

Apoyo de la Universidad al Túnel Emisor Oriente del DF

- El Instituto de Ingeniería participará en la construcción de esta obra única por sus características
- Encuentro de especialistas en la UNAM para intercambiar ideas

⇒ 11

La crisis de las utopías, de Flores Olea, una propuesta diferente

⇒ 12

Congreso internacional

Debate hacia una cobertura universal en salud de alta calidad

⇒ 8

Ciudad Universitaria
23 de abril de 2009
Número 4,154
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



DANZA Y LITERATURA FANTÁSTICA



Escena de *Narnia... alguna vez*, espectáculo que se presenta los sábados en la Sala Covarrubias.

⇒ 15

► Estudio de científicos nacionales y extranjeros

Hallan pruebas en QR sobre la elevación en el nivel del océano

► Advierten que un aumento de los mares es una posibilidad real en este siglo

⇒ 10

DEPORTES

Abanderan a los contingentes que irán a la Universiada y Olimpiada

⇒ 29 y centrales

COMUNIDAD

Durará cuatro días
Inicia hoy la Feria de Cómputo UNAM 2009



ATLETISMO. Carrera por el 70 aniversario de la Facultad de Ciencias.



PRÁCTICA DEPORTIVA. En el plantel 5 de la ENP.
Foto: Francisco Cruz.

Gaceta ilustrada



PRUEBA DE ESTÁTICA. En el Museo de las Ciencias.
Foto: Juan Antonio López.



CRÓNICAS TIPOGRÁFICAS. Exposición en la Casa Universitaria del Libro.



EL UNIVERSO A TUS PIES. Muestra en el CCH Azcapotzalco.
Fotos: Justo Suárez.



Plática sobre higiene bucal como parte del programa Adopta un Amig@

Como parte del Programa Tutorial de Servicio Social UNAM-PERAJ Adopta un Amig@, 82 niños e igual número de estudiantes de diferentes carreras acudieron a la plática Higiene Bucal, impartida por alumnos de la Facultad de Odontología.

ISMAEL CARRILLO

Con esta iniciativa, se promueve que jóvenes universitarios en su tiempo de servicio social se conviertan en tutores de infantes de escuelas públicas de entre nueve y 12 años, a lo largo de un ciclo escolar, para incidir en su formación y en el desarrollo de valores.

Líneas de acción

El programa se aplica desde hace cinco años en tres líneas de acción: fortalecimiento académico dirigido al apoyo del desempeño escolar y la generación de hábitos de estudio; socialización y autocuidado, y apoyo a la formación integral con visitas y recorridos por los diferentes espacios y recintos del campus universitario.

Durante la charla de higiene, Roberto Gómez González, profesor de la materia Odontología y Salud Pública de Medicina Bucal, explicó que la caries afecta a 90 por ciento de la población y añadió que en estos altos índices influyen diversos factores.

“Uno de ellos es que la población ha crecido considerablemente; otro, que el público infantil es bombardeado constantemente con publicidad que induce a una ingesta desmedida de golosinas”, agregó.

Asimismo, los alumnos hicieron varias recomendaciones a los niños, entre ellas, cepillarse adecuadamente tres veces al día, no comer alimentos chatarra y visitar al dentista regularmente.

Alumnos de la UNAM orientan a menores



Charla en Odontología. Fotos: Marco Mijares.

Antes de escuchar la charla, los pequeños y sus asesores acudieron a la Clínica de Prevención de la mencionada Facultad, donde fueron atendidos por los alumnos de segundo año, quienes practicaron limpiezas y profilaxis, colocaron selladores de fosetas y fisuras, y aplicaciones tópicas de flúor.

Escenificación

Los estudiantes del primer año de licenciatura se encargaron de explicar a los niños la importancia de la higiene bucal, los efectos de las picaduras en el esmalte y cómo influye una nutrición adecuada en la conservación de la dentadura.

Además, los jóvenes odontólogos se disfrazaron de molares, premolares y caninos, y narraron la historia de una niña

que comía caramelos a deshoras y no quería ir al dentista; luego se unieron más de sus compañeros que simulaban a la caries y a los alimentos chatarra, y escenificaron cómo se produce esta afección.

Después, explicaron la forma correcta de cepillarse y realizaron un concurso donde el ganador sería el infante que mejor se lavara los dientes.

Finalmente, un último equipo de dentistas habló sobre los seis grupos de alimentos y cómo distribuirlos para evitar males dentales, e invitó a tutores y niños a participar en un rally que tuvo como objetivo reproducir la pirámide de la nutrición.

Estas actividades forman parte del Programa Tutorial de Servicio Social UNAM-PERAJ Adopta un Amig@, perteneciente a la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos. *g*

Gana alumna de Arquitectura Bienal de Cerámica Utilitaria

Perla Valtierra obtuvo el primer sitio con el diseño
de tres molcajetes vanguardistas



La diseñadora y sus creaciones. Fotos: Marco Mijares.



Tres piezas de diseño innovador y vanguardista le valieron a Perla María Valtierra Gómez—recién egresada de la carrera de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura— el primer lugar de la IV Bienal de Cerámica Utilitaria.

El certamen, organizado por el Museo Franz Mayer, busca impulsar el uso de piezas utilitarias, es decir, de objetos prácticos para la vida diaria.

Perla Valtierra obtuvo el primer sitio al presentar un diseño con características tradicionales y contemporáneas que consta de tres recipientes para servir botanas. Son molcajetes que llevan por nombre *Salsas*, *Suave Petra* y *Tza Tza*.

195 participantes

Fueron 430 piezas—realizadas por 195 ceramistas de 19 estados de la República—las presentadas a concurso. Inicialmente se preseleccionaron 79 (de 62 autores) y en una segunda fase se designaron a las obras ganadoras.

GUSTAVO AYALA

La universitaria explicó que sus diseños son una interpretación moderna de los tradicionales molcajetes. La idea, explicó, nació después de tomar el Laboratorio de Cerámica, materia optativa de la carrera de Diseño Industrial que como requisito pedía manufacturar botaneros industriales en cerámica.

Una vez concluido el semestre y terminada la obra, las encargadas del taller, Emma Vázquez Malagón y Marta Ruiz García, le propusieron a la alumna participar en la bienal con ese mismo proyecto, pero con un mejor acabado.

Lo importante del certamen, refirió, es que promueve la creación de cerámica con utilidad y susceptible de ser producida industrialmente con moldes.

La alumna mencionó que una vez concluida la etapa de diseño, se dedicó a los acabados para hacerlos más finos. Por ello, realizó innumerables pruebas con diversos esmaltes hasta que obtuvo lo que buscaba.

Las piezas seleccionadas, además de ser parte del acervo del Museo Franz Mayer, viajarán por todo el país; también podrá explotar su patente.

La egresada de Arquitectura destacó que haber sido seleccionada como la mejor diseñadora es gratificante no sólo para ella, sino también para los involucrados en el trabajo, sobre todo porque se trata de una labor que requirió mucho tiempo y dedicación.

Después de incursionar exitosamente en la cerámica, Valtierra Gómez señaló que continuará trabajando y experimentando con este material. No obstante, “como soy diseñadora industrial, me interesa explorar otras áreas; voy a fabricar estas piezas para su venta”.

Pieza única

Por su parte, Emma Vázquez, académica de dicha instancia universitaria, comentó que en estas tres obras Perla Valtierra concretó una óptima abstracción del molcajete, actualizada y con un molde sencillo y fácil de producir. “Retomó ese elemento y obtuvo acabados especiales que lo hicieron único”.

“Ésa es la grandeza e importancia de su desarrollo, porque son objetos que se pueden manufacturar industrialmente; son estéticos, funcionales y podrían ser ofertados a un precio accesible. Serían catalogados como arte-objeto-utilitario por su trabajo y acabados”, recalzó.

Además de Perla Valtierra, tres estudiantes de Diseño Gráfico de la UNAM presentarán sus piezas en el Franz Mayer: Estefanía Gómez Zaldívar, con *Doni*; Agustín Plancarte Fexas, con *Tasso*, y Érick Iroel Heredia Carrillo, con *Vaciabolsillos Arcadia*.

Las creaciones ganadoras fueron seleccionadas, junto con 52 más—de 47 autores de 12 entidades—, para exhibirse hasta el 7 de junio en el museo del Centro Histórico y después viajar a otras sedes. *g*



ALINE JUÁREZ

Inicio como un proyecto para llevar el conocimiento de la UNAM más allá de Ciudad Universitaria. El 22 de abril de 1974, en el rectorado de Guillermo Soberón Acevedo, este afán de extensión cristalizó en el primer plantel de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) *campus* Cuautitlán, la primera de las cinco entidades multidisciplinarias con las que hoy cuenta la UNAM.

Han transcurrido 35 años desde su fundación y, en ese lapso, su misión ha sido cumplida con creces, no sólo porque ha formado un sinnúmero de profesionales, sino también porque de todas las ahora facultades de Estudios Superiores (FES) es la única que imparte carreras en las cuatro áreas del conocimiento.

Para Suemi Rodríguez Romo, titular de dicha instancia, ésta es su segundo hogar y parte fundamental de su vida. "Dirigir la Facultad es un orgullo y reto. Han sido años de logros, derrotas y trabajo que se han realizado de manera diferente y que dan la posibilidad de nuevos desarrollos a futuro, pues éste es un proyecto perfectible".

Egresada de la sexta generación de la entidad académica, recordó que el cambio más significativo que ha tenido Cuautitlán no es tangible, sino de actitud, y es un gran avance el hecho de que su comunidad ya no se sienta en desventaja con respecto de Ciudad Universitaria.

Suemi Rodríguez admitió que la unidad tiene retos a enfrentar, como los procesos de acreditación



Actividades en la multidisciplinaria. Fotos: Justo Suárez.

Festejos académicos y culturales por los 35 años de Cuautitlán

de algunas carreras, y subrayó que es necesario homogeneizar la calidad en todas las áreas, pues hay unas que no están desarrolladas del todo.

"Estos 35 años han sido de grandes avances, hemos logrado mucho, y podemos hacer más. Los éxitos y fracasos de la Facultad son también míos", finalizó.

Al respecto, Armando Shimada Miyasaka, profesor emérito y fundador de Cuautitlán, recordó que la aventura en la que se embarcó en los tiempos del exrector Guillermo Soberón ha sido feliz y gratificante, porque la entidad se ha erigido como una formadora de recursos humanos sumamente exitosa en la tarea de crear un espacio de desarrollo de calidad fuera de Ciudad Universitaria.

"A lo largo de más de tres décadas he vivido momentos felices, agradables, cómicos y tristes. Sin embargo, hoy los retos han cambiado, al igual que las necesidades", apuntó.

El también especialista del Laboratorio de Rumiología y Metabolismo Nutricional de esta entidad multidisciplinaria comentó: "Los jóvenes de antes y ahora son muy parecidos, sólo cambia su vestimenta y vocabulario, porque sus expectativas e inquietudes son las mismas. Los que nos transformamos somos los profesores y no sólo en lo físico, sino también en la madurez y preparación".

Para celebrar su trigésimo quinto aniversario, Cuautitlán realiza diversas actividades durante la semana, entre las que destacan

exposiciones, performances, conferencias, charlas y conciertos.

Las licenciaturas que se imparten en Cuautitlán son: Química, Química Industrial, Química Farmacéutico Biólogo, Bioquímica Diagnóstica, Farmacia, Ingeniería Química, Ingeniería en Alimentos, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ingeniería Agrícola, Ingeniería Mecánica Eléctrica, Tecnología, Contaduría, Administración, Informática y Comunicación Visual.

También se pueden cursar posgrados en Ciencias de la Administración y en Ciencia e Ingeniería de la Computación; así como maestrías y doctorados en Ciencias de la Producción y Salud Animal, en Ciencias Químicas y en Ingeniería, y la especialidad en Producción de Ovinos y Caprinos. *g*





Videoconferencia en la CUAED.

La actualización del SUAyED beneficia a todos los alumnos

El nuevo reglamento permite la movilidad de estudiantes de la modalidad presencial

Para fortalecer el marco jurídico que contribuya al desarrollo, evaluación y actualización de los programas académicos que redunde en una educación de calidad, e impulsar la movilidad de los educandos para su formación académica, al posibilitar la realización de estudios entre las modalidades presencial y a distancia, la UNAM reformó el Estatuto y el Reglamento que norman al Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED).

Estos instrumentos hacen extensivos los beneficios del SUAYED a alumnos inscritos en el régimen escolarizado, informó Francisco Cervantes Pérez, titular de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), quien aseguró que estas modificaciones favorecen a prácticamente todos los universitarios.

LETICIA OLVERA

Francisco Cervantes recordó que el Sistema de Universidad Abierta (SUA) se estableció en 1972, y aunque evolucionó con el tiempo, su ordenamiento se mantuvo estático; su código anterior tenía diversos candados que no permitían que la flexibilidad de esta modalidad educativa fuera aprovechada al máximo.

Las actualizaciones, precisó, fueron resultado del trabajo colegiado de los miembros del Consejo Asesor del SUAYED, constituido por los titulares de la Secretaría de Desarrollo Institucional y de la CUAED así como dos integrantes designados por cada uno de los Consejos Académicos de Área, incluido el Consejo Académico del Bachillerato, y dos académicos de la citada coordinación.

Asimismo, en el proceso de elaboración de los ordenamientos se contó también con la participación activa de los jefes de las divisiones del SUA, así como con las recomen-

daciones de los directores de las entidades académicas que ofrecen esta modalidad y de diversas instancias que intervienen en el establecimiento de la normatividad universitaria.

Importante reforma

La reforma más importante es que ahora se permite la movilidad entre modalidades, señaló Francisco Cervantes. Anteriormente, para que un alumno del sistema presencial pudiera inscribirse en asignaturas ofrecidas en el SUA, requería cambiarse a ese sistema de manera permanente, sin estar en condiciones de regresar después al presencial.

Con el nuevo Estatuto y Reglamento, cualquier persona inscrita en el sistema presencial puede tomar asignaturas que se ofrezcan en el SUAYED, sin renunciar a la modalidad de estudio que eligió inicialmente.

Para muchos jóvenes representa la posibilidad de evitar el rezago en su formación en caso de no poder asistir a la Universidad todos los días. Ahora tienen la oportunidad de llevar una carga académica completa, aun en condiciones de adversidad, destacó.

De igual modo, los alumnos podrán acceder a los materiales educativos que se han desarrollado para el SUAYED, que observan altos estándares de calidad en contenido y diseño.

Con estos ordenamientos que propician la movilidad, aclaró, la Universidad tiene la oportunidad de hacer un uso más eficiente de sus espacios e infraestructura y de flexibilizar los tiempos propios del proceso enseñanza-aprendizaje.

El enriquecimiento del proceso de formación de los alumnos favorece el desarrollo de habilidades y competencias complementarias a las propias de los campos disciplinarios.

A distancia

Otro cambio relevante es que se formalizó la modalidad a distancia. Si bien en el Estatuto de 1972 se lee entre líneas que los programas de la UNAM pueden ofrecerse también en instalaciones fuera de esta casa de estudios, hoy eso ya está estipulado. De hecho, actualmente la Universidad tiene alumnos en Hidalgo, Tlaxcala, Oaxaca, Estado de México, Chiapas y Tabasco, y está a punto de lanzar otros programas en Michoacán, añadió.

Esta actividad se realizó a partir de un modelo de colaboración, también precisado en la nueva normatividad, que permite una interacción importante con los gobiernos estatales y con otras instituciones de educación superior.

En el SUAYED la calidad de la instrucción impartida es la misma que en el sistema presencial. Se utilizan mecanismos de interacción y evaluación en los que se aprovechan las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, así como reuniones presenciales donde se apoya la formación de los alumnos o se aplican exámenes, subrayó Francisco Cervantes.

Finalmente, añadió que el reglamento estará sujeto a revisiones periódicas para adaptarlo a los cambios que se presenten en el sistema educativo y en el campo de la innovación tecnológica. *g*

Con la puesta en escena *La más fuerte*, de Augusto Strindberg, la Facultad de Medicina celebró su designación como sede del Encuentro de Ciencias, Artes y Humanidades.

RAÚL CORREA

En una edición más de esta actividad itinerante, en la que participan las coordinaciones de Difusión Cultural y de la Investigación Científica, por medio de los institutos de Astronomía e Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, así como las direcciones de Danza y General de Divulgación de la Ciencia, también se organizaron la muestra fotográfica *Revelaciones corporales*, montada en el vestíbulo del Auditorio Raoul Fournier, y la mesa redonda México hace 150 Años.

Como es tradicional, este programa peregrino inició con la recepción de la icónica escultura que representa a la lira, el ábaco, el hombre y la rosa.

A través de la lente

La fotógrafa Alejandra Llorente y el investigador del Instituto de Geografía José Juan Zamorano Orozco unieron creatividad y experiencia para integrar la muestra *Geografía humana*, en la que “el cuerpo del hombre es presentado como un rompecabezas que se puede armar en la intimidad o como una pieza de puzzle que conserva su individualidad”, apuntó el académico.

