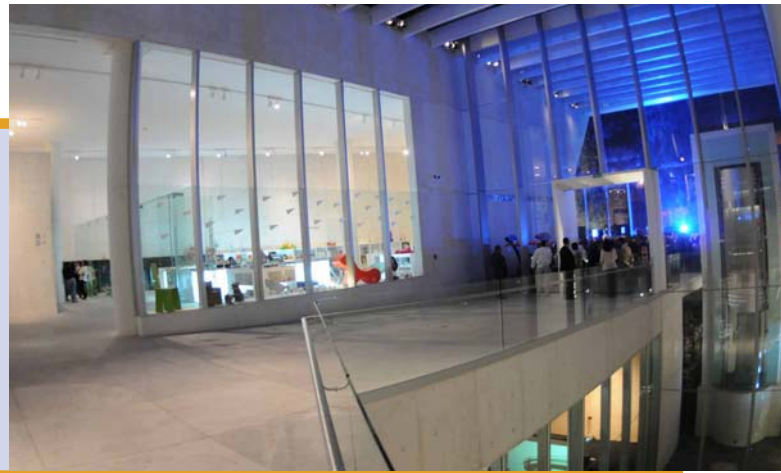


Hoy abre sus puertas al público
El MUAC, obra de
arte en sí mismo

⇒ 14-17



Ciudad Universitaria
27 de noviembre de 2008
Número 4,120
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Inician festejos 1910-2010 de la Universidad Nacional

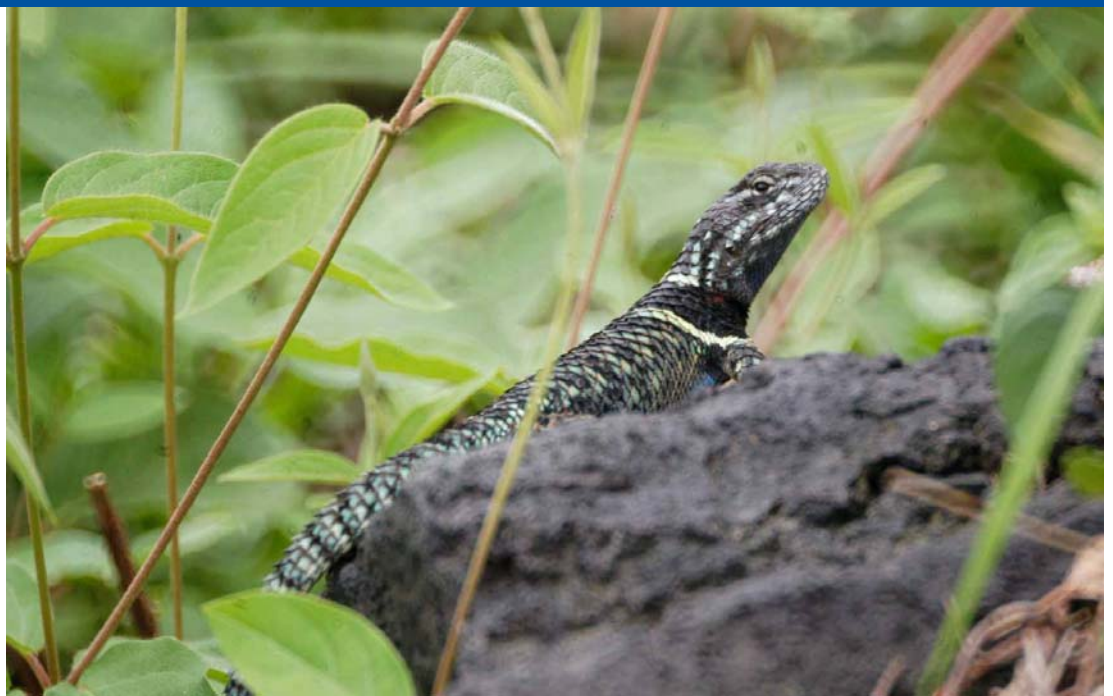
⇒ 6-7

SEMANA POR LA CONSERVACIÓN

La Reserva
Ecológica
del Pedregal
de San Ángel,
Monumento
Nacional

Ayuda a reabastecer el acuífero
de la Ciudad de México

⇒ 4

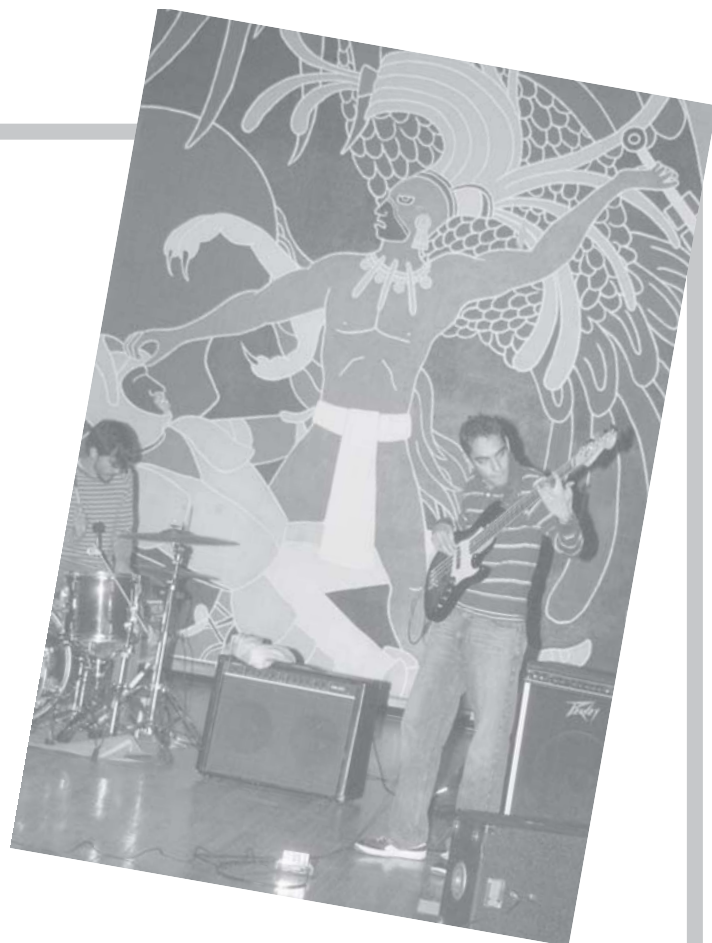


Riqueza de flora y fauna. Foto: Juan Antonio López.

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx



BARCO ITINERANTE RECORRIÓ LA CIUDAD DE MÉXICO. ENAP. *Fotos: Juan Antonio López.*



FESTIVAL DE BANDAS INDEPENDIENTES ROCKREO. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
Foto: Justo Suárez.



ALEBRIJE. En la Biblioteca Central.

Gaceta
ilustrada

GANADORES DE LA MUESTRA IBEROAMERICANA 2007. Ana Luisa Montes de Oca, Alberto Nulman, Alberto Güijosa y Alejandro Corichi.



ATLETISMO. Primera carrera de la Facultad de Arquitectura. *Foto: Víctor Hugo Sánchez.*



En reconocimiento a su liderazgo, valor, patriotismo, servicio y excelencia académica, la Fundación de Apoyo a la Juventud y la Universidad Nacional Autónoma de México entregaron la presea Ingeniero Bernardo Quintana Arrijoa, a cinco estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

Los alumnos galardonados son Melisa María Guadalupe Méndez Olmedo (CCH

GUSTAVO AYALA

futuro, sino el presente continuo y la lucha constante para sacar al país adelante.

De manera improvisada, exhortó a sus compañeros a continuar por este camino. “El sendero es la lucha que todos seguimos, porque somos capaces de analizar lo que nos dicen, de entender a la sociedad y cambiarla”.

Por su parte, José Narro felicitó a los jóvenes por el esfuerzo, trabajo, constancia; las condiciones y características de estudio, liderazgo, compromiso, entrega y superación.

innumerables obras de ingeniería en las que participó.

Por ello, comentó, la UNAM se siente honrada y complacida porque con jóvenes como éstos tendrá el brillo que siempre la ha caracterizado, seguirá ocupando el lugar que se merece y podrá dar a México ciudadanos útiles y capaces, con principios y compromiso con la sociedad.

A su vez, Carlos Machorro Camarena, presidente del Patronato de la Fundación de Apoyo a la Juventud, coincidió en que con esta medalla no sólo se reconoce a los

La Fundación de Apoyo a la Juventud reconoció su liderazgo, valor y excelencia académica

Otorgan a cinco bachilleres la presea Bernardo Quintana

Sur), mérito excelencia académica; Luis Ángel Mendoza Martínez (ENP 1), mérito al liderazgo; Leonardo Hernández Pérez (ENP 2), mérito al patriotismo; Diego Hurtado Alonso, (ENP 8), mérito al servicio, y Luis Felipe Salas Antonio (CCH Vallejo), mérito al valor.

En el evento, presidido por el rector José Narro Robles y celebrado en el Auditorio Alfonso Caso, también se otorgaron cinco menciones honoríficas y reconocimientos a los 133 bachilleres de la UNAM que concursaron por las distinciones.

Luis Ángel Mendoza, ganador en el rubro de liderazgo, dijo que cada uno de los galardonados tiene la capacidad de ser lo que desee; aquí se demostraron las habilidades y se vio la lucha continua por renovar a la comunidad. En este momento, añadió, el principio es de la juventud, que no es el

Ante Cecilia Quintana de Orvañanos, hija de Bernardo Quintana, directivos de la mencionada fundación y del Grupo Ingenieros Civiles Asociados (ICA), así como funcionarios de la UNAM, el rector José Narro subrayó que con esta medalla se reconoce el talento, esfuerzo y constancia, y también se tiene presente el nombre y el ejemplo del ingeniero mexicano Bernardo Quintana; “qué bueno que a los universitarios se les recuerde y se muestre esa vida de entrega y compromiso con el país, la sociedad, la Universidad y con su profesión”.

El rector dijo que si se habla de formar recursos humanos del más alto nivel, de avanzar en el conocimiento o de extender los beneficios del quehacer y el trabajo de los universitarios, Bernardo Quintana promovió estas acciones contenidas en las

alumnos destacados en diversos ámbitos, también se rinde tributo a la labor de la Universidad en su formación.

Raúl Galindo, director general de Casa-flex, representante del grupo ICA, recordó que la principal empresa de ingeniería y construcción en México, fue fundada en 1947 por Bernardo Quintana Arrijoa, cuya principal meta fue la mexicanización de esa disciplina.

Asistieron, entre otros, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro y Ramiro Jesús Sandoval, secretarios general y de Servicios a la Comunidad, respectivamente; María de Lourdes Sánchez Obregón y Rito Terán Olguín, directores generales de la ENP y del CCH, respectivamente; Salvador Ruiz de Chávez, secretario del Patronato de la Fundación de Apoyo a la Juventud; integrantes de la familia Quintana, y directores y académicos de la UNAM. *g*



Diego Hurtado, Leonardo Hernández, Melisa Méndez, Luis Felipe Salas y Luis Ángel Mendoza. Foto: Benjamín Chaires.



Área cercana al Jardín Botánico.
Foto: Juan Antonio López.

Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, Monumento Nacional

Tiene una superficie total de 237 hectáreas, que representan 33 por ciento del *campus* universitario

En el inicio de la Semana Nacional por la Conservación 2008, en el *Arborétum* del Jardín Botánico de la UNAM, se anunció la incorporación de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel al Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas, en la categoría de Monumento Nacional.

En el acto, Tila María Pérez Ortiz, directora del Instituto de Biología, detalló que el Jardín Botánico desempeña un papel activo en la conservación vegetal y es también una zona de amortiguamiento de la Reserva del Pedregal.

Actualmente, informó, ésta cuenta con 171 hectáreas de superficie de zonas núcleo y 66 de amortiguamiento; es decir, un total de 237 hectáreas, que representan 33 por ciento de la extensión del *campus* universitario.

Por su parte, el rector José Narro advirtió que una sociedad que no se preocupa por conservar y asegurar la sustentabilidad de su desarrollo está condenada a equivocarse.

Parecería que el ser humano se empeña en esa tarea y que el cambio en el sistema de valores ha ido originando diversas necesidades que no son afines con lo que el ambiente y el planeta requieren, señaló.

Ante Juan Elvira Quesada, secretario de Medio Ambiente y Recursos Naturales, subrayó que en la UNAM se tiene el compromiso racional, sensato y humano de vivir la vida, así como la responsabilidad de transitar en esos valores que pueden y deben comunicarse por medio de la educación.

A su vez, Juan Elvira reconoció que la Reserva del Pedregal, al estar dentro de una zona urbana, ha ayudado a reabastecer el acuífero de la Ciudad de México que rápidamente se agota.

De esa forma, abundó, esta declaratoria es un reconocimiento al trabajo de todos los especialistas de la Universidad, y para el gobierno federal estos espacios de cooperación son vitales, porque la UNAM es una gran aliada para generar investigación, acciones y toma de decisiones en aspectos como eficiencia energética, uso de biocombustibles, ordenamiento ecológico del territorio y calidad del agua.

En lo que va de la actual administración se han decretado como zonas de conservación casi un millón cien mil hectáreas que incluyen pantanos, humedales, desiertos, bosques, selvas y cañadas; entre otras, hay 166 áreas protegidas, señaló.

Por último, Ernesto Christian Enkerlin Hoefflich, comisionado nacional de Áreas Naturales Protegidas, comentó que lo que se requiere en la sociedad es una total transformación de la forma en que se vive y de su relación con la naturaleza.

Si 33 por ciento del territorio nacional tuviera el grado de atención y cuidado que mantiene y ha mantenido la Reserva del Pedregal, México sería un país distinto. Es algo a lo que se debe aspirar en el futuro, concluyó.

A la inauguración de la Semana Nacional por la Conservación 2008, organizada por la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, asistieron, entre otros, Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica; directores, académicos e investigadores de la UNAM, así como funcionarios de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales y la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas.

