

ACADEMIA

Trabajo de Investigaciones en Materiales

## Desarrolla la Universidad electrocerámicos especiales

Búsqueda de nuevas aplicaciones para esos productos; ya se usan en robótica, telefonía celular, comunicación óptica, almacenamiento de datos y tintas para impresoras

⇒ 12

COMUNIDAD

Programa de la ENM

## Musicoterapia para menores con capacidades diferentes

Está dirigida a niños y jóvenes con problemas de autismo, síndrome de Down y parálisis cerebral, entre otros; abre también un espacio de investigación y compromiso social

⇒ 6

Ciudad Universitaria  
5 de febrero de 2009  
Número 4,134  
ISSN 0188-5138



# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Fruto de la colaboración entre la UNAM e instituciones gubernamentales

# Inauguran unidad para monitorear fracturas geológicas en Iztapalapa

► Es la primera de su tipo en América Latina ► Sustentará la toma de decisiones en materia de protección civil y servicios urbanos

⇒ 4

## RETORNO TOTAL



La vida estudiantil se reanudó por completo el 3 de febrero, cuando regresaron a clases los alumnos de escuelas, facultades, centros e institutos. En la imagen, la FES Zaragoza. Foto: Francisco Cruz.

⇒ 2

### ACADEMIA

Estudio: niños y niñas tienen virtudes diferentes

⇒ 8

### GOBIERNO

Convenio general  
Colaboración amplia entre la UNAM y el IFE

Incluye docencia, apoyo técnico, investigación y asesoría

⇒ 21

Gaceta en línea: [www.gaceta.unam.mx](http://www.gaceta.unam.mx)



## El regreso a clases en las FES

*Gaceta*  
ilustrada



*Fotos: Víctor Hugo Sánchez, Justo Suárez  
y Francisco Cruz.*

## Electra despierta, una mirada transgresora a la tragedia griega

⇒ 13



COMUNIDAD

Representará a la UNAM en los Juegos Olímpicos Nacionales de Química

**P**or su destacada participación en la XIX Olimpiada Metropolitana de Química, Eduardo Becerra Torres, alumno de quinto año de la Escuela Nacional Preparatoria plantel 6 Antonio Caso, formará parte de la selección del Distrito Federal que intervendrá en los Juegos Olímpicos Nacionales de Química, que se realizarán del 8 al 12 de febrero en la ciudad de Campeche.

Lo anterior fue dado a conocer en la ceremonia de premiación de la justa, donde el joven destacó que representar a la Universidad es motivo de orgullo. “Estoy seguro de que en Campeche haré un papel digno”.

Este tipo de actividades tiene dos objetivos: fomentar el interés por saber y estimular la curiosidad, porque el país necesita gente comprometida con el conocimiento, y promover el incremento de matrícula en las carreras científicas en general.

A su vez, Rubén Muñoz García, director de Medio Ambiente y Seguridad e Higiene de la Asociación Nacional de la Industria Química, destacó que la organización que preside apoya este tipo de concursos porque contribuyen a formar a los investigadores que aportarán las ideas que México requiere para desarrollarse tecnológica y económicamente.

En su intervención, Blas Flores Pérez, académico de la Facultad de Química y coordinador de la Olimpiada Metropolitana, señaló que el certamen dio a conocer los beneficios que la disciplina aporta a la humanidad y explicó a los jóvenes cuáles son los mercados de trabajo con mayor potencial.

## Reconocimiento a alumno de Prepa 6



**Eduardo Becerra Torres.** Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

En la competencia se inscribieron mil 180 estudiantes del Distrito Federal y Zona Metropolitana, en las categorías A y B. Después de un proceso de selección, dividido en tres etapas, se eligió a los seis alumnos que competirán en el certamen nacional.

Los adolescentes que integran la delegación del Distrito Federal, en la categoría A, son: Javier Flores Kim, del Colegio Madrid; Grecia Atenea Salinas Téllez, del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (Cecyt) 9; Alam Iztac Hernández Coss, del Cecyt 10. En la categoría B están Saranadhi Dhananjai



Venkataramahan, del Greengates School, y Alejandro González Mendieta, del Cecyt 9, además del propio Becerra. El nivel B agrupa a los estudiantes que cursan los primeros años de la formación media superior.

Los alumnos seleccionados recibirán un entrenamiento intensivo en química orgánica, inorgánica, analítica y fisicoquímica en las instalaciones de esta facultad, la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa y el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados, del Instituto Politécnico Nacional. *g*

# Inauguran en Iztapalapa instalaciones de monitoreo de fracturamiento del subsuelo

Aportará elementos esenciales relacionados con protección civil y servicios urbanos

**C**omprender un fenómeno tan complejo como la aparición de fisuras y depresiones en el subsuelo del Distrito Federal, además de la utilidad en la planificación salvará vidas al evitar que se edifiquen viviendas en zonas de alto riesgo, se afirmó durante la presentación del informe de la segunda etapa del Análisis de los Mecanismos de Fracturamiento que Afectan a la Delegación Iztapalapa, estudio que forma parte del convenio suscrito por el Centro de Geociencias de la UNAM y esa demarcación capitalina.

Al dar a conocer el documento, Dora Carreón Freyre, coordinadora del proyecto, señaló que la mejor manera de entender el fracturamiento del subsuelo en Iztapalapa es con el monitoreo y análisis de las condiciones de deformación de las secuencias de sus características físicas y geológicas.

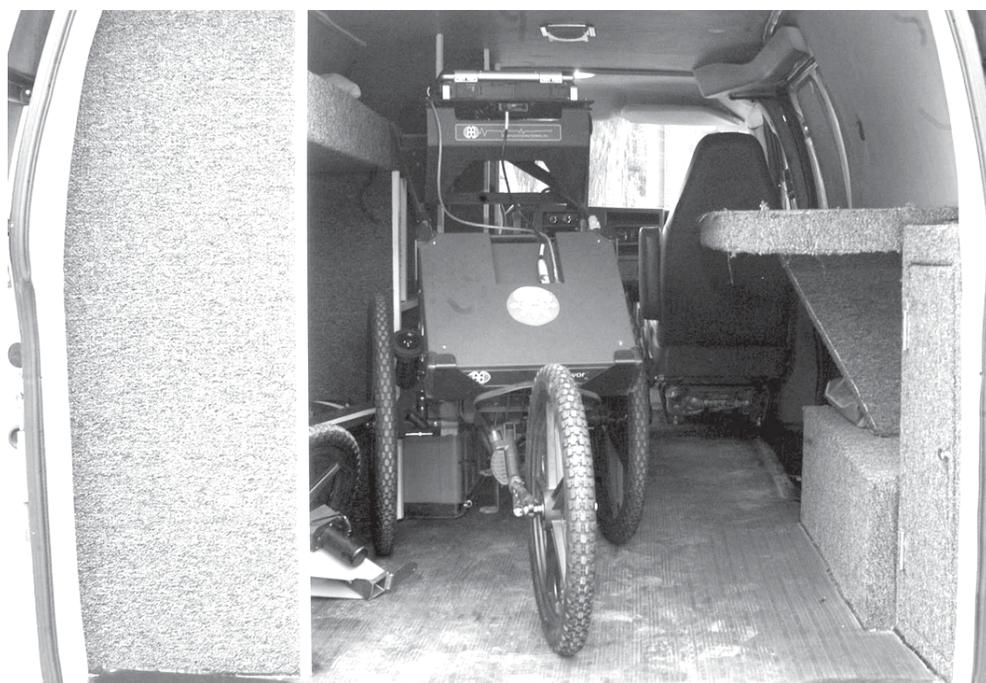
En el acto, presidido por Horacio Martínez Meza, jefe delegacional, y Luca Ferrari Pedraglio, director del Centro de Geociencias, Carreón Freyre anunció la inauguración de las nuevas instalaciones del Centro de Monitoreo de Fracturamiento del Subsuelo, el primero en su tipo en América Latina y que, con sus dos



La unidad de monitoreo. Fotos: Justo Suárez.

radares de penetración terrestre y sus equipos de medición de ondas mecánicas superficiales, topografía para la cartografía geológica, videoinspección, detección de fugas y

unidades móviles, coloca a la Universidad en la vanguardia no sólo en investigación, sino además en colaboración entre instituciones académicas y gubernamentales.



Unidad móvil.



Radar de penetración terrestre.



**Sala interactiva.**

“Más que un edificio que alberga maquinaria geofísica –señaló la también integrante de Centro de Geociencias–, el Centro de Monitoreo es un sistema de trabajo con personal técnico altamente capacitado que aplicará metodologías de análisis con el propósito de obtener elementos esenciales para la toma de decisiones en protección civil y servicios urbanos.”

Además de la tecnología de punta, en la construcción del referido inmueble se privilegiaron espacios para que las personas aprendan más del lugar donde residen, sea mediante exposiciones temporales, programas computacionales u otros recursos.

A su vez, Luca Ferrari Pedraglio subrayó la relevancia de estas iniciativas porque los movimientos geológicos, que antes ocurrían espaciadamente, ahora se presentan con una frecuencia indeseable por la actividad del hombre; es decir, por el crecimiento acelerado de la ciudad, la extracción e inyección masiva de agua al subsuelo y la carga por infraestructura urbana y el tránsito vehicular.

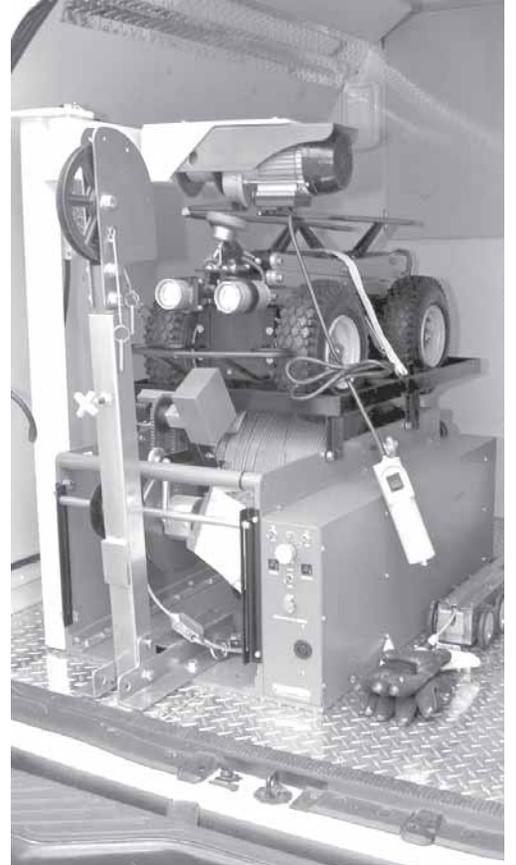
Asimismo, recordó que Geociencias tiene años de estudiar estos fenómenos en Querétaro, Aguascalientes, San Luis Potosí y Estado de México; señaló que hacerlo en zonas tan densamente pobladas como la delegación Gustavo A. Madero y ahora en Iztapalapa, plantea nuevos retos.

Por su parte, Horacio Martínez señaló que su administración invirtió 18 millones de pesos en el Centro de Monitoreo, cantidad que, con la asesoría de Geociencias, fue destinada al diseño del edificio, compra de equipo de punta y capacitación de personal técnico que colaborará con científicos de la UNAM.

En el informe se dan a conocer los avances logrados después de que en 2007 se declarara estado de emergencia a la zona oriente del Distrito

Federal por hundimientos y movimientos del suelo. Fue entonces cuando el Centro de Geociencias de la UNAM y la delegación Iztapalapa decidieron trabajar conjuntamente para mitigar y prevenir las consecuencias de la inestabilidad superficial.

Además del Centro de Monitoreo y una página interactiva en internet que da cuenta de la labor realizada, otro de los objetivos del convenio es la integración de un mapa del territorio de Iztapalapa que,



**Unidad móvil de videoinspección.**

una vez concluido, será esencial en el reordenamiento urbano, porque si bien no se pueden reparar las fallas terrestres, es posible aprender a convivir con ellas.

A la presentación acudieron también Laura Gurza Jaidar, coordinadora general de Protección Civil de la Secretaría de Gobernación, y Elías Moreno Brizuela, secretario de Protección Civil del Distrito Federal. *g*

**CENTRO DE GEOCIENCIAS**



**Equipo de medición.**

# Ofrece la ENM programa de musicoterapia para menores

Trabaja con quienes padecen autismo, deficiencia mental, débiles visuales y sordomudos



El arte como medio de expresión. Fotos: Fernando Velázquez.

principal es proporcionarles herramientas para que puedan expresar, mediante el arte, su mundo interior y sea como intérpretes o creadores, explicó la coordinadora del Seminario de Musicografía.

Sepúlveda Vallejo, quien es apoyada por las alumnas de servicio social Alicia Paula García Muñoz, Jéssica Anzaldo Vargas y Ada Elena Sandoval Luna, así como por la psicóloga y psicomotrista Miriam Gutiérrez Hernández, explicó que esa actividad forma parte de la musicoterapia que, según la National Association for Music Therapy, es la aplicación científica de las melodías –dirigida por el terapeuta– para generar cambios en el comportamiento.

Esa transición facilita el tratamiento que deben recibir las personas afectadas para comprenderse mejor a sí mismos y a su entorno, con el objetivo de ajustarse adecuadamente a la sociedad.

## Clases grupales

Los alumnos asisten a clases grupales dos horas a la semana y trabajan psicomotricidad, instrumentos y actividades como dibujo, danza y teatro, entre otras. Algunos más aprenden piano o teclado. La permanencia en el grupo varía según las circunstancias de cada estudiante.

Al escuchar obras de diferentes épocas, autores, con orquesta o solistas, logran expresar su mundo interior, emociones, sentimientos y estados de ánimo por medio del movimiento corporal, lenguaje, dibujo o danza, precisó.

Asimismo, los niños y jóvenes trabajan la psicomotricidad, una actividad que desarrolla los movimientos, emociones y el intelecto; mediante ella logran una adaptación no sólo en el ámbito musical, sino también en la vida cotidiana.

La meta es lograr un ensamble musical, que consiste en la interpretación a partir del empleo del instrumental Orff, como xilófonos, metalófonos en diversas tesoras, claves y panderos.

Cada fin de curso se realiza una evaluación mediante un concierto; el objetivo es conocer y analizar el avance que han tenido en comunicación, concentración, integración, participación, socialización, canalización de emociones, desarrollo del lenguaje, verbal y no verbal. Igualmente, los padres de los alumnos informan sobre las mejoras que han detectado en la convivencia familiar y social.

Recordó que en la historia de la Escuela Nacional de Música ha habido personas con capacidades diferentes –problemas motrices e invidentes– que han logrado titularse exitosamente y ser profesionales reconocidos.

Precisó que la musicoterapia es una opción para los casi 10 millones de personas con discapacidad que hay en el país, debido a que esta herramienta tiene grandes alcances para desarrollar diversas habilidades y lograr una mejora integral del ser humano, como la verbalización de un niño con autismo, el movimiento coordinado de un infante con parálisis cerebral, así como el aprendizaje de conceptos especiales de un menor con discapacidad intelectual. *g*

**LETICIA OLVERA**  
**E**l Centro de Extensión Universitaria de Iniciación Musical de la Escuela Nacional de Música puso en marcha un programa para mejorar las condiciones físicas, emocionales y cognitivas de niños y jóvenes con problemas de autismo, síndrome de Down, parálisis cerebral y ceguera, entre otros, con el propósito de abrir un espacio de investigación y de compromiso social.

La profesora Adriana Sepúlveda Vallejo, de la mencionada instancia académica, explicó que se trata de un grupo de 17 jóvenes que tienen un programa específico de actividades en el Taller de Música sin Límites, de acuerdo con sus edades y necesidades terapéuticas.

