

COMUNIDAD

Un viaje por Orión

Ganan concurso por *acercar* la luz a personas invidentes

Alumnas de la FES Aragón y Filosofía y Letras crean caja negra de color y calor

⇒ 3

ACADEMIA

El volcán Pico de Orizaba, clave en el proceso de *terraformación* de Marte

A cuatro mil cien metros de altura se encuentra el bosque de coníferas más alto del mundo; científicos de México y EU toman muestras

⇒ 12

Ciudad Universitaria
17 de marzo de 2009
Número 4,145
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Instalarán en Xochimilco refugios naturales para la especie, que está en grave peligro de extinción

Restaurarán académicos el ecosistema de los ajolotes

► Luis Zambrano, líder del grupo de científicos, fue seleccionado por el programa Leopold Leadership Fellows de la Universidad de Stanford ► Mención destacada a su trabajo en *Science* y *The New York Times*

⇒ 10

BANDAS EN CASA DEL LAGO



Sonidos Urbanos es el ciclo que se presenta para dar a conocer a los grupos musicales emergentes más recientes de la Ciudad de México.

⇒ 15

GOBIERNO

Terna para el Instituto de Biotecnología

Carlos Federico Arias, Lorenzo Patrick Segovia y Mario Soberón

⇒ 22

ACADEMIA

Moshinsky: la ciencia, una pasión como el arte o el amor

⇒ 11



ENSAMBLE METALARTE. En Ciencias Políticas.



MUESTRA. Fernanda Gonllardo, alumna de Ingeniería, expone en el CELE.

Gaceta ilustrada



EXPOSICIÓN. Carteles de la Reserva Ecológica. Fotos: Juan A. López.



PINCELADA. En la FES Iztacala. Foto: Víctor Hugo Sánchez.



MÚSICOS EN CIERNES. Estudiantes de la Prepa 1. Foto: Francisco Cruz.

Construye la Facultad de Ingeniería una sala virtual para la enseñanza a distancia

⇒ 5

Eyra Ivonne Pedraza.



Ganaron estudiantes en concurso del Cinvestav

Bienvenidos a un Viaje por Orión, modelo didáctico para niños con discapacidad visual

ALINE JUÁREZ

Las estrellas que integran la constelación de Orión ayudaron a que una pedagoga, una comunicóloga y una diseñadora gráfica acercarán la luz a personas invidentes.

A las tres les une el gusto por los museos y las exposiciones. Aunque estudian en universidades y carreras diferentes, fue este carácter multidisciplinario el que las ayudó a crear Bienvenidos a un Viaje por Orión, proyecto ganador del concurso Elaboración de Modelos Tridimensionales Didácticos para Niños y Adolescentes con Discapacidad Visual 2008, organizado por el Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados (Cinvestav), del Instituto Politécnico Nacional.

El trabajo consiste en una caja negra con filtros desplazables y varios colores: azul, blanco y blanco azulado, donde se ubican los diversos tipos de estrellas de dicha constelación, explicó Eyra Ivonne Pedraza Martínez, pasante de la licenciatura en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad.

El módulo va acompañado de un audio, que indica cómo manejar el instrumento y específica temperaturas, luz y formas de algunos astros. Además, dijo, los textos del proyecto están con letra y en alfabeto Braille.

Eligieron Orión porque es una de las constelaciones más reconocidas y posee estrellas de diferentes intensidades. No obstante, el primer dilema al que se enfrentaron fue cómo mostrar la luz a alguien que no ve, comentó.

Al respecto, Sandra Martínez Díaz, alumna de la carrera de Comunicación y Periodismo de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, indicó que encontraron la solución en el hecho que las estrellas



Sandra Martínez y el diploma. Fotos: Fernando Velázquez.



emiten calor. "Tengas o no el sentido de la vista, el calor se percibe. Al explicar las estrellas, se refiere que las azules son las más calientes, y las rojas las menos, aunque con mayor iluminación".

Así se cubrió la exigencia de la convocatoria, que pedía la realización de material

didáctico para personas con discapacidad visual, subrayó la joven de 26 años.

Asimismo, Eyra Ivonne Pedraza recordó que cuando les informaron de su triunfo, no les indicaron el lugar en el que quedaron, hasta el día de la premiación en el Cinvestav de Irapuato, Guanajuato. "Cuando nos dijeron que ganamos el primer lugar, nos emocionamos mucho".

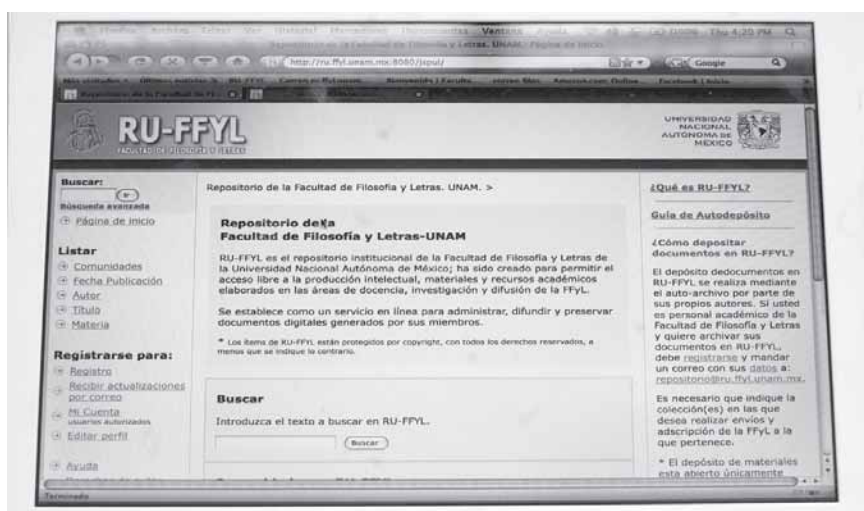
El reconocimiento consistió en una ayuda económica, un vale para material y un diploma para cada una.

Por su parte, Hilda Díaz Covarrubias Ruiz, del onceavo trimestre de la licenciatura en Diseño Gráfico de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, detalló que el proyecto será reproducido por el Cinvestav y utilizado en el Centro de Investigación para Discapacidad Visual, para acercar a los invidentes a la física. *g*

El trabajo es una caja negra con filtros desplazables donde se ubican los tipos de estrellas de esa constelación

Presentan en Filosofía el repositorio RU-FFYL

Es una herramienta en línea para tener acceso a la producción intelectual y materiales de esta facultad



libros, así como traducciones, monografías, memorias en congresos, conferencias y ponencias.

También cuenta con materiales cartográficos, audiovisuales y de difusión; planes de estudio; programas académicos; proyectos de investigación; apuntes de cursos; bibliografías y documentos administrativos, entre otros.

Con el RU-FFYL, esta entidad académica se suma a los esfuerzos de la Universidad en favor de una mejor gestión y acceso a los recursos digitales producidos por la comunidad. Los materiales depositados serán de acceso abierto y propiedad intelectual de la UNAM.

Funcionamiento

En el Salón de Actos de Filosofía y Letras, Pablo Miranda informó que el funcionamiento del repositorio se apega a las funciones de docencia, investigación y difusión de la cultura decretadas en la Ley Orgánica de esta casa de estudios.

Asimismo, promueve la filosofía del acceso abierto, lo que conlleva la voluntad de difundir, compartir y reutilizar contenidos.

Los ítems que integran las colecciones en el RU-FFYL deben ser producidos por miembros de la comunidad académica de la facultad o de otras instituciones en colaboración, mediante convenios específicos.

Igualmente, deberán contar con los datos básicos para su identificación y clasificación, estar completos y en formato digital; no infringir los derechos de propiedad intelectual, o que éstos afecten a terceros.

Por su parte, Humberto Carrillo, subcoordinador del macroproyecto, afirmó que este repositorio es parte de un plan cuyo objetivo es establecer las condiciones para que la Universidad pueda organizar y aprovechar los desarrollos actuales.

El proyecto Red de Repositorios Universitarios de Recursos Digitales 3R tiene diversas entidades universitarias integradas, entre las que destacan los institutos de investigaciones Antropológicas, Sociales, de Biología, y ahora esta facultad, concluyó.

Para estimular la comunicación e incrementar la visibilidad y uso de contenidos producidos por el personal académico de la Facultad de Filosofía y Letras, se presentó el repositorio RU-FFYL. Se trata de una herramienta tecnológica que posibilita el acceso a la producción intelectual, materiales y recursos elaborados en las áreas de docencia, investigación y difusión.

El servicio en línea administrará, difundirá y preservará documentos digitales generados por dichos miembros, explicó Pablo Miranda Quevedo,

RAÚL CORREA

responsable del RU-FFYL, que forma parte del proyecto Red de Repositorios Universitarios de Recursos Digitales 3R, perteneciente al Macroproyecto de Tecnologías para la Universidad de la Información y la Comunicación, de esta casa de estudios.

Las colecciones que integran este repositorio corresponden a la estructura de los colegios de la División de Estudios Superiores, del Sistema de Universidad Abierta, Cátedras Extraordinarias y áreas administrativas.

Además alberga materiales como artículos (con o sin arbitraje) y capítulos en revistas, periódicos y

Homenaje a Margarita Peña Muñoz en Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras rindió homenaje a la humanista y filóloga Margarita Peña Muñoz por sus 40 años de trayectoria académica en esta entidad universitaria. "Reconocemos la fidelidad creativa, la investigación y la docencia a quien ha rendido tributo a Juan Ruiz de Alarcón, Miguel de Cervantes, Sor Juana Inés de la Cruz y a los poetas novohispanos en las páginas de sus libros", señaló su colega Margarita Palacios en el acto inaugural. "Su pluma va del verso a la prosa, de la creación a la investigación, de la docencia a la difusión y de la vida cotidiana a la reflexión", abundó.

En el Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz de esta entidad universitaria, Margarita Palacios afirmó que su amiga escribe desde su condición femenina, sin ser feminista, pues es sustantivamente mujer y deja el adjetivo para calificar otras acciones de vida.

Bajo el título de Letras, Cátedra, Vida, durante dos días se analizaron los trabajos de Margarita Peña en temas novohispanos y bibliográficos. En distintas mesas se destacaron sus aportes al estudio del teatro, traducciones, edición crítica, ensayos, docencia e investigación. Fue un programa donde se analizó la vasta obra que por más de 40 años la homenajeada ha desarrollado como profesora. Además, se destacó su entusiasmo al coordinar, junto con José Luis Ibáñez, la Cátedra Juan Ruiz de Alarcón, que ha contribuido a enriquecer la vida académica y cultural de la facultad.



Construye Ingeniería sala virtual para enseñanza en línea

Para favorecer el aprendizaje de quienes estudian de manera no presencial, la División de Educación Continua y a Distancia de la Facultad de Ingeniería construye una sala virtual que facilitará la conexión remota, informó Alejandro Arellano Arellano, coordinador de proyectos de esa entidad universitaria.

Este espacio, aún en proceso de acondicionamiento, fue diseñado para transmitir conocimientos de manera ágil y comprensible a través de una red que permitirá el contacto simultáneo entre varios usuarios.

Durante la demostración titulada Una mirada a la educación de ingeniería por medios virtuales, Alejandro Arellano señaló que uno de los objetivos de la división es explorar campos que sirvan como herramienta para quienes se preparan profesionalmente fuera de las aulas.

“Este tipo de instrumentos tecnológicos posibilitará que, desde su oficina u hogar, el usuario se acerque a la Universidad y actualice sus conocimientos en cuestión de segundos”, apuntó.

Asimismo, explicó que el innovador concepto está en proceso y que aún falta tiempo para que sea puesto a disposición del público. Por el momento, sólo los desarrolladores del proyecto tienen acceso a la sala y, se calcula que, en el transcurso de este año, se impartan cursos por este medio a egresados de Ingeniería.

Enfatizó que el salón virtual irá más allá del mero uso de la red, pues aunque se valdrá de internet, su propósito es transmitir conceptos por medio de recursos tridimensionales y virtuales.

Se estima que en breve las áreas de Ingeniería Ambiental, Civil, Eléctrica, en Ciencias de la Tierra, en Computación, Industrial y Mecánica se beneficien de los avances docentes en tecnología virtual.

En esta modalidad intervienen los ambientes virtuales, donde los procesos académicos se realizan por medios electrónicos que hacen posible la comunicación, aunque los practicantes no coincidan en tiempo y lugar. *g*



Las portadas. Foto: cortesía CUAED.

Presentan revista de bachillerato a distancia

Es un nuevo foro de expresión para los actores del proceso educativo no presencial

Dar voz a los actores que intervienen en procesos educativos no presenciales es uno de los objetivos de la *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, publicación en línea que puede ser consultada en www.bdistancia.cuaed.unam.mx

Se trata de un espacio donde investigadores, profesores, tutores, asesores y desarrolladores de planes de estudio pueden expresar opiniones y compartir experiencias de trabajo. Se publicarán dos ejemplares al año –febrero y agosto– y será posible consultar el número en turno mientras está en proceso de elaboración.

Este foro de comunicación continua es impulsado por el Espacio Común de Educación Superior (Ecoes); su consejo editorial está integrado por directivos de los bachilleratos a distancia de la UNAM, Instituto Politécnico Nacional, Universidad de Guanajuato y las universidades autónomas de Nuevo León y del Estado de México.

La primera revista fue presentada en el Palacio de Minería, donde se puso a consideración de los asistentes una edición especial dedicada a las instituciones públicas que la fundaron.

Carmen Villatoro, coordinadora del Bachillerato a Distancia de la UNAM, con sede en la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), y directora general del proyecto editorial, destacó que el portal electrónico tiene el objetivo de contribuir al desarrollo y mejoramiento de los sistemas no presenciales al proveer de un foro para compartir experiencias

y resultados de investigación, en las áreas académica, tecnológica y de gestión, entre entidades locales e internacionales.

Asimismo, comentó que el número especial profundiza en la labor de los centros que ofrecen modalidades de estudio remotas, ya sea por medio de internet o con discos compactos. “Es una forma de dar a conocer el trabajo realizado”.

En cuanto al primer número, Carmen Villatoro destacó el artículo de Cathy Cavanaugh sobre la educación a distancia en Estados Unidos, así como la entrevista a Manuel Moreno Castañeda, presidente del comité del Ecoes.

Por su parte, Lorenza Villa Lever, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM y catedrática de la Universidad Iberoamericana, refirió que se trata de una publicación interinstitucional que busca ser arbitrada, lo que significa que incorporará en sus páginas artículos que han pasado por un proceso de dictamen.

La revista convoca también a diseñadores, funcionarios y estudiosos de este tipo de metodologías docentes, mexicanos y extranjeros a presentar artículos y experiencias para sus próximos tirajes.

Se reciben colaboraciones en español e inglés, que deberán ser enviadas al correo electrónico bdistancia@cuaed.unam.mx. Los trabajos aceptados se integrarán en la sección Número en Construcción. *g*

CUAED

ISABEL PÉREZ

Impulsa la Universidad la cultura de la prevención

En los diferentes planteles se desarrollan actividades como pláticas y exposiciones



Charla en Ciencias Políticas y Sociales. Fotos: Justo Suárez.

