

Licenciatura y posgrado

La Universidad pone
a disposición del público
su acervo de tesis

Lo integran 350 mil títulos en diferentes áreas

⇒ 5

Pasó de la posición 51 a la 44 en la web

Asciende la UNAM siete
lugares en el Ranking
Mundial de Universidades

Se mantiene como la mejor de Iberoamérica; le siguen las de Sao Paulo y la Complutense de Madrid

⇒ 6

Ciudad Universitaria
29 de enero de 2009
Número 4,132
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



ARQUITECTURA DE HIERRO



Exposición en el Instituto de Investigaciones Estéticas de construcciones con ese tipo de estructura.

⇒ Centrales

Avanza en Puebla la construcción de HAWC, el observatorio de rayos gamma

Ya fueron instalados tres contenedores de agua Superará en tamaño y sensibilidad al estadounidense Milagro

⇒ 8

ACADEMIA

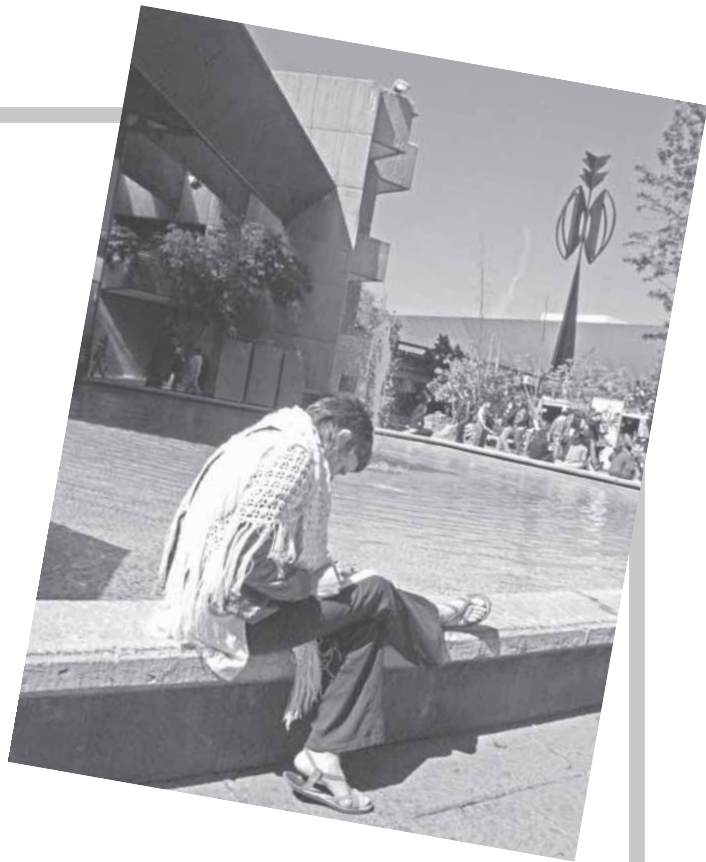
Desarrollan método contra
la polución galvanoplástica

Experimentan con un cilindro rotatorio que podría extraer partículas de cobre y níquel con mayor limpieza y eficacia

⇒ 10



SERENATA DE FLAUTA A PLENO SOL. Foto: Fernando Velázquez.



AL FILO DEL AGUA. Centro Cultural. Fotos: Julio César Salinas Velázquez (Prepa 8).



ALEGORÍA DEL CÓMPUTO. EN DGSCA.

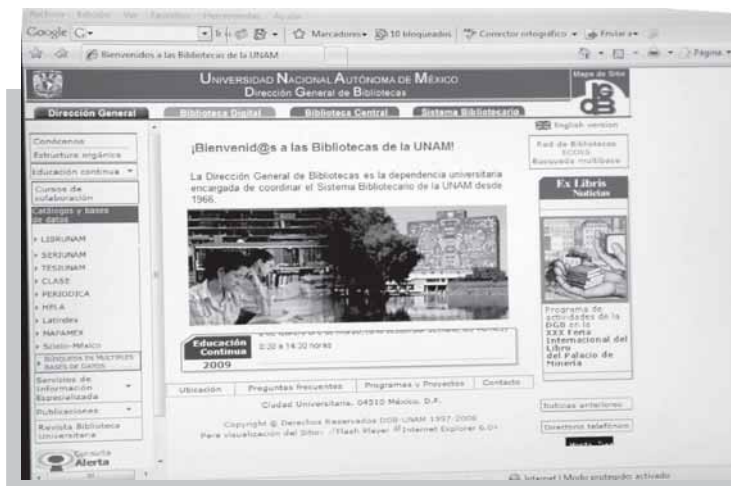


PRÁCTICA. En el gimnasio de Prepa 2.

Gaceta
ilustrada



LLEGANDO A CLASES. CCH Oriente. Fotos: Justo Suárez.



Acceso al público de las tesis producidas por los egresados de licenciatura y posgrado

⇒ 5

COMUNIDAD

Aurora Rubio obtuvo su licenciatura en Relaciones Internacionales

Se tituló alumna desde Los Ángeles, California

Con la tesina “La competitividad en el siglo XXI, la problemática de la ciencia y tecnología en México frente a la competitividad europea”, Aurora Rubio Cerrillo, alumna de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, obtuvo la licenciatura en Relaciones Internacionales, en Los Ángeles.

Así, el Programa de Apoyo a la Titulación establecido en la Escuela de Extensión de la UNAM (Esela), en dicha ciudad, consiguió sus primeros resultados, después de un año de trabajo conjunto.

Tras registrarse, Aurora Rubio presentó los requisitos que la llevaron a lograr la culminación de sus estudios y a realizar el examen profesional en este mes, mediante videoconferencia.

Mejoría comercial

La tesina menciona aspectos de la problemática que enfrenta México ante la globalización, y cuestiona los que deberían mejorarse para que el país repunte su posición internacional y obtenga mejores condiciones comerciales y económicas en la parte industrial, de intercambio y de capital humano.

En la sala de juntas de la Esela, la alumna expuso las razones que la llevaron a proponer una interacción conjunta, que



Al término del examen. Foto: cortesía Esela.

incluye a las instituciones educativas, comenzando por la propia UNAM.

Los sínodos le hicieron notar la riqueza temática y los múltiples análisis que se derivan de sus cuestionamientos, incluida una definición más clara del concepto de competitividad y una reflexión sobre la

manera en que hasta ahora se ha entendido, dadas las alianzas comerciales e industriales.

Al concluir la réplica, la profesora Irma Manríquez Campos, presidenta del jurado, felicitó a la ahora licenciada por el resultado del examen, a su asesor Ramón Martínez Escamilla, quien fungió como vocal, y a Fausto Quintana Solórzano, suplente.

Finalmente, Alfredo Álvarez Cárdenas, director de la Esela, reconoció a los involucrados por el esfuerzo hecho desde Los Ángeles, sobre todo a Aurora Rubio, por concluir su carrera y convertirse en la primera que logra titularse por medio de esta escuela. *g*

Presentó la tesina “La competitividad en el siglo XXI, la problemática de la ciencia y tecnología en México frente a la competitividad europea”

ESELA

Décima jornada del Posgrado de Alta Especialidad Médica

Se exponen carteles con los resultados de quienes concluyeron su investigación



En la inauguración. Fotos: Marco Mijares.

Por décima ocasión, se celebró la Jornada de Investigación de los cursos del Posgrado de Alta Especialidad Médica, inaugurada por Enrique Graue Wiechers, director de la Facultad de Medicina, quien destacó la importancia de este encuentro, donde se muestra por medio de carteles los resultados del trabajo de quienes concluyeron sus estudios de especialización.

Enrique Graue exhortó a los egresados a reafirmar el compromiso con la academia y con la comunidad, y los llamó privilegiados pues representan menos de cinco por ciento de los médicos.

“Terminar los cursos de alta especialidad médica se deriva de una larga carrera que comenzó 14 años atrás, después de los siete años de formación básica, cuatro más de especialización y uno o dos más de posgrado”. Por esta razón, es necesario que los alumnos brinden resultados académicos para ponerlos al servicio de la sociedad, que presenta grandes rezagos, resaltó.

Por su parte, el jefe de la División de Estudios de Posgrado,

Pelayo Vilar Puig, explicó que de los 73 mil alumnos de las 84 escuelas de medicina del país, seis mil estudian en la mencionada facultad.

Sin embargo, en el rubro de las residencias de especialidad las condiciones cambian, pues de los 15 mil residentes que estuvieron inscritos en 37 universidades, ocho mil 790 tomaron la espe-

cialidad en la Facultad de Medicina, es decir, 57 por ciento.

Asimismo, agregó que recientemente en el programa se instrumentaron 78 especialidades, lo que implica 536 cursos en diferentes instituciones de salud públicas y privadas, con mil 414 profesores y 44 comités académicos integrados por los mejores profesores.

Mejores egresados

La conferencia magistral Investigación para el Desarrollo Social la impartió el exrector Juan Ramón de la Fuente, quien planteó que cada generación que egrese de estos cursos de alta especialidad médica esté cada vez mejor preparada y tenga mayores bases para insertarse en el mercado laboral.

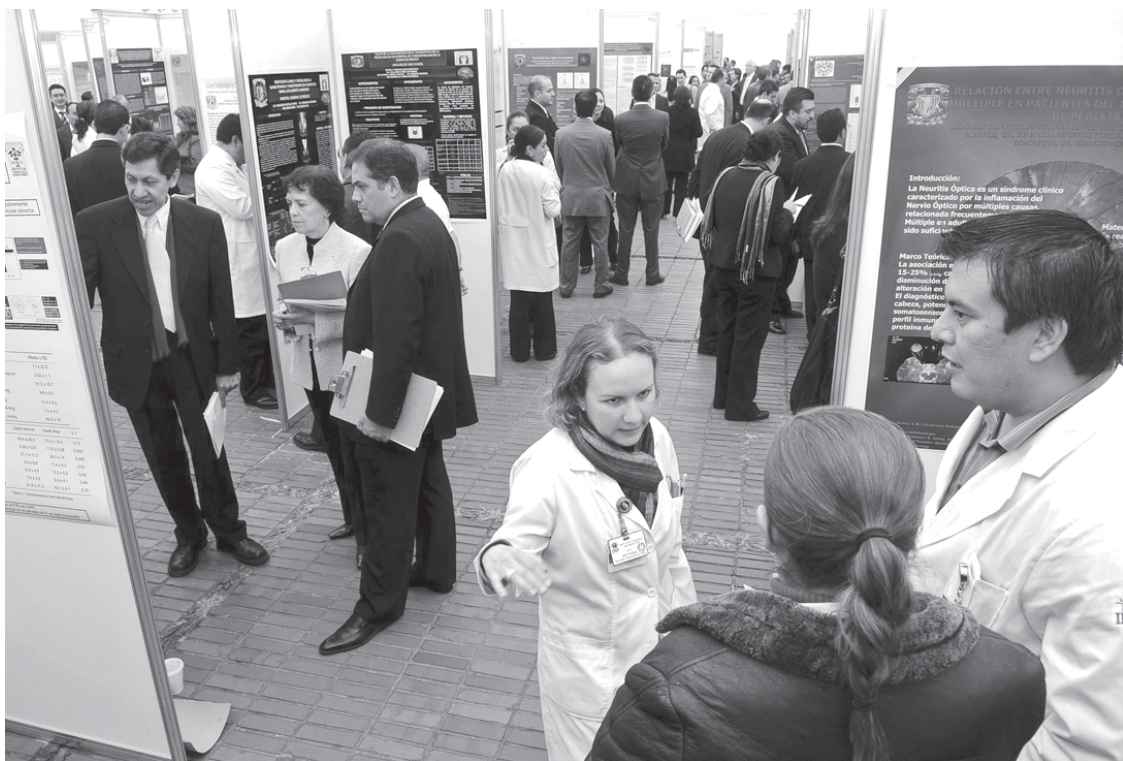
“Hoy no vivimos en una época de cambio sino en un cambio de época, denominada sociedad del conocimiento. Aquí, el saber se ha convertido en un factor determinante en la economía porque promueve la calidad de vida, genera el crecimiento, recupera la fuerza laboral y reduce la pobreza”, estableció.

De la Fuente explicó que la investigación científica se ha convertido en un asunto estratégico para todos los países, y señaló la urgencia de poner en marcha un modelo que saque a México del rezago que padece en este rubro.

También argumentó que la ciencia no garantiza el desarrollo de la misma manera que la riqueza no asegura bienestar.

Al encuentro acudió el exrector Octavio Rivero Serrano; el presidente de la Academia Nacional de Medicina, Manuel Ruiz de Chávez, y la coordinadora de Estudios de Posgrado de la UNAM, Annie Pardo, entre otros. *g*

ISMAEL CARRILLO



Inauguran jornadas anuales del CEIICH

Es necesario formar redes de colaboración interdisciplinaria tanto al interior como al exterior de la Universidad para intercambiar experiencias y generar conocimiento, afirmó Norma Blázquez Graf, directora del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH).

En la inauguración de las Jornadas Anuales de Investigación 2009 CEIICH-UNAM, señaló: "El reto no es sólo conocernos, sino también saber qué hacemos unos y otros y así interactuar para mejorar nuestros proyectos".

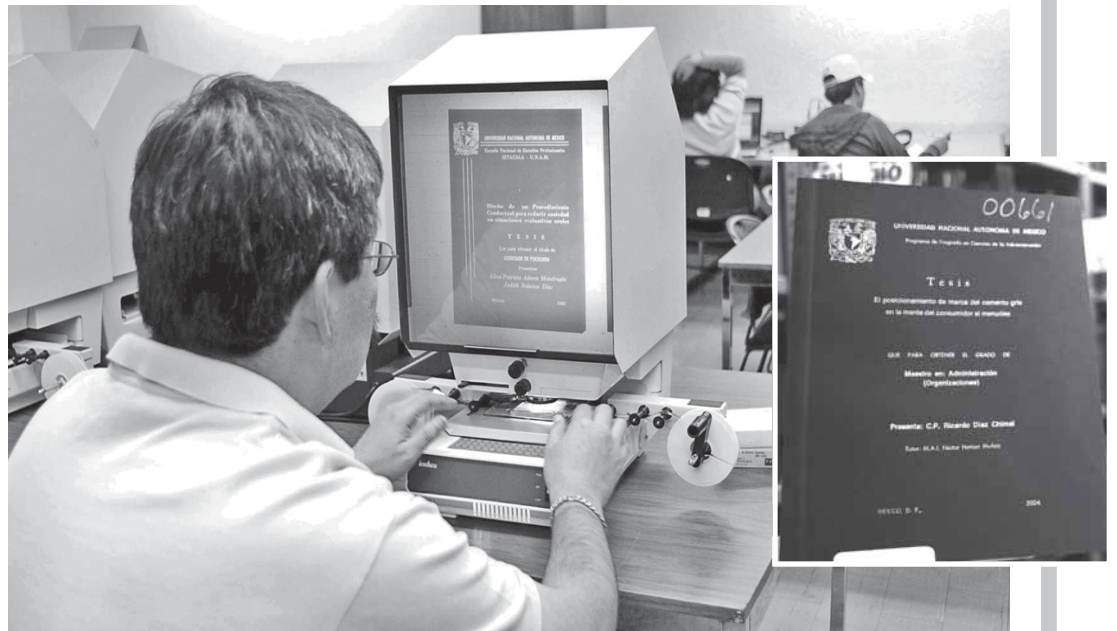
Éste es un espacio académico que debemos cultivar y acrecentar, porque aquí podemos compartir y discutir con la comunidad las vertientes de las investigaciones que se realizan, dijo en el auditorio de ese centro.