Estudio de áreas protegidas

Víctor Sánchez Cordero, investigador del Instituto de Biología, informó que por primera vez se hizo un estudio sistemático y cuantitativo donde se analiza la mayor parte de las áreas nacionales protegidas federales.

La manera de hacerlo, dijo, fue ingeniosa, ya que se compararon las tasas de cambio de uso de suelo de 69 áreas nacionales protegidas y su zona adyacente, de 1993 hasta 2002. Se logró comprobar que en la mayoría de ellas sólo hubo una baja. Los resultados son alentadores, pues la primera conclusión fue que esos sitios son efectivos, en términos generales e importantes para prevenir las variaciones.

Aproximadamente 75 por ciento de las regiones estudiadas fueron eficaces en diferentes rangos; el resto presenta alguna problemática aunque eso no significa que sean inútiles o que deban dejar de considerarse áreas nacionales protegidas, indicó.

Asimismo, de la tercera parte de las áreas analizadas, casi 50 por ciento de las más efectivas correspondientes a las Reservas de la Biosfera, lo que refuerza la teoría de que las poblaciones son indispensables para esos procesos, pues en aquellas hay asentamientos humanos que aprovechan los recursos naturales con enfoques renovables.

En cambio, dijo, las áreas nacionales protegidas que más problemas presentaron fueron los parques nacionales, donde no se permite la edificación de viviendas.

Con base en estas exploraciones se determinaron tres retos: el primero, contribuir a que el gobierno federal implemente nuevas técnicas para apoyar áreas calificadas como efectivas y dar mayor atención a las que no lo fueron tanto, para que se transformen y alcancen las mejores condiciones.

El segundo, comentó, es la selección de áreas prioritarias de conservación; el estudio reveló que se necesitan grandes extensiones en México para resguardar a un grupo determinado de fauna endémica.

El tercero, es la necesidad de elaborar propuestas de interconexión entre los sitios protegidos por medio de corredores que aún contengan hábitat natural remanente o, en su caso, vegetación secundaria; esto evitaría el aislamiento de las áreas nacionales protegidas como consecuencia de la deforestación, es decir, se mantendría una conectividad biológica que permitiría garantizar un flujo de especies y procesos ecológicos entre las referidas superficies. *g*

GUSTAVO AYALA/ALINE JUÁREZ

Presentan *Catálogo histórico de publicaciones, en Filosóficas*

ISABEL PÉREZ

La historia del Instituto de Investigaciones Filosóficas está ligada a la de su producción impresa y puede contarse por medio de sus publicaciones. El instituto es el sello editorial de la filosofía y se podría decir, el más importante de México y uno de los más significativos de la lengua española, dijo su director Guillermo Hurtado Pérez, al presentar el *Catálogo histórico de publicaciones* de esa entidad académica.

El registro es resultado de lo realizado por varias generaciones desde 1940 y se ha preservado con rigor y profesionalismo; para los integrantes de los institutos, considero, es relevante la existencia del departamento de publicaciones, pues tiene un valor y una función fundamental dentro de las instancias universitarias.

Por su parte, Carolina Celorio, también de Investigaciones Filosóficas, mencionó que los impresos son reflejo de los intereses y líneas de investigación cultivadas en el instituto a través de los años.

Asimismo, su historia, los cambios o diferentes énfasis en el tipo de indagatorias, de traducciones y de libros colectivos que han aparecido, dejan entrever los virajes de intereses entre sus miembros y, en general, entre la comunidad filosófica de México y de Hispanoamérica.

“Es claro que con sus ediciones la entidad promueve sus objetivos fundamentales, que son producir conocimiento original en esa disciplina, contribuir a la formación de profesionales, y difundir el conocimiento en la materia”, expuso.

En muchos casos, añadió, esta producción es el fruto de los proyectos de investigación desarrollados; los trabajos que se incluyen en los volúmenes son inéditos, y han sido analizados previamente en seminarios y simposios.

A su vez, Laura Manríquez, académica del instituto, comentó que las versiones escrita y digital no están desvinculadas, pues ambas han tenido como fuente el mismo material y en el proceso de producción se aprecian los puntos de coincidencia.

El *Catálogo histórico de publicaciones (1940-2007)* refleja, además, parte importante del trabajo y el camino recorrido; asimismo, muestra la imagen de la actividad filosófica y cultural de esta entidad universitaria, concluyó. *g*

Semana Nacional de la Educación Financiera

Participa la Universidad y 150 instituciones
más de índole diversa



Norman Wolf.

Foto: Francisco Cruz.

ALINE JUÁREZ

La Universidad fue reconocida por su participación en la Semana Nacional de la Educación Financiera, organizada por la Comisión Nacional para la Protección y la Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef), en la que intervinieron cerca de 150 instituciones de educación superior, financieras, públicas, privadas e industriales.

En la ceremonia de premiación, Norman Wolf del Valle, coordinador de la maestría en Finanzas de la Facultad de Contaduría y Administración, recibió la distinción en nombre de la institución.

En un breve discurso Luis Pazos de la Torre, presidente de la Condusef, resaltó la intervención de todos los participantes, y junto con Luis Fabre Pruneda, vicepresidente técnico, y José Carlos Borunda Zaragoza, director de Promoción de la Cultura Financiera, entre otros funcionarios, entregó los diplomas y las preseas correspondientes.

Al término del evento, Norman Wolf informó que dentro de la semana nacional, la UNAM contribuyó con varios eventos: conferencias, videoconferencias y la elaboración de artículos y

cápsulas informativas publicados tanto en la página de internet como en la revista de la facultad.

Con la participación de más de 700 personas, entre alumnos de licenciatura, posgrado y personal académico, se desarrollaron las actividades con el objetivo de promover el ahorro, el crédito y, en especial, para saber qué hacer y adónde acudir en caso de enfrentar un problema monetario, detalló. “La idea es que la población se acerque y no le tema a las instituciones financieras; éstas tienen obligaciones con sus usuarios”.

La semana nacional es un proyecto dirigido a toda la República Mexicana, reforzado con conferencias, foros, talleres, fiestas y entrevistas, entre otras actividades, organizadas en distintas sedes estatales, añadió.

El propósito es generar un marco de referencia para identificar las acciones que propicien la educación financiera, promuevan la sinergia entre instituciones de diversos ámbitos para lograr impacto en la población, y crear conciencia en la ciudadanía de que la instrucción referente es una herramienta que le puede ayudar a tomar mejores decisiones y elevar su calidad de vida. *g*

Entregan a Isaac Chertorivski la medalla Fundación UNAM

Reconocimiento a su labor al frente del organismo
y por incrementar la recaudación de fondos

La Medalla al Mérito Fundación UNAM fue entregada a Isaac Chertorivski, en reconocimiento a su labor al frente de ese organismo y también por haber incrementado la recaudación de fondos que apoyaron a universitarios de escasos recursos para continuar con sus estudios.

El objetivo de la fundación es fortalecer a esta institución y apoyar a los estudiantes, lo que se ha ido consolidando al paso de los años, destacó el rector José Narro Robles.

Isaac Chertorivski recibió la distinción que le otorgó el Consejo Directivo de Fundación UNAM en su sesión del 27 de junio de 2007; fue electo presidente del mismo el 5 de julio de 2001 y en el cual estuvo al frente durante seis años.

Algunos de los asistentes a la ceremonia fueron el periodista Jacobo Zabudovsky; Cuauhtémoc Cárdenas; Francisco Ealy Ortiz, presidente del Consejo de Administración del periódico *El Universal*; el exfutbolista Enrique Borja; Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de esta casa de estudios; Alfredo Harp Helú, vicepresidente del Consejo Directivo de Fundación UNAM; Julia Carabias Lillo, consejera de dicho patronato; María Teresa Gómez Mont y Urueta, secretaria honorable del mismo, y el académico universitario José Woldenberg, entre otros.

Jacobo Zabudovsky, quien presidió la ceremonia, destacó el trabajo de Isaac Chertorivski, quien le dio solidez a la fundación; además, debido a su obstinación se lograron objetivos que contribuyeron a multiplicar por miles el número de jóvenes que no contaban con posibilidades económicas para continuar con sus estudios, añadió.

Rafael Moreno Valles Suárez, presidente de Fundación UNAM, comentó la importancia de reconocer la contribución de Isaac Chertorivski, quien realizó una tarea extraordinaria de promoción con resultados sorprendentes; tan sólo en el primer año obtuvo donativos que permitieron otorgar 264 becas.

También se apoyaron programas como la digitalización de la Hemeroteca Nacional; la Unidad Multidisciplinaria de Posgrado en SISAL, Yucatán; los laboratorios de Cómputo y el de Educación a Distancia.

De igual manera, transformó a la fundación en una verdadera organización filantrópica, abierta a quienes quisieran apoyar a la Universidad. Así, en 2007—último año de su gestión— esta entidad contaba con cuatro mil 104 asociados y recibió donativos por 157 millones de pesos, otorgando 10 mil 787 becas. “Ante los hechos y los datos duros, las palabras sobran”, concluyó. *g*



El galardonado. Foto: Francisco Cruz.

LAURA ROMERO

El festejo alusivo al centenario de la Universidad Nacional empezó con una mirada a su dilatada historia a través de la ventana del pasado, con el refrendo a los valores que le han dado pertenencia en el ánimo nacional y con el asomo al porvenir comprometido con una sociedad más humana y más justa.

Celebración que comenzó con la presentación de la imagen institucional elaborada por integrantes de la comunidad universitaria, y que también comprende congresos, seminarios, mesas de debate en torno al país, obras musicales, escultura, pintura y actividades deportivas, entre otras.

En la ceremonia inaugural de la Universidad Nacional de México —el 22 de septiembre de 1910— Justo Sierra reconoció que la institución se establecía para atender el bien de todos, mediante la formación de buenos profesionales para responder a las demandas científicas del país, e identificar los orígenes y particularidades del extenso y variado territorio de la nación, al igual que de su compleja población.

Para el escritor, historiador, periodista, poeta y político mexicano, la misión comprendía también la responsabilidad de preparar a la élite intelectual del país y, simultáneamente, hacer llegar los beneficios de su quehacer a toda la sociedad.

La nueva institución imaginada por Sierra estaría constituida por las escuelas Nacional Preparatoria; de Jurisprudencia; de Medicina; de Ingenieros; de Bellas Artes, en lo concerniente a la enseñanza de la arquitectura, y de Altos Estudios. Después de aprobado el proyecto, aquel día fue inaugurada la moderna Universidad. Fueron sus madrinas las de Salamanca, París y Berkeley.

A cien años, las aportaciones de esta casa de estudios a la sociedad son innumerables. En sus aulas se han formado cientos de miles de profesionales y personajes ilustres en todas las ramas del conocimiento y la creación de México y el mundo.

Como proyecto académico, científico y cultural, es consciente de su compromiso por construir, junto con la sociedad, las vías que conduzcan a un futuro de cambios democráticos, donde se combata ignorancia, desigualdad, pobreza e injusticia.

Por todo ello, festejar a la Universidad es celebrar un patrimonio de la nación, y así se hará a partir de ahora y hasta septiembre de 2011.

En la presentación del programa de festejos del centenario de la Universidad Nacional, se hizo entrega de diplomas a los estudiantes que obtuvieron los cinco primeros lugares del concurso de la imagen institucional

PATRICIA ZAVALA

Programa de festejos por el centenario de la Universidad Nacional

Se otorgaron diplomas a los cinco ganadores del concurso sobre el logotipo para la celebración



Los estudiantes triunfadores. Foto: Benjamín Chaires.

de la celebración: Silvana Verdini Trejo, Raquel Fierro Martínez, Leticia Bezares García, David Sánchez Ruan y Daniel Rodríguez Pérez, en ese orden; así como a 10 que recibieron mención honorífica.

Asimismo, se inauguró en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA) la muestra *Iconos: la Universidad vista por sus estudiantes*, conformada por algunos de los mil 36 logotipos que participaron en el certamen.

Más de 450 años

En la ceremonia, el rector José Narro Robles aseguró que esta casa de estudios es verdaderamente nacional, por la herencia de más de 450 años, por los lazos indisolubles con todos los sectores del país, por su arraigo en la sociedad y por formar un mosaico representativo de la realidad mexicana.

E igualmente por atesorar parte del patrimonio de la nación y prestar servicios únicos a todo

el país, por tener el orgullo de seguir gestando proyectos científicos y culturales únicos, y por ser, según indican las evaluaciones internacionales, la mejor de México y una de las más sobresalientes en el mundo.

Ante estudiantes, académicos y trabajadores universitarios, Narro Robles expuso que a un siglo de distancia "la Universidad puede decirle a México: misión cumplida", porque es fácil documentar todo lo hecho, porque en sus registros escolares se encuentran los nombres de los cientos de miles de buenos profesionales que se han formado en ese lapso; porque en todas las entidades federativas existen huellas de los beneficios que el magno proyecto de la educación superior trajo al país.

Hoy, sostuvo en el Teatro Carlos Lazo, de la Facultad de Arquitectura, se tiene un nuevo desafío: se requiere, con inteligencia e imaginación, establecer las bases del nuevo puente, que transite por este siglo y conduzca el destino de la

Universidad en las próximas décadas, fundado en el saber y comprometido con las necesidades de la sociedad.

Un proyecto comprometido con México y sus condiciones, identificado con su historia y con la identidad de la nación; una propuesta empeñada en apuntar, descubrir y diseñar nuevos destinos y formas de alcanzar, en el menor tiempo posible, una sociedad más humana y justa, subrayó.

La Comisión Universitaria para los Festejos, que preside el rector, dio a conocer que entre otras actividades, está en marcha el concurso de tesis alusivas a la historia y aportaciones de la Universidad.

Los proyectos institucionales también incluirán el encargo de obras artísticas conmemorativas, y la acuñación de la Medalla Centenario. Se apoyarán, además, acciones orientadas al rescate de la memoria histórica documental de la UNAM.

En el centenario de la inauguración de la Universidad Nacional, el 22 de septiembre de 2010, el rector presidirá una ceremonia solemne en el Anfiteatro Simón Bolívar, y otro evento de cierre, en septiembre de 2011.

