerzos también se dirigen a contender con el manejo del conocimiento, actividad altamente recompensante, pues lleva a nutrir el espíritu.

Salud, política de Estado

En el Auditorio Raoul Fournier Villada, de la Facultad de Medicina, el también exrector Juan



El destacado universitario.

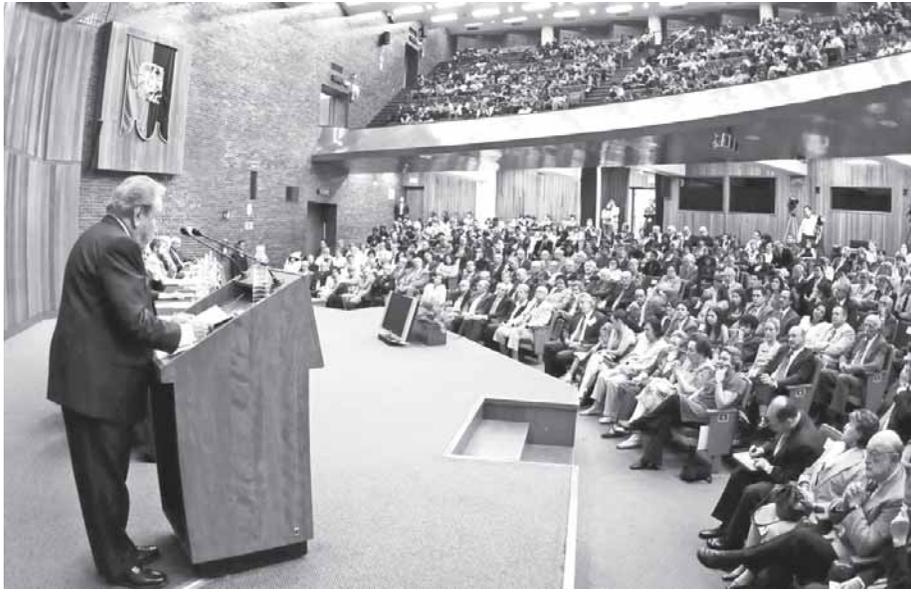
Ramón de la Fuente recordó que, como secretario de Salud, Guillermo Soberón puso en marcha una verdadera política de Estado en la materia, cuyos frutos son inobjetables, como el programa de Planificación Familiar, que posteriormente se convirtió en Salud Reproductiva, y que modificó la dinámica poblacional del país, uno de los grandes problemas en las décadas de los 60 y 70, cuando el crecimiento humano era más acelerado que los servicios.

Legislación universitaria

Al referirse al aspecto jurídico y laboral, el exrector y exprocurador general de la República, Jorge Carpizo, sostuvo que en el rectorado de Guillermo Soberón (1973-1981) la comunidad participó activamente en la creación y actualización de la legislación universitaria. En ese periodo se aprobaron decenas de estatutos y



Familiares y amigos en el homenaje. Fotos: Benjamín Chaires.



Discurso del exrector.

Ceremonia dedicada al extitular de Salud y de la UNAM, fundador de la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas, de la Asociación de Médicos del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán y de la Academia de la Investigación Científica

reglamentos que permitieron encauzarla y fortalecerla, y muchos de sus preceptos siguen vigentes, señaló.

Ciencia e investigación

En cuanto al avance de la ciencia y la descentralización de la educación superior y la investigación, Francisco Bolívar Zapata, integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM, destacó que en la administración de Guillermo Soberón el espacio destinado al estudio científico en Ciudad Universitaria se triplicó y además se crearon varias dependencias del subsistema, tres institutos y seis centros.

Al hablar sobre su paso por el Instituto de Investigaciones Biomédicas, Carlos Larralde Rangel, investigador emérito del mismo, recordó que su llegada ahí fue como una bomba, un meteorito, porque también tuvo consecuencias de enorme trascendencia en la biomedicina, en la propia entidad académica y en la UNAM.

Cultura

Respecto al ámbito cultural, Diego Valadés, investigador y exdirector del Instituto de Investigaciones Jurídicas, apuntó que las vicisitudes laborales, las tensiones políticas y los

acosos delictivos fueron atendidos y solucionados oportunamente, y no distrajeron al rector de sus responsabilidades académicas, ni de su interés por la cultura.

Jaime Martuscelli Quintana, coordinador de Innovación y Desarrollo, afirmó que con este acto se reconoce la obra de un mexicano ejemplar y

distinguido, que con pasión y entrega ha hecho enormes contribuciones al país. Esta casa de estudios no sería la misma si no se hubieran tomado decisiones fundamentales en su rectorado.

Educación superior y salud

Al hacer uso de la palabra, el rector José Narro Robles afirmó que el homenajeado es un universitario de cepa, un educador, investigador, formador de instituciones y visionario, aquel que tomó la responsabilidad de conducir a la UNAM en un momento delicado, a quien tocó asumir compromisos fundamentales en las dos áreas más importantes del bienestar social: educación superior y salud. Un mexicano con capacidad para impulsar la ciencia y las humanidades, la difusión y la extensión, la docencia, el deporte y el cuidado de la salud.

En la Universidad, obra, figura y pensamiento de Guillermo Soberón han tenido enorme trascendencia. Basta recordar que le tocó encauzar el proyecto de las unidades multidisciplinarias, hoy facultades de Estudios Superiores, que concentran a más de 69 mil alumnos de licenciatura; es decir, cuatro de cada 10 estudiantes de ese nivel.

Por ello, exclamó al homenajeado, "cómo no lo vamos a querer, si nosotros, maestro, como usted, tenemos el corazón azul y la piel dorada; cómo no lo vamos a querer, si en esta Universidad y en muchas otras, en forma reiterada, su espíritu ha hablado y fortalecido a nuestra comunidad".

Al acto asistieron, entre otros, los exrectores José Sarukhán y Octavio Rivero Serrano; María Elena Medina-Mora, presidenta en turno de la Junta de Gobierno; Alejandro Carrillo Castro, vicepresidente del Patronato Universitario, y Enrique Graue Wiechers, director de la Facultad de Medicina. *g*



En el Auditorio Raoul Fournier.



Teatro Campoamor de Oviedo y escultura de Joan Miró.



Conceden a la Universidad el Premio Príncipe de Asturias

A fines de octubre se entregará la distinción otorgada en el área de Comunicación y Humanidades

La Universidad Nacional Autónoma de México fue distinguida con el Premio Príncipe de Asturias en el área de Comunicación y Humanidades 2009.

Reunidos durante dos días para analizar los méritos de cada contendiente, en el Hotel de la Reconquista de Oviedo, los miembros del jurado español fallaron en favor de la UNAM.

Ricardo Senabre Sempere, presidente del jurado, leyó el acta respectiva en la que se establece que la UNAM ha sido, a lo largo de cien años, el modelo académico de muchas generaciones de estudiantes de diversos países y ha nutrido el ámbito iberoamericano de valiosos intelectuales y científicos.

Esta casa de estudios, añadió, acogió con generosidad a ilustres personalidades del exilio español de la posguerra y ha impulsado poderosas corrientes de pensamiento humanístico, liberal y democrático en América. Ha extendido su decisivo influjo creando una extraordinaria variedad de instituciones que amplían el mundo académico y lo entroncan en la sociedad a la que sirven. La UNAM, que está a punto de cumplir 458 años, fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad, en 2007.

Aún quedan por designar cuatro ganadores de la edición 2009 del Príncipe de Asturias en las áreas: La Concordia (10 de septiembre), de los Deportes (2 de septiembre), de Investigación Científica y Técnica (17 de junio) y de Las Letras (24 de junio).

Será a finales de octubre cuando, en el Teatro Campoamor de Oviedo, la Universidad reciba la distinción de manos del heredero a la corona española, Felipe de Borbón, que consta de un diploma, una escultura de Joan Miró y 50 mil euros.

Entre los mexicanos galardonados con este premio egresados de la UNAM figuran Marcos Moshinsky, Emilio Rosenbluth, Francisco Bolívar Zapata, Ricardo Miledi y Carlos Fuentes.

Desde que esta casa de estudios fue propuesta como candidata el 19 de febrero en la sede mexicana de la embajada española ganó adeptos, como lo demostró un comunicado enviado a la Fundación Príncipe de Asturias por la International Association of University Presidents, representativa de más de 600 instituciones educativas de África, Europa, Latinoamérica, América del Norte y diversos países de Asia, Arabia y el Pacífico.

Valores enarbolados

Apenas unas horas después de la noticia, el rector José Narro Robles aseguró que este premio es un reconocimiento a la defensa de la libertad, de pensamiento, de cátedra, de opinión y de investigación, valores enarbolados por esta casa de estudios.

Además, dijo, con él se reivindican el trabajo, la dedicación y el cumplimiento de muchas generaciones; las aportaciones de la Universidad, de sus profesores, estudiantes y trabajadores a lo largo de los años para enriquecer el pensamiento y el sentido humano del trabajo académico.

José Narro subrayó que en esta distinción están presentes muchos de los científicos, profesionales y humanistas, y de los grandes artistas, pensadores e intelectuales que llegaron a nuestro territorio hace muchos años, desde los más modestos hasta los más encumbrados, como Adolfo Sánchez Vázquez, José Gaos y Ramón Xirau, porque la Universidad fue una de las instituciones del país que les abrió sus espacios para desarrollarse.

Acompañado por Carmelo Angulo Barturen, embajador de España en nuestro país, José Narro recordó a

quienes encontraron un espacio para el pensamiento y la acción, una nueva patria que les acogió a ellos y a quienes les han seguido, lo cual también está presente en este premio.

En el Auditorio Javier Barros Sierra de la Torre de Rectoría, agradeció a la Fundación Príncipe de Asturias y a los cientos de suscriptores de apoyo a la candidatura de esta casa de estudios, quienes hicieron posible obtener este galardón, uno de los de mayor reconocimiento en el mundo.

Aún emocionado por la decisión, el rector también agradeció a quienes han hecho posible la biografía, la historia de la Universidad. "Hoy nos toca cosechar una distinción de enorme valía y de gran trascendencia, recogiendo lo sembrado a lo largo de muchas décadas", dijo.

Institución de México

Esta casa de estudios, aclaró, es la universidad de la nación, de todos los mexicanos. Por ello, se trata de un día de gran satisfacción para los universitarios, aunque también para todo el país, porque es una institución de México, que se puede sentir genuinamente orgullosa de su pasado y de su presente, y también del compromiso hacia adelante.

Para el embajador español Carmelo Angulo, este galardón lo recibe la Universidad con todos los méritos y reconocimientos, por su fortaleza institucional, la calidad y variedad de su oferta académica y de investigación.

Además, abundó, su compromiso con la difusión cultural, el humanismo y las nuevas tecnologías la convierten en la máxima casa de estudios del país y la de mayor prestigio y reconocimiento en Iberoamérica.

Se trata, comentó, de una distinción que reconoce una larga historia, porque la UNAM es un gran centro de formación, una reserva moral para el país y un foco de relación cultural para Iberoamérica.

El Premio Príncipe de Asturias lo han obtenido el Fondo de Cultura Económica (1989), El Colegio de México (2001) y distinguidos investigadores y profesores de esta institución educativa, lo que renueva el interés internacional y, particularmente, el de la fundación en este país, en un momento muy importante para la vida de la nación. *g*

GUSTAVO AYALA / OMAR PÁRAMO

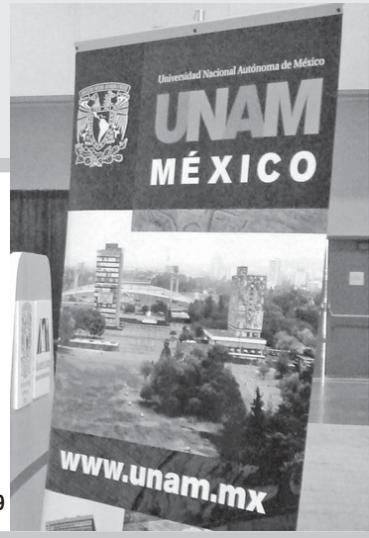


**Con la detección
de estroncio
en dientes
y huesos estudian
migraciones en
Teotihuacan**

⇒ 10

**Participa
UNAM en la 61
Reunión Anual
de Educadores
Internacionales**

⇒ 9



LA ACADÉMIA

Masajistas, carpinteros, cajeros de supermercados, empacadores y pianistas pueden padecerlo

Contra lo que pueda señalarse, no sólo los que trabajan con computadoras más de 10 horas al día son propensos a padecer el síndrome del túnel carpiano. Hay otros empleos que, por demandar un movimiento repetitivo de la mano y muñeca, pueden derivar en este mal.

LETICIA OLVERA

Esto comentó Rodolfo Nava Hernández, coordinador de Medicina del Trabajo de la Facultad de Medicina, quien añadió que en casos graves y cuando no es tratada, esta enfermedad ocasiona incapacidad permanente.

Masajistas, carpinteros, cajeros de supermercados, encargados de línea de montaje, empacadores, violinistas, pianistas, tenistas y empleadas de maquiladoras muestran una alta proclividad a este tipo de afección.

