

COMUNIDAD

Designan a Jorge Tamés y Batta presidente de la Asinea

La asociación congrega a 89 escuelas de arquitectura del país ⇨ 6

Semana de exalumnos de la Facultad de Ingeniería ⇨ 6

Entregan la Medalla Belisario Domínguez a Miguel Ángel Granados Chapa ⇨ 4



Ciudad Universitaria
9 de octubre de 2008
Número 4,106
ISSN 0188-5138



Gaceta



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

► Quinta causa de muerte en el mundo

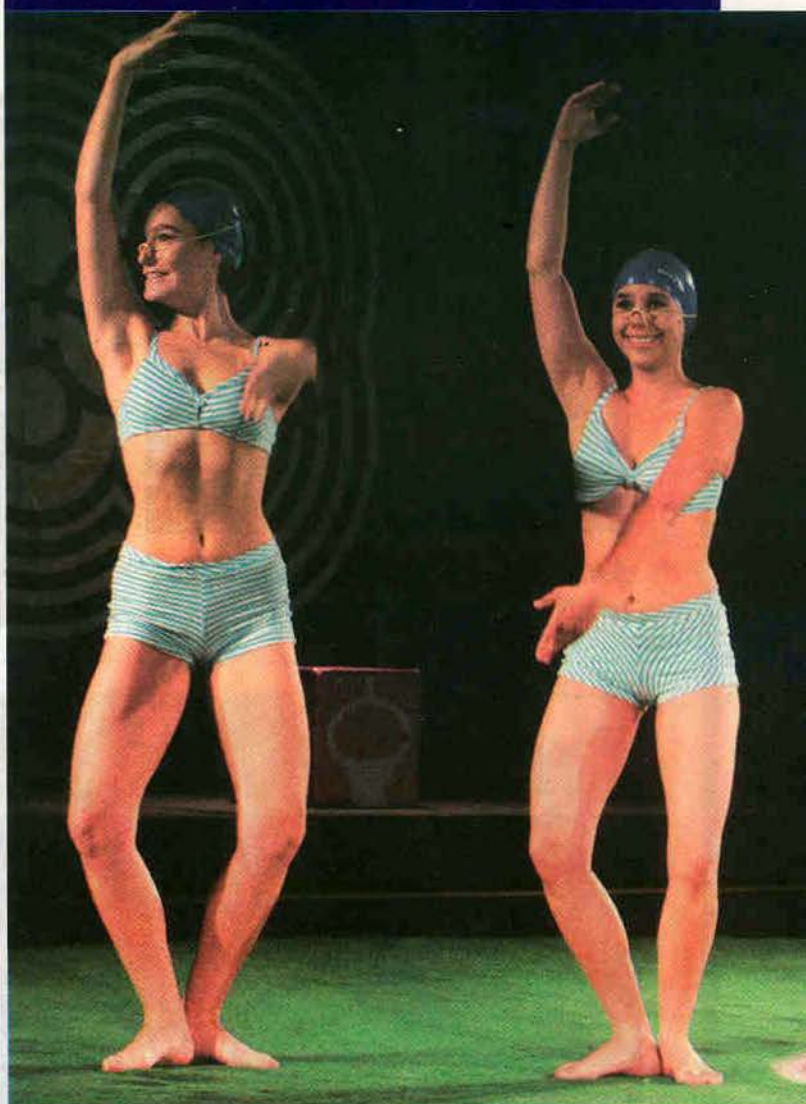
El cáncer cervicouterino, un problema grave de salud

► En México ocupa el primer lugar de mortalidad entre mujeres en edad reproductiva ► Harald zur Hausen, Nobel de Medicina 2008 por asociar al VPH con la enfermedad ⇨ 10