En relación con los trabajos de investigación y editoriales aparecerán, entre otras, dos obras: la primera titulada *La UNAM por México*, que dará cuenta de las aportaciones de la institución al país en ese periodo; la segunda, comprenderá una profunda investigación sobre la historia de la Universidad Nacional en el siglo XX.

Además, la comisión organizará encuentros académicos para estudiar y discutir las perspectivas y retos de la Universidad, así como su impacto en la sociedad mexicana y en el mundo.

Asimismo, se montará una magna exposición relativa al desarrollo de la Universidad, y a propuesta de las entidades académicas se montarán otras sobre su historia particular.

Se organizarán jornadas de divulgación de las ciencias y las artes, y en septiembre de 2010 se emitirá una estampilla postal conmemorativa.

En cuanto a los medios de divulgación, se creará un portal en internet, espacio de información, expresión e intercambio, vinculados a estos festejos. Por su parte, la radio y televisión universitarias realizarán programas históricos y testimoniales sobre lo que esta institución representa hoy, y hacia el futuro.

En el área deportiva se emitirá la convocatoria para una Universiada, con la participación de instituciones de educación superior, y un hexagonal de fútbol con equipos profesionales de casas de estudio de México y de América Latina.

Asistieron a la ceremonia los miembros de la Comisión Universitaria para los Festejos: Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general, y Estela Morales Campos, Carlos Arámburo de la Hoz y Sealtiel Alatríste, coordinadores de Humanidades, de la Investigación Científica y de Difusión Cultural, respectivamente. *g*

La violencia contra las mujeres sigue siendo un atentado a los derechos humanos y, al mismo tiempo, impide el goce y disfrute de otras garantías establecidas para las víctimas, señaló Ángela Alarache, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

Tan sólo en 2004, mil 205 niñas y mujeres fueron asesinadas en el país: cuatro al día (una cada seis horas). En total, más de seis mil fallecieron por esa causa de 1999 a 2005.

Entre 30 y 60 por ciento de las mexicanas han sido víctimas de algún tipo de agresión

Por ello, lo que no puede hacer el Estado es decir a las féminas que deben escoger entre la seguridad y la libertad pues, en ese sentido, se estaría atentado contra sus derechos humanos, expresó en la celebración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

La ley

En cuanto a la Ley General de Acceso a las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, indicó que ésta es regida por los principios éticos de garantías como la igualdad, no discriminación, libertad y dignidad de las personas.

Al respecto, María Etelvina Pérez, del Instituto Nacional de las Mujeres, añadió que el objetivo de dicha ley es garantizar la seguridad de las mujeres, terminar con la violencia en su contra, así como eliminar las desigualdades producidas por una legislación que ha transgredido sus derechos humanos.

Según ese estatuto, dijo, la violencia feminicida es la forma extrema de transgresión contra ellas, producto de la violación de los derechos humanos en el ámbito público y privado.

Ello se refleja en las estadísticas, señaló, pues 73.7 por ciento de estos crímenes se cometen en el hogar, en tanto que el mayor número de asesinatos hacia los hombres se consuma en la vía pública.

Asimismo, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, del total de mujeres de 15 años y más, 43.2 por ciento sufrió algún tipo de violencia durante la relación con su última pareja, resaltó.

Sobre el mismo asunto, Marisol Serrano Rizo, de la Red por los Derechos Sexuales y Reproductivos, informó que diversos estudios señalan que entre 30 y 60 por ciento de las mujeres mexicanas han sido víctimas

de algún tipo de violencia, e identifican en la mayoría de los casos a la pareja como el principal agresor.

Según la Organización Mundial de la Salud, en el mundo entre 10 y 69 por ciento de las féminas en algún momento de su vida ha sido objeto de ataques físicos por parte de una pareja masculina.

En el Auditorio 8 de Marzo de 1857 de la Escuela Nacional de Trabajo Social de esta casa de estudios, Serrano Rizo explicó que la intimidación es una conducta aprendida, que surge a raíz de desi-

Mencionó que se le ha dado mayor importancia a los ataques en el noviazgo, pues esta relación es un microcosmos de las uniones de pareja que permite conocer y analizar cómo podría ser un enlace conyugal en el futuro.

Hoy en día, refirió, se vive un amor en donde se cree que el sufrimiento hace mejores amantes y, por lo tanto, debe permitirse todo; la negociación ni siquiera existe.

Así, se considera que el afecto tiene que ver con celos, codependencia, concesiones, agresiones y el perdón a cualquier falta, precisó la psicóloga.

Clamor para eliminar la violencia contra mujeres



María Etelvina Pérez y Ángela Alarache. Fotos: Victor Hugo Sánchez.

igualdades sociales, e implica el uso de la fuerza para causar daño físico, sexual, psicológico o económico.

Como se realiza con intención y premeditación, no se trata de una enfermedad mental; es un abuso de poder para controlar y ejercer dominio sobre los demás, precisó.

Violencia simbólica

Actualmente también se presenta la violencia simbólica, como la tendencia de los anuncios comerciales a cosificar a la mujer. Además, silencio, indiferencia y negligencia son consideradas formas ofensivas. Si bien hacia los hombres también hay agresiones como el chantaje y la indiferencia, este tipo de actitudes se dan preponderantemente hacia las mujeres, añadió la especialista en violencia de género

Si bien esta conducta es fomentada en buena medida por el entorno social, también se debe considerar que los medios de comunicación marcan estereotipos y roles de género que deben cumplir tanto hombres como mujeres, apuntó.

Por ello, recalcó, muchas veces las personas no se percatan que este tipo de relaciones puede ser la puerta de entrada a un trato violento; después esas actitudes son implícitas y tienden a confundirse con el amor verdadero.

El amor maduro significa unión a condición de preservar la propia integridad e individualidad. Se trata de modificar aquella idea errónea para construir nuevos vínculos sanos y constructivos, concluyó Serrano Rizo. *g*

LETICIA OLVERA / ISABEL PÉREZ



Carlos Arámburo de la Hoz.



Mireya Ímaz.



José del Val. Fotos: Marco Mijares.

LETICIA OLVERA

En esta época en que se enfrentan mayores riesgos y amenazas para encontrar un equilibrio adecuado entre el desarrollo económico y social, así como el respeto a la diversidad biológica, el manejo razonable de los recursos energéticos y el mantenimiento de la naturaleza, es imprescindible que los responsables de la toma de decisiones fomenten políticas con visión de largo aliento.

Esto dijo Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, al inaugurar el Seminario Las Ciencias en el Desarrollo Sustentable ¿Siglo XXI, a dónde Va el País?, y consideró necesario hacer un diagnóstico integral y realista que permita construir escenarios futuros donde las líneas de desarrollo se basen en la calidad de vida de las personas y en los sistemas que hacen posible la existencia en el planeta.

En ese sentido, añadió, el evento fue un espacio plural e interdisciplinario para discutir, analizar y proponer ideas y acciones para que la Universidad amplíe las posibilidades de acercar al país a un desarrollo sustentable.

El objetivo fue integrar enfoques y conocimientos de diferentes ciencias, y desbordar sus márgenes tradicionales para avanzar en la construcción de respuestas integrales que contribuyan a contener y revertir el deterioro ambiental, precisó en el Auditorio Carlos Graef, de la Facultad de Ciencias.

En el seminario, organizado por el Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA) de esta casa de estudios, Ramón Peralta y Fabi, director de la mencionada facultad, destacó que una alternativa de solución a los retos del desarrollo sustentable debe incluir la formación y, en ese sentido, ésta puede y debe aportarse a la educación de la sociedad en su conjunto, por diferentes canales, principalmente las aulas y los medios de comunicación.

Así, en Ciencias podría crearse un servicio social donde los biólogos incidan en la toma de conciencia de los habitantes de la Ciudad de México y del país.

La UNAM, en busca de un país con desarrollo sustentable

Los responsables de la toma de decisiones deben fomentar una visión de largo aliento: Arámburo de la Hoz

Al participar en la mesa redonda Erosión Biológica y Erosión Cultural, Víctor Manuel Toledo, del Centro de Investigación en Ecosistemas, comentó que entre 80 y 90 por ciento de las áreas consideradas importantes para la conservación del mundo, coinciden con regiones indígenas.

Es necesario hacer un diagnóstico integral y realista que permita construir escenarios futuros, basado en la calidad de vida de las personas y los sistemas que hacen posible la existencia

En ese contexto, señaló, no es posible conservar la biodiversidad del mundo si no se mantiene la biodiversidad cultural. Hay un lazo indestructible entre ambas riquezas, que dan lugar a otros aspectos igualmente valiosos como la agrobiodiversidad y los sistemas naturales para el manejo de recursos hidráulicos y el relieve.

Asimismo, abundó, en las culturas indígenas y en su relación con la diversidad se encuentra la memoria de la especie humana, pues el mundo moderno e industrial ha roto con la capacidad de recordar el pasado. La modernidad que hoy se conoce fue construida a partir de las cenizas de la tradición y no de una recreación de la misma.

En la mesa, moderada por Mireya Ímaz Gispert, coordinadora del PUMA, la investigadora del Instituto de Ecología, María Elena Álvarez-Buylla, dijo que ante los riesgos que representa el maíz transgénico, México está obligado a proteger la biodiversidad de ese grano en su centro de origen.

Llama la atención que mientras otros países protegen sus productos, aquí no se ha tomado con suficiente seriedad el resguardo de esa planta, que es uno de los tres cereales básicos para la alimentación mundial, recalcó.

Finalmente, José del Val Blanco, director del Programa Universitario México Nación Multicultural, comentó que el vínculo entre los hombres y la naturaleza siempre estará mediado por sus características sociales y su relación con otros pueblos.

Esto es importante porque si se quiere establecer la lógica que tiene una civilización determinada respecto a su relación con el medio ambiente, para hacerlo no hay que recurrir a sus características culturales, sino al modelo social, explicó. *g*



La distribución del ingreso, asunto insoslayable. Fotos: Marco Mijares.

Para celebrar el 60 aniversario de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), la Universidad y El Colegio de México organizaron dos seminarios donde se discutieron los aportes y la relevancia del pensamiento de este organismo en las últimas décadas, cuya misión ha sido pensar en el desarrollo de la región desde sí misma, en su problemática e identidad, para contribuir al crecimiento de las naciones que la integran.

El primer evento, denominado Sesenta Años de la Cepal: Contribuciones al Pensamiento del Desarrollo de América Latina y el Caribe y México, se realizó en el auditorio de la Coordinación de Humanidades de esta casa de estudios.

Ahí, David Ibarra Muñoz, titular de la Cátedra Raúl Prebisch UNAM-Cepal, impartió la misma, que desde hace cinco años organiza la Facultad de Economía en honor del secretario ejecutivo que consolidó el pensamiento de la referida comisión en los años 50. Además, se rindió homenaje al economista chileno Fernando Fajnzylber, uno de los creadores principales de la propuesta de transformación productiva con equidad.

El segundo seminario, La Invención del Desarrollo: los Economistas Latinoamericanos y la Cepal, tuvo lugar en El Colegio de México, donde se rindió homenaje a Víctor L. Urquidí, primer director de la sede subregional en México y, posteriormente, presidente de esa institución académica. Con este encuentro se puso en marcha la cátedra que lleva su nombre.

Al inaugurar el seminario en Humanidades, el rector José Narro Robles señaló que en la región y en el país se tienen problemas frente a los que no se puede permanecer callado, como lo es la distribución del ingreso.

Precisó el rector que Latinoamérica es la zona más desigual del planeta en materia de ingreso; además, los rezagos históricos continúan pre-

Cumple la Cepal 60 años en un contexto desafiante

La crisis financiera mundial y el cambio climático imponen dificultades adicionales para alcanzar los objetivos del milenio

sentes, como los referentes a los pueblos indígenas, los grupos minoritarios o las condiciones del analfabetismo.

Igualmente, consideró, es el momento oportuno de reconocer lo que se ha avanzado y celebrar la existencia de la comisión económica, organización fuerte y vigorosa, que hace análisis, diagnósticos y propuestas relevantes en un momento en el que pueden generarse condiciones para acelerar el proceso de cambio y desarrollo.

En medio de todos estos aspectos, sostuvo Narro Robles, deben ponerse a discusión los valores laicos y sociales, y refrendar la importancia de la educación, en especial la superior, y lo trascendente del impulso a la ciencia y al desarrollo tecnológico, las humanidades, las ciencias sociales y las bellas artes.

A su vez, Jorge Máttar, director a cargo de la sede subregional Cepal México, al leer el mensaje de Alicia Bárcena, secretaria ejecutiva del organismo, expuso que la celebración de los 60 años se presenta en un contexto desafiante, el de la crisis financiera mundial, que se agrega al fenómeno del cambio climático, e impone dificultades adicionales para alcanzar los objetivos de desarrollo del milenio.

Son manifestaciones palpables de que se vive un cambio de época, más que una época de cambios. Para responder a la multiplicidad de fenó-

menos que se desprenderán de esta crisis, es afortunada la existencia de instituciones como la UNAM y la Cepal, para producir el conocimiento y las propuestas que contrarresten los embates derivados de esta situación, añadió.

A lo largo de 60 años, continuó el representante de la mencionada comisión, se ha construido, junto con los socios nacionales y regionales, un pensamiento genuinamente regional. Se han propuesto ideas y cambios para el desarrollo económico y social de América Latina y el Caribe.

Al acto inaugural asistieron Estela Morales, coordinadora de Humanidades de la UNAM; David Ibarra Muñoz, titular de la Cátedra Raúl Prebisch UNAM-Cepal, y Rolando Cordera, profesor emérito e integrante de la Junta de Gobierno de esta casa de estudios.

Homenaje

En su participación en la mesa redonda Industria y Globalización en América Latina y El Caribe: la Transformación Productiva con Equidad en el Siglo XXI. Homenaje a Fernando Fajnzylber,

Rolando Cordera reconoció que el legado final de este economista fue la idea de tener transformación, educación y conocimientos productivos con equidad.

Su concepto de industrialización no tiene que ver sólo con la economía, sino también con su perspectiva sobre cultura, ética, política, e incluso con democracia en América Latina, precisó el especialista.