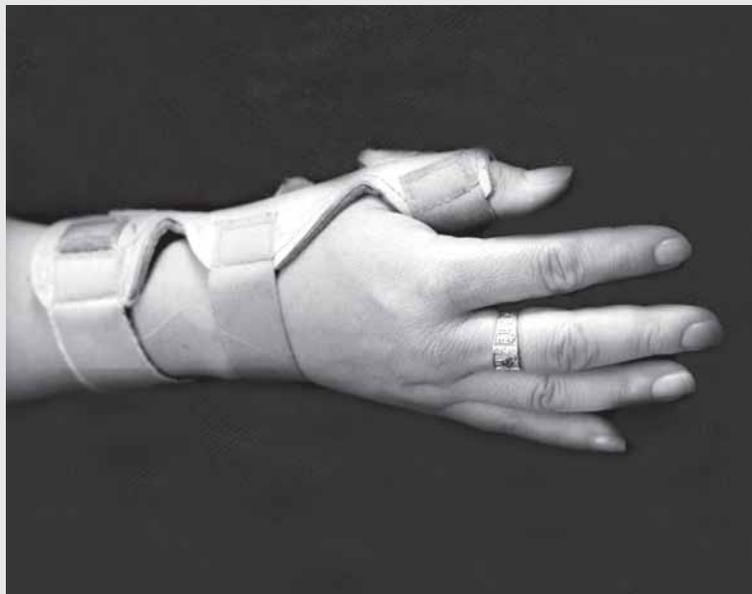
¿Qué es?

El túnel del carpo, explicó Nava Hernández, es un orificio rígido de la muñeca formado por ligamentos y huesos en la base de la mano, por donde pasa el nervio y los tendones medianos que viajan del brazo hacia las extremidades. Cuando estos cordones y tejidos fibrosos se inflaman, presionan el nervio mediano y se produce el síndrome.

En esa enfermedad, señaló, la sintomatología progresa gradualmente hasta hacerse insoportable. Al principio, se presenta una sensación de calor en la mano, calambres, entumecimiento y hormigueo, sobre todo en la palma y dedos. En etapas iniciales, estos signos son perceptibles de noche, pero si no se atienden se manifiestan a lo largo del día.

Además, hay quienes tienen una hinchazón que puede extenderse hasta el antebrazo e incluso el codo. En etapas

El síndrome del túnel carpiano, generalizado



En etapas avanzadas, el pulgar se debilita o atrofia. Foto: Juan Antonio López.

La sintomatología se presenta al principio como una sensación de calor en la mano, calambres, entumecimiento y hormigueo, sobre todo en la palma y dedos

avanzadas, el pulgar se debilita o atrofia, lo que dificulta la manipulación de objetos y, en casos extremos, se pierde la sensibilidad.

Causas

La causa principal de esta afección son los movimientos repetitivos; en ese sentido, las mujeres son más proclives al malestar por ser más hábiles para las manualidades y con frecuencia realizan labores finas y rápidas que implican mayor grado de automatización.

En cuanto a la edad, la afectación se presenta después de los 30 años, aunque muchas empleadas de maquiladoras la han desarrollado antes de los 25 años.

No obstante, no sólo estas profesiones ocasionan el síndrome del túnel carpiano. También puede manifestarse

⇒



Rodolfo Nava. Foto: Justo Suárez.

a partir de alteraciones como la artritis reumatoide, predisposiciones congénitas o traumatismos como fracturas o torceduras.

Cómo contrarrestarlo

Para revertirlo, sería recomendable que la persona renunciara a su trabajo o dejara de realizar los deberes que regularmente desempeña. Como esto no es posible, es necesario que inmovilice la muñeca con una férula y administre antiinflamatorios y analgésicos para aminorar el dolor. Asimismo, se sugiere aplicar compresas de agua caliente, principalmente en la noche.

En ocasiones, advirtió, seguir esos señalamientos no es suficiente y se precisa una cirugía (con una convalecencia de semanas). Sin embargo, si el paciente se reincorpora a sus actividades normales, se corre el riesgo de una recaída.

El docente refirió que, desde el punto de vista preventivo, se aconseja descansar cinco minutos por cada media hora de actividad repetitiva. Además, en la medida de lo posible, hay que masajear la región afectada y poner la extremidad en alto con el propósito de facilitar la descompresión del nervio.

También sugirió poner la mano sobre una almohada suave y ligeramente elevada al dormir y, en el centro laboral, usar equipo ergonómico. *g*

Opciones

- ✓ Inmovilizar la muñeca con una férula
- ✓ Administrar antiinflamatorios y analgésicos
- ✓ Compresas de agua caliente
- ✓ Cirugía

Indagan en el polvo interestelar la formación de planetas

Esas partículas, al agruparse, aumentan de volumen y forman discos alrededor de las estrellas jóvenes

PATRICIA LÓPEZ

El polvo interestelar es la materia prima que forma a los planetas y su detección indirecta con telescopios y radiotelescopios es fundamental para entender de qué están hechos y cómo nacen, viven y mueren esos objetos celestes, afirmó el astrónomo Alan Morgan Watson, del Centro de Radioastronomía y Astrofísica.

En la videoconferencia La Materia Prima de los Planetas, impartida en la teleaula del Museo de las Ciencias Universum, el científico explicó a alumnos presenciales de una secundaria pública del Distrito Federal, y vía remota a estudiantes de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán y de la Universidad de Celaya, que estas partículas de baja densidad ocupan todo el cosmos y el Sistema Solar.

El universo está formado 70 por ciento de hidrógeno y 28 por ciento de helio; el porcentaje restante consta de elementos pesados como carbono, oxígeno, nitrógeno, hierro y silicio. De este dos por ciento, la mitad es polvo interestelar, constituido de granos sólidos de una micra (unidad que equivale a la milésima parte de un milímetro).

El polvo interestelar es mucho más pequeño que el polvo de la Tierra, más bien parece humo; para la astronomía su ventaja es que absorbe la luz de forma eficiente, fenómeno que ayuda a captar los componentes planetarios con telescopio, señaló el investigador universitario.

Esas partículas, al agruparse, aumentan de volumen y forman discos alrededor de las estrellas jóvenes, que producen granos que orbitan y chocan entre sí, agregó.

Algunas veces se forman cúmulos más grandes que crecen progresivamente hasta formar planetesimales y asteroides del orden de un kilómetro que colisionan para formar planetas, con estructuras que pueden ir de un kilómetro a 10 mil kilómetros.

El polvo absorbe la luz de forma eficiente (más que el gas que ocupa la mayoría del universo) y es una parte importante para estudiar la formación de planetas, porque tiene propiedades ópticas detectables por telescopios infrarrojos, apuntó el investigador.

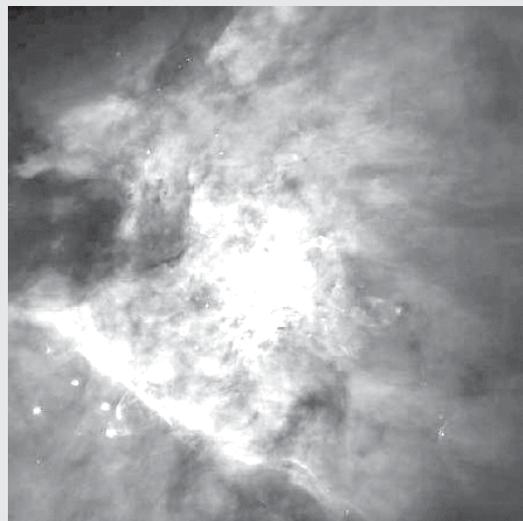
El objeto HH30: origen de un planeta

Ayudado por el telescopio espacial Hubble de la NASA, Alan Morgan Watson estudia el objeto celeste Herbig-Haro 30 (HH30), nebulosa de vida corta asociada a la formación de estrellas, ubicada en la Constelación del Toro, a 500 años luz de la Tierra.

El HH30 —que estudia en la UNAM desde 1994— es la región de formación estelar más cercana a la Tierra. Fue descubierto por los astrónomos George Herbig y el mexicano Guillermo Haro, y luego de observarlo con diversos telescopios en México y otros países, se sospecha que en él pueden verse las primeras etapas de formación de un planeta, afirmó.

En su investigación, Alan Morgan Watson compara los datos de la astronomía observacional con modelos de computadora con los cuales logra reconstruir la formación planetaria.

Aún no se halla un lugar como la Tierra (habitado por estar en un rango de temperaturas que van del cero a los cien grados Celsius), aunque entre los más de 200 exoplanetas descubiertos hay algunos que están en este rango y podrían albergar vida si tienen agua líquida, concluyó. *g*



Parte de la Nebulosa de Orión. Foto: NASA.

La UNAM, presente en la 61 reunión anual de NAFSA

Por primera vez en este congreso, diversas instituciones del país sumaron esfuerzos para conformar el Pabellón de México

La UNAM, mediante la Oficina de Colaboración Interinstitucional, participó en la 61 Reunión Anual de la Asociación de Educadores Internacionales (NAFSA), efectuada recientemente en Los Ángeles, Estados Unidos.

Por primera vez en este congreso, diversas instituciones sumaron esfuerzos para conformar el Pabellón de México. Las secretarías de Relaciones Exteriores y de Educación Pública, así como el Servicio Cultural e Informativo de la embajada de Estados Unidos en el país, coordinaron la participación de 30 universidades e institutos de educación superior. El objetivo: presentar a la nación como un destino educativo y cultural de primer nivel.

La delegación mexicana la encabezaron Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario



Esta casa de estudios presentó su oferta académica, de investigación y de extensión.

general de esta casa de estudios; Juan Marcos Gutiérrez, cónsul general de México en Los Ángeles; Bruno Ferrari, director general de ProMéxico, y Rafael Fernández de Castro, asesor en Asuntos Internacionales y de Competitividad de la Presidencia de la República, quienes además inauguraron el pabellón.

Durante la reunión, la UNAM presentó su oferta académica, de investigación y de extensión; entregó material promocional y realizó reuniones de trabajo para concretar acciones de colaboración, fortalecer alianzas y perfilar programas futuros.

Como una herramienta de difusión, se proyectó el video *¿Qué es la UNAM?* ante instancias inter-

nacionales como la Asociación de Administradores de la Educación Internacional; el Consejo Americano para la Educación; la embajada de Estados Unidos en México; los institutos Tecnológico de Massachusetts y el Internacional de Educación; las universidades de Arizona, Berna, California en Berkeley, Duke, Estatal de Nueva York, Humboldt de Berlín, Libre de Bruselas, de Praga y de Princeton, entre otras.

Más de cinco mil expositores

Esta reunión es considerada el foro más importante en su ámbito porque congrega a más de cinco mil expositores expertos en el área de la educación internacional, provenientes de más de cien países que, mediante paneles, conferencias y exhibiciones dan a conocer sus programas, productos y servicios.

La NAFSA se fundó en 1948, cuenta con más de nueve mil 500 miembros en 150 naciones, y su objetivo es promover y administrar programas de intercambio entre instituciones de educación superior en el mundo; asimismo, ayudar a la internacionalización de la oferta académica, la investigación intercultural y la generación de programas de calidad para alumnos extranjeros. *g*

Necesaria, una reflexión ética sobre la violencia

ALINE JUÁREZ inaugurar el Primer Encuentro de Institutos de Filosofía de la República Mexicana Las Variedades de la Violencia, que fue organizado por las entidades académicas del área de las universidades Nacional Autónoma de México, Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y Veracruzana, Luis Villoro Toranzo, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, resaltó la necesidad de estudiar las diversas formas de la violencia, y dijo que su remedio o posible tratamiento sería una reflexión ética sobre ella.

A su vez, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, subrayó que aunque es lamentable que la violencia sea un tema actual para México y el mundo, tratar sus vertientes es básico para ver más allá de la coacción física y observar aquella que se esconde, pero que es parte del problema.

Reflexionar al respecto, precisó en la Sala José Gaos del Instituto de Investigaciones Filosóficas, ayudará a tener un contexto más amplio de la situación.

Guillermo Hurtado Pérez, director del Instituto, apuntó que la filosofía mexicana no debe ignorar las disyuntivas de la sociedad;

más bien, advirtió, tiene que demostrarse que es útil y provechosa para resolverlas.

El propósito del encuentro, sostuvo, es crear un diálogo entre expertos de las instancias participantes, el cual, recalcó, esperamos se fortalezca para crear una red de trabajo con temas comunes.

El tema central es la violencia, porque toca a la sociedad. Por ello, aseguró, es fundamental plantearlo desde distintas perspectivas para que la colectividad sepa tratarlo y erradicarlo.

Mario Teodoro Ramírez, director del Instituto de Filosofía de la Universidad Michoacana de San



Tiene diversas formas. Foto: internet.

Nicolás de Hidalgo, explicó que sólo la conciencia ético-política-comunitaria-práctica-crítico-racional es capaz de enfrentar las formas de vejación ideológica, omnipresentes en la historia de México. *g*



Desean saber si los restos humanos pertenecen a oriundos de esa zona o a grupos de otras regiones.

Fotos: Juan Antonio López.

Utilizan estroncio para saber si hubo migración en Teotihuacan

Este elemento se incorpora a la dentición y al esqueleto humano durante la formación de tejidos

A partir de dientes y huesos obtenidos de entierros humanos antiguos, Peter Schaaf, del Instituto de Geofísica, ha obtenido información útil para saber si esos pobladores eran nativos de Teotihuacan o migrantes de otras regiones.