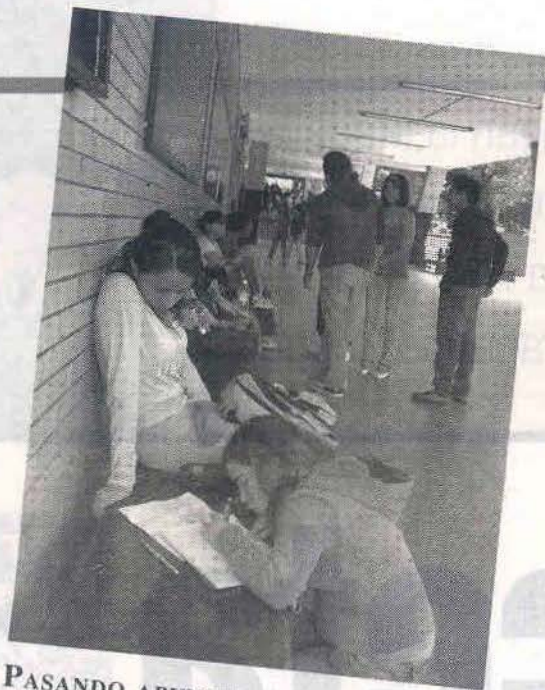
COMUNIDAD

Distinciones a los 263 promedios más altos del Sistema Incorporado ⇨ 3

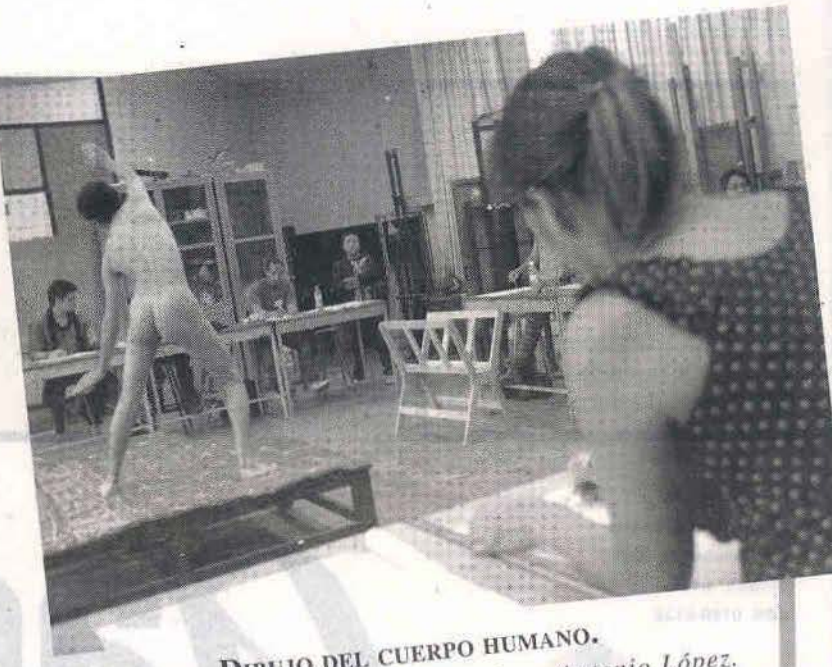
OLIMPIA 68



Obra teatral con la que se inauguró el Salón Juárez del Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Foto: Male Espinosa. ⇨ 17



PASANDO APUNTES. Prepa 3.
Foto: Julio César Salinas.



DIBUJO DEL CUERPO HUMANO.
En la ENAP. Fotos: Juan Antonio López.

Gaceta ilustrada



ARTE SONORO. Grupo Gabinete, en la ENTS. *Foto: Francisco Cruz.*



SERVICIOS A LA COMUNIDAD. Atención psicopedagógica en la FES Aragón.



ESTUDIO DE CAMPO. FES Iztacala.



y continúen cosechando éxitos", señaló Margarita Velázquez.

Por parte de los estudiantes de licenciatura, Adrián Reyes Hernández subrayó que la Universidad, consciente de la necesidad de educación que requiere el país, se ha aliado con instituciones de enseñanza que cumplen con los estándares de calidad requeridos para formar profesionales responsables y aptos para conducir el destino del país.

"La globalización exige profesionistas visionarios que eleven el bienestar social,

que es difícil retribuir lo que la UNAM ha hecho de ellos: jóvenes comprometidos con el país y la comunidad, que buscan transformar el futuro con base en el ejemplo y la educación recibidos.

A su vez, el rector José Narro felicitó a los galardonados. "Sigán adelante, con mayor esfuerzo, porque la tarea que han seleccionado, de formarse en el conocimiento y tomar un compromiso con la sociedad, no termina nunca", expresó.

La Universidad reconoce al Sistema Incorporado, que está por cumplir 70 años

COMUNIDAD

Extiende la UNAM beneficios educativos a estudiantes de alto nivel de diversas instituciones

A casi 70 años del nacimiento del Sistema Incorporado, la Universidad entregó reconocimientos a 263 alumnos de bachillerato y licenciatura por haber obtenido los promedios escolares más altos durante el ciclo escolar 2007-2008.

GUSTAVO AYALA

En ceremonia presidida por el rector José Narro Robles, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general, y Margarita Velázquez Gutiérrez, titular de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), entregaron diplomas a estudiantes provenientes de 21 entidades de la República Mexicana.

Con ello, aseguró la funcionaria, la Universidad distingue a los alumnos de su Sistema Incorporado que a lo largo del bachillerato o la licenciatura se esforzaron por dar lo mejor de sí mismos y han demostrado ser responsables y aptos.

La intención, apuntó, es extender los beneficios de la función educativa de la UNAM; por ello, la tarea de la DGIRE es cooperar con las instituciones incorporadas a formar mujeres y hombres libres y responsables, respetuosos de las diferencias, solidarios y, sobre todo, capaces de transformar realidades para combatir situaciones de injusticia y desigualdad.

En la Sala Miguel Covarrubias, del Centro Cultural Universitario, dijo a los jóvenes que ellos representan un grupo favorecido, además de ser ejemplo de lo que la cultura del esfuerzo puede lograr: construir individuos autoexigentes, con potencial para asimilar y soñar horizontes justos y equitativos.

"Aprender es un proceso que no termina nunca; lograrlo es esencial para alcanzar las metas. La UNAM se siente orgullosa de ustedes, conserven su identidad puma

Diplomas a 263 alumnos del Sistema Incorporado



Ceremonia en la Sala Miguel Covarrubias. Fotos: Marco Mijares.

económico y político; emprendedores, capaces de iniciar rumbos de producción que hagan posible una mejor calidad de vida, y éticos, en quienes sea pueda confiar", dijo.