Para Víctor Manuel Monroy, la anatomía también es una herramienta de trabajo. Presentó una colección de siete representaciones que exponen el protagonismo de sombras y perfiles humanos en medio de la naturaleza, luz, arena y mar.

La lente sirve para reinterpretar paisajes, como demuestra Luis Gilberto Chen Charpentier, quien presentó siete obras de bailarines. Este realizador ha participado en más de 130 exposiciones colectivas, es ganador de la Sexta Bienal Nacional de Fotografía del Instituto Nacional de Bellas Artes y miembro del Sistema Nacional de Creadores Artísticos del Conaculta.

Robot Golem

Como parte del encuentro, el robot *Golem* demostró que dará mucho de qué hablar y no sólo por el avance que representa en inteligencia artificial, sino porque también es capaz de sostener una plática.

Este desarrollo tecnológico forma parte del proyecto Diálogos Inteligentes Multimodales en Español, a cargo de un grupo de investigadores encabezados por Luis Alberto Pineda Cortés, jefe del Departamento de Ciencias de la Computación del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.

Encuentro de Ciencias, Artes y Humanidades, en Medicina

Escenificación de *La más fuerte* y presentación del robot *Golem*, entre otras actividades



Demostración con el robot. Foto: Benjamín Chaires.

Para mostrar los alcances de esta máquina, se proyectó en el Auditorio Fernando Ocaranza de la Facultad de Medicina un video donde se describe cómo *Golem* fue creado y programado con un modelo de manejo de esquemas lingüísticos para que pudiera mantener un diálogo.

Historia del país

En la mesa redonda México hace 150 Años, coordinada por Enrique Graue Wiechers, director de Medicina, Alicia Mayer, titular del Instituto de Investigaciones Históricas, señaló que fue un momento de aportaciones e ideas que demolieron costumbres y sistemas del antiguo régimen y conquistaron el camino a la libertad.

Al participar en una disertación que llevó por nombre El Momento Histórico, la investigadora explicó que el periodo que abarca de 1859 a 1864 fue una época turbulenta que no se resolvería sino hasta la Revolución Mexicana.

En la ponencia La Sociedad Dividida, ofrecida en el Auditorio Fernando Ocaranza por Fernando Castañeda, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, se propuso que el liberalismo

fue posible en México pese a una sociedad predominantemente conservadora.

Al respecto, Héctor Fix-Fierro, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, consideró que “ya nadie discute si el mexicano es un Estado laico; esta brecha entre el país real y la nación legal es una palanca de cambio, sólo hay que esperar que el precio de modificar las cosas no sea la violencia”.

Sobre las reformas impulsadas en este periodo, Ana Mariño Jaso, del Instituto de Investigaciones Económicas, habló del Impacto Económico Inmediato y Mediato de la Desamortización de los Bienes del Clero, y expuso que con esta ley desaparecieron la mayoría de los haberes eclesiásticos, aunque los pequeños arrendatarios no se atrevieron a adjudicárselos por miedo a la excomunión.

En esta mesa redonda participó también Carlos Viesca Treviño, jefe del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, con el tema Los Mártires de Tacubaya, hombres que hicieron historia en los campos de batalla mexicanos. *g*



Octavio Rivero. Foto: Francisco Cruz.

Congreso internacional reúne a más de 600 médicos, enfermeros y especialistas

Para analizar el insuficiente acceso de la población mexicana a los servicios de salud, más de 600 médicos, psicólogos, enfermeros, odontólogos, biólogos y otros especialistas vinculados al sector, participan en el Primer Congreso Internacional sobre Medicina y Salud. Hacia una Cobertura Universal en Salud, que se realiza en la Facultad de Medicina.

En la inauguración del encuentro, Octavio Rivero Serrano, exrector de la UNAM, mencionó que las posibilidades de extender la cobertura para todos los habitantes residen en lograr un sistema de medicina general de alta calidad, que no se alcanzará sólo con el esfuerzo de las escuelas de medicina.

En el Auditorio Raoul Fournier Villada de la mencionada instancia universitaria, el también presidente del congreso señaló que en la medicina de hoy el cúmulo de conocimientos y destrezas hacen imposible que al final de la licenciatura un profesional cuente con los conocimientos y, sobre todo, con las habilidades clínicas para ejercer una buena medicina general.

Por ello, abundó, actualmente debe poder, por ejemplo, leer un electrocardiograma con precisión, apoyar sus diagnósticos con recursos modernos de imagenología, además de novedosas técnicas de laboratorio y otros procedimientos.

Rivero Serrano subrayó que la medicina general como especialidad debe ser la más cuidada, porque de ella depende realizar un programa de extensión para todos los mexicanos.

Al ofrecer la conferencia México hacia una Cobertura Universal en Salud, José Ángel Córdova Villalobos, secretario del ramo, planteó que algunos de los

principales retos que enfrenta este sector en el país son: acabar con el sistema fragmentado prevaleciente y disminuir pendientes relacionados con la equidad, calidad y seguridad en materia de prestación de servicios.

El funcionario federal reconoció que también falta voluntad y compromiso de las entidades federativas para aplicar políticas y objetivos de largo plazo; además, se requiere oportunidad y transparencia en el ejercicio de los recursos por

reactivar un compromiso fundamental: alcanzar la cobertura universal en los servicios como un acto de congruencia y justicia social.

Asistieron, entre otros, Enrique Graue Wiechers, director de la Facultad de Medicina; Enrique del Val, coordinador de Planeación; Julio Manuel Suárez, representante en México de la Organización Panamericana de la Salud, y Horacio Rubio Monteverde, secretario del comité organizador del congreso.

Debaten expertos sobre la cobertura universal en salud



José Ángel Córdova y el rector José Narro. Foto: Benjamín Chaires.

parte de los estados, por las limitaciones en la normatividad que pudieran generar gastos ineficientes.

Al inaugurar el encuentro, el rector José Narro consideró que sin salud aspectos como libertad, justicia, democracia y desarrollo colectivo están incompletos.

En este sentido, destacó que ese rubro es uno de los temas de siempre en la agenda de la humanidad, prioridad permanente, aspecto sin el que la vida individual, colectiva o familiar no puede estar completa, y en el cual se requiere hacer más en favor de la colectividad y el individuo.

Comentó también que en los tres días que dura el evento participan más de 20 ponentes, tanto nacionales como internacionales, quienes comparten sus experiencias en temas referentes para

El caso de Canadá

Al participar en la mesa Sistemas de Salud con Cobertura Universal, Robert G. Evans, de la Universidad de British Columbia, en Canadá, subrayó que al ver los informes mundiales de salud pueden observarse desigualdades extremas.

Los países con altos ingresos tienen abrumadoramente mayor gasto público, no tanto privado en esos sistemas, mientras que en naciones con menores recursos hay una división igualitaria.

Canadá posee un esquema de salud con cobertura universal, pero lo que pocos saben es que en términos del gasto porcentual se tiene uno de los seguros médicos privados más grande del mundo, precisó.

Además, comentó que en comparación con Estados Unidos, en su país existe

un porcentaje de pagos ligeramente más elevado por concepto de servicios médicos.

En España

Por su parte, Juan Antonio Pagan Lozano, del Ministerio de Salud de España, mencionó que el sistema de salud en esa nación atiende a 46 millones de personas, lo que se refleja en un alto nivel de bienestar social.

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Salud realizada recientemente en su país, lo que más valoran los españoles es ese sistema, seguido por la educación y la vivienda, indicó.

Según el estudio, 21 por ciento de la población lo consideran muy bueno, 48 por ciento bueno, 22 por ciento regular y siete por ciento malo.

Entre los principios que regulan este sistema están la universalidad porque prácticamente toda la población está cubierta; la atención no sólo incluye curación, sino también promoción, prevención y rehabilitación. Hay 17 modelos de salud, todos coordinados, y si alguna persona se mueve de uno a otro, tiene los mismos derechos.

Cuba

A su vez, Francisco Raúl Rojas Ochoa, de la Universidad de La Habana, dijo que el sistema nacional de salud en la isla surgió como parte de la Revolución y se caracteriza por ser único, estatal y equitativo.

Es resultado de profundos cambios políticos, económicos y sociales radicales, de perfil socialista; sus rasgos más característicos son la total correspondencia entre la nueva formación económica-social y el carácter socialista de esta nación.

De hecho, refirió, se afirma que la práctica médica está ligada a la transformación histórica del proceso de producción, es decir, la estructura monetaria determina el lugar y la forma de articulación de la medicina en la organización social.

Después de la Revolución, añadió, la primera acción importante en materia de salud fue la creación del servicio médico social rural que dio cobertura total a ese segmento. Ese modelo fue único en ese momento, ya que incluía entrega de medicinas, atención y un esquema altamente preventivo. No obstante, concluyó, lo más importante fue la creación y consolidación del Sistema Nacional Único. *g*

GUSTAVO AYALA / LETICIA OLVERA

Exige la innovación avanzar en materia de propiedad intelectual

Es tarea de la UNAM fomentar una cultura de protección de derechos: Sergio Alcocer

M LAURA ROMERO
éxico se encuentra en una etapa de transición hacia un mayor desarrollo caracterizado por la innovación y, ante ello, su economía debe marcar pasos rápidos en el ámbito de la propiedad intelectual, planteó Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la UNAM.

En el contexto internacional y en cuanto al número de patentes solicitadas en función de la población, abundó, el país está a la zaga de las naciones que conforman la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

Al inaugurar el Primer Foro Propiedad Intelectual en la Academia, en el Instituto de Investigaciones Jurídicas, Alcocer Martínez afirmó que la UNAM tiene mucho que hacer para fomentar una cultura de la protección industrial, referente a marcas y derechos de autor.

En el Auditorio Héctor Fix-Zamudio, sostuvo que México enfrenta dos grandes retos: reducir sus asimetrías en el desarrollo tecnológico, la administración o la preparación de sus habitantes (hay aún seis millones de analfabetos), así como avanzar hacia la consolidación de una política de innovación.

La propiedad intelectual, consideró el secretario general, no es sino la ratificación



Héctor Fix-Fierro y Sergio M. Alcocer Martínez.
Foto: Justo Suárez.

del estado de derecho en el ámbito de la producción y generación de conocimiento. "Debe ponerse el ejemplo, porque no es raro que la piratería de libros y programas sean asunto de todos los días; hay que persistir en que el respeto a la ley se dé en nuestras instituciones".

En la apertura del foro, Héctor Fix-Fierro, director de Jurídicas, señaló que es evidente que una institución como ésta, donde uno de los objetivos primordiales es generar conocimiento, es fundamental asegurar los derechos sobre el mismo y proteger su explotación.

A su vez, Luis Mariano Velázquez Chéquer, subdirector divisional de Promoción y Difusión de la Propiedad Industrial del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), dijo que esa instancia ha procurado un acercamiento con instituciones de educación superior y centros de investigación y desarrollo, así como el

establecimiento de centros de patentes o de asistencia técnica a la innovación, con el propósito de promover y difundir ese sistema dentro de cada entidad.

Velázquez Chéquer expuso que las solicitudes de patente presentadas en 2006 ante ese organismo, fueron 68 por parte de las universidades y 56 de centros de investigación, que representaron 21.6 por ciento de un total de 574.

En 2007, las instituciones de educación superior también presentaron 68, en 2008, cien. La UNAM, los

institutos Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, y el Politécnico Nacional son las instancias educativas que más han tramitado patentes en los últimos años.

En su momento, Marco Antonio Morales Montes, director jurídico del Instituto Nacional de Derecho de Autor (Indautor), expuso que la convergencia de diversos factores como el conocimiento, ingenio, talento, preparación y esfuerzo de los docentes e investigadores universitarios, así como el aprovechamiento de los recursos humanos y materiales puestos a su alcance, dan como resultado todo tipo de creaciones intelectuales de carácter científico, pedagógico, didáctico, técnico, educativo o artístico. *g*



Prevé científico aumento catastrófico del nivel del mar

Las evidencias del crecimiento de las aguas, encontradas en corales de más de cien mil años de antigüedad, en Quintana Roo

El nivel del mar tuvo un drástico aumento de dos a tres metros en varias décadas en el último periodo interglaciar hace 120 mil años por la desaparición de los casquetes polares; dicho fenómeno podría repetirse en este siglo por el derretimiento de esas masas de hielo en la Antártica y Groenlandia.

PATRICIA LÓPEZ

Paul Blanchon, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, encontró—junto con tres colegas del Instituto de Ciencias Marinas de Leibniz, Alemania—evidencias del aumento de las aguas en corales de más de cien mil años de antigüedad, en Quintana Roo.

Una elevación drástica del nivel del mar es una posibilidad real para este siglo y amenazaría a grandes ciudades como Shangai, Calcuta, Nue-



La mayor parte del incremento de las aguas ha ocurrido en mucho menos de mil años.

va Orléans, Miami y Nueva York, advirtieron los científicos en un artículo publicado esta semana en la revista científica *Nature*.

Prevén catástrofe ambiental

En el estudio, el geofísico y sus colegas consideran la posibilidad de que en este siglo, en 2100, ocurra un alza acelerada y catastrófica del nivel del mar, que podría ser de una magnitud semejante a la ocurrida hace 120 mil años.

“Se detectan procesos de rápida pérdida de las masas de hielo en la Antártica y Groenlandia, los casquetes polares más importantes del mundo”, advierten en su artículo.

Este cálculo se complementa con estimaciones del Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático (IPCC, por sus siglas en inglés), organismo científico de la Organización de las Naciones Unidas que supone un aumento máximo de 59 centímetros en el nivel del mar antes del año 2100, sin integrar la expansión natural del volumen de las aguas oceánicas debido a su calentamiento ni el derretimiento de los hielos de Groenlandia.

Ya se había documentado el incremento de las aguas entre cuatro y seis metros en el último periodo interglaciar, aunque el nuevo trabajo del investigador de la UNAM aportó pruebas para demostrar que la mayor parte ocurrió en mucho menos de mil años.

Huellas de coral

Encabezados por Paul Blanchon, los expertos estudiaron la migración de los corales de la especie *Acropora palmata* en la orilla de la Península de Yucatán.

A la destrucción de las colonias de corales existentes a tres metros por encima del nivel del mar, siguió la reconstrucción de colonias tres metros arriba, es decir, a seis metros sobre el nivel actual.

Aunque el dato no puede saberse con precisión, dada la antigüedad de los corales, se cree que el ritmo de elevación fue similar a los saltos que se produjeron en los últimos 20 mil años, al término de la última era interglaciar.

Este incremento fue de un máximo de 36 milímetros por año, por lo que los científicos deducen que el aumento de tres metros pudo ocurrir en menos de una centuria.

Implicaciones

En nuestro mundo—que se calienta—están claras las implicaciones de un salto rápido, en la escala de metros, en el nivel del mar durante el último periodo interglaciar, tanto para la estabilidad futura de las capas heladas como para el desarrollo de los arrecifes, escriben en *Nature*.

La posibilidad de una rápida pérdida de hielo y el aumento catastrófico del nivel del mar en el futuro cercano se confirma por nuestro descubrimiento de la inestabilidad del nivel del mar al final del último periodo interglaciar, concluyen.

ALINE JUÁREZ

La magnitud, ubicación y complejidad del suelo de la Ciudad de México hacen que cualquier obra de infraestructura represente un reto; por ello la UNAM, mediante el Instituto de Ingeniería, apoyará la edificación del Túnel Emisor Oriente (TEO), considerado uno de los proyectos más importantes de su tipo y único por sus características.

Con este propósito, se organizó el Primer Encuentro de Especialistas para la Construcción del TEO, con el objetivo de que expertos mexicanos y europeos intercambien ideas y opiniones sobre la mecánica del suelo y temas relacionados.

Gabriel Auvinet Guichard, del Instituto de Ingeniería, explicó que si bien hay un emisor central del que depende el drenaje de la Ciudad de México, es necesario construir otro, porque en caso de que el primero falle, el segundo evitará inundaciones y otros problemas.

Lo más conveniente es tener redundancia en el sistema, esto es, un túnel extra que permita enfrentar conflictos urbanos (como el que podría desatarse al norte del Valle de México a causa de los desagües y albañales), y optimizar el desempeño hidráulico ciudadano.

Un gran proyecto

El proyecto considera crear una estructura de 62 kilómetros de largo por siete de diámetro la cual, de concretarse, sería algo inédito. Para el mencionado Instituto, participar en esta empresa es una oportunidad inigualable de la que se desprenderán decenas tanto de temas como de investigación y análisis, detalló el ingeniero civil de origen francés.

Rafael Carmona Paredes, coordinador técnico de Proyectos de Abastecimiento, Agua Potable y Saneamiento del Valle de México de la Comisión Nacional del Agua, subrayó que ésta es una obra de proporciones no vistas en el país desde hace mucho tiempo.

La superficie mexicana es demasiado compleja y la utilización de nuevas tecnologías requiere de gente cada vez más prepara-



Ayudará a evitar riesgos graves, sobre todo en temporada de lluvias. Foto: internet.