La línea teórica de acercamiento es la educativa; el objetivo





En la  
Facultad de  
Derecho,  
mural del  
Grupo  
LEAR

⇒ 16

en áreas como electrónica, industria maquiladora, ciencia y tecnología, y educación; de lo contrario, se desperdiciarían oportunidades, apuntó.

No obstante, Basave Kunhardt explicó que ya se toman medidas como la aplicación de recursos en infraestructura, trascendente en la medida que la industria de la construcción dinamiza otras ramas, sobre todo para crear empleos y edificar hacia el futuro.

De acuerdo con los integrantes del Departamento de Análisis Macroeconómicos, Prospectivos y de Coyuntura

económicos nos llevan a ser más pesimistas, dijeron los expertos.

Alberto Cruz Blanco, de Económicas, explicó que una de las consecuencias de la desaceleración económica en México y Estados Unidos es la caída del empleo, pues de diciembre de 2007 al mismo mes en 2008 se perdieron 59 mil 324 plazas afiliadas al Instituto Mexicano del Seguro Social.

Además, el crédito bancario al consumo se ha reducido de forma significativa; tan sólo en el tercer trimestre de 2008, en

Riesgoso, no asumir medidas necesarias para impulsar el crecimiento a mediano y largo plazos

**S**ino se asumen las medidas necesarias para impulsar el crecimiento económico a mediano y largo plazos, México podría perder hasta 500 mil empleos en el presente año, por la crisis más severa que ha padecido el mundo desde la gran depresión de 1929, afirmaron académicos de la Universidad.

GUSTAVO AYALA

En conferencia de prensa, José Luis Calva Téllez, del Instituto de Investigaciones Económicas, subrayó que de no implementarse más iniciativas fiscales que el Programa para Impulsar el Crecimiento y el Empleo, y el Acuerdo Nacional en Favor de la Economía Familiar y el Empleo, el producto interno bruto podría caer cerca de cuatro por ciento y se perderían más de medio millón de plazas laborales.

La única manera de salir de un escenario recesivo es mediante la aplicación de políticas expansivas de orden fiscal y monetario, lo cual permitiría detener la pérdida de empleos y, además, generar algunos miles con un déficit fiscal que pasaría de 1.8 por ciento del producto interno bruto, a 5.2 por ciento, señaló el especialista.

Es necesario, dijo, diseñar una estrategia económica con perspectiva de largo plazo y hacer un enorme esfuerzo fiscal. Si no se reactiva la economía desde ahora, el próximo año será peor, porque las medidas de la política macroeconómica no actúan de inmediato.

Al respecto, Jorge Basave Kunhardt, director del instituto, sostuvo que México debe invertir pensando en la superación de la crisis, con un proyecto bien definido en el que se identifiquen prioridades.

Deben detectarse, a mediano y largo plazos, áreas de oportunidades que permitan salir de la depresión y crecer como país

## Podrían perderse más de 500 mil empleos



México debe invertir con un proyecto definido: Jorge Basave. Foto: Marco Mijares.

de la mencionada instancia universitaria, este 2009 la economía nacional caerá al menos 1.9 por ciento, con una inflación anual de cinco por ciento y una cuenta corriente deficitaria que alcanzará los 22 mil millones de dólares.

La única manera de salir de un escenario recesivo es mediante la aplicación de políticas expansivas de orden fiscal y monetario

Sin embargo, hay un alto grado de incertidumbre, pues las expectativas se deterioran día a día y los acontecimientos

términos reales con respecto del mismo periodo de 2007, cayó 27 por ciento; en consecuencia, la cartera vencida total aumenta considerablemente, sostuvo el académico.

El sector externo también se ha visto afectado. Las exportaciones totales han caído, al igual que las no petroleras, a partir de la reducción del precio del hidrocarburo; y las remesas familiares han tenido una contracción en 2008 con respecto de 2007, de 3.57 por ciento.

Finalmente, Mildred Espíndola, también de ese instituto, coincidió en la urgencia de un cambio en el modelo nacional, pues el actual ha reflejado mal desempeño. Tan sólo entre 2000 y 2008, mientras China creció en promedio a tasas de 10 por ciento e India siete por ciento, México únicamente registró 2.8 por ciento. *g*

**C**ontrario a la creencia popular, en México los niños hablan más que las niñas, tienen mayor riqueza de vocabulario e interactúan más, aseguró Elda Alicia Alva Canto, encargada del Laboratorio de Infantes, Cognición y Lenguaje de la Facultad de Psicología.

Sin embargo, señaló la investigadora, las pequeñas poseen otras habilidades, como ser más cumplidas con sus obligaciones escolares y organizadas en su entorno.

ALINE JUÁREZ

## En México los niños hablan e interactúan más que las niñas

Las pequeñas poseen otro tipo de habilidades, como ser más cumplidas en la escuela y organizadas en su entorno



**Analizan distintas habilidades.** Foto: Juan Antonio López.



**No todo se aprende en las aulas.** Foto: Justo Suárez.

Ambas situaciones se relacionan con el ambiente familiar, la educación en las escuelas y las expectativas en torno a cada género.

Un estudio realizado por una universidad de Estados Unidos reveló que ellos hablan nueve veces más que ellas en los salones de clase y se les alienta para que lo hagan.

Alva Canto comentó que se sabe que los niños y niñas, hasta los seis años, emplean un vocabulario de aproximadamente 10 mil 600 palabras; que los primogénitos tienen mejor lenguaje que el resto de sus hermanos, y que el padre tiene mayor impacto en el desarrollo de la locución del pequeño, tanto en las habilidades generales de la lingüística como en el léxico. Además, la académica de la División de Posgrado de la facultad explicó que las madres trabajadoras tienen hijos con mejores habilidades verbales que las amas de casa.

No es cierta la creencia de que todo, incluso el buen uso del lenguaje, se aprende en las aulas, pues se ha observado que mientras los padres educados son proclives a apoyar a sus hijos en casa y enseñarles vocabulario, los adultos que no han estudiado utilizan la mayor parte de su léxico para darle instrucciones a los pequeños y no para comunicarse con ellos, indicó.

Estos resultados son parte de las investigaciones efectuadas en el laboratorio de infantes, orientadas a la adquisición del lenguaje sistemáticamente y mediante paradigmas experimentales, como el Intermodal de Atención Preferencial, de Habitación-Deshabitación, Giro de Cabeza, Succión y Atención Preferencial Auditiva.

La catedrática detalló que es el primer laboratorio en el ámbito nacional donde se desarrolla un equipo, el cual trata el Paradigma Intermodal (con el que se explora el aprendizaje de la lengua de infantes de entre 12 y 36 meses de edad). Agregó que ahí se realizan investigaciones que contribuyen a identificar cómo los bebés aprenden a hablar, pues tradicionalmente se pensaba que lo hacían al pronunciar su primera palabra, "aunque esto no es real".

Alberto Falcón Albarrán, estudiante de doctorado y colaborador del laboratorio, señaló que no sólo se analiza cómo aprenden a hablar los pequeños, sino también cómo razonan o conocen algunas cosas. El lenguaje sirve para observar cómo piensan los bebés, recalcó.

Es precisamente en la observación donde radica el secreto de una mejor adquisición del lenguaje pues, como señala el también colaborador Omar Abad González Aguirre, por inadvertencia paterna, en ocasiones los infantes son tratados como tontos

y no se les habla con propiedad, lo que tiene consecuencias, al no poner atención a las necesidades que manifiestan ni a los mensajes que transmiten.

En ese sentido, explicó que la investigación que se realiza en el laboratorio de infantes se centra en el estudio de la adquisición de la lengua materna y su desarrollo durante los primeros años de vida. Actualmente se tienen registrados a mil 900 niños en la base de datos, cantidad insuficiente pues para cada estudio se requieren entre cien y 120 menores, expuso.

### Estudios extramuros

Alva Canto, quien también es presidenta de la Sociedad Mexicana de Psicología, aclaró que los estudios no siempre se efectúan dentro de las instalaciones universitarias, sino en hospitales, escuelas y centros de educación básica, ya que se trabaja con niños de cero meses a los 12 años de edad.

María Luisa Hernández Reyes, otra de las integrantes del laboratorio, detalló que cada pequeño reacciona de manera distinta ante las pruebas; algunos son atentos y otros distraídos, y todo eso nos dice si lo que se efectúa está bien o si se necesita modificar algunos métodos. Los niños han mostrado respuestas favorables a la serie de investigaciones que se hacen, y toda reacción ayuda, aseguró.



Parte del equipo de experimentación.

Al hablar de la importancia de la labor en la Facultad de Psicología, el colaborador Miguel Ángel Baca Jiménez manifestó que en México el trabajo sobre el desarrollo del lenguaje en infantes no se ha promovido y la mayoría de los estudios que llegan al país se efectúan en el extranjero, con infantes de nacionalidades y características diferentes a las de los niños latinos. Por ello, con ese tipo de proyectos, México aporta una base de datos que contribuirá a una mejor comprensión del desarrollo que tienen los bebés mexicanos en esta materia, concluyó.

#### Padres participativos

Por otra parte, Alberto Falcón y Cynthia César dijeron estar sorprendidos por la respuesta de los padres ante este tipo de estudios, pues incluso en universidades como Harvard y Oxford, en las que hay actividades similares, éstos no han mostrado la misma actitud. Los papás mexicanos son más participativos, resaltaron.

Hernández Reyes expresó que el proceso para que los infantes tomen parte en los estudios es simple: se agenda una cita entre alguno de los padres, el hijo y uno de los experimentadores, no sin antes explicarle a los progenitores en qué consiste su participación y aclararles que el bebé permanecerá con ellos todo el tiempo. La visita al laboratorio dura aproximadamente 45 minutos.

Se realiza una entrevista breve que consiste en un cuestionario sobre el vocabulario del infante y otro sobre la situación social y datos generales del pequeño, información que se maneja confidencialmente.

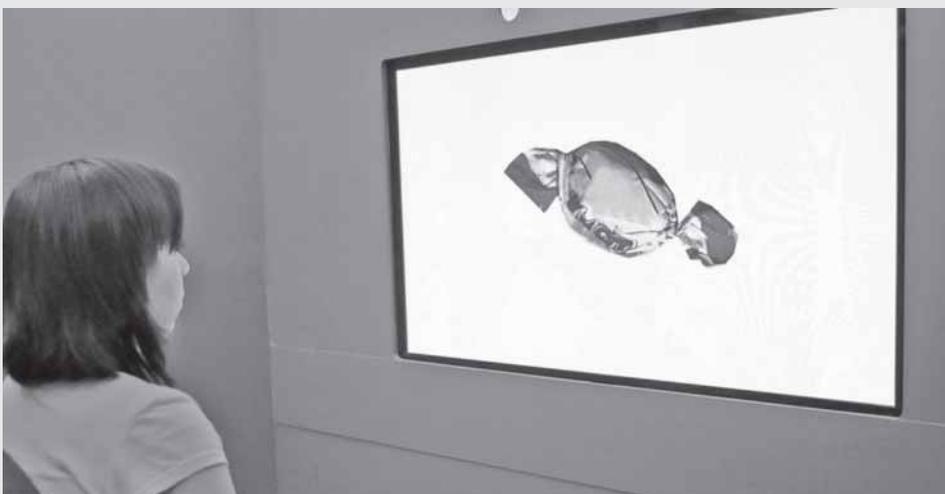
Posteriormente, el familiar, el menor y el responsable se trasladan a la cabina de experimentación, donde se hará el proceso, que puede centrarse en: categorización perceptual en infantes, efecto de tipicidad en la categorización de palabras, comprensión del género gramatical de los sustantivos, uso de claves fonológicas y generalización de palabras nuevas en eventos de movimiento, entre otros tópicos.

Al concluir los ejercicios, el experimentador analiza los resultados y los agrega a la base de datos para incorporarlos en las investigaciones en curso.

La información obtenida a lo largo de los años ha servido para la elaboración de publicaciones como un diccionario graduado para escolares y los títulos *Cómo usan los niños las palabras*, *La producción del lenguaje de niños mexicanos. Un estudio transversal de niños de cinco a 12 años*, y *Del universo de los sonidos a la palabra*.

Por todo esto, Alva Canto asegura que el centro a su cargo ha cumplido con la encomienda con la que nació en el año 2000: romper paradigmas y comenzar a descifrar qué es lo que los infantes saben antes de pronunciar su primera palabra, indispensable para saber qué es lo que entienden y qué no.

La labor continúa, pues como señala la también estudiante de doctorado e integrante del laboratorio de infantes, Cynthia César de la Cruz: "Aquí no se espera a que los niños den las respuestas, no se aguarda a que empiecen a hablar para hacer investigaciones. Por el contrario, se intenta imaginar el mundo que ve el bebé cuando nace para tratar de organizar la información que recibe y que usará para comunicarse". Los pequeños, aclaró, no deben adaptarse a las necesidades de los investigadores, sino nosotros a ellos. *g*



Arduo trabajo en el Laboratorio de Infantes, Cognición y Lenguaje. Fotos: Francisco Cruz.

## Individualista, la sociedad mexicana

RAÚL CORREA

La pérdida de valores propicia que la sociedad mexicana sea cada vez más individualista, desigual, injusta y deshumanizada, aseguró Regina Jiménez-Ottalengo, del Instituto de Investigaciones Sociales, tras señalar que los programas de televisión agresivos fomentan en gran medida este tipo de deterioro social.

La investigadora señaló que es imposible seguir pensando que la televisión es una forma inofensiva de entretenimiento, y que los niños y jóvenes deben contar con mecanismos de autodefensa para no ser inducidos ingenuamente por el poder de atracción que ejercen los contenidos nocivos de este medio de comunicación.

La doctora en Humanidades por la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa dijo que en una colectividad inequitativa como la nuestra es difícil asimilar que todas las personas tengan los mismos derechos; sin embargo, la competencia en diversos terrenos se ha vuelto un sinónimo de egoísmo, pues para conseguir un objetivo no importa violar los derechos de los demás.

Insistió en que es necesario que los ciudadanos tomen conciencia de lo que significa la presencia de valores, debido a que como país estamos perdiendo el capital social que es también parte de la riqueza de una nación.

Puntualizó que México, al igual que otros países de Latinoamérica que tienen un alto índice de pobreza, marginalidad y contraste social, son proclives a que se fomenten en algunos sectores sociales resentimientos de apreciación: se vale por lo que se tiene, y no por lo que se es.

Por otra parte, comentó que la impunidad asociada a algunas prácticas comunicativas en la que algunos medios presentan a delincuentes de cuello blanco como si fueran héroes, influye también sustancialmente en los modelos sociales que contribuyen al deterioro de los valores sociales.

En este sentido, la especialista exhortó a la comunidad a replantear la importancia de la ética para fortalecer la integración nacional y el mejoramiento de la convivencia humana evitando la influencia de prácticas nocivas o perturbadoras para el desarrollo de la sociedad mexicana. *g*

## Estudian riqueza y abundancia de las microavispa

LETICIA OLVERA

**P**ara estudiar la riqueza y abundancia de la familia Encyrtidae (microavispa) en el país y profundizar el conocimiento sobre estos insectos, útiles en el control biológico de plagas, el Instituto de Biología realiza una investigación en regiones de bosque caducifolio.

En la conferencia Los Encirtidos de los Bosques Tropicales Caducifolios de México, Beatriz Rodríguez Vélez, becaria de esa instancia universitaria, mencionó que hasta el momento se han encontrado 124 especies en cuatro regiones de la nación: Huautla, Morelos (82); San Javier, Sonora (52); Chamela, Jalisco (48), y Huatulco, Oaxaca (17).