En su oportunidad, José Amozurrutia, Javier Matus y Ricardo Mansilla, organizadores del encuentro, destacaron la participación entusiasta del CEIICH en las jornadas y la importancia de trabajar en conjunto para retroalimentar los trabajos de los académicos de dicha entidad universitaria.

En esta ocasión se presentarán 23 ponencias, agrupadas en seis áreas temáticas: Aportes teóricos, Problemas políticos y sociedad, Estudios de la ciencia y la tecnología, Recursos en peligro, Arte y sociedad, y Retos sociales.

Al hablar sobre La Crisis de las Utopías, Víctor Flores Olea, investigador de ese centro, mencionó que en los tiempos modernos, a partir de la Ilustración, ha habido dos sueños de organización social: el capitalismo y el socialismo, que se fueron degradando y perdiendo virtudes y características originales hasta generar las catástrofes sociales y tiempos de crisis que se padecen hoy. *g*

LETICIA OLVERA



Consulta en microfilm. Fotos: Fernando Velázquez.

Abrirá la UNAM al público su acervo de tesis

Se dará mayor utilidad a 350 mil trabajos producidos por egresados de licenciatura y posgrado

Para dar mayor utilidad a las tesis producidas por egresados de licenciatura y posgrado de esta institución y escuelas incorporadas, la UNAM pone a disposición el acervo respectivo, conformado por 350 mil títulos en diferentes campos, informó Adolfo Rodríguez Gallardo, director general de Bibliotecas (DGB).

Los textos no sólo son requisitos para los egresados. También se trata de investigaciones sobre diferentes tópicos que han sido analizados anteriormente y ofrecen un punto de vista distinto sobre el tema en cuestión, comentó.

Por ello, la DGB realiza catálogos sobre algunos asuntos de interés, bibliografías de estados como Coahuila, Colima, Michoacán, Hidalgo y Yucatán, entre otros.

Éstas ofrecen un panorama sobre cada una de las entidades, pues no sólo se refieren a la situación geográfica, sino que además retoman la biodiversidad del lugar, los conflictos políticos y personajes importantes, ya que son estudiados por alumnos de diversas disciplinas.

Con esta propuesta se promueve el trabajo multi e interdisciplinario y se observa la evolución de las materias, ya que se cuenta con textos que datan de 1900 y con investigaciones de personajes sobresalientes.

Las bibliografías son producidas en discos compactos que incluyen un *software* desarrollado por la DGB para la recuperación sistematizada de la información, explicó.

Las tesis están registradas en la base de datos TESIUNAM, que permite hacer búsquedas por

autor, título, año, escuela o facultad, carrera y asesor. La consulta se puede hacer directamente en la Biblioteca Central, señaló.

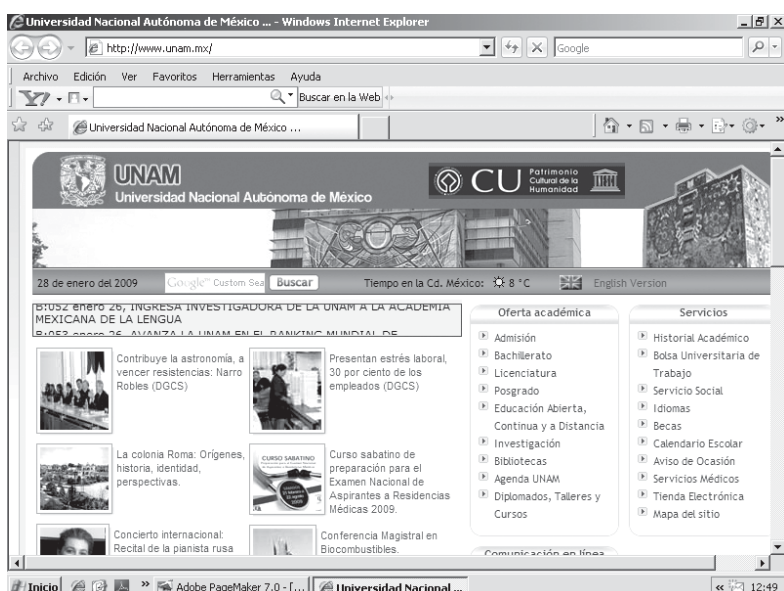
El acceso al material está disponible en papel, microfilm y, a partir de 2006, en texto completo en formato digital y consulta en línea a través de Red UNAM, en la dirección <http://dgb.unam.mx>.

Los trabajos se solicitarán en préstamo dentro de la sala o para ser fotocopiados e impresos. También las editoriales tendrán acceso al material para publicarlos, pues muchos textos se encuentran olvidados en los estantes.

Las tesis ofrecen una riqueza única para cualquiera que desee estudiar sobre un tema y encontrar sus variantes; además, es un material escrito por universitarios y demuestra los avances en investigación científica, humanística y social desarrollada en México, concluyó. *g*

Avanza la UNAM siete lugares en *ranking* mundial

Primer lugar de la web en Iberoamérica en el conteo del consejo de investigaciones científicas de España



Página de la UNAM.

Estrena la Facultad de Contaduría y Administración maestría a distancia

Como resultado de un convenio de colaboración firmado en mayo pasado entre la Facultad de Contaduría y Administración y el Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social (CIESS), inició actividad académica la primera generación de alumnos de la maestría en Administración (Organizaciones), en la modalidad a distancia.

Tras dar la bienvenida a los estudiantes, María Antonieta Martín Granados, directora de la entidad universitaria, aseguró que el diseño y comienzo de este posgrado significa la posibilidad de dar educación de calidad a una población geográficamente dispersa, con acceso a las tecnologías de información y comunicación que han revolucionado el concepto de la enseñanza en el contexto de la globalización y la sociedad del conocimiento.

Ante Miguel Ángel Fernández Pastor, director de dicho centro interamericano; Carlos Eduardo Puga Murguía, coordinador del Programa de Posgrado en Ciencias de la Administración, y Adriana Padilla Morales, jefa de la División de Estudios de Posgrado de la facultad, María Antonieta Martín refirió que el papel de la Universidad como impulsora de desarrollo por medio de la docencia, investigación y difusión es fundamental para alcanzar mejores niveles de crecimiento y bienestar social.

En el evento, realizado en el Auditorio Arturo Elizundia Charles, destacó que con este programa un grupo de alumnos de Argentina, Brasil, Paraguay, Colombia, Panamá y México formen parte de la UNAM.

Este proyecto ha sido estimulante y se espera resulte enriquecedor; de ser así, se habrá cumplido con el objetivo de formar y capacitar profesionales del más alto nivel, que podrán desempeñar un papel relevante en las organizaciones a las que sirven, dijo.

Finalmente, Miguel Ángel Fernández agradeció a esta casa de estudios, especialmente a Contaduría, el esfuerzo realizado pues, añadió, forma parte de un primer eslabón para interrelacionar el CIESS con la Universidad. *g*

FCA

ALINE JUÁREZ
La UNAM ascendió siete posiciones en el Ranking Mundial de Universidades en la web, al pasar del lugar 51 al 44 en los últimos seis meses. Con ello, esta casa de estudios sigue siendo considerada la mejor de Iberoamérica.

Mientras, el Massachusetts Institute of Technology, en Estados Unidos, mantiene el primer sitio en el orbe, en el conteo creado por el Laboratorio de Cibermetría, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el mayor centro nacional de investigación de España.

A su vez, las universidades, también estadounidenses, de Stanford, Harvard, California Berkeley y Cornell se colocaron entre el segundo y quinto lugares, respectivamente.

Asimismo, las 23 primeras posiciones del *ranking*, que tiene un catálogo de 16 mil instituciones de educación superior de todo el mundo desde 2004, corresponden a escuelas del país vecino del norte. En la 24 está la Universidad de Toronto, Canadá; en la 28 la de Cambridge, y en la 42 la de Oxford, ambas del Reino Unido.

Después de la UNAM, la Universidad de Sao Paulo se ubica en el lugar 87, la Complutense de Madrid en el 138, la Estatal de Campiñas en el 159 y la de Granada en el 190.

En el conteo, que puede ser consultado en la página web www.webometrics.info/index_es.html,

la UNAM se encuentra por encima de sus similares Nacional de Australia, Tokio, Georgia, Estatal de Florida, Oslo y Edimburgo, por mencionar algunas.

Para situar a cada institución, el citado laboratorio realiza un análisis cuantitativo de internet y contenidos de la red, con especial énfasis en asuntos relacionados con la generación y comunicación académica y científica.

En Latinoamérica, esta casa de estudios continúa en primer lugar; le siguen las universidades brasileñas de Sao Paulo y Estatal de Campiñas, así como la Universidad de Chile.

Sólo dos instituciones mexicanas entraron en el listado mundial en los primeros 500 lugares: la Universidad Nacional y el Tecnológico de Monterrey, este último en la posición 406.

El Ranking Mundial no sólo se centra en resultados de investigación, utiliza además indicadores que reflejan la calidad académica en el mundo.

Asimismo, analiza el volumen, visibilidad e impacto de las páginas que ofrecen los organismos de educación superior, con énfasis en la producción científica; busca aumentar la divulgación del conocimiento a través de métodos a bajo costo, ya que indica que la publicación en la red es más económica y mantiene altos niveles de calidad, lo que puede abarcar mayores audiencias y acceso al conocimiento, incluso para investigadores e instituciones de países en vías de desarrollo. *g*

GUSTAVO AYALA

Para celebrar un momento crucial en la historia de la ciencia: la primera observación astronómica con un telescopio, hecha por Galileo Galilei hace 400 años, inició en la UNAM el Año Internacional de la Astronomía 2009.

Se trata de una iniciativa impulsada por la Unión Astronómica Internacional y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, para hacer conciencia del papel que tiene esa disciplina en el enriquecimiento de las culturas.

Celebra la primera observación astronómica con un telescopio, que fue hecha por Galileo Galilei

Como parte del festejo, el próximo 31 de enero, a partir de las 19 horas, se efectuará la Noche de las estrellas, evento en el que, de manera simultánea, se hará una observación celeste en 15 sitios arqueológicos y nueve plazas públicas del país.

Los lugares donde la gente podrá participar son: Zócalo del Distrito Federal; Teotihuacan y Calixtlahuaca, Estado de México; Forte San Diego, Acapulco; La Exedra, Aguascalientes; Edzná, Campeche; Chiapa de Corzo, Chiapas; Plaza Cívica, Chilpancingo; Expo Feria Gómez Palacio, Coahuila; Xochicalco, Morelos; Ensenada, Baja California, y La Paz, Baja California Sur.

Asimismo, Plazuelas, Guanajuato; La Pintada, Hermosillo; Dzibichaltún, Yucatán; Boca de Potrerillos, Nuevo León; Tzintzuntzan, Michoacán; Monte Albán, Oaxaca; Cholula, Puebla; El Cerrito, Querétaro; Parque Tangamanga, San Luis Potosí; Xochitécatl, Tlaxcala; Atejamac de Brizuela, Guadalajara, y La Quemada, Zacatecas.

El Año Internacional de la Astronomía será una celebración mundial de esta disciplina y sus contribuciones a la ciencia y a la cultura, que estimulará el interés sobre el conocimiento en general. Además, es una actividad que unifica a los profesionales en una familia internacional y multicultural, que trabaja para encontrar respuestas a las preguntas fundamentales que se ha planteado la humanidad.

En la inauguración, realizada en el Museo Universitario Arte Contemporáneo, estuvieron José Narro Robles, rector de la UNAM; Marcelo Ebrard Casaubón, jefe de gobierno del Distrito Federal, y Daniel Parfait, embajador de Francia en México, entre otros.

Ahí, José de Jesús Franco López, director del Instituto de Astronomía, subrayó que la ciencia es y ha sido una actividad global, sin barreras geográficas, raciales, religiosas o de género. Por ello, se efectúa junto con Francia, un programa cultural y científico centrado en ese campo.

Ambos países, refirió el funcionario universitario, comparten el respeto por los avances recientes y por sus logros pasados. En México hay una gran riqueza histórica y cultural, se conserva la memoria de un pasado rico y asombroso

su concepción científica, ha apoyado al hombre para transformar la manera de entenderse a sí mismo, a los demás, al universo y a la relación con el espacio.

Por ello, el Año Internacional de la Astronomía es fundamental para reconocer la trascendencia del pasado, observar el cielo de los antepasados y prever el que se heredará a las próximas generaciones.

A su vez, Ebrard Casaubón opinó que los retos, transformaciones, cambios de modelos y caídas de paradigmas, en política económica o en equilibrios de poder,

Inicia Año Internacional de la Astronomía 2009



El rector José Narro, en la inauguración. Foto: Benjamín Chaires.

donde el conocimiento del cielo representó uno de los ejes de desarrollo de las sociedades antiguas.

Por ello, indicó, se rinde homenaje a este legado, y el primer evento será una fiesta en los sitios históricos y arqueológicos emblemáticos de la nación, que además marcará el 70 aniversario del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Por su parte, José Narro subrayó que ante la necesidad de cambio en el mundo, la astronomía, antes, ahora y en el futuro seguirá contribuyendo a vencer las resistencias y a desechar la idea de que nada puede transformarse.

El mundo vive un periodo en el que se requiere innovación y modificar paradigmas, pues lo acontecido en el conocimiento también ocurre en la convivencia, la organización de los seres humanos, el desarrollo de los modelos de crecimiento económico y, sobre todo, lo social y lo humano.

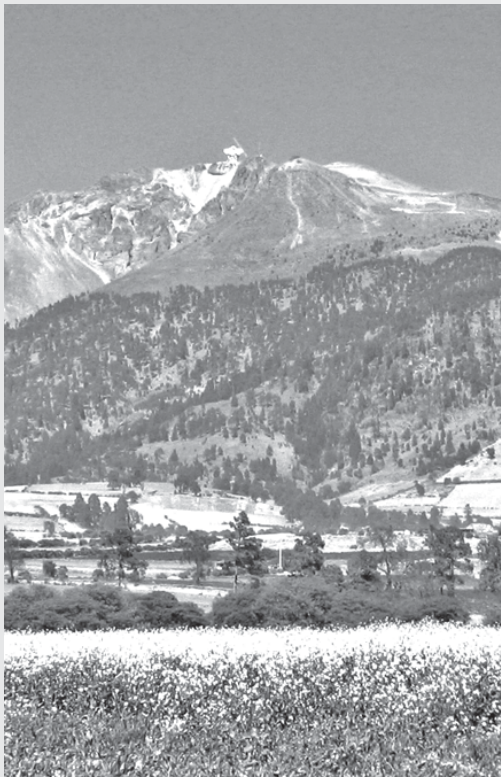
Ante los investigadores eméritos Manuel Peimbert, Arcadio Poveda y Silvia Torres, el rector opinó que esa disciplina, en

propician la reflexión y, para ello, la ciencia es vital.

