

CULTURA

Festival de Berlín

Coproducción del CUEC gana el Teddy Award

⇒ 14

GOBIERNO

Terna para la Facultad de Filosofía y Letras

⇒ 22

COMUNIDAD

Categoría Comunicación y Humanidades

La UNAM, postulada para el Premio Príncipe de Asturias

Reconocimiento a sus aportaciones en la ciencia y su labor creadora en Iberoamérica

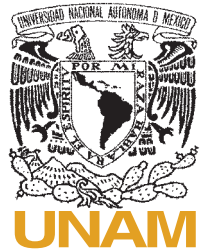
⇒ 4-7

Ciudad Universitaria
23 de febrero de 2009
Número 4,139
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Son base de la cadena alimenticia y tienen trascendencia ecológica y comercial

Las algas, importante recurso desconocido y subaprovechado

► A esos organismos se debe 60 por ciento del oxígeno respirable ► Sus compuestos están en múltiples productos industriales y farmacéuticos

⇒ 10 y 16

BAILE DE SALÓN



Taller para alumnos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Foto: cortesía de Eduardo Valle.

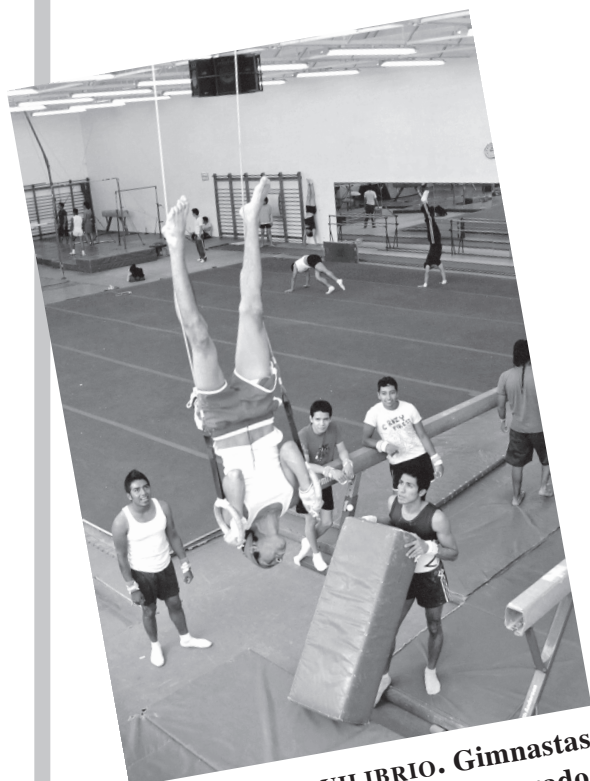


ESTADOS FINANCIEROS. En Contaduría.
Fotos: Juan A. López.



ESTUDIO AL AIRE LIBRE. Alumna de diseño de la FES Cuautitlán.

Gaceta ilustrada



FUERZA Y EQUILIBRIO. Gimnastas en el Frontón Cerrado.



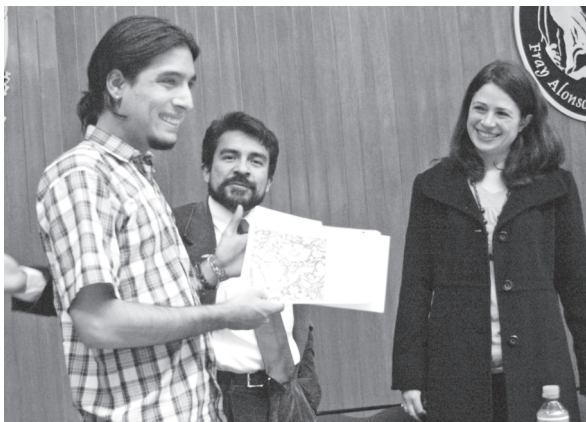
LA PALABRA. Clase en la Prepa 4. Foto: Fernando Velázquez.



TRÁMITES. En la FES Acatlán. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Encuentro de más
de dos mil 500
egresados

⇒ 7



Rodrigo Cervantes,
Gabriel Linares y
Ana Elena González.

Georgina Mejía gana por
su trabajo de titulación;
Rodrigo Cervantes,
mención honorífica

Entrega Filosofía el Premio Colin White



La distinguida alumna. Fotos: Fernando Velázquez.

Por su rigor argumentativo y aprovechamiento bibliográfico, así como por la claridad de sus postulados y exposición, la tesis "Lo cristiano y lo pagano en el poema anglosajón Beowulf y la construcción del héroe a partir de su función", de Georgina Mejía Amador, obtuvo el Premio Colin White 2008, al mejor trabajo de titulación.

La distinción promueve la obtención de este grado académico de alumnos de la carrera de Letras Inglesas de los

sistemas escolarizado y de universidad abierta de la Facultad de Filosofía y Letras.

Mención honorífica

En la ceremonia, realizada en esta entidad académica, también se entregó una mención honorífica a Rodrigo Cervantes Espinosa por la tesis: "La cuadratura del círculo: la individuación poética de Robert Graves en *The white goddess*", que plasmó un rigor metodológico y crítico.

Para elegir al ganador se revisaron las tesis, tesinas, informes académicos y traducciones presentadas en 2008, explicó Ana Elena González, coordinadora de Letras Modernas. Se escogieron ocho trabajos y se valoró cada texto.

Los seleccionados mostraron originalidad, sensibilidad, y son ejemplos de estudio sobre literatura en lengua inglesa e incluyen traducciones comentadas de textos que no habían sido vertidos al español; otros presentaron nuevas versiones de obras que en nuestro idioma son conocidas, comentó.

Estos estudios que ven a la literatura vinculada a otros campos del conocimiento y disciplinas como las ciencias naturales, la teoría psicoanalítica o la música, son críticos, indicó Ana Elena González.

Estímulo a estudiantes

Por su parte, Georgina Mejía Amador agradeció la distinción y reconoció a la coordinación del Colegio de Letras Modernas y a la facultad por estimular a los estudiantes.

"Es una retribución al esfuerzo, disciplina y responsabilidad en la elaboración de la tesis; además, al asumir esta tarea se hace un compromiso con lo que implica el trabajo intelectual", concluyó.

A la ceremonia asistieron la viuda de Colin White, Lucha Avendaño de White; Tatiana Sule, secretaria general de la Facultad de Filosofía y Letras; Claudia Lucotti, jefa de la División de Estudios Profesionales; Pedro Joel Reyes y Gabriel Linares, de Letras Inglesas del Sistema de Universidad Abierta de esta entidad académica. *g*

RAÚL CORREA

Postulan a la Universidad para el Premio Príncipe de Asturias

Fue propuesta en la categoría de Comunicación y Humanidades; reconocen su labor en Iberoamérica



existencia como Universidad Nacional. Asimismo, ha participado en la creación de instituciones de educación superior, tanto en México como en otros países del centro, sur y el Caribe del continente, según la argumentación del embajador.

Es la casa de estudios con mayor prestigio y reconocimiento en la región. En sus aulas se han formado ilustres personajes de variadas disciplinas, y su historia, fortaleza institucional y aportaciones la han hecho la más importante de Iberoamérica.

La propuesta recoge las sugerencias de destacados intelectuales e investigadores, y el sentir de millones de mexicanos e iberoamericanos.

Universitarios distinguidos

Los universitarios que han sido merecedores de la distinción son: Francisco Bolívar Zapata, Marcos Moshinsky, Ricardo Miledi, Emilio Rosenblueth, Güido Münch, Silvio Zavala, Carlos Fuentes y Augusto Monterroso; también Juan Rulfo, la revista *Vuelta*, el Fondo de Cultura Económica y El Colegio de México.



Porsus aportaciones en los diversos campos de la ciencia y su labor en Iberoamérica, la Universidad Nacional Autónoma de México fue propuesta por el embajador de España en nuestro país, Carmelo Angulo Barturen, para recibir el Premio Príncipe de Asturias en la categoría de Comunicación y Humanidades, que reconoce la labor creadora o de investigación que represente una contribución relevante al conocimiento universal en esos campos.

GUSTAVO AYALA

La Universidad es el espacio más importante de la nación en el cultivo de las humanidades; ha favorecido al desarrollo de ese campo en América Latina durante cuatro siglos y casi cien años de

Cada año, desde 1981, estos premios, que distinguen el quehacer científico, técnico, cultural, social y humano que se realiza individualmente, en equipos de trabajo o instituciones en el ámbito internacional, son entregados por el príncipe Felipe de Borbón y Grecia.

Lo aportado por la UNAM al país y a Iberoamérica, su presencia, liderazgo y relación con académicos españoles y latinoamericanos, su labor de investigación, divulgación y comunicación del saber humanístico y científico, así como su amplia difusión de la cultura y las artes, son atributos que confirman que cubre los requisitos para ser merecedora del referido galardón.



Luis Alberto Zarco, Jorge Borja y Francisco Bolívar. Fotos: Benjamín Chaires.

Al agradecer la propuesta, el rector José Narro Robles subrayó que esta casa de estudios, con su historia y tradición, ha hecho lo necesario, desde hace 458 años, para merecer esta postulación. Además, esta candidatura es una muestra más de la enorme relación que ha existido entre nuestra Universidad y España.

Ante los galardonados con el Príncipe de Asturias, Marcos Moshinsky y Francisco Bolívar Zapata, así como de Gabriel García Márquez, Premio Nobel de Literatura, José Narro pidió a quienes han recibido esta distinción, y a los presentes, que sean el núcleo fundamental e impulsor de la candidatura de la Universidad.

En la residencia de la embajada de España, el rector sostuvo que las aportaciones de la UNAM están presentes en la vida de muchas generaciones que han pasado por éste y por muchos otros países. A los universitarios nos toca ahora hacer lo que corresponde, para que se haga un justo reconocimiento a esta casa de estudios.

Candidata natural

En su oportunidad, el embajador Carmelo Angulo, al leer el documento que avala su propuesta, sostuvo que esta institución académica es la candidata natural al premio, por sus aportaciones a la nación y a Iberoamérica, su presencia y su liderazgo; su intensa labor de investigación, divulgación y comunicación del saber humanístico y científico, así como por la amplia difusión de la cultura y de las artes.

Con sus casi 300 mil estudiantes y más de 35 mil profesores e investigadores, abundó, la UNAM es la mayor universidad de Hispanoamérica. La calidad académica y científica de sus egresados confirman la excelencia de la enseñanza impartida que refuerza su posición de liderazgo.

Al acto asistieron, entre otros, Francisco Barnés de Castro, exrector de la UNAM; los eméritos Miguel León-Portilla y Juliana González Valenzuela; así como directores de escuelas, facultades e institutos de esta casa de estudios; funcionarios de otras instituciones, comunicadores y escritores.

También han recibido el Príncipe de Asturias, en sus respectivas áreas: Bob Dylan, Pedro Almodóvar, Paco de Lucía, Woody Allen, Plácido Domingo, Umberto Eco, Néida Piñón, Günter Grass, Álvaro Mutis, Mario Vargas Llosa. Igualmente, Al Gore, Luiz Inácio Lula da Silva, Rigoberta Menchú, Yaser Arafat, Óscar Árias y Míjail Gorbachov.

Asimismo, el portal Google, las revistas *Nature* y *Science*, la National Geographic Society, el Instituto Cervantes, la cadena Cable News Network (CNN), la Agencia EFE, el diario *El País*, la Unicef, la Real Academia Española, Médicos sin Fronteras, y el Grupo Concordia, entre otras asociaciones, instituciones y personalidades. *g*



Ceremonia en la embajada de España.



Juliana González, Federico Álvarez y Gabriel García Márquez.



Jacobo Zabłudovsky, Consuelo Sáizar y Miguel León-Portilla.

Los méritos de la UNAM

Candidatura al Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2009

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es la candidata natural al Premio Príncipe de Asturias en la categoría de Comunicación y Humanidades. Sus aportaciones al país y a Iberoamérica; su fuerte presencia, liderazgo y su relación con académicos españoles y latinoamericanos; su intensa labor de investigación, divulgación y comunicación del saber humanístico y científico, así como por la amplia difusión de la cultura y de las artes, son atributos que confirman que la mayor universidad de Iberoamérica cubre de manera sobresaliente con los requisitos para ser acreedora a este tan relevante premio.

Con sus casi 300 mil estudiantes y más de 35 mil profesores e investigadores, la UNAM es la mayor universidad de toda Iberoamérica. En la UNAM, además, cantidad y calidad forman un todo indisoluble. Su prestigio como la mejor universidad de Iberoamérica es confirmado por las clasificaciones mundiales de *The Times Higher Education Supplement* y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España.

No obstante su larga historia (la UNAM es descendiente directa de la Real y Pontificia Universidad de México, que a lo largo de casi tres siglos fue el centro superior de cultura de la Nueva España), en 2010 se conmemorarán los primeros 100 años de su reconocimiento como Universidad Nacional, calidad que se le otorgó en el marco de los festejos del centenario de la Independencia mexicana en 1910.

La calidad académica y científica de sus egresados confirman la calidad de la enseñanza impartida por la UNAM y refuerzan su posición de liderazgo. Los tres mexicanos que han merecido el Premio Nobel fueron formados en sus aulas: Alfonso García Robles, Premio Nobel de la Paz en 1982; Octavio Paz, Literatura en 1990, y Mario Molina, Química en 1995. También, ocho de los diez mexicanos que han recibido el Premio Príncipe de Asturias: Francisco Bolívar Zapata, Carlos Fuentes, José López Portillo, Ricardo Miledi, Marcos Moshinsky, Güido Münch, Emilio Rosenblueth y Silvio Zavala.

Otra de las mayores riquezas de la UNAM es su patrimonio inmobiliario, en el que destacan la Ciudad Universitaria, Patrimonio Cultural de la Humanidad, y los distintos inmuebles (Palacio de Minería, Academia de San Carlos, Colegio de San Ildefonso, Palacio de la Autonomía, Antiguo Palacio de Medicina) repartidos por el Centro Histórico de la Ciudad de México, asimismo Patrimonio Cultural de la Humanidad.

La UNAM es una casa del pensamiento no sólo mexicano, sino iberoamericano. Históricamente, la influencia del humanismo español, con raíces en el Renacimiento, se acrecentó en la Universidad, especialmente en la Facultad de Filosofía y Letras, gracias a la labor magisterial de exiliados españoles como Joaquín y Ramón Xirau, Adolfo Sánchez Vázquez, José Gaos, Jaime Serra Hunter, José Ma. Gallegos Rocafal, Wenceslao Roces, Luis Recasens Siches, Luis Cernuda, Carlo y José Pascual Buxó, entre otros.

La UNAM ha sido el espacio más importante donde el destierro se convirtió en transtierro, y con ello lo mejor del humanismo y la ciencia iberoamericanos se han enriquecido para bien de México y de España. El exilio republicano español en México constituyó un verdadero mosaico de la diversidad social, cultural, ideológica, geográfica de España. La UNAM tuvo la generosa inteligencia de recibir con solidaridad a esa diversidad de personas, todas ellas de gran valía, que habían sido arrojadas de su patria por su fidelidad y compromiso con valores de libertad, equidad y democracia. La UNAM brindó las condiciones adecuadas para que los científicos,

humanistas, tecnólogos, y artistas del exilio pudieran desarrollar plenamente su creatividad, en diálogo, convivencia y cooperación con los universitarios mexicanos.

Hoy, la UNAM opera diversos convenios de colaboración que dan cuenta de la estrecha relación entre esta Universidad y otras de Latinoamérica y España. Con el Grupo Santander se firmó en el año 2005 el convenio marco que recoge todos los acuerdos vigentes entre ambas instituciones, al mismo tiempo de que pone en marcha los programas de becas de movilidad para estudiantes de universidades mexicanas y de América Latina. Sólo en el último año de labores, se realizaron al menos 75 acciones directas de intercambio de la UNAM con instituciones iberoamericanas.