Actuar adecuadamente en una situación imprevista o de emergencia y conocer las medidas básicas de prevención de riesgos forma parte de la protección civil.

Para desarrollar esta cultura entre los universitarios, en los planteles de la UNAM se realizan pláticas y diversas actividades al respecto, informó María Elena Llarena del Rosario, titular de Protección Civil de la Dirección General de Servicios Generales.

En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales se presentó la exposición *Construir un modelo, jornadas para prevenir la violencia y la discriminación entre los jóvenes. Seguridad para todos*, que informa a los estudiantes qué hacer y a dónde recurrir en caso de sufrir algún percance.

Esta dirección, dijo, desarrolla operativos para dar respuesta inmediata en caso de desastre y reestablecer la normalidad; para ello, cuenta con grupos de especialistas como la Unidad de Intervención, donde laboran bomberos, perros de búsqueda y rescate, vigilancia, buzos, montañistas, geólogos y psicólogos, entre otros.

Asimismo, la Central de Atención de Emergencias coordina a los cuerpos de auxilio especializados en accidentes y siniestros.

A lo largo del *campus* de Ciudad Universitaria están los postes de emergencia, colocados en espacios abiertos y fáciles de usar, pues sólo se presiona el botón para solicitar ayuda o información. Con el mismo propósito, en cada entidad académica hay un teléfono de emergencias de color amarillo, indicó.

Además, María Elena Llarena recomendó el uso de estacionamientos controlados, pues los automóviles que ingresan a ellos cuentan con un seguro contra robo total: hay 23 de cuota, 35 gratuitos y 75 no controlados.

“Es importante contar con estos servicios, ya que más de 150 mil alumnos están adscritos a este *campus* y se desplazan a lo largo de 717

PATRICIA ZAVALA

hectáreas; además, también ingresan personas externas”, destacó.

Por su parte, Julio Velázquez Rodríguez, jefe del Programa de Manejadores de Perros de Búsqueda y Rescate de Protección Civil de la UNAM, exhortó a la comunidad a no pedir ni aceptar aventones, no dormir en el transporte colectivo, llevar siempre consigo las llaves de la casa y denunciar cualquier situación que ponga en riesgo la seguridad individual o colectiva.

En caso de temblor, señaló, deben dirigirse a zonas de repliegue o a sitios identificados como seguros; se debe procurar mantener la calma y, si es posible, tranquilizar a quienes lo requieran. Asimismo, deben retirarse de ventanas, lámparas, cancelas de vidrio, equipo o maquinaria que pudiera desplomarse. En caso necesario, protegerse en el marco de una puerta, junto a una columna o debajo de un escritorio; además, alejarse de objetos calientes, cables de luz y no usar elevadores.

Si se maneja un automóvil, aconsejó frenar lentamente, prender las luces de emergencia y estacionarse en un sitio seguro (nunca debajo de puentes, pasos a desnivel o cables de alta tensión).

En cuanto a los incendios, añadió, debe mantenerse la calma y avisar a los bomberos, y si la cantidad de fuego es mínima, utilizar el extintor. También, cerrar las válvulas del gas al igual que puertas y ventanas, además de bajar el interruptor de luz; se debe cubrir la boca y la nariz con una tela mojada si el humo es excesivo y desplazarse a gatas para evitar la intoxicación.

Finalmente, desalojar el inmueble por las rutas de evacuación, previamente establecidas y no perder el tiempo buscando objetos personales. *g*



Los automóviles que ingresan a los estacionamientos controlados cuentan con un seguro contra robo total



**Prevén
más
bandas
juveniles**

⇒ 8

**Necesario,
controlar
los insectos
tisanópteros**

⇒ 9



LA ACADÉMIA

Son 500 mil personas; le siguen Filipinas, China, Canadá, Alemania e Inglaterra

México, segundo exportador de mano de obra competente a EU

México es el segundo exportador de trabajadores calificados a Estados Unidos con 500 mil personas, seguido de Filipinas, China, Canadá, Alemania e Inglaterra; el primer lugar lo ocupa la India, con 600 mil individuos, aseguró Elaine Levine, del Centro de Investigaciones sobre América del Norte.

ISABEL PÉREZ

En el Auditorio Ricardo Torres Gaitán, del Instituto de Investigaciones Económicas, destacó que en 2007, 31 por ciento de los extranjeros en la Unión Americana eran oriundos de México, porcentaje que supera a Filipinas, India y China, con aproximadamente cuatro por ciento cada uno.

Durante el XII Seminario de Economía, Ciencia y Tecnología, Políticas Económicas, Crisis e Innovación, comentó que actualmente Estados Unidos tiene el mayor número de expatriados de su historia.

Al participar en la mesa redonda Migración y Economía, la especialista precisó que más de 70 por ciento de los mexicanos en la nación vecina no ha concluido la enseñanza media superior, mientras que sólo 13 por ciento de los filipinos está en esa condición.

Asimismo, expuso que 4.2 por ciento de los connacionales que se ha desplazado al norte de la frontera cuenta con una licenciatura, en comparación con los hindúes, grupo en el que 69 por ciento dispone de estudios universitarios.

Mayor desempleo

De igual modo, destacó que los latinos, y en particular los mexicanos, tienen una participación mucho más alta que cualquier individuo de otro país en la tasa de pobla-



4.2% de connacionales en Estados Unidos tiene licenciatura: Elaine Levine. Foto: Marco Mijares.

Los latinos, en particular los mexicanos, tienen una participación mucho más alta que cualquier individuo de otro país en la tasa de población económicamente activa

ción económicamente activa. Con la actual crisis son quienes mayor índice de desempleo han registrado.

Por su parte, Heriberta Castaños, coordinadora del seminario, indicó que 25 por ciento de quienes tienen título de doctorado en la Unión Americana son de otro país; en Canadá este índice alcanza 54 por ciento. Resaltó que cada vez hay más intelectuales entre los inmigrantes, pues por el rezago económico que predomina en el país muchos profesionales deciden abandonar su nación para buscar mejores oportunidades.

A su vez, Cecilia Imaz, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, expuso que las conductas restrictivas y de control en Estados Unidos han creado a partir de 2001 gran parte de la problemática inmigrante. Hoy, el narcotráfico y la inseguridad han complicado el escenario, concluyó. *g*



El gobierno debe crear lugares para que los chavos se integren a la comunidad de una forma no institucionalizada. Foto: cortesía de Héctor Castillo Berthier.

Prevén más bandas juveniles en México

La crisis económica, violencia, desempleo y falta de espacios, entre los factores

A tres décadas del surgimiento de *Los Panchitos*, académicos de la Universidad reconocieron que factores como la actual crisis económica, violencia, desempleo, falta de espacios y otros más detonarán un incremento en el número de bandas juveniles en México.

Las pandillas, tanto en México como en el resto del mundo, son asociaciones integradas por chicos que anhelan pertenecer a una comunidad, apropiarse de un espacio e identificarse con un gremio, algo que no encuentran en su entorno, subrayaron.

María Herlinda Suárez Zozaya, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, aseguró que la sociedad, al negarle a los muchachos posibilidades de integración, los empuja a la violencia y a la búsqueda de áreas para ejercer dominio.

Por ello, entre más se profundice la crisis económica, habrá menos sitios de inserción y los afectados reclamarán territorios. Este agravamiento, opinó la experta, quizá no se aprecie en la cantidad de pandillas y bandas que surjan, sino en el número de integrantes que los conformarán.

Sector poblacional sospechoso

La investigadora de la UNAM señaló que hay un ataque (real, simbólico, material y policiaco) cada vez mayor de la sociedad hacia los jóvenes, sobre todo porque se trata de un sector poblacional

GUSTAVO AYALA

que tradicionalmente genera sospecha. Estas actitudes no hacen otra cosa que originar acciones de resistencia y rechazo de parte de los agredidos, agregó.

El sentimiento de exclusión entre los jóvenes es grande, algo que los lleva a agruparse, pues de otra forma se sentirían perdidos.

En ese sentido, Héctor Castillo Berthier, del Instituto de Investigaciones Sociales, señaló que un factor para solucionar esta circunstancia es la ocupación laboral, siempre y cuando esté ligada a la familia, la educación y la cultura.

Por ello, añadió el especialista, el gobierno debe proponer una nueva estrategia de espacios y crear lugares públicos para que los chavos se integren a la comunidad de una forma no institucionalizada.

Suplantar carencias

No se trata de corporativizarlos o reclutarlos en algún partido político, sino de impulsar áreas para la cultura, educación, empleo y redes de solidaridad que suplan las carencias que los menores de 25 años enfrentan a diario en la escuela, familia o trabajo.

Herlinda Suárez señaló que las bandas en México, al igual que en todo el mundo, son asociaciones formadas por individuos con necesidad de pertenencia; agregó que ser parte de un clan es un acto ritual, pues así se adoptan los usos y costumbres de un círculo social reducido y exclusivo.

En 1978 surgió una de las cuadrillas más temida del país, *Los Panchitos*. La sola mención de ese nombre era suficiente para sembrar desconcierto y pánico; sin embargo no fue la única, también estaban *Los Nazis*, *Los Sapos*, *Los Mocos* y otras que se hicieron famosas en la década de los 80.

Su inicio, en los ochenta

Según se consigna en *Juventud popular y bandas en la Ciudad de México*, un diagnóstico realizado por Héctor Castillo Berthier (junto con sus colegas Alicia Ziccardi y Sergio Zermeño), a mediados de los años 80 en el Distrito Federal había mil 500 pandillas y dos mil 300 en la zona conurbada del Estado de México, que aglutinaban a entre 700 mil y 800 mil individuos.

Sin embargo, con el avance de los medios de comunicación, la modernización, la educación y otros factores, esas hordas legendarias se apagaron hasta casi extinguirse. Actualmente, comentó el universitario, sobreviven sólo 10 ó 20, cuyos miembros se siguen reuniendo.

Una de las características principales de estos grupos, apuntó Castillo Berthier, eran los nombres denigrantes que se daban a sí mismos: *Los Sapos*, *Los Cerdos*, *Los Bastardos*, *Los Picudos*, una forma de echarle en cara al mundo su condición social.

Ése no es un fenómeno nuevo, explicó el académico, pues la historia de las tribus urbanas tiene entre 60 ó 70 años. La primera multitud de inconformes que acaparó la atención de los medios de comunicación fueron *Los Tarzanes*, conformada por tipos que usaban chamarras de cuero y se peinaban con vaselina.

Más tarde vinieron *Los Pachucos*, gremio de inmigrantes con una forma de hablar, música y vestimenta que mezclaban la idiosincrasia mexicana con el *american way of life* estadounidense.

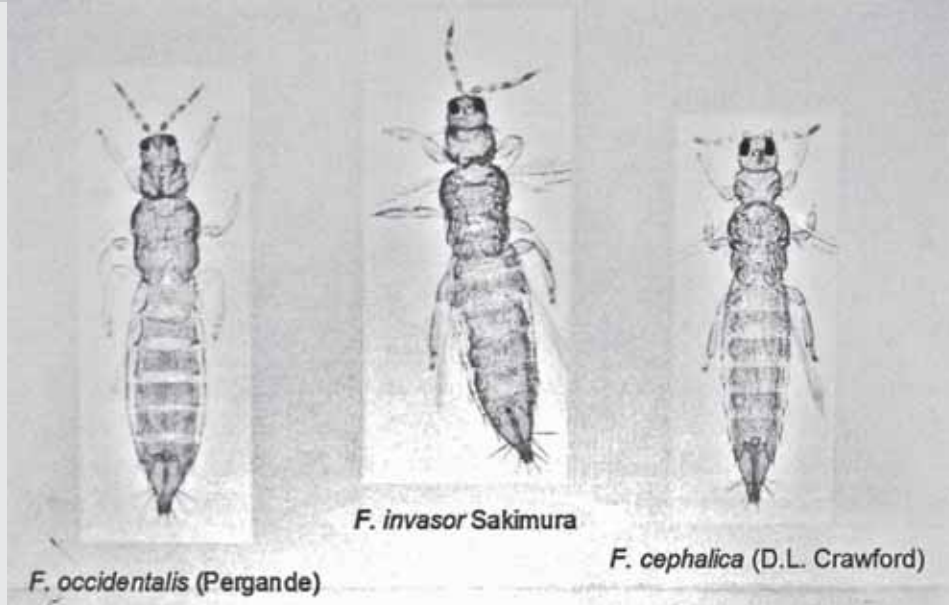
En los años 50 aparecieron "los rebeldes sin causa", émulos de James Dean quienes adoptaron un estilo particular a partir del *boom* del cine posterior a la Segunda Guerra Mundial.

En la década de los 60, los muchachos asumieron el mote de *hippies*. En los 70, la moda era pasar el tiempo con *la flota*. Finalmente, en los años 80, aparecieron los chavos banda, sujetos que solían pintar las paredes y defender un territorio, detalló el investigador de Sociales.

Hoy, la aparición de punketos, darketos, emos y demás tribus urbanas ha cambiado el panorama. Antes, los miembros de las bandas eran pobres y vivían en un barrio que definía su identidad; hoy los grupos se conforman por intereses mutuos como la música y el desarrollo de propuestas culturales propias, comentó.

Castillo Berthier aseguró que en la transformación de los chavos banda en *emos* se aprecia un proceso evolutivo. El fenómeno de las pandillas ochenteras sólo se explica en una sociedad la cual tenía un excedente de pobres, segmentados poblacionalmente y sin medios de comunicación; aunque con el paso del tiempo, estas condiciones se han modificado, finalizó el investigador. *g*

Especies de importancia fitosanitaria



Son microscópicos. Reproducciones: Víctor Hugo Sánchez.

En México, el control de los insectos tisanópteros es de relevancia agrícola, pues algunas especies generan problemas en los cultivos y afectan la exportación de aguacate, cacao, mango, sandía, melón, chile pimiento, maíz, col, brócoli, durazno y manzano, destacó Roberto Johansen Naime, del Instituto de Biología.

Mejor conocidos como trips (gusanillos de madera), estos animales dañan frutos, flores y el follaje de plantas y árboles, pues transmiten virus y originan enfermedades que causan marchitamiento, modificación de sabor y disminución de la fotosíntesis.

Se trata de insectos microscópicos (en ocasiones alados) que miden entre 0.5 y 15 milímetros, habitan en estructuras florales o foliares y se alimentan de los jugos de las plantas o los frutos.

El estudio de estos organismos es crucial, porque su detección temprana evitaría que se convirtieran en plagas o que se expandieran a otras siembras.

La reglamentación internacional exige un control estricto de los comestibles, y si las cosechas no están sanas, muchas naciones podrían cerrar sus fronteras a los cultivos nacionales, explicó el entomólogo Johansen Naime.