De esa forma, abundó, el esfuerzo que ha encabezado la Universidad, en colaboración con otras instituciones, tiene mucho que ver con el futuro de la capital del país, pues en la medida que haya mayor divulgación y compromiso científico se propiciará el bienestar.

Por su parte, Daniel Parfait reveló que desde hace 17 años en Francia se realiza esta celebración, con 150 mil amateurs y profesionales que participan en 400 sitios del país.

Asistieron también, entre otros, Rosaura Ruiz, secretaria de Desarrollo Institucional; Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica; Alfonso de María y Campos, director del INAH; Juan Carlos Romero Hicks, titular del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, así como José Guichard Romero y Esther Orozco, directores de los institutos Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica, y de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal, respectivamente. *g*



Se instalará en el volcán Sierra Negra, al oriente del estado de Puebla. Foto: internet.

¿

ALINE JUÁREZ

Te imaginas un observatorio formado por 900 contenedores llenos de agua cristalina, con el que se pretende estudiar el cosmos para encontrar nuevos fenómenos y superar lo realizado por observatorios actuales y anteriores, y que sea dirigido por universitarios?

HAWC (High Altitude Water Cherenkov) es su nombre, un proyecto que inició su desarrollo en México con la participación de especialistas nacionales que probaron que no había mejor sitio para instalarlo que el volcán Sierra Negra, al oriente del estado de Puebla.

Este proyecto ha reunido a un número importante de investigadores mexicanos de distintas áreas del conocimiento y de diferentes entidades de la UNAM; del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica; del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional; de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; de las universidades de Michoacán, Chiapas, Guanajuato y Guadalajara, entre otras.

El antecesor de HAWC, el observatorio Milagro, ubicado en el Laboratorio Nacional de Los Álamos, en Nuevo México, Estados Unidos, logró identificar dos regiones inesperadas con exceso de rayos cósmicos, partículas energéticas provenientes del espacio, que impactan la atmósfera terrestre, reconocidas a través de cascadas de partículas secundarias.

Hasta antes de ese descubrimiento, los científicos creían que esos rayos llegaban a la Tierra sin una dirección preferencial, pues varias veces son desviados en su paso por la galaxia o por campos magnéticos.

Más aún, en la dirección donde se observan estas dos regiones no hay fuente astrofísica conocida, lo suficientemente cercana para que los rayos cósmicos

El observatorio HAWC será único en el mundo

Universitarios desarrollan la instrumentación, el *software* y el estudio de ráfagas solares

micos que pudiese emitir conserven su dirección. Incluso, para partículas no cargadas como neutrones, la distancia de la fuente más inmediata es 13 veces mayor que la que pueden viajar antes de decaer.

Una de esas regiones está en dirección opuesta al movimiento de nuestro sistema solar, y sugiere una relación con efectos desconocidos, causados por el campo magnético, lo que cuestiona el entendimiento del mismo.

Este descubrimiento de Milagro ha sido considerado por el Instituto Americano de Física y la Sociedad Americana de Física como uno de los 10 más importantes de 2008, tan relevante como el inicio de operaciones del Large Hadron Collider del Consejo Europeo para la Investigación Nuclear.

María Magdalena González Sánchez, del Instituto de Astronomía de la UNAM, quien ha participado en el proyecto desde 2002—fecha en que se terminó de instalar Milagro—, cuando aún era estudiante de doctorado, relató que con los primeros resultados surgió la necesidad de un observatorio mayor y más sensible.

Ahora HAWC será la segunda generación del observatorio de rayos gamma, que consiste en un conjunto de 900 tanques y superará en tamaño y sensibilidad al anterior. Será 15 veces mejor que el proyecto Milagro, principalmente porque estará a cuatro mil cien metros sobre el nivel del mar y su superficie será cinco veces mayor.

Cuando los científicos mexicanos—en particular del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica—se enteraron que el volcán Sierra Negra era una posible sede para colocar el nuevo proyecto, que competía con el Tíbet, en China, y Chacaltaya, en Bolivia, realizaron estudios de sitio para evaluar su factibilidad; así, en julio de 2007, durante el Congreso Internacional de Rayos Cósmicos, realizado en Mérida, Yucatán, se decidió que ese lugar de México sería el ideal.

González Sánchez, encargada del desarrollo científico, agregó que desde el año pasado han buscado apoyo económico y consolidar la participación mexicana.

La construcción de HAWC inició con la instalación, en noviembre, del primer tanque—financiado por la UNAM—, cerca del Gran Telescopio Milimétrico; ahora se tienen dos más, costeados por la Universidad de Chiapas. Además, ya no es una alberca, sino un conjunto de depósitos de 3.6 metros de diámetro por 4.5 de altura cada uno, que contendrán cerca de 45 mil litros de agua, apuntó.

Así, cada vez más mexicanos, en especial universitarios, se involucran en el proyecto. “Queremos estar a la par con los estadounidenses y tener la misma oportunidad de decisión y aprovechamiento de datos”, dijo.

La siguiente fase consiste en desarrollar los aspectos científicos; aquí, los especialistas del Instituto de Física realizan parte de la instrumentación; los de Ciencias Nucleares crean el *software* para la simulación del observatorio y el análisis de datos, y el Instituto de Geofísica trabaja en el estudio de ráfagas solares.

Búsqueda de materia oscura

Con esta nueva herramienta para contemplar el universo, se pretende buscar materia oscura, estudiar ráfagas solares y objetos astrofísicos, como destellos de rayos gamma y centros activos de galaxias; además, mirar la muerte de hoyos negros primordiales; incluso, lograr lo que no se pudo con Milagro: entender esos centros activos y hacer correcciones a la velocidad de la luz, pues se cree que ésta no es constante, precisó.

Por su parte, Rubén Alfaro Molina, del Departamento de Física Experimental del Instituto de Física, explicó que aunque en esta entidad están involucrados en experimentos con aceleradores, el proyecto HAWC representa una interfase entre lo que saben hacer y lo que se necesita estudiar. Esta parte de la astronomía no había sido explotada en el país, pues requiere de técnicas de origen nuclear para la detección.

En esa instancia universitaria se encargan de hacer el prototipo, que inició con la instalación del primer tanque; con ello, se demuestra que México está a la altura del proyecto. El próximo año se espera concluir el desarrollo de la infraestructura para colocar el resto del arreglo original, sostuvo.

Aunque el tanque no está instrumentado al cien por ciento, se realizaron algunas pruebas, y se ha demostrado que será el único observatorio de su tipo en el orbe, un instrumento de primer nivel, al que se le adicionarán dos telescopios; será un laboratorio de primer mundo, aseguró.

Finalmente, Ernesto Belmont Moreno, del mismo departamento del Instituto de Física, resaltó que aunque parece primitivo utilizar un mar de tanques con agua pura como sistema de detección de luz, la intensidad y el tiempo en el que se encontrarán los destellos luminosos será información crucial. *g*



Persiste la circulación de dinero sucio. Foto: Juan Antonio López.

La legislación electoral, aún limitada y con lagunas

Esencial, la transparencia en materia de financiamiento a partidos políticos, opinan académicos

GUSTAVO AYALA

A pesar de las reformas impulsadas en los últimos años y de los avances ocurridos, la legislación electoral en México en materia de financiamiento continúa limitada y con lagunas, consideraron académicos de la Universidad.

En el país, la reglamentación electoral es insuficiente en torno al uso de recursos ajenos al aporte legalmente reconocido, dijo Álvaro Arreola Ayala, del Instituto de Investigaciones Sociales.

El financiamiento público aún es elevado y hay mecanismos para que grandes grupos, sobre todo empresariales, contribuyan –sin ser supervisados– a las campañas de los candidatos; por ello, la transparencia es uno de los problemas más graves, subrayó.

Por su parte, María del Pilar Hernández Martínez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, señaló que en el país persisten lagunas en la legislación; se trata de tareas coyunturales e históricas pendientes, puesto que los problemas que hubo en 1993 no fueron los mismos de 1996 o los de 2001.

A pesar de ello, en la legislación hay avances, como el replantea-

miento de la fórmula para la asignación del financiamiento público. Además, un adelanto en la letra, en el que los partidos políticos estuvieron de acuerdo; sin embargo, es una reforma que estará sometida a un examen final en la contienda política de este 2009, señaló el académico.

Actualmente persisten otros problemas, como la probable circulación de dinero sucio en las campañas. Por ello, abundó, deberían establecerse altos estándares de especialización en la auditoría y la fiscalización de los recursos partidarios, tanto de los órganos federales dependientes del Instituto Federal Electoral como de los locales.

Se trata de un conjunto de medidas que permite un umbral de votación bajo para mantener el registro de los partidos; así, organizaciones pequeñas pueden ir a la contienda en aras del pluralismo ideológico, condición que también daña al sistema partidario.

Es necesario un nuevo análisis para determinar hacia dónde quiere transitar: si limitar el sistema partidario o seguir jugando a

los partidos satélites que, eventualmente, obtienen un registro y luego se van, opinó.

Así, en la medida en que los órganos del Estado cuiden la profesionalización de sus cuerpos técnicos, habrá pulcritud en el desempeño de tareas delicadas como la fiscalización, que tiene que ver con quién, cómo y cuánto ingresa y se gasta, particularmente en campañas electorales.

Dijo que cuando se tengan garantías de estabilidad, y no seansólo cuotas partidarias tanto en las instituciones electorales administrativas como jurisdiccionales, podrá transitarse a una actividad más técnica.

Se estima que en el presente año las fuerzas políticas nacionales gastarán más de tres mil 780 millones de pesos para financiar sus campañas; un promedio de 10 millones 356 mil pesos diarios.

Por otro lado, entre 2000 y 2008 ha habido en el país 16 partidos políticos nacionales que recibieron financiamiento público por 25 mil 923.75 millones de pesos. Sin embargo, en este periodo sólo ocho han mantenido su representación en el Congreso de la Unión.

Desde que Francisco I. Madero perdió por fraude electoral los comicios a la presidencia en 1910 –relató Arreola Ayala– se mantiene ese estigma; es decir, en casi cien años no ha ocurrido un proceso, federal o estatal, que haya sido plenamente transparente, en condiciones de equidad e igualdad.

No obstante, apuntó, el problema no son los recursos utilizados, sino que los gobernados se sientan representados por el ganador, y quienes compitieron reconozcan que fueron derrotados.

Los candados que hay en la legislación en la materia, estableció, no son adecuados y nunca lo serán. Es un problema histórico, porque los partidos políticos nunca permitirán ser fiscalizados a la profundidad requerida. Además, aseveró el universitario, ya no desean órganos ciudadanizados en los institutos electorales, piden que sean partidistas.

Por ello, el proceso de ciudadanización sólo duró siete años, de 1996 a 2003; desde entonces, los institutos electorales (federal y locales) se volvieron partidistas, concluyó el académico. *J*

Proyecto IMPULSA 3 “Genoma de *Taenia solium*”

Busca candidato(s) para integrarse a dicho proyecto de secuenciación. Los candidatos ideales deberán tener un fuerte conocimiento de bioinformática y/o biología computacional.

El sitio de trabajo es en el Instituto de Biotecnología de la UNAM, Cuernavaca.

El compromiso será por un año mínimo. El salario (a nivel post-doc) será, según currículum, de acuerdo con el tabulador de la UNAM.

RESPONSABILIDADES:

- Ensamblado híbrido del genoma de *Taenia solium* a partir de secuenciación capilar y nuevas tecnologías de pirosecuenciación 454.
- Depuración, refinamiento y finalización del genoma.

- Predicción de genes, anotación de función y predicción de vías metabólicas.

REQUISITOS MÍNIMOS:

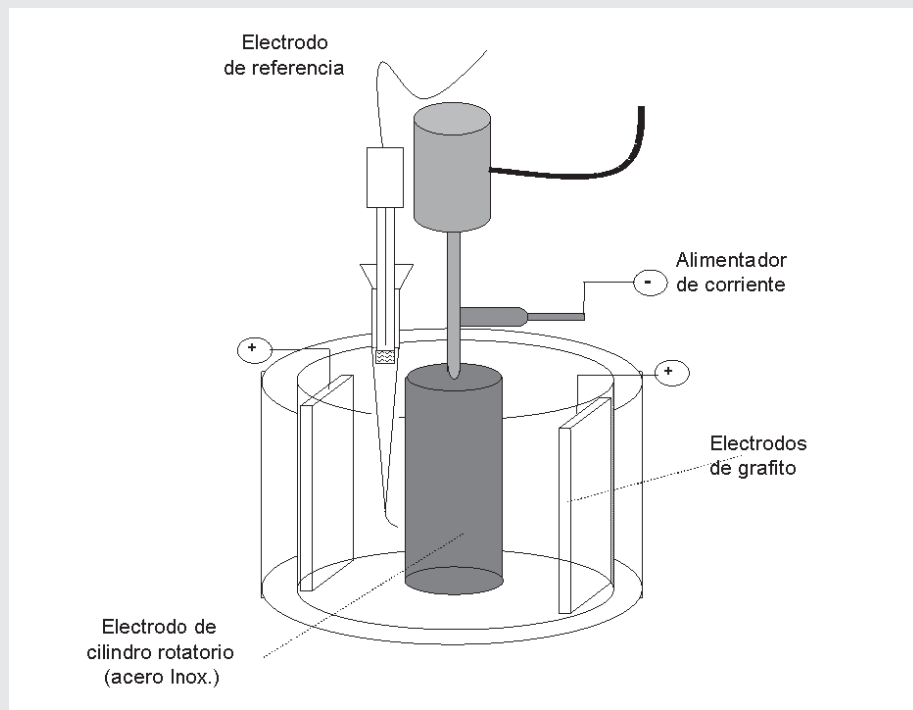
- Conocimiento de biología molecular.
- Experiencia con Unix / Linux.
- Programación (de preferencia en Perl).

TAMBIÉN DESEABLE

- Experiencia en biocómputo.
- Experiencia en análisis de secuencias (DNA y proteína).
- Manejo de ensambladores de genomas.

Interesados enviar CV a la dirección rbobes@biomedicas.unam.mx





Reactor. Diagrama: Eligio Pastor Rivero.

Crean nueva tecnología contra contaminación galvanoplástica

Participan especialistas de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán y de la Universidad Autónoma Metropolitana

Precupados por la contaminación que generan los procesos galvanoplásticos, especialistas de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FESC) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Iztapalapa desarrollan un método para extraer los metales pesados del agua usada en la galvanización.