En el campo de las Humanidades, la UNAM ha formado profesionales, ha creado nuevo conocimiento y ha socializado el saber acerca de lo humano y lo social. La producción que se ha alcanzado en el campo de las Humanidades es amplia y muy variada, marcada siempre por su tendencia a alcanzar niveles de excelencia académica. El área de investigación en Humanidades ha publicado más de siete mil libros sobre la materia y genera alrededor de cincuenta revistas académicas periódicas. Los institutos de Investigaciones Históricas, Filosóficas, Filológicas y Estéticas han generado 2,749 libros y editan 16 publicaciones periódicas. Sus académicos han escrito cerca de sesenta mil productos de investigación entre libros, artículos especializados, catálogos y otros. En los últimos 25 años, los académicos del área han recibido más de 5,600 premios y distinciones otorgados por instituciones del país y del extranjero, muchas de ellas de Iberoamérica. En los últimos cuatro años, 225 premios y distinciones fueron otorgados por instituciones de la región.

Como una muestra más de su prestigio en el cultivo de las Humanidades, la UNAM tiene encomendada la custodia de la Biblioteca Nacional y de la Hemeroteca Nacional. El proceso de conservación y divulgación de los materiales de estos servicios ha sido potenciado por diversos procedimientos. Uno de ellos, de gran trascendencia, ha sido el acercamiento de los materiales en mejores condiciones a sus principales usuarios: profesores, investigadores y estudiantes universitarios, sin descuidar a la ciudadanía en general.

Además de casa de estudios, la UNAM es casa de cultura. Para socializar los distintos aspectos de su producción científica e intelectual, así como para extender los beneficios de las culturas mexicana, iberoamericana y mundial, la UNAM fomenta la creación y difusión artística, a través de una orquesta filarmónica con sede en la sala de conciertos Nezahualcóyotl, y una orquesta sinfónica, fundada en el Palacio de Minería; administra una estación de radio, cuenta con un canal de televisión, ya referente indispensable de la televisión pública cultural en Iberoamérica, resguarda en su filmoteca el acervo fílmico más cuantioso de América Latina, ha promovido en sus foros el movimiento teatral más trascendente del país, poniendo al alcance del pueblo mexicano las grandes obras del teatro universal, cuenta con la escuela de cine más antigua de América Latina, el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC). Cuenta, asimismo, con varios espacios museográficos de primer nivel: el Antiguo Colegio de San Ildefonso; el Museo del Chopo; el Museo Experimental El ECO, el Centro Cultural Tlatelolco, el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA), el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) —el primero en su tipo en América Latina—, el Museo de las Ciencias Universum y el Museo de la Luz.

La UNAM, por otra parte, está comprometida con la difusión y divulgación universitaria y las nuevas tecnologías. A lo largo de su historia, la UNAM se ha caracterizado por su capacidad para utilizar y desarrollar las posibilidades que el uso de nuevas tecnologías abre a la creación, reproducción y socialización del conocimiento. La UNAM cuenta con un portal de internet institucional y con numerosos sitios en los que se da cuenta de las actividades que se realizan en sus diversas instancias de docencia, investigación y difusión. El uso de estos instrumentos, así como la presencia de la UNAM en sus similares ajenos, han dado a la institución una creciente presencia mundial. Así lo refleja, al menos, el Ranking Mundial de Universidades en la Web, realizado por el Laboratorio de Cibermetría del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, en el que la UNAM ha avanzado consistentemente desde que fuera creado.

En suma, hoy la Universidad Nacional es, sin duda, el espacio más importante del país en el cultivo de las Humanidades. Además, ha sido un centro de irradiación que ha contribuido al desarrollo de las Humanidades en América Latina a lo largo de sus más de cuatro siglos, y casi cien años de existencia como Universidad Nacional, participando en la creación de instituciones mexicanas de educación superior y en todos los países de Centro y Sur América y el Caribe. Ha sido modelo de universidades, de planes de estudios para la apertura de carreras de historia y filosofía; asimismo ha formado profesionales y académicos en las Humanidades y todas las áreas del conocimiento.

Por todo lo anterior, la Universidad Nacional Autónoma de México es hoy la máxima casa de estudios del país y la de más prestigio y reconocimiento en América Latina. En la UNAM se han formado muchos de los más ilustres personajes de la ciencia, tecnología, la cultura, las Humanidades y las artes de México y de América Latina. La historia de la Universidad, su fortaleza institucional y las aportaciones de sus maestros e investigadores han hecho que esta institución sea considerada la más importante de Iberoamérica. Las Humanidades han tenido un papel definitivo en este proceso.

Carmelo Angulo Barturen
Embajador de España en México

DISCURSO PRONUNCIADO EN LA PRESENTACIÓN DE LA CANDIDATURA DE LA UNAM AL PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS, EL 19 DE FEBRERO DE 2009 EN LA SEDE DE LA EMBAJADA ESPAÑOLA.



El rector José Narro. Foto: Marco Mijares.

Reunión de más de dos mil 500 egresados

En un emotivo encuentro de amigos y compañeros, encabezado por el rector José Narro Robles, se congregaron poco más de dos mil 500 egresados —de los más de un millón 700 mil registrados en el Programa de Vinculación con Exalumnos— que comparten, junto con su actividad profesional cotidiana, el nombre y la prosapia de la UNAM.

En la reunión, efectuada en el Vivero Alto de Ciudad Universitaria, Ramiro Jesús Sandoval, secretario de Servicios a la Comunidad, expuso que a esta casa de estudios la hace grande su comunidad, y uno de sus pilares fundamentales son justamente los exalumnos.

Según el registro, mencionó, se cuenta con poco más de 200 mil correos electrónicos para comunicarse con quienes transitaron por las aulas de la Universidad; se han expedido casi cien mil credenciales; hay alrededor de 120 asociaciones de egresados, y el perfil de más de 25 mil personas que se han formado individual y profesionalmente, como valiosos integrantes de la sociedad.

“Sin embargo, esas cantidades están lejos de representar, con fidelidad, la riqueza académica, creativa y productiva de este sector de la comunidad, que no sólo ha enriquecido con sus logros al *alma mater*, sino que también ha sabido contribuir, durante más de 450 años, a la construcción de la nación”, abundó.

Con este encuentro, expuso, la UNAM busca preservar y fortalecer los canales de comunicación con sus egresados y con todos aquellos que, dentro y fuera de las instalaciones universitarias, fomentan los valores y principios de esta institución.

A su vez, Daniel Barrera Pérez, director general del Programa de Vinculación con los Exalumnos, afirmó que la entidad es afortunada

por propiciar encuentros como éste, y recordar a los asistentes la importancia de su actividad continua, de su creatividad y aportación a la Universidad.

Las asociaciones de exalumnos representan a todas las disciplinas y se extienden a lo largo y ancho del territorio nacional e incluso en el extranjero. Hoy en día, la UNAM requiere del concurso y participación de sus miembros y, por ello, instó a los presentes a trabajar y a estrechar lazos.

“No se puede pasar por esta institución y permanecer indiferentes, sin relacionarse con una actitud y necesidad de servir a la sociedad; no se puede dejar nunca de ser universitario”, remarcó.

En su oportunidad, el rector José Narro sostuvo que el orgullo de ser universitario se adquiere desde antes de ingresar a esta casa de estudios e inicia cuando se tiene la aspiración de serlo. Ese sentimiento nunca acaba, por el contrario, se incrementa con el tiempo, al salir de las aulas transformado en un mejor ser humano, en un mejor ciudadano, muchas veces en un estupendo profesional.

Esta casa de estudios es la mejor institución de educación superior del país, de América Latina y de Hispanoamérica. Esta calidad que hoy se le reconoce deriva de su historia y tradición, puntualizó.

Además, añadió, no es posible imaginar al México del siglo XX sin la Universidad, sin cada una de sus carreras y profesionales. En el paso de la estafeta entre generaciones está el éxito; así, “los profesores procuramos que los alumnos sean mejores que nosotros y entendemos que la generosidad debe ser una de las características fundamentales”, concluyó. *g*



Peliga el sistema bancario del país

⇒ 12

LA GACETA

Los maestros españoles trajeron un mundo de saberes, valores, ideales y potencialidades creadoras

ISMAEL CARRILLO / LETICIA OLVERA

La vida y obra de Joaquín Diez-Canedo, Gerardo Deniz y José Ignacio Mantecón, destacados exiliados españoles que influyeron sustancialmente en la cultura del país, fue tema de la mesa Exilio y Cultura del Congreso Internacional 70 Años del Exilio Español en México, moderada por Mercedes de la Garza Camino, directora del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Mantecón llegó con una sabiduría, conocimiento, sensibilidad y afabilidad destacables; los estudiantes jamás lo vieron como un exiliado, sino como un hombre universal, señaló Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades.

La también integrante del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, con el nivel III del Sistema Nacional de Investigadores, destacó las aportaciones de su maestro de historia, paleografía, bibliografía y archivología.

Por su parte, Claudia Llanos y Clara Ramírez González, especialistas en historia editorial e historia de las universidades, respectivamente, señalaron que Joaquín Diez-Canedo—fundador de Joaquín Mortiz—, logró transitar entre las dos orillas, pues trajo de España el americanismo de su padre, Enrique Diez-Canedo, junto con las primeras experiencias editoriales, y desarrolló en México una sólida trayectoria en ese campo.

A su vez, Mora Pérez-Tejada, responsable del proyecto Españoles en México en los Siglos XIX y XX, en su ponencia El Destierro Poético de Gerardo Deniz: un Raro en las Letras, habló de la trascendencia de este escritor de difícil comprensión.

Al respecto, mencionó que aunque ese autor habla poco del desarraigo, cuando trata el tema lo hace de manera distinta a la

mayoría de los expatriados, pues además también ha sido un exiliado intelectual de la química, la música, de España e incluso a veces de la poesía.

Legados del exilio

Los maestros del exilio español trajeron un mundo de saberes, valores, ideales y potencialidades creadoras que les fueron cortadas de tajo en la Guerra Civil y el fin de la República. Fueron, en suma, depositarios de los principios de un auténtico

educación superior mexicanas; se modernizaron y se les dio mayores fundamentos y raíces, sostuvo.

A su vez, Mariano Peset, académico de la Universidad de Valencia, trató el tema Rafael Altamira en el Exilio. Dijo que el jurista llegó al país cuando tenía 80 años, pero la edad no le impidió terminar sus estudios sobre las fuentes del conocimiento del derecho de Indias.

El también doctor *Honoris Causa* por la UNAM manifestó en el evento que un reconocimiento de la vida de los exiliados intelectuales en la nación debe hacerse

Terminó el congreso sobre el exilio español



Mariano Peset. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

humanismo, consideró Juliana González Valenzuela, integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM.

Al participar en la mesa Legados del Exilio indicó que con ese bagaje llegaron a México para radicar y echar raíces. Es reconocido por todos que la cultura nacional y el humanismo no serían lo mismo sin refugiados como José Gaos, Ramón Xirau, Adolfo Sánchez Vázquez y Eduardo Nicol, recalcó.

En su oportunidad, Javier Garcíadiego, presidente de El Colegio de México, habló sobre la fundación de la Casa de España y aseveró que ésta fue una institución cultural que nació por un acto de generosidad.

A pesar de su corta vida de dos años, el impacto de este espacio fue trascendente. Con ella mejoraron la ciencia, la cultura y la

mediante la valoración de sus aportaciones, sin olvidar los sufrimientos e injusticias que padecieron.

La mesa fue moderada por Federico Álvarez, profesor emérito de Filosofía y Letras; también participó Fernando Serrano Migallón, exdirector de la Facultad de Derecho, quien habló sobre el legado de este acontecimiento en esa instancia universitaria.

En el Congreso Internacional 70 Años del Exilio Español en México, también se proyectaron documentales realizados durante la Guerra Civil española, y se presentaron los libros *Los aprendizajes del exilio*, de Carlos Pereda; *La España de los exilios. Una aproximación para el siglo XXI*, de María Fernanda Mancebo; *Pan, trabajo y hogar*, de Dolores Pla, y *Fuentes para la historia de la Facultad de Filosofía y Letras*, entre otros. *g*

P

LAURA ROMERO

ara entender mejor los procesos por los que un paciente con insuficiencia renal crónica presenta hipotensión (disminución súbita de la presión arterial sistólica por debajo de 90 mmHg), así como para identificar a los que son vulnerables a padecerla, integrantes de la UNAM y del Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez desarrollan modelos matemáticos y análisis de señales que permitan su detección.

Claudia Lerma González, profesora del posgrado de la Facultad de Medicina e investigadora del mencionado instituto, destacó que utilizan estrategias como el análisis de señales de la actividad mecánica y eléctrica, por medio de técnicas básicas como el estudio espectral, para obtener información fisiológica del control cardiovascular y extraer parámetros usados en el modelado matemático.

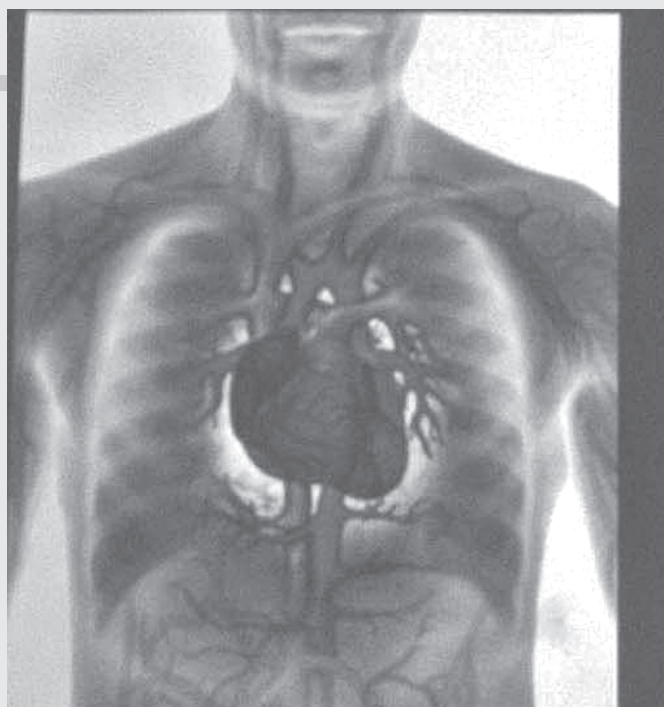
La también tutora de la maestría en Física Médica del Instituto de Física, expuso que el objetivo es prevenir los eventos hipotensivos y, eventualmente, ayudar a dar seguimiento y tratamiento hemodialítico óptimo a cada paciente.

Hemodiálisis

En el Seminario Dinámica del Control Cardiovascular en Pacientes con Insuficiencia Renal Crónica, recordó que en el enfermo renal los riñones no filtran la sangre, por lo que en el cuerpo se acumulan exceso de agua y toxinas, y para desecharlos a veces se necesita realizar hemodiálisis.

En el Salón Ángel Dacal del Instituto de Física, la integrante del Departamento de Instrumentación Electromecánica del Instituto Nacional de Cardiología recordó que el control cardiovascular permite que el cuerpo tenga estabilidad hemodinámica; es decir, que se mantenga una adecuada circulación de la sangre, esencial para que las células reciban la cantidad de nutrientes y oxígeno requeridos.

Aunque padezcan del riñón, entre 40 y 50 por ciento de los decesos en los pacientes renales



En cada latido intervienen variables mecánicas y eléctricas.
Reproducción: Justo Suárez.

Buscan prevenir eventos hipotensivos en pacientes con insuficiencia renal

Entre 40 y 50 por ciento de las muertes de esos enfermos, por causas cardiovasculares

sucede por causas cardiovasculares; además, el riesgo de muerte por una enfermedad cardíaca de personas que están en diálisis, comparadas con las sanas del mismo sexo y edad, es 10 y hasta 20 veces mayor.

Para contraerse, los músculos cardíacos necesitan de una activación eléctrica. Cada latido inicia en una zona de tejido llamada nodo sinusal, grupo de células especializado en cambiar su polaridad cada cierto tiempo, aproxima-

La idea es dar seguimiento y tratamiento hemodialítico óptimo

El sistema cardiovascular consta de corazón (una bomba pulsátil) y vasos sanguíneos (elementos por los que circula la sangre). El primero se divide, mecánicamente hablando, en dos cavidades: por la parte derecha llega el líquido vital que ha pasado por el cuerpo, y que trae una carga importante de dióxido de carbono; sale a los pulmones para oxigenarse y regresar a la parte izquierda, desde donde es expulsado al cuerpo, a través de la aorta.

damente cada segundo cuando se está en reposo, y que funcionan como el marcapasos natural del corazón.