En el Auditorio del Jardín Botánico la bióloga mencionó que de las variedades recolectadas hasta la fecha, aproximadamente 85 por ciento no están descritas.

En 1995, abundó, un grupo de especialistas del Instituto de Biología se encargó de estudiar diversos tipos de insectos en el bosque tropical caducifolio del territorio y, como parte del proyecto, hasta ahora ha investigado siete localidades por su riqueza biológica: San Javier, Sonora; San Buenaventura y Chamela, Jalisco; Ixtlahuacán, Colima; Huautla, Morelos, y Huatulco y Dominguillo, Oaxaca.

Se ha encontrado que a pesar de que las regiones comparten el mismo tipo de vegetación presentan variaciones en los diferentes grupos de insectos; no obstante, estos hallazgos dejaron abiertas vertientes para observaciones posteriores, refirió.

La investigación, añadió, permitió analizar muestras y trabajar con la familia Encyrtidae, microavispa parasitoides con un tamaño que va de medio milímetro a tres milímetros de largo.

Tiene distribución mundial y está representada por alrededor de tres mil 500 especies y cerca de 400 géneros. Su reproducción generalmente es bisexual, aunque hay algunos casos en donde se da fecundación entre hembras, pues en varios grupos los machos no son conocidos, agregó.

La Encyrtidae es importante, pues se ha comprobado su eficacia en el control biológico de plagas forestales o agrícolas; es eficiente para eliminar las que atacan los cítricos. Porello, la especie *Anagyrus lopezi* fue llevada a África, para controlar la chinche que daña la yuca, concluyó. *g*



## Elaboran mapa de riesgos químicos y biológicos del país

Prevenir incidentes con sustancias y determinar las patologías específicas de cada zona, entre los objetivos



Laura Romero

Integrantes de la Facultad de Química elaboran un mapa de riesgos químicos y biológicos en el territorio nacional con el propósito de prevenir incidentes con sustancias, determinar las patologías específicas de cada zona y mejorar los servicios locales de salud.

El proyecto, encabezado por Benjamín Ruiz Loyola, académico de esa instancia universitaria, plantea la cultura de la prevención y busca dar a conocer qué acciones deben asumirse antes de que se produzca un desastre o cómo evitar que éste se salga de control.

Al elaborar el mapa (completo en casi 40 por ciento) los universitarios hallaron que, en materia de riesgos químicos, la mayoría de los percances se presenta durante el transporte de sustancias, pues el número en esta etapa supera a los ocurridos durante la propia actividad industrial.

Porello, se ha concluido, por ejemplo, que la red carretera debe mejorar, hacerse más ágil y brindar mayor seguridad, así como prestar

más atención a los vehículos que transportan ese tipo de productos y capacitar a los operadores de las unidades, quienes deben estar al tanto de la carga que llevan (sea etanol o cianuro, entre otras) y saber cómo actuar en caso de accidente.

Al año, es prácticamente imposible cuantificar el número de accidentes que suceden en territorio mexicano, porque muchos ocurren en lugares apartados (sierras o cañadas), donde sólo se indica que la carga se perdió, sin dar aviso a las autoridades ambientales y por ello con consecuencias negativas para el medio, señaló el especialista.

El número de accidentes de este tipo es alarmante pues, sin considerar las miles de empresas que manejan sustancias peligrosas en México, el informe anual de Petróleos Mexicanos (Pemex) reporta más de 700 percances en 12 meses; es decir, casi dos diarios, que van desde tuberías o ductos rotos hasta volcaduras de pipas.

Respecto a las enfermedades, Ruiz Loyola y su equipo determinaron que mientras hay lugares donde los padecimientos han sido constantes en los últimos cuatro o cinco años, existen otros donde se observan grandes cambios.

Así ocurre, por ejemplo, en estados de la frontera norte como Baja California, donde las diversas patologías que surgen casi de un día para otro se explican por la movilidad de los inmigrantes; sin embargo, el fenómeno también se observa en municipios del centro de Veracruz.

Ambos aspectos deben ser tomados en cuenta por las autoridades correspondientes para prevenir accidentes con productos químicos nocivos y la propagación de enfermedades, frecuentemente reportados por los medios de comunicación.

### Mapa salvavidas

Para elaborar el mapa se consideraron tres posibles fuentes de emisión de sustancias peligrosas: productores, consumidores y transporte.

Ruiz Loyola explicó que, primero, es necesario saber quiénes son los productores, qué es lo que generan y cuál es su potencial de contaminación, pues no sólo los desechos presentan toxicidad, sino igualmente los insumos o materias primas de la manufactura.

Luego hay que determinar quiénes son los consumidores, y no sólo a nivel doméstico sino también industrial, pues no es lo mismo considerar la cantidad de insecticida que usa una persona para erradicar una plaga, que la empleada por un agricultor que debe fumigar 200 hectáreas, por ejemplo.

Al respecto, el universitario expuso que hay normas oficiales mexicanas, aunque no siempre se cumplen. Los medios de transporte no son idóneos y las carreteras no ofrecen el mínimo de seguridad. Todo eso debe considerarse para obtener información útil que ayude a evitar accidentes.

Para el mapa, un punto particularmente importante es el referente a la gasolina y el diésel que se mueven a través de ductos subterráneos y no son fáciles de detectar. La información que proporciona Pemex no siempre es acertada, consideró Ruiz Loyola, lo que ocasiona derrames o explosiones cuando se hacen excavaciones o perforaciones.

Por ello, puntualizó el académico, se ha incluido la localización de gasolineras y depósitos de esos combustibles.

No obstante, el asunto se complica al tratarlo desde un punto de vista biológico. Lo que se hace en cada entidad es determinar, por municipio, cómo es el movimiento, por lo menos durante los últimos cinco años, y conocer las principales enfermedades en cada zona.

El objetivo es determinar qué padecimientos permanecen, cuáles son propios del lugar y cuáles se mueven. Al respecto, el científico explicó que el cambio de los males tiene varios orígenes: uno, puede ser estacional (pues como se sabe, hay malestares típicos del verano, como los estomacales, y también del invierno, como los respiratorios) y otro, se debe a la movilidad de la gente.

Por su parte, Christian Lozano Olguín, egresada de la carrera de Química Farmacéutico Biológica, quien participó en la elaboración del

mapa, investigó los riesgos de diversos microorganismos (como virus, bacterias y parásitos) que causan los males de mayor prevalencia en Baja California y Baja California Sur, y que inciden en el índice de mortalidad tanto de seres humanos como de variedades marinas.

## Para realizarlo consideraron tres posibles fuentes de emisión de sustancias peligrosas: productores, consumidores y transporte

Algunas de las enfermedades más comunes en esas entidades, precisó, son las infecciones en vías respiratorias y gastrointestinales, así como las de transmisión sexual y gingivitis.

Además, en materia de riesgos químicos, analizó cómo las industrias químicas y sus derivadas (petroquímica y minera, entre otras) afectan al ecosistema. Halló que en ambas entidades se emiten desechos al Mar de Cortés, los cuales afectan a diversas especies oceánicas.

El propósito del programa, aseveró Benjamín Ruiz, es obtener información que permita a las autoridades de salud prever qué tipos de afecciones pueden presentarse y cómo evolucionarán. Si un padecimiento ocupaba el lugar 10 hace cinco años y hoy está en el tres, debe ser atendido.

Aunque lo anterior no quiere decir que se carezca de este tipo de información, pues a veces se tiene y no es usada por las autoridades de salud municipales, estatales y federales, expuso el académico.

Además, usualmente las autoridades se concentran en soluciones puntuales como las campañas de vacunación, prevención y educativas, que son

relevantes, sin embargo dejan de lado el análisis de la evolución de los padecimientos en cada región.

### Avances

Hasta ahora, reconoció Ruiz Loyola, se han hecho esfuerzos importantes por conformar mapas similares, aunque con énfasis en aspectos generales o geológicos, como la actividad volcánica.

El proyecto presenta cierta complejidad porque la actividad industrial cambia constantemente, sobre todo en las condiciones actuales de crisis que obligan a la desaparición o fusión de empresas.

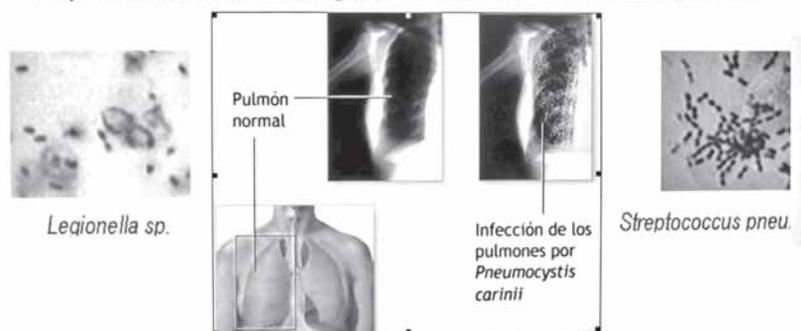
Si institucionalmente se tuviera la capacidad de revisarlo cada seis meses; si cada gobierno municipal o estatal trabajara en el mapa de forma constante, no habría problema en actualizar la información; sin embargo, hasta ahora se ha considerado que una carta geográfica de estas características es un gasto, no una inversión, resaltó.

El mapa abarca hasta ahora 16 estados con sus respectivos municipios; entre las entidades se cuentan Tamaulipas, Puebla, Estado de México, Aguascalientes, Guanajuato, Querétaro, Baja California, Veracruz, Jalisco, Zacatecas, Chiapas y Baja California Sur. Actualmente se labora en Colima y Morelos.

Sin embargo, el experto reconoció que los datos de algunas entidades ya necesitan ponerse al día; por eso, es permanente el programa de servicio social que agrupa a los estudiantes participantes.

Una vez concluido y en red, los usuarios podrán enterarse de las características de su entorno, cuántas gasolineras hay, qué tipo de industria, qué actividades de riesgo se desarrollan y qué enfermedades son las más comunes. Asimismo, las autoridades tendrán acceso a estos datos que les ayudarán a saber qué acciones de prevención y remediación deben emprender. *g*

### La puerta de entrada del agente infeccioso suele ser la vía aérea.



También se incluyen enfermedades respiratorias.



Ejemplos de piezas para distintos usos. Foto: internet.

# Desarrollan en la UNAM materiales electrocerámicos

Por sus propiedades electrónicas son de interés para las industrias automotriz, petrolera e informática, entre otras

**D**esde hace años los materiales electrocerámicos son considerados de los más avanzados, por sus propiedades electrónicas, que los hacen de interés para las industrias de esa área y la automotriz, petrolera, informática, de comunicaciones y de tecnología nuclear, entre otras.

Son inorgánicos, con baja ductibilidad, alta dureza y elevados puntos de fusión; fueron los primeros que trabajó el ser humano una vez que pudo manejar el fuego.

Sirven como conductores, semiconductores, superconductores, electrolitos sólidos, dieléctricos, ferroeléctricos, piezoelectrónicos, piroeléctricos y nanomateriales; tienen aplicaciones en robótica, cintas para grabar, almacenamiento de datos, suspensiones de tintas para impresoras, aislantes térmicos para estaciones y comunicación espaciales, sensores de medios de transporte, telefonía celular y comunicación óptica.

Por su importancia, María Elena Villafuerte Castrejón, del Instituto de Investigaciones en Materiales, junto con su grupo de trabajo, fabrican electrocerámicos a la carta.

Su labor consiste en modificar la estructura cristalina de familias de compuestos electrocerámicos

FERNANDO GUZMÁN

con otras estructuras cristalinas, los sintetizan (hacen polvos) y luego los sinterizan (unen sus partículas) para formar un cuerpo compacto (pastillas) con propiedades ferroeléctricas, ferromagnéticas, ferroelásticas y piezoelectrónicas que serán probadas por otros investigadores de esa instancia académica.

Esas pastillas podrían ser usadas como componentes en el diseño de dispositivos. Villafuerte Castrejón explicó que en la búsqueda de nuevas aplicaciones para los electrocerámicos se han abierto dos posibilidades: obtener materiales que cumplan los requisitos de seguridad ambiental (la exclusión de metales pesados), y otros con dos o más propiedades combinadas, como ferroeléctricas y magnéticas, llamados multiferroicos.

En nanotecnología se prevé la grabación-lectura de información, mediante un sistema dual magnetoeléctrico y la creación de una nueva generación de detectores de campo magnético y mecanismos electrónicos de dirección de automóvil sin asistencia de batería.

Hay pocos de estos materiales, pues es difícil obtenerlos en forma cerámica; no obstante, después de varios intentos se obtuvo uno de los electrocerámicos más complicados: una perovskita doble de hierro y bismuto, aunque aún falta medir sus propiedades, añadió.

## Como sistema bactericida

Villafuerte Castrejón y sus colaboradores también laboran –junto con investigadores del Instituto de Cerámica y Vidrio, y de la Universidad Complutense de Madrid, España– en un sistema bactericida que podría ser funcional en la depuración de agua contaminada.

No es un invento propio, hay referencias en la literatura científica sobre la potencial aplicación bactericida de los materiales cerámicos, apuntó.

Sólo falta adaptar, mejorar y producir el material adecuado; por ello, los universitarios pretenden modificar mediante un *gap* de energía –un *brinquito* que deben dar los electrones para conducir electricidad– su estructura cristalina para obtener el bactericida más eficiente.

El objetivo es aplicarlo en agua contaminada para que mate las bacterias sin afectar al ser humano, dijo

## Contra el cáncer

Otro planteamiento con material cerámico bactericida consiste en, una vez mejorado y adaptado, engancharlo a una proteína para que ataque células cancerosas. Se prevé que la proteína transporte al material para que destruya las células madre de un tumor. Sólo esperamos que salga la convocatoria para buscar apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, indicó.

El proyecto estaría encabezado por la UNAM y la Universidad Autónoma de Baja California, así como por otras instituciones de Grecia, Portugal y España; en el que participarían ceramistas, biólogos, bioquímicos y médicos, concluyó.

## Otras aplicaciones

También se aplican en celdas de combustible que producen energía a partir del agua, aparatos domésticos (lavadoras, radios, televisores y teléfonos, entre otros), motores, generadores y transformadores industriales.

Además, se fabrican zapatos deportivos con contadores hechos de materiales cerámicos, que marcan los kilómetros recorridos, y raquetas de tenis con dispositivos que indican la velocidad de la pelota.

## Tipos de materiales cerámicos

Los hay tradicionales, generalmente formados por una mezcla de arcillas (aluminio-silicatos), feldespato y sílice. Son utilizables en la industria alfarera y de la construcción para producir recipientes, objetos de barro, lozas, vajillas, porcelanas, tejas, ladrillos, aisladores eléctricos y esmaltes, entre otros.

Los avanzados son de alta tecnología; entre ellos destacan los electro-ópticos, los biocerámicos para prótesis de cadera, los que tienen propiedades eléctricas y magnéticas, los estructurales para usos nucleares, y los monocristales (rubí, diamante, zafiro, cuarzo), aplicables en rayos láser y cortadoras de precisión. *g*

La obra *Electra despierta* no es la tragedia griega vista con los ojos de Esquilo o Eurípides, ni de Orestes y Electra, sino desde la perspectiva transgresora de la dramaturga Ximena Escalante, de la mirada lúdica del director Martín Acosta y del vistazo eficaz y emocional de los jóvenes del Centro Universitario de Teatro (CUT), que se titulan con esta puesta en escena.