A su vez, Miguel Torres Olivos, autor del libro *Fernando Fajnzylber: una visión renovadora del desarrollo de América Latina*, consideró que la obra de este pensador chileno hace una relevante contribución al papel de la innovación tecnológica en el desarrollo; asimismo, son destacables sus reflexiones y análisis sobre la equidad distributiva, el nexo que ésta debe tener con el desarrollo económico, y el papel central de la educación como eje de la transformación productiva con imparcialidad.

Por su parte, Mauricio de María Campos, de la Universidad Iberoamericana, indicó que Fernando Fajnzylber estuvo empeñado en encontrar ramas y nichos industriales de servicios en América Latina, donde se pudieran articular y crear valores para convertirse en productores competitivos, y no en meros exportadores.



Se realizó un homenaje al economista chileno Fernando Fajnzylber.

Clausura en la UNAM

No es posible comprender a América Latina sin entender lo que ha pasado en la Cepal, pues el pasado no está muerto sino vivo, señaló Roberto Escalante Semerena, director de la Facultad de Economía de la UNAM, en la clausura del citado seminario.

Muchos de los fenómenos que se plantearon en el inicio de la Cepal, en 1948, siguen vigentes. La interpretación holística que realiza es un punto de entrada para la historia social y cultural de los países latinoamericanos.

De esta manera, se observa que la historia le ha hecho justicia a la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, porque ha de-

mostrado que sus reflexiones y preocupaciones continúan presentes actualmente, señaló.

Sin embargo, a la par que abre las puertas del pasado, también puede ser retomado como el punto de partida para plantear soluciones en el futuro. En el contexto del homenaje a Fernando Fajnzylber, planteó la interrogante de cómo reindustrializar a América Latina en el mundo actual.

Éste y otros cuestionamientos crean espacios de reflexión, porque no se trata de proyectar que la Cepal es el mejor punto para pensar el futuro, pues es necesario replantear la ecuación original que le dio sentido y hacerla más compleja para resolver los retos de hoy. *g*

Laura Romero / Leticia Olvera / Ismael Carrillo



En la Coordinación de Humanidades. Foto: Benjamín Chaires.

Busca la Universidad incentivar el desarrollo de las nanociencias

Esta área es una de las más dinámicas del siglo



Se formará una red nacional. Foto: Marco Mijares.

ISMAEL CARRILLO

Para estimular el desarrollo de las nanociencias y constituir una red nacional de investigación en esta área—una de las más dinámicas de este siglo— la Universidad realizó, por primera vez, el Fifth International Topical Meeting on Nanostructured Materials and Nanotechnology, Nanotech 2008.

El evento fue inaugurado por Eduardo Bárzana García, Guillermo Monsiváis Galindo y José Manuel Saniger Blesa, directores de la Facultad de Química, el Instituto de Física y el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, respectivamente.

Bárzana García señaló que las nanociencias, al igual que las matemáticas, no son una ciencia ni una herramienta, sino una manera de pensar; este siglo, aseguró, estará apoyado sobre esa disciplina y la biotecnología, por lo que debe fomentarse su investigación en el país.

Por su parte, Monsiváis Galindo declaró que la formación de una red de redes de nanociencias es uno de los objetivos que persigue el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Resaltó que la presencia de reconocidos académicos internacionales como Massimo Guglielmi, Ricardo Aroca, Gerardo Goya y Bradley Chmelka permitió una interacción para comparar el nivel de sus investigaciones.

Asimismo, con esa visita se desarrollaron acuerdos, como el signado con la L'Università Degli Studi di Padova, Italia, para proyectos referentes, el primero en ciencias con esa casa de estudios.

En su intervención, Saniger Blesa destacó que una de las características más importantes del encuentro fue su carácter nacional.

Además, dijo que hay dos reuniones de este tipo en México, NANOMEX y Nanotech, además de dos centros dedicados exclusivamente a esta materia, en la UNAM y la Universidad Veracruzana.

Comentó que si bien la comunidad universitaria es competente, hay deficiencias que deben superarse para trabajar de manera interdisciplinaria, pues en la nación no se tienen los laboratorios necesarios para una integración.

A Nanotech 2008 asistieron participantes del interior de la República y del extranjero, lo que permitió consolidar la unificación de centros universitarios interesados en el tema y el intercambio de ideas con especialistas de diversos países. *g*



Rosa Beltrán.
Foto: Barry Domínguez.

cente Leñero, Juan Villoro, Cristina Rivera Garza y Fabio Morabito.

La Dirección de Literatura dio inicio además a una nueva colección, Cultura Cinematográfica, que trata sobre los vínculos entre las formas narrativas del cine y la literatura. "El primero de los libros reúne varios cuentos, donde el cine es el tema principal, tanto en la trama como en sus recursos narrativos. Está ilustrado con fotografías y carteles de la Filmoteca de la UNAM", abundó la también Premio Internacional de Novela Planeta/Joaquín Mortiz.

Por otra parte, el ciclo Los Fabuladores y su Entorno será permanente para fortalecer el vínculo entre autores y público. Se planea invitar a grandes figuras como al italiano Claudio Magris y a otros escritores franceses, así como a teóricos que ofrecerán seminarios

En busca de estrategias creativas para acercar la literatura a los universitarios se creó el proyecto Espacios Recreativos PUMA, donde los estudiantes tienen acceso a los materiales de Voz Viva y de poesía.

LA CULTURA

Ambicioso programa de difusión durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Rosa Beltrán, directora de Literatura de la UNAM y autora de *Alta infidelidad*, se ha propuesto dar una gran batalla por la cultura y lograr un momento de esplendor semejante al que tuvo el quehacer cultural universitario con la dirección de Jaime García Terrés. Momento propicio para dar este paso es la XXII Feria Internacional del Libro de Guadalajara, que se realizará del 29 de noviembre al 7 de diciembre.

La Universidad tiene como objetivo resguardar el saber como un tesoro y difundirlo a sus estudiantes. Como su propósito no es la rentabilidad ni las leyes del mercado, se puede trabajar con libertad en proyectos de carácter literario de diversa índole; defender los espacios culturales que cada día son menos y acercar a los universitarios a los autores contemporáneos, comentó Rosa Beltrán.

Así, se ha propuesto crear nuevas colecciones, utilizar creativamente los medios de comunicación, reanudar la tradición de las antologías, los folletos de *Material de lectura*, los discos de Voz Viva y la revista *Punto de Partida*, así como realizar grandes encuentros de escritores, presentaciones de autores y buscar alianzas con otras instituciones y pequeñas editoriales.

El ambicioso programa inició este año con la publicación de *Sólo cuento*, una antología que difundirá anualmente las mejores narraciones de autores vivos en lengua española: argentinos, puertorriqueños, mexicanos y colombianos, entre otros. La primera edición contiene historias de escritores como Carlos Fuentes, Vi-

Fuerte impulso a la literatura universitaria

Asimismo, se publican textos de literatura y artes visuales, "porque actualmente las instalaciones rozan de manera muy evidente a la literatura a través de sus narrativas, lo que puede iniciar una interesante polémica y cuestionamos los límites de estas fronteras entre las disciplinas", comentó.

Igualmente, se planeó una serie que comprenda el género de crónicas, en su sentido más amplio, no sólo de lugares y espacios, sino también de aquellas que refieran conductas, hábitos, enfermedades, etcétera, porque "tenemos grandes cronistas y diferentes maneras de registrar el presente y es necesario difundirlos".

Otra de las metas es impulsar géneros como cuento, ensayo y poesía; por ello se editaron: *Cuento italiano del siglo XX*, de Guillermo Fernández, así como *El león y el arcángel, antología de narradores italianos del siglo XX*, de Guadalupe Alonso. También se ha publicado cuento canadiense, africano y colombiano.

Este año se dieron a conocer ocho libros sobre ensayo literario, entre ellos una coedición con el Equilibrista: *Nobleza de espíritu*, de Rob Riemen, quien ofreció una plática en la Facultad de Filosofía y Letras. Aprovechando el trabajo conjunto con otras instancias, se publicó con Diagonal, *Aberraciones: el ocio de la forma*, de Silvia Eugenia Castilleros, e *Inmersiones*, de Alicia García Bergua.

Hubo 10 nuevos materiales de lectura: Carlos Fuentes, Elena Garro y Alejandro Aura, entre otros. Un texto inédito de Virginia Woolf: *Carta a un joven poeta*. Entre los discos de Voz Viva se actualizaron los de *José de la Colina*, *Adolfo Castañón*, *Elena Poniatowska* y *Gerardo Denis*.

La directora de Literatura no descarta las nuevas tecnologías, como internet, un segundo medio para difundir este arte; por ello, continuará con el apoyo de las versiones electrónicas de *Material de lectura*, *Periódico de poesía*, *Punto de Partida* y *Punto en línea*, a la que ha agregado también *Sólo cuento*. A través de este medio se efectúa el segundo concurso Caza de Letras.

Los libros no terminan su ciclo hasta que llegan al lector; por eso, concluyó Rosa Beltrán, estamos comprometidos en buscar maneras creativas para que esto ocurra, los difundimos mediante las ferias, con presentaciones y a través de la página www.literatura.unam.mx.

La FIL de Guadalajara

La presencia de la Dirección de Literatura en la Feria Internacional de Libro de Guadalajara se aprovechará para aproximar proyectos con escritores y difundir el trabajo editorial de la entidad.

Como esta vez la feria está dedicada a Italia, se presentará el número 152 de la revista *Punto de Partida*, que analiza la literatura joven de aquel país, el 29 de noviembre, a las 19 horas.

También se encontrará poesía moderna de Cesare Pavese, Pier Paolo Pasolini, Giorgio Seferis, Paul Valéry, Fernando Pessoa y Pablo Neruda. De la colección Voz Viva se presentarán los discos de *Alejandro Rossi*, *Sergio Pitlor*, *Fabio Morabito*, *Emilio Carballido* y *Carlos Monsiváis*. *g*

ANA RITA TEJEDA



La filarmónica universitaria. Foto: Barry Domínguez.

Continúa la temporada de la OFUNAM en la Nezahualcóyotl

Este fin de semana ejecutará obras de Haydn, Britten y Schubert

Al continuar con la tercera temporada de la OFUNAM, su director Alun Francis preparó un programa que incluye la *Sinfonía no. 49*,

de Haydn, los *Nocturnos para tenor*, de Britten, y la *Sinfonía no. 4, Trágica*, de Schubert, piezas que podrán disfrutarse en dos conciertos que se efectuarán el 29 y 30 de este mes en la Sala Nezahualcóyotl.

Las presentaciones iniciarán con la *Sinfonía no. 49* del gran sinfonista austriaco Franz Joseph Haydn. Distintas fuentes coinciden en que estas piezas están marcadas por su originalidad y, sobre todo, por su diversidad estilística. El título con que se conoce a esta obra, *La pasión*, no es original de él, y comenzó a aparecer en copias en las primeras décadas del siglo XIX. Este título le fue puesto en referencia a su carácter profundo, casi meditativo, que es reforzado por el hecho de que sus cuatro movimientos están en la oscura tonalidad de fa menor.

La agrupación universitaria interpretará los *Nocturnos para tenor* del británico Benjamin Britten, quien los compuso en 1958 y fueron estrenados el 16 de octubre de ese año en el Festival de Leeds con la Orquesta Sinfónica de la BBC, dirigida por Rudolf Schwarz. El solista fue el gran tenor inglés Peter Pears. Juan Arturo Brennan escribe en sus notas al programa: "Britten logra crear a lo largo de la obra una serie de expresivas atmósferas nocturnas que, en determinados momentos, deben mucho a ese otro gran compositor de músicas de la noche, Gustav Mahler. Por ello, no es casualidad que Britten dedicara el *Nocturno Op. 60* a Alma Mahler, musa y esposa del compositor austriaco".

En la parte solista de esta pieza se podrá disfrutar de la voz del tenor italiano Enrico Facini. Se ha presentado en los principales teatros y festivales en Roma, Florencia, Boloña, Milán, Génova, Torino y Palermo, entre otros. También ha estado en importantes ciudades del mundo como Munich, Salzburgo, París, Berlín, Londres, Tokio y San Paolo. Igualmente ha colaborado con importantes directores, entre los que figuran Claudio Abbado, Antonio Pappano, Alun Francis, Zubin Mehta y Lorin Maazel.

También se podrá disfrutar de la *Sinfonía no. 4*, de Schubert. Al parecer, esta obra no fue ejecutada en público en vida del compositor; se menciona, cuando mucho, una posible interpretación privada, que se realizó para beneficio del artista y sus amigos. El estreno público se realizó en Leipzig el 19 de noviembre de 1849, después de más de 20 años de haber fallecido Schubert. La ejecución estuvo a cargo de la Sociedad Euterpe, dirigida por August Ferdinand Riccius.

Los conciertos se realizarán el sábado 29, a las 20 horas, y el domingo 30, a las 12 horas. Los boletos tendrán un costo de 200, 130 y 90 pesos y estarán a la venta en las taquillas de la sala, con 50 por ciento de descuento para maestros y estudiantes en general; exalumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente. Estudiantes con credencial actualizada: \$35.00 (Segundo piso, cupo limitado). Informes: 5622 7113 y www.musicaunam.net. g

www.teveunam.tv
www.cultura.unam.mx

Recomendaciones del 27 al 30 de noviembre de 2008

23:05 hrs.	Jueves 27
<p>El cine de Red</p> <p>La pianista de Michael Hanecke (Ale. / Pol. / Fran. / Aus., 2001)</p> <p>Ganadora de los premios a mejor actor y mejor actriz en el Festival Internacional de Cannes, Francia en 2001, este filme narra el intenso drama de una profesora de piano con una oculta doble personalidad.</p>	
19:00 hrs.	Viernes 28
<p>Herderos de la Tierra <i>Cuando ruga la tierra</i></p> <p>La historia de Kuyani, un guerrero masai que, según la tradición de su pueblo, al llegar a la pubertad deberá abandonar su aldea para aprender a ganarse la vida por sí solo.</p>	
20:00 hrs.	Sábado 29
<p>Navegantes de las Islas</p> <p>Un espejo de la gran diversidad de actividades de los estudiantes de la UNAM en las artes, el deporte y las humanidades.</p>	
21:00 hrs.	Domingo 30
<p>El 21 Barack Obama. Héroes del cambio</p> <p>El papel de los jóvenes y el uso de las nuevas tecnologías en el triunfo de Barack Obama. Antonio Navalón conduce este programa desde la Universidad de Columbia en Nueva York.</p>	

* programación sujeta a cambios

Colotti Sebastián, 1980
Ciudad Universitaria, México, D.F.