Esa activación eléctrica se propaga al resto del tejido y, como resultado, hace que se contraigan los músculos, que se abran algunas válvulas cardíacas y que la sangre avance en un sentido, explicó la científica. Por lo tanto, indicó, en cada latido del corazón intervienen variables mecánicas y eléctricas.

En cuanto a los vasos sanguíneos, que son como tubos elásticos, la presión de la sangre dentro de ellos varía según su tamaño. En las arterias grandes, durante cada latido, la presión sanguínea tiene una forma pulsátil, aunque conforme las arterias se bifurcan y disminuyen de tamaño, la sangre que avanza a través de ellas forma un flujo cada vez más continuo, y la presión disminuye.

La insuficiencia renal crónica ocasiona un aumento de presión, volumen, rigidez y resistencia de las arterias. La frecuencia cardíaca se hace más rápida y, a largo plazo, los pacientes empiezan a descalcificarse; ese calcio proveniente de los huesos se estaciona en las paredes arteriales, que se toman rígidas. También ocurren arritmias cardíacas.

Si la presión aumenta demasiado, se corre el riesgo de que se revienten arterias pequeñas y originen derrames cerebrales; en el paciente renal, el sistema que controla esos fenómenos sufre un ataque crónico en sus mecanismos de adaptación, abundó.

Riñón artificial

Cuando los riñones no funcionan y no hay una manera de extraer el exceso de agua y toxinas, el enfermo fallece en unas cuantas semanas. La opción es usar un *riñón artificial* y aplicar hemodiálisis; con ello, los pacientes necesitan *filtrar* su sangre tres veces por semana; ese proceso dura entre tres y cuatro horas por sesión, y en ese lapso se extraen entre tres y cuatro litros de agua con toxinas.

El corazón tiende a acelerarse progresivamente durante ese proceso, para mantener estable la presión arterial ante la extracción de volumen corporal. En ocasiones, sin embargo, llega a un punto en que la frecuencia cardíaca acelerada no compensa lo suficiente y, en unos minutos, dicha presión baja hasta presentarse la hipotensión, acompañada en ocasiones por síntomas como desmayo, calambres o vómito.

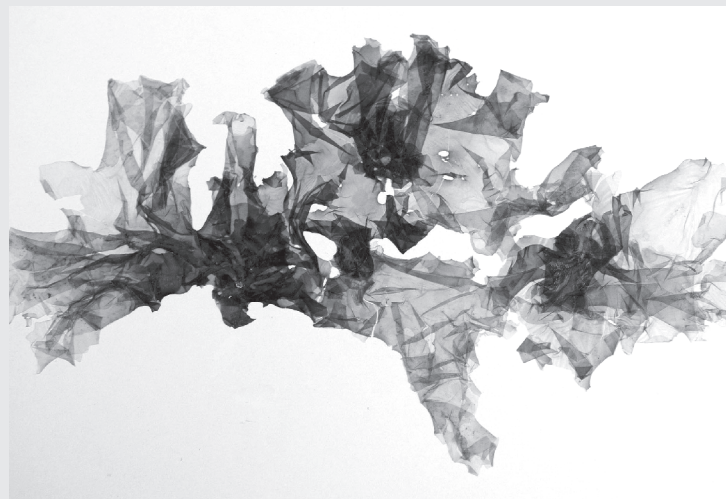
A veces, la presión se estabiliza con intervención médica; pero es un fenómeno complejo donde interviene el sistema nervioso autónomo, que influye en la variabilidad de la frecuencia cardíaca, presión arterial y estabilidad vascular. De ahí la importancia de estudiarlo, concluyó.

Las algas, desconocidas y subaprovechadas en el país

Fundamental recurso por sus funciones ecológicas y su importancia alimenticia y comercial



Dictyota ciliata. Fotos: Marco Mijares.



Ulva lactuca.

Aún se desconoce cuál es la variedad de algas presente en más de tres cuartas partes de los litorales y 95 por ciento de las aguas continentales mexicanas. No sólo se ignora cuántas especies son, sino también que hay pocos centros dedicados a investigar su uso; se trata de un importante recurso subaprovechado, consideraron investigadores de la Universidad.

LAURA ROMERO

A esos organismos se debe 60 por ciento del oxígeno respirable, son base de la cadena alimenticia y, para sorpresa de muchos, sus compuestos están en múltiples productos alimenticios, industriales y farmacéuticos que se consumen a diario.

La trascendencia de las algas –uno de los organismos más antiguos del planeta y utilizados en la época prehispánica–, no sólo radica en las funciones ecológicas que realizan, sino en su importancia alimenticia y comercial, señalaron José Luis Godínez Ortega, curador de la Colección Nacional de Algas del Instituto de Biología, e Hilda León Tejera, responsable de la Sección de Algas del Herbario de la Facultad de Ciencias.

¿Plantas, bacterias o...?

Bajo el término algas se agrupa una gran cantidad de organismos. Se estima que en el mundo hay unas 40 mil especies, aunque algunos autores opinan que podrían ser hasta 250 mil e incluso más, dijo el científico.

Las variaciones en estos cálculos son explicables porque aún falta mucho por conocer de su diversidad en los ambientes acuáticos y/o por las

limitaciones metodológicas. En México, la cifra de especies de macroalgas marinas descritas se calcula en aproximadamente dos mil, abundó.

Todas ellas, como apuntó en la revista *Ciencias* Jorge González, del Laboratorio de Ficología de la Facultad de Ciencias, difieren notablemente en su forma, estructura celular, metabolismo, composición bioquímica, ciclo de vida, color, hábitat y tamaño (que puede ir desde una micra (millonésima parte de un metro) o menos, hasta 50 metros o más).

Son un conjunto extremadamente variable de organismos fotosintéticos. Las algas no evolucionaron a partir de una descendencia común y, por ello, no hay un conjunto de caracteres unificadores; es decir, no existe sólo un patrón estructural básico. A partir de ancestros diferentes hubo respuestas similares a presiones de selección semejantes, que dieron como resultado caminos evolutivos paralelos, aclaró el autor.

Los registros más remotos de estos seres datan del Arqueozoico-Proterozoico; el fósil más antiguo es precisamente el de un alga, una cianobacteria de aproximadamente tres mil 500 millones de años, que junto con las arqueobacterias fueron las primeras formas de vida en el planeta. Se trata de un organismo sin núcleo, cuyo material genético está disperso en la célula y, por ello, es llamado procarionte, explicó Godínez Ortega.

Las algas tienen una importancia evolutiva fundamental, añadió Hilda León. Por ser los primeros organismos fotosintéticos liberadores de oxígeno, incluidas las cianobacterias y algas eucariontes (con núcleo celular que contiene el material genético), fueron responsables de transformar la atmósfera original de la Tierra, que no

tenía oxígeno, y convertirla en una oxigénica, que hizo posible la evolución de otros seres que colonizaron el planeta. Además, se considera a las algas verdes como ancestros de las plantas terrestres.

Todas las variedades requieren luz solar. Por ello, en el mar, la mayoría se encuentra en la zona fótica o capa superficial, hasta 50 ó 70 metros de profundidad, variando de acuerdo con la región, abundó la experta.

Las algas no sólo habitan en el océano, sino además en sistemas continentales como lagos, presas o ríos e, incluso, terrestres, en ambien-

tes generalmente húmedos, sobre los troncos de los árboles, piedras o construcciones, en el suelo o asociadas con plantas y animales, refirieron los investigadores.

Por su variedad, estos organismos no forman parte de un solo reino, sino de varios: el de las bacterias, en el caso de los procariontes, y el de los *Protista*, *Plantae* y *Chromista*, en el de los eucariontes, apuntó Godínez Ortega.

Sus ciclos de vida y formas de reproducción son variados (sexual y asexual), lo mismo que sus colores: pueden ser verde-azules, rojas, verdes, doradas, verde-amarillentas o pardas. Son, como señala el especialista, un *grupo de grupos* que forman una unidad ecológica.

Además de producir oxígeno son alimento de muchos peces, sobre todo el fitoplancton, base de la cadena alimenticia y sustento de herbívoros vertebrados e invertebrados. También refugio de muchos organismos, como peces y crustáceos, y sitio de colocación de huevos y larvas de diferentes invertebrados y otros animales, precisó León Tejera.

Las algas coralinas arrecifales o calcáreas tienen la capacidad de captar dióxido de carbono, el cual convierten en carbonato de calcio, de particular relevancia si es considerado en el contexto del cambio climático actual y el efecto invernadero, añadió el integrante del Instituto de Biología.

Recursos aprovechables

En Oriente, las algas son parte de la dieta tradicional, y en México se utilizan desde la época prehispánica. El *tecuilatli*, el *amomoxtli* y el *cocolin* de los aztecas estaban compuestos principalmente

por cianobacterias que crecían en el Lago de Texcoco y otros cuerpos lacustres de la Cuenca de México, relató Godínez Ortega.

Se trata de la microscópica *Arthrospira* (*Spirulina*) *platensis*, cuya creciente demanda en el mercado internacional se debe a que es considerada el alimento natural más completo en la Tierra, con 53 nutrientes y 70 por ciento de proteína vegetal, incluidos aminoácidos esenciales, además de vitaminas, minerales, oligoelementos, ácidos grasos esenciales, carbohidratos de fácil absorción y antioxidantes.

industrias farmacéutica y alimentaria; de las rofitas (rojas) se obtiene el agar, en el que se cultivan bacterias en laboratorios y hospitales.

Asimismo, de los bosques gigantes marinos del denominado "sargazo gigante", *Macrosystis pyrifera*, ubicados en Baja California, se cosecha una variedad de la que se extrae un coloide que se utiliza para producir el ácido alginico o alginato de sodio.

La algina, también usada en la industria farmacéutica, es un polvo con cualidades de "espesante" o emulsionante y de textura suave y agradable a alimentos como helados o la crema batida de los pasteles.

organismos. Una vez que se trabaje en laboratorio y se tengan datos de la fisiología y ecología de la especie, vendría una etapa de planta piloto en estanques y, después, un cultivo en el mar.

En diversas instituciones de educación superior y de investigación mexicanas ya se trabaja para determinar cuál es la factibilidad de estos organismos para ser explotados. En los próximos años, se espera cultivarlas en medios naturales y masivos, como en Japón, China y Filipinas, con especies utilizadas en la gastronomía, especialmente para platillos como el *sushi*.



Agardhiella coulteri.



Stypodium zonale.

Los antiguos mexicanos la colectaban, secan y almacenaban para elaborar tamales, refirió el científico; también se espolvoreaba en tortillas y otros alimentos, como condimento. No obstante, esta tradición —que continuó hasta no hace mucho— se ha perdido por problemas como la reducción del volumen de agua de los cuerpos lacustres y la contaminación.

En general, las algas verde-azules frescas tienen 14 por ciento de proteína, cantidad similar a la de la soya, 28 veces más calcio que las espinacas y 30 veces más fósforo que cualquier vegetal.

En tanto, en el Golfo de California, los seris tenían una tradición de consumo de algas marinas; las usaban para elaborar diversos objetos de uso cotidiano, entre ellos juguetes, relató Hilda León.

En México, una plaga

Mientras naciones como Japón, Francia, China, Chile, Perú o Filipinas ven a las algas marinas como una posibilidad para producir alimentos como sopas, botanas, ensaladas o condimentos, en México se desperdician cada año más de 250 mil toneladas, pues se les considera, en algunos casos, una plaga que ensucia las costas.

Peor aún, de 2000 a 2006 en el país aumentó 7.4 veces la importación de algas frescas, refrigeradas, congeladas, secas y en polvo, de acuerdo con datos de la Secretaría de Agricultura.

Aunque no lo notemos, los productos de las algas están presentes en la vida cotidiana más allá de lo imaginable. León Tejera mencionó que de las rojas se extraen carragenanos, y de las pardas o cafés, alginatos, ambos productos utilizados en las

Esas algas se cosechan por toneladas mediante una poda superficial, aunque se van directo a Estados Unidos, para extraerles el ácido alginico, relató José Luis Godínez.

Otros productos donde están presentes los alginatos son en diferentes condimentos, bebidas de frutas, cerveza, quesos y dulces; también en pinturas con base de agua, cementos para construcción, adhesivos y hasta en barnices para uñas, lo mismo que en tabletas y suspensiones antibióticas, pastas de dientes, ungüentos y mascarillas faciales.

Más recientemente, expuso Hilda León, se ha propuesto la utilización de las algas como bioindicadores de distintas condiciones ecológicas o para la obtención de biocombustibles, destacando como ventajas su gran eficiencia (de cien a mil veces mayor a la obtenida con soya y otras plantas) y su alto consumo de dióxido de carbono, aspecto importante considerando el cambio climático global.

Los géneros *Scenedesmus*, *Chlorella*, *Botryococcus* (Chlorophyta), *Chlorococcum* (Chlorophyta), *Spirulina* o *Arthrospira* y *Phormidium* (Cyanobacteria) son destinados para nutrición animal o humana, acuicultura, biofertilizantes, biocombustibles, lagunas de oxidación y remoción de metales pesados, añadió José Luis Godínez.

Su cultivo, una posibilidad

Para aprovechar la riqueza del país en este ámbito, de un modo sustentable, el curador de la Colección Nacional de Algas recomendó el cultivo de estos

Su uso en biotecnología

Desde el punto de vista de la biotecnología, sobre todo en Europa, Estados Unidos y el Lejano Oriente se realizan estudios para la detección y obtención de productos para frenar la división en células cancerosas y combatir otras enfermedades mediante la extracción de compuestos de distintos tipos de organismos, entre ellos cianobacterias y otras algas, aunque, aclaró Hilda León, ese aspecto no es tan conocido ni está desarrollado en México.

La universitaria explicó que en algunos casos ciertas algas pueden ser dañinas, cuando se producen las llamadas mareas rojas, es decir, cuando se presentan grandes crecimientos de poblaciones que resultan tóxicas, no sólo para otros organismos marinos, sino también terrestres, como el ganado y los seres humanos.

La UNAM, mediante el Herbario Nacional, resguarda la Colección Nacional de Algas, la más importante por tener a su cargo el muestrario más antiguo del país: la *Phycotheca Boreali Americana*, adquirida en 1888.

Está conformada por alrededor de cuatro mil ejemplares, que van desde los unicelulares hasta los gigantes; actualmente se trabaja en la catalogación digital de los ejemplares, concluyó José Luis Godínez Ortega.

En el caso de la Sección de Algas del Herbario de la Facultad de Ciencias, se cuenta con más de nueve mil muestras continentales y más de ocho mil marinas de la región central de México, resultado principalmente de investigaciones realizadas en la entidad sobre el inventario de los recursos algales del país. *g*

En riesgo, el sistema bancario mexicano

La actual crisis financiera, desempleo y cartera vencida ponen en vilo el crecimiento del país



La morosidad en tarjetas de crédito afecta a cerca de 700 mil familias. Foto: Juan Antonio López.

GUSTAVO AYALA

La actual situación económica, desempleo, crisis financiera y crecimiento de la cartera vencida ponen en riesgo, como ocurrió en 1994, el sistema bancario mexicano, aseguraron académicas de la Universidad.

Tales circunstancias, en las que la desocupación aumenta considerablemente y los niveles de ingreso van a la baja, ponen en vilo el crecimiento del país, puntualizó Patricia Rodríguez López, del Instituto de Investigaciones Económicas.

Aunque se asegure que no se ha llegado al endeudamiento de 1994, entonces no había una depresión mundial ni el riesgo de elevación del desempleo, apuntó.

En ese sentido, Irma Eréndira Sandoval Ballesteros, del Instituto de Investigaciones Sociales, consideró que ante tal escenario global, se está al borde de un colapso por la cartera vencida, entre otros factores. Dicha condición es causa, desde hace tiempo, de la desarticulación del sector productivo, de la actividad cotidiana de los trabajadores y los pequeños productores, y no hay buenas perspectivas para el futuro.