Mario Espinosa, director de esta en-

cidad de comunicarse, de ahondar profunda y seriamente en sí mismos y en los otros. "Porque no hablamos, matamos. Nos ahorramos establecer el diálogo y el contacto real para brincamos directamente al crimen; es más fácil".

Para buscar una explicación a la soledad y el sin sentido contemporáneo, la autora desarrolla una obra dentro del círculo familiar; mientras que el director la lleva al mundo de la adolescencia, porque considera que es un momento de quiebre de la personalidad, el más frágil. "Si no se

dono de la madre. De esta forma, los estudiantes pudieron jugar a ser niños malvados que están solos, mal atendidos y desinformados como los que hay en cualquier secundaria.

Este lugar cerrado –el Foro del CUT– se transforma en una gran habitación vacía que da la impresión de un partenón y, al mismo tiempo, un salón de clases, donde sucede una explosión de estridencia juvenil, además de convertirse en muchas cosas más, con el apoyo de los actores y el equipo de trabajo de Martín Acosta, Raúl

Con esta obra se titula la generación 2005-2008 del Centro Universitario de Teatro

tividad académica, logró conjuntar el trabajo de Escalante y Acosta para cobijar, en su titulación, a la generación 2005-2008. El resultado de este encuentro profesional es dicha representación.

En *Electra despierta*, que se estrenará este mes, el director encuentra dos situaciones que le entusiasman: por un lado, trabaja con un texto de Escalante, con quien tiene gran afinidad; por otro, dirige en torno a un tema que siempre le ha interesado y que es la supervivencia de los hijos de padres terribles como los que plantea la historia de Orestes y Electra.

Martín Acosta explicó que la dramaturga sitúa a esta tragedia en un contexto contemporáneo, muy accesible, escrito con una visión completamente nueva, joven y dinámica. Retoma los personajes de Esquilo para convertirlos en algo distinto. Ni siquiera sucede el matricidio que comete Orestes en contra de Clitemnestra, instigado por su hermana Electra, aunque está muy bien justificado el cambio de trama con un sueño donde el hijo anida el deseo de matar a la madre, de liberarse de la carga que representa la compleja relación entre padres e hijos.

#### Las enfermedades mentales de hoy y siempre

Para Ximena Escalante, precisó, *Electra despierta* es una obra sobre la esquizofrenia y las voces que aparecen en algún personaje y lo llevan a cometer un crimen. En este sentido, el tema se centra en las enfermedades mentales de hoy y siempre, entre ellas, paranoia y neurosis, vistas también como la incapaci-

## *Electra despierta*, una mirada transgresora a la tragedia griega



Una explosión de estridencia juvenil. Foto: Barry Domínguez.

logra trascender sanamente el punto entre la juventud y la madurez puede quedarse atrapado en una infancia innecesaria y convertirla en una patología".

Así, Acosta plantea personajes estancados en una adolescencia de la que no quieren ser arrancados por temor a enfrentarse con la realidad, hasta que llegan al crimen. "A un matricidio mediante las drogas contemporáneas: éxtasis, ácidos y otras vías de escape que les permiten aferrarse a una infancia totalmente primaria".

El escenario elegido para la obra es una escuela-internado con piscina, gimnasio y áreas académicas donde hay reglas que los jóvenes se niegan a acatar.

El sitio resultó un detonador natural, especificó el director; posibilitó que los actores se divirtieran y recordaran muchos de sus impulsos, no tan lejanos, que les permitieron recuperar sensaciones de pérdida, de ausencia del padre y de aban-

Castillo (escenografía), Mario Marín (vestuario) y Matías Gorlero (iluminación).

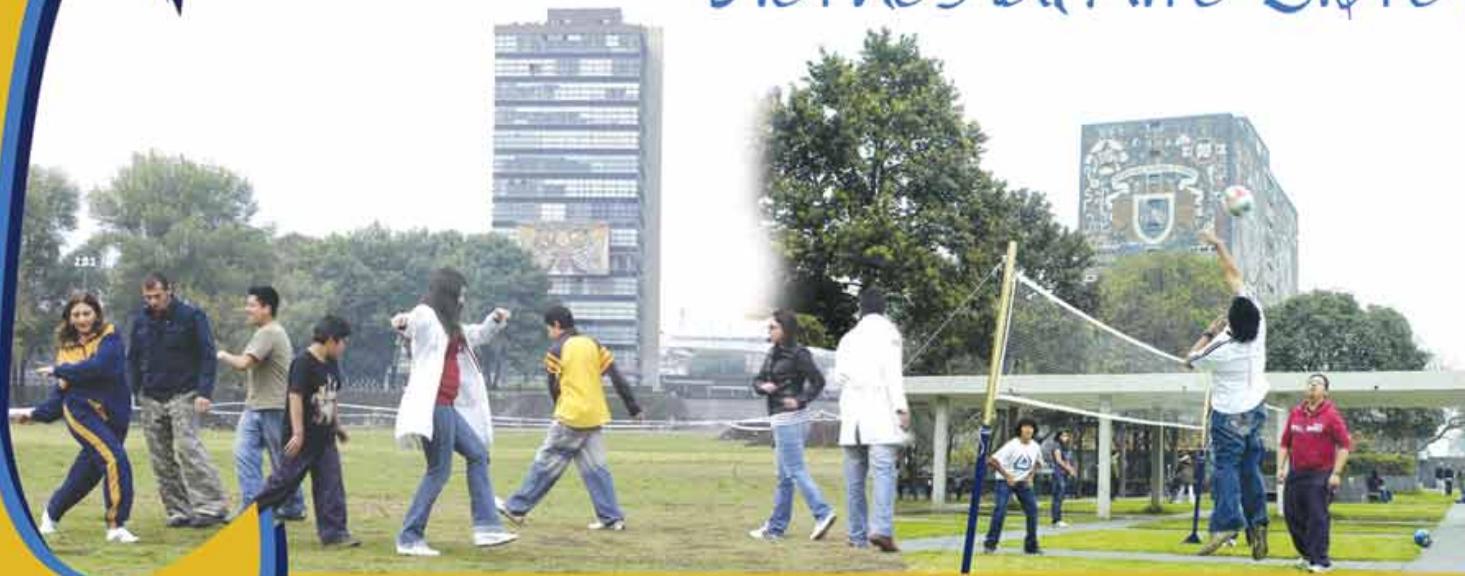
Sobre el grupo de actores, el director observó que está bien entrenado ya que desarrolla un trabajo físico fantástico. "Es una generación con un gran valor para presentarse en escena con mucha verdad, y eso beneficia sustancialmente a la obra".

Los jóvenes que se titulan son: Nayelly Acevedo, Atanasio Cadena, José Antonio Catrip, Pilar Couto, Sonia Franco, Karen Daneida, Víctor Eugenio León, Tamara Mazarrasa, Sara Luz Sámano, Natalia Velazco, Luis Ernesto Verdín y Medín Francisco Villatoro.

*Electra despierta* comenzará temporada a partir del 20 de febrero, los viernes a las 20, sábados a las 19 y domingos a las 18 horas. La entrada es libre. *g*

ANA RITA TEJEDA

# Activación Física y Viernes al Aire Libre



Fotos: Juan Antonio López y Justo Suárez  
Diseño: Oscar Hernández M.

# Colocan mural del Grupo LEAR en el posgrado de la Facultad de Derecho

Como parte de la restauración integral del mural *Los trabajadores contra la guerra y el fascismo*—realizada en 2007 por el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble del INBA (Cencropam), con recursos del Patronato Universitario otorgados por la Dirección General del Patrimonio Universitario—, se colocó en días recientes el fragmento titulado *La máscara*,

en el vestíbulo de acceso al edificio Doctor José Castillo Larrañaga, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho.

La incorporación de este panel en esa zona del inmueble requirió de obra civil, como la adaptación del acceso, el sistema de anclaje e iluminación, que fueron efectuados por la Dirección General de Obras y Conservación.

Se trata de una figura humana en escorzo que parece desfallecer ante el posible ataque con un gas venenoso; cubre medio rostro con la mano derecha, mientras que la otra la lleva a la garganta; curiosamente de su pecho pende una máscara antigases. La perspectiva se debe en gran medida a la ubicación original del panel, pues ornaba la rampa de una escalera en la antigua sede del sindicato de los Talleres Gráficos de la Nación (TGN), en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

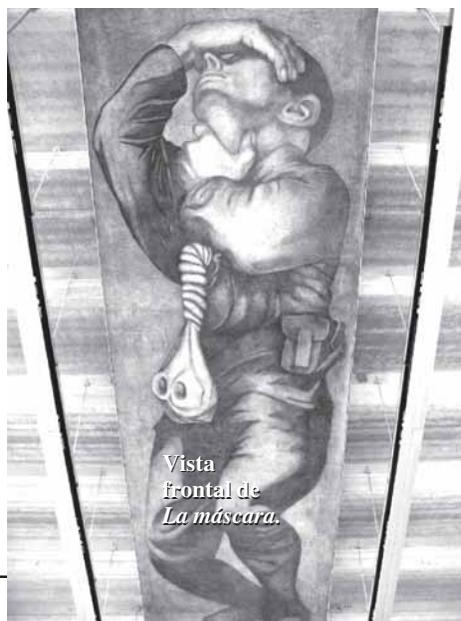
Por otro lado, cabe decir que todo el conjunto mural pertenece al acervo del INBA, aunque fue otorgado en comodato a la UNAM para ser exhibido en las instalaciones del Auditorio Martínez Báez de la mencionada facultad. Fue realizado a instancias de dicho sindicato por artistas de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR). Los pintores Pablo O'Higgins, Alfredo Zalce, Leopoldo Méndez y Fernando Gamboa escogieron como temáticas los avatares de los obreros, su lucha contra la guerra y el fascismo, su activismo en los Talleres Gráficos de la Nación y su derecho a huelga.

El motivo principal se centra en la presencia del líder de la Confederación Regional Obrera de México: Luis N. Morones, quien mantuvo un férreo control sobre los obreros. Está representado como una auténtica amenaza para la clase trabajadora, personificada por cuatro obreros con los ojos vendados, quizá como una cita de su indefensión. Anillos con diamantes, vino y dinero fueron colocados como atributos de su persona; su figura luce protegida por un miembro de las camisas doradas armado con un puñal; este grupo estaba conformado por esquirols y fuerzas de choque de la corporación Acción Revolucionaria Mexicana.



*Los trabajadores contra la guerra y el fascismo, vista de conjunto. Foto: DGPU.*

Otros temas representados en este mural fueron *Momentos de la lucha de los trabajadores de los TGN, La justicia y La huelga*. El Grupo LEAR caricaturizó a la justicia como una grotesca mujer que lleva los ojos tapados y se lanza amenazadora sobre la volumétrica figura de un obrero en actitud imperturbable. Complementa la escena un esbirro del capitalismo armado con metrallera. *La huelga* luce como una de las conquistas más legítimas del proletariado. Cinco hombres representan las labores activistas de información que deben darse en un movimiento de esta naturaleza. Del lado derecho, dos trabajadores están agachados, uno lee un trozo de papel, mientras el otro extiende una hoja con consignas a un tercero que está de pie. El desarrollo de la escena es el resultado de los acuerdos de los líderes que se encuentran en la parte superior dando la espalda a una masa de obreros. A esta misma altura se ven las imágenes de un hombre y una mujer que observan el trabajo de una maquinaria de imprenta. Este tríptico culmina en el muro derecho del auditorio con *Momentos de la lucha de los trabajadores de los TGN* con las figuras de dos hombres: uno de frente y otro de espalda con



Vista frontal de *La máscara*.

gorras a la bolchevique, quienes imprimen volantes y propaganda sindical.

Como parte del mensaje político-social de este mural se encuentran otros dos fragmentos que llevan por título *Fusil con bandera roja* y *Caja de caudales*, ambos en el auditorio de la Biblioteca Doctor Antonio Caso, de la misma Facultad de Derecho.

## Restauración

El inmueble donde se encontraba el mural fue puesto en venta en 1969, por lo que fue necesario desprender las diferentes secciones mediante la técnica denominada *strappo*, la cual permitió separar del muro únicamente la superficie pictórica y algunos restos de enlucido; sin embargo, por las dimensiones de la obra se requirió su división en secciones para efectuar dicho proceso.

Esta intervención la efectuó el Cencropam estabilizando los fragmentos con un nuevo soporte para cada uno. Se comenzó por unir las roturas y rasgaduras con vendetas de papel *non-woven* impregnadas con adhesivo en el anverso, después se aplicó una imprimatura a base de resina acrílica por el reverso y, finalmente, sobre ésta se colocó un entelado de algodón de trama abierta como nuevo soporte adherido mediante una pasta de resina acrílica y carbonato de calcio.

Después se limpió el anverso por medio de sistemas mecánicos, fisicoquímicos y químicos con el propósito de eliminar toda la suciedad acumulada en superficie, así como materiales residuales de procesos anteriores. Finalizada la limpieza y el fijado de la capa pictórica inestable, se resanaron las grietas y faltantes y se pusieron injertos para unificar la superficie.

Concluida la intervención de cada fragmento, se procedió a su montaje definitivo, para lo cual previamente se definió la ubicación de cada uno. Las áreas se acondicionaron para recibir la obra y fijar los fragmentos al muro mediante pasta y adhesivo.

Por sus indiscutibles valores históricos y estéticos, exitoso rescate y ejemplar restauración, el Patronato Universitario y la Dirección General del Patrimonio Universitario dan a conocer a la comunidad universitaria y al público en general el mural completo de *Los trabajadores contra la guerra y el fascismo* en un recinto de gran significación académica dentro de la Universidad. *g*

DIRECCIÓN GENERAL  
DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

# Imparte académico español el curso Poética de la Oralidad



José Manuel Pedrosa, en Filológicas. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

**E**n la oralidad poética hay una dimensión que compete a la literatura y a la lengua: la connotación y la denotación. La primera, es el sentido literal del discurso; la segunda, todo aquel significado que

ISABEL PÉREZ

poseen las palabras y expresiones cuando se les da un valor personal y subjetivo.

En el auditorio del Instituto de Investigaciones Filológicas, José Manuel Pedrosa, profesor de la

Universidad de Alcalá (España), impartió el curso Poética de la Oralidad y comentó que una de las corrientes de la filología es la llamada Teoría de la Guía de Teléfonos, pues para algunos éste es el libro más denotativo del mundo, el menos metafórico y más carente de expresividad.

En un texto, todo discurso tiene un principio y un fin –además de una base literal denotativa propia– y una expresión que, para cada lector, puede ser distinta.

## Alcances de la connotación

Para poner un ejemplo de los alcances de la connotación, señaló que a menudo las leyes son interpretadas por especialistas, aunque deberían tener el menor sentido expresivo posible. “Hay lugares, como los tribunales, donde pueden interponerse recursos sobre la apreciación que un juez hizo de un texto consignado en cualquier código, mismo que no debería ser objeto de la versión de ningún magistrado”, señaló.

José Manuel Pedrosa, nacido en Madrid en 1965, además de filólogo y folclorista es profesor de Literatura Comparada. Ha publicado una veintena de libros, cerca de 200 artículos científicos y codirige la revista electrónica *Culturas populares*.

Para trabajar, Pedrosa recurre a la selección de alguna muestra de tradición culta o popular y la sitúa en un contexto más amplio para analizarla, utilizando sus vastos conocimientos sobre folclore y literatura. *g*

## Presentan en Jurídicas libro sobre el pensamiento de Octavio Paz

**H**ablar de Octavio Paz es referirse a un hombre cuyo talento dejó huella indeleble en la poesía, el ensayo, la narración y en la vida de México.