La visión de la UNAM y la labor conjunta entre la DGIRE e instituciones incorporadas se traduce en profesionales con mayores y mejores conocimientos, diestros en la práctica y competitivos en el mercado laboral.

"La formación de pensamiento del Sistema Incorporado nos lleva a ser racionales, coherentes, críticos, reflexivos y aptos; y más aún, permite identificarnos con el carácter nacional de esta casa de estudios", destacó Adrián Reyes.

Jóvenes comprometidos

En nombre de los alumnos de bachillerato, María Eugenia Hoyo de Legarreta comentó

de vida, pues en ese tiempo ha demostrado no sólo que fue una buena idea y una buena concreción, sino también que ha sido fundamental para el estímulo del modelo de educación media superior y superior de México, añadió.

Hoy en día, con poco más de 70 mil estudiantes en las diferentes instituciones que integran el sistema, "nos sentimos orgullosos de señalar que forman parte de la UNAM", concluyó el rector.

Al evento asistieron, entre otros, Lucy María Reidl Martínez, presidenta de la Comisión de Incorporación y Revalidación de Estudios del Consejo Universitario y directora de la Facultad de Psicología; Arturo Núñez Cortés, representante del Consejo Consultivo Mixto del Sistema Incorporado, y Sealtiel Alatríste y Lozano, coordinador de Difusión Cultural. *g*

Miguel Ángel Granados Chapa, Medalla Belisario Domínguez

Máxima distinción que otorga el Senado de la República

ALINE JUÁREZ / LAURA ROMERO

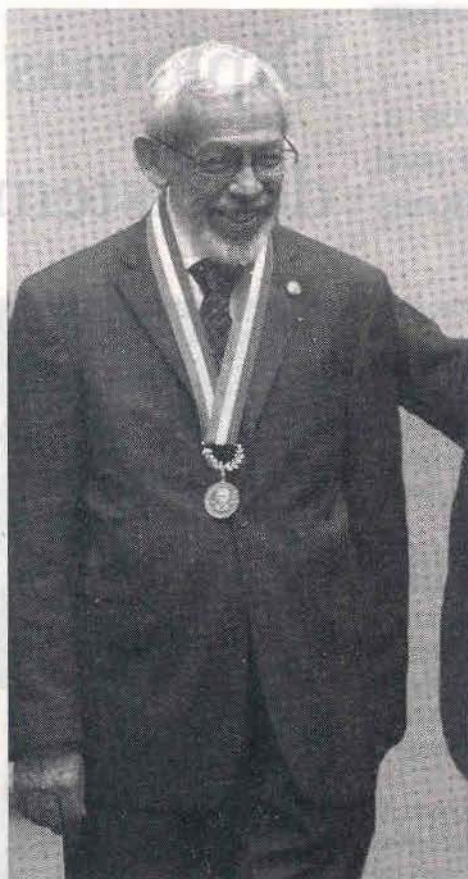
El universitario y periodista Miguel Ángel Granados Chapa recibió la Medalla de Honor Belisario Domínguez, máxima distinción que otorga el Senado de la República.

La condecoración, instituida en 1953, le fue entregada ante representantes de los tres poderes de la Unión, en sesión solemne de la Cámara Alta, el martes 7 de octubre, día conmemorativo del deceso del médico y político Belisario Domínguez.

En la casona de Xicotécatl, María Rojo, presidenta de la Comisión de Cultura del Senado, destacó que Granados Chapa es un ejemplo de honradez y dignidad, comprometido con causas justas y apegadas a la verdad. Por ello y por su labor periodística se hizo merecedor de la preseña.

Tras dar las gracias, el galardonado consideró que la medalla es un reconocimiento a la tarea de informar, de suscitar opiniones, al periodismo en general y, en particular, al que se afana por promover y dar cuenta del cambio democrático en México.

La distinción se otorga por acuerdo, tomado en sesión pública, previo dictamen de la comisión respectiva y la discusión de los méritos del candidato, que puede ser propuesto por el jefe del Ejecutivo, miembros del Poder Legislativo, universidades, organizaciones sociales o cualquier institución que represente el ambiente cultural.



El destacado periodista. Foto: Benjamín Chaires.

La Medalla de Honor Belisario Domínguez ha sido entregada a Ignacio Chávez, Gustavo Baz, Salvador Zubirán, Eduardo García Maynez, Rufino Tamayo, Andrés Henestrosa, Miguel León-Portilla, Leopoldo Zea, Héctor Fix-Zamudio y Gilberto Borja Navarrete, entre otros personajes.

Miguel Ángel Granados, decano de periodistas y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, ha contribuido a conformar la ciencia de la comunicación. Ha destacado por sus escritos y por su crítica cotidiana en busca de una sociedad democrática y equitativa. Es un periodista en busca de la verdad. Es conductor del programa *Plaza Pública*, transmitido por Radio UNAM.