Actualmente los investigadores experimentan con un cilindro rotatorio que, mediante un procedimiento electroquímico, podría sustraer las partículas de cobre y níquel presentes en el líquido de manera más eficiente y limpia que con las tecnologías convencionales.

El proyecto fue uno de los cuatro seleccionados para recibir financiamiento en el foro Expo Incytam 2008: Innovaciones Científicas y Tecnológicas



Eligio Pastor Rivero con sus alumnos en el Laboratorio Experimental Multidisciplinario de Ingeniería Química. Foto: Daniel Romo.

Ambientales para las Grandes Urbes de América Latina, organizado por el Gobierno del Distrito Federal por medio de la Secretaría del Medio Ambiente y el Instituto de Ciencia y Tecnología.

Facilita recuperación de metales

La propuesta presentada por los científicos de las universidades Nacional y Metropolitana, y nombrada Remoción electroquímica de cobre y níquel de las aguas de enjuague de la industria de la galvanoplastia, además de permitir el reutilizamiento de líquido y disminuir los volúmenes de descargas residuales, facilitará la recuperación de metales, por lo que se cree que tan sólo por estas dos ventajas resultará atractiva económicamente para los empresarios.

No obstante, el beneficio más importante será para el medio ambiente, ya que la nueva tecnología podría sustituir a los tratamientos químicos tradicionalmente usados para reducir la cantidad de metales pesados en los afluentes que, además de costosos, generan lodos que de no ser confinados adecuadamente resultan peligrosos.

En la investigación participan por la FESC el doctor Eligio Pastor Rivero Martínez y los tesisistas Martín Tesillo Perales y Samuel Alfonso Bravo, ambos de la carrera de Ingeniería Química, y por la UAM Iztapalapa, los doctores José Luis Nava Montes de Oca e Ignacio González Martínez, junto Fernando Rivera Uribe, aspirante al doctorado.

Otras colaboraciones

Además de la Autónoma Metropolitana, la FESC colabora con otras instituciones como el Tecnológico de Estudios Superiores de Cuautitlán Izcalli (TESCI), con el que firmó un convenio general de cooperación que beneficiará a ambas entidades.

La alianza busca promover proyectos orientados principalmente a la capacitación docente y formación de profesionales a nivel posgrado, así como la prestación de servicios de apoyo técnico y tecnológico.

El acuerdo permitirá a alumnos y profesores de dicho tecnológico realizar estudios de posgrado en la multidisciplinaria de Cuautitlán y favorecerá el intercambio de material bibliográfico y audiovisual, así como la organización conjunta de cursos, talleres y seminarios, entre otras actividades.

José Manuel Guillermo Macías, director general del TESCOI, subrayó que fortalecer lazos con la UNAM ayudará a la institución que él preside a elevar su nivel educativo y facilitar actividades como la actualización docente o la vinculación con instituciones de los sectores público, privado, social y de servicio social.

La experiencia de la FES Cuautitlán en investigación y lo que pueda aportar en la formación de la gente será muy importante para nosotros, concluyó el ingeniero. *g*

GUADALUPE LUGO (FESC)

En México no hay una ley que obligue a los productores de automóviles y a los dueños de un vehículo a hacerse responsables del reciclaje de sus carros al final de su vida útil, como ocurre en la Unión Europea y Japón. Con esta medida puede disminuirse la contaminación ambiental, aseguró

ISABEL PÉREZ

Requiere México legislación en reciclaje automotriz

Una ley al respecto contribuiría a proteger el medio ambiente, señaló María de Lourdes Álvarez, de la Facultad de Contaduría y Administración



Hasta ahora nadie está obligado a responsabilizarse del destino final de sus vehículos. Fotos: Juan Antonio López.

María de Lourdes Álvarez Medina, de la Facultad de Contaduría y Administración.

El objetivo de la Directiva 2000/53/CE del Parlamento Europeo, el cual regula el reciclaje de esos vehículos, es prevenir su acumulación y promover la recuperación, reutilización y reciclaje de sus componentes para proteger al ecosistema, y mejorar el desempeño ambiental de los diferentes participantes: fabricantes, propietarios, así como empresas desmanteladoras y trituradoras.

Con dicha legislación, ejemplificó, se obliga a los productores a reducir el uso de sustancias peligrosas y garantizar que los componentes de

los vehículos en el mercado europeo, después del 1 de julio de 2003, no contengan mercurio, cromo, cadmio o plomo.

Además, explicó, es forzoso usar estándares de codificación para asegurar que los fabricantes usen material con códigos, lo que permite la identificación al momento de desmantelar el auto. La información debe difundirse entre los recicladores.

También es necesario establecer un sistema y procedimientos para la recolección de carros y partes usadas, transportarlos a plantas autorizadas para su tratamiento y crear un sistema para darlos de baja después de elaborar un certificado de destrucción.

Igualmente desarrollar procedimientos para informar y educar a los compradores sobre la recuperación

y reciclamiento de los componentes, así como el tratamiento de los coches de desecho, destacó.

En cuanto a México, la especialista mencionó que ni la comunidad ni el gobierno han ejercido presión para establecer leyes referentes, las cuales son muy importantes por el rápido crecimiento del parque vehicular.

La crisis económica y la entrada en vigor de los acuerdos respectivos del Tratado de Libre Comercio de América del Norte impactarán el promedio de antigüedad de la flota, por lo que apenas se está a tiempo de proponer leyes al respecto, indicó.

El parque vehicular de la Ciudad de México es relativamente nuevo en comparación con el de otros estados; no obstante, los automóviles con más de 15 años de antigüedad difícilmente podrán ser sustituidos en el corto plazo,

pues en la nación se tienen 0.30 autos por persona en edad de conducir, y el coche viejo que algunos dejan es útil a otro ciudadano de menos recursos.

Si no se encuentra una solución para regular la recuperación, reuso y reciclaje habrá problemas de contaminación cada vez más graves. Al principio, los automóviles sólo se perciben como contaminadores visuales; sin embargo, con el tiempo, los residuos ocasionan daños ecológicos, apuntó.

En Holanda, después de seis años de uso, los autos se reciclan; en Alemania a los 12; en México, en cambio, además de no ser reutilizados, se revenden y se siguen empleando por largo tiempo, concluyó. *g*

CARTELERA UNAM

29 ENERO www.cultura.unam.mx

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

MÚSICA

Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

■ CICLO: MÚSICA DE CÁMARA

Tres siglos de obras para violonchelo y piano.

Tres estrenos mundiales

Carlos Prieto, violonchelo

Edison Quintana, piano

Obras de Bartók, Shostakovich y Rachmaninov

Sábado 31 / 18:00 horas. \$170



TEATRO

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

■ Encuentro de claridades

Sobre los libros: *Jugo de naranja*

de Carmen Villoro y *El primer trago de cerveza*

y otros *placeres de la vida* de Philippe Delerm

Dirección: Sandra Félix

31 de enero al 29 de marzo

Sábados y domingos 12:30 horas

\$100



Museo Universitario del Chopo

EL MUSEO FUERA DEL MUSEO

TEATRO LA CAPILLA

Madrid 13, La Calendería, Coyoacán

■ Gutenberg,

la historia de la imprenta

Escrita y dirigida por Guillermo León

Compañía: Tequico-México

\$120



EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Arte Campus (MUCA Campus)

Circuito interior costado sur de la Torre de Rectoría, CU

● Selección 2000-2008.

Fernando Ortega

La muestra reúne 27 piezas entre objetos, fotografía, video e instalación, a través de las cuales se ofrece una mirada al universo creativo del artista mexicano.

Martes a viernes, de 10:00 a 19:00;

sábados y domingos de 10:00 a 18:00 horas



Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

David LaChapelle.

Delirios de razón

Imágenes surrealistas y grotescamente glamorosas que recuerdan lo que nos constituye como humanos: seres viscerales, pasionales y excepcionales.

A partir del miércoles 4 de febrero

Martes a domingo, de 10:00 a 17:30 horas

\$45.00; \$22.50 estudiantes y maestros con credencial vigente

● Menores de 12 años, INAPAM y los martes



CINE

Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

■ **Persepolis**

Vincent Paronnaud y Marjane Satrapi, Francia-EUA, 2007, 96 min.

Jueves 29 al domingo 1 de febrero, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30; martes 3 al jueves 5 de febrero, 16:30, 18:30 y 20:30 horas.



■ **Che, el argentino**

Steven Soderbergh

España-Francia-EUA, 2008, 124 min.

6 de febrero al 5 de marzo

Martes 16:30 y 19:00; miércoles a domingo 12:00, 16:30 y 19:00 horas

Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

■ CINEASTAS MEXICANOS

CONTEMPORÁNEOS



Malos hábitos

Simón Bross, México, 2007, 93 min.

Jueves 29 al domingo 1 de febrero 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

Pasiones privadas en lugares públicos / Coeurs

Alain Resnais, Francia, Italia, 2006, 120 min.

Martes 3 / 16:00, 18:00 y 20:00; miércoles 4 y jueves 5 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00; viernes 6 / 12:00, 18:00 y 20:00; sábado 7 y domingo 8 / 12:00, 16:00 y 18:00 horas

Cinematógrafo del Chopo

Dr. Atl 37, Santa María la Ribera

4° Festival Internacional de Cine Gay en la UNAM: La mirada gay.

Dedicado a Henri Donnadieu

Jueves 29 de enero al domingo 1 de febrero 12:00, 17:00 y 19:30 horas

\$30

50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS

Entrada libre

UNAM

DIFUSIÓN CULTURAL UNAM

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario: 5622 7008
Módulo de informes: 5665 0709

El neoyorquino Spencer Tunick, reconocido por fotografiar desnudos masivos—cuyo hito artístico ocurrió en 2007 cuando logró reunir a cerca de 20 mil personas en el Zócalo de la Ciudad de México—exhibirá en abril próximo alrededor de 30 imágenes individuales en la sala de exposiciones temporales de la Colección Blaisten del Centro Cultural Universitario Tlatelolco, una de las colecciones de arte moderno más importantes de México.

en días pasados, a plena luz del día y ante decenas de personas que transitaban por diversos sitios de Ciudad Universitaria, el Centro Histórico, la Torre Latinoamericana, la colonia Condesa, Tlatelolco y una fábrica de muebles, entre otros.

Paráfrasis directa o diálogo

Mediante dichas imágenes, el fotógrafo hace, en algunos casos, paráfrasis directas, y en otros sólo alude a piezas de la colección para establecer un diálogo con ellas; así el visitante

pública y se acerca un policía, siempre tenemos la oportunidad de explicarle que se trata de un trabajo artístico y lo entienden”, comentó.

Reconoció que la megainstalación del Zócalo capitalino, que hasta hoy es el hito de su carrera artística, contribuyó a posicionarse su obra en el mercado del arte. Sin embargo, aclaró que se ha mantenido al margen de trabajar para los grandes consorcios comerciales y hoy, frente a la crisis estadounidense, busca una nueva galería que promueva su obra.

Consideró que sus imágenes de desnudo se encuentran entre la pornografía y

Establece un diálogo estético con pinturas y esculturas; exhibirá en abril imágenes individuales

Spencer Tunick se inspira en la Colección Blaisten

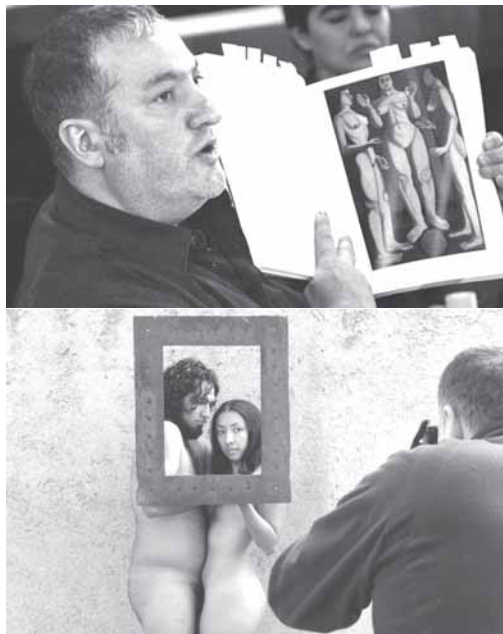
Seducido por algunas de las obras de dicha colección, cuyo tema principal es el desnudo, Tunick fotografió individualmente en días pasados a unos 40 voluntarios que posaron desnudos en diversos puntos de la Ciudad de México con el propósito de establecer un diálogo estético con pinturas y esculturas de artistas como Ángel Zárraga, Manuel Rodríguez Lozano, Carlos Orozco Romero, Emilio Amero y Fermín Revueltas.

No se propuso hacer una paráfrasis de las obras, sino tomarlas como punto de partida para intentar distintas experiencias artísticas en los escenarios más inverosímiles de la urbe. De ahí que será difícil para el espectador, en la mayoría de los casos, encontrar una relación entre las pinturas y las esculturas de la Colección Blaisten y los planteamientos de Tunick.

Sin embargo, el artista consideró que la búsqueda de la relación visual entre ambas propuestas será el motor principal para que el público regrese continuamente a la Colección Blaisten.

Acompañado por Sergio Raúl Arroyo, director general del Centro Cultural Universitario Tlatelolco, y Andrés Blaisten, comentó que durante su estancia en México visitó esta colección y decidió hacer una instalación inspirada en pinturas y esculturas de ese acervo, con el apoyo y la invitación del coleccionista.

Unas 300 personas respondieron al llamado que Tunick realizó vía correo electrónico y la aventura urbana ocurrió



El artista neoyorquino.



tendrá la oportunidad de descubrir nuevas maneras de asociación con las obras.

Agradecido con la hospitalidad de la UNAM, dijo que al regresar al país confirmó la herencia artística de México. Comentó que trabajar aquí es increíble, porque en ningún otro lugar ha encontrado tanta disposición en la gente.

Señaló que para muchos de los participantes desnudarse públicamente es algo catártico, que los llena de libertad y autoconfianza, lo cual se reflejó en tres de ellos quienes rompieron en llanto luego de posar desnudos.

El polémico fotógrafo, que ya ha enfrentado varios procesos legales por su trabajo de desnudo en las calles, afirmó que en México se siente más seguro que en ningún otro sitio, incluso que en Estados Unidos. “Cuando estamos realizando una imagen en la vía

el erotismo como una abstracción total. Spencer Tunick ya había fotografiado desnudos individuales al inicio de su carrera y posteriormente en Barcelona, Londres, Buffalo y Hawai, entre otros lugares; ésta es la primera vez que se inspira en obras de arte de una colección.

Confesó que aún está interesado en realizar una magna instalación de desnudos en Teotihuacan, aunque dijo que por ahora la gente tiene que olvidarlo, y posiblemente regrese en 10 años a buscar una colaboración con algún museo o institución para tratar de concretarla.