Con la cercanía química del elemento estroncio con el calcio, en ocasiones el primero sustituye al segundo y por eso forma parte de la estructura de dientes y huesos, explicó el especialista durante la conferencia Encuentro entre Química y Antropología: Migración Humana en el México Antiguo, ofrecida en el auditorio del conjunto Tlayotl de la mencionada entidad universitaria.

El investigador del Departamento de Geomagnetismo y Exploración sostuvo que en la búsqueda de migraciones teotihuacanas por medio de trazas químicas colabora con Linda Manzanilla Nahúm, del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Su presencia en el esqueleto humano

El estroncio se incorpora a la dentición y al esqueleto humano durante la formación de tejidos, y su presencia puede ayudar a ubicar si una persona o un grupo humano pertenecía a una cierta región, en este caso, Teotihuacan, señaló el doctor en geoquímica.

PATRICIA LÓPEZ

Además, el mismo elemento está presente en el suelo, lo cual puede cotejarse en un grano, como el maíz, que fue sembrado en el sitio y después sirvió de alimento a los pobladores, añadió el experto en fechamiento de rocas y minerales.

El objetivo es que los datos que se obtienen luego de analizar desde la química los vestigios humanos sean útiles a arqueólogos y antropólogos para saber si hubo migración en Teotihuacan o esos restos humanos pertenecen a grupos nativos del altiplano mexicano, precisó.

Firmas isotópicas, la clave

Para su investigación, Peter Schaaf obtiene dientes y huesos de enterramientos teotihuacanos, los cuales limpian y muelen en su laboratorio para obtener estroncio. El más útil es el fémur porque es el mejor conservado, mientras que de los dientes se obtiene estroncio del esmalte o cobertura dura y de la dentina, la parte blanda e interior de las piezas.

El estudio de Schaaf analiza cuatro isótopos del estroncio, es decir, átomos con el mismo número de protones y electrones (con igual número atómico), aunque diferente número de neutrones (y masa atómica distinta).

El investigador busca en cada muestra su firma isotópica, es decir, condiciones atómicas estables de los isótopos de estroncio que se han preservado durante miles de años.

La proporción de estroncio queda fijada durante el tiempo de formación del esmalte dental. Por lo tanto, en donde la comida y el agua se obtienen localmente, en el mismo sitio donde se vive, el esmalte en los dientes de las personas manifiesta la firma isotópica de estroncio de su lugar geográfico de nacimiento y de infancia, explicó Schaaf.

En el caso del hueso, la firma isotópica también refleja la alimentación local, añadió.

Su función como trazadores

Las proporciones de estroncio se han utilizado como trazadores para identificar migración y áreas geográficas de proveniencia al comparar las diferencias entre las firmas isotópicas del estroncio encontradas en dientes, huesos y suelo, señaló.

El análisis químico se realiza en el Laboratorio Universitario de Geoquímica Isotópica (Lugis), del cual Peter Schaaf es responsable, e incluye tres etapas de un proceso llamado lixiviado, para retirar contaminantes y obtener la firma isotópica original de la época teotihuacana.

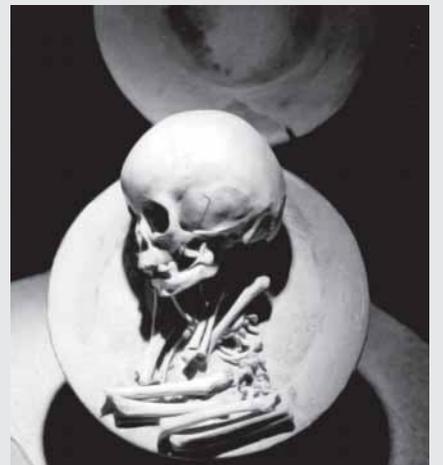
En el estudio se utilizan cantidades muy pequeñas de estroncio. De una muestra dental se obtienen entre 25 y 50 miligramos de material y de una ósea apenas 10 miligramos, suficientes para ubicar las firmas isotópicas o rasgos permanentes de los átomos de estroncio.

En más de dos mil años la firma isotópica del estroncio no se modifica, y por ello son marcadores útiles, señaló Schaaf.

Buenos marcadores geográficos

Entre sus conclusiones, destacó que las relaciones isotópicas de estroncio en huesos y dientes de restos humanos antiguos hacen posible identificar a individuos que no nacieron en el sitio donde fueron enterrados, o en sus alrededores, haciéndolos buenos marcadores geográficos.

Con bases de datos de estroncio en suelos de zonas arqueológicas relevantes puede reconstruirse una posible migración humana y comparar, por ejemplo, poblaciones del altiplano como la teotihuacana, con otras de Veracruz o Oaxaca, de las que también haríamos análisis del suelo, finalizó. *g*



Búsqueda de isótopos que se han preservado durante miles de años.

Expo de los talleres infantiles del Chopo



⇒ 12

exdirectora de la Facultad de Psicología, y Alfredo Michel, de Filosofía y Letras.

Temas y análisis

Desdémona, la historia de un pañuelo, que dirige Benjamín Cann, descubre la intimidad de los tres personajes femeninos de la tragedia del autor inglés: Desdémona, la mujer de Otelo; Emilia, doncella y esposa de Yago, y Bianca, prostituta y amante de Casio. Se presenta en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz.

En la primera intervención del ciclo, María Isabel Belausteguigoitia habló de *La Voz Silenciada de las Mujeres*, el *Pañuelo* y la *Voz de Desdémona*, y Rodrigo Parrini comentó también esta pieza con *Lecturas Provisorias*: a quién Ama Desdémona.

Otelo, que se presenta en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, dirigida por Claudia Ríos, es una pieza que toca temas que hoy en día aún afectan profundamente a la sociedad: racismo, celos, envidia, machismo y maltrato hacia la mujer.

Ciclo de conferencias *Otelo* y *Desdémona* en la Academia

Lo imparten expertos con el propósito de fortalecer el espíritu universitario

Otelo y *Desdémona* en la Academia es el primer programa de conferencias que combina la actividad teatral con el ámbito académico, a partir de la consideración de que este arte propicia discusión, reflexión y diálogo. El programa, que incluye cinco conversaciones, tiene el propósito de fortalecer el espíritu universitario y formar seres humanos críticos, libres y responsables, explicó Enrique Singer, director de Teatro de la UNAM.

El actor y director de escena comentó que es la primera ocasión en que se integran ambas disciplinas. La iniciativa, dijo, fue bien recibida en ambos sectores de la UNAM, pues concuerda con las premisas de las producciones teatrales universitarias, que no sólo ofrecen entretenimiento sino también conocimiento.

Así, las conferencias tratan temas fundamentales planteados por grandes dramaturgos de todos los tiempos, como Shakespeare o Paula Vogel, escritora estadounidense ganadora del Premio Pulitzer, autores, respectivamente, de *Otelo* y *Desdémona la historia de un pañuelo*, que se escenifican en el Centro Cultural Universitario.

Las charlas académicas son para el público que asista a ver las puestas en escena; se efectúan todos los jueves de junio, una hora antes de cada función.

Participan en ellas María I. Belausteguigoitia, directora del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG); Rodrigo Parrini, de la UAM Xochimilco; Juan María Alponete, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; Luisa Puig, del Instituto de Investigaciones Filológicas; Lucy María Reidl,



Desdémona, la historia de un pañuelo, ofrece material de análisis. Fotos: B. Domínguez.



Con *Otelo* pueden estudiarse las emociones.

Sobre la infinidad de contenidos que propone, charlará Juan María Alponete, articulista de diarios mexicanos, quien tratará el tema Shakespeare y su Tiempo Histórico. La conferencia es hoy jueves, a las 18 horas.

Por su parte, Luisa Puig, cuyo trabajo de investigación y docencia se ha centrado en torno a lingüística, retórica y argumentación, expondrá, el 18 de junio, a las 18 horas, *Las Técnicas Persuasivas en Otelo*.

Lucy María Reidl se ha dedicado más de 35 años a la enseñanza e investigación; entre sus líneas de trabajo destaca el estudio de las emociones. El 25 de junio, a las 18 horas, tratará *Celos en Otelo*.

Al final, el 2 de julio, Alfredo Michel, doctor en literatura comparada y único miembro mexicano de la International Shakespeare Association hablará, a las 18 horas, de *Traducir a Otelo. Del Texto al Escenario y la Pantalla*. *g*

ANA RITA TEJEDA

Nuevas producciones en formatos breves de Radio UNAM

Como una manera de explorar la producción de formatos cortos, Radio Universidad ha diversificado su programación con miniseries como *La raza habla*, donde la opinión de los jóvenes deja ver la percepción que tienen sobre temas coyunturales. Con sondeos se pregunta sobre sexualidad, política y drogas, entre muchos temas, cuyas respuestas son retomadas para crear cápsulas de tres minutos que se transmiten a lo largo de la semana.

Otra de las miniseries que transmite la emisora es *Bastidor acústico*, programa que busca la descripción basada en la palabra y una paisajística sonora que trata de traducir una imagen, como las 40 fotografías emblemáticas del 68. La serie ahora se ha extendido a una experiencia pictórica universal con el abordaje de grandes obras plásticas como *Las*

hijas de Lot, un cuadro del pintor flamenco Lucas van Leyden; *El amante de Marguerite Duras*, inspirado en la instantánea de la joven Marguerite Duras, o *Las Meninas*, de Velázquez, que tienen una descripción histórica de Michelle Foucault en el libro *Las palabras y las cosas*. *Bastidor acústico* se transmite a las 10:30 de la mañana, de lunes a viernes.

Medio infinito y vanguardia radiofónica

Por otra parte, *Medio infinito* es una producción semanal contemporánea que apunta a convertirse en un programa de vanguardia debido a que abarca una rica selección de arte radiofónico y experimentación sonora de México y el mundo de los últimos cien años. Aquí el radioescucha disfruta del fragmento de una obra



En la radiodifusora universitaria. Foto: Juan Antonio López.

para después oír un comentario sobre la corriente artística y el autor de la pieza musical.

De esta forma, la radio se convierte en espacio de creación a partir de voz, palabra, musicalidad, juego con los efectos, construcción del paisaje sonoro y exploración de la poesía sonora.

Otras miniseries son *Historias al viento*, con lectura de la escritora Rosa Beltrán, directora de Literatura de la UNAM, además de *Astrolabios*, que pronto saldrá al aire con un contenido de poesía, literatura y cuento narrativo inspirado en la astronomía.

Finalmente, Radio UNAM está preparando *El cuerpo y otros órganos*.



Fotos: cortesía del Chopo.

Bestiario de la ciudad, exposición de los talleres infantiles del Chopo

El Museo Universitario del Chopo, en coordinación con la Biblioteca de México José Vasconcelos, presentará *Bestiario de la ciudad*, muestra infantil de los talleres de artes plásticas y modelado, correspondientes al periodo febrero-junio de 2009. En esta ocasión la temática de la exposición versará sobre el bicentenario del nacimiento de Charles Darwin.

Cada semestre, el Chopo ofrece una amplia oferta de talleres libres para niños, adolescentes y

adultos. Los infantiles son un espacio de desarrollo creativo y de imaginación, con actividades que estimulan capacidades y habilidades, además de favorecer la convivencia.

Con *Bestiario de la ciudad* se conmemoran también 150 años de la publicación de *El origen de las especies*. En la exhibición, los pequeños reflejan su visión de cómo se transformarán algunos animales ciudadanos como catarinas, lagartijas, moscas, cochinillas, grillos, pájaros y perros.

Las profesoras Martha Castro Axcalt y Rosa Angélica Guilbert Ayala, de los talleres de modelado y artes plásticas, expresan que es importante motivar la actividad artística de los infantes de entre cinco y 12 años.

La exposición se inaugurará el sábado 20 de junio, a las 12 horas, en la Biblioteca de México José Vasconcelos (sala infantil), Plaza de la Ciudadela 4, colonia Centro, entrada libre. g

MARTHA HERRERA



José María Mantilla y Jorge Ávalos. Foto: Iyari Tirado.

Delirium tremens, obra apasionante y conmovedora

El dramaturgo Ignacio Solares y el director de escena Antonio Crestani coinciden en que el alcoholismo es un tema que atañe a todos, por su naturaleza compleja, dolorosa y dramática. Esto comentaron durante la presentación de la obra *Delirium tremens*, basada en el libro homónimo que cumple 30 años de haberse publicado y en el que el escritor chihuahuense documentó 111 casos de este síndrome que afecta a los alcohólicos, ocasionándoles temblor, alucinaciones, confusión, agitación y signos de hiperactividad.

Esta puesta en escena —en la que el director trabajó un año y ocho meses— se representa en el Teatro Santa Catarina de Coyoacán, con la escenografía de Gloria Carrasco, quien inventó un espacio neutro que ofrece múltiples opciones para recrear el Café Habana y el Sanatorio Rafael Lavista, donde Ignacio Solares entrevistó a uno de los enfermos y documentó los casos, respectivamente.

Por otra parte, la escenofonía, de Rodolfo Sánchez Alvarado, cumple un papel fundamental, ya que genera varios efectos sonoros siempre acompañados por el *Réquiem*, de Mozart.