Los jóvenes buscan vacantes que no existen y se van con el espejismo de un trabajo informal o del dinero fácil que ofrecen algunas prácticas ilícitas, lo que también genera un ejército listo para la delincuencia, alertó.

Según cifras del Banco de México (Banxico), la cartera vencida en tarjetas de crédito en la nación se mantiene en ascenso; tan sólo en noviembre del año pasado el monto creció mil millones de pesos, para sumar 19 mil 699 millones de pesos.

En tanto, la Comisión Nacional Bancaria y de Valores (CNBV) reportó que ese mismo mes el índice de morosidad—cartera vencida entre cartera total— en los plásticos se situó en 10.32 por ciento, arriba del observado en octubre, de 9.91.

Es decir, por cada cien pesos que prestó la banca en el país, casi 10 pesos están en condición de morosidad, lo que ha llevado a las principales instituciones bancarias nacionales a relanzar sus programas de reestructuración.

Por su parte, la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros alertó que el crecimiento en la morosidad de las tarjetas de crédito afecta a por lo menos 700 mil familias mexicanas; no obstante, este exceso de deudas continuará en los próximos meses por la referida situación económica.

Momento de legislar

Patricia Rodríguez consideró que debe haber una presión social para que se legisle en la materia. Están dadas las condiciones políticas y económicas para que se desarrolle una legislación puntual y llegar al cobro de una tasa de interés específica.

Es indispensable, explicó, que se instituyan intervalos; es decir, a partir de la tasa interbancaria cuántos puntos de más pueden cobrar los bancos; establecer ciertas condiciones para otorgar tarjetas de crédito, que no se permita entregar las pre-aceptadas, ni se concedan casi automáticamente en cualquier sitio comercial; en ello deben intervenir y dar seguimiento el Banxico y la CNBV.

Además, es indispensable que los bancos implementen programas para ayudar a los deudores a mantener cierto nivel de pago, congelando éste o las tasas de interés para no caer, como en 1994, en una crisis de tarjetas de pago vencido.

Tampoco que haya un rescate bancario como en 1994. Si bien esta práctica es necesaria y estratégica para la economía, deben replantearse sus mecanismos, pues hoy en día se sigue pagando el esquema incorrecto que se aplicó entonces, sostuvo la economista universitaria.

Asimismo, tener otro esquema e impulsar una iniciativa para sectores como el hipotecario, antes de que el problema se agudice, pues por el momento no hay una situación grave, aunque podría presentarse, apuntó.

Al respecto, Sandoval Ballesteros abundó que el asunto de la cartera vencida será fundamental, ya que aumenta y ahoga a amplios sectores de la población, y quienes más sufren son los más desprotegidos, como los campesinos.

Por ello, la académica del Instituto de Investigaciones Sociales destacó la necesidad de establecer nuevas estrategias, que centren el estudio del problema en lo social y no meramente financiero.

Tarjetas de crédito, caída del peso frente al dólar, cartera vencida y deudas que ahogan al campo y a las clases media y baja, no sólo requieren atención financiera, sino que son temas que también deben ser tratados conjuntamente, dijo.

Más de 26 millones de plásticos

Según Banxico, luego de mantener una tendencia al alza en los últimos años, la emisión de tarjetas de crédito en México disminuyó en el tercer trimestre

Si bien es impostergable tener un marco regulatorio a distintos niveles, también es indispensable la supervisión; el asunto es que no se repita la situación de 1994

de 2008, al totalizar 26 millones 139 mil 624; es decir, 356 mil 632 plásticos menos en comparación con el trimestre previo.

De acuerdo con la institución, el número de tarjetas emitidas por la banca comercial alcanzó 26 millones 172 mil 729 en los primeros tres meses de

2009 Año Internacional de la Astronomía, celebra los 400 años en que Galileo Galilei observó el cielo a través de un telescopio. Tal vez no fue él quien miró primero por un telescopio, pero sí el que reportó sería y científicamente sus observaciones, que lo llevaron a decir que no era la Tierra el centro del universo conocido, sino que ésta giraba en torno al Sol.

El telescopio de Galileo contaba con un objetivo de apenas 30 mm de diámetro y en términos de óptica no era un instrumento de calidad, pues tenía aberración cromática y otras; sin embargo, fue suficiente para lograr observaciones que lo llevaron a concluir que el universo se movía y era de otra manera a lo que se pensaba.

A partir de ese momento, la astronomía cambió radicalmente su forma de estudiar y entender el universo, y dio inicio a una revolución instrumental que perdura hasta nuestros días con el diseño y la construcción de telescopios e instrumentos más poderosos que buscan información para dar respuesta a viejas preguntas: ¿Cómo empezó todo? ¿Qué tan grande es el universo? ¿Hacia dónde va? ¿Hay vida en otros sitios?

Sin duda mucho se ha avanzado en el conocimiento del cosmos en estos 400 años. La teoría del Big Bang. La teoría de la relatividad. La materia oscura. El saber que los hoyos negros realmente existen, cosa que hace apenas unas décadas era

sólo una teoría. El descubrimiento de cientos de exoplanetas. El telescopio espacial Hubble. Los radiotelescopios. Los grandes telescopios ópticos que actualmente alcanzan los 10.4 metros de diámetro, y cuyo reinado como los más grandes durará poco, pues ya se hacen estudios a nivel de anteproyecto para la construcción de telescopios ópticos de 30 metros, son únicamente muestras de lo acontecido y lo que está por venir.

Ciertamente hay mucho que celebrar y los festejos se iniciaron con la Noche de las Estrellas en donde se invitó a la población a reunirse con los astrónomos profesionales, quienes dieron pláticas diversas sobre los avances de la astronomía y lo que se hace actualmente en México. Grupos de danza escenificaron obras dedicadas a la vida de Galileo y otras representaciones acerca de la evolución del hombre y su cercanía con las estrellas. Cuenta cuentos relataban

historias y poemas referidos a cuestiones astronómicas y hacían, junto con músicos, menos tediosa la espera de interminables filas para pasar a los telescopios que decenas de aficionados a la astronomía habían llevado a cada sitio para compartir con la población las bellezas del cielo.

Objetos como la Luna, Venus, Saturno, algunos cúmulos estelares y la nebulosa de Orión, donde se da el nacimiento de estrellas, fueron los blancos de los

telescopios y el motivo por el cual a centenares de personas se les iluminó el rostro ante la sorpresa de ver tales objetos.

En algunos sitios la celebración fue mágica. El INAH colaboró facilitando el acceso a 15 zonas arqueológicas del país, dado el profundo conocimiento que tenían las culturas prehispánicas del cielo. La respuesta de la población no se dejó esperar, incluso rebasó con mucho las expectativas de asistencia a lo largo de toda la República el país dando muestra del interés que la astronomía despertó en la población. Seguramente de estas actividades y otras que se realicen a lo largo del año habrá muchos niños y jóvenes a quienes se les despierte el interés de estudiar astronomía o alguna otra ciencia y con eso la nación entera gana.

De entre las actividades que habrán de efectuarse a lo largo del año se encuentran: el Segundo Concurso de Astrofotografía Guillermo Haro que organiza el Instituto de Astronomía y que ya está recibiendo trabajos; exposiciones fotográficas; la Feria de Astronomía para fin de año, y las conferencias de divulgación que se imparten en el Instituto de Astronomía los primeros viernes de mes donde además se dará un taller de telescopios en el que las personas interesadas en aprender a usar este aparato o quienes lo tienen podrán acudir para aclarar sus dudas. *g*

Instituto de Astronomía*

2008, y al segundo trimestre totalizó 26 millones 496 mil 256. Sin embargo, para el lapso julio-septiembre, descendió a 26 millones 139 mil 624.

La tendencia a la alza en la emisión de este tipo de plásticos inició en 2002; tan sólo en el primer trimestre de 2007 empezó con 22 millones 386 mil 162 tarjetas y finalizó ese mismo año con 24 millones 823 mil 310 piezas.

Por otro lado, Rodríguez López consideró que si bien es impostergable tener un marco regulatorio a distintos niveles, también es indispensable la supervisión. En el país pueden haber leyes o normas, el problema es darles seguimiento y que no se repita

la situación de 1994, pues las autoridades no actúan y consienten un manejo autónomo de los bancos.

Esa situación, sumada a las condiciones de autorregulación, a la imposición del cobro de comisiones y tasas de interés, ha permitido a estas instituciones aportar a sus matrices cantidades importantes de recursos que los han mantenido a flote en el ámbito internacional.

No es posible que los bancos otorguen hasta tres tarjetas a una sola persona o que se siga dando crédito a quienes tienen mal historial y bajos ingresos, indicó.

Sin embargo, Sandoval Ballesteros aclaró que el asunto de la cartera vencida no se debe a la

cultura del no pago, sino a la generación de un problema interno o estructural de la banca, vinculado a la manipulación alevosa de las variables por parte del banco central, la elevación de los cargos, comisiones e intereses moratorios.

Lo que ocurre, apuntó la académica universitaria, es que si bien ya no se tiene deuda externa hay una de carácter interno, exagerada por el Fondo Bancario de Protección al Ahorro, la cual es básicamente exterior. A la banca se le paga cada mes, semestre o año mediante el Presupuesto de Egresos de la Federación, y esos recursos se van por el drenaje.

Por eso, una opción es establecer una ley de moratoria para los pequeños deudores de tarjetas de crédito, que incorpore los nuevos estándares de transparencia en la administración pública; además, que se estudien las carteras vencidas y se depuren los abusos cometidos por cargos, comisiones o intereses moratorios injustos.

Una de las exigencias más importantes es una ley con rango constitucional que castigue la usura.

Los apologistas de lo financiero y lo bancario siempre exigen que haya una legislación que sancione a los mexicanos por no pagar créditos. Por ello, hay que establecer normas que penalice a quienes abusan de prácticas como el agiotaje financiero, concluyó. *g*



Irma Eréndira Sandoval Ballesteros. Foto: Francisco Cruz.



Patricia Rodríguez López. Foto: Fernando Velázquez.



Con el actor John Hurt y Wieland Speck.

LA CULTURA

Me enorgullece que la película inicie con el escudo de la UNAM: Julián Hernández

La película *Rabioso Sol, rabioso cielo*, de Julián Hernández, coproducida por el CUEC, ganó el Teddy Award, la codiciada estatuilla del oso berlinés, además de tres mil euros, en el 59 Festival Internacional de Cine de Berlín. Con este premio el realizador, egresado de la escuela de cine de la UNAM, se convierte en el segundo cineasta con dos Teddy Awards, después del legendario director inglés Derek Jarman.

Julián Hernández obtuvo el primer Teddy Bear en 2003, con su ópera prima *Mil nubes de paz cercan el cielo, amor, jamás acabarás de ser amor*.

Este premio tiene 23 años de instaurado y se otorga a las cintas que tratan la diversidad sexual. Un jurado integrado por programadores y directores de festivales, así como por analistas estudiosos del cine, se encargan de seleccionar al ganador.

Rabioso Sol..., filme producido por Mil Nubes Cine, con el apoyo del Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) y el CUEC, compitió contra 25 películas, entre ellas: *Welcome*, de Philippe Liore; *Drifting flowers*, de Zero Chou; *Transsiberian*, de Brad Anderson; *Escalofrío*, de Isidro Ortiz, y *Barba azul*, de Catherine Breillat.

El jurado otorgó el referido galardón a la cinta mexicana por su maestría en el manejo de la cámara, su propuesta innovadora y arriesgada en el uso del color y el sonido, así como por tratar responsable y propositivamente temas como amor, sexualidad y erotismo.

Se ensancha el camino

El cineasta de 35 años explicó en entrevista que la opinión del jurado le hace ver que no está equivocado, que lo que hace y le cuesta tanto trabajo: filmar películas y plasmar en pantalla una cuestión moral y ética, encuentra una respuesta. "En efecto, la idea es ir un paso delante de mí mismo, de ir investigando, para después de quizá 30 realizaciones, poder dominar el lenguaje cinematográfico.

"Ganar por segunda vez este reconocimiento es un aliciente y ha posibilitado que mi trabajo se mueva en un espectro más amplio;

Rabioso Sol..., con una duración de 121 minutos, es una metáfora sobre el amor y su manera de sanar el alma, sobre el amor como una epopeya ancestral. Está filmada en blanco negro y en color; actúan Javier Oliván, Giovanna Zacarías, Jorge Becerra y Guillermo Villegas.

Cuando el amor es religión

Julián Hernández afirmó que al utilizar a personajes homosexuales algunos espectadores han calificado su trabajo como cine gay. "Yo uso el erotismo a la manera de

El Premio Teddy de Berlín, para *Rabioso Sol, rabioso cielo*



Con la estatuilla. Fotos: cortesía del cineasta.

Antonioni, una forma del ser humano de manifestar abierta y contundentemente su malestar. Yo pienso lo mismo, y por eso en las interpretaciones de los actores siempre es importante explicitar cómo se relacionan con la sexualidad, porque mediante ésta es como manifiesto dicho malestar".

Al volver al reconocimiento, aseguró que éste se ha otorgado a Pedro Almodóvar y Derek Jarman, quienes han hecho aportaciones importantes al cine y a los que no se les ha etiquetado como realizadores centrados en la diversidad sexual.

Yo hago cine y punto, aclaró Hernández. "Reconozco como géneros el western, el cine negro, el melodrama mexicano y la comedia musical, los demás son variantes. Creo que clasificarlo de antemano resulta contradictorio. Mi religión es el amor, y hago películas sobre ese tema; el interés está en identificar las preocupaciones y la manera como estos personajes logran construirse una personalidad independientemente de su sexualidad".

Aseguró que respeta al espectador y espera que sus cintas tengan un interlocutor, no para darle la historia digerida.

Respecto al público europeo, opinó que es diferente al mexicano, porque tiene más oportunidad de ver propuestas diversas; aquí hay mayor influencia del cine estadounidense y sus cánones.

Al final, Julián Hernández reconoció que sin el apoyo del CUEC no habría podido hacer sus tres películas. "Recuerdo cuando veía los filmes de Alfredo Gurrrola, me parecía entrañable que a un lado de su nombre estuvieran las siglas del centro, que manifestaban su orgullo de haber sido formado y pertenecer a una escuela de la UNAM. Yo siento lo mismo. Me da mucho orgullo que la cinta inicie con el escudo de esta casa de estudios".

ANA RITA TEJEDA

La UNAM exhibe en Minería dos mil 300 títulos y 55 mil ejemplares

Durante la XXX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, las direcciones de Publicaciones y Fomento Editorial, y Literatura tienen en exhibición dos mil 300 títulos y 55 mil ejemplares de todas las áreas del conocimiento, muchos de ellos editados recientemente.

Literatura, en particular, organiza la presentación de sus nuevos títulos, y Radio UNAM transmite en vivo entrevistas con autores universitarios.

Novedades editoriales

Entre las novedades de Publicaciones y Fomento Editorial están las colecciones Macroproyecto Ciencias Sociales y Humanidades, en la que participan la Secretaría de Desarrollo Institucional, las facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias Políticas y Sociales.

También se exhibe la compilación de libros de texto Conocimientos Fundamentales, dirigida al bachillerato; se dará a conocer *Fundamentos históricos de la biología*, una edición de la Secretaría de Desarrollo Institucional y la Facultad de Ciencias, recopilada por Rosaura Ruiz, Jorge Llorente, Ricardo Noguera y Graciela Zamudio, que tiene una enciclopedia electrónica sobre la historia de la biología comparada.

La colección Pértiga presenta tres nuevos libros: *La voz del espejo*, de Fabienne Bradu; *Los orillados*, de Hernán Bravo, y *Expuesto. Reportes y rumores en torno al arte y el arte*, de Brian Nissen. Otros volúmenes que podrán adquirirse son: *Olmeca. Balance y perspectivas*, memoria de la

primera mesa redonda, de María Teresa Uriarte y Rebecca B. González, del Instituto de Investigaciones Estéticas, y *Juárez: visiones desde el presente*, de Jorge F. Hernández, Silvestre Villegas Revueltas, Ignacio Padilla, Adriana Gutiérrez Hernández y José Antonio González de León. Podrá encontrarse también el libro: *Charles Darwin. Plantas insectívoras*.