Apoyo a la construcción del Túnel Emisor Oriente

Permitirá enfrentar conflictos urbanos, como inundaciones, y optimizar el desempeño hidráulico ciudadano

da; de ahí que sea urgente formar grupos técnicos para enfrentar cualquier inconveniente que se presente en las labores, detalló.

Actualmente la Comisión Federal de Electricidad realiza estudios de ingeniería básica que permitirán clasificar el tipo de tierra y su disposición a lo largo de la ruta seleccionada para colocar el cuerpo tubular.

El también coordinador del encuentro, señaló que el Instituto de Ingeniería apoya en la lectura de los resultados y el dictamen de las condiciones necesarias para echar a andar la iniciativa.

Seguridad en las obras

El vínculo entre entidades e instituciones garantiza seguridad y éxito en las obras, apuntó. Sería imposible formar escuadrones de expertos si no se consideraran los problemas reales, y los especialistas no podrían alcanzar sus objetivos ni solucionar emergencias sociales si trabajaran aisladamente.

Carmona Paredes informó que no hay una fecha establecida para el inicio de la obra y que se realizará una segunda reunión en la Unión Europea para que los mexicanos analicen instalaciones similares en Barcelona, Italia y Turquía.

Desalojo de aguas residuales

Así, recaló, el TEO operará alternadamente con el Túnel Emisor Central para desalojar las aguas residuales del Valle de México. Con esta obra se duplicará la capacidad del sistema de drenaje de la Zona Metropolitana y se evitarán riesgos graves.

La primera reunión, de varias que se tienen programadas, se realizó en la Sala de Juntas de la dirección del Instituto. El objetivo fue profundizar en las características del suelo mexicano.

Participaron Enrique Tamez, exrector de la Universidad Autónoma Metropolitana Az-

capotzalco; asimismo, Juan Jacobo Schmitter del Campo, especialista en mecánica de suelos de la empresa de ingeniería, procuración y construcción Ingenieros Civiles Asociados; José Lorenzo Cravioto Ortiz, experto en mecánica de suelos de Constructora Estrella, y Enrique Mena, subgerente de Seguridad de Estructuras de la Comisión Federal de Electricidad y responsable de ingeniería básica del emisor central.

También asistieron Georg Anagnostou y Markus Thewes, investigadores de las universidades de Zurich y de Bochum, respectivamente; así como los representantes de la empresa que construye tres de los seis escudos que se requieren para perforar el suelo del Distrito Federal: Martin Herrenknecht y Olivier Kraft, presidente de la empresa Herrenknecht y director del Proyecto Túnel Emisor Oriente de Herrenknecht, respectivamente. *g*

La crisis de las utopías, una propuesta editorial diferente

Seminario especial para analizar su contenido; Víctor Flores Olea, el autor

El libro *La crisis de las utopías*, de Víctor Flores Olea, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), será un texto diferente porque a medida que sea escrito, especialistas analizarán cada capítulo.

El diálogo será mediante un foro que propone algo novedoso: hacer que el lector y el autor colaboren, codo con codo, a lo largo de la concepción y redacción de la obra.

Al inaugurar el Seminario sobre el Libro *La crisis de las utopías*, Norma Blazquez Graf, directora del CEIICH, destacó la relevancia de innovar en las dinámicas de producción de un texto, sobre todo cuando detrás de cada página está la pluma de un personaje como el exdirector de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

En el auditorio de la entidad a su cargo, auguró éxito al proyecto y se dijo confiada en que la discusión enriquecerá los contenidos del volumen.

En este sentido, Flores Olea argumentó que los métodos tradicionales para redactar un trabajo a publicar no son del todo adecuados, porque una vez que éste pasó por la imprenta no hay manera de hacer modificaciones o rectificar.

Por ello, el académico señaló que este foro dará la oportunidad de recabar opiniones que permitirán ampliar, precisar y aclarar los aspectos tratados, remató.

El marxismo occidental

El primer capítulo analizado fue El marxismo occidental, dedicado a una ideología que Bolívar Echeverría Andrade, profesor emérito de la UNAM, describió como un discurso que pertenece a una tradición de reflexión.

Su origen, abundó el académico, se remonta a una importante corriente filosófico-científica que incluye la obra de Hegel, que se refleja en sus temáticas, orientaciones, alcances y contenidos.

Al respecto, Luis Arizmendi, director de la revista *Eseconomía* del Instituto Politécnico Nacional, afirmó que el ensayo en elaboración debe impulsar la construcción de una utopía anticapitalista. Debe revertirse el desencanto posmoderno, volver a soñar despiertos y entender que la esperanza no es para quienes la aguardan sentados, sino para aquellos que la buscan en la *praxis*.

Como parte de las inquietudes surgidas a partir de este intercambio de opiniones, el escritor José María Pérez Gay recordó que el siglo XX no se caracterizó por su diversidad de ideas; la única revolución de ese periodo que aún persiste es la de las mujeres, y por eso propuso integrarla al temario.



Enrique Semo y Víctor Flores Olea.

El también Premio Nacional de Periodismo en Divulgación Cultural aclaró que el movimiento al que hizo mención no es el feminismo, sino algo más profundo que acontece tanto en sociedades avanzadas como en países del tercer mundo.

Debate social-demócrata

Una pregunta flota en el aire, señaló Enrique Semo al participar en la mesa ¿Por qué la Crisis de las Utopías en el Siglo XX?.

En opinión del historiador, ésa fue una centuria no sólo fecunda en ideas, sino también una etapa en la que se emprendieron acciones para hacer realidad muchas de las más altas aspiraciones del ser humano.

En ese proceso de hacer tangibles muchos propósitos aparentemente nobles, fueron asesinados el socialismo y todos sus ideales, explicó Semo en el encuentro en el que también estuvo presente el embajador Jorge Eduardo Navarrete.

Un ejemplo de esta situación paradójica la ofrece Julio Verne, quien en sus obras expresaba la certeza de que la ciencia resolvería todos los problemas sociales y conduciría a una era de respeto, felicidad y tolerancia. Sin embargo, lo que hizo el progreso tecnológico fue fabricar, entre otras cosas, una bomba capaz de destruir a generaciones enteras en sólo segundos.



No obstante, el investigador destacó que detrás de cada utopía hay un deseo de mejorar, y expuso que para la social democracia el camino del cambio implicaba una serie de reformas y la recuperación de logros conquistados por el capitalismo y el ser humano, como las libertades de éste.

Uno de los momentos históricos que mejor reflejan esta voluntad de romper con las estructuras opresivas fue la Revolución Rusa, un periodo que, según Manuel Aguilar, estudioso de la extinta URSS, no se entiende sin la Primera Guerra Mundial, porque es la matriz de todas las rebeliones de inicios del siglo XX, indicó Enrique Semo.

En aquella época, en Rusia surgió la República de los Trabajadores, dirigida por los bolcheviques y sostenida por miles de campesinos y obreros que jamás habían leído ni conocían a Trotsky, pero que hicieron que se tambaleara el mundo burgués.

El especialista apuntó que en el texto *La crisis de las utopías*, Flores Olea propone que con el fracaso del proyecto bolchevique se desmoronó la iniciativa de una revolución mundial, aunque Trotsky, Lenin y sus seguidores pensaron que su levantamiento no debía mantenerse aislado en un país tan atrasado como Rusia y que debía expandirse.

Nuevo colonialismo

A partir de los mercados libres y la democracia electoral, el imperio de la Unión Americana ha elaborado la tesis del *poder suave* que ofrece prosperidad y paz a cambio de la aceptación de los valores y formas del llamado estilo de vida estadounidense, señaló David Ibarra, del Instituto de Investigaciones Económicas, al analizar el capítulo "Las destrucciones del capitalismo".

Adaptarse al modo de vida de ese país es una nueva forma de colonialismo que apuesta a la conquista institucional y de ideas, añadió.

El exsecretario de Hacienda aseguró que la economía globalizada está constituida por grandes empresas oligopólicas que procuran prosperar al margen de los impuestos y las regulaciones nacionales, al argumentar que la competencia internacional es fuerte y deben reducir costos. De esta manera, evaden las cargas tributarias y las regulaciones protectoras del trabajo de cada país.

Por su parte, Rolando Cordera, de la Facultad de Economía y miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM, afirmó que el neoliberalismo y el consenso de Washington no son más que la negación de las libertades elementales en la propia *tierra de los libres*. Sus manifestaciones y la insustentable ecuación entre su proyecto económico, cultural y la democracia representativa están ahí, acompañando la explotación capitalista.

El tercer mundo

De esta crisis, la de las utopías, es de la que hay que hablar, comentó el economista Porfirio Muñoz Ledo, quien afirmó que la integración de los mercados ha ocasionado que se agraven las desigualdades económicas y sociales, dentro y entre los países.

La situación financiera moderna es compleja y está cargada de potencialidades transformadoras. Las naciones luchan por su incorporación al sistema universal de mercados libres, añadió el coordinador del Frente Amplio Progresista, quien participó, junto con José Guadalupe Gandarilla en la mesa El Desplazamiento de la Revolución al Tercer Mundo.

En el proceso de hacer tangibles muchos propósitos aparentemente nobles, fueron asesinados el socialismo y todos sus ideales

Sin embargo, se preguntó cuál es el papel de los países democratizados en la formación de un nuevo modelo. De ahí la importancia de revisar la política y el proyecto global, indicó el exsecretario de Educación Pública.

Debemos considerar la interacción entre el movimiento de las sociedades y la construcción de un nuevo modelo de Estado, que pasa por la democracia representativa y la articulación de las naciones, para ver la luz en el todavía largo túnel del neoliberalismo, concluyó Muñoz Ledo.

Transformaciones en AL

Sin moral colectiva e individual no hay cambio posible. Los triunfos de la Revolución Sandinista estaban impregnados de pensamientos nacionalistas-revolucionarios deteriorados que ocasionaron

su desprestigio, explicó, a su vez, Pablo González Casanova, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Sociales.

En compañía de Víctor Flores Olea, comentó que en 1968 surgió un movimiento trascendente en diversas partes del mundo, incluyendo América Latina, en el que se convocaba a estudiantes de niveles superiores a ocupar un liderazgo en la protesta.

En ese sentido, el exrector de la UNAM señaló que las universidades desempeñaron un papel importante en la historia moderna, no sólo en la preparación de profesionales, sino también en el establecimiento de naciones y en los movimientos críticos y rebeldes.

Al impartir la conferencia Las Transformaciones en América Latina, rememoró que en 1968 se evitaba el uso del adjetivo comunista, por lo que se hablaba poco de socialismo y mucho de democracia.

John Saxe-Fernández, del CEIICH, expuso que el país transita hacia una sociedad donde el mercado no será el protagonista de la vida pública y que el consumo no estará determinado por los imperativos de la valorización del capital, algo que se verá acompañado por formas de democracia directa, como producción, gestión y distribución.

En el encuentro también participaron Luis Villoro, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Filosóficas, y Héctor Díaz-Polanco, profesor e investigador del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, con el tema La Necesidad de la Utopía.

ALINE JUÁREZ / ISABEL PÉREZ / RAÚL CORREA



John Saxe-Fernández, David Ibarra y Pablo González Casanova. Fotos: Víctor Hugo Sánchez, Marco Mijares y Justo Suárez.

Hoy, Día Mundial del Libro

Requiere el país una industria editorial fuerte

México necesita una política general sobre el libro que impulse las habilidades de lectura (sobre todo en el sistema educativo nacional), fortalezca las bibliotecas públicas y fomente el uso de los recursos bibliográficos en las universidades.

Esto comentó Adolfo Rodríguez Gallardo, quien además explicó que se requiere una industria editorial fuerte, profesional y capaz de competir internacionalmente. Sin embargo, parece que el país se está rezagando, porque mientras España, con menos población, publica 70 mil títulos al año, México genera apenas 10 mil.

Con motivo del Día Mundial del Libro, subrayó que estas medidas deben verse en conjunto, porque de otro modo será imposible encontrar una solución al problema.

Al respecto, el especialista advirtió que el mercado nacional carga una serie de vicios que producen severos inconvenientes. “Se adoptan medidas que, lejos de hacer que la población lea y compre, obstaculizan estas prácticas”.

Como ejemplos, refirió que en las tiendas los libros usualmente se forran con celofán y luego se acomodan en las estanterías, para evitar que los posibles interesados hojeen las obras.

Internet, otra opción

Otro problema, apuntó, es que la venta por internet aún es pobre, cuando sitios como Amazon o la Casa del Libro en España no sólo son espacios para adquirir volúmenes, sino también ofrecen al consumidor servicios adicionales.

México no ha sabido explotar esa veta y por eso tiene una industria editorial a la que le falta promover sus producciones eficientemente, expuso.

A esta problemática, se suma el hecho que hay 10 millones de personas que no terminaron la primaria y que a la mayoría de los estudiantes no se les inculca el hábito de la lectura, enfatizó.

El Día Mundial del Libro se celebra desde 1995 por acuerdo de la UNESCO.

Para Rodríguez Gallardo, más que una conmemoración formal se trata de una invitación a valorar las letras. “No es suficiente festejar esta fecha si no hay políticas claras sobre el libro, las editoras, la lectura y todo lo que hay en torno a la industria editorial mexicana”, concluyó. *g*

En CU, dos ferias con la misión de acercar a la comunidad al mundo de las letras

La lectura está de fiesta en Ciudad Universitaria con un par de ferias de libro: una en la Biblioteca Central y la otra en la Torre II de Humanidades. Aunque con perfiles diferentes, ambas comparten la misma misión: hacer que el público y la literatura entablen un diálogo ininterrumpido.

El legado de Vasconcelos

José Vasconcelos no sólo creó el lema de la UNAM, “Por mi raza hablará el espíritu”, sino también un sistema educativo nacional, aseguró Adolfo Rodríguez Gallardo, director general de Bibliotecas, al inaugurar la VII Feria del Libro en la Biblioteca Central.

Primavera 2009, que reúne a instancias que se ubican en ese espacio universitario. Rubén Ruiz Guerra, secretario académico de la Coordinación de Humanidades, expuso que este encuentro anual busca acercar el trabajo intelectual de las áreas del subsistema a los lectores, sobre todo a los estudiantes, y añadió que es una oportunidad para promocionar las colecciones y novedades de cada entidad. “Es una ocasión para enterarse de la labor reciente que se desarrolla en esta casa de estudios”, abundó.

En esta ocasión participan los institutos de Investigaciones Antropológicas, Históricas, Filológicas, Estéticas, sobre la



Libros y lectores en la Torre II de Humanidades. Foto: Francisco Cruz..

En el evento, dedicado a este pensador mexicano y en el que estuvo presente su hijo, Héctor Vasconcelos, el funcionario mencionó que el autor de *La raza cósmica* propuso una estructura del saber dividida en tres grandes ramas: la escolar, la artística y la de las bibliotecas.

Además de honrar la memoria del también exrector de la Universidad, el propósito del encuentro es promover la convivencia con los usuarios y acercarlos a una faceta distinta del amplísimo mundo de las letras, destacó Eugenio Romero Hernández, subdirector de Servicios Bibliotecarios de la Dirección General de Bibliotecas.

La VII Feria del Libro podrá ser visitada hasta el próximo sábado, de las 10 a las 19 horas, en el Patio Central de ese recinto universitario.

También se inauguró la Octava Feria del Libro de la Torre II de Humanidades.

Universidad y la Educación, Jurídicas, Bibliográficas, Filosóficas, Económicas, y Sociales; además de los centros de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, sobre América del Norte, Regional de Investigaciones Multidisciplinarias y de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

A ello se suman los programas universitarios de estudios de Género y sobre la Ciudad, así como la Coordinación de Estudios de Posgrado.

La feria ofrecerá descuentos de hasta 70 por ciento, y permanecerá abierta hasta mañana viernes, de las 10 a las 18:30 horas, a un costado de la Facultad de Derecho, en Ciudad Universitaria. *g*

LETICIA OLVERA/LAURA ROMERO

Otorgan Premio Nacional de Periodismo a TV UNAM

Con el trabajo denominado *El 21: Barack Obama. Héroe del cambio* –en la categoría de Mesa de análisis/debate–, TV UNAM obtuvo el Premio Nacional de Periodismo 2008, que otorga el Consejo Ciudadano de dicha presea.

En esta edición hubo mil 82 propuestas en los diferentes géneros: Noticia, Reportaje/periodismo de investigación, Crónica, Entrevista, Caricatura/humor, Mesa de análisis/debate, Orientación y servicio a la sociedad, Fotografía, Divulgación científica y cultural, Artículo de fondo, y Transparencia y acceso a la información.

Para esta octava entrega se estableció la categoría de Divulgación científica y cultural, en la que participaron 120 trabajos; asimismo, por octava ocasión Reportaje fue la clasificación con más postulaciones, seguida por Crónica y Artículo de fondo.