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en: CABLEVISION (Canal 411) SKY (Canal 255)

AGUSTÍN BENÍTEZ



BRUN





Acto inaugural del MUAC. Foto: Benjamín Chaires.

El Museo Universitario Arte Contemporáneo abre sus puertas

Alberga la más amplia colección pública de tendencias y corrientes surgidas en México desde 1952

LGUSTAVO AYALA/LAURA ROMERO
a Universidad inauguró el pasado lunes el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), una de las creaciones museísticas y arquitectónicas más importantes en su género, que incluye obras de múltiples tendencias y corrientes surgidas en México a partir de 1952, cuando recién se inauguró Ciudad Universitaria.

El nuevo recinto —que hoy abre sus puertas al público— alberga la más amplia colección pública de arte contemporáneo del país; es, en sí misma, una obra de arte, pues representa uno de los proyectos más innovadores, cuyos programas consideran la integración de conocimiento, educación, estímulo de experiencias visuales y goce estético.

Además, cuenta con los elementos tecnológicos de punta que requieren los centros internacionales de arte contemporáneo. Es un nuevo aporte de esta casa de estudios a la infraestructura de difusión cultural de México y el mundo.

La UNAM, que a lo largo del siglo XX y principios del XXI ha emprendido parte de los proyectos culturales más importantes de la nación, en 2003 decidió crear un espacio para difundir el arte contemporáneo, con el objetivo de ampliar el conocimiento de la comunidad sobre su historia reciente, así como la práctica de los nuevos lenguajes visuales nacionales e internacionales.

Así, el MUAC complementará el proyecto arquitectónico original del Centro Cultural Universitario, planeado en 1975 para que cada una de las disciplinas artísticas contara con espacios idóneos para su ejecución. A las salas de música, cine, teatro y danza se suma ahora este museo, concebido por el arquitecto Teodoro González de León (doctor *Honoris Causa* por esta casa de estudios) que proyectó una obra de vanguardia, la cual respeta la Reserva Ecológica del Pedregal y se integra al conjunto del paisaje volcánico.

El diseño arquitectónico tiene el propósito de acercar a la comunidad universitaria al recinto. El MUAC es

una estructura de dos plantas (13 mil 947 metros cuadrados), de forma circular, que dialoga con las figuras de los inmuebles aledaños.

Las salas se encuentran en una sola planta, al mismo nivel que la plaza de acceso. Se organizan en seis conjuntos de diferentes dimensiones y alturas; además, se conectan a tres patios y dos terrazas, que también funcionan como espacios de exhibición.

La intención de esta propuesta es que cada conjunto pueda funcionar para un proyecto curatorial, un artista, una colección o un tema, entre otros, con el mínimo de adaptaciones. Todas las salas están diseñadas para iluminarse con luz natural cenital, que bañará uniformemente los espacios —o con luz artificial controlada—, posibilitando la más alta calidad técnica para la exhibición.

También cuenta con una tienda-librería para el público en general y un espacio para enlace educativo. Asimismo, El Ágora y el Espacio de Experimentación Sonora, sala de conferencias, auditorio, el centro

de documentación Arkheia (que concentra, preserva y difunde las memorias de fuentes primarias y de fondos, así como archivos especializados en diversos soportes, que se ponen a disposición de investigadores, con propósitos de estudio, investigación, divulgación y curaduría) y la cafetería-restaurante.

Como espacio universitario, el MUAC tiene dos líneas de trabajo orientadas a un público heterogéneo: generar conocimiento, y desarrollar un sentido de valoración y disfrute estético del arte contemporáneo.

Su programa curatorial integra tres áreas fundamentales: la colección, el programa de exposiciones temporales y el centro de documentación. El programa de muestras se renovará en dos ciclos anuales: primavera-verano y otoño-invierno, con al menos cuatro exhibiciones que se abrirán sucesiva o simultáneamente.

El ciclo inaugural de exposiciones —producto de un seminario de dos años de trabajo interdisciplinario— presenta: *Recursos incontrolables y otros desplazamientos naturales*; *El reino de Coloso. El lugar del asedio en la época de la imagen*; *Cantos cívicos. Un proyecto de NILC en colaboración con Miguel Ventura*, y *Las líneas de la mano*.

Cultura y educación

En la inauguración de este recinto artístico, Graciela de la Torre, directora general de Artes Visuales, dijo que con el MUAC el futuro está presente. Generaciones por venir apreciarán el visionario y enorme esfuerzo de esta Universidad para generar conocimiento, educación y cultura a través del museo.

Por su parte, la escultora Helen Escobedo señaló que de este nuevo espacio espera audacia y libertad, tanto en la formación de la colección como en sus conceptos museográficos y museológicos; además de concebir exposiciones que marquen, sean inevitables y dejen huella, y que convoque a la participación, a la interdisciplina y a públicos diversos, para que el prestigio internacional de la UNAM crezca aún más gracias a su compromiso con las artes.

En tanto, el rector José Narro Robles aseguró que la Universidad es una institución comprometida con la integridad del quehacer artístico y cultural, porque se trata de un tema que tiene que ver con la formación

de recursos humanos, la creación artística, la investigación en el campo y la difusión de esta tarea, en los ámbitos nacional e internacional.

Ante el jefe de gobierno del Distrito Federal, Marcelo Ebrard, y el exrector de esta casa de estudios, Juan Ramón de la Fuente, subrayó que este museo "es un magnífico espacio, una extraordinaria posibilidad de dar salida a las expresiones de muchos, y de convocar a quienes requieren de alimento para el espíritu".

Con esta inauguración, abundó, la UNAM confirma su carácter público y nacional, asegura su vigor como institución autónoma, reitera el interés de esta comunidad por la difusión de la cultura, y consolida su vocación en favor de ésta.

En la plazoleta del MUAC, Narro Robles agradeció a quienes, con su trabajo y visión hicieron posible este proyecto: al exrector Juan Ramón de la Fuente, a Teodoro González de León, a Gerardo Estrada, a Graciela de la Torre, a Felipe Leal, a Sealtiel Alatríste, a Miguel Alemán, a la familia Aguirre, a Eugenio López y a Elías Sacal.

Asimismo, a la Fundación Harp Helú, a José Luis Chong, a Alejandro Burillo, a Proeza Slai, a ISA Corporativo, a Zimat Consultores, a FEMSA, a Imágenes y Muebles Urbanos, a Cartelera.com, a la Fundación Televisa y, en especial, al Gobierno del Distrito Federal, a Conaculta y al Conacyt.

A todos los coleccionistas, a los interesados en la cultura y el arte, y a benefactores cuyo



La exposición *Script*, de Jan Hendrix, en el MUAC. Foto: Juan Antonio López.

acto registra el muro de donantes del museo. También, a la comunidad artística, por su entusiasmo y confianza para el desarrollo del proyecto, así como a los trabajadores, que con su aporte "hicieron posible el paso de la imaginación a la realidad".

Igualmente, asistieron el presidente en turno de la Junta de Gobierno, Francisco Bolívar

Zapata; el presidente de la campaña Pro-equipamiento del MUAC, Miguel Alemán Velasco; el coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Sealtiel Alatríste; Alfredo Harp Helú, presidente de la fundación que lleva su nombre y vicepresidente de Fundación UNAM, y el presidente de Grupo Radio Centro, Carlos Aguirre, entre otros. *g*

La sílfide y el escocés y *Raymonda*, en la Covarrubias

Dos clásicos del ballet marcan el retorno de la Compañía Nacional de Danza a la UNAM

Luego de una larga ausencia en los foros universitarios, la Compañía Nacional de Danza regresa a la Sala Miguel Covarrubias para celebrar 45 años de trayectoria, con la ejecución de dos clásicos del ballet: *La sílfide y el escocés* y *Raymonda*, que se presentarán el 30 de noviembre.

Para su reencuentro con el público de esta casa de estudios, dicha agrupación eligió dos obras de corte romántico, belleza estética y enorme exigencia técnica. Estos ballets transportarán a los espectadores a un mundo mitológico; hacia la naturaleza, el folclor y paisaje de la Hungría del siglo XVI.

La sílfide es una danza en dos actos, una de las más importantes del siglo XIX, pues inaugura el periodo romántico y obliga a los coreógrafos a abandonar los mitos de la Grecia antigua, predominantes hasta ese momento. El tema será la mitología nórdica, poblada de elfos, ondinas y trolls. Esta obra no sólo da origen a nuevos tópicos, sino también cambia la concepción de los intérpretes. Surge la bailarina etérea, sublime, encarnación del amor, la nostalgia y la melancolía.

Su vestimenta es de vaporosas muselinas de tonos pastel y coronas de flores del campo.

Con música de Jean Schneitzhoffer se estrenó en la Ópera de París, el 12 de marzo de 1832. La coreografía fue de Filippo Taglioni, con base en las cualidades de su hija, la célebre bailarina Marie Taglioni. El libreto original, de Adolphe Nourrit, fue inspirado en un cuento de Charles Nodier Trilby.

En 1934 August Bournonville creó una nueva coreografía para el Teatro Real de Copenhague, titulada *La sílfide y el escocés*. Esta versión contó con la música del compositor Hermann von Lovenskjold. En México se estrenó en 1981 con el Ballet de la Ópera de París y en 1990 se sumó al repertorio de la Compañía Nacional de Danza.

El argumento narra la historia de James, un chico escocés comprometido con una joven llamada Effie. Sin embargo, una sílfide, criatura etérea de gran belleza, se enamora del muchacho y decide volverse visible para él. James y la sílfide huyen para hacer realidad sus sentimientos, aunque deberán enfrentar un inconveniente: la sílfide es inmortal y James no.

La coreografía de *La sílfide* también da un giro a los montajes del ballet al incorporar el aspecto terrenal y el sentido sobrenatural, mientras integra el naturalismo y la fantasía a la danza clásica. Con esta producción se dio un gran cambio, pues el ideal romántico inundó la escena y el ballet se tornó aéreo, preciso, elaborado y esencialmente femenino.

Otra pieza de gran belleza y alegría es *Raymonda*, escrita en 1898 por el ruso Alexander Glazunov, con una coreografía original de Marius Petipa y A. Gorsky. Se estrenó en San Petersburgo el mismo año de su creación. El argumento de este clásico se remonta a la Edad Media, a la luchas por defender el cristianismo ante el avance del islam. Además, se sitúa en la corte del rey de Hungría e incorpora las danzas folclóricas y el vestuario de ese país. La historia de *Raymonda* es la de una mujer pretendida y amada por dos hombres de distintas civilizaciones.

Estas obras podrán disfrutarse este 30 de noviembre, a las 18 horas, en la Sala Miguel Covarrubias. *g*

ANA RITA TEJEDA

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE**

**C O N V O C A
A L
QUINTO CONCURSO PARA PREMIAR LAS MEJORES TESIS DE
LICENCIATURA, MAESTRÍA Y DOCTORADO**

El Centro de Investigaciones sobre América del Norte convoca a los egresados de licenciatura, maestría o doctorado, en las áreas de ciencias sociales y de humanidades, de la Universidad Nacional Autónoma de México, a participar en el Quinto Concurso para Premiar a las Mejores Tesis de cada grado, conforme a las siguientes

BASES

I. PARTICIPANTES

1. Podrán participar en el concurso las tesis de aquellos alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México, en las áreas de ciencias sociales y de humanidades, que hayan sustentado y aprobado el examen correspondiente de licenciatura, maestría o doctorado, en el periodo del **09 de diciembre de 2006 al 05 de diciembre de 2008**.

2. Las tesis podrán ser individuales o colectivas y deberán consignar el nombre del autor o coautores, según el caso.

3. **No podrán participar las tesis que hayan sido elaboradas por el personal adscrito al Centro de Investigaciones sobre América del Norte.**

4. Cuando alguna tesis haya sido dirigida o asesorada por un investigador adscrito al Centro de Investigaciones sobre América del Norte, dicho investigador no podrá participar como jurado de este concurso.

II. CARACTERÍSTICAS DE LAS TESIS

1. El tema de la tesis deberá versar sobre **Estados Unidos; Canadá; la relación México-Estados Unidos; la relación México-Canadá; la relación México-Estados Unidos-Canadá o la relación Estados Unidos-Canadá.**

2. Además de cumplir con los requisitos de la base anterior, las tesis que se presenten deberán estar:

- a) En idioma español;
- b) Impresas o escritas a máquina, y
- c) Empastadas o engargoladas.

3. Las tesis que no cumplan con todos los requisitos indicados en esta convocatoria, serán automáticamente rechazadas.

III. INSCRIPCIÓN

1. La tesis deberá registrarse y entregarse en la Secretaría Académica del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, ubicada en la Torre II de Humanidades, piso 10°, Ciudad Universitaria, México, D.F., de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 hrs.

2. El plazo para registro y entrega, vence el **viernes 30 de enero de 2009 a las 14:00 hrs.**

3. El trámite deberá realizarse personalmente mediante la entrega de:

- a) Tres ejemplares de la tesis inscrita;
 - b) Síntesis de la tesis que se registra, escrita en términos sencillos y claros en no más de dos cuartillas;
 - c) *Curriculum vitae* que contenga dirección, teléfono y fotografía del autor o coautores;
 - d) Fotocopia del acta de nacimiento, y
 - e) Fotocopia de la constancia oficial de la obtención del grado correspondiente a la tesis presentada.
4. Se entregará constancia de participación.
5. No serán devueltos los documentos originales entregados por los participantes.