Asimismo, la colección Miradas en la Oscuridad, que edita el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, pondrá a la venta *El cine y la estética cambiante*, de Reyes Bercini.

Otras de las novedades son los juegos de mesa del Instituto de Biología: *Memorama. Del bosque tropical caducifolio* y *Bio color. Un bosque en dos colores*, cuyo propósito es propiciar que los lectores conozcan lúdicamente las características de este tipo de bosque, los cambios estacionales y su impacto en el medio ambiente.

Presentaciones de Literatura

Literatura dará a conocer sus más recientes publicaciones: *Inmersiones* (Serie Diagonal), de Alicia García Bergua; *Telaraña* (Serie Rayuela), de Mauricio Molina; *Rumores de silencio*, de Enrique Maza, y *Metaficciones*, de Rafael Toriz (Ediciones Punto de Partida).

La primera obra incluye nueve ensayos, donde la autora reflexiona sobre la poesía como género literario y acerca



El espacio de exhibición universitario. Foto: Barry Domínguez.

del trabajo de autores como T.S. Eliot, Octavio Paz, Francisco José Cruz, Eduardo Hurtado y Fabio Morabito, entre otros.

En el caso de *Telaraña* es un volumen que reúne nueve relatos en los que el autor continúa la línea trazada en sus anteriores libros de cuentos: lo fantástico, las paradojas del espacio y del tiempo, los terrores del fracaso, el individuo como extran-

jero del mundo y el eterno enigma femenino.

Rumores de silencio es el primer texto de poesía de Enrique Maza, autor conocido en el ámbito periodístico nacional por su participación en el mítico *Excelsior* de Julio Scherer, así como por sus columnas en el semanario *Proceso* y en diversos medios impresos de circulación nacional. El volumen será presentado por Ignacio Solares y Cuauhtémoc Arista en el Salón de la Academia de Ingeniería, el viernes 27 de febrero, a las 16 horas.

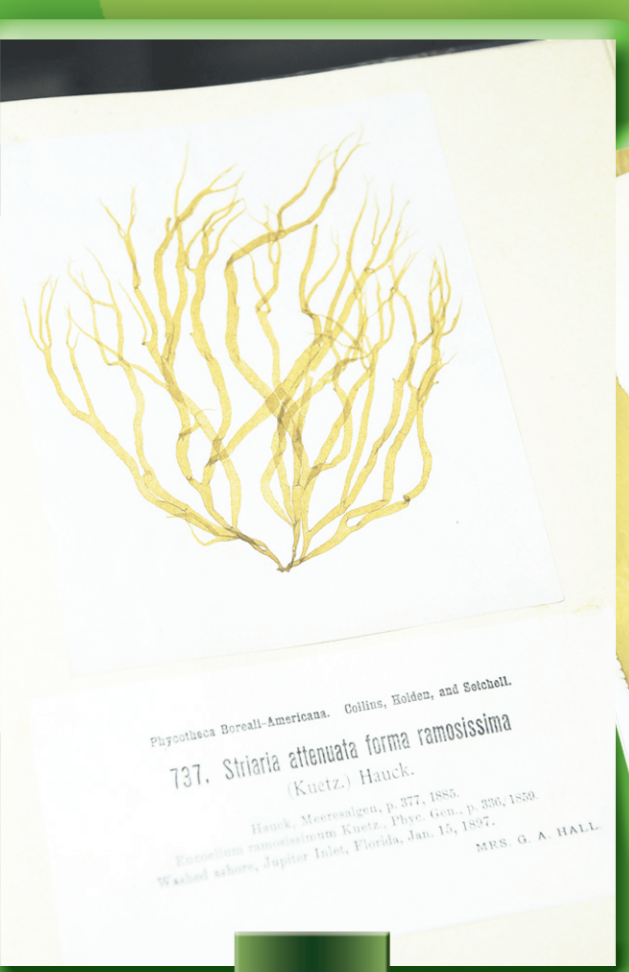
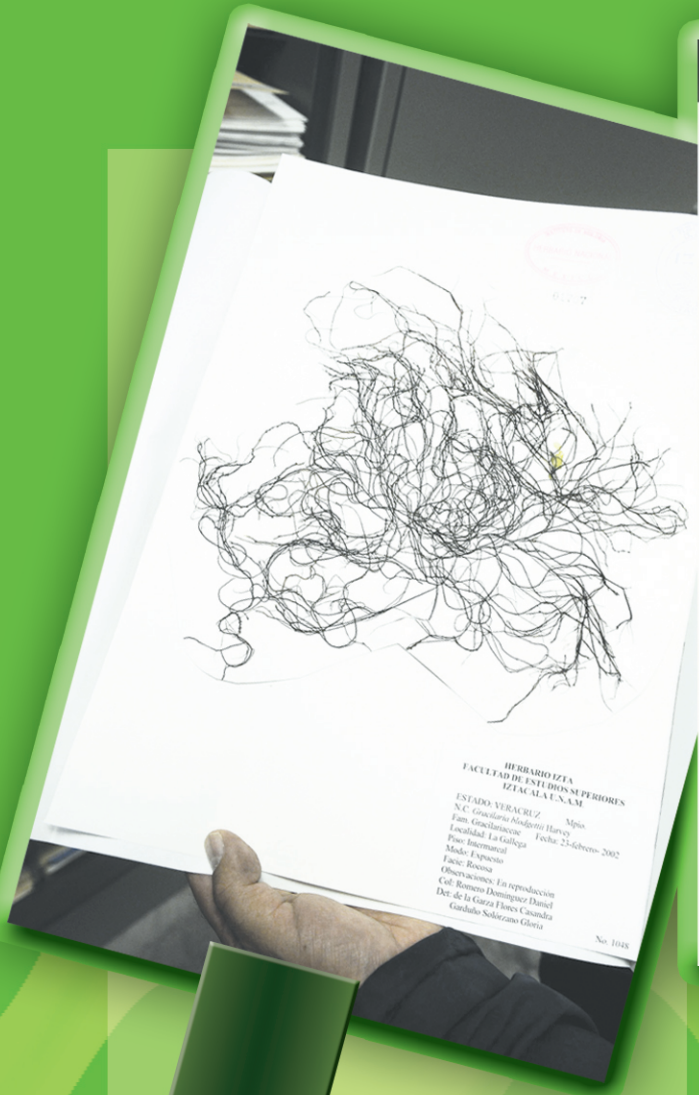
Al día siguiente, a las 19 horas, en el Auditorio 2, Jorge F. Hernández y Lobsang Castañeda hablarán de *Metaficciones*, de Rafael Toriz (Ediciones Punto de Partida), nueve relatos donde el autor, con ironía, sostiene un diálogo con algunos de sus autores predilectos y con sus obras. Nacido en Xalapa en 1983, Rafael Toriz obtuvo en 2004 el Premio Nacional de Ensayo Carlos Fuentes. *g*



De todas las áreas. Foto: Fernando Velázquez.

ANA RITA TEJEDA

Laboratorio de Ficológia



Fotos: Marco Mijares
Diseño: Oscar Hernández M.



Holy war. Reproducciones: Juan Antonio López.

LaChapelle, una mirada modernista en San Ildefonso

El fotógrafo de las celebridades y sus expresiones pop y neobarrocas, en *Delirios de razón...*

Considerado un artista con un estilo único e irreverente, David LaChapelle, el fotógrafo de las celebridades, está por primera vez en México con su obra *Delirios de razón/Delirium of reason*, que se exhibe en el Antiguo Colegio de San Ildefonso hasta el 14 de junio.

Sobrecargadas de vivos colores, con la influencia del neobarroco y la escuela del *pop art* de Andy Warhol, las imágenes de LaChapelle aluden también a un estilo mural contemporáneo.

Ellas manifiestan el sentir del fotógrafo neoyorquino ante un mundo repleto de fanatismos, obsesiones, vicios, arbitrariedades y atrocidades frecuentemente atribuidas al uso de la razón, cuando en realidad son causa de la tergiversación de valores.

La muestra, curada por Fred Torres, contiene 64 piezas, realizadas entre 1995 y 2008; se exhibe lo más destacado de su producción de mediano y gran formato, organizado cronológicamente en seis rubros temáticos: Star System (Sistema de Estrellas), Destruction and Disaster (Destrucción y Desastre), Decadence (Decadencia), Jesus is Homeboy (Jesús es mi Compañero), Heaven to Hell (Del Cielo al Infierno), y Awakened (Renovación).

También en dos salas puede apreciarse la proyección de 12 videos musicales dirigidos por LaChapelle, entre ellos uno de Cristina Aguilera y otro de Elton John.

Belleza versus desastre

Entre las obras de las diversas salas destaca *Death by hamburger* (2006), una enorme hamburguesa que aplasta a una posible comensal; o *What was*



Pieta con Courtney Love.

paradise is hell (2005), donde LaChapelle equipara la belleza y el desastre.

Una singular pieza donde imágenes superpuestas sobresalen de la foto es *Holy war* (2008), obra de gran formato que por un lado muestra a un Dios en medio de la brillante luz y por otro la sombra que cobija a la guerra y la destrucción.

Diversas imágenes son de tendencia renacentista, señaló Ery Camara, coordinador de exposiciones de San Ildefonso. Hay fotografías de LaChapelle como *Pieta con Courtney Love*, que asemeja a una pintura prerrafaelista con sus elementos característicos como el reloj, la luz y el niño; la instantánea presenta a un desahuciado, Kurt Cobain, en brazos de su esposa, Courtney Love, cobijados por una luz celestial.

El fotógrafo, aseguró Camara, sustituye a personajes históricos por celebridades contemporáneas; así, reconsidera, revisa y replantea el modo en que la sociedad actual enfrenta las contradicciones, injusticias, abusos y excesos que la debilitan.

En otras piezas como *Diluvio* (2006), se aprecia la superproducción realizada para tomar una fotografía, ya que detalle a detalle construye un set que delata su admiración por Miguel Ángel y su *Capilla Sixtina*. En la imagen se plasma la solidaridad que requiere el mundo actual ante sus conflictos, representados por una ciudad inundada.

Considerado el Fellini de la fotografía y uno de los 10 artistas de la lente más importantes, LaChapelle comentó en conferencia de prensa que su intención es comunicar su sentir, y hacer que realmente llegue a la gente.

Él, en ocasiones, retoma principios de la pintura, pues reconoció que busca dejar de lado la influencia que tuvo de la publicidad, como su trabajo con las celebridades. Uno de sus temas de interés es el mensaje religioso, rescata la imagen fundamentalista de Cristo.

David LaChapelle realizó cursos de arte desde su adolescencia en Nueva York y obtuvo su primer trabajo profesional en la revista *Interview* por invitación de Andy Warhol. Posteriormente, estudió Bellas Artes en la North Carolina School of Arts y, tras su regreso a Nueva York, ingresó a la Art Students League y a la School of Visual Arts.

Ha fotografiado a personajes del espectáculo, la música, el deporte y la política. Artistas como Madonna, Leonardo DiCaprio, Angelina Jolie, Gael García, Cameron Díaz y Elton John han posado para su lente. Así como Hillary Clinton, Mohamed Alí y David Beckham, entre otros.

Actividades paralelas

Entre las actividades paralelas a *Delirios de razón...*, dirigidas al público en general, está el taller En el Mundo de las Ilusiones, donde los asistentes podrán crear su propia composición fotográfica al estilo de LaChapelle.

Con una cuota de recuperación de 30 pesos, éste convoca a estudiantes e interesados en el arte que deseen profundizar en el estilo de trabajo del artista.



Death by hamburger.

También hay visitas guiadas, donde expertos explican sus imágenes surrealistas, sensuales y fascinantes. Las visitas son gratuitas con el boleto de acceso al museo, y se realizan de martes a domingo a las 12 y 16 horas.

Asimismo, se desarrolla en la página web del museo (www.sanildefonso.org.mx) la galería fotográfica juvenil *Una foto excitantemente fantástica*, que se integrará con las imágenes que, inspiradas en la exposición, el público puede enviar.

La misma página incluye la Trivia Delirante, donde los participantes podrán resolver diversos

enigmas relacionados con la exposición a partir de haberla visitado.

Para los profesores, está el curso El Papel de la Educación Artística en la Vida de los Niños, el cual ofrece novedosas herramientas didácticas para desarrollar en los alumnos canales de conocimiento y comunicación a partir del arte. Sábados 7 y 14 de marzo, de 9 a 13 horas. Cuota de recuperación: antes del 21 de febrero 520 pesos y a partir del 22, 650 pesos.

Además, el museo seguirá realizando sus previsiones La Práctica de Ver, Mirar y Observar el Arte. *J*

HUMBERTO GRANADOS

Homenaje al filólogo español Antonio López Eire

PATRICIA ZAVALA

Vale la pena conservar una herencia y, por ello, es importante que se reedite el libro *Sobre el carácter retórico del lenguaje*, de Antonio López Eire, exhortó Helena Beristáin Díaz, emérita del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Actualmente está agotado y López Eire, especialista en filología griega, fue uno de los principales promotores de la retórica, disciplina que difundió en el país para generar su interés de estudio.

“Para recordar sus enseñanzas, el Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas y el Colegio de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras organizaron un homenaje en memoria del catedrático español, que impartió clases en la Universidad de Salamanca y algunas conferencias en la UNAM.

López Eire también ayudó a conocer la retórica; era sabio. Participó en los congresos que se organizaban en esta casa de estudios y estaba enamorado de México, destacó la investigadora.

Incluir la retórica en los programas de estudio

Acompañada por los coordinadores Aurelia Vargas Valencia, del Centro de Estudios Clásicos de Filológicas, y David Becerra Islas, del Colegio de Letras Clásicas de Filosofía y Letras, así como Gerardo Ramírez Vidal, académico del Instituto de Investigaciones Filosóficas y de la facultad, señaló la importancia de incluir la retórica en los programas de estudio del país, pues va de la mano con la gramática.

Relató que conoció bien a López Eire, cuyo cerebro, aseguró, era una colección de libros; podía hablar de ellos con perfección, como si estuviera leyéndolos; fue un filólogo reconocido internacionalmente, pues dominaba las áreas de dialectología, historia de la lengua, poética y retórica griegas; además, la poética y teoría de la comunicación moderna.

Una de sus características era que conjuntaba conocimientos del mundo antiguo con temáticas actuales, como la retórica clásica con la comunicación y la publicidad; dirigió *LOGO: Revista de Retórica y Teoría de la Comunicación*.

Escribió libros y artículos; autor de *Orígenes de la poética*, *Salamanca*, *Esencia y objeto de la retórica* y *Retórica clásica y teoría literaria moderna*, entre otros. Sus aportaciones fueron las traducciones de obras clásicas de Homero, Aristófanes, Demóstenes, Aristóteles y Dioscórides.

El homenaje póstumo a Antonio López Eire fue un reconocimiento a su labor académica, pues en la UNAM ayudó a formar alumnos, investigadores y profesores. Además, nutrió el acervo bibliográfico con sus publicaciones. *J*

sobremesa

Los grandes desafíos iberoamericanos puestos sobre la mesa, rumbo a la construcción de naciones independientes, de cara al Bicentenario.

Una serie de Antonio Navalón, con la participación del escritor Carlos Monsiváis y la conducción de Javier Aranda Luna.

Una coproducción de y

Invitado especial: Rafael Tovar y de Teresa
Participa: Enrique Florescano

Miércoles 25 · 22:00 hrs.

www.teveunam.tv

www.cultura.unam.mx

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en: CABLEVISION (Canal 411) SKY (Canal 255)

Acervo de la UNAM se exhibe en el Museo Soumaya

Días de humo reúne cerca de 400 piezas alusivas al consumo de tabaco; una parte es colección de la Biblioteca Lino Picaseño



Impresión litográfica de la Española, 1884.

Más de cien obras pertenecientes al acervo de la Biblioteca Lino Picaseño, de la Facultad de Arquitectura, se exponen en el Museo Soumaya de Plaza Loreto, como parte de la exposición *Días de humo*, que reúne cerca de 400 piezas alusivas al consumo del tabaco destacando cajetillas de cigarros, cerillos, encendedores, ceniceros, cajas de rapé, pipas, cortadores de puro y tabaqueras, así como carteles, revistas, pinturas, esculturas y fotografías, entre otras.