Spencer Tunick nació en 1967 en Nueva York y se graduó en el International Center of Photography. Como artista ha documentado el desnudo público en vivo, con fotografía y video desde 1992. *g*

HUMBERTO GRANADOS

Arquitectura de Hierro

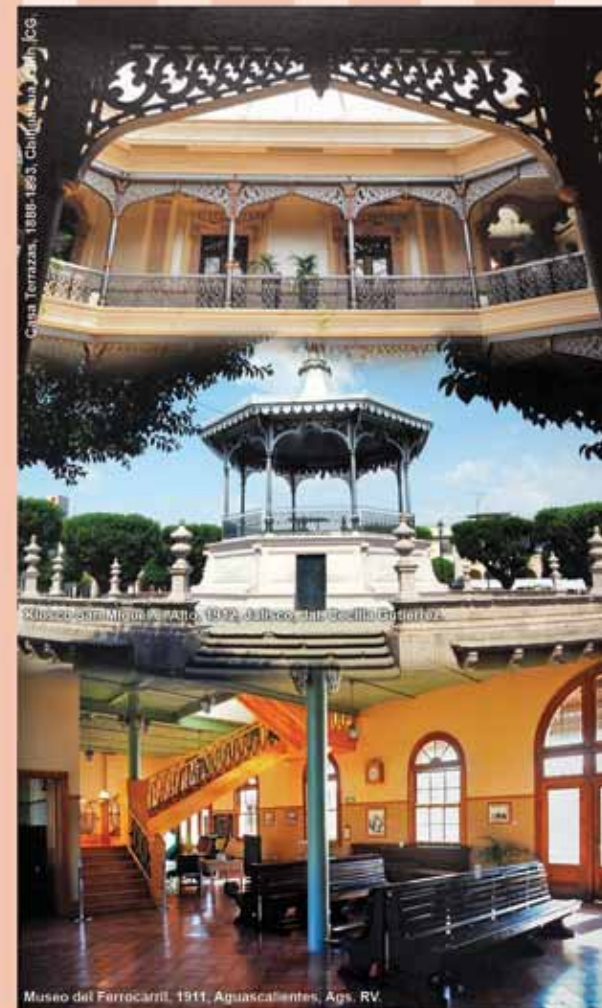
muestra en Estéticas

Parque Fundidora Monterrey, N.L., RV.

Reproducciones: Marco Mijares
Diseño: Oscar Hernández M.

Aduana Marítima, 1895-1902, Tampico, Tams., RV.

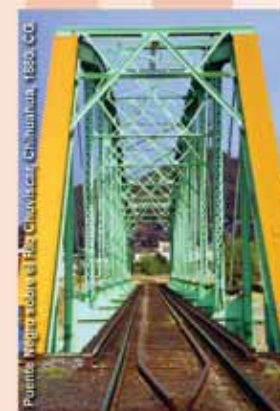
Casa de la Cultura Orizaba, Ver., Roberto Vasallo.



Museo del Ferrocarril, 1911, Aguascalientes, Ags., RV.



Glitch Orizaba, 1907-1910, Chihuahua, Chih., CO.



Puente Wilson sobre el Río Chavila, Chihuahua, 1889, CO.

Alumno del CUEC asistirá al Talent Campus, en Berlín

Víctor Dávila, cinefotógrafo, participó también en el festival Camerimage, en Polonia

Víctor Dávila, recién egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), asistió al Camerimage, Festival Internacional del Arte de la Fotografía en Łódź, Polonia, organizado por los mejores cinematógrafos de Europa del este.

Dicho festival, uno de los más reconocidos en el orbe, premia los mejores trabajos en cinefotografía, en particular cortometraje, largometraje documental y de ficción. Los invitados son famosos directores, operadores, actores y productores de cine internacional, así como otros menos conocidos, quienes comparten su experiencia en conferencias, *workshops* y seminarios.

De 30 estudiantes que participaron de todo el mundo, Dávila fue el único representante de México y América Latina, con el cortometraje de ficción *Goodbye Garibaldi* –tesis filmica de Alejandro Ramírez, también del CUEC– en el que realizó el trabajo de fotografía.

En entrevista, comentó sentirse honrado de haber vivido esa experiencia, ya que es una competencia donde se reúne a los mejores cinefotógrafos, principalmente de Europa y Asia.

Como cada año, en este festival se imparten talleres para los asistentes y, en esta ocasión, Karl Walter Lindenlaub, fotógrafo de la cinta *Las crónicas de Narnia*, impartió uno en el que explicó todo el proceso de creación y de trabajo para ese tipo de películas.

Todos los filmes se proyectaron en un solo día en el impactante y siempre repleto Teatro Principal de la Ciudad de Łódź. En particular, la exhibición de *Goodbye Garibaldi* recibió buenos comentarios, incluso hubo quien pronosticó que iba a ganar, pero lamentablemente no obtuvo alguno de los galardones.

“Fue una experiencia increíble, ya que luego de las proyecciones uno podía preguntarle a los fotógrafos cómo utilizó la luz, qué lentes ocupó, los tiros de cámara, sobre la iluminación de los escenarios, entre otros detalles que enriquecen a cualquier cinefotógrafo en formación.”

Entre los profesionales que impartieron talleres estuvo también Roger Dickens, fotógrafo de la cinta *El asesinato de Jesse James* y de *No country for old men*, quien además trabaja con los hermanos Coen. Para el joven cineasta mexicano fue enriquecedor, porque normalmente sólo mediante la lectura puede accederse a estos especialistas.

Por otra parte, el estar cerca de los profesionales le permitió aprender que “los fotógrafos de cine son muy prácticos, no



En el rodaje de *Goodbye Garibaldi*. Fotos: cortesía del cinefotógrafo.

se detienen en cuestiones teóricas; los problemas de logística se reducen a la selección estética de las imágenes que, regularmente, va de acuerdo con el gusto del especialista”.

Rumbo al Talent Campus

Por otro lado, Víctor Dávila ya prepara maletas para Berlín, ya que del 7 al 12 de febrero asistirá al Talent Campus del Festival Internacional de Cine de Berlín, donde también participará como cinefotógrafo seleccionado por el corto *Días distendidos*, del director Alejandro Durán, también egresado del CUEC.

El Talent Campus es una sección especial abierta a los jóvenes, quienes acceden a este

concurso después de pasar por un proceso que consiste en responder correctamente un cuestionario y presentar un demo de tres minutos de un trabajo fílmico.

En esta ocasión se enviaron cuatro mil trabajos, de los cuales se eligieron 380, entre ellos cinco mexicanos, que participarán en un seminario de una semana con charlas y conferencias impartidas por cineastas y productores internacionales.

El Talent Campus consta además de talleres y excursiones para jóvenes directores, editores, actores, productores, cinefotógrafos y sonidistas de todo el mundo.

Egresado de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (1996-2000), Víctor Dávila ingresó al CUEC en 2002 y culminó sus estudios en 2008. En 2007 participó en el Masterclass que se realiza en Budapest, Hungría.

Entre sus trabajos como director de fotografía se encuentran: *Mínima historia de amor* (2007), *Noche de muertos* (2007), *Cero en geometría* (2007), *La frontera infinita* (2007), *Parte ínfima de un paisaje* (2006), *Facundo y los buses que cuelgan del cielo* (2005), *El ritual* (2004), *La ejecución* (2004), *Homo consumens* (2004), *Semáforo en rojo* (2003), y *El globo* (2003), entre otros. *g*



Víctor Dávila.

HUMBERTO GRANADOS

El largometraje documental *La sirena y el buzo*, coproducido por la Filmoteca de la UNAM, fue seleccionado para participar en la 59 edición de la Berlinale, el Festival Internacional de Cine de Berlín, dentro de la sección Forum, que se efectuará del 5 al 15 de febrero próximo. La Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM participó con el equipo de cinefotografía para la realización de esta cinta, dirigida por Mercedes Moncada, y rodada durante los últimos tres años en la Costa Atlántica de Nicaragua.

La sirena y el buzo es un viaje para documentar la idiosincracia del pueblo miskito. Es una historia de amor entre Simbad y la sirena Wangki. El primer nace, crece, se enamora, trabaja en el campo, enfrenta un terrible huracán y las pérdidas que ocasiona este fenómeno natural lo hace emigrar a la costa, donde se convierte en un buzo que extrae langosta. En ese lu-

A la Berlinale y en Sundance, dos cintas apoyadas por la Filmoteca

garmuere ahogado y su alma vuelve a transmutarse en la de una tortuga.

Este tercer largometraje de Moncada es una coproducción de Producciones Amaranta (México), La Zanfoña Producciones (España), con la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Dirección de Actividades Cinematográficas de la UNAM y del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine).

Otro trabajo apoyado por la entidad universitaria es *Corazón del tiempo*, la nueva obra de Alberto Cortés, que participó recientemente en el reconocido Festival Internacional de Cine de Sundance, en Park City, Utah, en la categoría de Largometraje Narrativo Internacional.

Luego de su estreno mundial en la pasada edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián,



Foto: www.corazon-del-tiempo.com

celebrada en septiembre de 2008, *Corazón del tiempo* se proyectó en cinco ocasiones ante el amplio público

que convoca este festival de cine independiente. La cinta trata el tema de las transformaciones que han tenido las comunidades zapatistas de Chiapas, y lo hace mediante la historia de una adolescente cuyos verdaderos sentimientos la llevan a confrontarse con el compromiso nupcial que sus padres han hecho sin su consentimiento.

Ésta es una coproducción de Bataclán Cinematográfica, el Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad del Instituto Mexicano de Cinematografía, de DIPA de la Universidad de Guadalajara, Estudios Churubusco Azteca e IMVAL de España. *g*

DAVID ARRIAGA

Roberto Zucco y el anhelo de trascendencia, en el Santa Catarina

La obra *Roberto Zucco*, dirigida por Lorena Maza, en la que actúan los alumnos del Centro Universitario de Teatro (CUT), ganó el XVI Festival Nacional de Teatro Universitario en la categoría C-2 (grupos de escuelas de teatro dirigidas por maestros). El espectáculo, basado en un texto póstumo del dramaturgo francés Bernard-Marie Koltès, se presenta en el Teatro Santa Catarina.

La pieza recrea la vida de un asesino serial y, de acuerdo con Lorena Maza, habla de muerte y paradójicamente también de vida, de un acto de liberación y anhelo de trascendencia, de purificación de un personaje atrapado en un mundo violento.

Koltès la escribió en 1988; se inspiró en hechos reales protagonizados por el asesino italiano Roberto Zucco, un hombre que se dedicó a matar sin motivo alguno.

Roberto Zucco plantea la metáfora de cómo todos somos responsables de generar

violencia. Con el trayecto que recorre en esta obra el protagonista, también se busca la identificación con aquellos que desean trascender a toda costa para dar sentido a su vida.

Se trata de una puesta en escena que requiere mucho trabajo actoral, porque involucra a numerosos personajes, en su mayoría seres de fuerte personalidad y sentimientos encontrados, lo que demanda



Foto: Barry Domínguez.

gran esfuerzo físico y emocional por parte de los artistas, quienes realizan varias interpretaciones.

La directora explicó que como en el CUT los alumnos ya habían hecho ejercicios con géneros como la farsa y la comedia, buscó enfrentarlos al registro de la tragedia que requiere de un nivel de alta intensidad.

Eligieron *Roberto Zucco* porque es un texto clásico contemporáneo que propone una tragedia de lenguaje cotidiano, cuyo valor didáctico es obligar a los actores a ser honestos, al mismo tiempo que les permite trabajar con el registro de mito y metáfora.

El grupo que integra el elenco es: Nayelly Acevedo, Esteban Atanasio Cadena, José Antonio Catrip, María del Pilar Couto, Sonia Yojana Franco, Karen Daneida González, Víctor Eugenio León, Tamara Mazarrasa, Sara Luz Sámano, Natalia Velazco, Luis Ernesto Verdín y Medin Francisco Villatoro. *g*

ANA RITA TEJEDA

Cuerpo recuperado, de Sandra Pani, se exhibe en el Metro Bellas Artes

El Museo Universitario del Chopo, en colaboración con el Sistema de Transporte Colectivo Metro, presenta *Cuerpo recuperado*, de la artista Sandra Pani, exposición que reúne 32 piezas en grafito sobre papel, con las cuales reflexiona sobre la corporalidad humana para encontrar su esencia espiritual.

En *Cuerpo recuperado*, Pani plasma ciertas partes de su figura en papel, como si éste fuera un espejo. Para ella hay un mandato interno que la impulsa a este acto ritual y explicó cómo lo hizo: "Trabajo con el papel en el piso, camino alrededor y me acuesto sobre él para dejar una huella, esto se convierte en una forma de meditar acerca de la experiencia de habitar un cuerpo".

Cada marca tiene que encontrar su lugar y las imágenes toman forma mediante un proceso de ir dibujando y borrando, en esa interacción entre



Fotos y collage: Juan Antonio López.

opuestos se expresa el misterio de la corporalidad, en continua lucha entre presencia y ausencia. Así, la artista devela algo más que materia, pues se introduce al ámbito de la espiritualidad.

El cuerpo, precisó, es un espacio para hablar de muchos temas, un campo semántico que contie-

ne fragilidad, fuerza, erotismo, etcétera; por ello, los trazos oscilan entre la sutileza y la violencia, desde el negro más saturado, hasta el blanco más limpio.

Santiago Espinosa de los Monteros comentó acerca de la obra de Pani que en ella descubre un singular péndulo que viaja de lo abstracto a lo figurativo: "En ambos se detiene por instantes y en ninguno permanece, son claramente dos vías que se cruzan y entrecruzan constantemente entre figura y no figura. Entre ellas el vacío como posibilidad expresiva, corporeizado, hace evidente lo que no está; ahí reside uno de los mayores atractivos de su trabajo. Con unas cuantas líneas describe momentos que, cercanos a la idea oriental de plasmar con bosquejos sencillos sobre el plano, han dejado simplificada la obra, exenta de todo eso que en otro momento le impedía su expresión total".

Sandra Pani estudió en el Taller de Huevo Grabado Jesús Martínez, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP); en el Studio Art Centers International de Florencia, Italia, y en Chelsea School of Art, de Londres, Inglaterra.

Algunas de sus exposiciones individuales son *Árboles y cuerpos* (2008), Centro Cultural Estación Indianilla; *Árboles*, Casa Lamm (2007); *Cuerpo recuperado* (2006), Museo Gene Byron, Guanajuato; *La flor del corazón* (2005), Casa Lamm; *Geografía del cuerpo* (2003), Museo Gene Gyron, Festival Internacional Cervantino.

Destacan las colectivas: *Grabado del Bicentenario* (2008), Taller de grabado del Centro Cultural Estación Indianilla; *Summer show* (2008), Galería Ramis Barquet, Monterrey; *Presencia de los italianos en México* (2002), embajada de Italia en México.

Cuerpo recuperado se exhibe en la Estación Bellas Artes del Metro, desde el viernes 23 de enero y permanecerá hasta el domingo 1 de marzo. *g*

ESTRENO



sobremesa

Los grandes desafíos iberoamericanos puestos sobre la mesa, rumbo a la construcción de naciones independientes, de cara al Bicentenario.

Una serie de Antonio Navalón, con la participación del escritor Carlos Monsiváis.