La entrega es el 11 de mayo, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

El galardón consta de la escultura *El águila*, diseñada por Juan Soriano, un estímulo económico y un diploma que serán entregados el 11 de mayo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

En lo referente a TV UNAM, *El 21: Barack Obama. Héroe del cambio* es un trabajo de Víctor Mariña, Julio Caballero, José Quiroga, Eunice Carreón, Patricia Aguilar, Lizbeth Olvera, Israel Mendoza, René Alpizar, Tonantzin Gómez, Ernesto Velázquez Briseño y Antonio Navalón.

El jurado calificador de la VIII Edición Ciudadana del Premio Nacional de Periodismo estuvo integrado por Denise Dresser (presidenta), Adriana Ochoa, Arcelia Becerra, Javier Corral, Jorge A. González, Jorge Zarza, José Carlos Lozano, María Eugenia Valdés, Octavio José Obregón, Ricardo Raphael de la Madrid y Sergio Uzeta Murcio. *g*

Danza y literatura fantástica, en *Narnia... alguna vez*

Para los pequeños y sus papás, el ciclo Recreo Danza para Niños y Similares presenta la obra *Narnia... alguna vez*, de la coreógrafa Concha de Icaza. El espectáculo, que reúne danza, música, fantasía y buena literatura, se presenta los sábados, a las 12 horas, hasta el 30 de mayo, en la Sala Miguel Covarrubias.

La historia trata sobre un mundo alterno donde viven unicornios, duendes, faunos, brujas y un valiente león en un lugar al que cuatro hermanos pueden acceder a través de un armario. Aquello sirve de inspiración a la artista Concha de Icaza para crear una coreografía que invita a dar vuelo a la imaginación y a enamorarse de la danza.

La bailarina y su compañía Luna Danza diseñaron un espectáculo que combina el dinamismo de la danza contemporánea con la literatura de aventuras, plasmada en el segundo libro: *El león, la bruja y el armario*, de la famosa serie de novelas fantásticas *Las crónicas de Narnia*.

De esta manera, el espectador revive una batalla épica entre el bien, representado por Aslan, un enorme león noble y valiente, y el mal, que encarna la bruja blanca. Así, los jóvenes bailarines trasladan a los espectadores por tierras encantadas, lejanas, frías e inimaginables.

La historia se sitúa en la Segunda Guerra Mundial, cuando los cuatro hermanos Lucy, Edmund, Susan y Peter son enviados fuera de Londres, a la inmensa casa de un viejo profesor. En ese lugar, en una habitación, hay un antiguo armario. En su interior cuelgan numerosos abrigos, y al fondo se encuentra un pasadizo mágico que dirige a las tierras de Narnia, un mundo congelado que aguarda su liberación.

Los cuatro descubren este armario que les sirve de puerta de acceso a Narnia, un país que vive un invierno eterno y sin Navidad. Cumpliendo con las viejas profecías, ellos y el león Aslan serán los encargados de liberar a ese territorio de la tiranía de la bruja blanca y recuperar el verano, la luz y la alegría para todos sus habitantes, integrado por faunos, centauros, ciclopes, gigantes y minotauros.

El espectáculo es interesante pues se conjuntan en el escenario efectos de iluminación, el dinámico trabajo de los bailarines entrenados en danza, teatro, acrobacia y mímica, así como un vistoso vestuario. El propósito de la compañía es, ante todo, llevar un mensaje de amistad, solidaridad y tolerancia entre seres de distintas naturalezas.

En *Narnia... alguna vez*, los bailarines Sara Carral y Clara Ulzurún interpretan a Lucy; Julia Barrios hace el papel de Edmund; Fernanda Ríos es Susan y Eduardo Flores caracteriza a Peter. Aslan es actuado por Julieta de Icaza y la bruja blanca, Daniela Fontaine.

Luna Danza es una agrupación independiente de danza contemporánea, fundado y dirigido por Concha de Icaza y María Escamilla. Integrado por alumnos de Danzarte, centro de arte y movimiento, tiene el objetivo de favorecer y enaltecer la capacidad técnica y creativa de sus intérpretes. *g*

ANA RITA TEJEDA





Fotos: Juan Antonio López. Diseño: Oscar H. Martínez



Cuauhtémoc redivivo, de David Alfaro Siqueiros, Palacio de Bellas Artes.

nombre del creador, la fecha de realización y una imagen, aunque sin un estudio detallado; la clasificación implica analizarlos y documentarlos.

El área de catalogación del muralismo mexicano cuenta con un acervo de más de siete mil imágenes de trabajo, con una base de datos de las fichas del proyecto y con una extensa bibliohemerografía de todas las épocas del movimiento.

Registro por etapas

El registro se ha dividido por etapas. En la primera, que va de 1920 a 1940, se han exami-

Se estima que un número importante de los murales realizados en México entre 1920 y 1940 fueron destruidos, aunque no se tiene un registro exacto. Ante ello, académicos del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM catalogan este legado histórico y cultural.

La extensión territorial del país, los temas presupuestales y la cantidad de murales existentes hacen de ésta una tarea difícil, señaló Leticia López Orozco, integrante del equipo de trabajo que clasifica las obras.

Esta labor es resultado del plan El Muralismo, Producto de la Revolución Mexicana en América, encabezado por la investigadora emérita Ida Rodríguez Prampolini, y financiado por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la Universidad y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Hasta el momento, mencionó la académica, Estéticas tiene catalogados entre 400 y 500 murales de todas las etapas, con el

Rescata Estéticas el legado



El abrazo, de Jorge González Camarena. Fotos: internet.



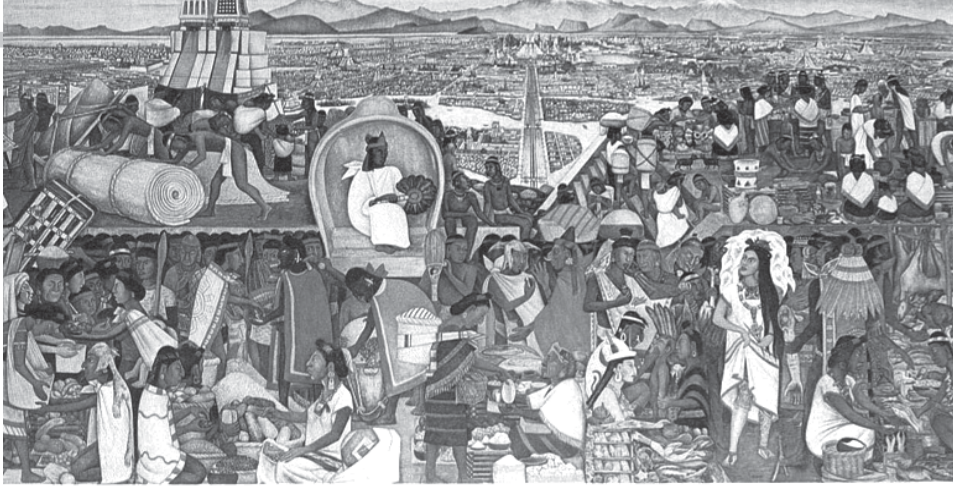
Mural de Jorge González Camarena, en el Paraninfo de la Universidad de Concepción.

nado alrededor de 190 pinturas de unos 80 artistas. "Un periodo casi concluido, aunque falta visitar Chihuahua, Tamaulipas, Chiapas, Quintana Roo y Baja California, entre otros estados", refirió López Orozco.

Son creaciones revisadas por Ida Rodríguez, y cuyas dimensiones pueden ir desde los tres metros de largo por cinco de ancho, hasta unas monumentales o en conjunto de 15 metros o más, añadió.

La segunda (1940-1960), dijo, cuenta con 80 fichas de igual número de obras, localizadas en diversas entidades del país. No obstante, las décadas posteriores fueron más prolíficas.

La catalogación implica realizar una búsqueda del autor y su creación, quién la encargó y por qué, y el contexto antropológico, social, económico, político y cultural. Además, incluye el análisis de historiadores del arte, la revisión de fuentes directas como revistas, diarios y docu-



La Gran Tenochtitlan, Diego Rivera, Palacio Nacional.

histórico del muralismo

Se catalogan estas obras y hay ya registradas entre 400 y 500, con nombre del autor, fecha de realización e imagen

mentales, y el trabajo de la ficha para hacer propuestas, abundó.

El equipo de investigación es multidisciplinario y se ha conformado con historiadores del arte, historiadores, artistas visuales, restauradores, arquitectos y diseñadores, que desde su campo de estudio han enriquecido el proyecto.

Contrario a lo que opinan diversos críticos, la especialista de la UNAM desmintió que se hayan agotado los estudios referentes; hasta el momento hay pocos libros sobre el movimiento y la mayoría son tratados monográficos o parciales sobre determinado pintor o alguna de sus obras.

Aseguró que a 90 años de su surgimiento, el muralismo mexicano sigue vigente y basta con que brote una conmoción social para que esta expresión artística aparezca en las paredes de centros y sitios comunitarios, en escuelas y edificios de gobierno o civiles, entre otros.

Sin caer en reduccionismos —cada pintor y proceso creativo y técnico de su obra es distinto y debe estudiarse en su propia dimensión individual, social y estética— no se puede negar que existe cierta retórica, repetición temática y poca innovación técnica, aunque en la realidad la valía de esta

manifestación plástica permanece vigente, ofrece nuevas lecturas y trata de ser un vehículo de comunicación con el espectador, opinó.

Una investigación realizada para el boletín informativo *Crónicas*, dedicado a las influencias del muralismo mexicano en otras latitudes, demostró que están presentes en naciones como Irán, Japón, Italia, Alemania, España, Estados Unidos, Irlanda, Argentina y Puerto Rico.

Dicha corriente se está reinventando e incluso hay asociaciones en América Latina que han convocado a artistas para pintar en ciudades de la región y dejar huella en sus países.

Esta expresión colocó a México en un lugar fundamental en la historia del arte mundial e insertó a la nación en la escena internacional; en

los años 30 del siglo XX llegó a ser vanguardia, apuntó.

Casi 90 años después...

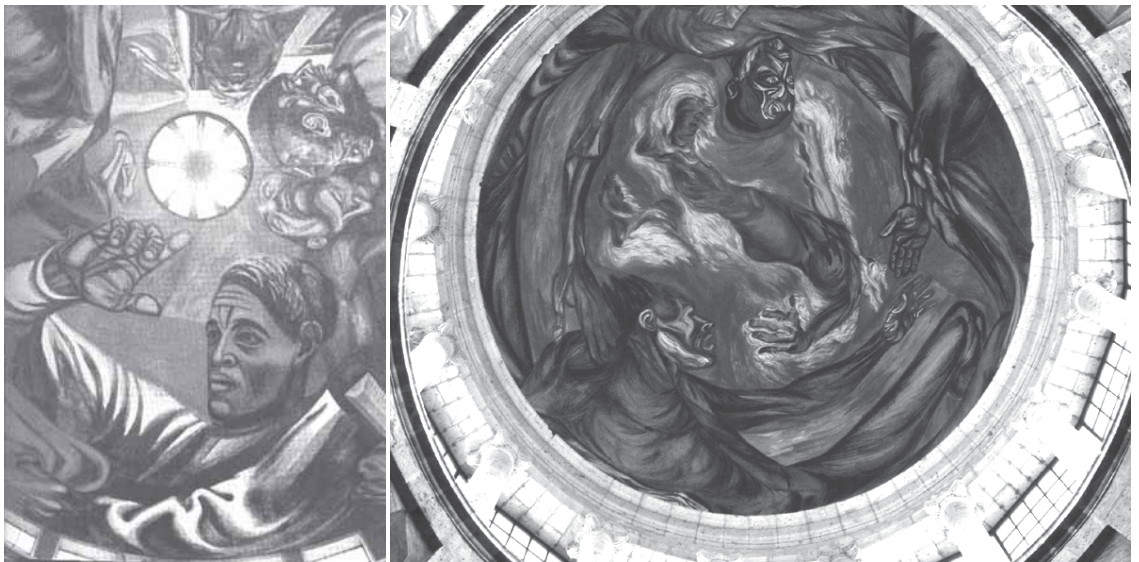
El movimiento muralista mexicano surgió tras la Revolución Mexicana. José Vasconcelos, exrector de la Universidad Nacional, fundó, con la anuencia del presidente Álvaro Obregón, la Secretaría de Educación Pública. En 1921 ahí se dio a la tarea de hacer un proyecto cultural que aglutinara y revalorara los principios de la identidad nacional, basados en la recuperación o reivindicación del pasado histórico y la herencia colonial.

A ello se sumaron los artistas David Alfaro Siqueiros y Diego Rivera cuando regresaron de Europa, donde discurrieron qué era el arte, qué esperaba la nación de él, qué querían de esa expresión y los nuevos fundamentos del arte mexicano. Coincidieron con Vasconcelos y pusieron en marcha los primeros ejemplos del muralismo mexicano.

Así surgió el movimiento y, por cuestiones historiográficas, siempre se le ha dado mayor importancia a Rivera, Orozco y Siqueiros; no obstante, se trató de una expresión en la que intervinieron artistas de calidad, y otros no tanto, refirió López Orozco, quien desde el inicio del proyecto de catalogación ha colaborado con la coordinación de un seminario quincenal, que se formó en 1997 para el desarrollo de la investigación en el Instituto de Investigaciones Estéticas.

Junto a los llamados tres grandes trabajaron, como ayudantes, Xavier Guerrero, Fermín Revueltas, Ramón Alva de la Canal, Fernando Leal, Máximo Pacheco, Pablo O'Higgins y Jean Charlot, entre otros, que hicieron una carrera de alta calidad y lograron un lugar en la historia del arte nacional. *g*

GUSTAVO AYALA



Cúpula y Hombre de fuego, de José Clemente Orozco, Universidad de Guadalajara y Capilla Tolsá.

Cántaro, en la Sala Nezahualcóyotl, como parte de El Niño y la Música

Cantar es una aventura se titula el programa que ejecutará el grupo Cántaro en una presentación dentro del ciclo El Niño y la Música, organizado por la Dirección General de Música de la UNAM. El concierto, integrado por temas propios de la agrupación, será el sábado 25 de abril, a las 12 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Cántaro es un grupo músico-vocal mexicano que desde 1979 compone, arregla e interpreta canciones para niños, utilizando armonías vocales y conjugándolas con el arte teatral para lograr productos que satisfagan las necesidades formativas, recreativas y culturales de los infantes. Ha trabajado para instituciones gubernamentales, empresas privadas, escuelas, hospitales, radio y televisión. Su propuesta artística se ha difundido en distintos foros del Distrito Federal y del interior de la República, así como en Costa Rica, Panamá, Puerto Rico, Colombia, Brasil, Uruguay, Argentina, Chile y Estados Unidos.



Cantar es una aventura, el programa que presentarán.

El conjunto fue elegido para representar a México en la Expo Internacional Infantil Shanghai 2007, en la República Popular China. Ha actuado en foros como la Sala Nezahualcóyotl, el Municipal Auditorium de San Antonio, el Teatro de la Ciudad y en el Palacio de Bellas Artes. Igualmente se ha presentado en más de tres mil 500 escuelas en la Ciudad de México.

Situaciones lúdicas y toda clase de ritmos

Cantar es una aventura es un espectáculo dinámico y simpático. Cada canción está rodeada de situaciones lúdicas que se convierten en vivencias. Para este programa se han utilizado gran variedad de ritmos que incluyen música medieval, salsa, bolero, pop, rock, rap y folclor mexicano, entre otros. Las canciones están llenas de color y movimiento, acompañadas de cuentos y títeres de distintos tamaños y técnicas, donde la magia y la creatividad toman forma en la imaginación de los pequeños.

Los boletos tienen un costo de 240, 160 y cien pesos; están a la venta en las taquillas de la sala con 50 por ciento de descuento para académicos y estudiantes en general; exalumnos y trabajadores de la UNAM, y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente. Se aceptan tarjetas de crédito y débito. Informes al 5622-7113 y www.musicaunam.net

AGUSTÍN BENÍTEZ

La OFUNAM lleva su arte a las escuelas y facultades

La Orquesta Filarmónica de la UNAM, con la batuta de su director asistente, Rodrigo Macías, visitará ocho entidades de la Universidad donde interpretará partituras de Rossini, Händel, Puccini, Brahms, Ruiz Armengol y Moncayo. Los conciertos iniciaron ayer miércoles 22 de abril en la FES Iztacala y proseguirán hoy jueves en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, viernes 24 en la FES Cuautitlán, domingo 26 en Casa del Lago, lunes 27 en la FES Aragón, martes 28 en la Facultad de Química, miércoles 29 en la FES Zaragoza y, finalmente, jueves 30 en la explanada de Rectoría.