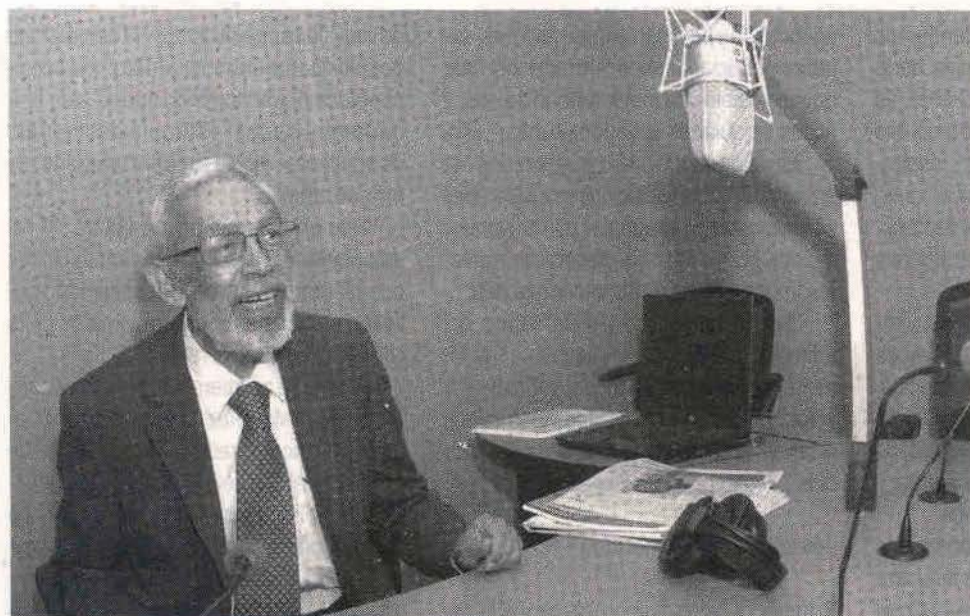
Estudió en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, hoy Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, donde aun antes de titularse impartió cátedra como adjunto. Cursó, de manera simultánea, las licenciaturas en Derecho en la facultad de la especialidad, y periodismo, ambas en esta casa de estudios; posteriormente realizó el doctorado en Historia en la Universidad Iberoamericana.

Después impartió clases en la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, y con el paso de los años se volvió una voz autorizada e imprescindible en la prensa de opinión mexicana.

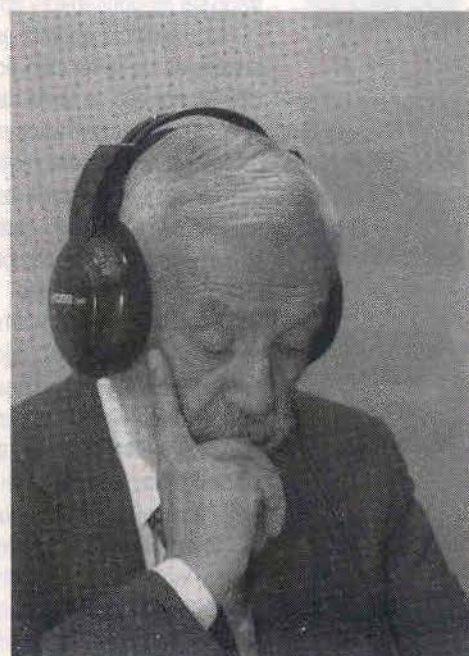
Incurrió en el periodismo hace 45 años y desde entonces ha sido merecedor de reconocimientos, entre ellos los premios nacionales de Periodismo 2004 por trayectoria periodística, y 2006 por columna periodística; y recipiendario de la preseña Pedro María Anaya 2008, otorgada por la LX Legislatura del Congreso del estado de Hidalgo.

Fue subdirector editorial de *Excelsior*, director y gerente de *Proceso*, jefe de los noticieros del canal 11, director general y subdirector de Radio Educación y director de *La Jornada*.

Es autor de libros como *La banca nuestra de cada día*; *Alfonso Cravioto, un liberal hidalguense*; *Votar, ¿para qué? Manual de elecciones*; *Comunicación y política*, y *¡Nava sí, Zapata no! la hora de San Luis Potosí: crónica de una lucha que triunfó*.



En Radio UNAM. Fotos: Juan Antonio López.



El Instituto de Investigaciones en Materiales realizó el Día de Puertas Abiertas, en el que alumnos y público en general conocieron las actividades que se desarrollan en el área de la ciencia e ingeniería de los materiales, la infraestructura y organización de esa entidad.

En la inauguración se informó sobre los programas de servicio social, para que los jóvenes hagan prácticas profesionales desde que inician los estudios de licenciatura.

Los interesados visitaron, entre otros, los laboratorios de Materiales nanoestructurales, Química de materiales cerámicos, Difracción de rayos X, Microscopio de fuerza atómica, Microscopio electrónico de transmisión, Materiales magnéticos y Absorción de gases. Además, platicaron con los investigadores sobre los trabajos que ahí se realizan.

El Día de Puertas Abiertas fue una oportunidad para involucrarse en las actividades que se desarrollan en el instituto, y para interactuar con los especialistas y estudiantes que forman parte de la entidad universitaria. De igual manera, se informó sobre los programas de becas y de los posgrados que se ofrecen, como el de Ciencia e Ingeniería de Materiales.