La Norma Oficial Mexicana, que verifica la calidad de los alimentos del país, no es obligatoria, pero sí es observada por muchos exportadores, sobre todo después de las controversias con la Estados Unidos, cuyo gobierno argumentó que frutos como el aguacate hass no cumplían con los estándares sanitarios ni eran aptos para el consumo de los estadounidenses.

Los insectos tisanópteros afectan la exportación de cultivos

Mejor conocidos como trips (gusanillos de madera), estos animales dañan frutos, flores y el follaje de plantas y árboles

Es necesario demostrar que no hay inconvenientes para la exportación, y ante ello, los científicos fitosanitarios realizan muestreos y estudios para comprobar que los productos están en buenas condiciones para ser comercializados en el extranjero, explicó.

Para ejemplificar el potencial nocivo de los trips, el experto detalló que cuando el follaje del árbol del aguacate está tierno, frecuentemente es atacado por dichos insectos, los cuales afectan las células epidérmicas y alteran el proceso de fotosíntesis.

En estos casos, el deterioro del fruto es meramente epidérmico, aunque este detrimento estético basta para que no sean aceptados en Europa ni Estados Unidos, refirió el investigador.

Cerca de 700 especies

Estos bichos modifican el sabor y aspecto de los vegetales; sin embargo, no representan una amenaza para los humanos. Hasta el momento, en México están registradas cerca de 700 especies del orden de las Thysa-

nopteras (palabra que en griego significa 'alas con flecos'), entre las que figuran la *Selenothrips rubrocinctus*, el *Heliethrips haemorrhoidalis*, la *Frankliniella occidentalis*, el *Thrips palmi* Kamy, el *Neohydatothrips opuntiae* y el *Frankliniella thrips* vespiformis.

Para concluir, el investigador universitario añadió que los trips son un problema fitosanitario que puede ser controlado con mezclas de sulfato de cobre con cal, aceite parafínico, por la poda de cultivos o con insecticidas tradicionales. *g*



Vista de tres frutos de aguacate cv. Hass procedentes de Uruapan, Michoacán con daño causado por *Frankliniella* spp. En el ejemplar del centro el daño fue causado por *Scirtothrips* sp. Se observa además daño por el hongo de la roña



Foto: J.G. Morse. En Trevor Lewis, 1997



Fruto de naranjo dañado por *Scirtothrips citri* (Moulton)
Foto: F. Gutiérrez. En Carlos Ramos García-Serrano, 1999

Restaurarán ecosistema de los ajolotes en Xochimilco

Estos anfibios están destinados a desaparecer en los próximos cinco años si continúa el deterioro de su hábitat



Su población se redujo 10 veces entre 2004 y 2008. Foto: Fernando Velázquez.

Para rescatar de la extinción al ajolote *Ambystoma mexicanum*, especie endémica del Valle de México, científicos de la UNAM, encabezados por Luis Zambrano González, del Instituto de Biología, implementan una estrategia de instalación de refugios naturales en algunas zonas de los canales de Xochimilco.

Estos anfibios están destinados a desaparecer en los próximos cinco años si continúa el deterioro de ese ecosistema. A los canales arrojan aguas negras y basura; además, en la zona chinampera se favorece una creciente urbanización, dijo.

Los aztecas consideraban al ajolote el hermano gemelo de Quetzalcóatl; tiene una tradición cultural que hoy se ha convertido en indiferencia, pese al interés que despierta entre científicos extranjeros, explicó el especialista.

El investigador concibió la conservación del anfibio en un proyecto integral iniciado en 2002, que incluye la participación de la comunidad chinampera de Xochimilco, la mejora de las condiciones de los canales y la ubicación, con pequeños sensores, de ajolotes nativos que aún viven en el sitio.

Para conservarlos es necesario rescatar los canales; antes vivían en cuerpos lacustres en el Valle de México; sin embargo, éstos han sido entubados porque no se ha afrontado adecuadamente el problema del agua, detalló.

PATRICIA LÓPEZ

Para desarrollar la estrategia, Zambrano González y sus colaboradores del Laboratorio de Restauración Ecológica del Instituto de Biología iniciaron un estudio que detectó la desaparición de ajolotes jóvenes y huevecillos.

El proyecto

Primero se buscó en qué parte del ciclo morían y se encontró que dos especies introducidas en la década de los 60, las carpas y las tilapias, eran las responsables. Las primeras se comen a los renacuajos y a los huevecillos; las segundas consumen las plantas acuáticas, donde aquéllos se desarrollan.



A los canales se arrojan aguas negras y basura. Foto: Juan Antonio López.

Se ha trabajado varios años con los chinamperos para sacar a esos peces de los canales, favorecer el desarrollo de los ajolotes y la mejora de las condiciones hídricas, explicó.

Tras detectar que la población nativa de esos anfibios se redujo 10 veces entre 2004 y 2008, pasando del riesgo a la inminente extinción en estado silvestre, el científico inició una nueva etapa de investigación, que ubicó los sitios menos dañados de los canales que se convertirán en refugios para su reproducción.

Se pretende que vayan a esas zonas, aunque los resultados de esta estrategia se conocerán hasta dentro de cinco años, advirtió; en cambio, la de restauración integral permite la sobrevivencia de aquéllos existentes en los canales y que, al mejorar las condiciones de su hábitat, podrán reproducirse de forma natural.

Para estudiar a la población nativa se identificaron algunos ajolotes y se les dio seguimiento; ahora se tiene una primera descendencia y se observará su reproducción en los refugios naturales, señaló.

Reconocimiento de Stanford

Por la orientación de su investigación, que promueve la restauración ecológica y el trabajo conjunto con la comunidad de Xochimilco, Luis Zambrano es el segundo mexicano (la primera fue Patricia Balvanera, del Centro de Investigaciones en Ecosistemas) en ser seleccionado por el programa Leopold Leadership Fellows de la Universidad de Stanford, que promueve en Estados Unidos la comunicación e interacción directa entre científicos del área ambiental y la sociedad.

“La experiencia con los chinamperos ha sido fundamental para este trabajo; respetamos el conocimiento que tienen del ajolote y de los canales, y hemos realizado acuerdos y labores conjuntas para promover la restauración de los canales”, resaltó.

El trabajo del universitario ha sido digno de menciones en prestigiosos medios de Estados Unidos como la revista *Science*, el periódico *The New York Times* y la agencia de noticias AP.

Ojalá el interés que ha despertado el ajolote y este trabajo en otros países ocurra también en México, donde pasó de ser una especie emblemática a un animal que no interesa a la población, aunque su extinción es casi inminente, concluyó el científico. *g*

PATRICIA ZAVALA

La ciencia es una pasión como el arte o el amor, y aquel que no la experimenta así nunca llegará a ser buen investigador, aseguró Marcos Moshinsky Borodiansky.

En la conferencia La Facultad a través de los Años, el universitario-reconocido mundialmente por sus aportaciones en el área de la física atómica, molecular y nuclear-habló sobre la transformación de la ciencia en el país y en la Facultad de Ciencias.

Ante Ramón Peralta y Fabi, director de esa entidad académica, el investigador emérito del Instituto de Física expresó que actualmente, en comparación con la década de los 40, el incremento en número y calidad de científicos ha sido grande; sin embargo, en términos de población, y considerando el subdesarrollo nacional, sigue siendo pequeño.

Desde el punto de vista social, añadió Moshinsky, no es suficiente sólo la creación de una infraestructura agrícola e industrial para salir del subdesarrollo, sino también es necesario establecer bases científicas.

Por ello, desde sus inicios como académico de esta casa de estudios se planteó el objetivo de elevar el nivel de la investigación en México e incrementar el número y calidad de los científicos.

No obstante, abundó, se ha fracasado en el impacto directo de la ciencia en la economía; el carácter dependiente de la industria no propicia el empleo para esos especialistas ni su entrenamiento posterior.

Finalmente, destacó que es indispensable definir con claridad los objetivos e impacto social que pueda tener la labor académica.

Su legado

Después de concluir el doctorado en la Universidad de Princeton, Estados Unidos, Moshinsky regresó a México



El investigador emérito. Foto: Juan Antonio López.

La ciencia, una pasión como el arte o el amor: Moshinsky

El número y calidad de científicos ha sido grande, aunque pequeño en términos de población

para formar la primera generación de físicos profesionales y de nivel internacional en el Instituto de Física.

Los primeros trabajos por los que destacó el científico tuvieron relación con los fundamentos de la mecánica cuántica. En 1952 publicó en el *Physical Review* "Difracción en el Tiempo", donde hacía una predicción de un fenómeno cuántico asociado con la evolución temporal de una partícula inicialmente confinada en una región del espacio. Después de 45 años se comprobó sus predicciones.

Fama internacional

Su fama internacional se debe al lenguaje de la física, conocido como la teoría de grupos, pues es el supuesto matemático de la simetría en la naturaleza con aplicaciones en la física atómica, molecular y nuclear.

También revolucionó los cálculos nucleares de la época, mediante los llamados paréntesis de Moshinsky

o Moshinskets, que el académico inventó y que después fueron evaluados numéricamente.

A través de los años

Nació el 20 de abril de 1921 en la ciudad de Kiev, Ucrania; a los tres años de edad emigró a México, donde obtuvo la licenciatura en Física por la UNAM; el doctorado lo realizó en la Universidad de Princeton, así como estudios de posdoctorados, que también hizo en el Instituto Henri Poincaré, en París.

Fue jefe del Departamento de Física Teórica del Instituto de Física y coordinador de asesores del entonces Instituto Nacional de Energía Nuclear. Es investigador emérito del Instituto de Física desde 1984, y de excelencia en el Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt.

También fue fundador y director de la *Revista Mexicana de Física*; es autor de cerca de 300 trabajos originales, varios libros y una extensa

obra periodística y de divulgación. Cuenta con más de cinco mil referencias formales y citas en la literatura universal. Ha recibido los premios de la Academia de la Investigación Científica, el Nacional de Ciencias, el Universidad Nacional, de Ciencias Exactas, el Príncipe de Asturias, el de Ciencias de la UNESCO; además, las medallas Wigner y Justo Sierra, y el doctorado *Honoris Causa* de la Universidad de Frankfurt, entre otros.

Medalla en su nombre

En 1972 ingresó a El Colegio Nacional, donde continúa organizando presentaciones para la divulgación de su disciplina. En el Instituto de Física, cada año se hace entrega de la medalla de oro Marcos Moshinsky en física teórica, instaurada en 1993. *J*

Con el objetivo de reproducir las condiciones necesarias para sustentar vida (en un proceso llamado terraformación) y colonizar al planeta Marte en el futuro, un grupo de científicos de la UNAM, la Administración de Aeronáutica y del Espacio de Estados Unidos (NASA, por sus siglas en inglés), la Universidad Veracruzana, el Instituto Tecnológico de California y la Universidad Estatal de Louisiana desarrollan un modelo de investigación en el volcán Pico de Orizaba, en Veracruz, donde se encuentra el bosque de coníferas más alto del mundo, a cuatro mil cien metros de altura.

El grupo está integrado por Rafael Navarro González, del Laboratorio de Química de Plasmas y Estudios Planetarios del Instituto de Ciencias Nucleares de esta casa de estudios; Christopher P. McKay, del Centro de Investigación Ames de la NASA; Luis Cruz Kuri, del Instituto de Ciencias Básicas de la Universidad Veracruzana; Frederick A. Rainey, del Departamento de Ciencias Biológicas de la Universidad Estatal de Louisiana, y Margarita M. Marinova, de la División de Ciencias Geológicas y Planetarias del Instituto Tecnológico de California.

Proyecto en tres etapas

En conferencia de prensa realizada en el auditorio de la Coordinación de la Investigación Científica de la Universidad, y en presencia de los científicos mencionados, Navarro González explicó que se pretende introducir en Marte condiciones semejantes a las de la Tierra, para lograr un ambiente con oxígeno, lo que se alcanzaría en tres etapas.

La primera fase consiste en aumentar la temperatura superficial del planeta rojo por medio de la liberación de gases de superinvernadero como dióxido de carbono y derivados del flúor, que ayudarían a atrapar en la atmósfera marciana la radiación infrarroja proveniente del Sol, lo que calentaría a Marte.

Como hay agua congelada en los polos y en el subsuelo, los expertos calculan que serían necesarios cien años para que la temperatura sea lo suficientemente alta para derretir el hielo y formar ríos, lagos y océanos que existieron hace cuatro mil millones de años, cuando dicho planeta era joven.

Cuando se haya obtenido agua líquida y una temperatura adecuada, se haría la segunda etapa para llevar bacterias que realicen fotosíntesis y liberen oxígeno. Este proceso podría durar alrededor de mil años, estiman los expertos.

La tercera etapa de la terraformación planea introducir bosques. Para estudiar la manera adecuada de hacerlo, Navarro, McKay y sus colegas efectúan investigaciones en el Pico de Orizaba, donde está el bosque de coníferas más alto del mundo.

Los científicos consideran que ese volcán es el lugar de la Tierra más parecido a Marte, una vez que las dos primeras fases de la terraformación se hayan completado. Los trabajos que se realizan en esa zona indagan los factores que limitan o favorecen el crecimiento de los árboles en condiciones extremas.

PATRICIA LÓPEZ



Se pretende introducir en el planeta rojo condiciones semejantes a las de la Tierra, para lograr un ambiente con oxígeno.

Toman al Pico de Orizaba como modelo de estudio para Marte

Rafael Navarro, del Instituto de Ciencias Nucleares, participa en la investigación con EU

La evidencia de que Marte era habitable en el pasado es una prueba de que puede sostener un estado habitable en escalas de tiempo cortas, comparadas con la edad del Sistema Solar, aunque largas en términos humanos, dijo McKay.

El investigador de la NASA añadió que los compuestos para construir una biosfera —agua, dióxido de carbono y nitrógeno— podrían estar todavía presentes en el planeta rojo en cantidades adecuadas para restablecer la habitabilidad.

Para comprender si hubo vida

Sobre la importancia de su exploración, McKay dijo que será útil para entender si hubo vida y si el origen de la misma fue distinto, así como para expandir la vida humana a otro planeta.

Navarro González reconoció que la fijación del nitrógeno es un punto crucial para la tercera parte del proyecto. Las plantas necesitan de ese gas para sobrevivir, y aunque éste se encuentra libre en el aire y el suelo, la mayoría de las plantas

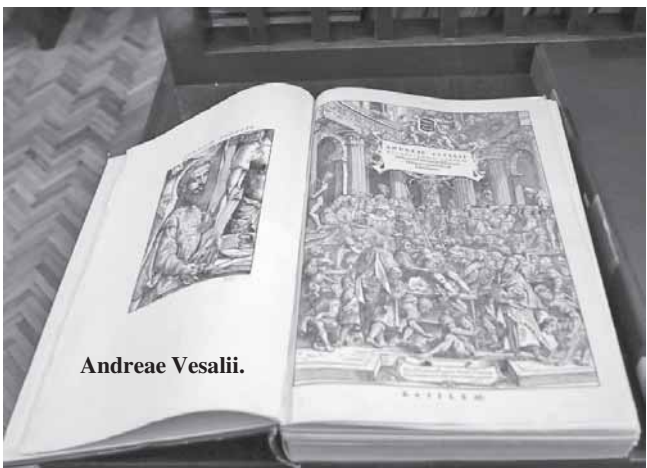
no pueden asimilarlo por sí mismas y requieren de bacterias que actúan como intermediarias para ayudarles a obtenerlo.