Al presentar *La filosofía política en el pensamiento de Octavio Paz*, libro de Juan Federico Arriola, Héctor Fix-Fierro, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, mencionó que este texto es una invitación a involucrarse con la vasta obra literaria y política del Nobel mexicano.

Al respecto, Rafael Márquez, académico de la Facultad de Derecho e investigador de Jurídicas, comentó que por su posición siempre crítica y equilibrada entre la tradición y la ruptura, Paz se convirtió en el arquetipo del intelectual del periodo.

Por su parte Arriola, académico de la Universidad La Salle, recordó cómo conoció al poeta y entabló con él una relación que se hizo más entrañable con el correr de los años. “Me autografió todos sus libros y, cada vez que conversábamos, me llenaba de conocimientos, ¡tanto que hasta tomaba notas de sus comentarios!”.

En presencia del académico Julio Téllez, quien fungió como moderador, Arriola concluyó que la obra de Paz es lectura obligatoria, pues arroja luz sobre los problemas que aquejan al país. *g*



www.teveunam.tv  
www.cultura.unam.mx

**Recomendaciones del 5 al 8 de febrero**

<b>21:00 hrs.</b>	<b>Jueves 5</b>
<p><b>Los imprescindibles: Cinemas del mundo</b> <i>China: En la sombra del dragón</i> Un análisis del estilo tradicional del cine chino, así como las ideas involucradas en su cultura e historia que constituyen un género propio. A través de entrevistas con directores, empresarios y actores se descubre el corazón y alma de este país.</p>	
<b>19:30 hrs.</b>	<b>Viernes 6</b>
<p><b>Facultad de diálogo</b> <i>Ely Guerra</i> Una vibrante conversación de esta rockera mexicana con estudiantes universitarios, con la conducción de la artista visual Lorena Wolfier.</p>	
<b>22:00 hrs.</b>	<b>Sábado 7</b>
<p><b>El ciclo: pintando cine</b> <i>La agonía y el éxtasis de Carol Reed</i> (EUA, 1965) Obligado por el Papa, Miguel Ángel pinta la bóveda de la Capilla Sixtina. El proyecto se convierte en una guerra de voluntades, un conflicto detrás de una de las máximas obras de arte de la humanidad.</p>	
<b>20:00 hrs.</b>	<b>Domingo 8</b>
<p><b>Sobremesa</b> <i>Los grandes desafíos iberoamericanos puestos sobre la mesa, rumbo a la construcción de naciones independientes, de cara al Bicentenario.</i> Una serie de Antonio Navalón, con la participación del escritor Carlos Monsiváis y la conducción de Javier Aranda Luna. <b>Invitado especial: Fernando Savater</b> Participa: Juan Villoro Una coproducción de  y . <small>* programación sujeta a cambios</small></p>	



Colón Sebastián, 1980  
Ciudad Universitaria, México, D.F.

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en: **CABLEVISION (Canal 411)** **SKY (Canal 255)**



# CARTELERA UNAM

www.cultura.unam.mx 5 FEBRERO

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

## MÚSICA

### Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

#### OFUNAM Primera Temporada 2009

Rodrigo Macías, director asistente  
Cuahtémoc Rivera, violín  
Obras de Haydn, Mozart, Ravel y Copland  
Sábado 7 / 20:00 y domingo 8 / 12:00 horas  
Acceso a niños mayores de 8 años de edad  
\$240, \$160 y \$100



## TEATRO

### Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

#### Otelo. De William Shakespeare

Adaptación de Alfredo Michel  
Dirección de Claudia Ríos  
14 de febrero al 7 de junio. Jueves a sábado 19:00;  
domingos 18:00 horas. \$100



### Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

#### Encuentro de claridades

Dirección: Sandra Félix  
Sábados y domingos 12:30 horas. \$100

## EXPOSICIONES

### Museo Universitario Arte Contemporáneo (MuAC)

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

#### Recursos incontrolables y otros desplazamientos naturales, una selección de la colección de arte contemporáneo

El reino de Coloso. El lugar del asedio en la época de la imagen

Cantos cívicos

Las líneas de la mano

Miércoles, viernes y domingos, de 10:00 a 17:30  
jueves y sábados, de 12:00 a 19:30 horas  
\$30 Domingos



### Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

#### David LaChapelle. Delirios de razón

Martes a domingo, de 10:00 a 17:30 horas  
\$45.00; \$22.50 estudiantes y maestros  
con credencial vigente

Menores de 12 años, INAPAM y los martes



## ESPECIALES

### Museo Universitario del Chopo

Dr. Atl 37, primer piso, Santa María la Ribera

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERFORMANCE

#### Performagia 2009

Recepción de trabajos hasta el jueves 26  
Informes: 5535 2288, exts. 110 y 109,  
museodelchopo.hi5.com\_público,  
performance001@hotmail.com  
y chopoprensa@notimexico.com



## CINE

### Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

#### Che, el argentino

Steven Soderbergh  
España-Francia-EUA, 2008, 124 min.  
6 de febrero al 5 de marzo  
Martes 16:30 y 19:00  
miércoles a domingo  
12:00, 16:30 y 19:00 horas



### Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

#### Pasiones privadas en lugares públicos Coeurs

Alain Resnais,  
Francia, Italia, 2006, 120 min.  
Jueves 5 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00  
viernes 6 / 12:00, 18:00 y 20:00  
sábado 7 y domingo 8 / 12:00, 16:00  
y 18:00 horas

#### AMBULANTE. GIRA DE DOCUMENTALES SECCIÓN: SONIDERO

#### Favela a todo volumen Favela on blast

Leandro HBL y Wesley Pentz  
Brasil, 2008, 81 min.  
Viernes 6 / 16:00 y jueves 12 / 18:00 horas

#### Gogol bordelero sin parar Gogol bordelero non stop

Margarita Jimeno, EUA, 2007, 60 min.  
Sábado 7 / 20:00 y viernes 13 / 12:00 horas

#### Sufriendo y sonriendo Suffering and smiling

Dan Ollman, EUA, 2007, 60 min.  
Domingo 8 / 20:00 y viernes 13 / 18:00 horas

#### Public enemy: welcome to the terrordome

Robert Patton Spruill, EUA, 2007, 96 min.  
Martes 10 / 16:00 y sábado 14 / 18:00 horas

\$30

## DANZA

### Teatro Arq. Carlos Lazo

Circuito escolar, CU

#### Taller Coreográfico de la UNAM. Temporada 81

Dirección: Gloria Contreras  
Apertura de temporada  
Viernes 6 / 12:00 horas

50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS

Entrada libre



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:  
5622 7008  
Módulo de informes: 5665 0709

**C**on tres mesas donde se analizaron las aportaciones de Manuel González Casanova en cine, teatro y estudios latinoamericanos, la comunidad de la Facultad de Filosofía y Letras reconoció a uno de los iniciadores de las actividades cinematográficas en la UNAM.

Al cumplir 50 años de magisterio, el homenajeado expresó gratitud a sus profesores, familiares y amigos que se reunieron en el Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz de dicha entidad académica.

Guadalupe Ferrer, directora general de Actividades Cinematográficas, consideró que en la Universidad la palabra cine está ligada a González Casanova, pues él ha contribuido a conocer y difundir el patrimonio en este campo.

Para González Casanova, añadió, debe ser motivo de satisfacción que la comunidad cinematográfica nacional reconozca su tarea unánimemente como fundador del cine club universitario mexicano.

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) ha sido la casa formativa de directores, guionistas, fotógrafos y docentes del cine nacional y lo seguirá siendo, algo imposible sin sus aportaciones, indicó la exdirectora de TV UNAM.

González Casanova cursó Letras y Arte Dramático en Filosofía y Letras, donde además obtuvo los grados de maestro y doctor; entonces, el teatro fue la primera de sus disciplinas. En esta manifestación artística ha sido autor, actor y director.

Al mismo tiempo que iniciaba su formación académica en lo literario y teatral, comenzaron los primeros síntomas de cinefilia. En 1952, con 18

# Reconoce Filosofía y Letras a Manuel González Casanova

Cumplió 50 años de aportar a las labores sustantivas de la Universidad



**El creador de los cineclubes.**  
Fotos: Fernando Velázquez.

años de edad, fue cofundador del cineclub Progreso, considerado el primero de vanguardia en el país, relató.

En 1956, concretó el proyecto de la fundación del cineclub de esta facultad, el primero genuinamente universitario; un año después, presidió la Asociación Universitaria de Cines, dijo.

En 1957, siendo estudiante de licenciatura, inició un proyecto de creación cinematográfica; el resultado fue *Hambre*, un cortometraje cuya producción fue del cineclub de la Facultad de Filosofía y Letras y del propio realizador.

## Su indeleble huella

Hizo otros cortometrajes, como los dedicados a Posada, Tamayo y Siqueiros, así como el largometraje *Antología del cine mexicano*; sin embargo no abandonó el ámbito teatral, pues dirigió su primera puesta en escena *El merolico*, presentada en el Teatro El Globo.

En presencia de Pablo González Casanova, exrector y hermano del



homenajeado, detalló que además de la creación de su primer cineclub, la Universidad le debe las iniciativas para la organización y desarrollo de sus dos principales instituciones en ese campo: la Filmoteca de la UNAM y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. La primera nació oficialmente a partir de un donativo.

Asimismo, Ambrosio Velasco, director de Filosofía y Letras, señaló que es uno de los académicos insignes de esta facultad; fundador, como estudiante, del Colegio de Literatura Dramática y Teatro, y pilar fundamental como profesor del Colegio de Estudios Latinoamericanos.

Por su parte, Carlos Narro, subdirector de Extensión Cultural de Radio UNAM, sostuvo que González

Casanova es un universitario completo que sigue aportando a las funciones sustantivas de la Universidad: docencia, investigación y difusión.

El teatro estudiantil, Poesía en Voz Alta, la Orquesta Sinfónica, Radio Universidad, Casa del Lago y el cineclub colocan a la UNAM a la vanguardia, añadió.

“Su labor al frente de las instituciones del cine universitario fue titánica, florecieron publicaciones, colecciones como *Cuadernos de cine* y la *Revista Filmoteca*, indispensables en el panorama editorial del país”, concluyó el funcionario universitario. *g*

**P**or las nuevas opciones de titulación aprobadas por el Consejo Universitario, el esfuerzo de profesores y alumnos, y el mejoramiento de procesos académico-administrativos en los últimos cuatro años, el número de titulados en la Facultad de Arquitectura se incrementó 25 por ciento.

Esto comentó Jorge Tamés y Batta, director de esa entidad universitaria, al presentar su cuarto informe de labores 2005-2009. Agregó que se ha promovido la participación de los estudiantes con ciento

**GUSTAVO AYALA**

### Jorge Tamés y Batta presentó su cuarto informe de labores 2005-2009

por ciento de créditos para que ensayen otras formas de titulación, sea por actividades de investigación, apoyo a la docencia, ampliación y profundización de conocimientos o por servicio social.

En ceremonia presidida por el rector José Narro Robles, subrayó que desde 2005 los programas de becas han aumentado más de 250 por ciento, pues mientras en el segundo semestre de ese año sólo se tenían 186 becarios, en la actualidad son 485. Además, desde 2006 se cuenta con el programa Béalos para jóvenes de primer ingreso. En total, en los últimos cuatro años se han otorgado mil 610 apoyos.

También se incrementó el número de graduados en posgrado. De 2005 a 2006 se amplió 22 por ciento, en tanto que de 2006 a 2007 fue de 51 por ciento. Con ello, se obtuvo un promedio anual de 24 nuevos especialistas, 62 maestros y 27 doctores, reveló en el Teatro Carlos Lazo de la entidad.

La maestría y el doctorado en Arquitectura, la maestría en Diseño Industrial y el doctorado en Urbanismo fueron incluidos en el Padrón Nacional del Posgrado de Calidad del Conacyt. Los tres primeros como competentes en el ámbito nacional y el último en el internacional. Además, en 2008 el Consejo Técnico aprobó dos nuevas especializaciones: Diseño de Iluminación Arquitectónica y Gerencia de Proyectos y Obras, mencionó.

Actualmente, recaló Tamés y Batta, los programas de posgrado mantienen convenios y actividades con otras entidades académicas nacionales y extranjeras, como las universidades de San Carlos, de Guatemala; Nacional de Loja, Ecuador, y Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, entre otras.

### Módulo de atención y asesoría técnica

Asimismo, a finales de 2006 se estableció un módulo de atención y asesoría técnica para vivienda popular, cuyo principal objetivo es dar cauce a las demandas de grupos sociales que se acercan a la facultad en busca de orientación para requerimientos de tipo arquitectónico y urbano.

Desde el inicio de su gestión, apuntó, se suscribieron convenios de colaboración dirigidos a proteger al medio ambiente, como los casos de los centros de cultura para la conservación en la Biosfera El

También, dos alumnas se adjudicaron el primer lugar en el concurso Intervenir, Problemáticas Habitacionales de Áreas Urbanas Metropolitanas.

Como parte de los festejos del centenario de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos, Jesús Aguirre Cárdenas recibió el Premio a la Docencia, por parte de la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos. Asimismo, se condecoró a Xavier Cortés Rocha y a Juan Benito Artigas Hernández, profesores de posgrado, con la encomienda de la Orden de Isabel la Católica, entre-

## Aumentó porcentaje de titulados en Arquitectura



Aspecto frontal de la entidad académica. Foto: Juan Antonio López.

Ocote, del Cañón del Sumidero y de las Lagunas de Montebello, Chiapas; del Centro Mexicano de la Tortuga, en Mazunte, Oaxaca; del plan maestro para el Bosque de San Juan de Aragón y del plan maestro de manejo integral de la cuenca del Río Magdalena, entre otros.

Además, en estos años los alumnos y egresados de Arquitectura han alcanzado los primeros lugares en concursos nacionales e internacionales. Por primera ocasión, la Cámara Nacional de la Industria del Hierro y del Acero convocó al Premio Nacional del Acero para Estudiantes de Arquitectura 2008, y dos universitarios obtuvieron el primer lugar, que les permitió representar al país en el certamen del Instituto Latinoamericano del Fierro y el Acero, donde lograron el quinto sitio, indicó.

gada por la embajada de España en México, abundó.

La licenciatura en Urbanismo fue fundadora y promotora de la Asociación Nacional de Escuelas de Planificación, Urbanismo y Diseño, en la cual ocupa la vicepresidencia; con ello, refirió, se reafirma una vez más la posición de la Universidad y de esta facultad como líderes en la enseñanza de esa disciplina.

En su oportunidad, el rector José Narro reconoció el trabajo del director, de los trabajadores y, sobre todo, de profesores y estudiantes.

La Facultad de Arquitectura es una de las entidades académicas esenciales para entender a la UNAM, pues ha hecho aportaciones y aún le quedan muchas contribuciones en favor de la propia Universidad y, en especial, de la sociedad mexicana, concluyó. *g*

LAURA ROMERO

La UNAM y el Instituto Federal Electoral (IFE) firmaron un convenio general de colaboración para realizar proyectos y trabajos conjuntos en materia de docencia, investigación, difusión de la cultura, asesoría y apoyo técnico, además de coedición de materiales, entre otros.

El acuerdo, firmado por José Narro Robles, rector de la UNAM, y por Leonardo Valdés Zurita, consejero presidente del IFE, tiene incidencia en los ámbitos electoral, educación cívica, cultura de la legalidad, valores democráticos y temas afines; considera también asesoría y apoyo técnico en las áreas de informática y telecomunicaciones, lo que refrenda la cooperación entre ambas instancias.

Para el cumplimiento, las partes efectuarán acciones como elaborar conjuntamente programas, impresos y audiovisuales dirigidos a promover el conocimiento electoral, educación cívica, cultura política y valores de la democracia, entre otros.