Primero, reportaje periodístico

Delirium tremens es un reportaje periodístico, publicado en 1979 por Ignacio Solares.

Cuando escribió el libro que pronto se convirtió en un *best seller*, Solares deseaba entender lo que sucedía con las personas que tan dolorosamente llegaban a esos grados de enfermedad.

Por encontrarse muy involucrado con el material, el escritor reconoció no haber pensado en llevarlo a escena y celebró la adaptación de Antonio Crestani, quien en su opinión extrajo elementos fundamentales, representativos del texto.

Antonio Crestani señaló que el problema entraña una tragedia que lo hace absolutamente apasionante para llevarse a escena. Está basada fundamentalmente en el trabajo actoral y en el texto, que interpretan actores egresados del Centro Universitario de Teatro: Jorge Ávalos, Aída López, Edurne Ferrer, Luis Maya y Salomón L. Santiago. José María Mantilla personifica al mencionado literato.

“En un espacio como el Teatro Santa Catarina, un lugar íntimo, el espectador va a agradecer encontrarse con un desempeño actoral potente y con un tema que resulta apasionante, abrumador y conmovedor. La obra trata el asunto con un gran respeto y no estigmatiza”, finalizó el director.

Delirium tremens se presentará hasta el 5 de julio y sus funciones son jueves y viernes, a las 20 horas; sábados, a las 18 y 20, y domingos, a las 18 horas. *g*

ANA RITA TEJEDA

Tentación, puesta en escena unipersonal y una oda a la vida

La coreografía *Tentación*, espectáculo unipersonal de teatro y danza de Florencia Sandoval, es una historia clara y dinámica con recovecos filosóficos e imágenes perturbadoras y expresivas, una oda a la vida narrada a partir del deseo de la muerte.

La obra —que se presenta en el Teatro Santa Catarina los miércoles a las 20 horas, hasta el 1 de julio— está inspirada en la novela *Metafísica de los tubos*, de Amélie Nothomb, un relato que habla de identidad, muerte, apego, nostalgia y de la tentación de vivir.

La bailarina adapta uno de los pasajes cruciales del libro: el momento cuando la protagonista, bajo el agua, enfrenta la posibilidad de morir. Algo muy significativo para la coreógrafa mexicana después de sufrir un accidente automovilístico, que la obligó a hacer un alto en su camino para meditar sobre su vida y su entorno.

La historia original se desarrolla en Japón y, en la adaptación, la bailarina hace referencia a la Huasteca Potosina mediante una de sus protagonistas. De modo que para tratar esta identidad, se escucharán en el escenario sonidos de esta región mexicana.

Impacto de las primeras experiencias

Asimismo, *Tentación* trata la historia de una niña, contada por su nana: “Es una reflexión del impacto de las primeras experiencias de la existencia, como el amor inicial; aquellas emociones, detalles y descubrimientos que hacen que un ser humano pueda amar la vida”.

Hay mucho texto, elementos de danza y algunos simbolismos como 13 naranjas que en el escenario se convierten en personajes, sentimientos, átomos y planetas. El agua también desempeña un papel importante.

La autora de la novela hace planteamientos filosóficos muy complejos sobre la existencia, refiere que cada instante en la vida es una especie de tubo por donde fluye el ser. De ahí que la coreógrafa simule una espiral en el piso del escenario, elemento que puede representar un tubo, un hoyo negro o un telescopio.

Sobre este espacio se proyectarán también imágenes cargadas de simbolismos, mientras que en la parte posterior del escenario una serie de espejos producirán un efecto óptico que jugará con las dimensiones.

El montaje suscitará en el público muchos cuestionamientos sobre la existencia, manifestados mediante la expresión de diferentes estados de ánimo como humor y nostalgia. *g*

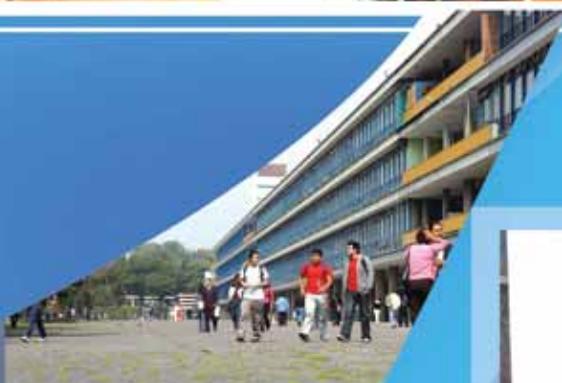
ANA RITA TEJEDA



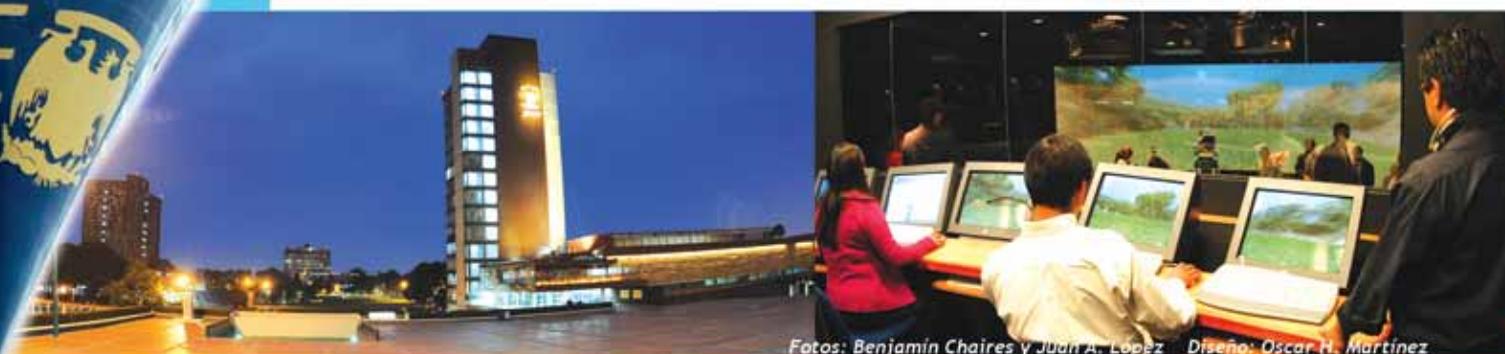
Foto: cortesía de Danza.



Premio Príncipe *de Asturias*



La Universidad Nacional Autónoma de México obtuvo el Premio Príncipe de Asturias en la categoría de Comunicación y Humanidades, por su intensa labor de investigación, divulgación y comunicación del saber humanístico y científico, así como por la amplia difusión de la cultura y de las artes.



México en Cantabria..., escaparate de paisajes y monumentos de antaño

Se exhibe hasta el 16 de este mes, en el Centro Cultural España, ubicado en el Centro Histórico

El arte, como un compendio de imágenes admirables y cálidos recuerdos, tiene un punto de encuentro en la colección fotográfica *México en Cantabria, imágenes de un patrimonio común*.

En entrevista, Cecilia Gutiérrez Arriola, del Instituto de Investigaciones Estéticas, describió la iconografía de esta exposición como un escaparate de los monumentos y paisajes de antaño, y de las costumbres porfirianas. La académica agregó que esta colección de instantáneas se encontraba hasta hace no mucho en el Centro de Documentación de la Imagen de Santander, España.



Casa de Francisco I. Madero, en la calle de Dinamarca, en la colonia Juárez.

Sin embargo, en 2006, Rafael Domínguez, quien imparte la cátedra Iberoamericana en la Universidad de Cantabria, necesitó fotografías para ilustrar un libro sobre los oriundos de esa



Chapultepec, lago y Casa del Club del Automóvil en obra, 1902.



Desfile en la calle que hoy es Madero.

región en México. Fue así como llegó al Centro de Documentación de la Imagen, donde encontró este impresionante acervo.

Después de tan afortunado acontecimiento, se decidió que la antología debía regresar a su lugar de origen: México, y así es como llegó al Centro Cultural de España, en el Centro Histórico, donde se exhibe hasta el 16 de junio con el propósito de que todos los amantes de la fotografía histórica tengan la oportunidad de apreciar esta verdadera *caja del tiempo*.

México de los albores del siglo XX

El contenido de la exposición versa básicamente sobre el México de los albores del siglo XX. Las calles de la ciudad, las carretas que iban y venían, gente en los mercados y edificios en construcción como el Palacio de Comunicaciones (hoy Munal) son parte de la historia retratada, detalló.

La especialista indicó que se desconoce quién fue el fotógrafo, aunque aseveró que fue alguien cuya curiosidad lo llevó a registrar momentos inmemoriales de la capital mexicana.

La fotografía más reciente se remonta a 1913, cuando ocurrió la Decena Trágica, una de las épocas más terribles de la Ciudad de México, en la que fue asesinado el presidente Francisco I. Madero.

En las imágenes están impresas las señas de la transformación de la urbe y de la efervescencia por los festejos del primer

centenario de la Independencia. Éstas, dijo, son en su mayoría negativos y positivos estereoscópicos de vidrio a la gelatina, aunque también se conservan negativos de nitrato de plástico.

San Ángel, Coyoacán, los canales de la Viga, Santa Anita, Iztacalco, Xochimilco, Azcapotzalco, la



Canal de Santa Anita, 1901-1913.

Villa del Tepeyac, Mixcoac y Tlalpan, además de entidades como Veracruz o San Luis Potosí, son algunos de los lugares que quedaron inmortalizados y que hoy dan cuenta de las expresiones del México antiguo, concluyó. *g*

ISABEL PÉREZ



El Jockey Club, ahora Casa de los Azulejos. Fotos: cortesía de Estéticas.

Reflexionan sobre la interpretación en hermenéutica y psicoanálisis

La hermenéutica y el psicoanálisis pueden tener objetos de estudio muy distintos, aunque coinciden en un punto esencial: para cumplir su propósito requieren de la interpretación.

Con la intención de ahondar en esta vocación compartida, filósofos y psicólogos se dieron cita en el Instituto de Investigaciones Filológicas, donde expusieron las características de esta constante búsqueda de sentido, sea al indagar en la psique humana o al adentrarse en las páginas de un texto.

Al participar en la Jornada de Hermenéutica y Psicoanálisis, el experto Manuel Hernández García explicó cómo el estar consciente de los límites de la interpretación es crucial a la hora de tratar los problemas de un individuo en el diván.

Según Jacques Lacan—expuso el especialista—, la verdad oculta en el discurso de un paciente no depende de lo que el psicoanalista pueda interpretar, porque esto equivale a *alienar* al sujeto, es decir, hacerlo dependiente de alguien más y no de sí mismo, lo que sienta las bases para un análisis interminable.

Lacan intentó siempre evitar este escenario, de ahí que dedicara mucho tiempo a estudiar cómo el proceder del terapeuta refuerza o deshace la alienación del individuo. “Desde este punto de vista, la interpretación psicoanalítica es más una pregunta que una afirmación, es más una incitación que un acto de sugestión”, concluyó.

LETICIA OLVERA



Reflejos de vida. Foto: internet.

Para Luis Fernando Macías, de la Universidad de Guanajuato, las cartas suicidas permiten realizar una interpretación tanto psicoanalítica como hermenéutica.

Este doble análisis es posible—expuso el académico—porque estos documentos epistolares pueden ser estudiados desde un punto de vista histórico y cultural, aunque también desde parámetros tan subjetivos y complejos como la psique de cada individuo, es decir, desde el enraizamiento de los

lazos sociales, anorexias y bulimias, hasta autolesiones y violencia de sexo, de género y doméstica.

“Esto hace evidente cómo algunos aspectos del método psicoanalítico interactúan con otros campos del saber, particularmente en el terreno de la interpretación”, apuntó Macías.

En este caso, el psicoanalista debería ampliar su horizonte conceptual y estar dispuesto a proceder como el lingüista, de manera arqueológica, y rastrear los distintos tipos y formas de inscripción y escritura. Sólo así puede tenerse una visión más amplia y menos ceñida a un solo paradigma, consideró.

Definiciones difusas

Ricardo Blanco Beledo, investigador de Filológicas, advirtió que el término interpretación es sumamente ambiguo; es usado de manera indiscriminada y está presente tanto en el lenguaje vulgar como en el vocabulario más especializado.

Para la psicología, explicó, la interpretación es una herramienta de trabajo derivada de la investigación psicoanalítica, y es usada en diversos campos de acción, en el general y el psicoterapéutico, así como en el del diagnóstico.

Sin embargo, dijo que no hay una definición que unifique todas las ideas sugeridas por este concepto, como las múltiples verdades en diccionarios y en textos de varios autores. Estas descripciones, además de ser numerosas y divergentes, reflejan la falta de consenso sobre el tema. *J*

S O M A
Sociedad Mexicana de Astrobiología

1era. Reunión Estudiantil
15 de junio, 2009

Auditorio "Paris Pishmish"
Instituto de Astronomía, UNAM
Circuito Exterior S/N, Ciudad Universitaria, México, D.F.