De acuerdo con esa teoría, el límite de altitud donde dejan de crecer los árboles marca también el fin del hábitat de los organismos fijadores de ese elemento.

Programas de reforestación

Hay que descartar otras variables para asegurar que la hipótesis anterior es cierta, y esto podría tomar algunos años. El resultado será importante para el proyecto a futuro; conocer los ambientes de montaña y plantear programas de reforestación más eficientes en distintas zonas de la Tierra, consideró el científico de la UNAM.

Los investigadores realizaron este fin de semana dos ascensos al volcán Pico de Orizaba para tomar muestras en la línea de bosque, a cuatro mil cien metros de altura. *g*



antropología, la bioética, la ética y la filosofía médica, informó Analicia Hinojosa Padilla, directora de la entidad.

Está dividido en dos áreas: acervo general y Fondo Reservado; en la primera se ubican la hemeroteca, con un registro de más de 700 títulos de revistas nacionales y extranjeras; una colección de tesis del siglo XIX, cerca de 12 mil, y una sección de estudios de comunidad, que resguarda 32 mil trabajos, indicó.

En su género, añadió, la Biblioteca Nicolás León es la más importante de Amé-

templos y monasterios de diferentes órdenes religiosas, abundó Hinojosa Padilla.

También se cuenta con colecciones completas de quienes han donado su biblioteca particular a la Universidad, entre los que destacan Antonio Bueno García, Ismael Cosío Villegas, José Joaquín Izquierdo, Nicolás León, Fernando Ocaranza, José Puche Álvarez y Conrado Zukerman Duarte. “Además, se han adquirido libros en ferias o en librerías de viejo”, sostuvo.

Los textos ubicados en el Fondo Reservado son cuidados de manera especial

LA CULTURA

Es la más importante de AL; su Fondo Reservado es de dos mil 505 libros de los siglos XVI al XIX

Enccontrar un libro del siglo XVI en buen estado es casi imposible y también difícil que pueda ser consultado, o simplemente admirado por cualquier persona; no obstante, esto es factible gracias al Fondo Reservado de la Biblioteca Histórico-Médico Nicolás León, del Palacio de la Escuela de Medicina de la UNAM.

En sus vitrinas son resguardados los materiales originales y reproducciones idénticas de algunos textos que datan de 1546, como la obra (original) *Hippocratis Coi Medicorum Omnium: Longe principis, opera quae ad nos extant omnia/Per ianum cornarium*, de Hipócrates, considerado el padre de la medicina moderna occidental.

Este espacio, creado en 1956 por el fundador del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, Francisco Fernández del Castillo, cuenta con una colección bibliográfica de cerca de 40 mil volúmenes relacionados con la historia de la medicina, la

ALINE JUÁREZ

Textos de 1546, en la Biblioteca Nicolás León

rica Latina. Además, el Fondo Reservado le da valor histórico, pues su colección es de dos mil 505 libros que datan de los siglos XVI al XIX. El volumen más antiguo es el *Hipócrates Coi*, de 1546; le sigue el *Galení Librorum*, del médico griego Galeno (1576), y el *Arca de Noé*, de Athanasii Kircheri, (1675), entre otros.

Originales y facsimilares

Algunas obras son originales, aunque también se cuenta con facsimilares, reproducciones idénticas, como el *Bestiario de San Petersburgo*, editado en 2002, que hace referencia a una obra del siglo XII, escrita en latín; el *Canon Medicinae/Avicena*, reproducido el mismo año, y el *Bruxellensis, scholae medicorum patauinae professoris, de humani corporis fabrica*, de Andreae Vesalii (1964), comentó.

“En el Fondo Reservado hay libros de gran formato, de singular belleza, raros, curiosos y editados en distintos idiomas”. Algunos ejemplares en esa área son sobrevivientes de la Inquisición, que llegaron a la Nueva España y se ubicaron en iglesias,

para que duren más tiempo, pues la humedad y temperatura pueden afectar los materiales, precisó. “Se ventilan, restauran y limpian anualmente con el apoyo de Patrimonio Universitario”.

Los ejemplares pueden ser consultados, pues el objetivo es difundir los conocimientos contenidos. El préstamo se hace en la sala de consulta y con previa cita, y no pueden ser llevados a casa, abundó.

Hinojosa Padilla indicó que hay proyectos como la realización de catálogos comentados, digitalización de textos y el incremento del Fondo Reservado; además, está en curso el programa El Libro Antiguo del Mes, con el que se hace la presentación de un texto del fondo que es llevado a la Facultad de Medicina; se realiza una ficha bibliográfica y se toman fotos del ejemplar que son proyectadas para que los estudiantes lo conozcan.

Para finalizar, Analicia Hinojosa expresó su agrado por encargarse de esta área del Palacio de Medicina pues, añadió, es satisfactorio tener acceso a libros tan relevantes, hechos por personajes muy importantes en el devenir histórico. *g*



Arca de Noé. Fotos: Francisco Cruz.



Libro de Avicena.

Debido a la labor teatral del Carro de Comedias, Veracruz e Italia son lugares que el público verán representados en dos obras clásicas: *¡Silencio pollos pelones, ya les van a echar su maíz!*, de Emilio Carballido, y *Muerte accidental de un anarquista*, de Darío Fo, ambas seleccionadas por el director Alberto Lomnitz, tanto por su carácter de comedia como por lanzar una denuncia social.

Para Lomnitz, actual director de la compañía teatral Señal y Verbo, este proyecto es fascinante, por su carácter gratuito y porque al celebrarse en una plaza pública rescata lugares para la cultura y el disfrute de la gente.

De esta manera, aprovechó las posibilidades que tiene este formato teatral—que requiere adap-



Esta pieza del Nobel italiano es satírica y política. Fotos: José Antonio Sánchez.

El Carro de Comedias trae a escena a Emilio Carballido y Darío Fo

Representan en la explanada del CCU *¡Silencio pollos pelones, ya les van a echar su maíz!* y *Muerte accidental de un anarquista*

taciones de las obras a una hora de duración—para divertir, hablar de los problemas sociales del momento y satisfacer una de sus directrices principales: montar propuestas relacionadas con el tema de la justicia social.

Basadas en hechos reales, las dos comedias escritas en la década de los 60 han tenido buena recepción por parte del público; ambas son una pequeña muestra del trabajo de sus creadores: Carballido (Xalapa, Veracruz, 1925-2008), Premio

Nacional de Literatura 1996; y Fo (Italia, 1926), Premio Nobel de Literatura 1997.

Por primera vez un texto de autor mexicano llega al Carro de Comedias; en *¡Silencio pollos pelones, ya les van a echar su maíz!* sus cinco actores-músicos requieren de varias transformaciones rápidas para caracterizar a más de 30 personajes por medio de sencillos cambios de vestuario.

Para esta pieza, ellos debieron aprender a tocar la jarana y la quijada de burro, entre otros

instrumentos, de modo que pudieran interpretar los sonos jarochos que narran lo que posteriormente se verá en escena.

Rica en anécdotas y canciones, es una obra antiasistencialista—según su director—al retratar la pobreza en la que viven los habitantes de un poblado, que por la música y vestuario podría adivinarse como la huasteca. En ella conviven personajes que no desean caridad, sino una auténtica justicia social que les dé la oportunidad de poder desarrollarse. “Esta distinción me parece fundamental en el México de hoy, en que el asistencialismo está en boga de una manera escandalosa”, comentó Lomnitz.

Crítica a la represión policiaca

Por su parte, *Muerte accidental de un anarquista* es una historia política en la que el dramaturgo critica la represión policiaca y el terrorismo de Estado. Un loco es detenido por usurpación de cargos y, al asumir la personalidad de un magistrado y capitán de la policía, enreda y desenmascara a los agentes que participaron en la tortura y muerte de un detenido.

La elección de esta obra, explicó Lomnitz, representó una audacia porque no es una pieza para el teatro de la calle, por lo que necesitó de un gran trabajo de adaptación; hubo que centrarse más en la acción que en los comentarios políticos.

Esta puesta en escena, agregó, tiene un mensaje claro y contundente, que va más allá de una simple crítica a la policía, puesto que denuncia cómo



La obra del dramaturgo mexicano es antiasistencialista. Fotos: Barry Domínguez.

por medio de este instrumento represor el Estado puede perpetuarse en el poder.

El también codirector de la Compañía de Teatro de la Universidad Veracruzana, explicó que el estilo de esta pieza, satírica y política, se inclina más hacia el *clown*, dado que Darío Fo es un autor proveniente de la comedia del arte, de modo que el público verá mucha acción física y violencia, muchos golpes acompañados de ruidos.

La obra se sitúa en una ciudad de Italia, aunque el acompañamiento musical en las llamadas y cambios de escena es un himno anarquista español que se entona en diferentes ritmos como jazz o danzón.

Ya que la escenografía se utiliza para las dos obras, se optó por una construcción reversible; para *Silencio pollos pelones...* se forman dos paredes con retazos de madera que dan la idea de un enorme huacal. En tanto para la de Fo se usa la otra cara de la escenografía, con la que se recrea una oficina de paredes grises y ventanas con persianas blancas.

Exigencia teatral al límite

Para Alberto Lomnitz, el Carro de Comedias es uno de los formatos teatrales más exigentes. De ahí que para el elenco de cada año se requieran actores menores de 30 años de edad pues se necesita una óptima condición física, dado que ellos mismos se encargan de armar la escenografía, sacar utilería y vestuario. Después de una hora de representación vuelven a guardar todo. El trabajo al aire libre y la exigencia vocal es tremenda puesto que deben lanzar la voz muy lejos para llegar a todo el auditorio.

Por estas características, el director señaló que es uno de los retos más fascinantes que ha enfrentado. Tiene que ver con la construcción del montaje, indicó, dar forma, en seis semanas, a dos obras a la vez, con una escenografía que se monta y desmonta, y sin electricidad; todo esto es un reto, y uno vive de retos, de desafiar frases como: "no se puede".

¡Silencio pollos pelones, ya les van a echar su maíz! se presenta los sábados y *Muerte accidental de un anarquista* los domingos. Ambas a las 11 horas, en la explanada del Centro Cultural Universitario. *g*

ANA RITA TEJEDA

Sonidos Urbanos, nuevas tendencias musicales, en Casa del Lago

Con Sonidos Urbanos, nuevo ciclo que Casa del Lago Juan José Arreola programó, se darán a conocer las más recientes bandas emergentes de la Ciudad de México, surgidas entre 2000 y 2005, un mapa musical extenso e interesante compuesto de géneros como surf, hip hop, metal, rock, rockabilly, gótico, emo/screamo o western, entre otros, e interpretados en lenguas tan diversas como japonés, portugués, español, náhuatl, maya, zapoteco, francés, italiano e inglés.



Satín Dolls.

El ciclo—que inició el mes pasado con las bandas Fenómeno Fuzz y Lawson—continuó el 14 de marzo, con la presentación del grupo Satín Dolls integrado por Joe (guitarra), Juan (batería), Karen (voz), Chanto (teclados) y Diego (bajo), quinteto creado en 2004 y cuyas influencias son grupos como Yeah Yeah Yeah's, The Killers y Siouxsie and the Banshees.

El sábado 28 se presentará Nicotyna, considerado el precursor del neo rockabilly y que comenzó a darse a conocer en 2000 en Ecatepec, Estado de México, de donde son originarios sus músicos. Lo integran Maryo (voz y batería), Wadalupe (guitarra y voz), Rusty (bajo y voz), Nef (guitarra líder y voz) y Cry Baby (armónica y voz).

Sonidos Urbanos seguirá presentándose a lo largo del año con la actuación de dos bandas al mes, entre ellas: Abominables, Dirty Karma, Yokozuna, Cabezas de Cera, Hello Seahorse, Rebel Cats, Afrodita, Furland, Papi, The Cosmetics, Play&Movil, Joe Volume, Songs For Eleonor, Simonal, Dixy bait y Dapuntobeat.

Este proyecto se originó a raíz de la presentación, hace dos años, del libro *Sonidos urbanos*, de María Fernanda Olvera, donde la socióloga hace un mapa sonoro de la ciudad mediante 150 grupos de música moderna de distintos géneros, un censo de lo más nuevo en la urbe. Entonces contó con la actuación de varias bandas y fue todo un éxito.

Lo más fresco de la escena rockera

Con este ciclo, explicó José Luis Paredes Pacho, director de Casa del Lago, enriquecemos la oferta musical para los jóvenes y se da seguimiento a estas bandas recién surgidas que representan lo más fresco de la escena rockera.

Los grupos que se presentarán, continuó el funcionario, son un ejemplo de los nuevos referentes, en los cuales pueden identificarse distintas características: un aumento de géneros musicales, de mezclas y de algunos sonidos plenamente nuevos, sin aludir a algún género preestablecido, además de interpretaciones en diferentes lenguas. Todo esto justamente refleja la composición social de las nuevas generaciones de la ciudad, donde hay bastantes inmigrantes.

Paredes Pacho recordó que Casa del Lago se caracteriza por ser un lugar donde todos los públicos encuentran una actividad cultural apropiada y donde los jóvenes han tenido ahí un referente importante para su convivencia, sobre todo desde hace cuatro años que se programan grupos de música de todo el mundo, de diferentes géneros y de absoluta actualidad.

Este ciclo, especificó el promotor cultural, representa una ventana para asomarse y ponerse al día en cuanto a las tendencias musicales, sin olvidar que éstas van acompañadas de distintos formas de expresión como puede ser el baile, las actitudes, la moda, la vestimenta y las gestualidad corporal. Venir a estos conciertos es apreciar cómo son los públicos de cada una de las bandas, cómo bailan y cómo se visten, algo verdaderamente fascinante.

Para el también baterista, este ciclo pone de manifiesto que la creatividad de la sociedad cada vez es más prolífica y que hay una problemática en los mecanismos para volverla accesible al grueso de la sociedad. "Es necesario apoyar la proyección de estas búsquedas para que se den a conocer fuera de la comunidad en la que surgen". *g*

ANA RITA TEJEDA



Cerámica en **Diseño Industrial**



Productos ergonómicos, estéticos y funcionales son diseñados y desarrollados en el Laboratorio de Cerámica.



Fotos: Juan Antonio López
Diseño: Oscar H. Martínez.