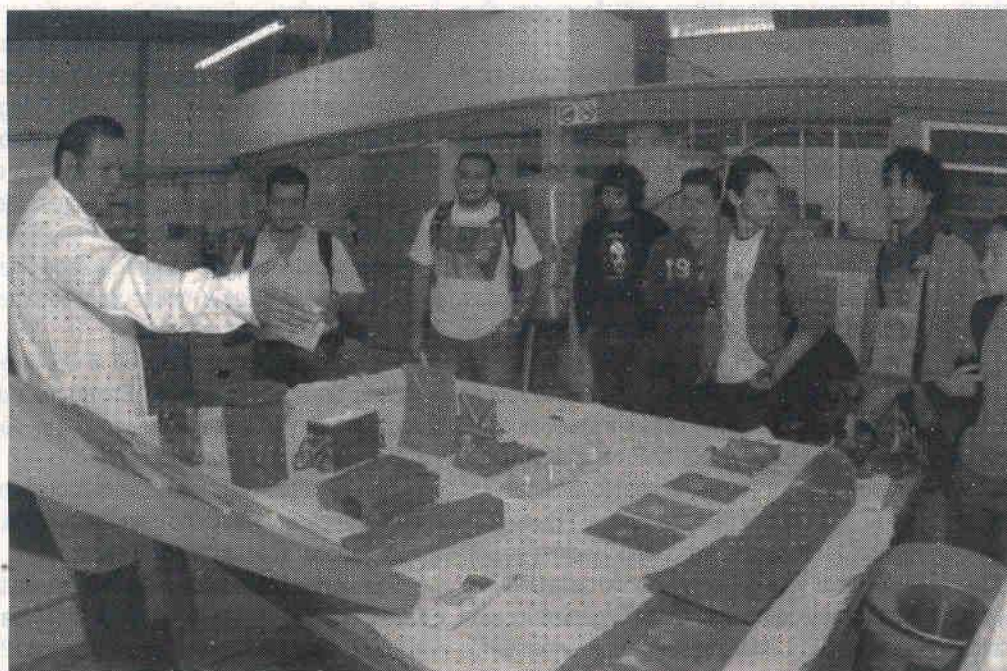
Los asistentes presenciaron la



Laboratorio de Procesamiento de polímeros. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

Día de Puertas Abiertas en Investigaciones en Materiales

Alumnos y público en general conocieron las actividades docentes y de investigación que ahí se desarrollan



Laboratorio de Laminación.

simulación de materiales, mediante programas de computación, y demostraciones del comportamiento de polímeros, semiconductores, nanomateriales, superconductores, fluidos, cerámicos y superplásticos, entre otros.

Asimismo, recibieron pláticas sobre las estancias de investigación intersemestrales, el servicio social, los trabajos de tesis en las carreras de Química, Física y en diversas ramas de la ingeniería de materiales; también conocieron algunos equipos como microscopios electrónicos, de resonancia magnética nuclear y espectroscopios de infrarrojo, ultravioleta y visible.

El instituto cuenta con 350 estudiantes, 104 de doctorado, 99 de maestría y el resto de licenciatura. *g*

Semana SEFI en la Facultad de Ingeniería



Muestra en el edificio principal de la entidad académica. Foto: Marco Mijares.

Comprometida con la Universidad, la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería organiza la Semana SEFI 2008, que busca establecer contacto con los estudiantes de esa entidad académica.

En la inauguración, Eugenio Laris Alanís, presidente de la SEFI, dijo que en las conferencias del programa de la semana distinguidos profesionales comparten experiencias y tratan temas de interés en el área.

Ante el rector José Narro Robles y el empresario Carlos Slim Helú, Eugenio Laris explicó que se realizan las SEFI Olimpiadas, que incluyen competencias culturales y deportivas. Igualmente, se efectúa la ExpoSEFI, donde industrias y entidades gubernamentales exponen actividades relacionadas con la ingeniería; ahí, los jóvenes pueden analizar su futuro laboral.

Eugenio Laris recordó que la SEFI se constituyó en 1961, atendiendo a una invitación del entonces rector Ignacio Chávez.

En el Auditorio Javier Barros Sierra, José Gonzalo Guerrero Zepeda, director de la Facultad de Ingeniería, expresó que la Sociedad de Exalumnos encabeza la suma de esfuerzos de las múltiples expresiones que reúne la mencionada semana.

Adicionalmente a las conferencias, impartidas por profesionales y empresarios destacados, se hace reclutamiento de talento universitario y se presenta un amplio programa de actividades deportivas, dijo.

Por su parte, el rector José Narro comentó que México vive momentos complicados, sin embargo

Laura Romero

la UNAM es uno de los bastiones del país para contribuir a salir adelante. "Es un orgullo tener estudiantes comprometidos, un pasado maravilloso y el empeño de hacer lo que esté a nuestro alcance para apoyar al desarrollo de la sociedad", agregó.

El progreso de la nación, añadió, está ligado a la ingeniería mexicana y ésta a la Facultad del ramo de la Universidad.

En relación con la Semana SEFI, añadió que ésta se ha convertido en una tradición. Se trata, dijo, de los temas que se quisieran multiplicar con muchas otras profesiones y entidades.