Tópicos:
Exploración y terraformación de Marte
Formación planetaria
Exoplanetas
Detección de vida en exoplanetas
Química prebiótica

Participación y entrada gratuitas
Información e inscripciones en:
<http://www.nucleares.unam.mx/~soma/ocs>

Contacto: Jorge Armando Romo
romobonilla@yahoo.com.mx

Diseño por Irma Lozada-Chávez
<http://www.nucleares.unam.mx/~soma>

EN VIVO
Las respuestas DE LA CIENCIA
Los grandes problemas científicos de interés general abordados por los más destacados académicos e investigadores de la UNAM.
Búsqueda de vida extraterrestre: ¿vida en Marte?
Participan: Dr. Rafael Navarro González, Instituto de Ciencias Nucleares
Dra. Antígona Segura Peralta, Instituto de Ciencias Nucleares
Dr. Armando Arellano Ferro, Instituto de Astronomía
Jueves 11 - 19:30 hrs. Repetición: al finalizar la película.
Retransmisión: al día siguiente a las 09:00 hrs.

UNA EXCLUSIVA DE TV UNAM
JOSÉ WOLDENBERG | **Puntos de vista: LOS RETOS DE LA DEMOCRACIA EN MÉXICO**
La situación actual y los retos del proceso democrático en nuestro país.
• Pobreza, desigualdad y Estado de derecho
Participan: Emilio Álvarez Icaza, presidente de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal.
Alicia Bárcena, secretaria ejecutiva de la CEPAL.
Rolando Cordera, profesor emérito de la UNAM.
José Ramón Cossío Díaz, ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.
Magdy Martínez-Solís, representante residente en México del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).
Ciro Murayama, profesor de la Facultad de Economía.
Pedro Salazar Ugarte, secretario académico del Instituto de Investigaciones Jurídicas.
Sábado 13 - 21:00 hrs. Repetición: jueves 18 - 21:30 hrs.
www.teveunam.tv www.cultura.unam.mx
Encuentra El Canal Cultural de los Universitarios en: CABLEVISION (Canal 411) SKY (Canal 255)

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) tiene el compromiso de orientar los esfuerzos de la investigación interdisciplinaria y adoptar estrategias que permitan coordinar y potenciar su desarrollo, además de crear condiciones que se transformen en proyectos de impacto y trascendencia nacional.

Esto señaló Demetrio Fabián García Nocetti, director de esa instancia universita-

LETICIA OLVERA

do), e igualmente en una importante colaboración con instituciones nacionales e internacionales.

El funcionario expuso que entre los logros del IIMAS se cuentan proyectos patrocinados por el Conacyt y la DGAPA-PAPIIT, convenios con diversas instituciones nacionales y extranjeras, y con otras instancias universitarias.

En 2008, agregó, el Instituto participó activamente en el Consejo Directivo de la Torre de Ingeniería, sumándose a las facultades de Inge-

Caracterización e Identificación de Fracturas y Fallas en un Cubo Sísmico con Base a Redes Neuronales no Supervisadas, y Generación de Códigos de Optimización para la Caracterización de Yacimientos Naturalmente Fracturados Usando Pruebas de Variación de Presión.

Acciones académicas

El IIMAS organizó también actividades académicas, como la conferencia de prensa Aztec Arithmetic Revisited Land-Area

Ha desarrollado diversos convenios con instituciones nacionales y extranjeras

Intensa actividad del IIMAS en investigación científica



El Instituto debe crear condiciones que se transformen en estudios de trascendencia, dijo Demetrio Fabián García Nocetti en su primer informe de labores.

ria, al rendir su primer informe de actividades 2008. “Debemos trabajar con mayor colaboración, más allá de especialidades y disciplinas, para integrar capacidades y desarrollar conocimientos cada vez más trascendentes no sólo para la UNAM, sino también para el país”, agregó.

En presencia de Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, García Nocetti dijo que este año el IIMAS mantuvo una intensa actividad en investigación científica y tecnológica, docencia, formación de recursos humanos, vinculación y difusión, especialmente en Matemáticas Aplicadas, Ciencia e Ingeniería de la Computación y Sistemas, disciplinas impartidas en sus seis departamentos.

Esta vocación científica ha redundado en numerosos proyectos que tienen que ver tanto con el sector académico como con el productivo (público y priva-

nería y Química, al Instituto de Ingeniería y al Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico.

Además, se gestionaron dos proyectos con Pemex Exploración y Producción:

Algorithms and Acolhua Congruence Arithmetic, con motivo de un texto publicado por la revista *Science*; el congreso 50 Años de la Computación en México. Reflexión y Perspectiva; las Jornadas de Estadística 2008; la Spring School on Classical and Quantum Mechanics, y el coloquio Tecnologías Aplicadas al Arte, entre otros.

Asimismo, intervino en actividades de intercambio académico con más de 130 instituciones, nacionales y extranjeras, y recibió la visita de 57 investigadores.

En su momento, Carlos Arámburo de la Hoz comentó que las aplicaciones de las investigaciones realizadas en el IIMAS son muestra de su gran capacidad de vinculación tanto dentro como fuera de la UNAM.

A 50 años de su fundación, esta entidad académica cuenta con una comunidad madura y con una visión clara de hacia dónde ir; esto es crucial para identificar sus fortalezas, los nichos de oportunidad y las áreas donde se debe hacer mayor esfuerzo, concluyó. *g*



Intercambio académico con más de 130 instituciones. Fotos: Francisco Cruz.

El Instituto de Química, generador de conocimiento de alto nivel

Cuenta con uno de los centros de investigación más grandes del país, indicó Raymundo Cea Olivares en su informe de labores

DURANTE 2008, el Instituto de Química puso en marcha el Centro de Investigación en Química Sustentable, una realidad que se logró con el esfuerzo conjunto de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) y la UNAM. Sin duda, esta es la mejor manera de cumplir con el carácter nacional de nuestra casa de estudios, afirmó Raymundo Cea Olivares, director de la referida entidad académica.

Al rendir su segundo informe de labores, destacó que este proyecto es inédito, el cual ha generado uno de los centros de investigación en química más grande del país.

En el acto, presidido por Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, Raymundo Cea mencionó que el Instituto está integrado por 64 especialistas y 28 técnicos académicos. De los primeros, 61 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores, en tanto que de los segundos, nueve.

En 2008, dijo, esta instancia universitaria produjo 146 artículos, los cuales fueron elaborados por diferentes departamentos: 23 de Química Inorgánica, 21 de Química Orgánica, 22 de Productos Naturales, 18 de Bioquímica, 57 de Físicoquímica y cinco colaboraciones de técnicos académicos.

Sin duda, lo más importante para los investigadores de Química es que en las publicaciones haya presencia de los alumnos, por lo que 29 por ciento de nuestros impresos cuenta con la colaboración de ellos, refirió en la Biblioteca Jesús Romo Armería.



Esta instancia universitaria está integrada por 64 especialistas y 28 técnicos académicos.

Asimismo, se ha buscado incrementar la presencia de estos trabajos en revistas de alto impacto, porque estamos convencidos que la mejor ciencia básica del mundo es leída y reconocida en este ámbito y, en este sentido, ha tenido un aumento considerable. En 2004, 20 publicaciones estaban en dichas ediciones y en 2008 fueron 58.

Respecto a las patentes, subrayó, este año se registró el *Método de transesterificación para obtener un biocombustible basado en la aplicación de una catálisis combinada*, del doctor Juan Manuel Fernández.



Este año se registró una patente basada en la aplicación de una catálisis combinada. Fotos: Juan Antonio López.

Cea Olivares destacó que en 2008, debido a la asesoría de académicos del Instituto de Química, se graduaron 40 alumnos de licenciatura, 23 de maestría y 13 de doctorado.

También se sigue trabajando en el Programa IMPULSA-SIBA, el cual es uno de los macroproyectos de la UNAM que cuenta con un sistema de informática sobre la biodiversidad y el medio ambiente. La idea es que todos los trabajos ya realizados se incluyan en UNIQUM, una unidad que se creó para guardar todos sus registros, indicó.

Premios

Asimismo, el Instituto ha sido merecedor de varios galardones, entre los que destacan el Premio Martín de la Cruz de Investigación Química y Biológica, otorgado a Alfonso Romo de Vivar por el Consejo de Salubridad General, y el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz que obtuvo Ana Lydia Pérez Castoreña.

En su oportunidad, Carlos Arámburo de la Hoz consideró que el Instituto de Química tiene una comunidad madura con una larga tradición en el ámbito de sus competencias.

En este trabajo, aseveró, han desempeñado un papel importante los alumnos que colaboran a diario en las actividades de esta instancia académica. "Qué bueno que sea así, que los laboratorios se abran cada vez más a jóvenes; sin duda, así cumplimos con la responsabilidad de dar la mejor formación posible al mayor número de estudiantes", concluyó. *g*

CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS ARTES
COMISIÓN ESPECIAL DE LENGUAS EXTRANJERAS

Evaluación para candidatos a profesores de lenguas extranjeras de nuevo ingreso en la UNAM

CONVOCATORIA

Con fundamento en el artículo 36, inciso 2), del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHA), mediante su Comisión Especial de Lenguas Extranjeras, convoca al proceso de evaluación de candidatos a profesores de lenguas extranjeras de la UNAM.

CANDIDATOS

1. Los candidatos sujetos a evaluación serán aquellos que no posean título de licenciatura en el área de enseñanza de lenguas extranjeras y que sean postulados para su contratación como profesores interinos de asignatura o como profesores por honorarios, por alguna entidad académica de la UNAM que cuente con un centro de enseñanza de idiomas, o que mantenga un programa académico que justifique la impartición de cursos de lenguas extranjeras.

2. Los egresados de los siguientes programas de la UNAM: a) Curso de formación de profesores del CELE, b) Curso de formación de profesores de la FES Cuautitlán, c) Licenciatura en Enseñanza de Inglés de la FES Acatlán, d) Licenciatura en Letras Modernas de la FFyL (con especialidad en didáctica), que hayan cubierto todos los créditos o actividades del plan de estudios, no requieren presentarse a esta evaluación para ser contratados interinamente.

3. La constancia que se otorga a los candidatos que aprueben la evaluación tiene como único fin dispensar del título de licenciatura a quienes serán contratados como profesores interinos de lenguas extranjeras, cualquiera que sea el nivel en el que enseñen: bachillerato, licenciatura o posgrado. Por tanto, dicha constancia no tiene valor equivalente a una certificación de estudios.

PARTES DE LA EVALUACIÓN

4. La evaluación constará de tres partes sucesivas: examen de dominio de la lengua, examen de metodología y evaluación de la práctica docente. Las evaluaciones estarán a cargo de jurados por lengua, integrados por académicos designados por el CAAHA.

5. Las calificaciones mínimas aprobatorias serán: dominio de lengua: 75%; metodología: 60%; práctica docente: 60%.

6. No aprobar una de las partes impide la presentación de la subsecuente. Los candidatos que no aprueben la primera parte deberán inscribirse de nuevo al examen de dominio en el siguiente periodo.

7. La evaluación de la práctica docente estará a cargo de los departamentos o coordinaciones de lenguas extranjeras de las entidades postulantes y se aplicará en las fechas que éstas determinen, de acuerdo con su calendario escolar, una vez que el candidato haya aprobado las dos primeras partes de la evaluación.

8. Los candidatos que aprueben el dominio de lengua y el examen de metodología podrán ser contratados interinamente por un semestre lectivo (o año lectivo, en el caso de la Escuela Nacional Preparatoria), mediante una carta de acreditación parcial emitida por la Coordinación del CAAHA. Esta carta se remitirá directamente al Presidente del H. Consejo Técnico de la entidad contratante, con copia a la Dirección General de Personal.

9. Los candidatos contarán con tres oportunidades para aprobar cada una de las tres partes de la evaluación, siempre y cuando se mantenga vigente su postulación por alguna entidad académica de la UNAM, y no se exceda el plazo total de dos años, a partir de su primera postulación.

10. Los candidatos que aprueben las tres partes de la evaluación recibirán constancia de acreditación total, la cual indicará que se emite sólo para dispensa del título de licenciatura y para fines de contratación en la UNAM, con base en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico. La Coordinación del CAAHA notificará a las entidades postulantes los resultados de la evaluación, y emitirá las constancias y cartas de acreditación.

POSTULACIÓN DE CANDIDATOS

11. La postulación de los candidatos será responsabilidad de las entidades académicas que pretendan contratar a nuevos profesores de lenguas extranjeras, de asignatura o por honorarios. Los jefes o coordinadores de idiomas deberán entrevistar previamente a los candidatos para determinar si éstos cuentan con los antecedentes académicos y la experiencia docente suficientes. Todos los candidatos serán postulados mediante una carta que expida la entidad interesada en su contratación.

REQUISITOS

12. Los candidatos que serán evaluados deberán cumplir con los siguientes requisitos:

a) Tener como mínimo el certificado de bachillerato (o equivalente para candidatos que realizaron estudios en el extranjero). Los candidatos podrán presentar títulos, diplomas o certificados obtenidos de estudios profesionales o de posgrado (copias).

b) Haber realizado estudios o cursos especializados en la enseñanza de lenguas extranjeras, o bien tener experiencia comprobable de más de un año en dicho campo (copias).

c) Presentar carta de postulación de una entidad académica de la UNAM interesada en la contratación del candidato (original).

d) Presentar currículum completo y cuatro fotografías tamaño credencial, de frente y en forma ovalada.