Invitado especial: Felipe González
 Conduce: Javier Aranda Luna
 Participa: Dr. José Narro Robles

Una coproducción de 





Domingo 1 - 20:00 hrs.

Repetición: miércoles 4 - 22:00 hrs.



Cólotti
Sebastián, 1980
Ciudad Universitaria, México, D.F.

www.teveunam.tv www.cultura.unam.mx




Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en: **CABLEVISION** (Canal 411) **SKY** (Canal 255)

MARTHA HERRERA

Convocatoria

Cátedras Especiales en la Facultad de Ciencias

⇒ 20

manos aptos en el manejo de metodologías y legislación en ese campo, así como temas relacionados con maquinaria, equipo, proyectos productivos, impacto ambiental y propiedades rústicas, entre otros.

Asimismo, se ha promovido el programa de Doctorado en Gestión de la Tecnología e Innovación, que se impartirá conjuntamente con la Universidad Autónoma de Querétaro, abundó.

Paralelamente se analizan dos propuestas de maestría: Alimentos y Desarrollo Sustentable, y Bioquímica y Microbiología Diagnósticas.

se divulgaron 147 artículos en revistas arbitradas, 50 en no arbitradas y dos artículos en publicaciones electrónicas, puntualizó.

Redes institucionales de conocimiento

Referente a la vinculación con entidades externas, Suemi Rodríguez comentó que la facultad gestiona un acuerdo específico de colaboración con la Benjha University de la República Árabe, en Egipto, como parte de un próximo convenio general de colaboración con la UNAM.

El Posgrado de Cuautitlán, en el Padrón de Excelencia del Conacyt

En marcha, tres nuevas licenciaturas; Suemi Rodríguez rindió su tercer informe

El trabajo desarrollado en 2008 fue significativo y contribuyó para lograr los objetivos trazados: una amplia oferta académica en licenciatura y posgrado, así como la continuidad de esfuerzos con el objetivo de conseguir la evaluación diagnóstica y acreditación de todas sus carreras.

Esto dijo Suemi Rodríguez Romo, directora de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, en su tercer informe de labores.

Entre los logros del año pasado, señaló, destaca la puesta en marcha de tres nuevas licenciaturas: Tecnología, Bioquímica Diagnóstica y Farmacia, ascendiendo la oferta académica a 14 licenciaturas.

En el semestre 2009-I entraron en vigencia los nuevos planes de estudios de las carreras de Médico Veterinario Zootecnista, y de Contaduría. También se aprobó el de Administración, en tanto los de Ingeniería Mecánica Eléctrica, y de Diseño y Comunicación Visual están en proceso de revisión.

Además, las licenciaturas de Contaduría e Ingeniería Agrícola comenzaron la evaluación diagnóstica con fines de acreditación, indicó Rodríguez Romo.

En posgrado inició la maestría en Administración, con orientación en Finanzas, así como los trabajos en el de Educación Media Superior, y de Artes Visuales, en colaboración con la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Actualmente se labora en la creación de nuevas especialidades como Auditoría Fiscal, con la que se pretende formar profesionales en el manejo de las obligaciones de los contribuyentes, y la de Valuación Rural, para la instrucción de recursos hu-

“De los programas de posgrado que se imparten en Cuautitlán, cinco pertenecen al Padrón de Excelencia del Conacyt: Ciencias Químicas, Ciencia e Ingeniería de la Computación, Ingeniería, Medicina Veterinaria y Zootecnia, además de Ciencias de la Producción y de la Salud Animal.”

En el rubro de infraestructura, resaltó la puesta en marcha de la Unidad de Investigación Multidisciplinaria (UIM), conjunto de tres edificios que incluye 18 laboratorios, un bioterio, auditorio y oficinas.

La investigación en Cuautitlán ha tenido significativos avances cualitativa y cuantitativamente, pues aumentó a 41 el número de académicos que pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores; en producción científica hubo un incremento de ciento por ciento, ya que

También se han establecido vínculos con fines de cooperación con la University of Graz, Austria; Universitat de Barcelona; las universidades Hermanos Sáenz de Pinar del Río, Cuba; Politécnica de Valencia; de Zaragoza; de París XI; de Ginebra; Central de Quito, y el Instituto Tecnológico de Costa Rica. También con el Institut National de la Recherche Agronomique, Francia, y el Addenbrooke's Hospital del Cambridge University Teaching Hospitals, Inglaterra.

Compromiso con la calidad

Se han integrado 76 laboratorios de docencia que registran avances significativos en la incorporación de la metodología y la documentación en el Sistema para la Gestión de la Calidad Corporativa, con el objetivo de lograr la certificación ISO 9001-2000, puntualizó. *g*



Tecnología, Bioquímica Diagnóstica y Farmacia son las carreras más recientes que ofrece esta entidad académica. Foto: cortesía FES Cuautitlán.

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ciencias

Cátedras Especiales
Convocatoria

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias, de acuerdo con lo establecido en los artículos del 13 al 19 y del 22 al 24 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera y técnicos académicos adscritos a esta entidad académica a presentar solicitud para ocupar por un año la Cátedra Especial: **Carlos Graef Fernández**, que tiene por objeto promover la superación del nivel académico de la Institución, mediante un incentivo a profesores de carrera y técnicos académicos que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas, de conformidad con las siguientes

Bases

1. Podrán recibir la Cátedra Especial los integrantes del personal académico de la Facultad de Ciencias que tengan nombramiento de profesor de carrera o técnicos académicos, y que a juicio del Consejo Técnico, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y tengan una antigüedad no menor a cinco años al servicio de la Institución.

2. Las solicitudes deberán ser presentadas al Consejo Técnico, a través de la Secretaría General de la Facultad, dentro de un plazo que concluirá a los 30 días calendario de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y deberá acompañarse de la siguiente documentación:

- a) *Curriculum vitae* actualizado.
- b) Constancias que acrediten la preparación y los méritos del solicitante en las labores de docencia, investigación y extensión.
- c) Constancia de adscripción, categoría, nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral.
- d) Constancia de haber colaborado en desarrollos tecnológicos o servicios técnicos de especial importancia para la Institución, en el caso de los técnicos académicos.
- e) Proyecto de actividades a realizar durante el periodo de ocupación de la Cátedra.

3. El Consejo Técnico, de acuerdo con el artículo 15, inciso "d" del reglamento citado, ha determinado que el proyecto de actividades a realizar, fundamentalmente incluya el compromiso de:

- a) Cumplir de manera sobresaliente con la función docente que le corresponde a su perfil.
- b) Asesorar a los alumnos en las opciones terminales de titulación.
- c) Participar en actividades de educación continua o formación docente.
- d) Estar desarrollando un proyecto de investigación relativo a su área docente.
- e) No tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, salvo que se esté dentro de lo establecido en el artículo 57, inciso "b" del Estatuto del Personal Académico.
- f) Participar activamente en beneficio de la academia del área de conocimiento de su especialidad.
- g) Rendir un informe de las actividades desarrolladas a los seis meses de ocupación de la Cátedra y al término de la misma.

4. El Consejo Técnico evaluará los méritos de los solicitantes y procederá, en su caso, a la asignación de la cátedra. A su juicio, el Consejo Técnico podrá asignar una Cátedra Especial a uno o más de los solicitantes de manera conjunta.

5. No podrán concursar, quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la Cátedra según lo indica el artículo 16 del reglamento multicitado.

6. La Cátedra Especial se suspenderá en caso de que el o los destinatarios de la misma dejen de prestar sus servicios en la Facultad, o si incurrir en alguno de los supuestos del punto cinco.

"Por mi raza hablará el espíritu"
El Presidente del Consejo Técnico
Doctor Ramón Peralta y Fabi

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Investigaciones Antropológicas

El Instituto de Investigaciones Antropológicas, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador, Ordinario, de carrera, Asociado "C", de tiempo completo, interino, en el área de Antropología Física, línea de osteología antropológica, con número de registro 74104-22, con sueldo mensual de \$11,964.75, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de maestro en antropología o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su décimo sexta sesión ordinaria celebrada el 4 de septiembre de 2008, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre análisis morfológico e interpretación tafonómica en restos óseos humanos de procedencia arqueológica en un máximo de 20 cuartillas.
- Exposición y defensa del proyecto.

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Circuito exterior s/n, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en un horario de 10:00 a 14:30 y de 17:00 a 19:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción.
2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales del Instituto de Investigaciones Antropológicas; por duplicado.
3. Entrega del proyecto impreso en un máximo de 20 cuartillas.

4. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

5. Copia del acta de nacimiento.

6. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

7. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

8. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

9. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Antropológicas, dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

* * *

El Instituto de Investigaciones Antropológicas, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador, Ordinario, de carrera, Asociado "C", de tiempo completo, interino, en el área de Antropología Física, línea de genética antropológica, con número de registro 58579-39, con sueldo mensual de \$11,964.75, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener grado de maestro en antropología o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su décimo sexta sesión ordinaria celebrada el 4 septiembre de 2008, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre genética de poblaciones, cosmovisión y salud en la población mexicana, en un máximo de 20 cuartillas.

- Exposición y defensa del proyecto.

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Circuito exterior s/n, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en un horario de 10:00 a 14:30 y de 17:00 a 19:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción.

2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales del Instituto de Investigaciones Antropológicas; por duplicado.

3. Entrega del proyecto impreso en un máximo de 20 cuartillas.

4. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

5. Copia del acta de nacimiento.

6. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

7. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

8. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

9. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Antropológicas, dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, D.F., a 29 de enero de 2009

El Director

Doctor Carlos Serrano Sánchez

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados para la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Investigador, Ordinario, de Carrera, Asociado “C”, de tiempo completo, interino, en el área de Tecnología de la Información, con un sueldo mensual de \$11,964.75, registro número 597-27, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con los artículos 73 inciso d) y 74 del EPA el H. Consejo Técnico de Humanidades en su vigésima primera sesión ordinaria celebrada el 13 de noviembre de 2008 determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Formulación de un proyecto de investigación de 20 cuartillas sobre: "Preservación a largo plazo de archivos digitales: modelos metodológicos".
- b) Exposición oral y defensa del proyecto.

Documentación Requerida

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica de este Centro, ubicado en la Torre II de Humanidades, piso 12, Ciudad Universitaria, México D. F. En un horario de 9:00 a 15:00 hrs. y de 17:30 a 20:00 hrs., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, con una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- a) *Curriculum vitae* completo
- b) Copia de constancia de experiencia laboral
- c) Copia de los trabajos de investigación publicados
- d) Copia de la documentación que acredite el *curriculum*

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso.

Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzaran dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., a 29 de enero de 2009
El Director
Doctor Filiberto Felipe Martínez Arellano

AVISO

Se comunica al personal académico de tiempo completo, emérito, profesores invitados o temporales, personal académico de asignatura y medio tiempo y personal de confianza, que el Seguro de Gastos Médicos Mayores como resultado de la Licitación Pública Nacional DGPr-LPN-011/2007, seguirá a cargo de Grupo Nacional Provincial, S.A.B., hasta el 9 de diciembre de 2009.

Se les recuerda a todos aquellos asegurados que tengan hijos que hayan cumplido 25 años o estén próximos a ello, que podrán contratar la póliza para hijos mayores de 25 hasta los 29 años.

Se les hace saber que tienen la posibilidad de incrementar su suma asegurada básica hasta por un monto adicional de \$500,000.00.

Para cualquier información adicional, están disponibles los siguientes números telefónicos: 5227-3333 y 01-800-001-9200, del centro de llamadas de la aseguradora, así como al Departamento de Seguros de la Dirección General de Personal en los números 5622-2436 y 5622-2556.

Clínica Contra el Tabaquismo
Facultad de Medicina
UNAM



¡Sin fumar es mejor!

**Empieza el año libre
de humo...**

¡Libérate del cigarro!

**La Clínica Contra el Tabaquismo te ofrece horarios
y costos accesibles en el tratamiento para dejar
de fumar. No lo pienses más!!**

Departamento de Psicología Médica,
Psiquiatría y Salud Mental. (Cubículo 44)
Lunes a Viernes de 8:30 a 3:30 pm.
Tel. 5623-2102 / 5623-2108
E-mail: sinfumar@mexico.com.mx

¡¡ ATENCIÓN !!
El servicio es totalmente gratuito para los estudiantes universitarios entre 18 y 25 años, que cuenten con credencial vigente.



Examen de ingreso a la licenciatura de la UNAM ¿cómo me preparo?

Disponible en <http://www.seil.dgee.unam.mx>

del 12 de enero al 20 de febrero de 2009
Concurso febrero 2009, Sistemas Escolarizado y Abierto

buzonalumno@servidor.unam.mx

¿Qué es?

Es una herramienta de estudio en línea organizada en tres apartados:

- a) Temarios y bibliografía,
- b) Práctica de exámenes prototipo y
- c) Práctica de una materia.

¿Qué encuentro en *Temarios y bibliografía*?

El temario de cada una de las materias incluidas en el examen, así como bibliografía sugerida para el estudio de cada tema y subtema.

¿Qué se puede hacer en *Práctica de exámenes prototipo*?

Responder varias versiones de exámenes con características similares al examen oficial e imprimir reportes de los exámenes resueltos.

¿Para qué sirve la *Práctica de una materia*?

Esta sección ayuda a estudiar cada uno de los temas de las materias que conforman el examen mediante reactivos de opción múltiple. También informa al usuario por qué la respuesta es correcta o incorrecta y sugiere bibliografía sobre el tema.

¿Cómo tengo acceso a esta herramienta de estudio?

En <http://www.seil.dgee.unam.mx> proporciona los datos personales solicitados, imprime el comprobante de preregistro, paga la cuota de recuperación de \$150.00 y concluye el registro en el sistema.

DGEE

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA

El uso de esta herramienta de estudio no sustituye los trámites oficiales que señala la convocatoria del examen de selección.

Se suspende temporalmente el curso Aprende a Nadar

Debido a las obras de remodelación y modernización en las instalaciones de la Alberca Olímpica de CU, se informa a la comunidad universitaria de la suspensión –hasta nuevo aviso– de las inscripciones del curso Aprende a Nadar programadas para esta semana, así como la realización del mismo.

Cinco karatekas pumas buscarán su participación en el Centroamericano

⇒ 27

S E R T E S A R T E S D E P O R T E S

Se clasificaron 58 gladiadores durante el Segundo Torneo Selectivo de la especialidad, celebrado en Prepa 9 y CU

Se integró el equipo de lucha para el regional de la Olimpiada

CON UN contingente de 58 competidores, en ambas ramas, se integró el equipopuma de lucha durante el Segundo Torneo Selectivo de Luchas Asociadas, celebrado en el gimnasio de la Preparatoria 9 Pedro de Alba y en el ExReposo de Atletas de Ciudad Universitaria, que asistirá en marzo próximo a la etapa regional de la Olimpiada Nacional 2009, a efectuarse en Oaxaca.

CANDELARIA CHÁVEZ

La competencia, donde se enfrentaron durante dos días en la Prepa de Insurgentes más de 160 gladiadores, fue tan reñida que se tuvo que definir a los representantes universitarios en un día más de luchas, en CU.