Se prevé igualmente el desarrollo de actividades artísticas, exposiciones itinerantes, representaciones teatrales, ferias y eventos culturales. Asimismo, se elaborará una estrategia de seguimiento y evaluación de lo realizado y se establecerá un mecanismo de rendición de cuentas para conocer los resultados.

Las partes integrarán una Comisión Técnica, cuyas atribuciones serán la determinación de acciones factibles de ejecución y el seguimiento a las actividades realizadas y, en su caso, a los convenios específicos que se suscriban.

Adicionalmente, las instituciones signaron un convenio específico de colaboración para desarrollar proyectos, entre ellos, la realización, por parte de esta casa de estudios, de una auditoría en materia de tecnología de información y comunicación (TIC) a la infraestructura tecnológica del Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP).

En concreto, de acuerdo con el documento, se trata de auditorías de *software* al sistema del



Se fomentarán los valores de la democracia. Foto: Juan Antonio López.

## Firman la UNAM y el IFE convenio de colaboración

Tiene incidencia en los ámbitos electoral, educación cívica y cultura de la legalidad, entre otros

PREP 2009 y en materia de seguridad informática a la infraestructura del mismo.

Se establecerá incluso un proyecto para hacer una prueba con la población infantil y juvenil del país del Sistema de Votaciones Electrónicas, desarrollado por la UNAM, que se efectuará en el proceso electoral federal de este año.

Conjuntamente, se realizarán actividades académicas como cursos, seminarios, conferencias, talleres, diplomados, estudios y bases de datos, que se estructurarán con las propuestas de la Universidad y del IFE; se editarán y publicarán textos, a partir de los materiales que se generen y los que se desarrollen como parte del convenio.

En su oportunidad, Narro Robles reconoció que es necesario transmitir a la población que en México se tiene la capacidad para generar confianza y certidumbre. "Con la firma de este documento, estamos empeñados en acrecentar y mejorar los niveles de confianza en nuestras instituciones".

### Libertad de expresión

En el auditorio del IFE añadió que es fundamental hacer llegar a la sociedad un mensaje de confianza en la vida democrática y política, pues es necesario asegurar que en los hechos se reúnan valores fundamentales como libertad de selección y expresión, equidad y civilidad.

A su vez, Leonardo Valdés Zurita dijo que el organismo reconoce a la Universidad como institución pilar de la cultura mexicana y, mediante este convenio, desarrollará una auditoría que incluirá aspectos conceptuales, tecnológicos, informáticos y logísticos del PREP, que será desplegado en las elecciones federales de 2009.

El IFE, expuso, desarrolla acciones y multiplica sus esfuerzos para brindar a la ciudadanía un proceso limpio y transparente, capaz de ofrecer la información sobre los resultados de los comicios la misma noche de la votación.

Por su parte, el miembro del Comité Técnico Asesor para el PREP, Ciro Murayama Rendón, subrayó

que la UNAM sea convocada a auditar dicho programa, como una muestra palpable de que el IFE no pide un cheque en blanco o un respaldo ciego a su tarea.

### La firma

El acuerdo fue signado por Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la UNAM, e Ignacio Ania, titular de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, así como por Edmundo Jacobo Molina, secretario ejecutivo del IFE; Hugo Alejandro Concha Cantú, director ejecutivo de Capacitación Electoral y Educación Cívica, y René Miranda Jaimes, coordinador general de la Unidad Técnica de Servicios de Informática.

A la ceremonia asistieron los consejeros electorales María Margarita Elizondo, Benito Nacif, Alfredo Figueroa y Francisco Javier Guerrero, junto con funcionarios del IFE, integrantes de la Junta General Ejecutiva y representantes de los partidos políticos y consejeros del Poder Legislativo. *g*



## **Convocatoria Cátedra Especial “Doctor Bernardo Sepúlveda Gutiérrez”**

La Facultad de Medicina, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales, de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Profesores y Técnicos de Carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del Reglamento citado, y que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas a presentar solicitudes para ocupar, por un año, la Cátedra Especial “Doctor Bernardo Sepúlveda Gutiérrez”.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría de Consejo Técnico, en un plazo que concluirá a los treinta días naturales contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberán acompañarse de:

- a) Propuesta de plan de actividades académicas específicas para el ejercicio de la Cátedra, a realizar durante el año. El plan propuesto deberá considerar las actividades docentes (impartición de cursos extracurriculares o programa de conferencias) o de investigación relacionada con la enseñanza (realización de proyectos, desarrollo de tecnologías o elaboración de programas de cómputo) o de difusión del conocimiento, que se compromete a lograr durante el ejercicio de la Cátedra;
- b) *Curriculum vitae*;
- c) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante;
- d) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas; antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral;
- e) Documentación probatoria que permita al Consejo Técnico, a través de su Comisión del Mérito Universitario la evaluación del solicitante;
- f) Carta compromiso de no tener relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, con excepción de los estímulos del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y de los previstos en la normatividad;
- g) El dictamen presentado por la Comisión del Mérito Universitario, una vez ratificado por el Pleno del H. Consejo Técnico, será inapelable;
- h) El académico que se designe para ocupar la Cátedra deberá presentar al término de la misma, un informe sobre el cumplimiento del plan de actividades a que hace referencia el inciso a) que antecede, el cual será publicado en la Gaceta de la Facultad.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, D. F., 5 de febrero de 2009  
El Director  
Doctor Enrique Graue Wiechers



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA  
DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS**



**PROGRAMA DE ACTIVIDADES  
FEBRERO – MARZO DE 2009**

**VIDEOCONFERENCIAS:**

Fecha	Tema	Horario	Sede
11 de febrero	Acciones Básicas de Salud Bucal	12:00 a 13:30	DGSCA
26 de febrero	Acciones Básicas de Salud Bucal	11:00 a 12:20	UNIVERSUM
25 de marzo	Violencia Intrafamiliar	12:00 a 13:30	DGSCA
26 de marzo	Violencia Intrafamiliar	11:00 a 12:20	UNIVERSUM

Para mayor información: [www.dgsc.unam.mx](http://www.dgsc.unam.mx)

**PROGRAMAS DE RADIO EN EL 860 DE A.M. RADIO UNAM**

Fecha	Tema	Ponente	Horario
7 de febrero	Salud Bucal	Dra. Ana María Espinosa Cabañas	17:00 a 18:00
14 de febrero	Virus del Papiloma Humano	Dra. Mireya Sánchez Zamora	17:00 a 18:00
21 de febrero	Leptospirosis un problema de salud pública	MVZ. Andrea Mora Rea Invitados de la Facultad de Veterinaria	17:00 a 18:00
28 de febrero	El alcohol en la historia de la humanidad, mediana y máxima en el consumo	Invitados del Macroproyecto contra las Adicciones	17:00 a 18:00
7 de marzo	Prevención y manejo del Asma	Dr. José Luis Gómez Rosales	17:00 a 18:00
14 de marzo	Autocuidado de la Salud	Dr. Guillermo Carballido	17:00 a 18:00
21 de marzo	Violencia intrafamiliar	Dra. Mireya Sánchez Zamora	17:00 a 18:00
28 de marzo	Cardiopatías congénitas asociadas a las adicciones	Dr. Alexis Palacios-Macedo Quenot Dr. Orlando Tamarez Cruz	17:00 a 18:00

Para mayor información: [www.radiounam.unam.mx](http://www.radiounam.unam.mx) en programación sábados de 17:00 a 18:00 hrs.

**SESIONES GENERALES EN EL AUDITORIO DR. SAMUEL RAMÍREZ MORENO, DGSM**

Fecha	Tema	Ponente	Horario
12 de febrero	Trastornos de conducta alimentaria	Personal del Departamento de Salud Mental de la Facultad de Medicina de la UNAM	12:00 y 19:30
26 de marzo	Diagnóstico de cáncer en adolescentes y adultos jóvenes	Dr. Francisco Zapote Martínez del Hospital de Oncología del Centro Médico Siglo XXI del IMSS	12:00 y 19:30

Para mayor información [www.dgsm.unam.mx](http://www.dgsm.unam.mx) o al teléfono 56 22 01 25 del Departamento de Comunicación para la Salud de la DGSM.  
Programación sujeta a cambios sin previo aviso.

Con el fin de promover la identidad y el sentido de pertenencia por los espacios de la UNAM, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicios a la Comunidad y su Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, convoca a los miembros de la comunidad universitaria a participar en el

# 1er CONCURSO DE CORTOMETRAJE AMATEUR ME PROYECTO EN CORTO

## BASES

### DE LOS PARTICIPANTES:

- \* Podrán participar todos los estudiantes de nivel bachillerato de la UNAM y su sistema incorporado.
- \* La participación se hará en equipos de 3 personas.
- \* Todos los integrantes del equipo deberán ser alumnos regulares inscritos en el mismo plantel de la UNAM.
- \* Cada equipo registrará su cortometraje con los siguientes datos: título, duración y créditos.
- \* Al momento de la inscripción deberán presentar original y copia de la credencial vigente que los acredita como alumnos.

### DEL TEMA:

- \* El trabajo deberá proyectar la identidad particular del plantel en el que están inscritos los concursantes.

### DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS CORTOMETRAJES:

- \* El cortometraje deberá tener una duración máxima de 10 minutos, incluyendo títulos y créditos finales.
- \* Los cortometrajes podrán ser filmados con diferentes medios, ya sean analógicos (35mm y 16mm, hasta Super 8 o VHS), así como por cualquier medio de grabación digital, profesional o estándar (vídeo cámaras, DVD, 8mm, teléfono celular, etcétera)
- \* Se entregarán 3 copias en formato DVD sin importar el formato original. El DVD tendrá que permitir ser copiado. Los discos deberán ser entregados en un sobre tamaño carta con el título escrito en cada una de las copias, así como el seudónimo del equipo. Dentro del mismo sobre se anexará uno más pequeño que contenga los datos de los participantes: nombre, plantel, número de cuenta, teléfonos, correo electrónico y fotocopia de la credencial que los acredita como alumnos o tira de materias actualizada.
- \* La resolución mínima del video es de 300x360 pixels.
- \* Anexar una carta de cesión de derechos del cortometraje, sin fines de lucro, para su difusión.

- \* En caso de que algún cortometraje utilice material audiovisual que no sea de su propia autoría, deberá contar con la autorización del autor o de la institución a la que pertenece. En caso de ser de dominio público, anexar constancia escrita de esa situación.

- \* Podrán ser filmados en color o en blanco y negro, en formato de pantalla completa o en widescreen.

- \* El trabajo podrá ser filmado como cortometraje documental, de ficción o utilizar la animación (Digital o analógica) para desarrollar el concepto.

- \* No se aceptarán videoclip (videos musicales)

### DE LA PREMIACIÓN:

- \* La premiación del concurso no estará sujeta al medio que se utilice para grabar sino a la integración conseguida entre el medio y el tratamiento del tema.

### \* Premios:

- Primer lugar: Tres cámaras de video
- Segundo lugar: Tres cámaras fotográficas
- Tercer lugar: Un lote de cortometrajes

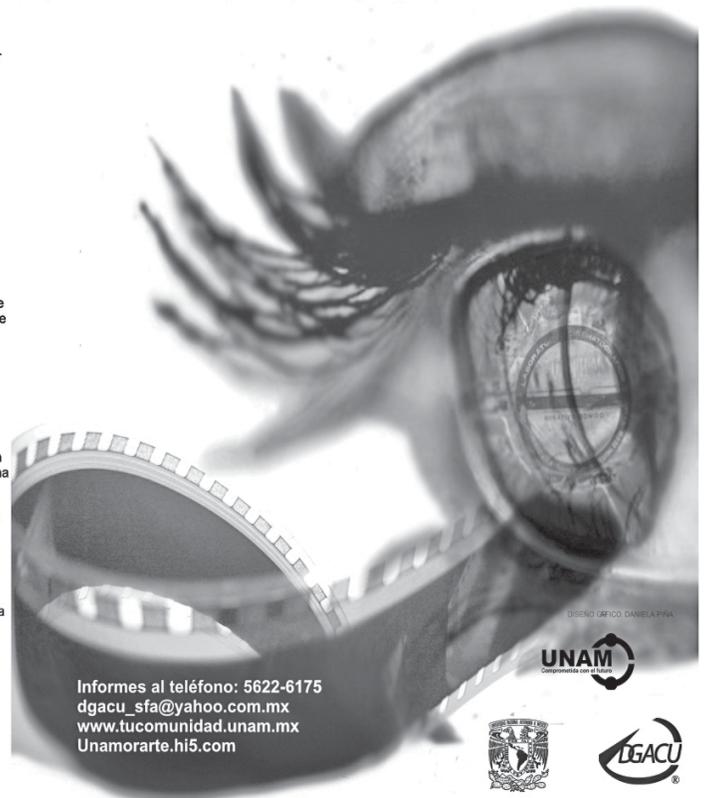
- \* Una selección de los cortometrajes serán proyectados en los planteles participantes, así mismo se subirán a la página web [www.tucomunidad.unam.mx](http://www.tucomunidad.unam.mx).

- \* El fallo del jurado es inapelable y se reserva la atribución de declarar desierto el concurso.

- \* La fecha límite de recepción de trabajos es el día 8 de mayo de 2009.

- \* Los asuntos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.

- \* Inscribirse en la Subdirección de Formación Artística y Cultural de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C" primer piso, a un costado del Museo de las Ciencias UNIVERSUM de 09:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 hrs.



Informes al teléfono: 5622-6175  
[dgacu\\_sfa@yahoo.com.mx](mailto:dgacu_sfa@yahoo.com.mx)  
[www.tucomunidad.unam.mx](http://www.tucomunidad.unam.mx)  
[Unamorarte.hi5.com](http://Unamorarte.hi5.com)



## Bicentenario del nacimiento de Charles Darwin

### 150 aniversario de la publicación de El Origen de las Especies

La Universidad Nacional Autónoma de México se complace en invitarlo a la inauguración del Año de la Evolución que tendrá lugar en la explanada de Rectoría de Ciudad Universitaria el 11 de febrero del año en curso a las 11:00 hrs.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS

## CONVOCATORIA

# er Foro Nacional de Ciencias Básicas

FORMACIÓN CIENTÍFICA DEL INGENIERO  
Tronco común frente a planes de estudio flexibles

22, 23 y 24 de abril de 2009, Torre de Ingeniería  
Ciudad Universitaria, México, D.F.

Conferencias magistrales, mesas redondas, ponencias, carteles y actividades culturales.

### Temáticas

- 1) La formación científica como promotora de competencias de los ingenieros del futuro.
- 2) La formación científica de los ingenieros ¿a través del tronco común?
- 3) La importancia de las tecnologías de la información y comunicación (TIC's) en la formación científica.
- 4) Formación científica de los ingenieros con el apoyo de laboratorios.
- 5) La formación científica a lo largo del plan de estudios.
- 6) La formación científica de los ingenieros ¿con plan de estudios flexible?

**Fecha límite para la recepción de resúmenes de ponencias: 15 de febrero de 2009**

Para mayor información, consultar las bases de asistencia y  
presentación de ponencias:

Página de Internet: <http://dcb.fi-c.unam.mx/Eventos/Foro3/>

Correo electrónico: [foroscienciasbasicas@dcbfi.unam.mx](mailto:foroscienciasbasicas@dcbfi.unam.mx)

Teléfono: 5622 8155, con el Ing. Luis César Vázquez Segovia



• DIVISIÓN  
• CIENCIAS  
• BÁSICAS

Diseño: Lic. Eduardo Martínez Cuautle.  
Logotipo Generación 50: Héctor Pineda.