13. Los candidatos que ya tengan registro en anteriores procesos de evaluación deberán presentar únicamente la carta de postulación de la entidad interesada en su contratación.

14. Una vez aceptada la postulación, será responsabilidad del candidato mantenerse en comunicación con la dependencia postulante para informarse de los detalles de la aplicación de los exámenes, de los resultados, así como de cualquier otro asunto relacionado con su evaluación.

REGISTRO DE CANDIDATOS

15. Se realizará en las oficinas de la Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, edificio de los Consejos Académicos, Circuito Exterior s/n (adyacente a Insurgentes Sur), Ciudad Universitaria, D.F. Horarios: de las 10:00 a las 14:00 hrs. y de las 16:00 a las 18:00 hrs. Tels. 56-22-15-48, 56-22-11-73; fax: 56-22-15-01.

CALENDARIO

El registro de aspirantes se hará a partir de la publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y tendrá como fecha límite el **miércoles 17 de junio**.

Calendario de evaluación:

TIPO DE EXAMEN	FECHA / HORA	SEDE
Dominio de inglés	22 de junio /10:00 HRS.	FES ACATLÁN
Dominio de alemán	22 de junio /10:00 HRS.	CELE
Dominio de italiano	23 de junio /10:00 HRS.	FES ACATLÁN
Dominio de portugués	23 de junio /10:00 HRS.	FES ACATLÁN
Dominio de francés	23 de junio /10:00 HRS.	CELE
Dominio otras lenguas	24 de junio /10:00 HRS.	CELE
Metodología (alemán)	29 de junio /10:00 HRS.	CELE
(portugués)	29 de junio /10:00 HRS.	FES ACATLÁN
(italiano)	29 de junio /10:00 HRS.	FES ACATLÁN
(francés)	30 de junio /10:00 HRS.	CELE
(inglés)	30 de junio /10:00 HRS.	FES ACATLÁN
(otras lenguas)	30 de junio /10:00 HRS.	CELE

Los salones en donde se aplicarán los exámenes serán determinados por las entidades sede.

Ciudad Universitaria, D.F., 11 de junio de 2009

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Biología

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo, Interino, con número de plaza 75336-40, con sueldo mensual de \$10,307.20, para trabajar en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, en el área de Acarología, con especialización en Ácaros asociados a las Aves, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
 2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
 3. Haber colaborado en trabajos publicados.
- De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación

Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

- 1.- Examen de conocimientos teórico práctico sobre: Métodos de colecta, técnicas de preparación y preservación de los diferentes grupos de ácaros asociados a las aves. Curación y manejo de colecciones acarológicas.
 - 2.- Formulación por escrito de un ensayo, así como su presentación oral sobre: Diversidad de ácaros asociados a las aves de México y su importancia médica.
- Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Biología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:
- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
 - II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
 - III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se entregará el ensayo y se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, D.F., a 11 de junio de 2009
La Directora
Doctora Tila María Pérez Ortiz

Instituto de Biotecnología

El Instituto de Biotecnología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular “A” de tiempo completo interino, con número de registro 72476-77 con sueldo mensual de \$14,616.85, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de Genética molecular del desarrollo, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Genómica funcional de la familia multigénica Rho GTPasas en el pez cebra: Genética reversa, análisis del transcriptoma y proteoma para la identificación de vías de señalización reguladas por Rho GTPasas en el desarrollo.

- Exposición oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se entregará el proyecto mencionado y la exposición oral. Una vez concluidos los

procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Cuernavaca, Morelos, a 11 de junio de 2009
El Director
Doctor Carlos F. Arias Ortiz

Instituto de Ecología

El Instituto de Ecología con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular “A” de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 00079-33 con sueldo mensual de \$11,293.40, en el área de Ecología Microbiana, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener grado de maestro o preparación equivalente.
- 2.- Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentar por escrito una propuesta para describir diversidad microbiana de un sitio usando:

- Técnicas de huellas genéticas (finger print).
- Técnicas de secuenciación.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Ecología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I.- Solicitud para ser considerado en este concurso.

II.- *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

- III.- Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

- IV.- Propuesta que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, D.F., a 11 de junio de 2009
El Director
Doctor César A. Domínguez Pérez-Tejada

Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza 55779-98, con sueldo mensual de \$14,616.85, en el área de Neurociencias, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad y
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación que proponga: el estudio de los mecanismos básicos de diferenciación y el potencial terapéutico de células troncales del Sistema Nervioso, con énfasis en modelos animales de las enfermedades de Parkinson y Esclerosis Lateral Amiotrófica. El proyecto debe abordar los siguientes aspectos: i) estrategias para hacer más eficiente la diferenciación, ii) trasplante de neuronas diferenciadas de células troncales embrionarias en los modelos animales de enfermedades neurodegenerativas y su posterior evaluación bioquímica, anatómica y conductual, iii) diseño y construcción de sistemas celulares regulables para aumentar la supervivencia de las neuronas transplantadas en el cerebro.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Fisiología Celular, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., a 11 de junio de 2009
El Director
Doctor Jesús Adolfo García Sáinz

Instituto de Matemáticas

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$14,616.85, con número de plaza 75333-50, para trabajar en Morelia, Michoacán, en el área de Geometría Algebraica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Moduli y Geometría proyectiva de curvas especiales.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto de Matemáticas ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha a la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., a 11 de junio de 2009
El Director
Doctor Javier Bracho Carpizo

Centro de Investigaciones en Ecosistemas

El Centro de Investigaciones en Ecosistemas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan

los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 75797-92, con sueldo mensual de \$11,293.40, para trabajar en Morelia, Michoacán, en el área de manejo forestal y sus aplicaciones para el cambio climático, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener grado de maestro o preparación equivalente.
- 2.- Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Examen teórico y práctico sobre:

- Manejo del modelo CO2Fix para la creación de escenarios de captura de carbono en sistemas forestales y de bioenergía.

- Elaboración de inventarios de emisiones de gases de efecto invernadero en los sectores uso de suelo, cambio de uso de suelo y silvicultura y bioenergía, usando las metodologías propuestas por el Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC).

- Aplicación de los métodos de estimación y monitoreo de carbono en sistemas forestales enfocados al manejo de bioenergía.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Centro de Investigaciones en Ecosistemas ubicado en Morelia, Michoacán, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión esta comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Morelia, Michoacán, a 11 de junio de 2009
El Director
Doctor Alberto Ken Oyama Nakagawa

Facultad de Psicología

La División de Estudios de Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal

Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto o para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza No. 17341-11 de Profesor Asociado "B" Tiempo Completo Interino, con sueldo mensual de \$11,293.40 pesos; en la Coordinación de Psicología Social, conforme a las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes;

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de la especialidad;

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita al Programa de la materia "Cambio Social Dirigido", en un máximo de 20 cuartillas;

2. Exposición escrita del tema "Teorías de Proceso de Formación y Cambio de Actitudes: La Persuasión", de la materia Cambio de Actitudes, en un máximo de 20 cuartillas;

3. Exposición oral de los puntos anteriores;

4. Interrogatorio sobre el tema de "Influencia Minoritaria y Cambio Social" de la materia Cambio Social Dirigido;

5. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema de las materias "Cambio de Actitudes", "Cambio Social Dirigido" u "Opinión Pública", ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación;

6. Formulación por escrito de un Proyecto de Investigación sobre "Medios de comunicación y análisis de imágenes", en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de esta dependencia, 1er. piso del edificio "B" de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la solicitud acompañada de su *curriculum vitae* con documentos probatorios por triplicado y la documentación original que lo acredite.

Asimismo, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha y lugar en que se llevarán a cabo éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, mismos que surtirán efecto cuando el Consejo Técnico designe ganador del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., a 11 de junio de 2009
El Director
Doctor Javier Nieto Gutiérrez

Suma la UNAM
45 preseas en la
Olimpiada Nacional

⇒ 26



Encuentro
Atlético Jorge
Molina Celis,
en el Olímpico
Universitario

⇒ 26

S
E
T
E
O
R
T
E
S

Rompió racha invicta de tres años de Vaqueros para coronarse en la Juvenil A

Atrás quedaron casi tres años de victorias de Vaqueros; Tigres de CCH Sur le rompió una racha de 26 triunfos consecutivos (que le dieron un bicampeonato), al doblegarlo 22-6 en el campo de Gamos en Cuernavaca, lo que le representó conquistar el título de la categoría Juvenil A de Fademac 2009.

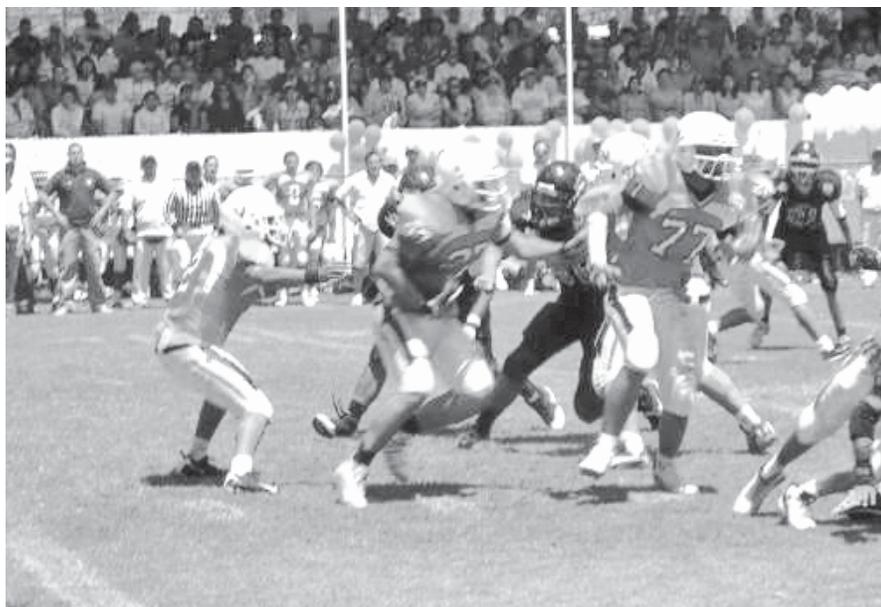
JORGE IGLESIAS

Miguel Ángel Romero, entrenador en jefe de Tigres, dijo: "El campeonato es un premio al esfuerzo de mis jugadores, debido a la temporada anormal—con dos semanas de suspensión por la influenza A H1N1—en la que supieron aguantar hasta el final la carga y el programa de entrenamiento".

El triunfo llegó por medio de la nueva sangre azul y oro de Pumas CU, representada por la generación denominada Galácticos y Ponys, campeones de 2008, cuyos integrantes fueron los encargados de dar a Tigres las anotaciones del campeonato.

Uno de ellos fue el corredor Carlos Antonio Villegas, quien en dos ocasiones cruzó las diagonales de Vaqueros, en

Tigres del CCH Sur, campeón en Fademac



Trabajo destacado de los exgalácticos. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

acarreo de tres y una yardas, en el segundo y último cuartos.

También sobresalió el corredor Herminio Rojas, quien al inicio del último

cuarto escapó 75 yardas a la zona final para conseguir una anotación que pareció meter el duelo a la congeladora para Tigres.

Además del trabajo destacado de estos exgalácticos, no se puede soslayar el del mariscal José Miguel Chávez, quien con sus certeros envíos tuvo a la defensiva rival en jaque. Incluso un pase de 72 yardas a Víctor Manuel Cuevas facilitó el camino para ponerle número a la casa en favor de su escuadra.

El marcador pudo ser mayor, ya que Roberto Pablo Pareyón interceptó a Rodrigo Rodríguez, para regresar el ovoide 99 yardas y cruzar las diagonales; desafortunadamente fue anulada por un bloqueo ilegal.

Con menos de dos minutos en el cuarto final, Vaqueros logró descontar en la pizarra mediante un pase de Moncho Rodríguez a Miguel Soria. *g*



El marcador, 22-6, en el campo de Gamos.

Suma la UNAM 45 preseas en la Olimpiada Nacional 2009

Hasta el momento lleva 18 de oro, ocho de plata y 19 de bronce; tiro con arco aportó 12 metales



Aída Román se colgó el oro en las pruebas de 50, 60 y 70 metros.



El polo acuático logró el campeonato de la categoría juvenil varonil superior. Fotos: cortesía de la Conade.

Debido a los 12 metales que logró la disciplina de tiro con arco, nueve de ellos áureos, la UNAM escaló seis peldaños en el medallero con respecto de la semana pasada y se ubica hasta el momento en el lugar 17 de la Olimpiada Nacional 2009 tras acumular 45 preseas: 18 doradas, ocho plateadas y 19 de bronce.

Aída y Diego Román Arroyo fueron quienes consiguieron las medallas para la Universidad en tiro con arco al ganar seis y cinco, respectivamente. La arquera puma se colgó el oro en las pruebas de 50, 60 y 70 metros, así como en FITA 1440 y Ronda Olímpica Individual; además, plata en 30m. Todos en arco recurvo juvenil superior.

Por su parte, Diego obtuvo tres doradas (30 y 70 metros, además de FITA 1440), una plata en 50m y un bronce en Ronda Olímpica Individual; las cinco también en arco recurvo juvenil superior.