En la primera fase del Torneo Selectivo, en el plantel Pedro de Alba, la Prepa 5 José Vasconcelos se alzó con la victoria por equipos al terminar en el primer lugar del medallero con 27



Participaron más de 160 deportistas. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

preseas: 16 áureas, cuatro platas y siete bronce.

El segundo sitio correspondió a la

Prepa 3 Justo Sierra, con 14 metales: sieteoros, seis argentas y un bronce. En tercero quedó el plantel de Mixcoac, Miguel E. Schulz, con 12: seis de oro, cinco de plata y una de bronce.

Además de clasificarse al regional de la Olimpiada, los vencedores tendrán la oportunidad de asistir este fin de semana al Campeonato Nacional de Primera Fuerza 2009, que se realizará en Jalisco, con miras a los Juegos Panamericanos de 2011.

Los luchadores (hombres y mujeres) provenientes de los nueve planteles del nivel bachillerato, además del CCH Sur y Azcapotzalco, así como de las FES Aragón, Cuautitlán y Zaragoza; la Escuela Nacional de Artes Plásticas y el equipo de Ciudad Universitaria, compitieron en las categorías cadetes y juvenil, en las modalidades de libre y greco. *J*



La Prepa 5 terminó en el primer lugar del medallero.

Inicia temporada Superliga femenil de futbol soccer

La escuadra universitaria comenzó su participación empatando a un gol con Celestes As



El torneo es avalado por la Federación Mexicana de Futbol. Foto: Jacob Villavicencio.

El pasado fin de semana comenzó el Torneo Clausura 2009 de la Superliga Femenil de futbol soccer, certamen avalado por la Federación Mexicana de Futbol. En su primer encuentro, el equipo de la UNAM empató a un gol con el conjunto Celestes As en duelo celebrado en la Unidad Cuauhtémoc.

Las Pumas, comandadas por el entrenador Jair Juárez, se fueron al frente del marcador al minuto siete, con anotación de Karla Jiménez, de la Facultad de Química. Sin embargo, al 28 cayó el gol de la igualdad por medio de Charlyn Corral, delantera de la selección mexicana de futbol.

Este es el cuarto año que participa el conjunto auriazul en dicho torneo. Obtuvo el campeonato en su primera incursión y, en las dos últimas ediciones, alcanzó la semifinal en 2007; el año pasado sólo cuartos de final. En ambos casos, el equipo clasificó en los primeros 10 lugares de la tabla general y jugó en las ligullas, donde sucumbió ante Morelia y Oro Jalisco, con diferencia de un gol.

Este domingo, la escuadra femenil universitaria jugará ante la oncena de Andrea's Soccer, en el campo 1 de la Pista de Calentamiento, a las 14 horas.

Por otra parte, ayer inició el camino del equipo felino rumbo a la Univer-

siada Nacional 2009. En su primer cotejo de la etapa estatal de clasificación, las Pumas enfrentaron a su similar de la Escuela Superior de Educación Física, en el campo 1 de Ciudad Universitaria, donde perdieron 1 a 0. *g*

Presidirá la UNAM el deporte de media superior

La UNAM asumirá la dirección estatal del Consejo Nacional del Deporte de Educación Media Superior (Conadems), después de que el IPN declinó continuar con ese encargo.

En una reunión estatal, a la cual asistieron representantes del Colegio de Bachilleres, del Conalep, Instituto de Educación Media Superior del DF, de la DGETIS y del CETIS, además de la UNAM y el IPN, este último, en voz de Alma Delia Sánchez, anunció que ya no podían continuar dirigiendo ese organismo.

Con este nuevo cargo en el deporte educativo, el objetivo primordial de la UNAM será crear ligas metropolitanas para incrementar el nivel competitivo y obtener excelentes resultados en los Juegos Nacionales de la Conadems, que se celebrarán en julio entrante, con sede aún por definir.

Esta casa de estudios podrá fortalecer el trabajo con los jóvenes de media superior, anunció Alfonso Valadez, secretario técnico del deporte representativo de la Universidad, y en quien recayó la presidencia estatal.

En febrero se prevé iniciar la liga metropolitana en los siete deportes que tiene el consejo: futbol soccer, basquetbol, volibol de sala, beisbol, handball, ajedrez y atletismo. Este torneo será de preparación para la etapa estatal, que se efectuará entre mayo y junio. *g*

Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

Estudiante Universitario

¿Te gustan las emociones fuertes?

Ven a conocer y a practicar un deporte divertido, de fuerza y de resistencia, en el que podrás representar a la UNAM en competencias nacionales e internacionales: participa en el equipo de **Canotaje**.

Requisito indispensable: saber nadar

Los entrenamientos se realizan los martes y viernes de 16 a 18:30 y sábados y domingos de 9 a 13 horas en el Hangar 5 de la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca, Xochimilco.

Informes a los teléfonos 5622-0524 y 5679-5219

Curso introductorio de gimnasia de grupos del 11 al 13 de febrero de 10 a 14 horas.

Objetivo: promover y difundir la gimnasia de grupos dentro de las escuelas y facultades de la UNAM y el Sistema Incorporado.

Inscripciones: hasta el 9 de febrero en: <http://dgadyr.unam.mx> <http://132.248.235.101> o en la DGADyR, lado poniente del Estadio Olímpico Universitario

Sede: Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte.

Dirigido a: profesores de educación física, entrenadores deportivos, maestros de danza, teatro y alumnos de los diferentes subsistemas de la UNAM (CCH, ENP, FES, facultades y escuelas y Sistema Incorporado).

Informes al 5622-0526 y 27
www.deportes.unam.mx;
surecreacion@yahoo.com.mx

Cinco karatekas pumas buscarán durante el Primer Campeonato Nacional Selectivo 2009, a celebrarse en el Comité Olímpico Mexicano el próximo fin de semana, integrar el equipo mexicano que acudirá al décimo Campeonato Centroamericano y del Caribe de Karate, en Santiago de los Caballeros, República Dominicana, del 23 al 29 de marzo.

A este certamen asistirán exponentes de toda la República Mexicana; la UNAM estará representada por Guadalupe Preistegui, Judith Rendón, Román Burgos, Adriana Sánchez y Alonso Roldán.

El torneo se realizará en las etapas no clasificados y clasificados. La primera será el sábado 31 de este mes, donde avanzarán cuatro karatekas, en cada categoría y división, a la siguiente fase para integrar una preselección de ocho exponentes.

La segunda será propiamente el selectivo. Aquí se encuentran los competidores que se ubicaron en los primeros cuatro lugares en el Nacional celebrado en junio del año pasado en Tijuana.

En esta fase competirán los ocho karatekas de cada categoría y división preseleccionados; los dos primeros lugares asegurarán su participación en el torneo que se celebrará en República Dominicana.

Alonso Roldán, alumno de la Facultad de Arquitectura, es el

Karatekas pumas, por la clasificación al Centroamericano de la especialidad

Intervendrán en el Primer Campeonato Nacional Selectivo 2009 en el COM para integrar el equipo mexicano que irá a República Dominicana



Los dos primeros lugares asegurarán su participación. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

único que competirá desde la fase de clasificados debido al tercer lugar que logró en el Nacional de Tijuana, en la categoría de 75 kilogramos.


“Es un torneo que he esperado mucho y para el cual he trabajado duro con

el objetivo de hacer un buen papel. Queremos seguir cosechando triunfos como lo fue el año pasado en la Universiada y el Nacional. La clasificación a ese Centroamericano sería un buen inicio de 2009”, señaló Canek Roldán.

Por su parte, la entrenadora del equipo puma, Magdalena Correa, comentó: “Será una competencia dura pues los conjuntos del norte del país como Nuevo León, Baja California, Sonora y Jalisco siempre cuentan con deportistas competitivos, aunque tenemos buenos exponentes que poseen los argumentos suficientes para estar en la selección nacional”. *g*



Son cinco los atletas universitarios.



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General


Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social



Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Directora de Gaceta UNAM
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuitláhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-102117001800-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,132



Deja que el cielo te cuente su **HISTORIA**

Noche
de Las ESTRELLAS

El cielo de nuestros antepasados

31 de enero de 2009 • 19:00 horas

www.nochedeestrellas.org.mx

Telescopios • Observación de estrellas a simple vista • Cartas celestes
Pláticas • Cuentacuentos

Los sitios donde el público podrá participar en esta experiencia son:

Zócalo del Distrito Federal; Teotihuacan y Calixtlahuaca, Estado de México; Forte San Diego, Acapulco; La Exedra, Aguascalientes; Edzná, Campeche; Chiapa de Corzo, Chiapas; Plaza Cívica, Chilpancingo; Lecho Seco del Río Nazas, Coahuila; Xochicalco, Morelos; Ensenada, Baja California; La Paz, Baja California Sur; Plazuelas, Guanajuato; La Pintada, Hermosillo; Dzibichaltún, Mérida; Boca de Potrerillos, Nuevo León; Tzintzuntzan, Michoacán; Monte Albán, Oaxaca; Cholula, Puebla; El Cerrito, Querétaro; Parque Tangamanga, San Luis Potosí; Xochitécatl, Tlaxcala; Atejamac de Brizuela, Guadalajara, y La Quemada, Zacatecas.





La revista *Eutopía*: tribuna abierta y plural para los académicos del bachillerato

► Cumple su segundo aniversario

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

A partir de la publicación de temas relacionados con la Educación Media Superior (EMS), en voz de especialistas y académicos de diferentes instituciones del bachillerato del país, *Eutopía revista del Colegio de Ciencias y Humanidades para el bachillerato* ha sido espacio de reflexión y análisis, un terreno apto que pretende contribuir a mejorar el nivel de la EMS, así lo definió en entrevista Valdemar Vera Toledo, integrante del Consejo de Redacción de la publicación.

Es una revista que se ocupa del bachillerato, un nivel educativo que requiere de este tipo de publicaciones. Un espacio plural donde la libertad de los colaboradores es absoluta y el único requerimiento es la calidad de los textos, los profesores son de diferentes grupos académicos, corrientes políticas o ideologías, una tribuna abierta y plural, que al llegar al segundo año, por sí misma indica su nivel de madurez.

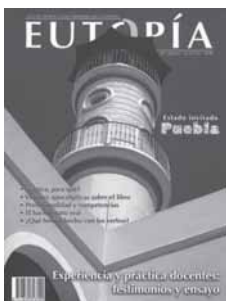
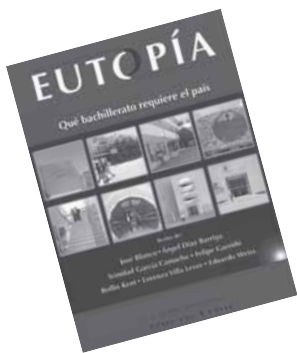
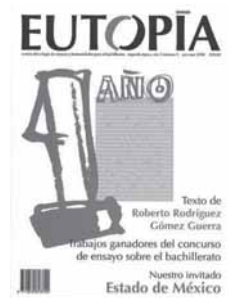
Han sido dos años de intenso trabajo, que se ha consolidado en el país, ya que es recibida en 23 instituciones de Nivel Medio Superior; en el CCH es solicitada con frecuencia, tan es así que el número de ejemplares no es suficiente, en este sentido, dijo que todos los números de la revista están en la página web, de manera que los profesores tengan acceso a los contenidos, “el desarrollo del proyecto de *Eutopía* ha encontrado en la red un importante recurso”.

En este mismo sentido informó que la comunidad académica ha respondido de manera relevante en muchas de las iniciativas de la revista, como El Coloquio sobre el bachillerato en México, Concurso de Ensayo, la Encuesta en línea sobre bachillerato en México, donde se recibieron opiniones de estudiantes, profesores y funcionarios de lo que ocurre en sus centros educativos, principalmente: el CCH, Escuela Nacional Preparatoria, Conalep Distrito Federal, Bachillerato de la Universidad Autónoma del Estado de Querétaro y Zacatecas (resultados que se publicarán en el próximo número de la revista, conmemorativo de su segundo aniversario).

Al referirse al éxito de la publicación, Vera Toledo, afirmó que esto es resultado de la naturaleza y la calidad de los materiales. La naturaleza de los materiales, refirió, divulga las experiencias, las reflexiones de los propios docentes, que dan clases y que, sin duda, pueden tener un impacto y ser útiles a docentes de otros bachilleratos.

Tras señalar lo anterior, sostuvo que parte de las expectativas a futuro para la publicación está en lograr que los materiales que se publican tengan el máximo nivel de calidad, en la más reciente reunión del Consejo Editorial, académicos y especialistas evaluaron el trabajo de la revista y recomendaron uniformidad en los materiales. Asimismo se realizó una encuesta entre los profesores del CCH para conocer su opinión sobre los contenidos de la revista y su distribución.

Algunos de los nuevos temas que abordará ampliamente la revista *Eutopía* se encuentran aquellos relacionados con la iniciativa de la reforma de la Secretaría de Educación Pública en el bachillerato, “han salido a la luz temas que de alguna manera estaban presentes en la discusión y que no se habían divulgado, tanto diversidad de planes de estudio, relación entre los diferentes planes de estudio, las estrategias de enseñanza, los sistemas de evaluación, formación y actualización de académicos, el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la docencia, entre otros.►



Participa el CCH en el Año de la Evolución 2009

► Conferencias, talleres, exposiciones y jornadas didácticas serán puestas en marcha en el Colegio



SERGIO SÁNCHEZ / HILDA VILLEGAS

El Colegio de Ciencias y Humanidades se une a las celebraciones de "2009 Año de la Evolución, en el que la UNAM conmemora los 200 años del nacimiento de Charles Darwin y el 150 de la publicación de *El origen de las especies*, donde el científico inglés planteó la teoría de la evolución por variación y selección natural.

Rosaura Ruiz Gutiérrez, titular de la Secretaría de Desarrollo Institucional de la Universidad, anunció en la casa Universitaria del Libro que se busca que los alumnos del bachillerato, los estudiantes de la UNAM, así como el público en general conozcan la aportación de Darwin a la ciencia para entender lo que somos, así como lo que nos rodea.

Igualmente señaló que el comité integrado por más de 20 dependencias universitarias, encabezadas por el rector José Narro Robles, harán la inauguración de los festejos el día 11 de febrero, cuando se cumplan los 200 años del nacimiento de Charles Darwin, en la explanada frente a la Biblioteca Central de CU.

Rosaura Ruiz manifestó que la teoría de la evolución de Darwin fue toda una revolución en la ciencia al mostrar a la especie humana como resultado de un proceso

evolutivo, sin intervención del creacionismo, lo cual sirve para analizar el lugar del ser humano en la naturaleza.

Por su parte, Arturo Delgado González, director del Plantel Oriente, expresó que en la actualidad la obra de Darwin es trascendente y la calificó como una revolución que cambió el hito del pensamiento científico y tecnológico, cuyos impactos a nivel del CCH están acorde con la característica de impulsar el espíritu científico en sus alumnos.