Rodrigo Macías es fundador y director de la Orquesta de Texcoco, con la que ha realizado estrenos de compositores mexicanos y trabajado con solistas como Maria Grazia

Bellochio, Eva María Zuk, Mauricio Náder, Jorge Lagunes, José Luis Duval y Dante Alcalá. Se ha presentado con múltiples orquestas filarmónicas y sinfónicas de todo el país, entre ellas, la de Xalapa, de Querétaro, de Aguascalientes, de San Luis Potosí y de Zacatecas; también las de las universidades autónomas de Hidalgo y de Tamaulipas. En 2004 tuvo su primera actuación en Europa con el Divertimento Ensemble de Italia, y en 2007 participó en el Festival Internacional Cervantino con la Camerata del Desierto. Recientemente fue designado director asistente de la Orquesta Filarmónica de la UNAM.

Desarrollo del programa

Los programas iniciarán con la *Obertura de La urraca ladrona*, de

Rossini, quien sustentó su ópera en un melodrama francés escrito por J.M. Daubigny y Louis Charles Caigniez. El melodrama llevaba por título original *La pie voleuse*, y sus autores se basaron en una nota periodística para escribirlo. La obra, que consta de dos actos, fue estrenada en el teatro de La Scala en Milán el 31 de mayo de 1817. Después, el conjunto universitario interpretará la *Entrada de la reina de Saba*, de Händel; el *Intermezzo de Manon Lescaut*, de Puccini, y selecciones de las *Danzas húngaras*, del compositor hamburgués Johannes Brahms.

Cerca del final podrán escucharse las *Danzas cubanas*, del autor veracruzano Mario Ruiz Armengol, orquestadas por Arturo Márquez. Al respecto, Juan Arturo Brennan en sus notas al

programa escribe: "Esta serie de Armengol, compuesta originalmente para piano, contiene piezas marcadas por un fino artesanado instrumental, sinuosos diseños melódicos y sabrosos ritmos en los que la síncopa (el acento rítmico desplazado) tiene un papel discreto e importante. Puede decirse, sin temor a errar el camino, que estas ricas *Danzas cubanas* de Ruiz Armengol se insertan con claridad en la mejor tradición de la música mexicana de salón, con un toque de inconfundible modernidad".

Para concluir, la orquesta ejecutará el mundialmente reconocido *Huapango*, del jalisciense José Pablo Moncayo.

Las presentaciones de la OFUNAM en las ya referidas entidades de la UNAM serán en los siguientes horarios: hoy jueves, a las 10 horas; viernes 24 y domingo 26, a las 12; lunes 27, a las 10:30, y martes 28, miércoles 29 y jueves 30, a las 10. La entrada será libre. Informes: 5622-7113 y www.musicaunam.net

AGUSTÍN BENÍTEZ

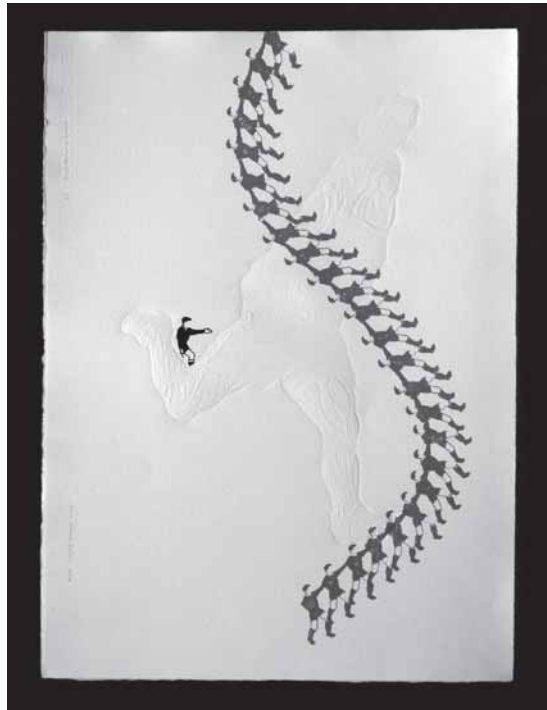
Un lenguaje alternativo acerca del futbol, en *Crónica de la derrota*

El Museo Universitario del Chopo y el Sistema de Transporte Colectivo Metro presentan la exposición *Crónica de la derrota* de Sonia Sánchez Avelar. Son 22 piezas en estampa que en conjunto crean un nuevo sistema de escritura, a partir del código de señales empleado por los árbitros y jugadores de futbol.

Para la artista, el futbol genera numerosos registros de imágenes en la memoria individual y colectiva, con múltiples significados; sin embargo, su estudio se ha orientado a aspectos socioculturales. "Me parece que puede tratarse desde varias áreas del conocimiento, en el caso de las artes visuales es ideal para procesos creativos", dijo.

Relación semiótica

La exposición se presenta desde una perspectiva plástico-lingüística, donde el balompié funciona como una relación semiótica entre los 22 integrantes de los equipos y el grupo arbitral. Se trata de la puesta en marcha del código



que condiciona su manifestación; es decir, la activación del suceso futbolístico, dejando en segundo término el resultado del encuentro.

Jugadores, árbitros y abanderados establecen un sistema de comunicación e información, del cual deriva la escritura propuesta por la artista. El futbolista, prosiguió Avelar, es un elemento gráfico portador de significados en relación con los términos lingüísticos, que indican la posición de los mismos en el campo de juego (defensa, central, volante, lateral, delantero o portero); a partir de ahí realizó un conjunto de representaciones gráficas.

Por otro lado, Sonia Sánchez mencionó que trabaja con la estampa, entendida no como repetición de una pieza, más bien con la idea de destacar su carácter múltiple, capaz de ofrecer una diversidad de soluciones gráficas. "La idea del tiempo de impresión como acción de reproducir una imagen matriz, la sustituyo por la noción del acto de imprimir", explicó.

El futbolista es un elemento gráfico portador de significados lingüísticos que indican su posición en el campo de juego

Sonia Sánchez Avelar es licenciada en artes visuales de la ENAP y realizó estudios de posgrado en la Academia de San Carlos. Ha participado en las exposiciones colectivas *Proyecto papergirl*, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Castilla La Mancha, Cuenca, España (2008); *Intervención. Obra colectiva*, en la Galería Carlos Olachea, La Paz, Baja California (2008); *Bitácora de viaje. Gráfica contemporánea, seis artistas*, en el Instituto de México de San José, en Costa Rica (2008). *Taller gráfica actual*, Galería Ruiz Rojo, en Guadalajara, Jalisco (2006); *Date tinta! Grabado urbano*, en el Museo de la Ciudad de México (2006).

También expuso *Crossing borders*, en UMC Art Gallery, en la University of Colorado, Boulder Public Library, Lafayette Public Library (2006-2007); e *International mini print of Sarajevo*, en Euro Art Centre, Suecia (2005). De manera individual, la *Gráfica escritural*, en la Secretaría de Economía, México, DF (2008).

Crónica de la derrota se exhibe en la estación Bellas Artes del Metro hasta el domingo 24 de mayo.

MARTHA HERRERA

teveunam

20:30 hrs. Jueves 23

Los imprescindibles: Escuelas
La escuela de las estrellas
En esta institución, fundada por Luis XIV en 1713, son seleccionados los futuros integrantes del cuerpo de danza de la Ópera de París.

23:00 hrs. Viernes 24

Cine de estreno
New York, New York
de Martin Scorsese (EUA, 1977)
El mismo día que termina la Segunda Guerra Mundial, un músico y una cantante se encuentran. La búsqueda del éxito enturbiará su relación artística y amorosa. Un clásico protagonizado por Liza Minnelli y Robert de Niro.

22:00 hrs. Sábado 25

El ciclo: Cine y religión
Amén de Costa-Gavras (Fra. / Ale. / Rum., 2002)
Basada en la obra teatral *El vicario* de Rolf Hochhuth, esta cinta narra la historia de un católico y un protestante que luchan contra la indiferencia del Vaticano (y del mundo) ante el exterminio judío perpetrado por los nazis.

16:30 hrs. Domingo 26

Cine de estreno: Los 120 años de Chaplin
• *Chaplin hoy: El circo* con Emir Kusturica
La gran cinta de Charlot presentada por el extraordinario cineasta serbio.
• *Chaplin hoy: El circo* (EUA, 1925)
El último film mudo de Chaplin, en el que el vagabundo Charlot deambula por un circo y se enamora de una mujer jinete que a su vez ama a un musculoso trapezista.

Cóloti Sebastián, 1980
Ciudad Universitaria, México, D.F.

www.teveunam.tv
www.cultura.unam.mx

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en: CABLEVISION (Canal 411) SKY (Canal 255)

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS
DE CÓMPUTO ACADÉMICO
DIRECCIÓN GENERAL DE PROVEEDURÍA

CIRCULAR No. DGPR/005-A/2009

**COORDINADORES, DIRECTORES DE
FACULTADES, ESCUELAS, INSTITUTOS Y
CENTROS, DIRECTORES GENERALES,
SECRETARIOS ADMINISTRATIVOS, DELEGADOS
Y JEFES DE UNIDADES ADMINISTRATIVAS.**

Como es de su conocimiento la partida 514, correspondiente a la adquisición de equipos y periféricos de cómputo, se encuentra centralizada en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico. Esto con el objetivo de obtener las mejores condiciones en cuanto a calidad, precio y oportunidad. En consecuencia y en atención a las instrucciones del Secretario General y del Secretario Administrativo de esta Universidad, nos permitimos solicitar que se ingresen las requisiciones correspondientes en la ventanilla ubicada en la Dirección General de Proveeduría a más tardar el 30 de abril del presente año.

Lo anterior, tiene como finalidad que el procedimiento de adquisición de los equipos se concluya con la debida oportunidad, para la satisfacción de sus necesidades en el mencionado rubro. Asimismo, las dependencias deberán apegarse a lo establecido en el anexo 1 de la presente circular, a fin de asegurar que la adquisición de los equipos sea acorde con lo solicitado por ustedes.

Finalmente, nos permitimos señalar que todas las solicitudes deberán ajustarse al dictamen emitido por el Consejo Asesor en Tecnologías de Información y Comunicación.

ATENTAMENTE
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D.F., 23 de abril de 2009

DR. IGNACIO DE JESÚS ANIA BRISEÑO
DIRECTOR GENERAL DE SERVICIOS DE
CÓMPUTO ACADÉMICO

ALEJANDRO MONDRAGÓN TÉLLEZ
DIRECTOR GENERAL DE
PROVEEDURÍA

ANEXO 1

Adquisición de equipo de cómputo para el ejercicio 2009.

* El titular de la dependencia deberá elaborar requisición e ingresarla en la Dirección General de Proveeduría a más tardar el día 30 de Abril de 2009, ésta deberá contener el Vo. Bo. de la DGSCA y el folio de pre-registro (AR) otorgado por la Dirección General de Patrimonio Universitario.

* La descripción de los equipos contenidos en la requisición deberá especificar todas las características necesarias a efecto de que se adquiera el equipo deseado (modelo, componentes, capacidades, etc...), verificando que los mismos no se encuentren descontinuados y anexando la cotización de referencia que concuerde con los precios asentados en su solicitud.

* Se deberá señalar también el nombre y teléfono del responsable de la adquisición para aclaraciones técnicas

* En el caso de que se desee la adquisición de una marca en específico se deberá completar el anexo 2. La DGSCA evaluará la viabilidad de la justificación y en caso de ser procedente se integrará como se solicitó por la dependencia a la licitación.

* Asimismo, con el objeto de facilitar la adquisición de los dispositivos, se ingresarán por separado las requisiciones de los equipos que se relacionan a continuación:

✓ Equipos de naturaleza muy especializada, de tal suerte que no pueden ser consolidados con otros equipos.

✓ Refacciones o accesorios que no rebasen \$25,000 M.N. y/o
✓ Cuando la adquisición deba realizarse con un proveedor con derechos de exclusividad, incluyendo carta del proveedor donde certifique dicha condición.

* La DGSCA analizará la procedencia de estas requisiciones por separado y en su caso las turnará a la Dirección General de Proveeduría para su adquisición. Las no procedentes se integrarán a la licitación.

* Para el caso de las computadoras armadas de tipo genérico, la DGSCA ha elaborado una guía de configuraciones “típicas” en donde la calidad y rendimiento de los componentes está homologada, reduciendo el costo de adquisición, dichas configuraciones están a disposición de los interesados en el sitio web de la Dirección General de Sistemas de la DGSCA, <http://fenix.dcaa.unam.mx/configuraciones514/> en donde se podrá descargar el documento. Si la dependencia opta por seleccionar una de estas configuraciones “tipo”, deberá señalar en su requisición claramente el número de la opción solicitada, en dicho caso ya no será necesario anexar las características técnicas ni la cotización de ese renglón.

* La DGSCA consolidará los apartados de las requisiciones recibidas a fin de elaborar especificaciones técnicas para la realización de la licitación pública por la Dirección General de Proveeduría.

ANEXO 2

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO

JUSTIFICACIÓN TÉCNICA DE EQUIPOS DE CÓMPUTO Y PERIFÉRICOS REQUERIDOS POR MARCA

ENTIDAD O DEPENDENCIA _____
REQUISICIÓN No. _____

DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO _____ MARCA _____ JUSTIFICACIÓN Y TÉCNICA _____
PROVEEDOR CON DERECHO EXCLUSIVOS _____

TITULAR DE LA ENTIDAD O DEPENDENCIA _____ RESPONSABLE DEL ÁREA DE SISTEMAS DE LA ENTIDAD O DEPENDENCIA _____ SECRETARIO O JEFE DE UNIDAD ADMINISTRATIVA _____
(NOMBRE Y FIRMA) (NOMBRE Y FIRMA) (NOMBRE Y FIRMA)

ACUERDO POR EL QUE SE ESTABLECE EL PROGRAMA DENOMINADO SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN SOBRE SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO Y DIVERSIDAD CULTURAL

Dr. José Narro Robles, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9º de la Ley Orgánica, así como en el 34, fracciones IX y X del Estatuto General, y

CONSIDERANDO

Que la Universidad Nacional Autónoma de México tiene entre sus fines realizar investigaciones de excelencia en diversas áreas académicas y extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura.

Que es necesario que la Universidad cuente con un espacio interdisciplinario que reúna a los profesores e investigadores que en las diferentes entidades académicas, así como en otras instituciones nacionales o extranjeras, investigan temas relacionados con el conocimiento, la ciencia y la tecnología y su impacto social y ambiental.

Que existe una creciente demanda social de estudios y actividades académicas que coadyuven al establecimiento de políticas públicas que impulsen el desarrollo y el aprovechamiento social del conocimiento, la ciencia y la tecnología.

Que es importante generar espacios de reflexión donde se evalúen las políticas públicas en educación, cultura, ciencia, tecnología e innovación, que aporten elementos críticos y propositivos para mejorarlas y fomentar el desarrollo, conservación, aprovechamiento y protección de los conocimientos tradicionales de las diversas culturas de México.

En razón de lo anterior, y en el marco de los procesos destinados a revisar, adecuar y fortalecer la gestión académica institucional, he tenido a bien expedir el siguiente:

ACUERDO

PRIMERO.- Se crea el Programa denominado Seminario de Investigación sobre Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural, el cual dependerá de la Coordinación de Planeación.

SEGUNDO.- Los proyectos de investigación de este Programa tendrán como objetivos los siguientes:

I. Promover los estudios interdisciplinarios e impulsar la investigación de las disciplinas académicas que aborden los diferentes aspectos filosóficos, económicos, políticos, culturales, epistemológicos, éticos y jurídicos de la generación, distribución, apropiación y aplicación del conocimiento en beneficio de la sociedad, prestando especial atención a la diversidad cultural de México;

II. Diagnosticar, y proponer soluciones sobre las políticas públicas económicas, educativas, culturales, de ciencia, tecnología e innovación, que beneficien a México para lograr una sociedad del conocimiento justa, democrática y plural;

III. Presentar y discutir dentro y fuera de la comunidad universitaria el contenido y resultados de sus actividades;

IV. Realizar transferencia de conocimientos y proponer mecanismos para fomentar y garantizar la protección intelectual de conocimientos tradicionales en México, y

V. Realizar talleres, cursos, diplomados y ofrecer asesorías, encaminados al fortalecimiento del conocimiento y la diversidad cultural.