Se trata de una evocación nostálgica, un despliegue visual de la cultura del tabaco, sin duda un producto considerado uno de los hábitos más populares del siglo XX, que se diluye y se reglamenta en los albores de este nuevo siglo, y al que sin embargo no puede escatimársele historia. De hecho, la exposición inicia con el origen ritual prehispánico del tabaco y su representación en códices mediante pipas, hasta llegar al *glamour* de las boquillas y el lujo de las cigarreras, que terminaron

estereotipando a varios sectores de la sociedad.

En este contexto la UNAM, mediante Arquitectura y la Dirección General del Patrimonio Universitario, ha contribuido con el préstamo temporal de varias impresiones litográficas mexicanas, que permiten vislumbrar el panorama de la industria tabacalera hacia el último tercio del siglo XIX, en pleno auge del porfiriato. Son imágenes que trasladan al espectador a un universo rico en alarde publicitario, con atractivas representaciones visuales, características de una época romántica.

Existe lo simbólico, alegórico, poético, mitológico, histórico y, por supuesto, lo cotidiano, así como lo costumbrista. No deja de llamar la atención la reproducción de retratos de los héroes patrios de México y América (Miguel Hidalgo, George Washington y Simón Bolívar), hasta personajes controvertidos como Juan Nepomuceno Almonte, Maximiliano de Habsburgo y el propio Porfirio Díaz.

La inclusión de estas impresiones litográficas en *Días de humo* es una contribución más de la Universidad en su compromiso con la difusión de la cultura, de suerte que



Impresión litográfica de Debray Sucursal, 1887. Fotos: DGPU.

Los cromos

Por lo que respecta a esta colección destacan cromos de cajetillas de cigarros, puros y cerillos, con fechas de fabricación que van de 1884 a 1887. Entre las marcas más reconocidas resaltan *El triunfo nacional*, *El caudillo mexicano*, *Los patriotas de América*, *La libertad*, *La antorcha*, *El gallito*, *Bocaccio*, *El Hércules*, *La Aurora*, *La tempestad*, *Cigarros elegantes*, *La habanera*, *El faro*, *El profeta*, *Tabacos supremos Moctezuma*, *La ilusión*, *La patria* y *El peso fuerte*.

Cada tema escogido para estas ilustraciones tiene su particularidad.

se une a ese "viaje por el pasado, hacia lo que hoy ya es historia y que nos permite generar relatos y recuerdos en la nostalgia, en torno a aquellos días de humo".

Por lo anterior y por ser obras artísticas e históricas de nuestro acervo cultural, el Patronato Universitario, mediante la Dirección General del Patrimonio, se enorgullece en presentar estos singulares bienes a la comunidad universitaria y al público en general. *g*

DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO



Impresión litográfica de los hermanos Moreau, 1884.

Convocatoria para el Premio al Servicio Social Dr. Gustavo Baz Prada

⇒ 27

Resultados de la Convocatoria a Becas para Estudiantes Indígenas UNAM 2009

⇒ 29

GOBIERNO

Consolidará la labor institucional y las reflexiones sobre AL y el Caribe

GUSTAVO AYALA

La Universidad Nacional, la embajada de República Dominicana, el Colegio de México y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales firmaron un convenio de colaboración para crear la Cátedra Extraordinaria de Estudios Latinoamericanos y del Caribe Pedro Henríquez Ureña.

El objetivo es que esta asignatura, que tendrá como sede la Facultad de Filosofía y Letras, fomente la docencia y la investigación en áreas de interés común para las instituciones participantes. La cátedra promoverá e impulsará las actividades que permanentemente realizan latinoamericanos destacados.

El convenio fue suscrito por José Narro, rector de la UNAM, Pablo Arturo Martínez Álvarez, embajador de República Dominicana, Javier Garcíadiego Dantán, presidente del Colmex, y Giovanna Valenti Nigrini, directora general de Flasco-México.

La materia posibilitará la participación de especialistas en cursos intensivos, cursillos, conferencias y demás actividades referentes a la región. Asimismo permitirá consolidar el esfuerzo institucional orientado a generar discusiones sobre el devenir de América Latina y el Caribe.

También se realizarán congresos que convocarán a disciplinas como la historia, las letras, la filosofía y la geografía, para generar un espacio en el que los académicos enriquezcan la reflexión general.

Entre las actividades que se organizarán resaltan las Jornadas de

Nueva cátedra extraordinaria Pedro Henríquez Ureña



Filosofía y Letras, la sede. Foto: Marco Mijares.

Estudios Latinoamericanos, el Concurso de Ensayo Latinoamericano, el ciclo de conferencias América Latina Hoy y la Semana Latinoamericana, entre otras.

Al presentar el convenio, Ambrosio Velasco Gómez, director de Filosofía y Letras, destacó el esfuerzo realizado por conformar una cátedra de estas características, pues si bien hay otras similares, ninguna había tratado este campo de estudio, precisó.

En la sala Justo Sierra de Rectoría, Narro Robles subrayó la importancia de fortalecer las relaciones entre estas instancias. Asimismo, remarcó ir más allá de la política y la economía, e integrar desde la cultura y la academia a los distintos *campi* y comunidades, pues sólo así será posible detectar problemáticas y plantear soluciones.

Por su parte, el embajador Pablo Arturo Martínez remarcó la trascen-

dencia de Pedro Henríquez Ureña y recordó que el humanista dominicano formó parte del Ateneo de la Juventud, que después se transformaría en el de México. Sin sus aportes en el rescate de las raíces culturales, el país no sería el mismo, refirió.

A su vez, Javier Garcíadiego, presidente del Colmex, apuntó que si bien es conveniente que las instituciones de educación superior del país se internacionalicen, no hay que poner de lado el trato con entidades cercanas, porque el primer compromiso es con México. "Henríquez Ureña fue una persona ligada a la UNAM y con este convenio se le hace justicia a un universitario a carta cabal", enfatizó.

Para concluir, Francisco Valdés Ugalde, presidente del Consejo Superior de Flasco-México, refirió que el homenajeado fue un pensador ilustre que reforzó los vínculos entre República Dominicana y México. *g*

Aprueban terna para dirigir la Facultad de Filosofía y Letras

El Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras, en sesión del 19 de febrero, aprobó por unanimidad la terna para la dirección, la cual quedó integrada —en orden alfabético— por Raquel Serur Smeke, Miguel Enrique Soto Estrada y Gloria Villegas Moreno.

Raquel Serur Smeke

Nació en la Ciudad de México en diciembre de 1949. Es licenciada en Lengua y Literatura Inglesa por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, grado que obtuvo con mención honorífica. Cuenta con estudios de maestría en Letras Españolas por la UNAM (becaria de la DGAPA). Posee un Master of Arts in English and American Studies por la Universidad de East Anglia, Inglaterra (becaria del Consejo Británico). Completó los estudios del doctorado en Letras de la UNAM (becaria de la DGAPA). También ha asistido a cursos de especialización en Cambridge, Inglaterra, y en la State University of New York (SUNY), Binghamton.

En la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM ha sido coordinadora de la Comisión de Letras Inglesas, que diseñó el plan de estudios de Letras Inglesas para el Sistema Abierto, en 1976; responsable del Programa de Becas y PSPA (1985-1986); secretaria académica del SUAFYL (1986-1987); jefa de la División del SUAFYL (1987-1990); miembro de la Comisión de Letras Inglesas SUA que elaboró un nuevo plan de estudios (1999-2002); coordinadora del Departamento de Letras Inglesas del SUA (2000-2004); consejera universitaria suplente (2002-2007); miembro de la Comisión Revisora del nuevo plan de estudios de Letras Inglesas SUAFYL (2005-2008), y coordinadora de las sesiones de trabajo del seminario institucional La Modernidad. Versiones y Dimensiones (2005 a la fecha). También ha sido miembro de la Comisión Dictaminadora de Técnicos Académicos de la facultad.

Es profesora titular "A" definitiva de tiempo completo de la FFyL de la UNAM; académica nivel "C" del PRIDE (1999 a la fecha). Desde 1976 es profesora de esta entidad académica, en donde ha sido asesora y tutora de tesis de licenciatura, tanto en el SUA como en el sistema escolarizado. Igualmente, ha sido asesora y jurado en el posgrado. Dentro de los diversos proyectos de docencia e investigación que ha coordinado destacan el Seminario de Investigación y Elaboración de Material Didáctico en el SUAFYL (1987-1990) y las sesiones de trabajo del Seminario Universitario: La Modernidad: versiones y Dimensiones (2005 a la fecha). Entre sus publicaciones para la docencia destacan las *Guías de estudio* del 1° al 8° semestre del módulo de prácticas acumulativas para Letras Inglesas SUA y la *Guía de estudios: temas de la literatura hispánica*, SUA (2002).

La maestra Serur ha sido investigadora y profesora invitada en el Braudel Center de la New York State University at Binghamton y en la Universidad de California en Irvine. Ha participado en más de cien seminarios, congresos, coloquios y conferencias en diversas universidades nacionales y extranjeras. Ha sido dictaminadora en varias comisiones académicas y editoriales entre las que sobresalen la evaluadora del PREPRAC y la de Comités Interinstitucionales de Evaluación de la Educación Superior (CIEES) en distintas universidades del país.

Ha participado en diversos proyectos de investigación colectivos como: El Concepto de Mestizaje Cultural y la Historia de la Cultura en la América Española del Siglo XVII, La Teoría de la Cultura Política Moderna de América Latina, Continuidad y Ruptura de lo Barroco en América Latina y el Seminario Universitario La Modernidad: Versiones y Dimensiones.

Es miembro del comité dictaminador de la revista *Debate feminista* y fue miembro del comité editorial de la revista *La nariz del diablo* (Ecuador). Cuenta con publicaciones como: *Versión simplificada de El periquillo sarniento; Orlando o la literatura sobre sí misma; Un catecismo para descreídos* (en prensa). Es autora de artículos como: "Virginia Woolf: la Mujer y la Ficción"; "El Tercero Inherente a la Pareja"; "Santa Mariana de Quito o la Santidad Inducida"; "Coetzee: una Literatura en el *Borderline*"; "La Mujer como Artista"; "Ocho Mujeres en el Arte Hoy"; "El Problema Educativo en la UNAM, 25 Años de Docencia. Perspectivas de la Educación Abierta"; "Salir de la Crisis, Abrir la Universidad. La Investigación y la Educación Abierta", y "El Libro es un Objeto Peligroso". También ha escrito varios cuentos y ha hecho diversas traducciones del inglés y el francés a nuestro idioma.

Cabe mencionar que la maestra Serur fue acreedora al Premio Caniem, en el género enseñanza media, por su libro: *Compact 1: communication in english* (1994).

Miguel Enrique Soto Estrada

Nació en abril de 1954 en la Ciudad de México. Se graduó como licenciado en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (mención honorífica) en 1976, donde realizó también estudios de maestría en Historia de México (1976-1978). Posteriormente, viajó a EU para hacer sus estudios de doctorado en Historia en la Universidad de Texas en Austin, a la que asistió como becario de la DGAPA (1983).

Entre los cargos que ha desempeñado en la Facultad de Filosofía y Letras, destacan los de: secretario general (2001-2005); representante de los profesores ante el Comité Académico del Posgrado en el Departamento de Historia (2007 a la fecha); representante del director de la facultad ante el propio comité (2001-2005); representante

titular de los profesores de la facultad ante el Consejo Universitario (2000-2001); asesor de Posgrado en Historia, División de Estudios de Posgrado (1994 a 1997); secretario de la Coordinación de Historia (1978); secretario de la Coordinación Académica del Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM (1976-1977).

Es profesor "B" de tiempo completo del Colegio de Historia de la FFyL (2004) y académico nivel "D" del PRIDE (julio de 2008). Desde 1989 es investigador nivel I del Sistema Nacional de Investigadores. También fue beneficiario del PEPASIG, nivel 1, UNAM (1993 a 1995).

Formó parte de la Comisión Interinstitucional para la Enseñanza de la Historia en la Escuela Secundaria, de apoyo a la SEP (2004-2005), después Consejo Consultivo de Historia de la SEP en 2006, donde se ha mantenido hasta la actualidad.

En 1983 se incorporó a la planta docente definitiva de la facultad, donde ha dirigido más de 50 tesis de licenciatura, maestría y doctorado. Ha sido ponente en más de 50 congresos tanto nacionales como internacionales y participado en más de 65 conferencias, diplomados y mesas redondas.

Es autor de cuatro libros; seis reseñas, y más de 40 artículos y capítulos para libros, entre los que destacan los volúmenes: *Transición y cultura política. De la colonia al México independiente* (2004) y *Cómo acercarse a la historia* (1998). En su producción literaria se cuentan también las siguientes colaboraciones en libros: "La Otra Pérdida de Texas. Venta y Tráfico de los Predios de Once Sitios, 1828-1834", en *El territorio disputado en la guerra de 1846-1848. Resistencia y asimilación de las comunidades mexicanas* (2007); "De Moderados y Radicales en México y España", en *México en tres momentos: 1810-1910-2010. Hacia la conmemoración del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana. Retos y perspectivas* (2007) y "Mariano Paredes y Arrillaga", en *Gobernantes mexicanos. (1821-2000)* (2008).

El doctor Soto ha sido designado académico visitante en la Universidad de Texas en Austin: Departamento de Historia (1989-1990 y 2005-2006) y en el Instituto de Estudios Latinoamericanos (1997-1998).

Se ha desempeñado también como evaluador de proyectos del Conacyt y como miembro del Comité Académico del Encuentro del Noreste de México y Texas, que coordinan el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el National Park Service de Estados Unidos de América. Asimismo, es asesor histórico y redactor de cédulas de la Magna Muestra en Palacio Nacional: México 200 Años, que organiza la Coordinación Nacional de las Conmemoraciones de 2010, desde junio de 2008.

Entre los reconocimientos que ha recibido se encuentran: el Premio Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, en el Área de Investigación en Humanidades (1990); la Beca

Fulbright del Council for International Exchange of Scholars (U.S. Department of State), para ampliar la investigación sobre "La política mexicana y la especulación de tierras en la independencia de Texas" (1989-1990); la Beca de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico para estancia de investigación durante el año sabático en la Universidad de Texas en Austin (1997-1998); la Beca de la DGAPA de la UNAM para una estancia de investigación durante el año sabático en la Universidad de Texas en Austin (2005-2006). Además recibió la ayuda económica para investigación que concede el Graduate School Professional Development Award de la Universidad de Texas en Austin (1982).

Gloria Villegas Moreno

Nació en la Ciudad de México en enero de 1946. Concluyó sus estudios de licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1969), donde también obtuvo los grados de maestra (1974) y doctora (2005) en la misma disciplina. Cabe resaltar que obtuvo mención honorífica en todos sus exámenes para obtener los grados académicos antes referidos.

En la UNAM ha ocupado los siguientes cargos académico-administrativos: coordinadora del Archivo Histórico de la UNAM (2005-2006); secretaria general (1991-1994); secretaria académica (1990-1991) y secretaria del Profesorado (1982-1984) de la FFyL; coordinadora del Área de Historia del Colegio de Ciencias y Humanidades (1971-1972). Fuera de la UNAM destaca su desempeño como directora del Archivo Histórico Central del Archivo General de la Nación (1985-1986).

Ha sido miembro de las siguientes comisiones dictaminadoras de la UNAM: del Colegio de Historia de la FFyL y de la Coordinación del CCH; y de las

comisiones evaluadoras del PRIDE: de la Dirección General de Bibliotecas, del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas e Instituto de Investigaciones Históricas. Además se ha desempeñado como miembro de los comités académicos de Posgrado en Historia y del Comité de Becas de la UNAM.

Es profesora de tiempo completo, titular "C", en la Facultad de Filosofía y Letras (1997); académica nivel "D" del PRIDE (desde 2000) e investigadora nivel I del Sistema Nacional de Investigadores (desde 1988). Fue catedrática nivel 2 de la UNAM (1995-1999).