La riqueza musical del Medievo, en la Sala Nezahualcóyotl

El ensamble pluricultural Mala Punica rescata en su repertorio composiciones del siglo XIV

Con más de 30 premios internacionales, el ensamble vocal e instrumental Mala Punica (que significa literalmente “granadas” en latín y que alude al símbolo medieval de la fertilidad y el misterio) llega al Distrito Federal –como parte del Festival de México en el Centro Histórico– a la Sala Nezahualcóyotl, el viernes 20 de este mes, a las 20:30 horas, para que el público descubra el refinamiento y la emoción que encierra la música antigua.

Fundado y dirigido por Pedro Memelsdorff, este ensamble vocal e instrumental se ha especializado en el rescate musical del siglo XIV, uno de los periodos históricos más enigmáticos del Medievo, con la recuperación de composiciones de la Toscana y del legendario Ars Subtilior (“arte más sutil”) en Italia, un género de complejidad rítmica y su-

tilidad melódica dentro del Ars Nova que dominó la época.

Expresiones audaces, virtuosas e improvisadas

Mala Punica ha realizado, desde su fundación en 1987, una extensa investigación sobre dicho género. En sus interpretaciones logra plasmar este conocimiento valiéndose de expresiones musicales audaces, virtuosos solos, improvisación y teatralidad. Todos estos elementos le han dado originalidad, fuerza e identidad al grupo y le han valido el entusiasmo de la crítica especializada y el reconocimiento internacional.

Con nueve discos grabados para los sellos Arcana Label, Erato y Harmonia Mundi, Mala Punica regularmente participa en algunos de los



más importantes festivales en Europa, Norte y Sudamérica.

Entre su discografía destacan: *Hélas Avril. Matteo de Perugia Chansons* (2000), *Narcisso Speculando. Madrigaux de Paolo da Firenze* (2002), *Tal per sonar* (2003), y su más reciente trabajo, *Faventina. The*

liturgical music of Codex Faenza 117 (1380-1420), editado en 2007.

En su programa, Mala Punica presentará el *Sidus Preclarum*, una recopilación de los motetes (composiciones nacidas en el siglo XIII para cantar en las iglesias), de Johannes Ciconia, principal compositor del Ars Subtilior y eslabón fundamental entre el Trecento italiano y los polifonistas flamencos.

Considerados pequeñas joyas de la música medieval, de estilo un tanto ecléctico, los motetes de Ciconia son cantos que elogian a personajes o hacen crónica de los acontecimientos políticos y sociales de la época. Grabado por Mala Punica en 1997, con el sello Erato, el *Sidus Preclarum* es para algunos críticos especializados el mejor disco del ensamble.

La agrupación está integrada por la soprano Barbara Zanichelli, la mezzosoprano Markéta Cukrová, el tenor Gianluca Ferrarini y cuatro instrumentistas: Pablo Kornfeld (escaque y órgano), José Manuel Navarro, Thomas Baeté (vuelas) y Pedro Memelsdorff (flautas y dirección).

Mala Punica también se presentará el sábado 21 en el Templo de Regina Coelli, a las 20:30 horas. *g*

FESTIVAL DE MÉXICO EN EL CENTRO HISTÓRICO

Invita la Filmoteca a curso de cine mexicano

La Filmoteca de la UNAM efectuará el curso El Cine Mexicano Contemporáneo 1980-2008, que impartirá Gerardo Salcedo todos los viernes, a partir del 20 de marzo.

Salcedo explicó que abarcará lo más importante que ha ocurrido en la cinematografía nacional, a partir de cuando surgen las empresas estatales productoras de películas dando lugar a trabajos de calidad de corte no comercial, de tal modo que hoy en día, 80 por ciento de lo que se produce en México tiene, de alguna manera, apoyo estatal.

Esta actividad académica pretende analizar las distintas aristas de la realidad cinematográfica de las últimas tres décadas. Reflexionar sobre lo que ha detonado la intervención del Estado en la industria del



Luz silenciosa (2007), Carlos Reygadas.

celuloide y explorar el surgimiento del género de animación en México, así como la consolidación de destacados realizadores de cortometrajes. También se tratará la forma en la que se

transformó la estructura formal del cine durante dicho periodo.

El curso es parte del proyecto de creación de La Casa del Cine, en el edificio que hoy alberga parte de las oficinas de la Dirección General de Actividades Cinematográficas y el Salón Cinematográfico Fósforo.

La convocatoria está abierta a todos los interesados, y las clases serán teóricas y prácticas. El programa abarca los siguientes temas: Condiciones del Cine Mexicano en la Década de 1980, La Privatización y la Crisis, La Década de los Años 90, El Nuevo Siglo y las Nuevas Tecnologías, La Internacionalización y La Situación Actual.

Originario de la Ciudad de México, Gerardo Salcedo (1959) estudió Ciencias de la Comunicación en la

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en donde ha sido profesor adjunto y titular en varias materias relacionadas con el cine.

Ha escrito en los suplementos *La cultura en México* de la revista *Siempre!*, en *El Huevo* y en *México en la cultura* del periódico *Novedades*. Ha colaborado en las secciones culturales de los periódicos *El Universal*, *El Día*, *El Nacional* y la revista *Tiempo*.

Las clases se impartirán en el Salón Cinematográfico Fósforo, en San Ildefonso 43, colonia Centro, hasta el 26 de junio, de 16 a 18 horas (excepto 10 de abril, 1 y 15 de mayo). El costo es de 900 pesos para público general, con descuento de 25 por ciento a universitarios. *g*

HUMBERTO GRANADOS

Como parte del programa el Museo fuera del Museo, el Chopo y el Sistema de Transporte Colectivo Metro presentan *Silencio fragmentado*, muestra de la artista Carolina Viñamata integrada por 20 piezas cuya temática es la pasión humana y el silencio, este último entendido como el espacio donde se definen las emociones del individuo.

Para Viñamata el silencio es un lenguaje que la ha acompañado desde hace varios años; en él están presentes vacío, plenitud, vértigo y exilio. Es la forma más desmesurada e incontrolable del grito; la más amplia de las voces; es comunicación y también música; por medio de éste se accede a otro lenguaje, explicó.

El color rojo es un elemento recurrente en la obra de la artista Viñamata; alude a la pasión del ser humano por el otro; como el acto creativo supone una retracción y una distancia, aquí el creador es el espacio vacío, desnudo, susceptible de ser transformado.

... para alcanzar el misterio

Jaime Quezadas Bolaños, de la Universidad de Barcelona, opinó de la obra de Viñamata que ante la realidad mediatizada y el individuo saturado de imágenes e información, lo mejor es el vacío de sus trabajos plásticos, que equivalen al silencio: "Ne-

El vacío como trazo esencial, en *Silencio fragmentado*

Carolina Viñamata exhibe 20 piezas en la Estación Bellas Artes del Metro



cesidad de tener ojos nuevos que la creadora inventa para alcanzar el misterio".

Al reducir la cantidad de elementos en una pieza, prosiguió el especialista, hace a un lado el bagaje cultural para salvar la mirada; así surge la construcción de una apuesta sutil, que es la del verdadero artista: en la perspectiva de que en lo mínimo, lo que pones adquiere mayor visibilidad.

Así, la obra nace de la pasión, de lo sensible y subjetivo; al vaciarse encuentra su trazo, su color y espacio. "El vacío se revela y es resistencia en una sociedad rota..., cuya inercia es cada vez más deleznable. Somos fragmentos, caminamos en un lugar extraño, pero es desde esos fragmentos donde es posible transformar lo humano", concluyó Quezadas Bolaños.

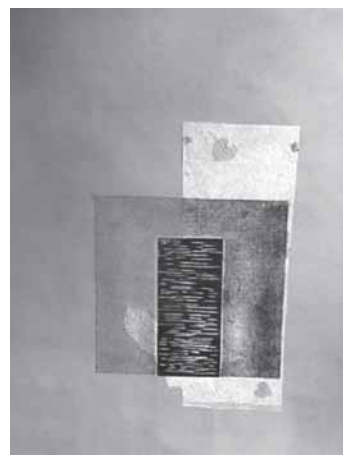
Las piezas que conforman la exposición están realizadas en xilografía, aguafuerte, y china collé, técnica que utiliza diferentes tipos de papel oriental pegado sobre papel de algodón.

Carolina Viñamata estudió la licenciatura en Diseño Gráfico en la Escuela Nacional de Artes Plásticas; hizo la maestría en Artes Visuales, Orientación y Grabado en la Academia de San Carlos.

Ha presentado las siguientes exposiciones individuales: *Silencio y ausencia*, Galería Xavier Villaurrutia (Distrito Federal, 2008); *Silencio*, Galería La Caixa (Barcelona, España, 2003) y *El color de los elfos*, Galería Café Tamayo (Distrito Federal, 1998).

Fue artista seleccionada en la Bienal Internacional de Grabado en Relieve, en Kiwa, Japón (2006); en la VIII Biennale Internazionale per L'incisione, Italia (2007), y en el Concurso Internacional Aires de Córdoba, España (2006).

Silencio fragmentado se exhibe en la Estación Bellas Artes del Metro, del 6 de marzo al domingo 12 de abril. *g*



Fotos: cortesía de la creadora.



teveunam

www.teveunam.tv
www.cultura.unam.mx

Mitos hechos arte
Viola mongola con cabeza de caballo
Este instrumento de dos cuerdas, cuyo mango termina en una cabeza de caballo, es el emblema de Mongolia. Todo su decorado evoca al noble equino, figura mítica del pueblo mongol y su compañero de vida desde la más tierna infancia.



22:00 hrs.

La marquesina
El niño salvaje de François Truffaut
Inspirada en un hecho real, esta cinta narra la historia de un niño encontrado en los bosques de Francia, donde había pasado toda su infancia. Rodada al estilo de un documental, en blanco y negro, es una de las obras clave del director, quien, además, interpreta el papel de Dr. Jean Itard, el médico que atendió y escribió la historia del pequeño salvaje.



23:00 hrs.

Evolución
(a 200 años del nacimiento de Darwin)
La carrera armamentista evolutiva
La interacción entre distintas especies es una de las más poderosas fuerzas evolutivas de la naturaleza. Entenderlas podría ser la clave para la supervivencia humana.



20:00 hrs.

La guerra
Accidentes de la vida. Otoño 1944 (Cap. 10)
Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en la vida cotidiana de las familias norteamericanas. Una serie documental de Ken Burns y Lynn Novick, ganadora de tres premios Emmy.



21:00 hrs.

Martes 17

Miércoles 18

* programación sujeta a cambios



Colott Sebastián, 1980
Ciudad Universitaria, México, D.F.



Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en: **CABLEVISION** (Canal 411) **SKY** (Canal 255)

MARTHA HERRERA

Terna para la dirección del Instituto de Biotecnología

⇒ 22

O
N
O
B
I
E
R
N
O
B
I
E
R
N
O
B
I
E
R
N
O

Primer informe de actividades de Sergio Cházaro Olvera

ALINE JUÁREZ

En su primer informe de actividades 2008, Sergio Cházaro Olvera, director de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala, destacó los logros y compromisos de la entidad con la comunidad universitaria y la sociedad en general.

En presencia de exdirectores, académicos, investigadores y alumnos, informó que Iztacala debe responder a la creciente demanda de recursos humanos especializados y proporcionar educación profesional de alta calidad y valor agregado, para generar oportunidades de desarrollo en beneficio de los educandos.

En 2008 la matrícula de licenciatura alcanzó los 11 mil 264 alumnos, distribuidos entre las carreras de Médico Cirujano, Biología, Cirujano Dentista, Enfermería, Optometría y Psicología. De estos jóvenes, siete de cada 10 son mujeres, apuntó.

En relación con la eficiencia terminal, destacó que se titularon mil 415 jóvenes por examen de objetivos, tesis y ampliación y profundización de conocimientos. Además, egresó la primera generación en línea de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (Madems) de Biología.

En el auditorio del Centro Cultural de esta entidad académica, añadió que durante su primer año de gestión incrementó 10 por ciento la inversión en el sistema de becas. Por ello, fueron otorgados más de mil 686 apoyos.

Asimismo, detalló que la planta de profesores en Iztacala es de mil 781 y 92 de ellos pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores. "La docencia e investigación son actividades que se fortalecen una a la otra", dijo.



En 2008 la matrícula de licenciatura alcanzó los 11 mil 264 alumnos.

Destaca FES Iztacala logros con universitarios y sociedad



El año pasado egresó la primera generación en línea de la Madems.

Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

Reconocimientos

También mencionó los reconocimientos que obtuvieron alumnos de la carrera de Cirujano Dentista en el Concurso de Becas Universitarias Listerine, donde lograron primero y segundo lugares, y el tercero en el de Investigación y Letras por el Desarrollo Humano 2008, de la Asociación Mexicana de Resiliencia, Salud y Educación, que ganaron egresados de la residencia en Terapia Familiar.

El catedrático Rafael Villalobos Molina recibió el Premio Doctor Maximiliano Ruiz Castañeda, de la Academia Nacional de Medicina de México; los especialistas Patricia Dávila Aranda y Luis Ignacio Terrazas Valdés se hicieron merecedores del Estatal Ciencia y Tecnología, y la profesora María Cristina Eguiarte Ortega recibió el reconocimiento Margarita Chorné y Salazar 2008, del Consejo de Salubridad General, entre otros.

Asimismo, expuso que en este primer año se publicaron 39 títulos nuevos, 32 impresos y siete discos interac-

tivos multimedia, donde participaron 172 académicos.

En evaluación, el objetivo fue revisar y actualizar los instrumentos de las carreras, y evaluar los exámenes prácticos en las disciplinas que lo requieran. Para ello, fue indispensable elaborar nuevos materiales de apoyo para las asignaturas teóricas.

En 2008 se efectuaron 208 actividades culturales, entre las que destacan: conciertos, presentaciones teatrales, proyecciones cinematográficas, talleres, visitas guiadas, conferencias, danza y exposiciones. Igualmente se impulsó la práctica del atletismo, baloncesto, fútbol soccer y rápido, gimnasia, pesas, taekwondo y volibol.

Finalmente, Cházaro Olvera reafirmó el respeto a la libertad de pensamiento e instó a la comunidad a apoyar la calidad y acrecentar los logros obtenidos.

Estuvo presente en el informe Adolfo Gracia Gasca, coordinador del Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas y de la Salud. *g*

El análisis de la interdisciplina, función relevante del CEIICH

Norma Blazquez Graf rindió su primer informe

El análisis de la interdisciplina ocupa un lugar relevante en las universidades del mundo y, a este respecto, la UNAM no puede sustraerse; por ello, el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), por medio de una amplia gama de actividades académicas, busca contribuir a que esta casa de estudios sea un referente para este tipo de trabajos en México.

Esto afirmó Norma Blazquez Graf, directora de esta instancia universitaria, al rendir su primer informe de actividades ante Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades. Destacó que el Centro cuenta con un seminario permanente de interdisciplina, espacio colectivo donde se revisan y debaten las principales posiciones teóricas y prácticas.