TERCERO.- Las instancias de organización y operación del Seminario de Investigación sobre Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural, tendrán las siguientes funciones y atribuciones:

I. Propiciar la participación interdisciplinaria de académicos de distintas entidades de la Universidad, así como de entidades

académicas de México y de otros países, en la realización de investigaciones sobre los diversos problemas que atenderá el Seminario;

II. Apoyar los estudios específicos de la Universidad sobre temas relacionados con la naturaleza del Seminario;

III. Ofrecer asesorías y apoyar diferentes programas de docencia en la UNAM y en otras instituciones académicas;

IV. Realizar reuniones periódicas con los miembros permanentes y los participantes en los proyectos de investigación, las cuales podrán contar con invitados nacionales y extranjeros;

V. Establecer y mantener actualizado el sitio web del Seminario para difundir sus actividades, discusiones y debates, noticias y análisis de controversias sociales, así como información sobre las actividades académicas relacionadas con los temas del Seminario que sean de interés para la comunidad universitaria y para la sociedad mexicana;

VI. Promover conferencias y coloquios con invitados nacionales y extranjeros;

VII. Difundir a través de publicaciones y programas de difusión cultural, los resultados de las actividades permanentes y de los proyectos de investigación, y

VIII. Gestionar la obtención de recursos para apoyar sus actividades de investigación, docencia y difusión cultural.

CUARTO.- El Seminario contará con las siguientes instancias organizativas y de operación:

I. Un Director del Seminario designado y removido libremente por el Rector;

II. Un Subdirector designado y removido libremente por el Rector, a propuesta del Director;

III. Un Comité Directivo integrado, además de los anteriores, por cinco estudiosos destacados en sus respectivas disciplinas y que se hayan ocupado en su trabajo académico de temas pertinentes al Seminario;

Los miembros del Comité Directivo serán designados rotativamente cada tres años por el pleno de los miembros permanentes y activos del Seminario y serán ratificados por el Rector. Se procurará que los miembros del Comité Directivo representen a diversas entidades académicas con interés y experiencia en los temas de estudio del Seminario, y

IV. Un Comité Técnico encargado de apoyar las tareas del Seminario, cuyos integrantes serán nombrados por el Coordinador de Planeación de la UNAM, a propuesta del Director del Seminario.

QUINTO.- Corresponderá al Comité Directivo formular el Reglamento Interno del Seminario.

SEXTO.- Los asuntos no previstos en el presente Acuerdo serán desahogados por la Coordinación de Planeación, previa autorización del Rector.

SÉPTIMO.- Los asuntos que requieran interpretación normativa serán resueltos por el Abogado General.

TRANSITORIOS

PRIMERO.- El presente Acuerdo entrará en vigor en la fecha de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

SEGUNDO.- En un plazo de sesenta días hábiles posteriores a su integración, el Comité Directivo deberá emitir su Reglamento Interno.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D.F., a 23 de abril de 2009
EL RECTOR
DR. JOSÉ NARRO ROBLES

TEXTO:

Con el fin de dar cumplimiento al Acuerdo para la Transparencia y Acceso a la Información en la UNAM, emitido por el ex-Rector de la UNAM, Dr. Juan Ramón de la Fuente Ramírez, Publicado en la *Gaceta UNAM* el día 17 de marzo de 2003, la Tesorería de la UNAM, proporciona la información del Fideicomiso denominado "SEP-UNAM" a la Comunidad Universitaria y a la Sociedad en General.

Ciudad Universitaria a 23 de Abril de 2009



UNAM

Patronato Universitario
Tesorería

Información de Fideicomisos

Clave de Registro: 700011A3Q256
 Coordinación Sectorial: SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 Ramo: 11.- EDUCACIÓN PÚBLICA
 Unidad Responsable: A3Q.- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Información del Acto:

Denominación: SEP - UNAM

Tipo Acto Jurídico: FIDEICOMISO

Grupo Temático: SUBSIDIOS Y APOYOS

Tipo Fideicomitente: ENTIDAD APOYADA DE CONTROL PRESUPUESTARIO INDIRECTO

Fideicomitente: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Fiduciario: SANTANDER, S.A.

Objeto:

EL OBJETIVO DEL FIDEICOMISO ES QUE LA UNAM HA FIRMADO UN CONVENIO CON LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA PARA QUE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, ADMINISTRE LOS RECURSOS PROVENIENTES DEL FONDO PARA MODERNIZAR LA EDUCACIÓN SUPERIOR, MISMOS QUE SE DESTINARÁN A LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS MULTIINSTITUCIONALES ESPECÍFICOS Y VERIFICABLES, ENCAMINADOS AL MEJORAMIENTO, INNOVACIÓN Y REORDENACIÓN DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARTICIPANTES EN LOS MISMOS.

Programa al que está vinculado el Fideicomiso o Contrato:

18.- PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN 2006-2012

Ingresos: \$ 0.00

Partida presupuestaria con cargo a la cual que se aportaron los recursos:

7801

Rendimientos Financieros: \$ 1,581,694.79

Egresos: \$ 130,385.16

Destino:

PAGO DE HONORARIOS FIDUCIARIOS AL FIDUCIARIO.

Disponibilidad: \$ 82,426,688.52

Tipo de Disponibilidad: ACTIVO CIRCULANTE

Observaciones:

CIFRAS AL CIERRE DEL MES DE MARZO DE 2009

Responsables de la Información:

Nombre : ING. JOSÉ MANUEL COVARRUBIAS SOLÍS

Nombre : C.P. JOSÉ LUIS GÜEMES FIGUEROA

Cargo: TESORERO DE LA UNAM

Cargo: DIRECTOR GENERAL DE FINANZAS DE LA UNAM



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA
CSGCA

FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA
CONACYT-GOBIERNO DEL ESTADO DE MORELOS
CONVOCATORIA 2009-02

El Gobierno del Estado de Morelos y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de solicitudes de financiamiento.

Las bases de la convocatoria y los términos de referencia podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

www.ccytem.morelos.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA, CIC* una copia de la impresión del formato electrónico de la solicitud de la prepropuesta, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, a más tardar:

Periodo	Fecha límite en la CSGCA
Primero	27-abr-09

Segundo

29-jul-09

2. La *CSGCA, CIC* elaborará la carta institucional debidamente firmada por el Coordinador de la Investigación Científica, como Representante Legal ante el CONACYT de las entidades académicas del Subsistema de la Investigación Científica, Escuelas y Facultades afines, y la enviará al solicitante vía correo electrónico, para que se anexe a la propuesta en el sistema electrónico del CONACYT.

Las fechas límites son:

Tipo de Propuesta	Periodo	Envío electrónico al CONACYT	Resultados de evaluación
Prepropuestas:	Primero	29-abr-09	13-may-09
	Segundo	05-ago-09	21-ago-09
Propuestas definitivas:	Primero	3-jun-09	15-jul-09
	Segundo	11-sep-09	29-oct-09

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx

COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA
CSGCA

XX PREMIO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN 2009

La **Fundación GlaxoSmithKline** y la **Fundación Mexicana para la Salud** (FUNSALUD), hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de nominaciones.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.fundacion-gsk.com.mx, www.funsalud.org.mx y/o www.conacyt.mx

Presentación de las propuestas:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC* una copia de la carta de presentación firmada por usted, como

titular de la Dependencia, dirigida a la Presidenta de la AMC (marcar una copia de conocimiento: *c. c. p. Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica*), acompañada de una copia de la propuesta, a más tardar el **30 de abril de 2009**.

La fecha límite para registrar los trabajos a través de Internet: es el **30 de abril de 2009** a las **24:00 hrs.**

La premiación se llevará a cabo en **septiembre de 2009**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Matemáticas

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "B" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$17,277.35, con número de plaza 05980-38, para trabajar en Morelia, Michoacán, en el área de Operadores pseudodiferenciales con frontera, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Problemas iniciales de frontera para ecuaciones diferenciales no lineales no locales.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto de Matemáticas ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha a la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
 - II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
 - III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
 - IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.
- Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., a 23 de abril de 2009
El Director
Doctor Javier Bracho Carpizo

Colegio de Ciencias y Humanidades

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y las direcciones de los planteles Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69, 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM; en los *Criterios para la apertura de concursos de oposición abiertos para profesores de asignatura interinos*, aprobados por el H. Consejo Técnico del CCH, en su sesión ordinaria del 9 de noviembre de 2004, convocan a las personas que reúnan los requisitos que se precisan

en la presente Convocatoria a participar en los concursos de oposición para ingreso o abierto para ocupar 43 plazas de Profesor Definitivo de Asignatura "A", en el plantel, área o departamento académico, y asignaturas que a continuación se especifican:

Plantel Naucalpan

Departamento de Idiomas

Asignaturas	Núm. de plazas
Inglés I a IV	una

Plantel Vallejo

Departamento de Idiomas

Asignaturas	Núm. de plazas
Inglés I a IV	una

Área de Matemáticas

Asignatura	Núm. de plazas
Taller de Cómputo	una

Área de Ciencias Experimentales

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Instituto de Investigaciones Históricas
Comisión Universitaria para los Festejos del
Bicentenario de la Independencia y del
Centenario de la Revolución Mexicana.
Dos siglos de Historia (1810-2010)**

**Presentación de la
Cátedra Extraordinaria Bicentenario
Ernesto de la Torre Villar**



a cargo de

Alicia Mayer y Alfredo Ávila

**Viernes 24 de abril de 2009
11:00 horas**

**Salón de Actos
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS**
Circuito Maestro Mario de la Cueva, Zona cultural
Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, DF, 04510

Informes: 56-22-75-16 y 56-22-75-27
www.historicas.unam.mx * difiih@unam.mx



Asignaturas	Núm. de plazas	Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Química I a IV Química III y IV	dos una	Asignaturas
Área Histórico-Social		Núm. de plazas
Asignaturas	Núm. de plazas	Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV
Filosofía I y II Administración I y II	dos una	una
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación		de acuerdo con las siguientes
Asignaturas	Núm. de plazas	Bases:
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV	una	Primera. - De conformidad con lo previsto en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:
Plantel Oriente		1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir, y
Área de Matemáticas		2. Demostrar aptitud para la docencia ¹
Asignaturas	Núm. de plazas	Segunda. - De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes
Taller de Cómputo Cibernética y Computación I y II Matemáticas I y II, Álgebra y Geometría Matemáticas III y IV, Álgebra y Geometría Analítica Estadística y Probabilidad I y II	cuatro dos ocho una	Pruebas:
Área de Ciencias Experimentales		a) Exposición escrita de un tema, correspondiente al programa de la asignatura del concurso con una extensión de 15 a 20 cuartillas, y que asigne previamente la Comisión Dictaminadora respectiva, así como su réplica oral.
Asignaturas	Núm. de plazas	b) Crítica escrita al programa de la asignatura objeto del concurso con una extensión de 15 a 20 cuartillas, que previamente señale la Comisión Dictaminadora correspondiente, así como su réplica oral.
Química I a IV Biología I a IV	dos cuatro	c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación. Para la evaluación de esta prueba se
Área Histórico-Social		
Asignaturas	Núm. de plazas	
Historia de México I y II	una	
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación		
Asignaturas	Núm. de plazas	
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV Lectura y Análisis de Textos Literarios I y II Latín I y II	tres una una	
Plantel Sur		
Área de Matemáticas		
Asignaturas	Núm. de plazas	
Estadística y Probabilidad I y II	una	
Área de Ciencias Experimentales		
Asignaturas	Núm. de plazas	
Química I y II Química I a IV	una una	
Área Histórico-Social		
Asignaturas	Núm. de plazas	
Ciencias Políticas y Sociales I y II Geografía I y II	una una	

¹ El H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, en su sesión ordinaria del 18 de noviembre de 2008, determinó que para poder cumplir con este requisito, los participantes deberán comprobar mediante copia simple haber acreditado satisfactoriamente el examen del perfil para la actividad docente.



La Universidad Nacional Autónoma de México da a conocer la
CONVOCATORIA PARA EL EXAMEN DE ADMISIÓN A LA LICENCIATURA EN EL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

Se comunica a las personas interesadas en ingresar a una carrera a nivel licenciatura en este sistema en la modalidad a distancia, que la convocatoria se publicará los días:

24 Abril 2009 → <http://www.escolar.unam.mx>
y
27 Abril 2009 → en Gaceta UNAM

utilizarán los protocolos aprobados por el H. Consejo Técnico del Colegio.

Para efectos de evaluación de los concursantes, con fundamento en el artículo 87 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrán integrar los jurados calificadores que sean necesarios.

La integración de los jurados calificadores será de tres, definitivos en el área o departamento y asignatura de que se trate.

Tercera.- Los exámenes y pruebas a que se refiere el apartado anterior serán siempre públicos. Para las pruebas escritas se concederá al concursante un plazo no menor de 15 ni mayor de 30 días hábiles.

Cuarta.- El concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso, con una calificación mínima de 8 (ocho) en cada una de ellas.

Para emitir la calificación de cada concursante se tomarán en cuenta los siguientes pesos específicos:

Para inciso a): 25%

Para inciso b): 20%

Para inciso c): 25%

Quinta.- Además de las pruebas mencionadas en la base anterior, para la evaluación de los aspirantes, serán tomados en cuenta los criterios establecidos en el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM; los cuales tendrán un peso específico del 30%.

Sexta.- En igualdad de circunstancias, la Comisión Dictaminadora correspondiente, deberá considerar el artículo 69 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

Séptima.- Los profesores interesados en participar en el concurso de oposición abierto a que se refiere la presente convocatoria, deberán recoger y entregar su solicitud en la Secretaría Académica del Plantel, dentro de un plazo de 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de su publicación, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas, acompañándola de su *currículum vitae* por duplicado y de los documentos probatorios.

Octava.- Una vez analizadas las solicitudes y la documentación anexa, la Comisión Dictaminadora notificará, en su caso, a través de la Secretaría Académica del Plantel, el lugar, día y hora en que tendrán verificativo las pruebas correspondientes.

Novena.- En el supuesto de que el aspirante no acuda puntualmente al lugar, día y hora que se indique para la realización de las pruebas, se entenderá que desistió de su solicitud para todos los efectos legales a que hubiere lugar.

Décima.- De conformidad con el artículo 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la resolución final que en cada caso acuerde el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, considerando los dictámenes que al efecto emita la Comisión Dictaminadora, se dará a conocer a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se ratifiquen. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico cuando declare ganador.

Los resultados finales que apruebe el H. Consejo Técnico sobre el concurso de oposición abierto, se darán a conocer en la *Gaceta CCH*.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, D.F., a 23 de abril de 2009

El Director General

M en C Rito Terán Olguín

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado “C” de tiempo completo, interino, con número de registro 52074-37 para el área de Fitoquímica, con sueldo mensual de \$12,665.30, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Formulación de un proyecto de investigación sobre “Producción de metabolitos secundarios y efecto del estrés oxidativo en cultivo de tejidos vegetales de especies utilizadas en la medicina tradicional mexicana”.

b) Crítica escrita al programa de estudios de la materia Química Orgánica de la carrera de Biología.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, *currículum vitae* y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación o rectificación del Consejo Técnico.

“Por mi raza hablará el espíritu”

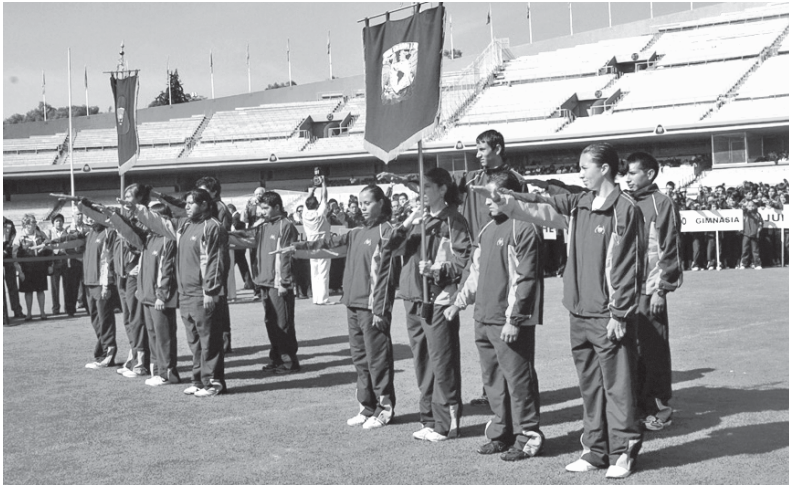
Ciudad Universitaria, D.F., a 23 de abril de 2009

El Director

Doctor Ramón Peralta y Fabi

Abril Mes de los Niños
y lo celebramos con
50%
de descuento en
Juguetes
(marcados con punto azul)
aplicable al pagar en cajas
VALIDO HASTA EL 30 DE ABRIL O AGOTAR EXISTENCIAS

Te esperamos en tu
Tienda UNAM Metro C.U.



Listos, los contingentes auriazules. Fotos: Benjamín Chaires/Juan Antonio López/Jacob V. Zavaleta.

S Abanderan a 469 atletas pumas que asistirán a Olimpiada y Universiada

Participarán en 39 disciplinas; se esperan buenos resultados en lucha, ciclismo y boliche, entre otras

SPORTS REPORTER DE

Con un llamado a poner en alto los valores y principios de la Universidad, el rector José Narro Robles abanderó a los 469 atletas que desde el próximo lunes representarán los colores auriazules en la Olimpiada y Universiada nacionales 2009.

En esta ocasión, la UNAM asistirá a la Universiada con 90 atletas en 13 disciplinas, los cuales intentarán superar los logros del año pasado, cuando la institución se ubicó en el lugar 11, con 23 medallas: cinco de oro, seis de plata y 12 de bronce. La justa se realizará en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos del 27 de abril al 14 de mayo.

Algunas de las cartas fuertes auriazules son: Paola Fuentes, en salto de altura, que está a cinco centímetros de la marca para asistir a la Universiada Mundial; Fernando Mondragón, actual campeón de su categoría -62kg- en levantamiento de pesas, y la judoka Elsa Zamarripa, de quien se espera sume su tercer podio en el mismo número de participaciones.