Inició su labor docente en esta entidad académica en 1966 y a la fecha ha fungido como asesora de 54 tesis de licenciatura, maestría y doctorado, ya presentadas; varias de ellas han recibido reconocimientos y se encuentran publicadas. Casi la totalidad de quienes obtuvieron el posgrado bajo su dirección, laboran actualmente como investigadores y profesores en instituciones académicas (FFyL, Instituto de Investigaciones Bibliográficas; Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México; Instituto José María Luis Mora, e Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana, entre otras).

En su producción bibliográfica figuran 22 libros y 63 artículos publicados en revistas especializadas, obras colectivas, nacionales e internacionales. Entre los primeros se pueden citar los siguientes: *Emilio Rabasa. Su visión histórico-política y el Constituyente de 1916-1917; En torno a la democracia. El debate político en México. 1901-1916; México: liberalismo y modernidad. Rostros, voces y alegorías*. Esta última obra recibió en 2004 el Premio Antonio García Cubas, otorgado por el INAH.

Ha sido ponente, conferencista y comentarista en más de un centenar de reuniones académicas

(congresos, coloquios, seminarios, etc.) nacionales e internacionales. Sus participaciones en actividades en el rubro de difusión suman alrededor de 150, entre conferencias, programas y entrevistas en radio y tv, recorridos históricos, colaboraciones periodísticas, guiones para videos de temas históricos, recreaciones virtuales, etc. Además, ha coordinado diversos diplomados dentro del Programa de Superación Académica del Bachillerato de la UNAM y en el Centro de Educación Continua de la facultad.

Entre los proyectos de investigación que ha coordinado resaltan: Historia y Política bajo la Perspectiva de los Intelectuales, y La Historia Nacional en el Discurso Político. Asimismo, fungió como coordinadora de la investigación gráfica de cuatro obras, entre las que puede mencionarse *Así fue la Revolución Mexicana* (ocho tomos, 1985).

También ha sido curadora de varias exposiciones históricas, la más reciente, *México. Liberalismo y modernidad* (Conaculta/Fomento Cultural Banamex), que estuvo abierta al público entre diciembre de 2007 y junio de 2008.

Entre las distinciones a las que se ha hecho acreedora la doctora Villegas destaca el Premio Universidad Nacional en el Área de Docencia en Ciencias Sociales (1998). Además ha sido jurado de premios y reconocimientos nacionales e internacionales otorgados por diversas instituciones, como el Francisco Xavier Clavijero y el Edmundo O'Gorman, que otorga el INAH; el Premio Marcos y Celia Maus de la Facultad de Filosofía y Letras.

Finalmente, cabe destacar que la doctora Villegas forma parte de la Comisión Universitaria establecida para las conmemoraciones del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución. *g*



dgapa

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Universidad Nacional Autónoma de México

Secretaría General

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME)

Convocatorias 2004, 2005, 2006 y 2007
Informes finales

Aviso importante

Se comunica a los responsables académicos de proyectos PAPIME que el período de captura en línea para realizar el informe final de las convocatorias 2004, 2005, 2006 y 2007, se llevará a cabo del **2 de marzo al 3 de abril de 2009 hasta las 14:00 horas**. **Se recomienda considerar estas fechas, con el fin de evitar saturación en el sistema si se realiza la captura en el último momento**. Para ello, ponemos a su disposición la siguiente página:

<http://dgapa.unam.mx>

Deberán entregar:

- La constancia de envío firmada por el Director de la entidad, el Secretario o el Jefe de la Unidad Administrativa y el responsable académico.
- Los productos derivados del proyecto*.

La fecha de recepción será **a partir del 2 de marzo y a más tardar al 16 de abril de 2009 hasta las 14:00 horas**, en la Subdirección de Apoyo a la Docencia de la DGAPA, sita en el edificio de la Unidad de Posgrado, segundo piso (a un costado de la Torre II de Humanidades), Ciudad Universitaria, D.F.

Cualquier duda o aclaración, dirigirse al correo electrónico papime@dgapa.unam.mx o a los teléfonos 56 22 07 86 y 56 22 07 88, con la Mtra. Etelvina Caudillo C., Jefa del PAPIME; o la Lic. Martha Avelino, Jefa de Unidad del PAPIME.

* En el caso de los productos de único ejemplar o de frágil manejo, se recomienda presentar evidencia (fotografías, CD, DVD, etcétera), en sustitución del producto. Todo material deberá entregarse etiquetado con la clave del proyecto correspondiente.

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Biotecnología

El Instituto de Biotecnología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo interino, con número de registro 64678-61 con sueldo mensual de \$14,021.00, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de virulencia bacteriana, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Mecanismos Moleculares que Regulan la Expresión de Genes de Virulencia en *Salmonella enterica*.
- Exposición oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se entregará el proyecto mencionado y la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

El Instituto de Biotecnología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del

Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo interino, con número de registro 49193-00 con sueldo mensual de \$14,021.00, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de vías de señalización en células troncales neurales, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: "El desarrollo de sensores para analizar las vías de señalización en células troncales neurales *in vivo*".
- Exposición oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se entregará el proyecto mencionado y la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Cuernavaca, Mor., 23 de febrero de 2009

El Director

Dr. Carlos F. Arias Ortiz

Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza 74866-94, con sueldo mensual de \$14,021.00, en el área de Bioquímica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad y
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación que proponga: el diseño y caracterización molecular del mecanismo de acción de péptidos polifarmacológicos inductores de muerte celular selectiva en hongos, utilizando el modelado de redes de los mecanismos genéticos involucrados y su evaluación experimental basada en la identificación de genes críticos para la acción fungicida de los péptidos.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Fisiología Celular, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza 62320-35, con sueldo mensual de \$14,021.00, en el área de Bioquímica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad y
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación que proponga: El estudio de los mecanismos de biogénesis de la enzima citocromo c oxidasa mitocondrial. El proyecto debe abordar los siguientes aspectos: i) el estudio de los mecanismos de activación traduccional de subunidades codificadas en el genoma mitocondrial, con énfasis en la subunidad 1; ii) regulación del acoplamiento entre síntesis y ensamblaje de subunidades mitocondriales.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Fisiología Celular, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., a 23 de febrero de 2009
El Director
Dr. Jesús Adolfo García Sáinz



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA



Unidad de Investigación en BIOMEDICINA

Convocatoria 2009

Para presentar solicitud de incorporación a la Unidad de Investigación
en Biomedicina de la FES Iztacala UNAM

Se invita a científicos mexicanos y extranjeros a presentar su solicitud de incorporación, como Profesor Titular, a la Unidad de Investigación en Biomedicina (UBIMED) de la FES Iztacala, U.N.A.M.

La UBIMED inició sus actividades en enero de 2004 con la finalidad de impulsar la investigación científica de frontera en las áreas de la bioquímica, la biología molecular y celular, la farmacología, la inmunología y la neurofisiología, que se relacionen con problemas de salud. Posteriormente a finales del 2004 se estableció que los profesores incorporados a la UBIMED adquirieran el compromiso de participar en un proyecto global sobre síndrome metabólico además de continuar sus proyectos de investigación biomédica particulares.

La UBIMED es un edificio de 2 niveles con 9 laboratorios cada uno, además de áreas comunes de trabajo, un auditorio y un aula de usos múltiples. El programa de contrataciones se planeó en diferentes fases, de acuerdo con la disponibilidad de plazas. El proceso de selección de candidatos a ocupar la titularidad de laboratorios de la UBIMED se ha apegado al cumplimiento de las bases establecidas en convocatorias anteriores. A la fecha la UBIMED está integrada por 7 profesores titulares, 2 profesores asociados y 8 técnicos académicos.

El propósito de esta Convocatoria es el de seleccionar a 5 profesores titulares de tiempo completo para ocupar el cargo de responsables de laboratorio de la UBIMED, para ser contratados por un año, tiempo en el cual se evaluará la conveniencia de renovar dicho contrato.

Bases:

Las bases para seleccionar al nuevo personal son las siguientes:

1. Los interesados deberán enviar su solicitud para ser considerados como candidatos a incorporarse a la UBIMED, acompañada de su curriculum vitae que incluya los datos expresados en los criterios de evaluación, ya sea por correo electrónico a la dirección lemofi@servidor.unam.mx o a la Coordinación de la Unidad de Biomedicina. (Avenida de los Barrios No.1, Los Reyes, Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México. C.P. 54090).

2. Las solicitudes podrán ser presentadas desde la publicación de esta Convocatoria, y se continuarán recibiendo hasta agotar las plazas disponibles para el año 2009. Conforme se reciban propuestas, se seleccionaran los candidatos que cubran con los requisitos para enviar sus currícula al los miembros del Comité Académico para su revisión y se programarán sesiones para analizar a los candidatos y hacer las recomendaciones de contratación ante el H. Consejo Técnico de la FES Iztacala.

3. Los principales criterios de evaluación son los siguientes:

Productividad Científica. Número de publicaciones en revistas nacionales e internacionales, impacto de las revistas, número de publicaciones como primer autor y como autor líder (corresponding author), número de citas y autocitas a los trabajos publicados, consistencia en la productividad (número de publicaciones por año) y en la línea de investigación. Se requiere contar con un mínimo de 9 publicaciones internacionales, generadas en los últimos 7 años y figurar como primer autor o autor líder en un 30% de sus publicaciones.

Formación de Recursos Humanos. Número de tesis dirigidas de licenciatura, maestría y doctorado; número actual de estudiantes dirigidos. Conviene aclarar que los cursos impartidos de licenciatura y posgrado no serán considerados en la evaluación. Los profesores titulares seleccionados deberán impartir un mínimo de 6 horas/semana frente a grupo.

Líneas de investigación. Los aspirantes deben demostrar experiencia en el desarrollo de investigación científica básica de frontera en el área de Biomedicina, preferentemente en proyectos relacionados a los mecanismos celulares y moleculares de enfermedades metabólicas, degenerativas o infecciosas. Los profesores titulares deben plantear la adecuación de su línea de investigación a la resolución de un problema de salud relevante. Además deberán plantear una propuesta de investigación sobre el síndrome metabólico.

Financiamiento. Habilidad de los profesores titulares para conseguir apoyos financieros a sus proyectos de investigación.

Grado académico y nivel. Antigüedad en el Sistema Nacional de Investigadores. Tener el grado de Doctor en Ciencias y pertenecer al SNI en los niveles I a III o, en caso de proceder del extranjero, tener la equivalencia son características indispensables que deben cubrir los candidatos a profesor titular.

Estancias de Investigación. La realización de una estancia postdoctoral o sabática en instituciones nacionales o extranjeras, será considerada favorablemente en la evaluación.

4. Los candidatos deberán presentar documentos probatorios del currículo cuando el Coordinador de la UBIMED se los solicite expresamente. Además deberán presentar dos cartas de recomendación de investigadores Nacionales o extranjeros.

5. Se concertarán entrevistas de los interesados con el Coordinador de la Unidad de Investigación en Biomedicina.

6. A solicitud del Coordinador de la Unidad, los candidatos finalistas deberán presentar ante los miembros del Comité Académico de la UBIMED y profesores de UBIMED FES Iztacala, un seminario en el que expongan su línea de investigación, sus resultados experimentales más relevantes, así como su propuesta de investigación sobre síndrome metabólico.

7. Las solicitudes que sean presentadas después de haber cubierto las plazas disponibles no podrán ser atendidas.

8. La evaluación de las solicitudes estará a cargo del Comité Académico de la UBIMED, mismo que está integrado por los siguientes investigadores:

Dr. Carlos Larralde Rangel, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM.

Dr. J. Adolfo García Sáinz, Instituto de Fisiología Celular, UNAM.

Dr. Juan Pedro Laclette San Román, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM.

Dr. Luis A. Herrera, Unidad de Investigación Biomédica en Cáncer, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM -Instituto Nacional de Cancerología.

Dr. Federico Martínez Montes, Facultad de Medicina, UNAM.

9. Las solicitudes calificadas favorablemente por el Comité Académico de la UBIMED serán presentadas por el Director de la FES Iztacala, a la consideración del respectivo Consejo Técnico, para su eventual aprobación y contratación.

ATENTAMENTE

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, a 21 de Noviembre de 2008.

Dr. Sergio Cházaro Olvera

Director

Mtro. Fernando Herrera Salas

Secretario General Académico

Dr. Rafael Villalobos Molina

Jefe de la División de Investigación y Posgrado

Dra. Leticia Moreno Fierros

Coordinadora de la UBIMED



La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicios a la Comunidad, con el propósito de reconocer a los alumnos que se hayan destacado por su participación en programas con impacto social, dirigidos a los sectores de la población menos favorecidos, que coadyuven a mejorar sus condiciones de vida, contribuyendo así al desarrollo económico, social, educativo y cultural del país y con fundamento en el Acuerdo por el que se establecen las bases para el otorgamiento del Premio al Servicio Social "Dr. Gustavo Baz Prada",

CONVOCA

a las facultades y escuelas a presentar candidatos merecedores del
Premio al Servicio Social "Dr. Gustavo Baz Prada"
de conformidad con las siguientes

BASES

I. REQUISITOS

1. Podrán participar los alumnos, que hayan concluido su servicio social entre enero y diciembre de 2008 y que hayan cumplido con las normas establecidas en cada facultad o escuela para el desarrollo y cumplimiento del servicio social.
2. El otorgamiento del premio se sustenta en la evaluación de una memoria de las actividades realizadas por el alumno en cumplimiento de su servicio social en las que se destaquen las acciones realizadas en beneficio de la sociedad.
3. Los trabajos sometidos a evaluación podrán desarrollarse en forma individual o en equipo. En este último caso, sólo se adoptará esta modalidad, si el trabajo fuera el resultado de un esfuerzo conjunto y se acredite plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes.

II. PROPUESTA DE CANDIDATOS

1. Los Consejos Técnicos definirán los criterios para la evaluación de los trabajos de los prestadores de servicio social y emitirán una convocatoria abierta en su escuela o facultad.
2. Las Unidades Responsables de Servicio Social de facultades y escuelas promoverán la convocatoria entre los prestadores de su dependencia, recibirán y registrarán los trabajos que cumplan con los requisitos y criterios establecidos y los remitirán para su revisión al Consejo Técnico.
3. El Consejo Técnico de cada facultad o escuela, con base en los criterios de evaluación establecidos, deberá designar merecedor del premio respectivo a un prestador de servicio social o grupo de prestadores, por cada carrera que se imparta en esa dependencia o podrán declarar desierto.
4. Los Consejos Técnicos enviarán a la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, a

más tardar el 30 de junio de 2009 un documento con los nombres de los alumnos ganadores del premio por cada carrera que imparta esa facultad o escuela, destacando los méritos por los que fueron seleccionados.

III. PREMIO

1. El premio consiste en el otorgamiento de una medalla de plata y un reconocimiento en el que se designa al prestador o a un grupo de prestadores de servicio social como el más destacado, por cada una de las carreras que ofrecen cada una de las facultades y escuelas.
2. El fallo emitido por los Consejos Técnicos será inapelable y se dará a conocer a través de la publicación en Gaceta UNAM de los nombres de los prestadores de servicio social merecedores del premio.
3. La sede y fecha donde se lleve a cabo la ceremonia de premiación se dará a conocer oportunamente.
4. Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la UNAM y quedarán resguardados en cada una de las escuelas y facultades de origen.
5. La UNAM se reserva el derecho de publicar cualquiera de los trabajos ganadores del premio, otorgando el crédito correspondiente al autor o los autores.
6. Los imprevistos no considerados en la presente convocatoria se resolverán de acuerdo a las bases que establezca el Consejo Técnico respectivo.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., a 23 de febrero de 2009

El Secretario

M.C. RAMIRO JESÚS SANDOVAL

XXX FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERÍA

Tacuba 5, Patio 5
Centro Histórico
18 de febrero al 1 de marzo 2009
visita el stand de la UNAM

UNAM

Dirección General de Publicaciones
y Fomento Editorial

55000
Ejemplares

2300
Títulos

Entrevistas con autores
en Radio UNAM

 **Novedades editoriales:**

Macroproyecto Ciencias Sociales y Humanidades

Colección de Conocimientos Fundamentales

Fundamentos históricos de la biología

Olmeca. Balance y perspectivas.
Memoria de la primera mesa redonda

Memorama. Del bosque tropical caducifolio

Charles Darwin. Plantas insectívoras

Bio color. Un bosque en dos colores.
Juego para conocer el bosque tropical caducifolio



libros
unam



COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

EL FONDO SECTORIAL DE INVESTIGACIÓN PARA LA EDUCACIÓN SEP/SEB-CONACYT Emite la convocatoria 2008

La Coordinación de Humanidades invita a los investigadores del Subsistema de Humanidades y de Facultades y Escuelas que incluyan áreas de humanidades y ciencias sociales, a presentar preprouestas de proyectos de investigación en educación básica, en la convocatoria:

SEP/SEB-CONACYT

Las áreas de interés son:

- I. Mejoramiento académico y desarrollo educativo.
- II. Transformación e innovación de la gestión escolar.
- III. Innovación para la equidad educativa.
- IV. Resultados e impacto de programas educativos especiales.
- V. Análisis de información, indicadores y encuestas sobre desarrollo educativo

Los interesados deberán consultar la convocatoria en la página <http://www.conacyt.mx> para conocer en detalle las bases, los

términos de referencia, las demandas del sector e ingresar al formato.