**La triunfadora es de la Preparatoria 3.**

Foto: Jacob Villavicencio.

de la Prepa 9, obtuvo la tercera posición. También en estilo libre femenino, categorías de 51 y 59 kilos, se consiguió el tercer sitio con Lorena Sánchez Faro, de Prepa 5, y Érika Vargas, del plantel 9.

Por su parte, Yvar Langle Monzalvo, presidente de la Asociación de Luchas de la UNAM, señaló que con este resultado Gloria Wendolin tiene más opciones de participar en el Campeonato Panamericano de Adultos a celebrarse en julio próximo, en Venezuela, lo mismo que Jonathan Vázquez y Juan Carlos Delgado.

En estilo libre varonil, categoría de 66 kilogramos, Jonathan Vázquez Fajardo,

3, y Ángel López Barrera, del plantel 8, respectivamente.

#### Expectativas hacia 2011

Langle Monzalvo comentó también que cada uno de los gladiadores felinos tiene la posibilidad de disputar un sitio en los Juegos Panamericanos que se realizarán en 2011, en la ciudad de Guadalajara.

Los entrenadores que acompañaron a los jóvenes auriazules fueron: en estilo libre, Luis Juárez Bello, de la Prepa 5; en estilo

S  
E  
R  
T  
E  
R  
E  
P  
O  
D  
E  
P  
O

Gloria Wendolin Moreno Sotelo obtuvo la presea de oro en la categoría de los 72 kilogramos

RODRIGO DE BUEN

**E**l pasado fin de semana, 30 gladiadores pumas participaron en el Campeonato Nacional de Primera Fuerza de Lucha, que se realizó en las instalaciones del Gimnasio Panamericano de volibol, del CODE Jalisco, en Guadalajara, y donde Gloria Wendolin Moreno Sotelo, de la Preparatoria 3, obtuvo medalla de oro en la rama femenil, en la categoría de los 72 kilogramos.

Asimismo, el representativo puma culminó en la tercera posición general por equipos y segundo lugar en estilo femenino. En la misma división, Amaranta Meneses,

## Destaca la Universidad en el Nacional de Lucha

de la Prepa 5, obtuvo el segundo lugar. En tanto José Jiménez Meléndez, de Prepa 3, y Juan Delgado Hernández, del equipo de Ciudad Universitaria, se adjudicaron el tercer lugar en las categorías de 66 y 96 kilos, respectivamente.

En estilo grecorromano élite, Aldo Juárez Caudillo, de Prepa 3, y Édgar Alcántara Juárez, de la Prepa 5, culminaron en tercer lugar en 60 y 66 kilogramos. También lograron la misma posición en 84 y 120 kilos, Armando Zamudio Sánchez, de la Preparatoria

grecorromano, Luis Méndez Arias, de la Prepa 2; en femenino, Zaprian Petrov Doytchev, de la Prepa 3. Javier Vázquez Rodríguez estuvo como delegado e Yvar Langle como entrenador general. El equipo universitario cuenta también con el asesoramiento del entrenador ruso Jacobo Mondeshay, quien trabaja con la selección los fines de semana, en el gimnasio de la Prepa 5. *g*

# GANADORES

RALLY CICLISTA POR  
LA CIUDAD UNIVERSITARIA  
PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD.



**PRIMER LUGAR:**  
MAX ALMEIDA GÁLVEZ  
EDGAR OLIVER CERVANTES  
EFRÉN GÓMEZ ESCALONA  
NÚMERO DE ACIERTOS: 32  
TIEMPO: 3:12

**SEGUNDO LUGAR:**  
RAYMUNDO GARCÍA RUIZ  
IVON CUIEL GONZÁLEZ  
ESTEBAN BERISTAIN GALLEGOS  
NÚMERO DE ACIERTOS: 31  
TIEMPO: 1:50

**TERCER LUGAR:**  
RUBÉN AQUINO LUNA  
DULCE AGUILAR TÉLLEZ  
DULCE MÉNDEZ GARCÍA  
NÚMERO DE ACIERTOS: 31  
TIEMPO: 2:39

CONSULTA EL LISTADO COMPLETO EN [WWW.TUCOMUNIDAD.UNAM.MX](http://WWW.TUCOMUNIDAD.UNAM.MX)

Campos Central de la Ciudad Universitaria de la UNAM  
Patrimonio Cultural de la Humanidad  
... por poseer profundos valores de excepcionalidad (UNESCO) de la cultura de México.



# Equipo puma de boliche, al regional de la Olimpiada Nacional 2009

Dieciséis universitarios buscarán su pase a la siguiente etapa, que se realizará en la ciudad de Puebla del 13 al 15 de marzo

**D**ieciséis bolichistas de la UNAM continuarán su camino rumbo a la Olimpiada Nacional 2009, cuando disputen la etapa regional en la ciudad de Puebla, del 13 al 15 de marzo, enfrentando a los anfitriones de Veracruz y Oaxaca.

Para competir en dicho evento, previamente se realizó una selección interna que determinó la asistencia de los siguientes deportistas: en la categoría juvenil B femenino, Yllen Moreno Salas, Sara Pelayo Olvera, Érika Tripp Rendón, Laura Romero Godínez y Sandra Tinoco.

En la misma categoría, rama varonil, Enrique Kassian Urrutia, Jorge Vergara Andrade, Héctor Yael Fuentes Ramos, Brandon Pelayo Olvera y Ricardo Cuevas Orendain (suplente).



**Paola Loza, Carolina Toledo y Daniela Galindo.** Foto: Emiliano Alvarado.

En la juvenil A femenino: Daniela Galindo Gutiérrez, Carolina Toledo Velázquez, Paola Loza Gómez y María Loza Gómez; Alejandra Loza Muro (suplente).

En varones, Diego Lozano Treviño y Rene Aburto García buscarán repetir la experiencia de asistir a una Olimpiada Nacional como el año pasado.

También, Jesús Cortés Ruiz, Roberto Tripp Rendón y Aldo Gálvez Acevedo.

Para la etapa estatal, los bolichistas pumas disputarán su pase a la citada olimpiada contra los estados de Veracruz, Oaxaca y Puebla, que se efectuará en Culiacán, Sinaloa, del 29 de abril al 7 de mayo.

El opinión de Gerardo Quijano, entrenador en jefe de la UNAM, la clasificación de todos los jugadores universitarios es casi segura. "No habrá mucha competencia en la etapa regional, aunque tal vez el equipo de Puebla nos de pelea; por lo que esperamos avancen nuestros 16 seleccionados", puntualizó. *g*



**Trabajadores, Académicos y Estudiantes**

¡ Ya contamos con un nuevo servicio para ti ¡

**TICKETBUS.COM.MX**

Donde podrás adquirir:  
Boletos para Autobuses, Líneas Aéreas, Paquetes de Diversión,  
Balnearios, Atracciones Turísticas, Partidos de Fútbol,  
Espectáculos, Recorridos Turísticos, Reservas para  
Hospedaje y Venta de Tiempo Aire

**OFERTA PARA EL MES DE FEBRERO**

**50%  
DE  
DESCUENTO**

En el costo total del boleto  
México - Guadalajara  
a través de  
Transportes del Norte

Te esperamos en Tu Tienda UNAM Metro C.U.



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro**  
Secretario General

**Mtro. Juan José Pérez Castañeda**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**MC. Ramiro Jesús Sandoval**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social



**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

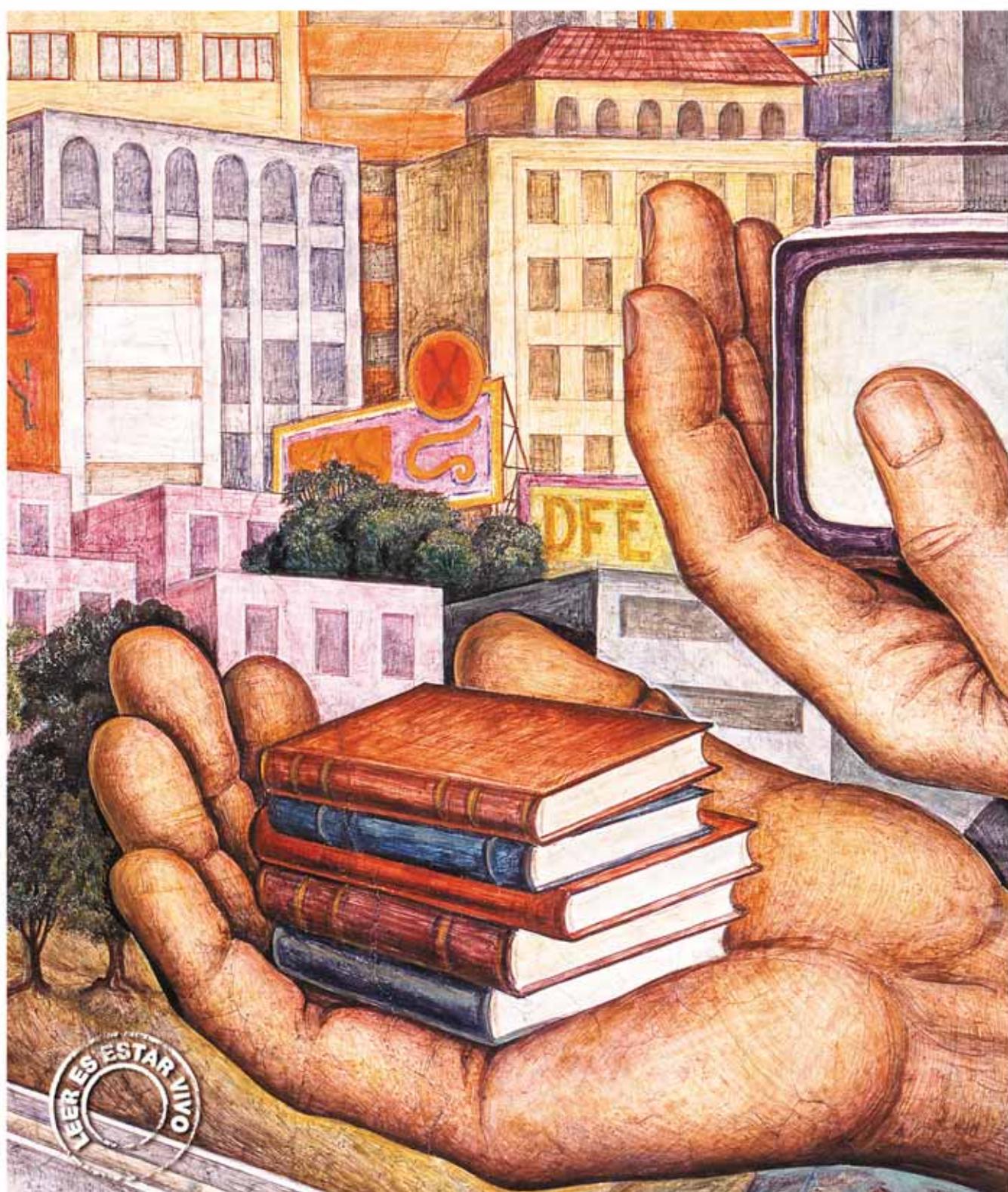
**Directora de Gaceta UNAM**  
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**  
Olivia González, Sergio Guzmán,  
Pía Herrera, Rodolfo Olivares,  
Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe,  
Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicahuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-102117001800-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,134



## XXX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

18 de febrero al 1 de marzo de 2009

Tacuba núm. 5, Centro Histórico, Ciudad de México

**Estado invitado: San Luis Potosí**

Jornadas Juveniles 23, 24 y 25 de febrero

Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Ingeniería

<http://feria.mineria.unam.mx>

Detalle del mural "El Ciudadano: Transformación a México" de Juan O'Gorman.  
Iniciado en el vestíbulo de la Torre IFAE en la Ciudad de México.



## La ENP se suma a los festejos en honor a Darwin

A la conmemoración en honor a Darwin, organizada por la UNAM y anunciada recientemente por Rosaura Ruiz, secretaria de Desarrollo Institucional, se unirá la Preparatoria con diferentes actividades. Entre otras, los colegios de Biología, Historia, Filosofía y Francés orientarán los Concursos Interpreparatorianos hacia el tema de la evolución; se dictarán conferencias en la Casa de la Bola, donde se hará una réplica del despacho de Darwin; y se colaborará en la traducción de algunas obras acerca de él, informó Laura Gladys Nieto Alonso, enlace por parte de la DGENP con el comité organizador.



Rosaura Ruiz



UNAM

Número 202

5 de febrero de 2009

<http://dgenp.unam.mx/gaceta/index.html>

# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Escuela Nacional  
Preparatoria  
Universidad Nacional  
Autónoma de México

ANIVERSARIO

Suplemento **ENP**

► Grupos especializados de inglés avanzado

## Reciben alumnos de la ENP certificados de la Universidad de Cambridge

ROSELIA OSORIO CLARK

Más de 40 alumnos que asistieron a los grupos especializados de inglés avanzado en el plantel 6 "Antonio Caso", recibieron certificados de la Universidad de Cambridge que avalan sus conocimientos en el idioma, en una ceremonia realizada en el auditorio de la DGENP, el 22 de enero.

Para obtener el certificado, los alumnos deben presentar alguno de los dos exámenes reconocidos a nivel mundial en más de 100 países. El *First Certificate of English* (FCE) evalúa el conocimiento del idioma aplicable en actividades prácticas o cotidianas; se considera idóneo para alumnos que se encuentran en bachillerato o en los primeros años de la universidad. En el caso del *Certificate of Advanced English* (CAE), lo presentan quienes emplean de

manera eficiente y con seguridad este idioma extranjero, en situaciones sociales, profesionales o educativas.

La directora de dicha escuela, Silvia Jurado Cuéllar, señaló que era un honor para su plantel el ser sede para la realización de los mencionados exámenes y agradeció ampliamente a las coordinadoras y profesores que lo hacen posible. También felicitó a los jóvenes que obtenían ese día su certificado, lo mismo que a sus padres.

Rodrigo Reyes, en representación de los alumnos distinguidos, agradeció a los padres de familia, a los profesores y a las autoridades preparatorias, todo el apoyo brindado mediante un emotivo mensaje en inglés.



Por su parte, Gloria Castro y Noemí Martínez, profesoras del Colegio de Inglés, dirigieron unas palabras en ese idioma a los asistentes, desta-

cando la relevancia de que en el plantel 6 pueda llevarse a cabo esta certificación, así como el entusiasmo de los jóvenes y de los profesores que los guiaron.

Finalmente, José Luis Reyes, secretario general, en representación de Lourdes Sánchez Obregón, directora general de la ENP, exhortó a los alumnos a continuar dando lo mejor de sí para bien de la Universidad y de la Preparatoria.

A la ceremonia, asistieron también el director del plantel 5, Mario Montante, y el secretario académico de la ENP, Humberto Medrano. Asimismo, se contó con la intervención musical de la flautista Kaneko Leyva. ENP



Fotos: G. Gómez F.

## Editorial

Febrero, mes del amor, es asimismo mes de los libros. Inicia su feliz itinerario la Muestra Bibliográfica y Videográfica anual a través de los nueve planteles preparatorios, después de haber sido formalmente inaugurada por la directora general de la ENP, Lourdes Sánchez Obregón, y el coordinador general de bibliotecas, Roberto Marichi.

Si bien los libros son de quienes los leen, aludiendo con ello a la idea de que su contenido es propiedad intelectual de los genuinamente bibliófilos, los verdaderos amantes de lo que atesoran sus páginas, también es cierto que todo comienza por una búsqueda insaciable e interminable, descubriendo autores y obras en todos aquellos espacios en donde los textos se ponen a la luz pública. Es decir, al alcance de sus potenciales lectores.