Asimismo, en la Olimpiada, la competencia deportiva más importante en el ámbito infantil y juvenil del país, a celebrarse del 1 de mayo al 7 de junio en cinco sedes, participarán 379 atletas en 26 disciplinas, y se esperan buenos resultados en luchas asociadas, ciclismo, boliche, halterofilia, taekwondo, judo, polo acuático, atletismo y canotaje.

El año pasado los infantiles y juveniles pumas totalizaron 37 preseas: ocho doradas, nueve de plata y 20 de bronce, para ocupar

GUSTAVO AYALA



Noventa deportistas a la Universiada.

el lugar 29 del medallero; ahora esperan subir peldaños.

El reto

En la ceremonia, realizada en el Estadio Olímpico Universitario, Yaneí Lezama Ramírez, capitana del equipo de volibol femenino y alumna de la Facultad de Derecho, aseguró que ser un deportista universitario no sólo significa representar a esta casa de estudios, sino también el reto de llevar con honor, respeto y dignidad sus colores, valores y prestigio.

En nombre de los atletas universitarios, reconoció que si bien todos han dado un gran paso al clasificar a las contiendas

deportivas más importantes del país, ahora empieza el verdadero compromiso: representar con orgullo y poner en alto al alma máter.

Por ello, sostuvo, darán su mayor esfuerzo y defenderán con responsabilidad los matices y emblemas universitarios. "La actitud, carácter y fortaleza permitirán lograr el único objetivo por el que asistimos a competir: triunfar y sólo triunfar", aseveró Lezama Ramírez.

Al tomar protesta a los atletas y entregar los estandartes y colores de la UNAM, José Narro aseguró que el deporte en esta casa de estudios ha sido y seguirá siendo uno de los campos en los que se contribuye en forma sustancial a la formación de los alumnos.

Esta institución, señaló, tiene presente y un gran futuro, porque sus alumnos y profesores pueden garantizar el éxito, con compromiso y superación, y un porvenir brillante.

Los atletas que contenderán por la UNAM enaltecerán los principios que deben normar la competencia leal y justa entre jóvenes deportistas, añadió.

Asistieron, entre otros, Ramiro Jesús Sandoval, secretario de Servicios a la Comunidad; los atletas Agustín Medinilla Ríos, de la Facultad de Psicología y Premio Puma 2007, y Elsa Zamarripa Hernández, Premio Puma 2008 y actual campeona de la Universiada Nacional; así como los directores de las entidades académicas representadas en estas justas deportivas. *g*

El oro, en el horizonte de cinco universitarios

Entre estos cinco atletas el común denominador es la garra puma, el corazón auri azul y las ganas de representar de la mejor manera a la UNAM en la Olimpiada y Universiada nacionales 2009.

Se trata de Mariana Abuela Martín del Campo, en atletismo; Canek Roldán González (karate do); Agustín Medinilla Ríos (canotaje); Elsa Zamarripa Hernández (judo), y Fernando Mondragón Martínez (halterofilia), figuras del deporte universitario en quienes se cifran grandes esperanzas.

Cinco momentos, cinco historias

Desde hace casi una década, Mariana Abuela hizo del atletismo, y en particular de la prueba de heptatlón, una forma de vida, actividad a la que ha dedicado tiempo con el objetivo de llegar a los primeros lugares.

Ahora, en la próxima Universiada su meta es ganar la medalla de oro y detener el cronómetro en un tiempo que le permita representar a México en la contienda mundial.

Ser considerada una de las cartas fuertes de esta casa de estudios le ha presionado un poco, aunque considera estar preparada para el reto. "Prácticamente nos conocemos todas las rivales, sabemos cómo estará la prueba y esperamos que todo salga bien", dijo la egresada de la Facultad de Medicina, quien cursa una especialidad en Pediatría.

Con dos primeros lugares, un segundo y un cuarto en universiadas anteriores, Mariana comentó que las principales contrincantes son las de la Universidad de Ciudad Juárez, del Tecnológico de Monterrey y de la Universidad Anáhuac.

Esta será la tercera competencia para Canek Roldán. El año pasado obtuvo el tercer lugar, y ahora, con experiencia, preparación, los consejos de sus entrenadores, y luego de avanzar sin problemas a la Universiada de manera invicta, sin un sólo punto en contra, espera obtener una medalla en la categoría de menos de 75 kilos.

Su calidad le ha permitido participar en otros certámenes, como la Olimpiada y los nacionales de federación. En 2009 buscó ser parte de la selección nacional y se quedó a un paso de lograrlo, al llegar hasta semifinales.

Ahora, el alumno de la carrera de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura consideró que el nivel de los atletas puma es impresionante. "El equipo es fuerte porque está bien preparado", afirmó. Sin embargo, se enfrentarán a los estados del norte, tradicionalmente difíciles en todos los deportes.

Para él, ser parte del equipo puma es todo. "Aún se me pone la piel chinita cada vez que hay alguna competencia y portamos el uniforme con el escudo de



Fernando Mondragón.

la UNAM. Representar deportiva y académicamente a esta casa de estudios es lo máximo, y poca gente tiene ese privilegio", aseguró.

Agustín Medinilla Ríos no sólo es un alumno sobresaliente de la Facultad de Psicología, también es un atleta destacado en canotaje, y aunque la lucha por los primeros lugares será competitiva, confía en obtener alguna preseña.

Durante 10 años ha practicado esta disciplina y hasta el momento no sólo ha participado en Olimpiadas, en las que todos los años ha obtenido medallas, sino también en copas del mundo, juegos Panamericanos y Centroamericanos, entre otros.

Representar a la Universidad Nacional es importante, porque desde pequeño, junto a sus padres, ha estado apegado a la UNAM y siempre quiso formar parte de ella, una meta que pudo



Elsa Zamarripa. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

alcanzar por sus deseos de triunfar. "Ahora sólo queda ganar", concluyó.

La judoka Elsa Zamarripa Hernández es alumna de la Facultad de Derecho y tiene entre sus méritos ser ganadora y dominante en el judo dentro de la Universiada, además de que fue nominada Premio Puma el año pasado. En la edición 2007, en Nuevo

León, obtuvo plata y el metal áureo en la de Jalisco, en 2008.

Acostumbrada a ganar sus combates por Ippon, la deportista puma entrena bajo las órdenes de Hilario Ávila y Ana María Sánchez, acatando sus estrategias y consejos para pulir día con día las técnicas que la llevarán a vencer a sus rivales.

"En este momento, quero mis energías en el tatami, siempre con miras a preservar el sitio que hasta ahora me he ganado a pulso y el cual defenderé con uñas y dientes en las competencias de Cuernavaca", ratificó con firmeza la joven.

Finalmente, Elsa envió un mensaje a sus compañeros deportistas: "Sé que algunas veces todos flaqueamos en algún momento y dudamos de lo que somos capaces de hacer. Sin embargo, quiero decirles que basta con que nos la creamos, lo demás se da por añadidura, siempre y cuando tengamos los pies en la tierra".

El hombre de retos

Fernando Mondragón Martínez es otro deportista que asistirá a la Universiada Nacional y con amplias posibilidades de traer una medalla para la UNAM. Él practica la halterofilia y actualmente es campeón de la categoría 62 kgs, título que logró en Guadalajara 2008 al levantar 102 en arranque y 130 en envión para totalizar 232 kilos.

Para la edición de este año, Fernando se ha preparado arduamente con miras a refrendar el cetro pues sabe que no será fácil. Ser el monarca actual lo convierte en el rival a vencer. Lejos de sentirse presionado, está motivado pues "si la competencia no es difícil, no la disfruto porque no me exige a dar más. He aprendido a dominar los nervios y más bien me concentro en que si quiero ganar, debo derrotarme a mí mismo".

El alumno de la Facultad de Química entrena como si fuera un novato bajo las órdenes de Antonio Sánchez. Proviene de una familia de nueve hermanos y busca salir adelante por sus propios méritos. Para él, trabajo, estudio y deporte van de la mano, trinomio que pese a lo complicado que le resulta, lo ha sabido resolver satisfactoriamente.

"La meta es seguir en ese paso ascendente. A Morelos voy por el oro, no hay más. Quiero ser el mejor de México, asistir a torneos internacionales y poner el alto el nombre de la UNAM", finalizó Fernando Mondragón, el hombre de retos. *g*

GUSTAVO AYALA/CANDELARIA CHÁVEZ/ARMANDO ISLAS

CANDELARIA CHÁVEZ
 Cuatro ciclistas auriazules tuvieron una destacada actuación durante la quinta Vuelta Internacional de la Ciudad de México, así como en la edición 49 de la Vuelta Master, celebrada durante la Semana Santa (de jueves a domingo), al ubicarse en el podio en cada una de las diferentes etapas de que constó el circuito.

A la competencia asistieron 500 ciclistas (cifra récord) repartidos en categorías infantil (13-14 años), juvenil, master, élite y diamante (veteranos de 75 años y más), todos en ambas ramas.

El evento—que duró cuatro días—se dividió en igual número de etapas: primer día, circuito Autódromo Hermanos Rodríguez (12 vueltas/48 km); segundo, Ruta Coyoacán-Ajusco (42 km); tercera, Circuito Aztecas (dos km, varía de acuerdo con cada categoría) y por último el Circuito Gandhi (también de dos km de acuerdo con la categoría).

Por la UNAM participaron 12 ciclistas: tres mujeres y nueve hombres, destacando Nancy Contreras, quien obtuvo primer lugar en categoría élite con un crono de 1:33 en la primera etapa mientras en la segunda se ubicó en el noveno sitio con 1:22:25, para ser sexta en la clasificación general.

Dos oros

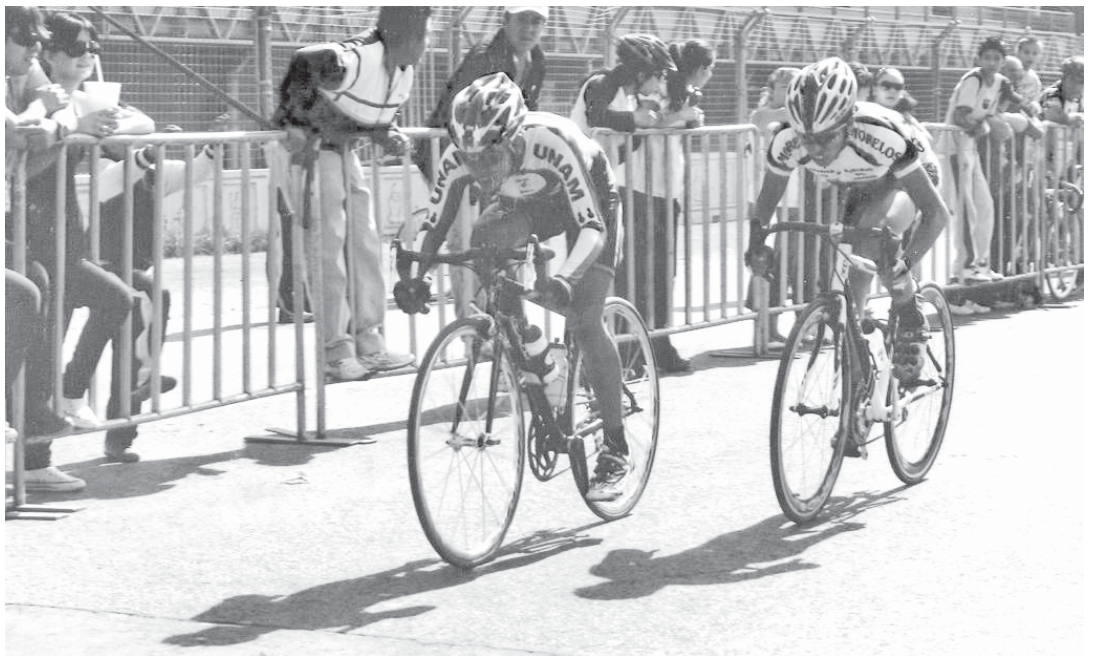
El ciclista puma Alan Martínez, quien estará presente en la Olimpiada Nacional, se colgó un par de metales áureos en la categoría infantil A: en la Ruta Coyoacán-Ajusco con un tiempo de 49:53 y otra más en la del Circuito Aztecas con 38:04.

En la misma categoría, rama femenil, Frida Sofía Mendoza se adjudicó el segundo sitio al cruzar la meta en 47:48 durante la segunda etapa, mientras en la tercera, Circuito Aztecas, logró bronce con 38:05.

Víctor Omar García, quien también acudirán a la Olimpiada, obtuvo la segunda posición con un crono de 2:21:49 durante la etapa dos (Ruta Ajusco-Coyoacán) en la categoría

Destacan auriazules en la quinta Vuelta Internacional de la Ciudad de México

Los ciclistas Nancy Contreras, Frida Sofía Mendoza, Víctor Omar García y Alan Martínez subieron al podio en diferentes etapas




La competencia duró cuatro días. Foto: cortesía del equipo de ciclismo de la UNAM.

varonil juvenil especial (18-19 años).

El contingente puma—que se ubicó en los 40 primeros lugares—estuvo encabezado por Humberto Sánchez y Edmundo Alpizar, miembros de la Asociación de Ciclismo de la UNAM.

La Vuelta Internacional contó con la presencia de los contingentes de Veracruz, Nayarit, San Luis Potosí, Guanajuato, Jalisco, Hidalgo, Tlaxcala y Distrito Federal, así como de ciclistas españoles en las categorías masters. *g*

El contingente universitario (tres mujeres y nueve hombres) se ubicó en los 40 primeros lugares



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General


Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social



Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicuilhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-102117001800-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,154

Hoy



FIESTA DEL LIBRO Y LA ROSA

!Ven a disfrutar!

- **Venta de libros**
- **Libros libres**
- **Firma de libros por sus autores**
- **Danza**
- **Teatro**
- **Espectáculos**
- **Actividades culturales**

Jueves 23 de abril • 10:00 a 22:00 horas
Explanada del MUAC

Centro Cultural Universitario • Insurgentes Sur 3000, CU
Entrada libre





Comparte Julieta Fierro temas científicos con preparatorianos

Como parte de las actividades que realiza la UNAM con motivo del Año Internacional de la Astronomía, Julieta Fierro Gossman, investigadora universitaria, se presentó en dos planteles de la ENP para compartir con los alumnos, de manera amena, temas de relevancia en dicha área. En el plantel 3 "Justo Sierra" impartió la conferencia *Galileo Galilei*, y en el 6 "Antonio Caso", *Arqueoastronomía*.



Fotos: G. Gómez F.



UNAM

Número 206

23 de abril de 2009

<http://dgenp.unam.mx/gaceta/index.html>

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Escuela Nacional Preparatoria
Universidad Nacional Autónoma de MéxicoSuplemento **ENP**

► Programa de Becas "Prepa Sí"

Mil alumnos preparatorianos participan en actividades recreativas coordinadas por el Gobierno del DF

► El Prepatour 2009 dio inicio en el plantel 9 y recorrerá los planteles restantes

ROSELIA OSORIO CLARK

En acuerdo con el Programa de Becas "Prepa Sí", con el cual el Gobierno del Distrito Federal beneficia económicamente a miles de jóvenes de esta ciudad, se llevaron a cabo diversas actividades en el plantel 9 "Pedro de Alba", el pasado 28 de marzo, con el fin de apoyar a los alumnos que deben cumplir con las horas de servicio comunitario, uno de los requisitos para continuar con dicho beneficio, informó Leonardo García Reséndiz, director de dicho plantel.

Señaló que dentro de las instalaciones se contó con la participación de la Secretaría de Cultura del DF, el Instituto de Ciencia y Tecnología y el Instituto de la Juventud, las cuales promovieron diversas actividades entre los 950 alumnos becarios asistentes tales como ajedrez, bicicletas, dibujo y pintura, hidroponía, malabares, papiroflexia, yoga, basquetbol, casa ecológica, flores con papel, jaki, uso de material reciclado y taichi.

También se proyectó el video "Seis grados que podrían cambiar el mundo", donde se examina cómo cada grado potencial de calentamiento nos afectará en todos los niveles, desde el fondo de los océanos más profundos hasta la cima de las montañas más altas. Varias actividades estuvieron relacionadas con el cuidado del medio ambiente, ya que en esa fecha se convocó a todos los habitantes del planeta a apagar una hora la luz, con el fin de demandar acciones frente al cambio climático.

Fernando Serrano, representante de la Secretaría de Cultura del DF, habló a los alumnos acerca del trabajo que se realiza en esa dependencia y los invitó a asistir a los eventos culturales que organizan

continuamente y de manera gratuita. En dicha ocasión, ofrecieron un taller para dar a conocer el patrimonio de la Ciudad de México titulado Un día en el Museo de la Ciudad de México.