Para Ingeniería, apuntó, representa un motivo de orgullo y satisfacción haber fundado la primera sociedad de egresados, y tenerla desde hace 47 años, con el mismo vigor e impulso; al igual que haber sido uno de los ejemplos que siguieron algunas otras facultades y escuelas de esta casa de estudios.

José Narro y Carlos Slim, egresado de esta facultad, presidente del Grupo Carso y miembro del Consejo de la SEFI, recorrieron la muestra en el edificio principal de la entidad, donde se reúnen representantes de empresas e instancias como Pemex, Comisión Federal de Electricidad, Telcel, Grupo México, ICA y Cementos Moctezuma.

Acompañados de José Gonzalo Guerrero y de Ana de Gortari Pedroza, subdirectora de Servicio Social y Vinculación Laboral de la UNAM, y directora ejecutiva del Comité Organizador de la Semana SEFI, intercambiaron opiniones con los expositores y asistentes, así como con jóvenes de las distintas carreras que se imparten en esta instancia académica. *g*

Nombran a Jorge Tamés y Batta presidente de la Asinea

Jorge Tamés y Batta, director de la Facultad de Arquitectura, fue designado presidente de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (Asinea), para el bienio 2008-2010.

Al tomar posesión del cargo, en la 81 reunión nacional de la agrupación, que congrega a 89 escuelas de la especialidad en el territorio, Jorge Tamés expuso que el objetivo de la Asinea son los alumnos, aunque el motivo profundo es la comunidad, a la que servirán cuando sean profesionales.

Los arquitectos, dijo, son diseñadores de espacios, constructores de ideas. "Proyectan un edificio, un conjunto y lo construyen, dejan en las ciudades y en la vida de sus habitantes marcas imborrables que los afectan cotidianamente y de por vida".

Por ello, el también presidente de la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Latinoamérica (Udefal), manifestó su propósito de trabajar para que los profesionales que se formen en instituciones de la Asinea se comprometan a crear espacios donde las raíces estén siempre presentes.

En la Escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, dijo que los especialistas del área son escritores cuya tinta e ideas se leen en las páginas de las ciudades. Por ello, invitó a los profesores a enseñar para escribir espacios mexicanos, y a los jóvenes a sentirse orgullosos de su cultura, patria y pasado.

Los antecedentes de la Asinea se remontan a 1952, cuando se inauguró Ciudad Universitaria y se realizaron reuniones como el VII Congreso Panamericano de Arquitectura; fue el 28 de abril de 1964 cuando se firmó el acta constitutiva de la entonces Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura de la República Mexicana. En 1975 cambió su nombre por el actual. La sede oficial se ubica en el edificio de la Antigua Academia de San Carlos, en la Ciudad de México.

A la agrupación pertenecen el Consejo Mexicano de Acreditación de Enseñanza de la Arquitectura, y el Comité Mexicano para la Práctica Internacional de la Arquitectura.

En la historia de la Facultad de Arquitectura y de la Asinea, un director no había presidido a esta agrupación y a la Udefal como ahora.

En noviembre de 2005 Jorge Tamés y Batta fue designado presidente de la citada unión para el bienio 2005-2007, y reelecto para el periodo 2007-2009 en la 22 Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura (fundada en 1959), realizada en La Antigua, Guatemala. *g*

Invariable, la política de EU hacia el Medio Oriente, gane Obama o McCain

⇒ 11

En 2030, enfermedades asociadas al tabaquismo, primera causa de muerte

⇒ 12

LA ACADÉMIA

Es necesario establecer nuevos mecanismos para explotar este producto ciento por ciento mexicano

Es indispensable establecer nuevos mecanismos para la explotación del chocolate, producto ciento por ciento mexicano con un mercado potencial grande, dijo Luis Equihua Zamora, del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura.

LAURA ROMERO

Si bien en México únicamente se le conoce en sus variantes más tradicionales, pueden promoverse también otras maneras de consumirlo y aprovechar las propias tecnologías de alimentos que permiten prepararlo de distintos modos, añadió el especialista universitario.

Por ello, en el Laboratorio de Reino Objeto, del cual es encargado Equihua Zamora, se organizó el foro Xocol-ha, al que acudieron desde chefs y gastronomos hasta arqueólogos, antropólogos, historiadores del arte, artistas plásticos, filósofos y diseñadores industriales. Un grano multifacético es capaz de convocar un encuentro multidisciplinario, aseveró.

Durante el foro el investigador subrayó que se busca que el producto sea conocido a fondo para darle una nueva proyección, como sucede con el café, que ahora se expende en *boutiques* y franquicias, entre otros. Un fenómeno similar se comienza a generar alrededor del chocolate; así, el objetivo es aumentar sus diversas posibilidades.

En el futuro, subrayó el diseñador, seguramente habrá nuevos materiales y tecnologías, e incluso otras formas de elaborar el chocolate para así disminuir su contenido energético. Es posible que se rescate el molinillo mediante un diseño contemporáneo, elaborado con materiales más modernos.

Gran mercado potencial del chocolate en el mundo



Las vasijas para consumirlo han variado a lo largo del tiempo. Foto: Justo Suárez.

Lo mismo ocurriría con las vasijas para consumir la bebida, que pueden ir desde las típicas tazas hasta diversos utensilios, como los cerámicos, agregó.