IV. JURADO

1. El jurado estará conformado por destacados especialistas en ciencias sociales o en humanidades y su fallo será inapelable.

2. El jurado podrá declarar desierto alguno o todos los premios y sus decisiones serán inapelables.

3. Todo aquello no previsto en la convocatoria será resuelto por el jurado.

V. PREMIOS

1. La mejor tesis en Doctorado será premiada con la cantidad de \$10,000.00 (DIEZ MIL PESOS 00/100 M.N.)

2. La mejor tesis en Maestría será premiada con la cantidad de \$7,000.00 (SIETE MIL PESOS 00/100 M.N.)

3. La mejor tesis en Licenciatura será premiada con la cantidad de \$5,000.00 (CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.)

4. Cuando la tesis doctoral premiada sea de indiscutible calidad, el jurado podrá recomendar al Centro de Investigaciones sobre América del Norte su publicación, atendiendo las condiciones establecidas en la Legislación Universitaria.

5. Los premios serán entregados a los ganadores en la fecha y lugar que oportunamente se les indicará.

VI. RESULTADOS

Los resultados se publicarán en *Gaceta UNAM* y en los vestíbulos de las instalaciones del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, ubicados en los pisos 1°, 7°, 9° y 10° de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, D.F., así como en el portal del CISAN www.cisan.unam.mx, en la última semana de mayo de 2009.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, DF, a 26 de junio de 2008
EL DIRECTOR
DR. JOSÉ LUIS VALDÉS UGALDE**

Interesados comunicarse con la Lic. Silvia Maldonado Rivera,
Secretaría Técnica al: 5623 00 10, 5623 00 13 Fax: 5550 03 79;
e mail: cisan_sectec@correo.unam.mx

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de Tiempo Completo, No Definitivo, con sueldo mensual de \$7,990.35 y con número de registro 73750-83, para trabajar en el área Básica, en el Departamento de Medicina Experimental, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente; y
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

Desarrollar las siguientes técnicas de laboratorio:

1. Principios Estereológicos y su aplicación en biología celular (Tipos de muestreo).
2. Mediciones de densidad de volúmenes de estructuras celulares por medio de métodos estereológicos tradicionales y con el disector.
3. Tipos de muestreo y mediciones de densidad de superficie y densidad numérica por métodos estereológicos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- *Curriculum vitae* en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en que concluya el contrato del Técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 27 de noviembre de 2008

El Director

Doctor Enrique Graue Wiechers

Instituto de Investigaciones Económicas

El Instituto de Investigaciones Económicas con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del

Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico, Ordinario, Asociado "C", de tiempo completo, interino, adscrita a la Coordinación de Planeación de la UNAM, Seminario de Educación Superior; con número de plaza 75202-99 y sueldo mensual de \$9,712.35, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades acordó en su sesión ordinaria de fecha 18 de septiembre de 2008, que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Presentar por escrito, con una extensión máxima de 20 cuartillas, un programa de actividades de apoyo técnico académico a realizar en el Seminario de Educación Superior de la UNAM que contemple:

- a) Administración de sus proyectos de investigación y de docencia en línea sobre plataforma Linux.
- b) Creación, organización, administración y control de publicaciones periódicas en línea, utilizando el manejador PostgreSQL.
- c) Búsqueda y recuperación de información sobre documentos de Educación Superior contenidos en bases de datos en línea sobre PHP.

2. Pruebas prácticas:

- a) Demostración y elaboración de un programa referente a minería de datos.
- b) Búsqueda de información automatizada en bases de datos en línea, sobre Educación Superior, a través de redes *Self-organized Maps* (websom), utilizando Java.
3. Réplica oral sobre los incisos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica, ubicada en el 2° piso, edificio A del Instituto, Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de las 10 a las 15 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción, por quintuplicado.
2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales del Instituto; por quintuplicado.
3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso.

Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, si son trabajos escritos también los entregará por quintuplicado; el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Económicas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico de Humanidades conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 27 de noviembre de 2008

El Director

Doctor Jorge Basave Kunhardt

Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado “C” de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 07354-78 con sueldo mensual de \$9,712.35, para trabajar en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, en el área de computación, con especialidad en la creación, mantenimiento y actualización de bases de datos de imágenes satelitales, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

Presentación por escrito de un plan esquematizado y detallado de actividades de apoyo técnico para el desarrollo,

mantenimiento y actualización de un banco de datos satelitales factible para el estudio de procesos de interacción océano-atmósfera y circulación oceánica en los mares de México.

Realizar un examen teórico-práctico sobre Manejador de bases de datos Oracle, Programación con MatLab, Lenguaje C y Java, Procesamiento de imágenes satelitales con Terascan, Dispositivos de registro automático de variables oceanográficas y Migración de grandes volúmenes de datos.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Propuesta que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 27 de noviembre de 2008

La Directora

Doctora Ma. T. Leticia Rosales Hoz

Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado “C” de tiempo completo, interino, con número de plaza 12459-83, con sueldo mensual de \$9,712.35, en el área de Cómputo, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad, y
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Examen teórico-práctico sobre:
Instalación y configuración de switches y redes inalámbricas.
Manejo de protocolo de comunicaciones y conexión de equipos de videoconferencia.
Administración de servidores.
Uso de clientes de web services en bases de datos y proteínas.



Diseño, implantación y desarrollo de aplicaciones de bioinformática utilizando web services.

Diseño y conexión de interfaces de captura de datos y manejo de programa Labview.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Fisiología Celular, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 27 de noviembre de 2008

El Director

Doctor Jesús Adolfo García Sáinz

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular “A” de tiempo completo, interino con número de plaza 06237-37, con sueldo mensual de \$10,654.25 en el área de Inteligencia Artificial, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener el grado de maestro o preparación equivalente.
- 2.- Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de especialidad.
- 3.- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el Artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentar un ensayo:

- Sobre la conceptualización, diseño e implementación de un sistema de reconocimiento visual de objetos en tiempo real y su integración con un sistema de conversación multimodal en español. El sistema en conjunto debe permitir identificar un objeto y establecer con un interlocutor humano una conversación multimodal, con referencia al objeto reconocido.

- Llevar a cabo un examen teórico-práctico sobre el ensayo presentado.

Para participar en el concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Ensayo que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se desarrollará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprendida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 27 de noviembre de 2008

El Director

Doctor Demetrio Fabián García Nocetti

Instituto de Biotecnología

El Instituto de Biotecnología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular “A” de tiempo completo interino, con número de registro 72474-17 con sueldo mensual de \$13,831.35, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de Biocatálisis y tecnología enzimática de oxidoreductasas fúngicas, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Biocatálisis en medios no convencionales utilizando peroxidasa lacasas fúngicas: catálisis, estabilidad e ingeniería de solventes.

- Exposición oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
 - II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
 - III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se entregará el proyecto mencionado y la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

El Instituto de Biotecnología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo interino, con número de registro 55766-01 con sueldo mensual de \$13,831.35, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de neurobiología del desarrollo con especialidad en biofísica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Evaluación del papel de las corrientes de K+ dependientes de voltaje en los fenómenos de plasticidad sináptica en la *Drosophila melanogaster*.
- Exposición oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se entregará el proyecto mencionado y la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Cuernavaca, Morelos, a 27 de noviembre de 2008
El Director
Doctor Carlos F. Arias Ortiz

**SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD
DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



29 y 30
SAB DOM
NOV 08/11 HRS

**CENTRO DE INVESTIGACIONES
DE DISEÑO INDUSTRIAL
LABORATORIO DEL REINO
OBJETO**

**TALLERES Y CHARLAS EN TORNO
AL DISEÑO INDUSTRIAL**



**A ESPALDAS DE LA TORRE DE RECTORÍA
CIUDAD UNIVERSITARIA**
www.tucomunidad.unam.mx
enlace@dgacu.unam.mx/56 22 61 84

CARTELERA UNAM

www.cultura.unam.mx

27 NOVIEMBRE

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

EXPOSICIONES

Museo Universitario

Arte Contemporáneo (MuAC)

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

Recursos incontrolables y otros desplazamientos naturales, una selección de la colección de arte contemporáneo

El reino de Coloso. El lugar del asedio en la época de la imagen

Cantos cívicos. Un proyecto de NILC en colaboración con Miguel Ventura

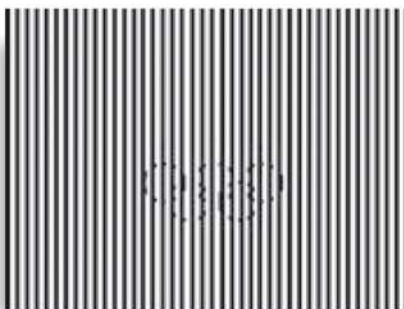
Las líneas de la mano

Miércoles a viernes, 10:00 a 18:00;

sábados y domingos, 10:00 a 20:00 horas

● 27 de noviembre a diciembre de 2008

■ \$30 a partir de enero de 2009



MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

OFUNAM Tercera Temporada

Alun Francis, director artístico

Enrico Facini, tenor

Obras de Haydn, Britten y Schubert

Sábado 29 / 20:00 y domingo 30 / 12:00 horas

\$200, \$130 y \$90

TEATRO

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esquina Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

40 ANIVERSARIO

DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1968

Olimpia 68

De Flavio González Mello

Dirección: Carlos Corona

Últimas funciones: sábado 29 / 19:00

y domingo 30 / 18:00 horas. \$100

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección

TEATRO NOCTURNO. Piedra de sol

Experimento teatral a través de un poema

de Octavio Paz. Dirección: Nicolás Núñez

lunes 1 al miércoles 3, lunes 8

y martes 9 de diciembre, 18:00 horas. \$50

DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

Suite de Raymonda / La sílfide y el escocés

Compañía Nacional de Danza

Dirección: Sylvie Reinud. Últimas funciones:

viernes 28 / 20:00, sábado 29 / 19:00

y domingo 30 / 18:00 horas

■ \$80; \$15 viernes puma

CINE

Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

50 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE

En la ciudad de Sylvia

José Luis Guerín, España, 2007, 84 min.

Jueves 27 / 11:00, 16:00, 18:00

y 20:00 horas

Cordero de Dios

Lucía Cedrón

Argentina-Francia-Chile, 2008, 92 min.

Viernes 28 / 11:00, 16:00, 18:00

y 20:00 horas

Una dama para dos

La fille coupée en deux

Claude Chabrol

Francia-Alemania, 2007, 115 min.

Sábado 29 / 11:00, 16:00, 18:00

y 20:00 horas

Reprise / vivir de nuevo

Reprise

Joachim Trier, Noruega, 2006, 105 min.

Domingo 30 / 11:00, 16:00, 18:00

y 20:00 horas

Desierto adentro

Rodrigo Plá, México, 2008, 110 min.

Lunes 1 de diciembre, 11:00, 16:00, 18:00

y 20:00 horas

Import

Export

Ulrich Seidl, Austria, 2007, 140 min.

Martes 2 de diciembre, 11:00, 16:30

y 19:00 horas



Fados

Carlos Saura

Portugal-España, 2007, 90 min.

Miércoles 3 de diciembre, 11:00, 16:00,

18:00 y 20:00 horas

Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

La frontera infinita

Juan Manuel Sepúlveda

México, 2007, 90 min.

Jueves 27 / 11:00 y 16:30;

viernes 28 al domingo 30 / 11:00, 16:30,

18:30 y 20:30 horas

\$30

50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS

Entrada libre

UNAM

DIFUSION CULTURAL UNAM

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario: 5622 7008

Módulo de informes: 5665 0709

**Aventajan equipos
universitarios en la Copa
Telmex 2008**

⇒ 27



S
E
T
E
R
O
E
P
D

Consiguió dos oros, una plata y un par de bronce en el torneo celebrado en el CDOM

El equipo de polo acuático de la UNAM está acostumbrado a ubicarse en el podio durante el torneo nacional de la especialidad, celebrado en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano (CDOM) del 14 al 17 de noviembre, no fue la excepción: sumó dos oros, una plata y un par de bronce.

ARMANDO ISLAS

Las medallas áureas las obtuvieron los conjuntos infantil A—dirigido por César Santoyo— y UNAM Oro —en categoría abierta varonil—, al mando de Mariano Dávalos. La plata se la adjudicó la juvenil de hombres, de José González; los terceros sitios correspondieron a la infantil B, también de José González, y a la femenil abierta, de Imanol Cinta.

En acciones de la infantil A, los pequeños pumas disputaron un cuadrangular ante los representativos del IMSS, Alberca Olímpica Francisco Márquez y Estado de México, a los que superó por marcadores de 10-7, 11-8 y 15-1, respectivamente. El comité organizador decidió que los primeros lugares de la categoría disputaran una final, donde la UNAM se enfrentó de nuevo al IMSS y le ganó 12-7.

En la varonil abierta, el sistema fue *round robin* a ganar más puntos. Competieron seis equipos: Centro Deportivo Israelí, Quintana Roo, IMSS, Estado de México y la UNAM con dos escuadras: Oro y Azul, esta última comandada por el binomio José González—Mariano Dávalos.

Esta partición se pensó para dar fogueo a todos los jugadores de la categoría. UNAM Oro impuso condiciones y se coronó invicto al vencer 23-3 al Deportivo Israelí, 15-1 al equipo Azul de Pumas, 12-1 a Quintana Roo, 13-2 al Estado de México y 11-9 al conjunto del IMSS. UNAM Azul quedó en

Destacada actuación de la UNAM en el Nacional de Polo Acuático



Pumas logró plata en juvenil varonil. Fotos: Armando Islas.

cuarto lugar al conseguir dos victorias, igual número de descalabros y un empate.

Por su parte, la juvenil varonil también compitió bajo el sistema de todos contra todos a conseguir más puntos. Pumas se quedó con el segundo lugar con marca de 4-1, pues en su presentación ante el Estado de México, que a la postre fue el campeón, cayó 5-3. Sus demás resultados fueron victorias: 11-2 ante Yucatán, 9-6 sobre el IMSS, 11-6 contra el DF y 16-2 con Veracruz.