El último metal áureo conseguido en esta disciplina fue en la Ronda Olímpica por equipos 70 metros, categoría juvenil superior mixto. El conjunto puma lo conformaron los hermanos Román Arroyo.

Judo y polo acuático

El judo concluyó sus competencias y la delegación puma de esta especialidad aportó seis medallas

ARMANDO ISLAS

para la causa auriazul, dos de ellas de oro debido a los triunfos de Justino Jerez Ávila, en 58 kilos juvenil menor; además de Dafne Castañeda Jiménez, en más de 58 kgs. superior.

Las cuatro restantes fueron de bronce en la categoría juvenil mayor y se las adjudicaron Andrea y Ariel Poo Castrejón, en 63 y 81 kilos, respectivamente; además de David Abad Venegas, en 66, y de Nitzia Ríos Jiménez, en más de 70 kilogramos.

Por su parte el polo acuático universitario logró el campeonato de la categoría juvenil varonil superior con una marca de cinco victorias y un empate pues el sistema de competencia fue a *round robin* (todos contra todos). En cuanto a la juvenil, la selección puma se quedó con el segundo sitio, con cinco triunfos y un descalabro.

Aunado a la cuarta posición que obtuvo la infantil B, el equipo auriazul de esta disciplina consiguió el segundo lugar por equipos tras acumular 455 unidades. *g*

Este fin de semana, el Encuentro Atlético Jorge Molina Celis

Este fin de semana, a partir de las ocho de la mañana, se realizará el Encuentro Atlético Doctor Jorge Molina Celis en el Estadio Olímpico Universitario, con una participación de cerca de 600 competidores provenientes de distintas asociaciones de atletismo del país.

El certamen, avalado por la Federación Mexicana de Atletismo, registrará oficialmente las marcas de los deportistas; mismas que serán selectivas para algún campeonato nacional.

La justa tendrá las categorías juvenil menor y mayor, además de abierta, todas en ambas ramas, que competirán en pruebas de pista y campo: 100, 200, 400, mil 500, cinco mil y 10 mil metros planos; además de los relevos 4x100 y 4x400. Asimismo en salto de altura, longitud, triple y garrocha, lanzamientos de bala, disco, martillo y jabalina.

“Buscamos que sea un evento tradicional anual dentro del Estadio Olímpico Universitario y que la gente del país lo reconozca para instituirlo oficialmente”, comentó Alfonso Valadés, secretario técnico de la Dirección de Deporte Representativo de la UNAM. *g*

CANDELARIA CHÁVEZ
 Cuando abandonó la actividad del levantamiento de pesas a los 23 años, la auriazul María de Jesús Ortega anunció que se retiraba para ser más libre y convertirse en madre. Hoy, con este objetivo cumplido, regresa a los 25 para seguir su sueño: los Juegos Olímpicos de Londres 2012. "Me fui por una razón primordial en mi vida, y regresé por mil motivos importantes", señaló.

Sintiendo en mente volver al gimnasio y con sólo dos meses de entrenamiento, la otrora multipremiada puma retornó a las competencias: ganó medalla de plata en 63 kilos, en el Selectivo Nacional de Levantamiento de Pesas, celebrado el mes pasado en el Centro Nacional de Desarrollo de Talentos y Alto Rendimiento.

María de Jesús compitió una categoría más arriba; anteriormente lo hacía en los 58, con una marca de 155 kilogramos (70 de arranque y 85 de envión).

Redoblar esfuerzos

¿Cómo regresará María de Jesús? Tendrá que redoblar esfuerzos en el gimnasio para adueñarse nuevamente del podio.

"Sé que no será nada fácil volver a tomar el rumbo. En este momento, además de cumplir con mi servicio social en la Facultad de Veterinaria, en el área de porcinos, realizo la tesis; entreno tres veces por semana en el gimnasio de halterofilia, y atiendo casa y familia. Eso es complicado, más no imposible", afirmó.

María de Jesús Ortega tiene en su palmarés un campeonato panamericano y un noveno lugar mundial, ambos en juvenil, conquistados en los torneos de la especialidad celebrados en Hermosillo, Sonora, en 2003.

Además, fue campeona de la Universiada Nacional 2006, en Mérida, donde obtuvo dos oros y una plata en los 58 kilos, colocándose en el tercer sitio nacional junto con las halteristas más fuertes del país: Luz Acosta y Damaris Aguirre.

En ese mismo año ganó el Campeonato Estatal Universitario de la Ciudad de México, y el Regional Abierto de Chapingo. En su etapa de alumna, por sus logros académicos y deportivos fue reconocida por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia como destacada estudiante-deportista.

También, obtuvo el primer lugar del Torneo Regional San Vicente

María de Jesús Ortega, halterista puma de metas y grandes logros

Tras dos años de inactividad deportiva, regresa quien fue campeona panamericana juvenil y de la Universiada Nacional



Recientemente ganó plata en el selectivo nacional. Foto: Jacob V. Zavaleta.

Rivapalacios, así como del Soraya Jiménez que organiza el Club Cuicacalli de México, en septiembre de 2005.

Siendo una mujer de metas y retos, como ella misma se define, confesó: "Bastó venir un día a visitar al entrenador Antonio Sánchez para darme cuenta que esto es lo mío: las pesas, el gimnasio y el ambiente universitario. Ahora, todo eso lo compartiré, además, con mi hijo y esposo, a quienes de hoy en adelante ofreceré mis victorias".

Los anhelos

Para recuperar su sitio en la élite de la halterofilia, Ortega León se someterá a un riguroso régimen alimenticio y de ejercicio debido a su obligada pausa de dos años además de una cesárea. Sin embargo, tiene a su favor la técnica y conocimientos que a lo largo de su carrera como atleta aprendió y sigue aprendiendo.

Al respecto, Antonio Sánchez comentó: "Ahora tiene 25 años y solamente le quedan dos más para seguir

compitiendo por la UNAM en las justas deportivas estudiantiles. Por eso le tengo que sacar provecho en este momento que decidí regresar a competir y cumplir con su objetivo inicial: ser la mejor".

María de Jesús ha consumado dos de sus sueños importantes: ser reconocida como destacada deportista universitaria y dar a luz a su primer bebé. Sin embargo, quiere efectuar otros más y en gran medida le ayudarán su disciplina y orden, así como su filosofía ganadora: "Combinar estudio, deporte y familia no es nada fácil aunque he sabido respetar mis tiempos y espacios en todo lo que realizo. Eso me ayuda a mantenerme firme en mis propósitos", señaló.

Como siempre, Antonio –su entrenador– les ha enseñado que para ser grande todo lo deben hacer en grande. "Trabajaré para dejar mi nombre plasmado en letras azules y doradas en la halterofilia puma, esperando llegar a calificar a los próximos Juegos Olímpicos de 2012 en Londres", concluyó María de Jesús. *g*



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social



Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán,
Pía Herrera, Rodolfo Olivares,
Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe
y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicahuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-102117001800-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,166



La Universidad Nacional Autónoma de México

fue galardonada con el

Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2009

El Jurado del Premio consideró que la Universidad Nacional es un modelo académico y formativo para muchas generaciones de estudiantes de diversos países y ha nutrido el ámbito iberoamericano de valiosísimos intelectuales y científicos.

A lo largo de sus casi cien años de historia, la UNAM se ha convertido en un centro de referencia, debido a la calidad y variedad de su oferta académica y de investigación, así como por su firme compromiso con la difusión cultural, el humanismo y las nuevas tecnologías.



Fundación
Príncipe de Asturias



www.unam.mx
DGCS





Concluye curso de disección en órganos de animales

Se entregaron constancias de participación a los alumnos asistentes al XI Curso Taller de "Disección en órganos de animales" que se realizó en el plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", del 11 al 20 de mayo, con duración de 40 horas. Los jóvenes participaron de manera entusiasta y comentaron que los conocimientos adquiridos les serán de gran utilidad, sobre todo a quienes cursarán sus estudios en la Facultad de Medicina. *Fotos: cortesía plantel 7.*



UNAM

Número 210

11 de junio de 2009

<http://dgenp.unam.mx/gaceta/index.html>

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Escuela Nacional Preparatoria
Universidad Nacional Autónoma de México

Suplemento **ENP**

Enriquecen los Encuentros Académicos la labor en las aulas preparatorias

► Se realizaron del 1 al 5 de junio en diferentes sedes

ROSELIA OSORIO CLARK

Propiciar la reflexión y el análisis del proceso enseñanza-aprendizaje, así como el intercambio de experiencias docentes es el objetivo de los Encuentros Académicos, que reúnen a profesores de cada colegio en actividades interdisciplinarias, ya no sólo por asignaturas, señaló Lourdes Sánchez Obregón, directora general de la ENP. De esa manera, dijo, el trabajo en equipo sobre temas afines es más enriquecedor y, sin duda, se verá reflejado en la labor cotidiana con los jóvenes en las aulas.

La Secretaría Académica, dirigida por Humberto Medrano Cruz, y los jefes de Departamento de los más de 20 colegios académicos organizaron, del 1 al 5 de este mes, diversas actividades que incluyeron conferencias magistrales, ponencias, mesas redondas y talleres, entre otras, que se realizaron en varias sedes universitarias.

Artes Plásticas y Dibujo y Modelado

El Tercer Encuentro Interdisciplinario de profesores de Artes Plásticas y Dibujo y Modelado, titulado El museo como una estrategia de enseñanza aprendizaje, abrió el ciclo de Encuentros Académicos el 1 de junio, y tuvo como objetivo que ambos, el área educativa del museo y el profesor, impulsen a los alumnos a apreciar las distintas

manifestaciones artísticas que existen, en este caso, el arte contemporáneo, manifestación propia de nuestro tiempo.

En las instalaciones del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), se dictaron las conferencias La museografía contemporánea, de Fernando Arechavala (Dirección General de Artes Visuales); El museo: espacio ilimitado para el aprendizaje, por Claudia del Pilar Ortega (Extensión Museológica MUAC); Arte contemporáneo, por Alberto Gutiérrez Chong (La Esmeralda); Tenden-

cias artísticas del arte contemporáneo, de Edgardo Ganado Kim (Investigador, curador y promotor).

También hubo diversos talleres como Producciones sonoras; Esténcil, ilustración y arte de las calles; Cerámica en el arte contemporáneo; Arte y espacio público; Importancia del aprendizaje significativo en el Plan de visita; Curaduría contemporánea; Los museos como espacio para el aprendizaje; Problemáticas contemporáneas del arte; Gestión cultural; Política cultural; y ¿Cómo acercarnos al arte? Técnicas de mediación.

⇒ II



Foto: Rincón.

Editorial

Con la formalidad que los caracteriza, los Encuentros de profesores forman ya un capítulo imprescindible de la vida académica institucional en la Escuela Nacional Preparatoria. Desde su inicio, el objetivo principal ha sido el intercambio de experiencias entre los docentes de una y la misma área, compartiendo lo positivo del quehacer pedagógico como vivencia personal y participando, asimismo, en el conocimiento de nuevos métodos y técnicas de enseñanza.

Más de veinte colegios reunidos en distintas sedes, en esta ocasión, efectuaron el tradicional cónclave académico, con la peculiaridad de dar a los Encuentros un carácter interdisciplinario, lo que hará de este importante ejercicio institucional una actividad con mayor cobertura programática y también con la finalidad de que trasciendan y logren su propia unidad los contenidos del mapa curricular preparatorio.

Lourdes Sánchez Obregón, directora general de la ENP, valora la nueva modalidad incorporada en los Encuentros, señalando que el paso dado hace avanzar el concepto pedagógico tradicional, superando con ello el anterior objetivo de intercambiar experiencias únicamente en lo relativo a las asignaturas de cada especialidad.

Precisa que la actividad interdisciplinaria en este caso, como en otros de la vida académica universitaria, reafirma el carácter universal de la enseñanza superior, su tendencia generalizadora del saber y el espíritu abierto e interactuante por parte de los docentes. La ENP asume su función educativa de vanguardia.

La idea de comunidad preparatoria alcanza un grado más alto de madurez a través de experiencias como la que se comenta, en donde se confirma que la vida colegiada en la UNAM y, por lo tanto en la Preparatoria, va de lo particular a lo general, del nivel de los conocimientos específicos (asignaturas) al círculo más amplio de lo interdisciplinario, de su conexión sistemática y de la unidad metódica entre todas las ciencias y sus correspondientes técnicas.

I ⇐ Enriquecen los Encuentros...

Física, Informática y Matemáticas

El investigador Manuel Peimbert, del Instituto de Astronomía de la UNAM, dio inicio a las actividades del Encuentro de los colegios de Física, Informática y Matemáticas, en el plantel 6 "Antonio Caso" con la conferencia El universo y el origen de los elementos químicos.

Asimismo, se llevaron a cabo los talleres: Diseño de videos didácticos en matemáticas; Resolución de problemas; Trigonometría; Máximo aprovechamiento por competencias; y Robótica NXT, para el área de matemáticas. Así como Física recreativa; Gravitación y fuerzas inerciales; Divulgación de las ciencias; Robótica (Robot C); Mecánica; Secuencias de electromagnetismo y Secuencias de ondas, para Física e Informática.

ción; El juego como una herramienta en la enseñanza, Juegos en la evaluación de un tema; y Manejo de voz. Finalmente, los profesores asistentes fueron invitados a una visita guiada al Museo Interactivo de Economía (MIDE).