Se realizó un foro en la UNAM para darle una nueva proyección

Más de dos mil 500 años de vida

La palabra náhuatl *xocolatl* está formada por las voces *xoco*, espuma, y *atl*, agua; es decir, chocolate significa agua espumosa. Restos de cacao encontrados en jarras de arcilla revelan que los mayas de Colha (norte de Belice) lo bebían hace más de dos

mil 500 años. Sin embargo, no lo tomaban solo; tanto esa cultura como la azteca mezclaban el cacao con distintos ingredientes (agua, harina de maíz, chile y miel, entre otros). Con el paso del tiempo y el encuentro de culturas, esta bebida caliente terminaría por conquistar el mundo.

Uno de los planteamientos de los organizadores del evento fue que la transformación del consumo de chocolate está íntimamente ligada a los objetos que sirven para prepararlo. En un principio se utilizaron molinillos, jarras de distintas regiones, jícaras, e incluso el metate para moler los granos; hoy es posible adquirir molinos más sofisticados e incluso molinillos eléctricos. Nos interesan los objetos, en particular su evolución para ver retrospectivamente qué ha ocurrido con ellos y determinar cómo serán los predominantes este siglo, concluyó Luis Equihua. *g*

Presentan el libro *La mundialización de la ética*

Actualmente el saber tecnocientífico es insuficiente e incapaz de comprender, denunciar y prevenir los riesgos que su desarrollo representa, aseguró Ambrosio Velasco Gómez, director de la Facultad de Filosofía y Letras.

Al comentar el libro *La mundialización de la ética*, de Peter Kemp, que fue presentado en esa entidad universitaria, sostuvo que la principal virtud del texto es que acerca la filosofía a los grandes problemas del mundo contemporáneo, deber de humanistas y filósofos.

Además, manifestó, está escrito en un lenguaje claro sin perder rigor de argumentación; es un ejemplo del uso público de la razón y, al mismo tiempo, una acción ética, pues promueve la autonomía de los ciudadanos.

Se trata de un texto que integra las ciencias y las tecnologías que predominan en la modernidad, especialmente en los últimos dos siglos, opacando la relevancia de las humanidades y la filosofía, dijo.

En presencia del autor, Paulette Dieterlen, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, puntualizó que la tesis de Kemp exige que la mundialización económico-tecnológica también sea de la ética, pues reclama la afirmación de normas universales válidas que evalúen y juzguen el desarrollo de tecnologías, condicionantes del funcionamiento de la economía en el orbe.

Esta mundialización, abundó, ha transformado la noción misma del planeta, que ya no representa una aldea global donde todos tienen igual experiencia al mismo tiempo; se ha convertido en una red opaca de manipulaciones.

Ese proceso no implica una vida común más fuerte y profunda entre los hombres, sino un aumento de expulsiones y una exclusión de los más débiles. La abolición de las fronteras, según Kemp, no ha traído una liberación de los seres humanos y sí ha suscitado nuevas divisiones entre antiguos agrupamientos, dominadores y dominados.

En la presentación, moderada por Lizbeth Sagols, de Filosofía y Letras, Alejandro Herrera Ibáñez, de Filosóficas, señaló que desde la visión de Kemp únicamente los seres humanos son irremplazables como individuos; no así los animales. *g*

DGCS



Alvaro Vázquez Mantecón. Fotos: Francisco Cruz.

El Movimiento Estudiantil de 1968 fue uno de los acontecimientos más registrados fotográficamente y filmicamente en la historia social del siglo XX; algo que resulta paradójico, pues aunque fue un suceso marcado entonces por el silencio, hay una cantidad importante de material disponible.

Esto dijo Alvaro Vázquez Mantecón, curador de la muestra museográfica *Memorial del 68*, del Centro Cultural Universitario Tlatelolco, durante la mesa Imágenes del 68, del Coloquio A 40 Años del 68, organizado por los institutos de investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), Bibliográficas (IIB), Doctor José María Luis Mora, así como el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Hay tres registros de material filmico: el oficial, realizado por órdenes del Estado; el de cineastas independientes e integrantes del Consejo Nacional de Huelga (estos últimos lo utilizaron como comunicados visuales), y el de los brigadistas del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), usado para la película *El grito*.

La experiencia, aseguró en la ponencia Imágenes del 68. El Registro Cinematográfico del Movimiento Estudiantil, fue una sacudida para los alumnos del CUEC; por ello, en sus trabajos posteriores se observa una visión diferente del mundo, dejan atrás el marco existencialista y se preocupan por la política.

Por su parte, el cineasta Carlos Mendoza Aupetit explicó que la imagen documental contribuye a saciar el hambre de verdad sobre los sucesos de Tlatelolco.

Al paso del tiempo han aparecido archivos filmicos que estaban ocultos; además, se abrió la información gubernamental en 1998, lo que permitió hacer una relación y darle forma a los hechos, dijo en torno a la exposición *Imagen documental e historia*.

A su vez, Alberto del Castillo Troncoso, del Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, sostuvo que a las fotografías publicadas se les puede dar un sinnúmero de interpretaciones, ya que pueden apreciarse de distintas maneras.