En la infantil B participaron ocho equipos divididos en dos grupos. La UNAM se ubicó en el A junto con el de la Alberca Olímpica Francisco Márquez y Veracruz Blanco, al que venció 9-6 y 26-0, así como con Baja California Sur, con el que perdió 12-1. En su calidad de segundo lugar los auriazules enfrentaron al primero del sector B, el IMSS, con el cual cayeron 11-5.

En el duelo por la medalla de bronce, los universitarios se impusieron 13-9 a Veracruz Rojo.

Finalmente, en femenil abierta, las chicas pumas que dirige Imanol Cinta se ubicaron en tercer sitio del cuadrangular que disputaron con los equipos Verde y Blanco del IMSS Unidad Cuauhtémoc, con los que cayeron 6-0 y 14-4; así como con el de Francisco Márquez, al que derrotaron 9-8.

“En las categorías juvenil y abierta varonil participamos con equipos más chicos para foguearlos de cara a la Olimpiada Nacional. Hicieron buen torneo pues se midieron con rivales más grandes que ellos. Más allá de los resultados, la experiencia que ganaron fue importante”, señaló Mariano Dávalos, presidente de la Asociación de Polo Acuático de la UNAM. *g*



Contaduría derrotó a la FES Cuautitlán. Foto: Jesús Bravo.

Definidos, los semifinalistas del Interfacultades de americano

Contaduría, Ingeniería, Cuautitlán y Derecho aseguraron su pase; en esta jornada seis se decide el orden en el que clasifican

FALTANDO una fecha por disputarse, Ingeniería, Contaduría, Cuautitlán y Derecho aseguraron jugar las semifinales del Torneo Interfacultades 2008 debido a la combinación de resultados de la semana cinco, aunque el orden en el cual lo harán se definirá hasta la última jornada.

Hasta el momento la clasificación es la siguiente: empatados con marca de 4-0 están Contaduría e Ingeniería, con ventaja para Búfalos por mejor diferencia de puntos (91 contra 67), mientras Leones de la FES Cuautitlán (3-2) se encuentra en la tercera posición y Derecho (2-2) en la cuarta. Este viernes se enfrentan entre sí por lo que su ubicación puede cambiar.

En acciones de la quinta fecha, Búfalos de Contaduría y Administración se mantuvo invicto y aseguró su clasificación a semifinales tras vencer 17-7 a Leones de la FES Cuautitlán, en el Estadio Roberto Tapatío Méndez.

El duelo se dio entre mariscales de campo, quienes marcaron anotaciones para sus respectivos equipos: Omar Polaco, de Búfalos, corrió el ovoide en dos ocasiones a las diagonales enemigas, mientras Alberto Castro timbró la única para Leones.

En otro partido, Búhos venció 16-9 a Carneros de Veterinaria. Las anotaciones ocurrieron hasta el segundo cuarto cuando Cristian Castro Ramírez corrió

siete yardas, más la conversión de Carlos Mundo Galicia, dejaron la pizarra 8-0 en favor de Derecho.

Al inicio del tercer cuarto, Carneros rompió el cero con un gol de campo de 15 yardas de Israel López para el 8-3; sin embargo, Búhos respondió por medio de Arturo Bustamante, quien corrió cinco yardas, aunado a la conversión de Castro Ramírez, aumentó la ventaja 16-3.

En el último cuarto, un balón suelto de los abogados recuperado por Veterinaria derivó en seis puntos más para ellos: Óscar Martínez corrió 25 yardas para poner el definitivo 16-9 tras fallar el extra.

Buitres se despidió del torneo sin conseguir triunfo: cayó 8-6 ante Leopardos, que también dijo adiós al certamen. Escorpiones Rojos descansó esa semana.

Mañana viernes se jugará la última jornada del certamen, destacando el partido entre Ingeniería y Contaduría, escuadras invictas que buscan el primer lugar. El duelo será en el campo seis de CU a las tres de la tarde.

Derecho viajará a la FES Cuautitlán para enfrentar a Leones a las 13 horas y dilucidar quien queda en tercer sitio. Ya eliminados, aunque con el propósito de cerrar con un triunfo, Veterinaria y Arquitectura se miden a las dos de la tarde, en el campo número 2. *g*

Fiesta deportiva entre la UNAM y el Politécnico

GUSTAVO AYALA

En un hecho inédito en la historia del fútbol americano estudiantil en el país, autoridades de la UNAM y del Instituto Politécnico Nacional hicieron un llamado a las comunidades de ambas casas de estudio, para que la final de la Conferencia del Centro de la ONEFA entre Pumas CU y Águilas Blancas sea una fiesta deportiva.

El rector José Narro Robles y Enrique Villa Rivera, director general del Politécnico, señalaron que por encima de cualquier resultado, esperan que gane el deporte y ambas instituciones.

En conferencia de prensa, el rector aseguró que la Universidad y el IPN están orgullosamente hermanadas por la educación, el deporte y la investigación; son dos entidades públicas insuperables e incomparables.

Al informar que el encuentro entre ambas escuadras se realizará el próximo sábado, a las 10 horas, en el Estadio Olímpico Universitario, Narro Robles dijo que la UNAM hará todo lo necesario para garantizar la seguridad de los asistentes.

Ello implica, agregó, entre otras medidas, retirar de la venta cerca de 13 mil boletos para que no haya más de 50 mil personas en el interior del estadio.

Asimismo, informó que ambas instituciones han mantenido contacto con la Secretaría de Seguridad Pública del Gobierno del Distrito Federal, para establecer el dispositivo de seguridad, dentro, fuera y en la periferia del inmueble, así como en otros puntos de la ciudad.

Por su parte, Villa Rivera señaló que para seguir avanzando en la recuperación de un espacio que se había visto en riesgo, debe hacerse un llamado a profesores, alumnos, investigadores, personal directivo, y egresados de ambas instituciones, con el objetivo de realizar lo necesario para ser el ejemplo que la sociedad demanda de estas dos grandes casas de estudio.

“Debemos ser un modelo de prudencia, civilidad y comportamiento; evitar al máximo cualquier fenómeno que derive en hechos de violencia como en el pasado”, añadió.

También hizo un llamado para que en esta ocasión no se efectúe la tradicional “quema del puma y burro”, evitando con ello que grupos ajenos aprovechen las circunstancias y hagan tropelías.

Se pronunció porque el encuentro sea realmente una fiesta que se recuerde, un verdadero partido de final, que sea, sin duda, el comienzo de una nueva relación entre el público, los jugadores y las casas de estudio. *g*

El pasado fin de semana se disputaron los juegos de ida de la final de la Copa Telmex, edición 2008, y los equipos de la UNAM sacaron ventaja en sus respectivos encuentros. En la rama varonil, el combinado auriazul de exrepresentativos venció 3-1 a Michoacán en el Estadio de Prácticas Roberto Tapatío Méndez, mientras que en femenino, las felinas empataron a cero con el Distrito Federal, en duelo celebrado en la Ciudad Deportiva de la Magdalena Mixhuca.

El conjunto varonil visitará el próximo domingo la localidad de Nueva Italia, Michoacán, donde intentará finiquitar la serie y obtener el título.

En lo que se refiere a las damas, el juego de vuelta se efectuará este sábado, a las 10 horas, en el Tapatío Méndez de Ciudad Universitaria; la oncena azul y oro buscará también triunfar en casa. Para esta ronda, en caso de prevalecer el empate, se jugarán tiempos extras y, de mantenerse el mismo marcador, se realizarían penales hasta conseguir un ganador.

Superliga femenil

En cuanto al torneo de la Superliga Femenil, Pumas derrotó 1-0 al equipo Laguna en la ronda de octavos de final en ambos encuentros para un global de 2-0. Ahora el conjunto auriazul se medirá a la escuadra Oro Jalisco, de Guadalajara, la cual hasta el momento no ha sido de-

Aventajan equipos de la UNAM en la final de la Copa Telmex

En varonil venció 3-1 a Michoacán; en femenino empató a cero ante el DF. En la Superliga, avanza Pumas a cuartos de final



Jugarán este fin de semana en CU. Fotos: Jacob Villavicencio.

rrotada. El primer partido de esta serie será el domingo, a las 11 horas, en el campo número 1 de la Pista de Calentamiento en CU. *g*



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaría de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Directora de Gaceta UNAM
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: MEX GRAFIC, S.A. de C.V., Chimalpopoca 35, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,120

Aficionado al futbol americano

¡Bienvenido al Estadio Olímpico Universitario!

Para facilitar el acceso y para tu comodidad, utiliza las siguientes rutas:

Aficionados PUMAS CU:
Por Av. Revolución y
Av. San Jerónimo

**Aficionados
ÁGUILAS BLANCAS:**
Por Av. Insurgentes



¡Convive y disfruta de tu deporte favorito!
!Tu participación es la seguridad de todos!

Maratón cultural en el Plantel Vallejo

► Inauguran la Sala de Danza Gloria Contreras, fundadora del Taller Coreográfico de la UNAM

SERGIO SÁNCHEZ SÁNCHEZ

Actividades culturales intermitentes para los alumnos del Plantel Vallejo fueron presentadas en un Maratón de cine, danza contemporánea y rock rupestre, en la Sala José Vasconcelos; «el arte es una forma de atrapar a los jóvenes y hacerles saber que pueden tener opciones de las manifestaciones artísticas», dijo Ismael Colmenares Maguregui, jefe del Departamento de Difusión Cultural del Colegio.

Los invitados a este Maratón, explicó Colmenares Maguregui, son personas reconocidas en las distintas artes, como Sergio García Michel en el cine; Jaime López y Beto Ponce, en el denominado rock rupestre; Jessy Bulbo en rock; y Gloria Contreras, en el Taller Coreográfico de la UNAM.

El acto inició con la presentación del documental «Be bop a lula, comandante espacial», de Sergio García, acerca del fenómeno del grupo The Beatles en México; para después darle espacio a la danza con «Give peace a chance».

En entrevista Susana Cato, directora del Faro Itinerante de la Secretaría de Cultura del DF, refirió que su labor consiste en llevar las diferentes artes y oficios a la gente, acercarla a la cultura y colocarla al frente como el Maratón del Plantel Vallejo.



Igualmente detalló que el repertorio de los artistas que en esta ocasión acompañaron al Faro Itinerante tienen muchos años de trabajar con la gente, y recalzó que el principal objetivo es llevar la cultura a todos los espacios posibles.

Inauguran Sala de Danza Gloria Contreras

Además del Maratón cultural la directora del Plantel Vallejo, Lucía Laura Muñoz Corona, acompañada de Ismael Colmenares, inauguraron la Sala de Danza en el edificio del Centro de Recursos para el Aprendizaje, con el nombre de Gloria Contreras, fundadora del Taller Coreográfico de la UNAM, quien luego de agradecer la distinción dijo que es un honor y deseo que sea un espacio para la formación de bailarines. Que sea una semilla que se deja, refirió en entrevista, además de que espera fructifique y sea llevada la danza a todas partes; también señaló que es la primera vez que el Taller Coreográfico se presenta en un plantel del CCH.

«La danza transmite emociones; impugna, remueve, es un arte que revela quién es la persona en realidad, es un arte que combina alma y cerebro, el espectador puede aceptarlo o rechazarlo, pero le hará saber quién es en realidad», afirmó Gloria Contreras.►

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

Logros del Programa Universitario México, Nación Multicultural

► Entre otros aspectos, familiariza a los jóvenes del CCH con los grandes temas nacionales

Estamos realizando una gran investigación sobre quiénes son los estudiantes indígenas, éstos mismos se han convertido en un correo de voz para otros indígenas. Con el sistema de becas se ha logrado evitar la deserción.

Ahora bien, el proyecto docente en los planteles del CCH ha servido también para darnos cuenta que los temas que se imparten les da una gran base de discusión, los jóvenes son muy participativos y todo esto les ayuda para escoger su vocación.

Muchos no tenían la idea de lo multiétnico y llevarlo a la práctica es un gran reto que tenemos; en varias facultades se han interesado en las culturas indígenas, ante esto se ha ampliado el universo temático, en esta

Los estudiantes y profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades han respondido con gran entusiasmo a la convocatoria de la materia optativa México, Nación Multicultural y al Sistema de Becas para Estudiantes Indígenas, ambos dirigidos a los jóvenes provenientes de las comunidades indígenas, lo que ha permitido acercarse a ellos de manera particular y al mismo tiempo comenzar a familiarizarse con uno de los grandes temas nacionales como el multiétnico, subrayó Evangelina Mendizábal García, coordinadora del Proyecto Docente y del Sistema de Becas del Programa Universitario México Nación Multicultural (PUMC).

Pese a que sólo en dos planteles, Oriente y Sur, se imparte la materia optativa México, Nación Multicultural, no ha sido obstáculo para que se haya alcanzado un total de 9 mil participantes, de los cuales más de 2 mil pertenecen al CCH; en cuanto al número de becarios, el Colegio tiene 23, que son representantes de las comunidades de la mixteca, mixe, zapoteca, nahua, mazateca, mam y otomí, entre otros.

El sistema de becas, explicó, ha sido para nosotros la gran experiencia, conocer más de cerca a los estudiantes, tenemos 300 becas y ahora estamos en periodo de selección, el cual termina en diciembre.



ocasión se integra el tema de Medio ambiente y pueblos indígenas, con lo cual se atrae a otros sectores. El objetivo del proyecto docente es crear un puente con los estudiantes universitarios en todas las facultades, que conozcan la diversidad cultural de México y que logren abrir su campo de trabajo

Finalmente, la coordinadora del Programa invitó a la comunidad del CCH a incorporarse a los trabajos. No basta el reconocimiento, es importante enseñar los grandes cambios en América Latina y aquellos de los grupos indígenas en los diferentes estados de la República Mexicana. ▽

Galardonan a alumnos del Colegio con la presea Bernardo Quintana Arrioja

▽ Los jóvenes están comprometidos con el desarrollo del país

SERGIO SÁNCHEZ SÁNCHEZ

Por los méritos que los han hecho destacar en los ámbitos de Excelencia Académica, Liderazgo, Patriotismo, Servicio y Valor, cinco jóvenes del bachillerato universitario recibieron la Medalla Ingeniero Bernardo Quintana Arrioja, entre ellos dos estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades: Melissa María Guadalupe Méndez Acevedo y Luis Felipe Salas Antonio, de los planteles Sur y Vallejo, recibieron el reconocimiento en las categorías a la Excelencia Académica y al Valor, respectivamente.