Las preprouestas se enviarán vía electrónica incluyendo la carta oficial de postulación firmada por la **Doctora Estela Morales Campos**, Coordinadora de Humanidades y Representante Legal.

Previamente al envío deberá solicitarse a esta Coordinación la carta oficial de postulación, desde esta fecha y hasta el 2 de marzo de 2009, mediante oficio signado por el director de la entidad académica, adjuntando una impresión del formato debidamente llenado.

El cierre de la convocatoria es el **miércoles 4 de marzo de 2009**.

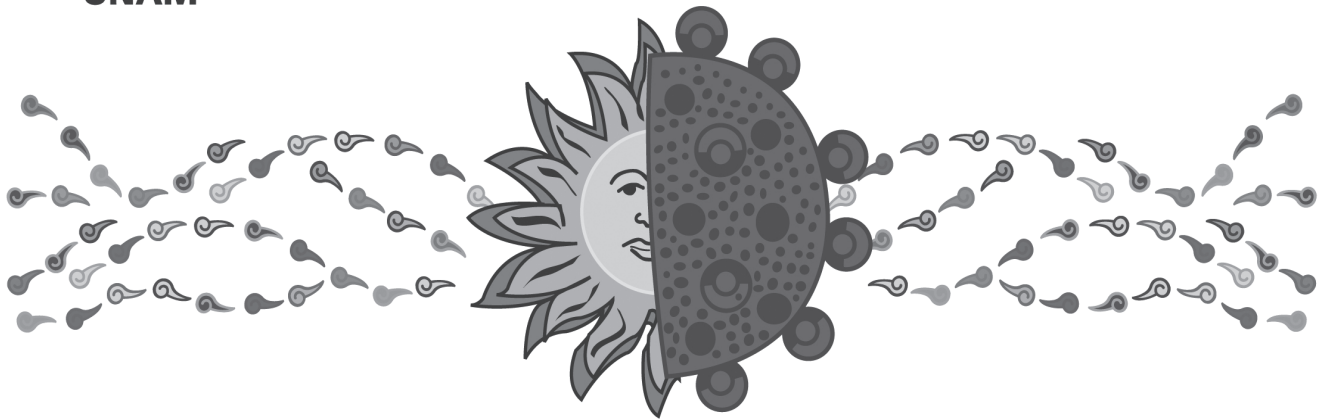
Los resultados se darán a conocer en el mes de julio de 2009.

Para mayor información comunicarse al área de la Secretaría Técnica de Planeación y Seguimiento de la COHU, teléfono 56-22-75-65 exts. 130 y 107 ó al correo electrónico oliveralu@humanidades.unam.mx



UNAM

PROGRAMA UNIVERSITARIO MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL



Resultados de la Convocatoria a Becas para Estudiantes Indígenas UNAM 2009

Nº	Nombre	Adscripción étnica	Número de cuenta	Nº	Nombre	Adscripción étnica	Número de cuenta
1	Tecruceño Salazar, Rogelio	Nahua	304204058	39	Reyes Fabián, Lourdes	Zapoteca	309264848
2	Palemon Arcos, Eduardo	Nahua	407115008	40	Martínez Hernández, Beatriz	Otomí	409093447
3	Salgado Olea, Carlos David	Nahua	2803022	41	Ramírez Sánchez, Moisés	Nahua	303215976
4	Cruz Gómez, Diana Rut	Tzeltal	409089965	42	Marianito Arcos, Loretti Abigail	Nahua	309255263
5	Velasco Estrada, Jaime	Zoque	4090053593	43	José Hernández, Beatriz	Nahua	406018944
6	Rosas Luengas, Luis Enrique	Mixteca	2703201	44	Domínguez Fidencio, Pedro	Mazahua	304275991
7	Otañez Martínez, José Eduardo	Mixteca	307280101	45	López Tzompaxtle, César Augusto	Nahua	408008590
8	Martínez Díaz, Melecio	Nahua	306021873	46	Bazán García, Juana Cristina	Mixteca	409021600
9	Cruz Morales, Verónica	Zoque	406027153	47	García de la Cruz, Elpidio	Nahua	409040616
10	Montes Cristóbal, Mario Alberto	Zapoteca	309116682	48	Villanueva Martínez, Luis Alberto	Mixte	409067972
11	González Pineda, Marcelino	Nahua	409071667	49	Marcos Martínez, Carmelo	Otomí	408083733
12	Hernández Ruíz, Eliseo	Triqui	409049444	50	Bazán García, Isabel Araceli	Mixteca	408065652
13	Hernández H., Ángel de Jesús	Nahua	303278786	51	Carrillo Cruz, Sergio Agustín	Chinanteca	2903032
14	Revilla Salvador, Jacobo	Zapoteca	2903189	52	Ruiz Chino, Zaira Beyid	Zapoteca	308184363
15	Gregorio Morales, Jorge de Jesús	Zapoteca	408009896	53	García Pineda, Chris Annel	Zapoteca	406067863
16	Morales Romero, Óscar	Nahua	409066951	54	Acevedo Rocha, Araceli	Triqui	309059365
17	Correa López, Francisco Javier	Purépecha	408094757	55	Sandoval Gutiérrez, V. Josafat	Nahua	409074039
18	Zacarías Bruno, Jessica	Nahua	407092743	56	Romero Bartolo, Felipe	Nahua	409038286
19	Salinas Pina, Jesús	Zapoteca	405029484	57	Bardomiano Martínez, Osvaldo	Mazahua	409098985
20	Juan Zacarías José	Mixte	409008775	58	Hernández Morales, Pedro	Teenek	408034917
21	Acuña Martínez, Wilson Fidel	Zoque	409061626	59	López Feria, Eugenia Beatriz	Mixteca	309097026
22	Rito Rodríguez Dalid	Mixte	408097992	60	López Pérez, Sideralia	Mixteca	407086614
23	Rito Rodríguez, Leonel	Mixte	409066085	61	Mesinas Cruz, Yazmín Adriana	Mixteca	309118624
24	Jiménez Díaz, Jorge	Mixte	307274797	62	Martínez Carrasco, Jusey	Zapoteca	408093891
25	Méndez Espinosa, Narayana	Nahua	309281726	63	Núñez González, Jorge Armando	Teenek	303313632
26	Antonio Guzmán, Alvin Pavel	Zapoteca	308185449	64	Cortés Luna, Miguel	Totonaca	409058811
27	Méndez Leyva, Estefanía Jovanna	Mixteca	309251507	65	Montalvo León, Edén	Mixteca	406003348
28	Martínez Rosales, Sonia	Mazahua	409041950	66	Navarrete Chávez, Yanilet Teresa	Amuzgo	404095848
29	Ruiz González, Aldo Rafael	Zapoteca	2903205	67	León Lucio, José	Otomí	409040001
30	Figueroa Valencia, Amarildo	Zapoteca	409036567	68	Santiago Santiago, Estela	Mixteca	407021848
31	Bautista Ramírez, Andrés	Totonaca	406009182	69	Flores Villanueva, Cristian Jesús	Nahua	309041768
32	Martínez Pablo, Cristian	Mixteca	408018270	70	Flores Villanueva, Nallely Irazu	Nahua	303217437
33	Hernández Vidal, Yair Gerardo	Mixteca	305251536	71	Martínez Arango, Mauro Iván	Zapoteca	409070828
34	Ortega Trujillo, Leodegario	Nahua	408090890	72	Hernández Vázquez, Fco. José	Mixteca	409044243
35	Avelino Matías, Samuel	Nahua	305242781	73	López López, Mauricio	Chinanteca	097152402
36	Pavón Hernández, Pilar	Nahua	308253766	74	Velásquez Méndez, Gerardo	Nahua	408021157
37	Vargas Vásquez, Niwex Mijail	Mixte	409094554	75	Laguna García, Rogelio Alonso	Nahua	304206409
38	Laguna García, Erandi Violeta	Nahua	304163612				

Diseño: Emelina Paniagua



NOTA: Con este número de becas se actualiza a 350 el número de becarios de este Programa

TORNEO CLAUSURA 2009

Atlas Pumas

S
E
T
E
R
O
E
D
E
P
O
R
T
E
S

Logró 39 medallas: 19 de oro, 10 de plata y 10 de bronce; compitieron 154 gladiadores

El representante de la Preparatoria 5 José Vasconcelos ganó 39 medallas en el Torneo de Lucha Interprepas 2009, realizado en las instalaciones del plantel 9 Pedro de Alba. Compitieron 154 gladiadores en las categorías cadetes y juvenil en las especialidades de libre, greco y femenino.

Con 19 medallas de oro, 10 de plata e igual número en bronce, los alumnos de Coapa se posicionaron del primer sitio y lograron el bicampeonato. El segundo puesto fue para el plantel 8 Miguel E. Schulz, con 11: nueve doradas, una argenta y una de bronce; el tercero para la Prepa 3 Justo Sierra, con 10 (seis, dos y dos).

El cuarto lugar lo ocupó el Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera con 10 galardones: cuatro dorados, igual número de

platas y dos bronce. La quinta posición fue para la Prepa 2 Erasmo Castellanos Quinto, con ocho: cuatrooros, dos platas y dos bronce.

El Interperpas de Lucha destaca por ser el torneo universitario más antiguo—más de 50 años de realizarse—y semillero de competidores de Olimpiada y Universiada Nacionales, señaló Yvar Langle Monsalvo, presidente de la Asociación de Lucha de la UNAM: “Es una actividad ininterrumpida desde 1956, y sabemos que se celebró desde antes; comentó el también luchador.

Juvenil: Javier Rendón Hernández (50 kg. libre y greco), y Andrés Piña Prado (84 kg. libre y greco).

Preparatoria 3 Justo Sierra: Cadetes: Cecilia Reyes (43 kg.); Ludwin Romero (50 kg. libre).

Juvenil: Cecilia Ríos (44 kg.); Ana Gabriela Jiménez (59 kg.), Éric Guzmán Zamudio (96 kg. libre y greco).

Preparatoria 4 Vidal Castañeda y Nájera: Cadetes: Cristian Calzada Díaz (54 kg. libre y greco), Aldo Cruz Rodríguez (85 kg. libre y greco).

El plantel 5, bicampeón en Interprepas de Lucha

Los campeones

Preparatoria 5 José Vasconcelos: Cadetes: Jorge A. Calvillo (46 kg. libre y greco); Luis López (76 kg. libre); Jéssica Gómez Navarrete (38 kg.); Mariela Pérez (46 kg.); Brenda Areli Palma (52 kg.); Erandi Villegas (56 kg.); Elena Chaperó (60 kg.), y Angélica Belmont (65 kg.).

Juvenil: Carlos Juárez Franco (55 kg. greco y libre), Lázaro Fuentes (60 kg. libre y greco), David Sánchez (66 kg. libre y greco); Jareth Ruiz Gaucin (74 kg. libre y greco); Lorena Sánchez Faro (51 kg.) y Oraldí Hernández (55 kg.).

Preparatoria 8 Miguel E. Schulz: Cadetes: Alejandra Popoca (70 kg.); Ricardo Candas Vega (63 kg. libre y greco), y Ulises Vargas Reyes (69 kg. libre y greco).

Preparatoria 2 Erasmo Castellanos Quinto: Cadetes: Pablo Gómez (58 kg. libre y greco); Alejandro Rojas (100 kg. libre); Esteban Sánchez Huerta (76 kg. greco).

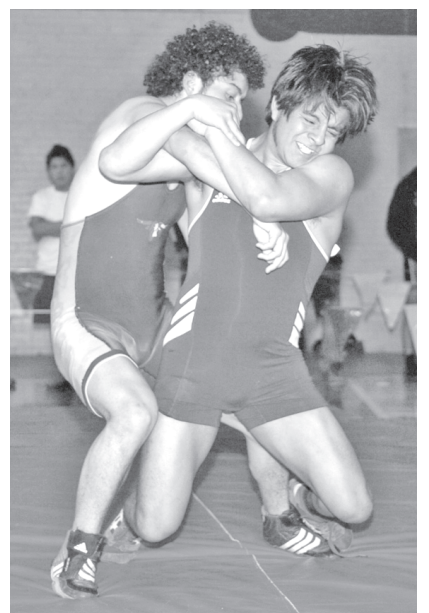
Preparatoria 7 Ezequiel A. Chávez: Cadetes: Rebeca Americana (46 kg.); Pablo César Rubio (100 kg. greco). Juvenil: Teresa Reyes García (72 kg.).

Preparatoria 9 Pedro de Alba: Juvenil: Amaranta Meneses (67 kg.); Iván Olivier (55 kg. libre y greco).

Asimismo, Mario Enrique Montante García Núñez, director del plantel 5, entregó el pasado jueves medallas de primero, segundo y tercer lugares a los ganadores de dicho torneo; además, reconoció la labor de los integrantes de siete disciplinas más que se practican en esa escuela. *g*



El plantel 8 obtuvo el segundo lugar con 11 preseas. Fotos: Jacob V. Zavaleta.



El torneo se efectúa desde hace más de 50 años.

Asistieron 421 universitarios a programa de evaluación física

Participaron 197 mujeres y 224 hombres; se les entregó cédula individual y sugerencias de entrenamiento

Para evaluar la condición física de estudiantes y trabajadores universitarios, fomentar la cultura del deporte y extender la invitación a la comunidad a los diferentes eventos que organiza la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, la Coordinación de Cultura Física realizó diversas pruebas a 421 personas.

Asistentes

Entrenadores y profesores de dicha dirección evaluaron a 197 mujeres y 224 varones en lo siguiente: flexibilidad de cadera y columna, lumbares, lagartijas, abdominales, sentadillas, salto vertical, agilidad, velocidad y resistencia. Los resultados se registraron en una cédula individual.



Se integraron grupos de 20 personas. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

Estas actividades físicas se efectuaron en el Estadio de Prácticas Roberto Tapatio Méndez de Ciudad Universitaria, y en di-

versas áreas verdes. Se integraron grupos de 20 personas para mayor comodidad de cada participante.

La observación inició en el área de peso y talla; posteriormente, en la de calentamiento para activar la circulación sanguínea, movimientos de las articulaciones y verificar la frecuencia cardíaca.

Resultados

Los parámetros de medición fueron: mal, regular, bien y muy bien, en escalas de -1 hasta +20, respectivamente. Estos son indicadores importantes que ayudan a detectar futuros talentos entre la comunidad estudiantil y canalizarlos con los entrenadores de cada una de las disciplinas deportivas que se imparten en la UNAM.

A estas evaluaciones también asistieron los representativos universitarios de natación y atletismo, lo cual es de gran utilidad, comentaron los entrenadores.

Finalmente, entregó una cédula física con una evaluación personalizada. En

ésta se indica en qué ejercicio deben poner más atención y cuáles reforzar; además se les proporcionó un programa de entrenamiento. *g*



Durante la prueba de lumbares.



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Directora de Gaceta UNAM
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuitláhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-102117001800-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,139

CONVOCATORIAS

PARA LA ELECCIÓN DE CONSEJEROS

*Representantes de los alumnos
de posgrado ante el Consejo Universitario
y los Consejos Académicos de Área*



SUPLEMENTO ESPECIAL