Dr. Manuel Peimbert Sierra.

Lenguas extranjeras

Los docentes que integran los colegios de Alemán, Francés, Inglés e Italiano se dieron cita en el plantel 9 "Pedro de Alba", donde se llevó a cabo el Encuentro de Profesores de Lenguas Extranjeras.

Ahí se dictaron más de 20 ponencias en inglés y español. Hubo talleres como el de Diseño de materiales didácticos con aprendizajes mezclados, y Estrategias de aplicación del *blended-learning* para desarrollar la comprensión escrita,

entre otros. Asimismo, las mesas redondas trataron estos temas: La Comisión Especial de Lenguas Extranjeras, del Consejo Académico de las Humanidades y las Artes; En defensa del plurilingüismo; Experiencias en el diseño, la elaboración y la impartición de cursos para profesores y alumnos en la ENP. En el vestíbulo de esta escuela hubo también una exhibición de libros.

Literatura

Con el lema La afinidad entre la sensibilidad y los intereses espirituales desembocan en un magno encuentro, se realizó, en la Dirección General de la ENP, el Encuentro Académico de Profesores de Literatura.

A lo largo de un día, se tuvo la oportunidad de escuchar diversos temas relacionados con dicha área. Las conferencias magistrales llevaron por título: Temática y evolución en la novela mexicana de los años 50; Competencias didácticas; mitificación y desmitificación; y Economía personal, realidad ineludible.

Asimismo, hubo varias ponencias, se habló de la historia del libro, del teatro del absurdo, de los narcocorridos como género procedente del romancero vulgar, se bailó danzón y se presentó un fragmento de la obra teatral *María Egipcíaca*, entre otras actividades. ⇨ III



Inauguración en la Facultad de Filosofía y Letras.

Ciencias biológicas y de la salud

"Nuevas perspectivas sobre la enseñanza y el aprendizaje en el área de las ciencias biológicas y de la salud" fue el tema que convocó a profesores del área 2, en el plantel 5 "José Vasconcelos". Los participantes en el Encuentro se reunieron en mesas de trabajo, bajo las siguientes temáticas: Estrategias de enseñanza y aprendizaje; Investigación educativa; TIC y uso de medios audiovisuales; Enseñanza de la salud en el siglo XXI; Evaluación del aprendizaje; y Tendencias y enfoques psicopedagógicos en el bachillerato (competencias en el aprendizaje, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos). En las mesas de trabajo alternas se trataron los temas: Trabajos experimentales y prácticos, y Trabajos de investigación incorporados en proyectos institucionales (PAPIME e INFOCAB).

Por otra parte, se presentó el libro *Psicología*, Diane E. Papalia; hubo una exposición de los trabajos ganadores en los Concursos Interpreparatorios en los LACE; además de talleres diversos, impartidos en dos horas, como fue el de Belleza y limpieza en acción; Elabora tu *Webquest*; y Colesterol, entre otros.

Geografía

En el 8° Encuentro de Profesores de Geografía del Bachillerato, "Recursos psicopedagógicos en la enseñanza de la Geografía", realizado en el plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", se dictó la conferencia magistral Identidad personal e inteligencia emocional, por Thelma del Castillo.

También se impartieron los talleres: Relajación y respira-



Inauguración en el plantel 9. Fotos: G. Gómez F.

II ↩

Artes

El IV Encuentro Interdisciplinario de Arte reunió a los profesores de Artes Plásticas, Danza, Música y Teatro, en el Centro Nacional de las Artes, en donde hubo espectáculos artísticos de gran variedad.

José Ruperto Rodríguez Marini inauguró una exposición plástica. El grupo Escena XXI, del plantel 4, representó "En altamar" de Slamowir Mrozek, dirigida por Eduardo Romero Quintero.

En cuanto a danza, se presentó un baile regional del Estado de Colima, por parte de Areli Hernández Falcón y Adair Catzín Valdés. Asimismo, Jesús Aarón Chávez Toledo interpretó "Tres canciones de poemas de Jaime Sabines" de Julio César Oliva.

Por otra parte, se dictó la conferencia Las habilidades artísticas no se pueden enseñar, pero sí se pueden aprender, por Mario Pérez Carrillo. Se impartió el Curso taller Las competencias artísticas y su evaluación, por Gilda Rojas Fernández; y el taller Ejercicios de competencias en el campo artístico.

Ciencias Sociales

Norma de los Ríos, secretaria académica de la Facultad de Filosofía y Letras, inauguró el Encuentro Académico de profesores de Ciencias Sociales, Filosofía e Historia del Bachillerato, que llevó por título "Reflexiones filosóficas, históricas y sociales en torno al bicentenario del movimiento de Independencia"

Los profesores se reunieron en las mesas de trabajo: El movimiento independentista y la creación de la Nación; La ideología de la Independencia reflejada en la ENP; Las doctrinas sociales, filosóficas, económicas, políticas y jurídicas en México, antes, durante y después de la Independencia; y México: ¿nación o convivencia multicultural?

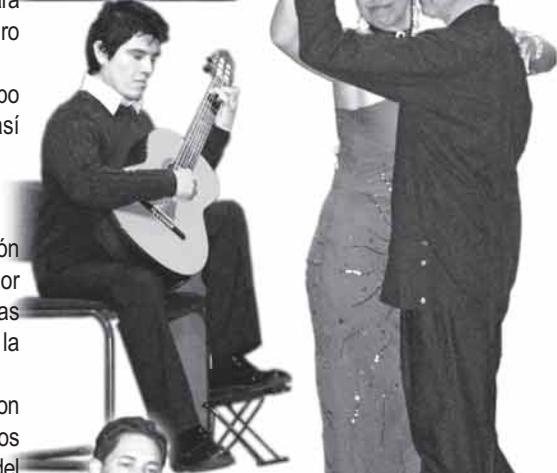
También se dictaron las conferencias magistrales: De la monarquía española a la nación mexicana: Guerra Civil, Liberalismo e Independencia, de Alfredo Ávila Rueda (IIH); La filosofía ilustrada en la independencia de nuestra América, por Mario Magallón Anaya (Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe); Metodología para el estudio de las Ciencias Histórico-Sociales, por Ramiro Carrillo Landeros (Facultad de Ciencias Políticas).

Y como parte de las actividades, se llevaron a cabo visitas guiadas para conocer los murales de CU, así como el espacio escultórico.

Letras Clásicas

El Colegio de Letras Clásicas celebró ya la XXII edición del Encuentro de Profesores, que, este año, llevó por título "Las nuevas tendencias educativas en las Letras Clásicas" y reunió a docentes del área en la sede de la Secretaría de Difusión Cultural.

En esta ocasión, las conferencias magistrales fueron dictadas también por especialistas de otras áreas. Los temas fueron: La evaluación de competencias más allá del uso del lenguaje, por Gilda Rojas; Las aportaciones de los enfoques constructivistas para la educación en los albores del siglo XXI, por Gerardo Hernández Rojas; y Adolescencia y aprendizaje escolar, de Milagros Figueroa (provenientes de la Facultad de Psicología); Campo didáctico: competencias y desarrollo de estrategias de enseñanza, por Eugenio Camarena; y Lineamientos para la revisión de programas de estudio, de Laura Elena Rojo Chávez (ambos de la FFyL). ENP



Fotos: G. Gómez F.,
Ma. Antonieta Ramos y Rincón.

Anatomía del infinito, exposición colectiva de alumnos del plantel 6



La obra colectiva "Anatomía del infinito", integrada por trabajos de 128 alumnos de la asignatura de pintura del plantel 6 "Antonio Caso", se exhibirá hasta el día de mañana en la Galería José Clemente Orozco de la Secretaría de Difusión Cultural. Se incluyen también cuadros ganadores del Concurso Interpreparatoriano de Pintura.

Los jóvenes fueron coordinados por la profesora Adriana Vázquez, quien les agradeció por la disciplina que demostraron al realizar un trabajo en el difícil lenguaje de la pintura. La exposición fue inaugurada el pasado 26 de mayo por el secretario de Difusión Cul-

tural, Juan Francisco Arellano Heredia, quien destacó que la ENP es pionera en la enseñanza de las artes en el bachillerato y que la labor de los profesores de esta área es fundamental en la formación integral de los alumnos preparatorianos. ENP



Fotos: G. Gómez F.

La química en tus manos II, valiosa herramienta didáctica

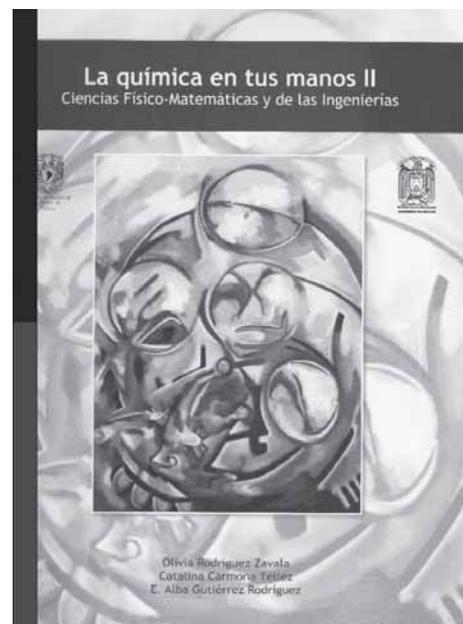
► Se presentó la obra ante un vasto público

El libro de texto *La química en tus manos II* es una valiosa herramienta didáctica que da cuenta de la entrega por parte de tres profesoras de Química a su disciplina, así como de la dedicación a sus alumnos a lo largo de los años, aseveró Humberto Medrano, secretario académico de la ENP, en representación de la titular Lourdes Sánchez Obregón, durante la presentación de la obra en el auditorio de la DGENP el pasado mes de marzo.

Pilar Montagut Bosque, profesora de la Facultad de Química, presentó la publicación y dijo que en ésta se mostraba, de manera muy objetiva, la belleza de la Química. Añadió que el texto da un

panorama de los beneficios de la Química, siempre y cuando se le trate con cuidado. Está tan bien escrito que piensa utilizarlo para sus clases en la Facultad, porque su lenguaje es llano, claro y accesible, puntualizó.

Olivia Rodríguez Zavala, Catalina Carmona Téllez y Alba Gutiérrez Rodríguez son las autoras del libro que escribieron para la materia Química IV, del Área I. Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías, como producto de un proyecto PAPI-ME. Por ello, en nombre de las tres, Olivia Rodríguez agradeció a la DGAPA el haber hecho posible esa propuesta didáctica.



La química en tus manos II ofrece al alumno 4 unidades: La energía y las reacciones químicas, Rapidez y equilibrio de las reacciones químicas, Fundamentos de química orgánica y Reacciones orgánicas, pero lo novedoso son las secciones dedicadas a los ejercicios, los trabajos prácticos, las actividades y la reafirmación de conocimientos que apoyan a la enseñanza teórica.

En el acto también estuvo presente Mario Montante García Núñez, director del plantel 5, al cual están adscritas las tres autoras del libro, a quienes felicitó ampliamente por su logro y agradeció su aportación tanto a la disciplina como a la Preparatoria. ENP



ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA. DIRECCIÓN GENERAL: Lic. Ma. de Lourdes Sánchez Obregón, Directora General; L.A. José Luis Reyes Jiménez, Secretario General; Ing. Humberto Medrano Cruz, Secretario Académico; L.A. Ma. Virginia Medina Vázquez, Secretaria Administrativa; M en I Raúl Rodríguez Díaz, Secretario de Asuntos Estudiantiles; Lic. Juan Francisco Arellano Heredia, Secretario de Difusión Cultural; Lic. Oscar Medina Alonso, Coordinador Jurídico. **DIRECCIÓN DE PLANTELES:** Dra. Ma. de Lourdes Pastor Pérez, 1 "Gabino Barreda"; Lic. Antonio Meza, 2 "Erasmus Castellanos Quinto"; Lic. Ligia Kamss Paniagua, 3 "Justo Sierra"; Act. Rosa Laura Ojesto Martínez G., 4 "Vidal Castañeda y Nájera"; C.D. Mario Enrique Montante García Núñez, 5 "José Vasconcelos"; Mtra. Silvia Estela Jurado Cuéllar, 6 "Antonio Caso"; Lic. Leopoldo Martínez González, 7 "Ezequiel A. Chávez"; Ing. Raymundo Velázquez Martínez, 8 "Miguel E. Schulz"; Ing. Leonardo Arturo García Reséndiz, 9 "Pedro de Alba". **GACETA ENP:** Áurea Flores García, Coordinadora General; Federico Osorio Altúzar, Editor; Ma. Areli Montes Suárez, Directora; Roselia E. Osorio Clark, Información y Redacción; Edgar Franco Rodríguez, Diseño; Lorena Márquez López, Codificación en Internet; Guillermo Gómez Figueroa y Omar Sánchez Rincón, Fotografía; Alberto Bustos Salazar, Corrección de estilo. *Gaceta ENP. Suplemento de Gaceta UNAM.* Adolfo Prieto 722, Col. Del Valle, C.P. 03100. Tels. 56 87 68 76 y 56 87 62 23.