Asimismo, en apoyo a la actividad realizada por la Dirección de Danza de la UNAM, un grupo de 100 alumnos acompañados por padres de familia, asistieron a una presentación de Danza Flamenca en la sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Para el traslado se contó con el apoyo de cinco autobuses de la Red de Transporte Público (RTP).

Alicia López Sáenz, subdirectora de Enlace del Instituto de la Juventud y Prepa Sí, informó que en este plantel dio inicio el Prepatour 2009 y continuarán visitando el resto de las escuelas para llevar estas mismas actividades a la comunidad estudiantil y, de ese modo, puedan conservar sus becas. **ENP**



CEREMONIA DE ABANDERAMIENTO



El rector José Narro Robles abanderó a las escoltas de los contingentes que representarán a la UNAM en la Universiada y Olimpiada nacionales 2009, en ceremonia realizada el martes pasado en el estadio de CU. La Escuela Nacional Preparatoria, de nueva cuenta, es la dependencia que más alumnos aporta a estas justas deportivas. **Foto: Rincón.**

Editorial

La igualdad es, en principio, igualdad de oportunidades. No hay algo así como igualdad en habilidades y destrezas, como ciertamente no hay igualdad absoluta en el ingreso y las percepciones. A través de la igualdad de oportunidades las personas ascienden en la escala social, económica y cultural.

Muchas cosas han cambiado y, sin duda, seguirán cambiando en la medida que el hombre sea más humano en sus relaciones con el hombre, es decir con sus semejantes. En una sociedad con tendencia a la igualdad, la codicia y la mezquindad son gradualmente sustituidas por la comprensión y la solidaridad hacia los que poco, menos o nada tienen.

Si la mejor herencia universal es aquella que se recibe en la escuela, el ingreso y la permanencia en una institución educativa, y el egreso consiguientemente son, en conjunto, puertas de acceso para alcanzar el ideal de la igualdad de oportunidades y acceder a mejores condiciones de vida en lo económico, lo social y lo cultural.

Lograda la inscripción en un centro de enseñanza tras el examen de admisión, nada dice que todo se ha resuelto para el alumno y que de ahí en adelante hay un futuro seguro, plenamente garantizado, para ser un prestigiado técnico o un profesional. La permanencia en los estudios tiene que ver con diversos riesgos, por ejemplo, de salud o de dificultades económicas familiares que repercuten en el rendimiento escolar.

"Prepa Sí" beneficia a los bachilleres universitarios con el propósito de obtener un grado académico en la máxima casa de estudios, evitando la deserción por razones económicas en el ciclo de enseñanza media superior y favorece a los alumnos en difícil condición pecuniaria en su objetivo de lograr la preparación técnica y especializada que la institución imparte. En el esquema de la crisis económica de nuestros días, "Prepa Sí" es una ventana de esperanza para millares y millares de alumnos y una fórmula para dar sentido práctico al principio de la igualdad de oportunidades para todos.



Reconocimiento a la labor docente en el plantel 8

► Se entregan 56 medallas por 10 hasta 45 años de vida académica

Un homenaje es mínimo, en cambio el agradecimiento es infinito para el maestro que considera su tarea como algo más que un *modus vivendi*, como la noble misión de compartir y acrecentar el conocimiento de las generaciones venideras; cuando el maestro sabe que está poniendo alas en el espíritu de sus alumnos permanece entre nosotros, afirmó Lourdes Sánchez Obregón, directora general de la ENP, en la ceremonia de entrega de reconocimientos a profesores por su digna labor, en el plantel 8 "Miguel E. Schulz", el pasado 17 del mes en curso.

Cualquier acto, señaló, siempre resultará insuficiente para agradecer la entrega, dedicación e institucionalidad de nuestros maestros, ya que son ellos quienes hacen efectiva la primera de las tareas sustantivas de la Universidad: la docencia, sin la cual la investigación y la difusión de la cultura sería impensables. Por lo anterior, convocó a los profesores a no desistir en su dura faena, pues las nuevas generaciones están en sus manos.



Porfirio García de León.

El profesor preparatoriano hizo un recuento de la historia de la ENP y de lo que ha significado en su trayectoria académica y personal para finalizar agradeciendo a la UNAM y a nuestra dependencia que le hayan permitido enseñar y aprender durante sus 45 años de vida docente.

Abril Trejo Vázquez, alumna de ese plantel, en representación de la comunidad estudiantil, comentó que la palabra maestro, por sí sola, no alcanza a definir lo que en realidad significa esta profesión. Un maestro es un artista, un amigo porque su corazón responde a la fe y a la confianza que en él han depositado sus alumnos; un pionero, ya que siempre intenta lo imposible; es creyente, pues tiene fe en la capacidad de la raza humana; un alumno, ya que trata de aprender y mejorarse a sí mismo; siempre será justo, intransigente con la maldad y enemigo de la mentira. Por lo anterior, "toda nuestra admiración y gratitud a quienes nos han sabido guiar por el camino correcto, así como quitarnos el velo de la ignorancia y el conformismo", concluyó.

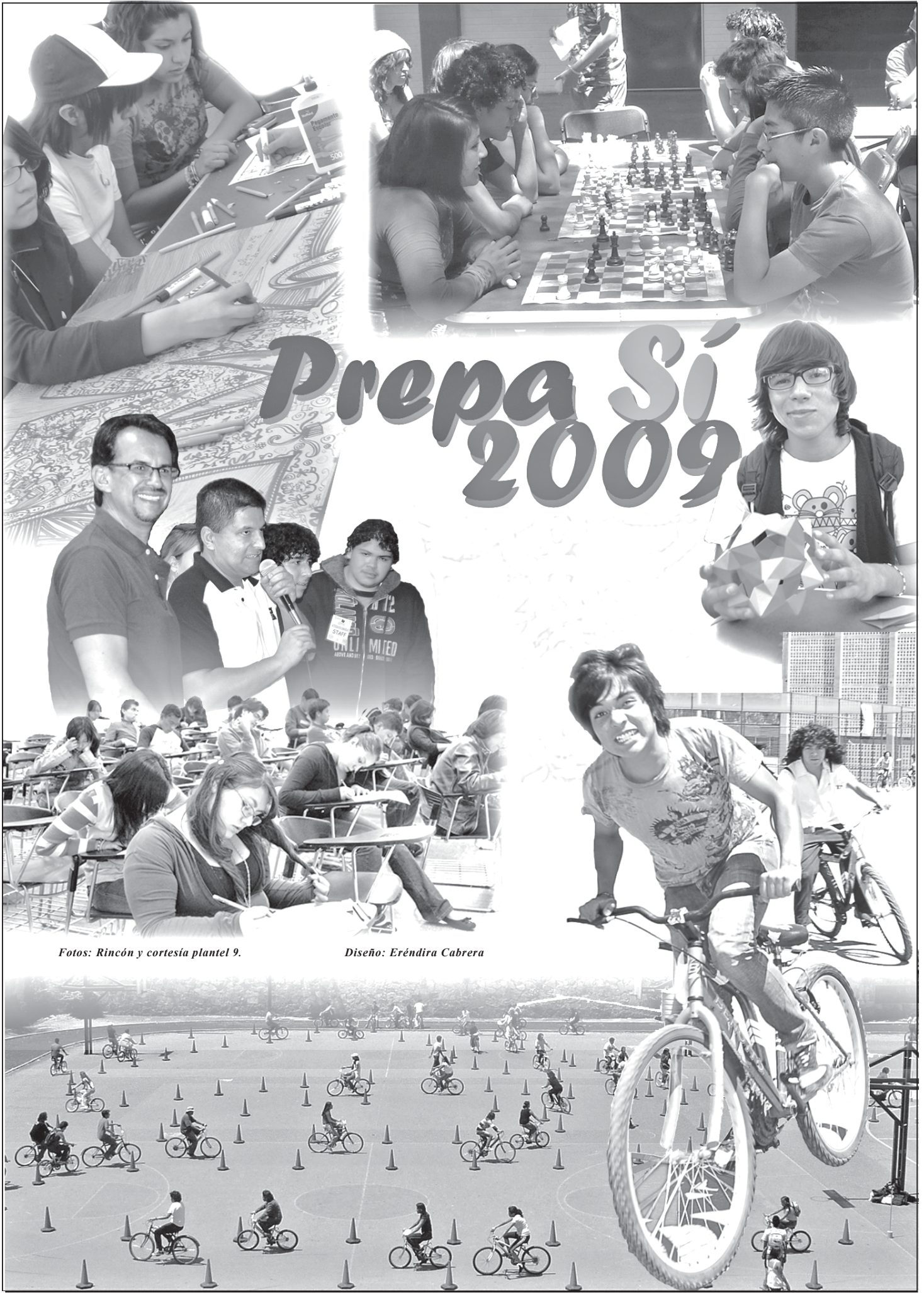
Acompañando a Raymundo Velázquez Martínez, director del plantel, también estuvieron presentes en la ceremonia Lidia Ortega González, coordinadora del CAB; José Luis Reyes Jiménez, secretario general de la ENP; así como Ángel Huitrón Bernal y José Alberto Martínez Alcaraz, secretarios general y académico del plantel 8, respectivamente. ENP



Porfirio García de León Campero, profesor distinguido por su labor a lo largo de 45 años, hijo de Porfirio García de León, primer director del plantel 9 "Pedro de Alba", habló en representación de los homenajeados, destacando que los maestros son la savia que difunde el conocimiento y hace que florezcan la ciencia, las artes y las humanidades.

Al dirigirse a los alumnos, les recordó que se encuentran en la mejor universidad de Iberoamérica, lo cual deben valorar, ya que hoy día los jóvenes han dejado de creer en las estructuras institucionales, razón por la cual, subrayó, los profesores debemos reafirmar el orgullo universitario y preparatoriano, así como mantener el compromiso de evitar la deserción escolar y lograr que los jóvenes confíen en que en esta Universidad, a través de la enseñanza, existe la posibilidad de un cambio benéfico en sus vidas.





Prepa Sí 2009

Fotos: Rincón y cortesía plantel 9.

Diseño: Eréndira Cabrera

Necesario reformar la enseñanza de la Lógica en la Preparatoria

► Rinden homenaje a Irving M. Copi en el plantel 1

Es necesario dar un giro a la enseñanza de la lógica, hacerla más práctica para los alumnos a fin de que les ayude a analizar y a evaluar razonamientos y argumentos de la vida cotidiana. En muchas ocasiones hay que argumentar para resolver las diferencias de opinión que surgen en el trato con nuestros semejantes, pero también para alcanzar y lograr acuerdos con ellos, sobre todo si aspiramos a tener una vida más democrática, afirmó Eloísa González Reyes, jefa del Departamento de Filosofía de la ENP, en el Homenaje a Irving M. Copi, realizado recientemente en el plantel 1 "Gabino Barreda".

Eduardo Harada, profesor del plantel 8 "Miguel E. Schulz", comentó que después de asistir a una Seminario de Análisis y Desarrollo de la Enseñanza, dedicado a Lógica, se obtuvo como resultado el proyecto de investigación

Enseñar a Pensar Dentro y Fuera de la ENP. Ahí se investigan diferentes concepciones, propuestas y alternativas para enseñar a pensar, razonar y argumentar a los alumnos, a través de alternativas como la lógica informal, el pensamiento crítico, el desarrollo de habilidades del pensamiento, la filosofía para niños y la teoría de la argumentación, entre otros. Como parte de este proyecto, se organizó el homenaje a Irving M. Copi por ser uno de los personajes de relevancia en la enseñanza de la Lógica; sus libros de texto son fundamentales, cuenta con trabajos de lógica informal y también se ha ocupado de las ciencias.

El homenaje contó con la participación de Alejandro Herrera y Raymundo Morado, presidente de la Asociación Mexicana de Filosofía, ambos del Instituto de Investigaciones Filo-



Fotos: Rincón.

sóficas, quienes dictaron conferencias magistrales. Hubo también 18 ponencias, organizadas en seis mesas dedicadas a: Lenguaje, Falacias, Lógica formal, Lógica informal, Investigación a la ciencia y Ciencias.

Los ponentes y asistentes provenientes, además de la ENP, del CCH,

Instituto de Educación Media Superior del Gobierno del DF, Universidad Veracruzana, Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios de Puebla, Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México y de la Universidad del Centro de México. ENP

Motivan a los alumnos a leer poesía de autoras mexicanas

El libro *Ensayos didácticos sobre poesía mexicana escrita por mujeres del siglo XX*, resultado de un proyecto PAPIME del Colegio de Literatura, fue presentado, en el plantel 9 "Pedro de Alba", por Arturo Orozco Torre, responsable del proyecto y jefe del Departamento de Literatura de la ENP, y Elsa María Cano Bonilla, profesora fundadora del plantel, quienes también son colaboradores en esta obra, en presencia del director del plantel, Leonardo García.

Ambos coincidieron en la necesidad de difundir esta trabajo entre la comunidad académica y estudiantil, ya que estuvo elaborado de manera didáctica. Esta antología pretende comunicar a los alumnos que escribir poesía no es pasar al papel experiencias, angustias o deseos frustrados, se necesita el oficio y el conocimiento, que se dan a base de leer poesía.

Como parte de la presentación, alumnas ganadoras del Concurso Interpreparatoriano de Literatura leyeron algunas poesías, lo mismo que Arturo Orozco, quien dio vida a los versos de Guadalupe Amor y Margarita Paz Paredes.

Forman también parte del proyecto: Rosa Carmen Ángeles González,

Adán Cruz Bencomo, María Paloma Herrera Islas, Juan Javier Mata Lozano, Guadalupe Oralia Meléndez Rodríguez, Aída Daniela Navarro Maycott, Patricia María del Pilar Neri Moreno y María de la Luz Portilla Reyes Spíndola. ENP



Foto: G. Gómez F.

Se mantiene firme el Programa de Estaciones Meteorológicas en la ENP



El Programa de Estaciones Meteorológicas de la ENP se ha fortalecido debido al esfuerzo constante de profesores y alumnos, señaló Mario Montante, director del plantel 5 "José Vasconcelos", en la inauguración del 8º Encuentro de dicho programa. Asimismo, alentó a los participantes en este proyecto a que difundan el trabajo que realizan con el fin de motivar a más personas de la comunidad preparatoria para que se unan a esta interesante labor.

El Encuentro, organizado por Humberto Olvera Salgado, coordinador del PEMBU en la Preparatoria, reunió a un gran número de ponentes, profesores y alumnos de los diferentes planteles donde se ubican las Estaciones. Así también, se dictaron

las conferencias magistrales: *El ciclo del Carbono y su impacto en el sistema climático* por Cecilia Caballero Miranda (Instituto de Geofísica, UNAM); y *El valor de la información meteorológica*, por Víctor O. Magaña Rueda, coordinador general del PEMBU (Centro de Ciencias de la Atmósfera, UNAM).

Se invitó a la comunidad preparatoria a visitar la página de las Estaciones Meteorológicas, con el fin de que conozcan el trabajo que se lleva a cabo dentro del programa y para que también hagan comentarios sobre qué tan acertados son los pronósticos del tiempo que ahí se anuncian. ENP

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA. DIRECCIÓN GENERAL: Lic. Ma. de Lourdes Sánchez Obregón, Directora General; L.A. José Luis Reyes Jiménez, Secretario General; Ing. Humberto Medrano Cruz, Secretario Académico; L.A. Ma. Virginia Medina Vázquez, Secretaria Administrativa; M en I Raúl Rodríguez Díaz, Secretario de Asuntos Estudiantiles; Lic. Juan Francisco Arellano Heredia, Secretario de Difusión Cultural; Lic. Oscar Medina Alonso, Coordinador Jurídico. **DIRECCIÓN DE PLANTELES:** Dra. Ma. de Lourdes Pastor Pérez, 1 "Gabino Barreda"; Lic. Antonio Meza, 2 "Erasmus Castellanos Quinto"; Lic. Ligia Kamss Paniagua, 3 "Justo Sierra"; Act. Rosa Laura Ojesto Martínez G., 4 "Vidal Castañeda y Nájera"; C.D. Mario Enrique Montante García Núñez, 5 "José Vasconcelos"; Mtra. Silvia Estela Jurado Cuéllar, 6 "Antonio Caso"; Lic. Leopoldo Martínez González, 7 "Ezequiel A. Chávez"; Ing. Raymundo Velázquez Martínez, 8 "Miguel E. Schulz"; Ing. Leonardo Arturo García Reséndiz, 9 "Pedro de Alba". **GACETA ENP:** Áurea Flores García, Coordinadora General; Federico Osorio Altúzar, Editor; Ma. Areli Montes Suárez, Directora; Roselía E. Osorio Clark, Información y Redacción; Edgar Franco Rodríguez, Diseño; Lorena Márquez López, Codificación en Internet; Guillermo Gómez Figueroa y Omar Sánchez Rincón, Fotografía; Alberto Bustos Salazar, Corrección de estilo. *Gaceta ENP. Suplemento de Gaceta UNAM.* Adolfo Prieto 722. Col. Del Valle, C.P. 03100. Tels. 56 87 68 76 y 56 87 62 23.