Por su parte Teresa García Estrada, de Vallejo, y Karen Alejandra Aguirre Raya, de Azcapotzalco, recibieron mención honorífica en Servicio y Excelencia Académica, en ese orden.

José Narro Robles, rector de la UNAM, subrayó la importancia que significa para los jóvenes recibir el reconocimiento, pues será motivo de conversación entre amigos y familiares por el talento, esfuerzo y constancia; igualmente destacó que «la vida del ingeniero Bernardo Quintana fue la de un mexicano ejemplar y ustedes, como universitarios, tienen un compromiso social con el país».

En entrevista Melissa María Guadalupe Méndez Acevedo egresada del Plantel Sur, quien ahora estudia en la Facultad de Economía, expresó que «ser galardonada



con la presea significa una alegría muy grande»; respecto de su estancia en el CCH, dijo que la considera una escuela muy buena con excelentes docentes.

Luis Felipe Salas Antonio, alumno invidente, habló de la emoción causada, pues no estaba enterado que había sido nominado al reconocimiento y por ello, la presea obtenida le produjo alegría. En el Colegio, manifestó, le gustan las materias de Física, Biología e Historia de México.

Teresa García Estrada, quien obtuvo mención honorífica en Servicio, expresó que es inexplicable la sensación, «se conjugan muchos sentimientos, en el Plantel Vallejo nos enseñaron a dar el todo por el nada, y es lo que buscamos al servir a la comunidad». Es de destacar que la entrevistada fue miembro de Protección Civil de su plantel.

En la ceremonia estuvieron presentes Sergio Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la Universidad y Ramiro Jesús Sandoval, titular de la Secretaría de Servicios a la Comunidad; Rito Terán Olguín, director general del CCH. ▽



HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

Con la consigna de que es urgente modificar actitudes en el proceso de enseñanza- aprendizaje, es decir, propiciar en el alumno el gusto de querer aprender y, por otro lado, para que un maestro enseñe necesita, primero, aprender a enseñar y motivar, se llevó a cabo la ceremonia de premiación del concurso de Límites y derivadas, organizado por el Seminario Institucional Uso de las Tecnologías de la Información en las Matemáticas, y la Secretaría de Informática del CCH.

Luis Martínez Castillo, Jonathan Martínez Martínez, José Luis Flores Garduño, Martín Salazar Sastre y Jorge

Premian a ganadores del concurso Límites y derivadas

▽ Son los maestros quienes hacen que les tomes cariño a las Matemáticas



Manuel Nicolás Buendía, alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, obtuvieron el primero, segundo, tercero (empate) y cuarto lugar, respectivamente, en el concurso en el que participaron 220 estudiantes de los cinco planteles de la institución.

Es la primera ocasión que se realiza este concurso y estamos muy contentos porque hemos visto que parte del trabajo de los últimos semestres están dando frutos, vamos a seguir trabajando con nuestros estudiantes, señaló José Chacón, secretario de Informática del CCH.

Es importante que se efectúen estos concursos, ya que no son frecuentes los relacionados con las Matemáticas y sus temáticas. Nuestros jóvenes, al ingresar a la licenciatura, se encuentran con dificultades por no estar debidamente preparados para estas tareas, precisó Jaime Flores Suaste, director del Plantel Sur.

Estas experiencias son fundamentales, para que un alumno aprenda, necesita interés por aprender; para que un maestro enseñe, necesita aprender a enseñar y motivar, son dos actitudes que se tienen que modificar. Aquí se aprendió que las Matemáticas son fundamentales y que la relación de conocimientos permite apreciar la riqueza de cualquier materia. Tenemos que felicitarnos porque ustedes (alumnos) participaron, precisó Valentín López Gazcón, secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del CCH.

Para Luis Martínez Castillo obtener el primer lugar fue «una experiencia muy buena que no me esperaba, ya que no pensaba participar, aprendí mucho en las asesorías con el profesor Carlos Soto, es muy buen maestro y fue él quien me animó a que entrara al concurso. Me gustan mucho las Matemáticas, de hecho eso voy a estudiar».

Jonathan Martínez Martínez, segundo lugar, expresó que aprendió mucho, «qué bueno que los profesores apoyen extracurricularmente a los alumnos, porque a veces la clase no es tan extensa para ver todos los temas que abarca el curso, entonces las asesorías nos ayudan a elevar el nivel. Ahora las matemáticas me gustan, en la secundaria no, son los mismos maestros quienes hacen que les tomes cariño a la materia. Quiero estudiar actuario».

Por su parte, Martín Salazar Sastre, tercer lugar, señaló que fue una superación a sí mismo. «Antes no me gustaban mucho las matemáticas, ahora sí. Invito a mis compañeros a que después ellos participen, yo me divertí mucho». Asimismo, José Luis Flores Garduño dijo que «fue una experiencia muy constructiva que nos permitió aprender de nuestros errores y de las mínimas fallas. Me encantan las Matemáticas son bonitas y complicadas. Al participar me sentí muy bien, espero que sigan haciendo más concursos y que más alumnos participen».

Jorge Manuel Nicolás Buendía, cuarto lugar, expresó que participó sólo porque le gustan mucho las matemáticas, sin embargo, nunca pensó llegar a la final. «Invito a todos mis amigos a que tengan el gusto por la materia y que no la vean como algo difícil».

COLOQUIO

“LA ENSEÑANZA DE LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DEL CCH”



24, 25 y 26 Marzo '09
CONSEJO ACADÉMICO DEL
BACHILLERATO
(CAB)
10:00 a 20:00 hrs.

Ejes temáticos:

- La Enseñanza de la Investigación en el TLRIID.
- Experiencias de Enseñanza-Aprendizaje de la Investigación.
- El papel de las TIC en la enseñanza de la investigación.
- La Enseñanza de la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades.

PONENCIAS E INFORMES coloquio.investigacion@hotmail.com

SEMINARIO CENTRAL DE INVESTIGACIÓN



DIRECTORIO



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Director General
M. en C. Rito Terán Olguín
Secretario General
M. en C. Rafael Familiar González
Secretario Académico
Mtro. José Luis Moreno Rodríguez
Secretario Administrativo
Lic. Rafael Avilés Solís
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
I. Q. Valentín López Gazcón

Secretaría de Planeación
Lic. Rosalía Gámez Díaz
Secretaría Estudiantil
Lic. María de la Luz Reyes Morales
Secretario de Programas Institucionales
Mtro. Trinidad García Camacho
Secretario de Comunicación Institucional
Lic. Alejandro García
Secretario de Informática
Mat. José Chacón Castro

Directores de los planteles
Azcapotzalco
Mtro. Andrés José Hernández López
Naucalpan
M. en C. Víctor Esteban Díaz Garcés
Vallejo
Mtra. Lucía Laura Muñoz Corona
Oriente
Lic. Arturo Delgado González
Sur
Lic. Jaime Flores Suaste



Director:
Alejandro García
Coordinación Editorial:
Antonio Nájera Flores
Coordinación de Arte y Edición Gráfica
Mercedes Olvera Pacheco
Coordinación de Vinculación Institucional
Porfirio Carrillo
Coordinación de Archivo Fotográfico
Roberto Contreras Ordaz
Mesa de Redacción
Carmen Guadalupe Prado Rodríguez
Sergio Sánchez Sánchez
Hilda Villegas González
Fotografía:
José de Jesús Ávila Ramírez
Diseño Gráfico:
Reymundo Ramírez Martínez
Distribución:
Gabriel Leyte Saldate
Luis Ramírez

María Elvia Segundo Álvarez
María Guadalupe Salazar Preciado
Beatriz Bolaños Domínguez

Colaboraciones
Jefes de Información de los planteles
Azcapotzalco
Magdalena Carrillo Cuevas
Naucalpan
Fernando Rosales Flores
Vallejo
Alicia Ramírez Franco
Oriente
Ignacio Valle Buendía
Sur
Susana Reyes Jiménez

Gaceta CCH, suplemento de Gaceta UNAM. Secretaría de Comunicación Institucional del CCH. Insurgentes Sur y Circuito Escolar. Ciudad Universitaria. C.P. 04510.
Teléfonos: 56-22-01-75.
Correo electrónico: gacetacch@yahoo.com.mx

El video educativo y cultural como impulsor de discusiones académicas

► El CCH, la ENP y TV UNAM invitan a profesores y alumnos a participar en el concurso de video educativo y cultural

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

diferentes perspectivas, ya que eso le da más movimiento.

Finalmente destacó que es muy halagador participar en otros proyectos, ya que «esta es la Universidad».►

El video educativo cumple como impulsor de discusiones académicas, permite que en el aula se abra la discusión, en tanto el video cultural permite que haya una gran libertad de temas, es poder incursionar en todo lo que el hombre crea, es decir, contemplar la cultura no sólo con las bellas artes, explicó Jaime Tello, de TV UNAM, al referirse a la convocatoria del Noveno Concurso de Video Educativo y Cultural, que esta institución junto con el Colegio de Ciencias y Humanidades han emitido para profesores y alumnos del subsistema de bachillerato universitario (CCH y ENP).

El video es un acto creativo, independientemente de que sea uno educativo, histórico, o que grabes una exposición, limitarlo sólo en acto de comunicación, es limitarse a tener las posibilidades de abordar temas desde diferentes perspectivas. Se ha ligado demasiado el video a la televisión, de manera más comercial y no es así.

La cultura funciona para que los jóvenes hagan su proceso educativo más creativo, se aprovechan más los conocimientos de los profesores; cuando se lee, se asiste a exposiciones, mira buen cine, o viaja se absorben mejor los conocimientos, de esta manera el video educativo y cultural contribuyen a la enseñanza y al aprendizaje.

Sin embargo, precisó, en un video no se pueden elaborar conceptos tan precisos como se da en un escrito, aquí se dan más sensaciones, ves cosas, muestras imágenes, te permite reflexionar sobre el tema, si no emociona no sirve, tiene que interesar.

Explicó algunos aspectos a considerar para quienes deseen participar en el concurso. Los grandes temas siempre se toman pero la diferencia está en cómo llegar a ellos, y puede ser desde otras perspectivas, si yo quiero hablar del porfiriato, me conviene tomar a un personaje de la historia y contar sobre su vida, su historia, que además me permitirá no ser tan general, sino particular, en algunas cosas, cómo vivía, vestía, en qué viajaba, qué leía, etcétera.

Otro aspecto importante, subrayó es no ser solemnes, quien hace un video se siente importante, esta solemnidad hace que no vaya por buen camino. Hay que hacerlo con risa, con simpatía, pero con seriedad, bien hecho, lo solemne no es lo serio; los jóvenes, y los profesores que en el CCH son muy jóvenes, no tengan miedo a regarla, se puede volver a grabar, hay que pensar que el video que van a hacer les va quedar muy bien, si no en el siguiente, ya no se cometerán esos errores.

Ensayen, usen colaboraciones, busquen apoyos, asesorías. Es importante estar muy bien organizados, planear todo para que no salga improvisado, al grabar es necesario usar el trípode, para que las tomas no se muevan, hay que ensayar las tomas, verificar que la luz sea la adecuada. Sobre la velocidad de grabación recomendó la más rápida SP, por tener una resolución aceptable; al referirse al sonido pidió no utilizar el micrófono integrado de la cámara, ya que se capta el sonido de todo el ambiente, sino incorporar un micrófono y acercarlo lo más posible al personaje. En cuanto a las tomas sobre algún lugar, explicó que siempre es mejor tener varias desde



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Dirección General
CONVOCATORIA



A la comunidad estudiantil del nivel superior de la UNAM y de las escuelas incorporadas

El Colegio de Ciencias y Humanidades **CONVOCA** a los estudiantes del nivel superior de la UNAM y de escuelas incorporadas a realizar su servicio social en alguna de sus secretarías: Comunicación Institucional, Apoyo al Aprendizaje, Informática, Estudiantil, Administrativa, Académica, entre otras, así como en algunos de sus departamentos: Psicopedagogía, Editorial, Difusión Cultural, Información, Oficina Jurídica, Aprovisionamiento, entre otros.

Contamos con cinco planteles: **Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente, Sur y la Dirección General**, así como una amplia gama de actividades que tienen que ver con el perfil de tu carrera. Los programas son:

- * Los medios de información y la comunicación en la comunidad del CCH.
 - * Los sistemas de cómputo en apoyo a los servicios educativos y administrativos del CCH.
 - * Los servicios administrativos en apoyo al bachillerato del CCH.
 - * Los servicios académico-administrativos del Colegio de Ciencias y Humanidades.
 - * Difusión y extensión de la cultura universal y universitaria en el Colegio de Ciencias y Humanidades. UNAM.
 - * El trabajo experimental en los laboratorios de desarrollo e Innovación de la ciencia en los planteles del CCH (Siladin).
 - * Apoyo psicopedagógico a los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades. UNAM.
 - * Planos generales e instalaciones en el Colegio de Ciencias y Humanidades.
 - * Asesoría legal y orientación a los estudiantes del CCH.
 - * Asesorías académicas en apoyo a los alumnos del CCH, en las áreas del Plan de Estudios (estudiantes PRONABES y del nivel superior).
 - * Reforzamiento y asesorías a las materias del Plan de Estudios y apoyo a proyectos extracurriculares en el CCH (estudiantes PRONABES y del nivel superior).
- Estos programas te ayudarán a poner en práctica tus conocimientos y a adquirir experiencia previa al ámbito laboral.

¡NECESITAMOS DE TI Y ESTAMOS AQUÍ!

Calle San Francisco Núm. 400, Col. del Valle, Delegación Benito Juárez (entre Luz Saviñón y Torres Adalid)

Tel: 5448-3828 y 5448-3804 Lic. Lilia Guzmán Marín