En el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades, refirió que en el periodo que se informa el CEIICH dispuso de una planta académica de 114 personas, 62 investigadores, 38 técnicos académicos y 14 ayudantes de investigación, así como 32 estudiantes de servicio social y 70 becarios. Adicionalmente, 44 empleados integran el personal administrativo y de confianza.

LETICIA OLVERA



El 87 por ciento del personal del Centro cuenta con grado académico de doctorado. Fotos: Juan Antonio López.

Del total de investigadores, puntualizó, 40 están adscritos al CEIICH y 22 realizaron proyectos mediante estancias de estudio o sabáticas, becas

posdoctorales, contrato por honorarios y cambio de adscripción temporal.

Blazquez Graf destacó que la planta académica del Centro está integrada en su mayoría por personal de investigación, con grado académico de doctorado (87 por ciento). Asimismo, 95 por ciento percibe estímulos académicos y 80 pertenece al Sistema Nacional de Investigadores.

Se publicaron 23 textos, 31 capítulos en libros y 48 artículos en revistas; además, cinco prefacios, 48 ponencias editadas –como parte de memorias–, cinco videos, cuatro reseñas de obras y 71 artículos de divulgación científica, apuntó.

Este año el CEIICH organizó 37 encuentros académicos, 13 nacionales y 24 internacionales. Se presentaron 12 libros y una colección de videos.

En el ámbito de participación internacional se inició una nueva etapa en las actividades docentes al ser aprobada la adhesión del CEIICH en dos *Máster Erasmus Mundus*: el de Técnicas, patrimonio y territorios de la industria, y el de Estudios de las mujeres y de género.

Entre las distinciones que se le han otorgado a algunos integrantes del Centro son: Premio del Certamen Nacional de Periodismo en el rubro de Análisis Internacional, que obtuvo John Saxe-Fernández, y el ingreso de Jorge González a la Academia Mexicana de Ciencias. También destacó que Laura Loaeza ganó la Cátedra de Estudios sobre México Contemporáneo, con sede en la Universidad de Montreal, Canadá, y Guadalupe Valencia el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz.

Por su parte, Estela Morales Campos aseguró que el informe es constancia de que el CEIICH ha tenido un crecimiento importante. No obstante, los logros son producto del trabajo comunitario.

Luego de reconocer que las investigaciones de esta instancia universitaria son fundamentales para darle visibilidad al Centro, tanto al interior como al exterior, consideró que las jornadas anuales de investigación que realiza reflejan una gran variedad de colaboraciones interdisciplinarias y una gran diversidad en los temas de los proyectos. *g*



La sede del CEIICH, en la Torre II de Humanidades.

Terna para la dirección del Instituto de Biotecnología

El Consejo Técnico del Instituto de Biotecnología aprobó por unanimidad la terna para la dirección de dicha entidad académica, la cual quedó integrada –en orden alfabético– por los doctores Carlos Federico Arias Ortiz, Lorenzo Patrick Segovia Forcella y Mario Soberón Chávez.

Carlos Federico Arias Ortiz

Obtuvo la licenciatura en la Facultad de Química, y la maestría y doctorado en Investigación Biomédica Básica en la UNAM. Posteriormente realizó una estancia de dos años en el Instituto Tecnológico de California, EUA. Es investigador titular “C” desde 1994, PRIDED desde 1993, y pertenece al nivel III del Sistema Nacional de Investigadores desde 1997.

Su área de investigación es la virología molecular, en la cual ha hecho aportaciones al estudio de la biología molecular de virus causantes de gastroenteritis, como los rotavirus y los astrovirus, y la genómica funcional de la interacción virus-célula hospedera. Recientemente ha iniciado una línea de investigación dedicada al estudio de la epidemiología molecular del virus de la influenza, y al desarrollo de métodos diagnósticos para virus asociados a enfermedades gastrointestinales y respiratorias.

Ha publicado 91 artículos en revistas de circulación internacional de alto impacto como el *Journal of Virology*, *Virology*, *Journal of Clinical Microbiology*, *Nucleic Acids Research*, *Journal of Molecular Biology*, *Proceedings of the National Academy of Sciences, USA*, *EMBO Reports* y *Trends in Microbiology*. Además, tiene 23 publicaciones en capítulos de libros internacionales, revistas nacionales o regionales, memorias de congresos y artículos de divulgación. Sus trabajos han sido citados en más de mil 900 ocasiones en la literatura mundial.

Ha formado 31 estudiantes, nueve de licenciatura, 14 de maestría y

ocho de doctorado. Ha presentado más de 230 ponencias en congresos nacionales e internacionales. Ha sido revisor de trabajos enviados a numerosas revistas internacionales y editor invitado del *Annual Review of Genetics*. Fue editor huésped de un número especial de *Virus Research* sobre Interferencia de RNA en virus animales, y actualmente es miembro del comité editorial del *Journal of Virology* y de *Virology*, las dos revistas especializadas más importantes del área. Ha sido profesor invitado en el Instituto Nacional de Salud de Japón, en el Instituto Tecnológico de California y en el Centro Nacional de la Investigación Científica (CNRS) de Francia.

Entre sus distinciones se encuentran: Premio Weizmann, que otorga la Academia Mexicana de Ciencias en el área de Ciencias Naturales, Premio Carlos J. Finlay en microbiología, concedido por la UNESCO, Premio de la Academia de Ciencias de Países en Desarrollo (TWAS) 2008, en Biología, y el nombramiento de Investigador Internacional del Instituto Médico Howard Hughes de 1991 a 2007. Actualmente es director del Instituto de Biotecnología.

Lorenzo Patrick Segovia Forcella

Estudió la licenciatura, maestría y doctorado en Investigación Biomédica Básica. Obtuvo el grado de doctor con una beca del Conacyt en 1990, con mención honorífica y fue contratado como investigador asociado en el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno de la UNAM. Posteriormente realizó de 1992 a 1994 un entrenamiento posdoctoral en el laboratorio de Estructura y Función de Proteínas del Instituto Nacional del Ojo (NEI) de los Institutos Nacionales de Salud de los EUA (NIH) con una beca Fogarty. Se reincorporó en 1994 al Instituto de Biotecnología de la UNAM en la categoría de investigador asociado. Desde 2006 es investigador titular “B” del Departamento de Ingeniería Celular y Biocatálisis. Tiene el nivel de PRIDED y es miembro del SNI con la categoría II.

El grupo del doctor Segovia trabaja en el estudio de la evolución y manipulación de la relación estructura-función de enzimas utilizando tanto un enfoque experimental como bioinformático. Entre sus aportaciones destaca una de las primeras migraciones catalíticas, donde su grupo logró reproducir experimentalmente la aparición evolutiva de una actividad enzimática. Asimismo, ha trabajado sobre la evolución del metabolismo, utilizando herramientas bioinformáticas novedosas basadas en la teoría de redes.

El doctor Segovia es autor de 28 trabajos de investigación originales los cuales han sido citados más de mil 400 veces. Asimismo, ha publicado dos artículos de divulgación en revistas de alto impacto y 14 capítulos en libros tanto de divulgación como de investigación. Ha sido invitado a presentar conferencias en numerosos congresos internacionales y ha participado como organizador en cuatro congresos internacionales. Prestó además dos asesorías técnicas a la compañía Diversa Inc., de San Diego, EUA, en 2001 y 2003.

También ha dirigido tres tesis doctorales y cuatro de maestría en el Posgrado en Bioquímica, y siete de licenciatura de las facultades de Ciencias y de Química de la UNAM. Ha participado en más de 60 exámenes de grado como sinodal y en 43 comités tutorales de posgrado. Actualmente dirige dos tesis doctorales, tres de maestría y tres de licenciatura, además de participar en 12 comités tutorales. Ha sido profesor de licenciatura y posgrado en Investigación Biomédica Básica, y a la fecha en el Posgrado en Bioquímica y la licenciatura de Biología de la facultad de Ciencias, todas de la UNAM. Ha intervenido también en cursos internacionales, con los auspicios de la HHMI y de la FAPESP de Brasil.

Es autor de cuatro de los 20 artículos publicados en 1991-1999 más citados en el área de ciencias biológicas con al menos un autor adscrito a una institución mexicana, según la Academia Mexicana

de Ciencias. Ha tenido ocho donativos por parte del Conacyt y de la DGAPA.

Es miembro de la Protein Society de los EUA y de la Academia de Ciencias de Morelos. Es consejero investigador por el Instituto de Biotecnología ante el Consejo Universitario y miembro de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Ecología de la UNAM.

Mario Soberón Chávez

Realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en el Programa de Investigación Biomédica Básica de la UNAM. Ingresó al Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno en 1986 como investigador asociado “B”. Se incorporó al Instituto de Biotecnología en 1991 como investigador titular “A” y fue promovido a investigador titular “C” en 2001. Es PRIDED en el programa de estímulos de la UNAM y nivel II del Sistema Nacional de Investigadores.

Sus contribuciones principales han sido el aumentar la eficiencia de la fijación biológica de nitrógeno en bacterias del género *Rhizobium*, el haber identificado el sistema de regulación de la expresión genética mediado por moléculas del RNA más antiguo descrito hasta la fecha y, recientemente, estableció las bases moleculares de la especificidad de las toxinas insecticidas Cry de *Bacillus thuringiensis* que son utilizadas en plantas transgénicas, lo que permitió generar variantes de estas toxinas que son tóxicas a poblaciones de insectos resistentes a las toxinas Cry.

Ha publicado 90 obras en diferentes temas de microbiología molecular y bioquímica, incluyendo 68 artículos arbitrados y 22 capítulos de libro. Por otra parte, es autor de dos patentes internacionales sometidas. Sus trabajos se han publicado en revistas líderes de microbiología, bioquímica y de interés general, han recibido mil 97 citas en la literatura científica, lo que se refleja en un factor H de 18. Ha presentado ponencias en reuniones internacionales sobre Fijación de nitrógeno, Origen de la vida, Patología de invertebrados y en el Congreso de la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular.

Ha dirigido cuatro estudiantes de licenciatura, cinco de maestría y cuatro de doctorado. También ha formado parte de comités tutorales de al menos 60 alumnos de los

posgrados de Ciencias Bioquímicas, Ciencias Biológicas y Ciencias Biomédicas de la UNAM y de 102 jurados de examen: seis de licenciatura, 42 de maestría y 54 de doctorado.

Recibió la Medalla Gabino Barreda por estudios de maestría (1987) y por estudios de doctorado (1991). Recientemente recibió el Premio Agrobio 2006, en investigaciones agrícolas. Es miembro de la Sociedad Mexicana de Cien-

cias Genómicas, de la Sociedad Mexicana de Bioquímica, de la American Society for Biochemistry and Molecular Biology y por invitación de la Biochemical Society. También del comité editorial de las revistas *Insect Biochemistry and Molecular Biology* y del panel *Editorial Adviser* de *Biochemical Journal*. Pertenece a la Academia Mexicana de Ciencias, donde participó en la comisión de premios y

es miembro de la Academia Morelense de Ciencias.

Ha sido representante del personal Académico del IBt ante el Consejo Interno, representante del Personal Académico del IBt ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica, miembro de la comisión del PRIDE del IBt, de la comisión de evaluación del Programa de Estímulos al Personal Docente Universidad

Autónoma del Estado de Morelos, miembro de la comisión de premios Academia Mexicana de Ciencias, miembro de la comisión del PRIDE del Centro de Ciencias Genómicas y de la comisión dictaminadora del mismo. Actualmente es jefe del Departamento de Microbiología Molecular del Instituto de Biotecnología de la Universidad Nacional desde 2004. *g*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SEMINARIO MEDICINA Y SALUD
1er. CONGRESO INTERNACIONAL
HACIA UNA COBERTURA UNIVERSAL EN SALUD



UNAM

Dr. José Narro Robles
RECTOR DE LA UNAM
Presidente Honorario

Dr. Octavio Rivero Serrano
Presidente del Comité
Organizador

Dr. Enrique Graue Wiechers
DIRECTOR DE LA
FACULTAD DE MEDICINA
Vicepresidente Honorario

MIÉRCOLES 22 DE ABRIL 2009

MODERADORES

DR. HORACIO RUBIO MONTEVERDE
DR. PELAYO VILAR PUIG

INAUGURACIÓN

DECLARATORIA INAUGURAL
DR. JOSÉ ÁNGEL CORDOVA VILLALOBOS
SECRETARIO DE SALUD

CONFERENCIA INAUGURAL
DR. OCTAVIO RIVERO SERRANO

CONFERENCIAS
SISTEMAS DE SALUD CON COBERTURA UNIVERSAL

CANADA
DR. ROBERT G. EVANS

ESPAÑA
DR. JOSE RAMÓN CALVO FERNÁNDEZ

CUBA
DR. FRANCISCO RAÚL ROJAS OCHOA

COSTA RICA
DRA. ROSSANA GARCÍA

REINO UNIDO
DR. STEPHEN PECKHAM

ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD
SISTEMAS INTEGRADOS DE SALUD
DR. JULIO SUÁREZ

Sede:

Facultad de Medicina Auditorio Principal
"Dr. Raoul Fournier Villada"

JUEVES 23 DE ABRIL 2009

MODERADORES

DR. JOSÉ RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ
DR. RAFAEL ALVAREZ CORDERO

CONFERENCIAS
MEDICINA ADMINISTRADA

E.U.A.
DR. THEODORE MUEHNER
UNIVERSIDAD DE WISCONSIN

DRA. STEPHANIE WOOLDHANDLER
UNIVERSIDAD DE HARVARD

DR. MARC A. RODWIN
UNIVERSIDAD DE SUFFOLK

COLOMBIA
DR. JOSE FELIX PATIÑO RESTREPO
ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

REINO UNIDO
DRA. DINA BALABANOVA
UNIVERSIDAD DE LONDRES

VIERNES 24 DE ABRIL 2009

MODERADORES

DR. ALBERTO LIFSHITZ
DR. GUILLERMO ROBLES DÍAZ

LA ÉTICA DEL ESTADO EN RELACIÓN A LA
PROCURACIÓN DE SALUD Y EDUCACIÓN

DRA. PAULINA RIVERO WEBER

EL SISTEMA DE SALUD EN MÉXICO

DR. RUBEN ARGÜERO SANCHEZ

ANÁLISIS SOBRE EL SEGURO POPULAR

DR. SEBASTIÁN GARCÍA SAISO
ESCUELA DE HIGIENE Y MEDICINA
TROPICAL UNIVERSIDAD DE LONDRES

MESA REDONDA
POSIBILIDADES ECONÓMICAS PARA LA
ATENCIÓN UNIVERSAL A LA SALUD

COORDINADOR
DR. ENRIQUE GRAUE WIECHERS

PARTICIPANTES
DR. LUIS DURÁN ARENAS
LIC. ROLANDO CORDERO CAMPOS
DR. RUBEN SUÁREZ
DRA. DINA BALABANOVA
DR. MAURICIO HERNÁNDEZ
DR. EDUARDO GONZÁLEZ PIER

MÉXICO HACIA UNA COBERTURA
UNIVERSAL EN SALUD
DR. JOSÉ ÁNGEL CORDOVA VILLALOBOS
SECRETARIO DE SALUD

CONFERENCIA FINAL

DR. JOSÉ NARRO ROBLES
RECTOR DE LA UNAM

Público al que se dirige:
Médicos, Investigadores,
Psicólogos, Enfermeras,
Personal de Salud, Estudiantes
y Público en General

Horario de: 9:00 a 15:00 hrs.
Fechas:
22, 23 y 24 de Abril 2009
Inscripciones:
seminariomedicinaysaludunam@hotmail.com

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

CONSEJO TÉCNICO

CONVOCATORIA PARA OCUPAR LA CÁTEDRA ESPECIAL “LUCA PACCIOLI”

El Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración, de acuerdo con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la Facultad a presentar su solicitud para ocupar por un año la **Cátedra Especial Luca Paccioli**.