Libros para todos aquellos que los requieren de acuerdo con las necesidades propias de formación e información, en la mencionada muestra tiene ya carta de ciudadanía el uso y costumbre de que alumnos, docentes y empleados participan en la adquisición y compra de los inapreciables legados de la ciencia, las humanidades y las técnicas modernas de la enseñanza-aprendizaje, con el hecho de sugerirlos y demandarlos en un formato para ese efecto.

Con arreglo al principio de la libertad educativa que predomina en la Universidad, por lo mismo dentro de las aulas de la ENP, el catálogo bibliográfico de los planteles se enriquece mediante la selección cuidadosa, diligente y acertada de la comunidad, llenando vacíos y colmando áreas en las que es ostensible la falta de acervos bibliográficos en las materias. Tal es el caso de la ausencia de obras de consulta en educación física y en deportes.

Alumnos y maestros solicitan la adquisición de las obras que, a su juicio y leal entender, deben estar en los anaqueles de las bibliotecas preparatorias. La DGENP procede a comprar los títulos demandados que, de ese modo, pasan a engrosar el generoso legado bibliográfico de los nueve planteles de la Preparatoria y de la Dirección General. La feliz experiencia se fortalece año tras año, haciendo posible un singular ejercicio de la inteligencia, a través de la participación en la tarea informativa y formativa que se ejerce en la UNAM, ampliando así la visión propedéutica y al propio tiempo integral que distingue a todos los universitarios de bien.

## Eduardo Becerra, del plantel 6, seleccionado para la Olimpiada Nacional de Química

**E**duardo Becerra Torres, alumno del plantel 6 "Antonio Caso", forma ya parte de la selección de participantes en la Olimpiada Nacional de Química, a celebrarse en el mes de febrero en la ciudad de Campeche, Campeche, luego de haber sido uno de los seis ganadores de la XIX Olimpiada Metropolitana de Química. Eduardo Becerra participó en la categoría B, que corresponde a los alumnos que cursan alguno de los primeros años de bachillerato.



Ma. de Jesús Beltrán, Eduardo Becerra y Humberto Medrano.

La ceremonia de premiación se realizó en días pasados en la Facultad de Química, dependencia universitaria coordinadora de la Olimpiada Metro-

politana. Para esta edición del concurso se inscribieron alrededor de mil 200 alumnos de escuelas públicas y privadas. **ENP**

## Voces gráficas y presencias, exposición colectiva del Colegio de Dibujo y Modelado

**L**a galería Héctor Azar del plantel 5 "José Vasconcelos" albergó, durante el mes de enero, los trabajos de alumnos del Colegio de Dibujo y Modelado, de cuarto y sexto grados, quienes de forma colectiva presentaron la exposición titulada Voces gráficas y presencias, la cual fue inaugurada por Mario Montante, director de esta escuela.

Organizada por Yleana Calderas Puebla y Estela Feria Lomelín, profesoras de dicho Colegio, la exposición presentó obra distinta

cada semana: láminas de Dibujo II, trabajos realizados en Comunicación visual y Modelado, y ejercicios de Dibujo Constructivo II. Asimismo, hubo otras actividades como un ciclo de conferencias de profesores en las



que se trataron temas relativos al área, y se contó con la presencia, ante un gran auditorio de alumnos, de los caricaturistas Rafael Barajas Durán, "El Fisgón", y Víctor Vélez Becerra, "Chubasco", cuyos trabajos muestran un peculiar punto de vista, así como diversas propuestas para los jóvenes respecto a la situación actual de nuestro país y del mundo. **ENP**

## Presentan documentales cubanos en el plantel 7

**S**e presentaron dos documentales sobre pintores contemporáneos cubanos, paisajistas motivados por la belleza del ambiente de la provincia occidental de Pinar del Río, en la sala audiovisual 1 del plantel 7 "Ezequiel A. Chávez", el pasado 20 de enero.

Juan Francisco Arellano, secretario de Difusión Cultural de la ENP, informó que los cortometrajes, con duración de 15

minutos cada uno, son obra de la cineasta cubana Gloria Bárbara Hekker y reflejan la influencia del entorno, y el amor y la preocupación por su conservación, con un fondo de música cubana.

Asimismo, señaló que estas proyecciones recorrerán los planteles restantes de la ENP, entre febrero y marzo del presente año, acompañadas de otros dos documentales sobre expresiones artísticas de la isla. **ENP**



# Recorre la Muestra Bibliográfica y Videográfica los nueve planteles de la ENP

► Cumple ya diez años actualizando las bibliotecas preparatorias

Llega a su X edición la Muestra Bibliográfica y Videográfica de la ENP con la participación de cerca de 40 casas editoriales y proveedores autorizados, los cuales ofrecen un gran número de novedades y materiales de apoyo didáctico, tanto nacionales como internacionales, con la finalidad de actualizar e incrementar el acervo de las bibliotecas de la Preparatoria.

La directora general de la ENP, Lourdes Sánchez Obregón, en compañía de Roberto

Marichi, coordinador general de Bibliotecas, inauguró la Muestra el 28 de enero, en las instalaciones de la Dirección General, donde se encuentra una de las diez bibliotecas, y dieron inicio al recorrido por los diversos módulos que fueron visitados también por los jefes de Departamento de los colegios académicos y demás personal de esta dependencia.

A partir del día 30 de enero comenzó la visita a los nueve planteles. Ahí, las comunidades

académica y estudiantil podrán solicitar, como cada año, el material escrito y visual que deseen consultar en sus bibliotecas.

Entre las editoriales participantes se encuentra Colofón, Ebsa Películas, Editorial Planeta, Editorial Patria, Esfinge Grupo Editorial, Gedisa Editorial, Librería Porrúa Hnos.,



Limusa, Noriega Editores, Plaza y Valdés Editores, Time Life, Trillas, Universo Bibliográfico, entre otros, que incluyen textos relacionados con los programas de estudio de la ENP, libros clásicos, temas actuales y de cultura general. Cabe destacar que, en esta ocasión, hubo editoriales y proveedores que se incorporaron a la muestra por vez primera como Paidotribo, que promueve textos sobre educación física y deportes.

La muestra continuará en los planteles en estas fechas: el 9 de febrero, en el plantel 7 "Ezequiel A. Chávez"; el 11 en el 4 "Vidal Castañeda y Nájera"; el 13 en el 8 "Miguel E. Schulz"; el 16, en el 6 "Antonio Caso"; el 18, en el 1 "Gabino Barrera"; el 20, en el 5 "José Vasconcelos"; para concluir el día 23 en el 2, "Erasmus Castellanos Quinto". ENP



Fotos: Rincón.

## Continúan los trabajos del Seminario Institucional de Investigación Educativa en la ENP

► Inició la Segunda Jornada "Diseño y enfoques curriculares" con la participación de Arturo Silva Rodríguez, de la FES Iztacala

Dar continuidad a los trabajos realizados durante la Jornada introductoria al análisis del enfoque por competencias, en el mes de noviembre pasado, como parte del Seminario Institucional de Investigación Educativa en la ENP, fue el objetivo de la Segunda jornada titulada Diseño y enfoques curriculares, en las instalaciones de la DGENP, que inició el día 12 del mes en curso.



Foto: G. Gómez F.

En dicha ocasión, Arturo Silva Rodríguez, de la FES Iztacala, dictó la conferencia inaugural Diseño curricular y evaluación de programas de estudio en un enfoque por competencias. Entre los temas que trató se encuentra el referente al papel de la educación, la cual, indicó, es un proceso sistemático evidentemente encaminado a formar a las personas que se insertan en un ámbito escolarizado, abierto o informal. En cuanto a la evaluación, señaló que su importancia radica en que no sólo debe aplicarse a los aprendizajes, sino también a nivel institucional. Su utilidad en el proceso educativo es saber qué objetivos se cumplieron y cuáles no para posteriormente identificar causas, elementos y aprender de los errores cometidos.

Asimismo, destacó algunos aspectos relevantes relacionados con el papel que desempeñan alumnos y profesores en el modelo por competencias. Los jóvenes, señaló, deben tener capacidad, constancia, responsabilidad y madurez; automotivación para el desarrollo propio; creatividad y capacidad de adaptación a nuevas formas de trabajar y aprender; autoestima y confianza en las propias capaci-

dades de afrontar con éxito experiencias de aprendizaje autodirigidas; habilidades de comunicación e interacción con el resto de alumnos y el profesor; y saber trabajar en grupo, entre otras características.

Por otra parte, el profesor debe participar en el diseño y producción de nuevos materiales didácticos; tiene la responsabilidad de participar en los procesos interactivos de intercambio de información, opiniones y experiencias, así como en la mejora de materiales de aprendizaje. En este modelo, deja de ser fuente de todo conocimiento y ocupa el lugar de guía del alumno para facilitarle el uso de recursos y herramientas que necesita para explorar y elaborar conocimientos, así como adquirir nuevas destrezas, acentuando su papel de orientador.

Este enfoque, destacó, no debe tomarse como una moda; si hay evolución en los modelos pedagógicos debiera evolucionarse hacia ellos. Al final presentó un esquema con la forma de organizar las asignaturas conforme a un modelo curricular basado en competencias, como apoyo para ejemplificar los puntos tratados en la conferencia. ENP

Aquí entre nos... Hablemos de tu futuro

# El Estudiante

Orienta al Estudiante



"Gabino Barreda"  
plantel 1 febrero

lunes 23  
Consejo Académico de las **Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías**

martes 24  
Consejo Académico de las **Ciencias Biológicas y de la Salud**

miércoles 25  
Consejo Académico de las **Ciencias Sociales**

jueves 26  
Consejo Académico de las **Humanidades y de las Artes**

EXPOSICIÓN PROFESIOGRÁFICA

viernes 27  
Facultades de Estudios Superiores:  
**Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza**

## Escuela Nacional Preparatoria

23 de febrero al 6 de marzo 2009  
de 12:00 a 17:00 horas

"Erasmus Castellanos Quinto"  
plantel 2 febrero

lunes 23  
Facultades de Estudios Superiores:  
**Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza**

martes 24  
Consejo Académico de las **Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías**

miércoles 25  
Consejo Académico de las **Ciencias Biológicas y de la Salud**

jueves 26  
Consejo Académico de las **Ciencias Sociales**

viernes 27  
Consejo Académico de las **Humanidades y de las Artes**

EXPOSICIÓN PROFESIOGRÁFICA

"Justo Sierra"  
plantel 3 febrero

lunes 23  
Consejo Académico de las **Humanidades y de las Artes**

martes 24  
Facultades de Estudios Superiores:  
**Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza**

miércoles 25  
Consejo Académico de las **Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías**

jueves 26  
Consejo Académico de las **Ciencias Biológicas y de la Salud**

viernes 27  
Consejo Académico de las **Ciencias Sociales**

"Vidal Castañeda y Nájera"  
plantel 4 febrero

lunes 23  
Consejo Académico de las **Ciencias Sociales**

martes 24  
Consejo Académico de las **Humanidades y de las Artes**

miércoles 25  
Facultades de Estudios Superiores:  
**Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza**

jueves 26  
Consejo Académico de las **Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías**

viernes 27  
Consejo Académico de las **Ciencias Biológicas y de la Salud**

"José Vasconcelos"  
plantel 5 febrero

lunes 23  
Consejo Académico de las **Ciencias Biológicas y de la Salud**

martes 24  
Consejo Académico de las **Ciencias Sociales**

miércoles 25  
Consejo Académico de las **Humanidades y de las Artes**

jueves 26  
Facultades de Estudios Superiores:  
**Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza**

viernes 27  
Consejo Académico de las **Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías**

"Erasmus Castellanos Quinto"  
plantel 6 marzo

lunes 2  
Consejo Académico de las **Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías**

martes 3  
Consejo Académico de las **Ciencias Biológicas y de la Salud**

miércoles 4  
Consejo Académico de las **Ciencias Sociales**

jueves 5  
Consejo Académico de las **Humanidades y de las Artes**

EXPOSICIÓN PROFESIOGRÁFICA

viernes 6  
Facultades de Estudios Superiores:  
**Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza**

"Ezequiel A. Chávez"  
plantel 7 marzo

lunes 2  
Facultades de Estudios Superiores:  
**Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza**

martes 3  
Consejo Académico de las **Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías**

miércoles 4  
Consejo Académico de las **Ciencias Biológicas y de la Salud**

jueves 5  
Consejo Académico de las **Ciencias Sociales**

viernes 6  
Consejo Académico de las **Humanidades y de las Artes**

EXPOSICIÓN PROFESIOGRÁFICA

"Miguel E. Schulz"  
plantel 8 marzo

lunes 2  
Consejo Académico de las **Humanidades y de las Artes**

martes 3  
Facultades de Estudios Superiores:  
**Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza**

miércoles 4  
Consejo Académico de las **Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías**

jueves 5  
Consejo Académico de las **Ciencias Biológicas y de la Salud**

viernes 6  
Consejo Académico de las **Ciencias Sociales**

"Pedro de Alba"  
plantel 9 marzo

lunes 2  
Consejo Académico de las **Ciencias Sociales**

martes 3  
Consejo Académico de las **Humanidades y de las Artes**

miércoles 4  
Facultades de Estudios Superiores:  
**Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza**

jueves 5  
Consejo Académico de las **Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías**

viernes 6  
Consejo Académico de las **Ciencias Biológicas y de la Salud**

INFORMES: Coordinación de Orientación Educativa de tu Plantel

[www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx)



SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD  
DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCIÓN GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
RESPONSABLES DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN FACULTADES Y ESCUELAS

**ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA. DIRECCIÓN GENERAL:** Lic. Ma. de Lourdes Sánchez Obregón, Directora General; L.A. José Luis Reyes Jiménez, Secretario General; Ing. Humberto Medrano Cruz, Secretario Académico; L.A. Ma. Virginia Medina Vázquez, Secretaria Administrativa; M en Raúl Rodríguez Díaz, Secretario de Asuntos Estudiantiles; Lic. Juan Francisco Arellano Heredia, Secretario de Difusión Cultural; Lic. Oscar Medina Alonso, Coordinador Jurídico. **DIRECCIÓN DE PLANTELES:** Dra. Ma. de Lourdes Pastor Pérez, 1 "Gabino Barreda"; Lic. Antonio Meza, 2 "Erasmus Castellanos Quinto"; Lic. Ligia Kamss Paniagua, 3 "Justo Sierra"; Act. Rosa Laura Ojesto Martínez G., 4 "Vidal Castañeda y Nájera"; C.D. Mario Enrique Montante García Núñez, 5 "José Vasconcelos"; Mtra. Silvia Estela Jurado Cuéllar, 6 "Antonio Caso"; Lic. Leopoldo Martínez González, 7 "Ezequiel A. Chávez"; Ing. Raymundo Velázquez Martínez, 8 "Miguel E. Schulz"; Ing. Leonardo Arturo García Reséndiz, 9 "Pedro de Alba". **GACETA ENP:** Aurea Flores García, Coordinadora General; Federico Osorio Altúzar, Editor; Ma. Areli Montes Suárez, Directora; Roselía E. Osorio Clark, Información y Redacción; Edgar Franco Rodríguez, Diseño; Lorena Márquez López, Codificación en Internet; Guillermo Gómez Figueroa y Omar Sánchez Rincón, Fotografía; Alberto Bustos Salazar, Corrección de estilo. *Gaceta ENP. Suplemento de Gaceta UNAM.* Adolfo Prieto 722. Col. Del Valle, C.P. 03100. Tels. 56 87 68 76 y 56 87 62 23.