En cuanto a los planteles del Colegio, Delgado González indicó que las comisiones trabajan en las diferentes actividades a impulsar como mesas redondas, conferencias con especialistas de la Universidad y docentes del Colegio.

La teoría de la evolución, coincidieron directores de institutos y de facultades de la UNAM es un hecho absolutamente comprobado.

Actividades en el Colegio

El Plantel Azcapotzalco comenzó el Año de la Evolución con la impartición de un curso dirigido a los profesores a cargo de especialistas, no obstante, a lo largo del año se realizarán conferencias para alumnos y académicos. José Mario Miranda Herrera, profesor integrante del comité organizador local, informó que además se llevarán a cabo video-debates sobre películas que abordarán el tema de la evolución, una por mes para ambos turnos; visitas guiadas al Museo de Geología, específicamente a la sala de Paleontología; talleres lúdicos; concursos de fotografía y carteles para estudiantes; cursos donde se destaque la aplicación de estrategias de enseñanza en estos temas, así como un Coloquio sobre evolución, vista a través de otras áreas.

Charles Darwin es un icono en la Biología, sin él no se podría entender la Biología y las actividades que se tienen programadas en el Plantel Naucalpan permitirán a los alumnos conocer a un personaje fundamental, señaló Salvador Rangel Esparza, profesor integrante del comité organizador local.

Sobre lo anterior, Rangel anunció la realización de una exposición de carteles sobre Darwin y su obra, dirigido a los alumnos; un ciclo de conferencias a cargo de especialistas de la FES Iztacala, donde se abordarán las teorías más recientes de la evolución; un foro interdisciplinario a cerca de la época en que se dio la obra de Darwin, por lo que sociólogos, filósofos, historiadores, entre otros especialistas se reunirán para abordar el tema; se llevará a



cabo también una exposición de material didáctico elaborado en el plantel, así como un Simposium sobre la enseñanza de la evolución, donde los académicos intercambiarán experiencias.

A su vez, el Plantel Vallejo tiene programada una serie de actividades. Rafael Velasco Cruz, profesor integrante del comité organizador local, señaló que se efectuarán en enero conferencias y ponencias sobre la obra de Darwin, sus repercusiones, concursos de ensayo periodístico y de carteles, así como cursos dirigidos a los académicos.

«La evolución es la columna vertebral de la Biología en el siglo XIX cuando se construye la Teoría de la Selección Natural, se constituye la Biología como una ciencia con un cuerpo teórico-metodológico propio, de ahí que es muy importante retomar estas fechas importantes: el bicentenario del nacimiento de Charles Darwin y los 150 años de la publicación de su libro, ya que no sólo impactó el campo científico, sino aquellas concepciones filosóficas de la época, señaló Julieta Chacón, profesora integrante del comité organizador local del Plantel Sur.

Al referirse a las actividades en dicho plantel, la profesora informó el desarrollo de un ciclo de conferencias; concursos de *software* educativo, de historietas y carteles, el primero sobre la evolución dirigido a los profesores y el siguiente para alumnos.





Convencer a la sociedad de que la obra de Charles Darwin forma parte de su vida, es uno de los propósitos de las actividades del Año de la Evolución, señaló Leticia Alonso Montesinos, profesora integrante del comité organizador local del Plantel Oriente.

En esta dependencia, dijo, se convocará a los alumnos a participar en un concurso de historieta y de *software* con asesoría de profesores, además de invitar a que acudan a todos los eventos que la Rectoría de la Universidad y los demás planteles del CCH tienen organizados. Asimismo, invitó a los profesores a participar en el concurso de elaboración de un artículo de divulgación, que será publicado en el periódico *El Universal*: "es un escaparate que hay que aprovechar, para que conozcan el trabajo académico".



La poesía no es un adorno, sino la base de la existencia del hombre

Se presenta antología poética de profesor del CCH en el Palacio de Bellas Artes

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

La poesía es una forma de vida, una forma de constatar la existencia del hombre en la tierra, de ahí la importancia de acercar a los jóvenes a este arte, señaló Benjamín Barajas, profesor del Plantel Naucalpan y autor de la antología poética *Escafandra*, presentada recientemente en el Palacio de Bellas Artes.

Editada por la Universidad Autónoma de Puebla, la antología contiene una selección de poesías escritas a lo largo de la vida de su autor, «es una poesía para adolescentes, lo cual no quiere decir que sea sencilla, es una poesía que considero sensual y erótica», señaló.

Profesor del área de Talleres, Benjamín Barajas sostuvo en entrevista que a los jóvenes hay que demostrarles con hechos que en la poesía se vive mejor, pero ante todo el profesor debe estar convencido de esto. Nadie puede enseñar algo que no tiene, ellos deben ver que uno disfruta la poesía y por contagio la seguirán, además debe nacer de la necesidad del propio adolescente.

La poesía no es un adorno, dijo, sino la base de la existencia del hombre y junto con la lectura son un proyecto de vida, es para siempre, de ahí la importancia de que en la etapa del bachillerato se propicie este acercamiento.

En tanto, el profesor Keshava Quintanar Cano, durante la presentación del libro definió la obra como «un



manantial, un remanso, un paraíso para detenernos y despojarnos de todo aquello que, inservible al espíritu de la creación poética, nos cuelga vulgarmente y nos impide gozar, con los otros a través de uno mismo, del oxígeno vital de una palabra diáfana y pura, prodigios del verdadero poeta, y donde se evoca merecidos 'homenajes mínimos' a los autores que han impactado al poeta, meteoros luminicos de la trascendencia: Jean Genet, Vicente Aleixandre, T.S. Elliot y, por supuesto, nuestra querida poeta y maestra, Dolores Castro».

Finalmente identificó a *Escafandra* como «una mujer con siete grandes virtudes y de una voz que divaga entre el sincretismo y la exacerbación más absoluta del placer; una mujer que 'huérfana del agua' siempre esté donde 'empieza el aire', mujer de 'gracia inmóvil', silenciosa y precavida madre de un hijo brillante y discreto que lleva por nombre 'Tadrió'».

DIRECTORIO



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Director General

M. en C. Rito Terán Olguín

Secretario General

M. en C. Rafael Familiar González

Secretario Académico

Mtro. José Luis Moreno Rodríguez

Secretario Administrativo

Lic. Rafael Avilés Solís

Secretario de Servicios de Apoyo al

Aprendizaje

I. Q. Valentín López Gazcón

Secretaría de Planeación

Lic. Rosalía Gámez Díaz

Secretaría Estudiantil

Lic. María de la Luz Reyes Morales

Secretario de Programas

Institucionales

Mtro. Trinidad García Camacho

Secretario de Comunicación

Institucional

Lic. Alejandro García

Secretario de Informática

Mat. José Chacón Castro

Directores de los planteles

Azcapotzalco

Mtro. Andrés José Hernández López

Naucalpan

M. en C. Víctor Esteban Díaz Garcés

Vallejo

Mtra. Lucía Laura Muñoz Corona

Oriente

Lic. Arturo Delgado González

Sur

Lic. Jaime Flores Suaste



Director:

Alejandro García

Coordinación Editorial:

Antonio Nájera Flores

Coordinación de Arte y Edición Gráfica

Mercedes Olvera Pacheco

Coordinación de Vinculación Institucional

Porfirio Carrillo

Coordinación de Archivo Fotográfico

Roberto Contreras Ordaz

Mesa de Redacción

Carmen Guadalupe Prado Rodríguez

Sergio Sánchez Sánchez

Hilda Villegas González

Fotografía:

José de Jesús Ávila Ramírez

Diseño Gráfico:

Reymundo Ramírez Martínez

Distribución:

Gabriel Leyte Saldade

Luis Ramírez

María Elvia Segundo Álvarez
María Guadalupe Salazar Preciado
Beatriz Bolaños Domínguez

Colaboraciones

Jefes de Información de los planteles

Azcapotzalco

Magdalena Carrillo Cuevas

Naucalpan

Fernando Rosales Flores

Vallejo

Noé Agudo

Oriente

Ignacio Valle Buendía

Sur

Susana Reyes Jiménez

Gaceta CCH, suplemento de Gaceta UNAM. Secretaría de Comunicación Institucional del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, C.P. 04510.

Teléfonos: 56-22-01-75.

Correo electrónico:

gacetacch@yahoo.com.mx

Inician los talleres “De chavo a chavo”

Se pretende reforzar la información en torno de distintos temas

NOÉ AGUDO

Con el arranque del nuevo semestre iniciaron también los talleres “De chavo a chavo”, cuyo propósito es identificar los factores de riesgo que enfrentan los alumnos del Plantel Vallejo, como relaciones sexuales sin protección, la incursión en adicciones como el alcoholismo, el desorden alimentario por lograr una figura ideal, o los riesgos que implica el uso de tatuajes, tags y peircings.

Los talleres forman parte del programa “Atención a los Factores de Riesgo en los Adolescentes del CCH Vallejo, por una Mejor Calidad de Vida”, que en colaboración con especialistas del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) aplica el plantel bajo la coordinación de las profesoras Martha Silvia Castillo Trejo y Esther Izquierdo, coordinadoras clínicas de Educación e Investigación en Salud.

Los talleres “De chavo a chavo” son coordinados y desarrollados por alumnos de sexto semestre y buscan reforzar la información entre sus compañeros, identificar sus dudas y disiparlas, pues al interactuar entre alumnos se genera un ambiente de mayor confianza y sinceridad. Por eso han sido los propios estudiantes —denominados “Promotores de la Salud”— quienes hicieron una investigación previa apoyados por las profesoras Castillo e Izquierdo, elaboraron posteriormente un cuestionario y lo están aplicando a una población de 400 estudiantes de reciente ingreso.

Al finalizar el semestre se tendrán los resultados del estudio, se identificarán las dudas del cuestionario y se harán las evaluaciones de los talleres. Con ellos se obtendrá un diagnóstico sobre los factores de riesgo y, a partir de éste, se realizará un plan para aplicarlo en los futuros semestres entre toda la población escolar.

A continuación entrevistamos a un grupo de

promotores para conocer cuál ha sido su experiencia dentro de los talleres, por qué participaron, qué les ha dado su intervención y qué han encontrado al platicar con sus compañeros.

Lorena: Elaboramos un cuestionario, lo aplicamos y supimos así cuál es la información de la que carecen nuestros compañeros. La idea es que los Promotores de la Salud hablemos con nuestros compañeros acerca de los factores de riesgo que viven y cómo pueden enfrentarlos. Es previsible que si nosotros nos dirigimos a ellos existirá mayor confianza, ya que muchas veces la vergüenza o el temor hacen que no se expongan con sus padres, maestros, y adultos en general.

Daniela: Un dato interesante es que el noventa por ciento de los alumnos encuestados conoce los métodos anticonceptivos, pero no sabe cómo usarlos.

Erick: La mala información procede de que uno cree conocer, pero en realidad no sabe en detalle ciertas cosas. Por otra parte, no sentimos confianza para hablar de nuestras intimidades con los adultos, pero sí con nuestros compañeros.

Daniela: El aspecto sexual que más les interesó fue el del embarazo, porque quieren evitarlo. Un hecho curioso es que al separar y analizar las encuestas, la respuesta que más se repetía en la pregunta “¿Qué harías si tu novia se embarazara?”, fue la de que “Huiría del país”, es decir, evaden el problema.

Profesora Martha Silvia: Las mujeres son más responsables, siempre aportan, trabajan (claro, no todas, pero sí la mayoría). Las alumnas han servido como ejemplo de responsabilidad. Participan por el gusto de participar y no por una calificación.

Roberto: Participar es una forma de retroalimentarnos. En el poco tiempo que llevo participando he descubierto muchas cosas útiles para mi vida.

Lorena: Participamos con mucho gusto porque a nosotros más que a nadie nos sirve: nos mantenemos informados. Así es como mejor resolvemos nuestras dudas. Además, es una experiencia enriquecedora porque está ligada con nuestros estudios.

Jacobet: Creo que si tienes el privilegio de contar con una información valiosa para los demás, tu obligación es compartirla porque no podemos permitir que los otros sufran. Una doctora me dijo que la carrera de medicina es pura exposición. Y así lo he comprobado.

Marco: Tenemos el gusto de haber ayudado y contribuido con nuestra formación. ▽



Análisis del desempeño académico de grupos de primer semestre

FERNANDO ROSALES

A través de la reunión de análisis de las evaluaciones de los grupos que cursaron primer semestre en el presente ciclo escolar los profesores del Plantel Naucalpan participaron en un ejercicio de reflexión y aportes académicos para apoyar el desempeño del estudiantado.

Durante las sesiones de trabajo efectuadas el 15 de enero, en los turnos matutino y vespertino, los profesores de segundo semestre de las cuatro áreas académicas compartieron resultados de su actividad educativa para que en conjunto se analizara el desempeño de los grupos que recientemente concluyeron su primer semestre.

Al inaugurar los trabajos Víctor Díaz Garcés, director del plantel, resaltó la importancia de lograr el acercamiento entre el profesorado para evaluar el desempeño cotidiano en la búsqueda de opciones que apoyen el aprovechamiento y la acreditación de los estudiantes.

Señaló que la comunidad docente trabaja con fuerza, pero es factible colaborar entre todos para mejorar y enriquecerse. Respecto del cuerpo directivo señaló que asume su compromiso con los docentes para apoyarlos

y otorgar mejores servicios. De esta forma, al conjuntar los esfuerzos de los participantes del proceso educativo el alumnado recibirá mayores beneficios.

Los docentes trabajaron en mesas de discusión interdisciplinaria y por áreas académicas en las que dialogaron sobre los factores que, desde su experiencia, influyen en la reprobación y afectan la actividad docente; también hicieron propuestas sobre el tipo de apoyos que son necesarios para mejorar su desempeño estableciendo un compromiso para revertir la reprobación.

Mencionaron que desde su experiencia observan que en el bajo rendimiento escolar de estudiantes influyen factores como las dificultades en el entorno familiar, las influencias negativas de amigos, el uso y abuso de sustancias tóxicas, los distractores de entorno, la adaptación al sistema educativo del Colegio o incluso la inseguridad, estos elementos pueden ser causa de que los alumnos de primer semestre bajen su rendimiento en sus asignaturas.

La maestra Martha Treviño Camacho, secretaria de Servicios Estudiantiles, explicó una serie de gráficas sobre el desempeño escolar de los estudiantes de primer semestre de las generaciones 2006 a 2009, en las que se



puso de manifiesto la tendencia de la reprobación y que sirvieron como tema para el análisis y la discusión académica, cuyo resultado fue el planteamiento de propuestas y compromisos personales y colegiados.

Agregó que en las reuniones de trabajo participaron más de 110 profesores por turno, quienes expresaron una actitud propositiva y de intercambio de ideas, para conseguir una participación abierta y comprometida.

Los resultados de este ejercicio serán organizados y dados a conocer próximamente al profesorado con el propósito de asumir y llevar a cabo los compromisos derivados del trabajo académico para apoyar el desempeño de los alumnos que cursan el segundo semestre. ▽