La Cátedra Especial tiene como propósito promover la superación del nivel académico de la Institución. Su asignación constituye una distinción al personal académico, acompañada de un incentivo económico, y se otorgará conforme a las siguientes

BASES:

1. Podrán recibir la cátedra especial los miembros del personal académico de la Facultad que tengan la calidad de profesores de carrera; que a juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas; que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución, y que en los dos últimos periodos lectivos hayan cumplido en esta Facultad con la carga docente a que están obligados conforme lo dispone el artículo 61 del Estatuto del Personal Académico.

2. Para ocupar esta cátedra especial, el Consejo Técnico determinó que cada aspirante deberá comprometerse a dar cumplimiento a los siguientes puntos durante el año de ocupación de la cátedra:

- a) Cumplir cabalmente su compromiso con la UNAM. En caso de obtener la cátedra y mientras la ocupe, diferir el disfrute del periodo sabático a que tenga derecho
- b) Participar activamente en la dirección de tesis de licenciatura y/o posgrado
- c) A solicitud del Consejo Técnico, dictar conferencias sobre su actividad académica
- d) Un proyecto de investigación relativo a alguna de las disciplinas de la Facultad, que desarrollará durante el periodo de ocupación de la cátedra
- e) Participar en comisiones académicas de la Facultad, que no interfieran con sus actividades académicas de docencia e investigación
- f) Participar activamente en beneficio de la Academia del área de conocimiento de su especialidad
- g) No tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, salvo que se esté dentro de lo establecido en el artículo 57, b) del Estatuto del Personal Académico, y
- h) Al término del año de ocupación de la cátedra rendir un informe de las actividades desarrolladas

3. La solicitud deberá ser presentada en la Secretaría del Consejo Técnico de la Facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días calendario de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- a) *Curriculum vitae* actualizado
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral
- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a sus actividades de docencia, investigación y extensión académica
- e) Programa de actividades conveniente para la Facultad, a desarrollar durante la ocupación de la cátedra, y alcances correspondientes
- f) Carta compromiso de que el candidato cumplirá con los puntos de la Base 2 de esta convocatoria

4. El Consejo Técnico evaluará los méritos de los solicitantes y procederá, en su caso, a la asignación de la cátedra. A su juicio, el jurado podrá asignar a uno o más de los solicitantes, de manera conjunta, la Cátedra Especial.

5. No podrán concursar quienes ya hayan sido beneficiados previamente con la asignación y prórroga de una Cátedra Especial, quienes no tengan una relación laboral con la Facultad, así como quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la Cátedra Especial.

6. La Cátedra Especial se suspenderá en caso de que el o los destinatarios de la misma dejen de prestar sus servicios de carrera a la Facultad, si optan por disfrutar del periodo sabático, o si caen dentro de alguno de los supuestos del punto 5.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, D. F., a 17 de marzo de 2009
La Presidenta del Consejo Técnico
Doctora María Antonieta Martín Granados

Aprobada por el Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración en la sesión 368 del 27 de noviembre de 2008.



**COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA
CSGCA**

**FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA
CONACYT-GOBIERNO DEL ESTADO DE COLIMA
CONVOCATORIA 2008-05**

El Gobierno del Estado de Colima y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de solicitudes de financiamiento.

Las bases de la convocatoria y los términos de referencia podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

www.col.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA, CIC una copia de la impresión del formato electrónico de la solicitud de la propuesta*, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines,

dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, a más tardar el **30 de marzo del presente año**.

2. La *CSGCA, CIC* elaborará la carta institucional debidamente firmada por el Coordinador de la Investigación Científica, como Representante Legal ante el CONACYT de las entidades académicas del Subsistema de la Investigación Científica, Escuelas y Facultades afines, y la enviará al solicitante vía correo electrónico, para que se anexe a la propuesta en el sistema electrónico del CONACYT.

La fecha límite para presentar las propuestas vía electrónica en el CONACYT es el **3 de abril de 2009**.

La fecha de publicación de resultados será el **15 de mayo de 2009**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx

**COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA
CSGCA**

**FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA
CONACYT-GOBIERNO DEL ESTADO DE NAYARIT
CONVOCATORIA 2008-03**

El Gobierno del Estado de Nayarit y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de solicitudes de financiamiento.

Las bases de la convocatoria y los términos de referencia podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx y/o

www.cocyten.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA, CIC una copia de la impresión del formato electrónico de la solicitud de la propuesta*, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr.

Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, a más tardar el **25 de marzo del presente año**.

2. La *CSGCA, CIC* elaborará la carta institucional debidamente firmada por el Coordinador de la Investigación Científica, como Representante Legal ante el CONACYT de las entidades académicas del Subsistema de la Investigación Científica, Escuelas y Facultades afines, y la enviará al solicitante vía correo electrónico, para que se anexe a la propuesta en el sistema electrónico del CONACYT.

La fecha límite para presentar las solicitudes vía electrónica en el CONACYT es el **31 de marzo de 2009**.

La fecha de publicación de resultados es el **15 de mayo de 2009**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx



**COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA
CSGCA**

**FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA
CONACYT-GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA
CONVOCATORIA 2009-01**

El Gobierno del Estado de Sonora y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de solicitudes de financiamiento.

Las bases de la convocatoria y los términos de referencia podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA, CIC* una copia de la impresión del formato electrónico de la solicitud de la propuesta, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la

Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, a más tardar el **25 de marzo del presente año**.

2. La *CSGCA, CIC* elaborará la carta institucional debidamente firmada por el Coordinador de la Investigación Científica, como Representante Legal ante el CONACYT de las entidades académicas del Subsistema de la Investigación Científica, Escuelas y Facultades afines, y la enviará al solicitante vía correo electrónico, para que se anexe a la propuesta en el sistema electrónico del CONACYT.

La fecha límite para presentar las solicitudes vía electrónica en el CONACYT es el **30 de marzo de 2009**.

La fecha de publicación de resultados es el **14 de mayo de 2009**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CICA LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

CONTRALORÍA

CIRCULAR N° SADM/CONT/009/09

Asunto: Adjudicaciones directas por monto, para las que no se requiere cotización.

**A LOS COORDINADORES, DIRECTORES DE FACULTADES, ESCUELAS, INSTITUTOS Y CENTROS, DIRECTORES GENERALES, SECRETARIOS ADMINISTRATIVOS, DELEGADOS Y JEFES DE UNIDAD ADMINISTRATIVA
P R E S E N T E S**

Nos permitimos hacer de su conocimiento que el H. Comité de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios de esta Institución, acordó en su segunda sesión ordinaria del presente año, verificada el 5 de marzo, que cuando las adquisiciones de bienes muebles, arrendamientos y contrataciones de servicios, no superen el importe equivalente a 150 salarios mínimos diarios vigentes en el Distrito Federal, sin considerar el Impuesto al Valor Agregado, no requerirán de cotización ni orden de compra.

En este sentido, únicamente se modifica el numeral I inciso a) de la Circular N° SADM/CONT/004/09, publicada en *Gaceta UNAM* el 26 de febrero del presente año para quedar como sigue:

a) Aquellas cuyo monto sea de 150 salarios mínimos diarios vigentes en el Distrito Federal o inferior a éste, no requerirán de cotización ni de la orden de compra. De más de 150 salarios mínimos diarios vigentes en el D. F. y hasta la cantidad de \$200,000.00, la entidad o dependencia requirente podrá realizarla contando con la orden de compra y cotización; en ambos casos se deberá contar con la factura como elemento para la comprobación del gasto.

En todos los casos, se deberá dar cumplimiento a lo dispuesto en el Acuerdo que establece el procedimiento de validación, registro y depósito de los convenios, contratos y demás instrumentos consensuales en los que la Universidad sea parte.

La presente circular surtirá efecto el día de su publicación en la *Gaceta UNAM* y será aplicable para todas las entidades y dependencias universitarias en materia de adquisiciones, arrendamientos y contratación de servicios de cualquier naturaleza, excepto los relacionados con la obra.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, D. F., 17 de marzo de 2009
MTR. JUAN JOSÉ PÉREZ CASTAÑEDA
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
DE LA UNAM
C.P. RAÚL ROBLES SEGURA
CONTRALOR DE LA UNAM



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

ESTANCIAS POSDOCTORALES Y SABÁTICAS VINCULADAS AL FORTALECIMIENTO DE LA CALIDAD DEL POSGRADO NACIONAL CONVOCATORIA 2009

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hace del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de solicitudes de financiamiento.

Las bases de la convocatoria y los términos de referencia podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA, CIC* una copia de la impresión del formato electrónico de la solicitud de la propuesta junto con la documentación que se indica para cada una de las modalidades, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica, dirigida al Dr.

Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, a más tardar el **24 de abril del año en curso**.

2. La *CSGCA, CIC* elaborará la carta institucional debidamente firmada por el Coordinador de la Investigación Científica, como Representante Legal ante el CONACYT, y la enviará al solicitante vía correo electrónico, para que se anexe a la propuesta en el sistema electrónico del CONACYT.

Las fechas límite para presentar las propuestas vía electrónica en el CONACYT es el **5 de mayo de 2009**.

La fecha de publicación de resultados será el **27 de junio de 2009**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, *CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx

COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA CSGCA

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DE DESARROLLO O DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA 2009

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hace del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de solicitudes de financiamiento.

Las bases de la convocatoria y los términos de referencia podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA, CIC* una copia de la impresión del formato electrónico de la solicitud de la propuesta, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines,

dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, a más tardar el **30 de marzo del presente año**.

2. La *CSGCA, CIC* elaborará la carta institucional debidamente firmada por el Coordinador de la Investigación Científica, como Representante Legal ante el CONACYT de las entidades académicas del Subsistema de la Investigación Científica, Escuelas y Facultades afines, y la enviará al solicitante vía correo electrónico, para que se anexe a la propuesta en el sistema electrónico del CONACYT.

La fecha límite para presentar las propuestas vía electrónica en el CONACYT es el **3 de abril de 2009**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, *CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx

El Patronato Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México, conforme a la determinación del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario y con fundamento en los artículos 10, fracciones I, IV, VII y VIII y 15, fracción III y VI, de su Ley Orgánica; el Reglamento Interior del Patronato Universitario; y los artículos 1°, 5° fracciones I, III, IV, IX, X, XI, 16, 17, 18 y 19 del Reglamento de Integración y Funcionamiento del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario; convoca al Público en General, a participar en la Licitación Pública vehicular por unidad DGPU/LPV/001/2009.

CALENDARIZACIÓN

EVENTO	FECHA
CONSULTA, COMPRA DE LAS BASES E INSCRIPCIÓN A LA LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR POR UNIDAD DGPU/LPV/001/2009, PARA ENAJENAR VEHÍCULOS DESAFECTADOS PROPIEDAD DE LA UNAM	DEL 12 AL 20 DE MARZO DE 2009 VENTA DE 9:00 A 14:00 Hrs. Y DE 17:00 A 19:00 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
VISITA AL ALMACÉN DE BAJAS	DEL 12 AL 20 DE MARZO DE 2009 DE 9:00 A 14:00 Hrs. Y DE 17:00 A 19:00 Hrs.
RECEPCIÓN DE PREGUNTAS POR ESCRITO SOBRE LAS BASES DE PARTICIPACIÓN	DEL 12 AL 20 DE MARZO DE 2009 DE 9:00 A 14:00 Hrs. Y DE 17:00 A 19:00 Hrs. EN LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
JUNTA DE ACLARACIONES	23 DE MARZO DE 2009 A LAS 13:00 Hrs. EN LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO (SALA DE JUNTAS)
PRESENTACIÓN, RECEPCIÓN DE PROPUESTAS, REVISIÓN DE DOCUMENTACIÓN, DESCALIFICACIÓN DE PARTICIPANTES Y APERTURA DE PROPUESTAS ECONÓMICAS	24 DE MARZO DE 2009 A LAS 10:00 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR	25 DE MARZO DE 2009 A LAS 13:00 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
FECHA LÍMITE DE PAGO	31 DE MARZO DE 2009
PLAZO PARA EL RETIRO DE LOS VEHÍCULOS ENAJENADOS	DEL 26 DE MARZO AL 3 DE ABRIL DE 2009 EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Informes en el Almacén de Bajas: Avenida del IMAN S/N, Puerta # 3, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510.

LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR POR UNIDAD DGPU/LPV/001/2009

REF.	PLACAS	MARCA	SUBMARCA	MOD.	DOCUMENTO	ESTADODE CONSERV.	PRECIOBASE
1	PVS-2449	CHRYSLER	SPIRIT	1995	S/F	MALO	\$ 2,940.00
2	534PUF	CHRYSLER	STRATUS	1997	FACTURA	MALO	\$ 7,755.00
3	491NWK	CHEVROLET	BLAZER	1993	S/F	MALO	\$ 4,760.00
4	732PDH	DODGE	RAMWAGON	1997	FACTURA	MALO	\$ 13,760.00
5	539NVX	VOLKSWAGEN	SEDANCITY	1997	FACTURA	MALO	\$ 1,275.00
6	866PYT	CHRYSLER	RAMCHARGER	1995	FACTURA	MALO	\$ 5,100.00
7	938PDT	AMERICAN LA FRANCE	MOTOBOMBA	1977	S/F	MALO	\$ 12,600.00
8	S/P	BENOTTO	BICICLETA	1996	S/F	MALO	\$ 120.00
9	S/P	BENOTTO	BICICLETA	1996	S/F	MALO	\$ 120.00
10	S/P	BENOTTO	BICICLETA	1998	S/F	MALO	\$ 95.00
11	914PDF	DODGE	RAMCHARGER	1990	FACTURA	MALO	\$ 3,120.00
12	576NXP	VOLKSWAGEN	SEDAN	1994	FACTURA	MALO	\$ 1,120.00
13	878PDT	VOLKSWAGEN	SEDAN	1994	FACTURA	MALO	\$ 1,120.00
14	868 NEU	DODGE	RAMW2500	1995	FACTURA	MALO	\$ 5,380.00

15	7683 CE	DINA	D-3000	1976	FACTURA	MALO	\$ 1,800.00
16	754NZJ	DODGE	RAM VAN	1997	FACTURA	MALO	\$ 15,740.00
17	378PSJ	CHRYSLER	VOYAGER	1995	FACTURA	MALO	\$ 9,870.00
18	353PDG	NISSAN	TSURU II	1991	FACTURA	MALO	\$ 3,000.00
19	346NXP	NISSAN	SEDAN	1991	FACTURA	MALO	\$ 3,600.00
20	327PDU	NISSAN	SEDAN GSI	1999	FACTURA	MALO	\$ 7,275.00
21	144PDG	VOLKSWAGEN	PANEL	1991	FACTURA	MALO	\$ 7,940.00
22	S/PLACAS	FORD	PLUMA AEREA	1980	S/F	MALO	\$ 2,900.00
23	802PDH	NISSAN	VAGONETA	1997	FACTURA	MALO	\$ 9,080.00
			TSUBAME				
24	774NZJ	FORD	CONTOURLX	1999	FACTURA	MALO	\$ 7,860.00
25	S/P	MOBIL SWEEPER	BARREDORA	1990	S/F	MALO	\$ 5,700.00
			MECÁNICA				
26	979N V W	NISSAN	TSURU	1994	FACTURA	MALO	\$ 7,808.00
27	750LZZ	NISSAN	SENTRA XE	2001	FACTURA	MALO	\$ 16,000.00
28	147PDU	CHEVROLET	CAVALIER	1995	FACTURA	MALO	\$ 12,390.00

REF.	PLACAS	MARCA	SUBMARCA	MOD.	DOCUMENTO	ESTADO DE CONSERV.	PRECIO BASE
29	903-NZJ	CHRYSLER	SHADOW	1992	FACTURA	MALO	\$ 850.00
30	574NZJ	NISSAN	TSURU II	1991	FACTURA	MALO	\$ 2,400.00
31	687NZZ	VOLKSWAGEN	SEDAN	1990	FACTURA	MALO	\$ 1,660.00
32	375 NXP	NISSAN	SEDAN	1994	FACTURA	MALO	\$ 2,680.00
33	S/P	CARABELA	MOTO-CARRO	1989	FACTURA	MALO	\$ 1,360.00
34	141RKG	NISSAN	TSURU II	1990	FACTURA	MALO	\$ 2,240.00
35	278PMN	NISSAN	ICHI VAN	1990	FACTURA	MALO	\$ 1,870.00
36	373PDG	NISSAN	SEDAN	1998	FACTURA	MALO	\$ 13,503.00
37	968PDT	VOLKSWAGEN	SEDAN	1990	FACTURA	MALO	\$ 2,490.00
38	907PDT	NISSAN	TSURU II	1990	FACTURA	MALO	\$ 2,800.00
39	712PDH	VOLKSWAGEN	SEDAN	1991	FACTURA	MALO	\$ 2,970.00
40	398RLD	NISSAN	ICHI VAN	1990	FACTURA	MALO	\$ 4,675.00
41	452PDH	CHEVROLET	CHASIS CABINA R-20703	1990	FACTURA	MALO	\$ 4,572.00
42	5456AF	FORD	CHASIS CABINA	1978	S/F	MALO	\$ 2,220.00
43	482N W K	CHEVROLET	BLAZER	1991	FACTURA	MALO	\$ 7,425.00
44	5459AF	FORD	F-600 VOLTEO	1979	FACTURA	MALO	\$ 3,625.00
45	929PRF	CHRYSLER	SPIRIT	1995	FACTURA	MALO	\$ 3,230.00
46	919N V W	NISSAN	ICHI VAN	1991	FACTURA	MALO	\$ 4,440.00
47	338PDU	NISSAN	SEDAN	1993	FACTURA	MALO	\$ 3,340.00
48	809N V W	FORD	AMBULANCIA	1991	CERTIFICADO TÍTULO	MALO	\$ 18,500.00
49	748NZZ	NISSAN	TSURU	1991	FACTURA	MALO	\$ 2,175.00
50	728NZZ	FORD	TOPAZ	1994	FACTURA	MALO	\$ 3,980.00
51	969NV W	NISSAN	SEDAN	1995	FACTURA	MALO	\$ 5,475.00
52	6264BM	VOLKSWAGEN	PANEL	1993	S/F	MALO	\$ 16,940.00
53	340N V W	CHEVROLET	CHASIS CABINA	1990	FACTURA	MALO	\$ 7,125.00
54	941PNP	FORD	ESCORT	1999	FACTURA	MALO	\$ 10,560.00
55	279NVX	VOLKSWAGEN	SEDAN	1998	FACTURA	MALO	\$ 4,065.00
56	501PDH	DODGE	RAM WAGON	1997	FACTURA	MALO	\$ 18,660.00
57	778LXU	VOLKSWAGEN	SEDAN	2002	S/F	MALO	\$ 6,400.00

REF.	PLACAS	MARCA	SUBMARCA	MOD.	DOCUMENTO	ESTADO DE CONSERV.	PRECIO BASE
58	940NV W	NISSAN	SEDAN	1992	FACTURA	MALO	\$ 3,575.00
59	822NWK	VOLKSWAGEN	SEDAN	1993	FACTURA	MALO	\$ 2,200.00
60	4543BB	VOLKSWAGEN	PANEL	1991	FACTURA	MALO	\$ 1,995.00
61	771VGK	NISSAN	TSURU II	1992	FACTURA	MALO	\$ 3,575.00
62	S/P	SIDENA	TRACTOR	2000	S/F	MALO	\$ 8,250.00
63	S/P	FORD	TRACTOR	1967	S/F	MALO	\$ 5,550.00
64	194PDG	VOLKSWAGEN	SEDAN	1994	FACTURA	MALO	\$ 5,040.00
65	205NXP	DODGE	RAM WAGON	1997	FACTURA	MALO	\$ 20,993.00
66	343PDG	NISSAN	PICK UP	1990	FACTURA	MALO	\$ 5,670.00
67	440NVX	NISSAN	TSURU	1995	FACTURA	MALO	\$ 4,980.00
68	5458AF	FORD	VOLTEO F600	1978	S/F	MALO	\$ 2,400.00
69	567PVV	CHEVROLET	CAVALIER	1997	FACTURA	MALO	\$ 10,440.00
70	677PMH	VOLKSWAGEN	SEDAN	1994	FACTURA	MALO	\$ 6,160.00
71	7261CE	CHEVROLET	CAMIÓN	1992	FACTURA	MALO	\$ 5,280.00
72	729PAS	VOLKSWAGEN	PANEL	1988	FACTURA	MALO	\$ 3,220.00
73	733NZJ	VOLKSWAGEN	SEDAN	1994	FACTURA	MALO	\$ 5,040.00
74	841NWK	VOLKSWAGEN	SEDAN	1998	FACTURA	MALO	\$ 12,195.00
75	842PDH	VOLKSWAGEN	SEDAN	1996	FACTURA	MALO	\$ 5,856.00
76	943WCR	VOLKSWAGEN	SEDAN	1995	FACTURA	MALO	\$ 5,240.00
77	548NZZ	NISSAN	TSURU	1994	FACTURA	MALO	\$ 7,260.00

MTRA. MARÍA ASCENSIÓN MORALES RAMÍREZ
DIRECTORA GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Nuevas fechas de inicio del Regional. Por decisión del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), la etapa regional rumbo a la Universiada Nacional, cuya sede es la UNAM, modificó fechas.

El inicio de las competencias de los 17 deportes será el próximo jueves 19 y concluirán el 1 de abril.

La disciplina con la que comienza el Regional será el volibol de sala del 19 al 2; del 20 al 22 em-

pezarán, simultáneamente, el atletismo y el beisbol. El handball en el Frontón Cerrado del 30 de marzo al 1 de abril.

En el CDOM se efectuarán los deportes de contacto: judo, el 20 marzo; karate, el 26, y el taekwondo, el 25. Las actividades del volibol de playa serán los días 23 y 24, mientras las de tenis se realizarán del 20 al 22, en las canchas de la especialidad en la Alberca Olímpica Francisco Márquez y las de la UNAM.

La gimnasia arrancará el 23, mientras en el CECESD se celebrarán las partidas de ajedrez, del 25 al 27 de marzo. Del 26 al 29 verá actividad el basquetbol en el Frontón Cerrado y en la Universidad Intercontinental; el futbol rápido y el soccer en canchas de CU, del 25 al 29.

El 27 iniciará la halterofilia; el tiro con arco será los días 28 y 29, cerrando el tenis de mesa el domingo 29 de marzo. *J*

S E R T E O R T E S D E P O R T E S

Los goles universitarios, obra de Martín Bravo y Marco Antonio Palacios

Todo bueno: buen partido, buen ambiente, buenos goles, buen triunfo. Pumas deja un grato sabor de boca a sus aficionados con la victoria que logró el domingo pasado ante el Atlante con un marcador final de 3-1.

Los jugadores universitarios lograron así su tercer triunfo consecutivo, el cual los mantiene en el liderato de su grupo con 16 puntos, hecho que entusiasmó de a veras a la tribuna auriazul, que realizó otra estupenda entrada y vibró con el buen futbol que Pumas desplegó durante todo el encuentro.

El marcador pudo ser más holgado, pues la movilidad puma y el buen toque de balón que mostraron pudo terminar con el balón en las redes en más de tres ocasiones. Pero lo evitaron el poste y la experiencia de Vilar, el portero atlantista.

Bravo, bravo.

El primer gol universitario fue obra de Martín Bravo, quien cobró de manera perfecta un tiro penal que él mismo originó en una gran jugada por el centro tras un balón peinado por Dante López.

La segunda anotación estuvo también a cargo de Bravo, quien con un zurdazo colocó la de gajos en la base del poste izquierdo del meta argentino.

El tercer tanto puma fue producto de un certero zapatazo de Picolín Palacios a la derecha de Vilar. Por Atlante descontó Gabriel Pereyra.

Sigue América

La próxima semana Pumas enfrentará al América, que el sábado pasado consiguió una valiosa victoria ante Cruz Azul. (JDG) *J*

Pumas mantiene el liderato de su grupo; 3-1 al Atlante



Gran partido de Morales y Bravo. Fotos: Juan Antonio López.



El Encuentro Universitario de Papalotes 2009 vistió de colores el cielo de Ciudad Universitaria. Docientos noventa y cuatro universitarios, integrados en 91 equipos mixtos en las categorías de licenciatura, bachillerato y libre –reunidos en *Las Islas*– hicieron surcar por los aires cientos de papalotes, en un festival organizado por la Dirección de Actividades Recreativas.

Los criterios de evaluación para estos artefactos fueron: mejor diseño, identidad con la UNAM, duración de vuelo, distancia alcanzada y creatividad. Se formaron seis *hits* de vuelo donde color, originalidad y esfuerzo se reflejaron en un agradable espectáculo aéreo.

Los ganadores en la categoría licenciatura fueron: el papalote *Pumita*, elaborado por Joan Vera Suárez, de la Facultad de Ingeniería; *Mipáyela*, confeccionado por César M. Sánchez, Edi Antonio López y Angélica Molina, todos de Ciencias, y *DJP09*, de Alberto Bolaños y Patricia Morales, de Arquitectura.

En la categoría bachillerato, los primeros lugares los obtuvieron *Puma 8*, construido por Adriana Blan-

Tarde plena de color en el Encuentro Universitario de Papalotes 2009

Participaron 294 personas inscritas en 91 equipos mixtos

carte y Marco Romero, ambos de la Preparatoria de Mixcoac; *Cubo*, de Marco Zamora, y *Rojito*, de Miguel Suárez, los dos del CCH Sur.

En la categoría libre, los papalotes *Sol*, de Francisco López, Said López y Mauricio López, de la Dirección General de Servicios Generales; *León II*, realizado por Alfredo Morales y León Agustín Morales, y *Azul*, por Marcia Romero y Jorge Ortiz.

Dierlomu, elaborado por Eranderi Sámano, de Contaduría, así como Lorena Piñón, de Psicología, fue catalogado el de mejor diseño, y el de mayor creatividad fue *Pozolito*, hecho por Tomás Zamora, de Ingeniería.

En distancia alcanzada, triunfó el papalote *Puma Arcoiris*, de Genaro Díaz García, exalumno del Colegio de

Ciencias y Humanidades, y quien también ganó en tiempo de vuelo.

Finalmente *Puma Baby*, elaborado por José M. Jiménez Cruz, de Arquitectura, Fabiola Ramírez Ortiz y Patricia Vázquez, de Derecho, así como Nancy Ruiz, de Contaduría, obtuvo mención especial en la categoría identidad con la UNAM. *g*

Color, originalidad y esfuerzo en un agradable espectáculo aéreo.

Fotos: Jacob V. Zavaleta.



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicahuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-102117001800-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,145



Encuentro de
Ciencias
Artes
y **HUMANIDADES**

Celebrando 70 años de
la *Revista Mexicana de Sociología*

Instituto de Investigaciones Sociales

24-26 marzo, 2009

Martes 24

13:00 horas. **Música**

Trío Polifonía

Dir. Luis Hernández

17:00 horas. **Mesa redonda**

La Revista Mexicana de Sociología.

Trayectoria e innovación social y humanística

Modera: Dr. Francisco Valdés Ugalde

Director de la *Revista Mexicana de Sociología*

con la participación de ex directores y ex editores

18:30 horas. **Conferencia**

Ciudades estelares

Dr. Víctor Torres

Instituto de Astronomía

Miércoles 25

12:00 horas. **Conferencia**

El ábaco, la lira y la rosa

Dr. José Luis Díaz

Facultad de Medicina

13:30 horas. **Música**

Grupo La Iguana

Dir. Jorge Juvera

En la Biblioteca del IISUNAM **Exposición**

**Las diferentes épocas de la
Revista Mexicana de Sociología**

con charlas del

Dr. Óscar Uribe Villegas

Investigador del IISUNAM

Jueves 26

17:30 horas. **Mesa redonda**

**Implicaciones sociales y científicas
de la teoría de la evolución**

Dr. Adolfo García Sainz

Director del Instituto de Fisiología Celular

Dra. Leticia Rosales Hoz

Directora del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

Dr. Guillermo Hurtado

Director del Instituto de Investigaciones Filosóficas

Dr. Fernando Castañeda

Director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Dr. Jorge Basave

Director del Instituto de Investigaciones Económicas

Modera: Dra. Rosalba Casas Guerrero

Directora del Instituto de Investigaciones Sociales

El Instituto de Investigaciones Sociales
entrega la estafeta del próximo encuentro
a la Facultad de Medicina

18:45 horas. **Danza**

**Gala de danza contemporánea,
clásica y danzón**

En la planta baja del IISUNAM **Exposición**

El paraíso siempre está en otra parte

Pintura Julio Amador, Patricia de la Fuente,
Octavio Moctezuma, Antonio Ortiz "Gritón"

Escultura Edna Pallares, Lucila Rousset

Fotografía Alejandra Llorente

www.iis.unam.mx