Al exponer material de la época, detalló que se expresan diferentes posturas, dependiendo del autor y muestra de ello es el material de Manuel Gutiérrez, *El Mariachito*, contratado por Luis Echeverría para hacer un registro del movimiento. En las imágenes, que finalmente pasaron al archivo de la UNAM, se denota "una mirada de poder".

La educación superior y el 68

Sería pretencioso considerar que el objetivo de los alumnos que participaron en el levantamiento era transformar la educación superior en México; no obstante, la manera en que el Estado trató el acontecimiento constituyó un punto de convergencia que obligó a buscar un cambio en el sistema, en las políticas de enseñanza y en la generación de un ideario diferente, afirmó Ángel Díaz Barriga, del IISUE.

En la mesa La Educación Superior y el 68, consideró que el suceso se ha documentado como una utopía, como un esfuerzo por alcanzar una instrucción diferente y modificar las prácticas pedagógicas; aunque, como toda transformación, tuvo excesos, limitaciones y deformaciones, así como logros y expectativas acerca de la mejor formación de un profesional comprometido con los retos del desarrollo nacional.

Asimismo, Ana Carolina Ibarra, del Instituto de Investigaciones Históricas, refirió que en la obra *México 68. Juventud y revolución*, de José Revueltas, se señala que entonces se operaba una embestida contra los estudiantes y, sobre todo, contra la Universidad, pues la autonomía adquirió un sentido específico a partir del movimiento; se concebía como un aprendizaje libre frente al conocimiento sacralizado por el poder.

Mientras, el libro *La Universidad, aquí y ahora*, de Leopoldo Zea, plantea que la cultura fomentada por las universidades era una toma de conciencia social; eso sólo es posible si se cuenta con la libertad garantizada por la autonomía.

En el Auditorio José María Vigil, de Bibliográficas, Manuel Gil Antón, de la Universidad Autónoma Metropolitana, estimó que deben investigarse los

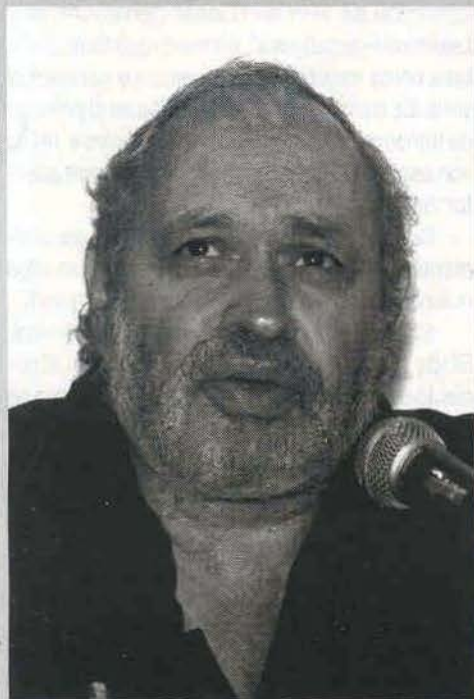
Imágenes, educación superior, AL y testimonios en relación con el 68

Termina el Coloquio A 40 Años del 68

impactos del 68 para desmitificar los hechos, pues los movimientos estudiantiles pelean por muchas cosas, aunque no por lo que acontece en las aulas.

Testimonios y análisis

La movilización social en el 68 no sólo fue la más importante del siglo XX en México, sino además la de mayor trascendencia en la historia del país,



Carlos Mendoza.

coincidieron académicos en la mesa redonda Testimonios, Análisis e Interpretación del Movimiento Estudiantil de 1968, organizada por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

En el Auditorio Ricardo Flores Magón, el académico Froylán López Narváez aseguró que se alcanzó un logro político, moral, espiritual, ideológico y social; en cuanto a la represión, afirmó que se trató de un acto de arbitrariedad y no de autoritarismo gubernamental.

Tras aclarar que fue una revuelta y no una revolución, explicó que también se dio un activismo de convulsión ideológica y emocional; un movimiento democratizante, más no democrático, que propició conciencia política y social.

Por su parte, Gilberto Guevara Niebla, integrante del entonces Consejo Nacional de Huelga (CNH), comentó que en 1968 convergieron fenómenos nacionales e internacionales con significación especial.

Había tal control del Estado sobre la sociedad, aseveró, que éste perdió la capacidad de negociar con las fuerzas políticas autónomas; en el 68, una pequeña manifestación de disidencia fue reprimida con exceso de violencia y dio lugar a que surgiera un movimiento de masas que afectó a la larga a todas las instituciones de educación superior del país.

En su oportunidad, Jorge Meléndez, académico de Ciencias Políticas y Sociales, recordó que ese año fue mundialmente el punto de partida en la lucha contra los sistemas arbitrarios.

Con ese suceso, aseveró en su oportunidad Antonio Delhumeau, exdirector de esa instancia universitaria, la nación y la UNAM cambiaron; después de esa fecha el ejército se ha negado varias veces a disparar contra la población.

Para Marcelino Perelló, de la Facultad de Ciencias, la contención en Tlatelolco fue una mezcla de represión, provocación y confusión. El del 68 ha sido el movimiento más importante del siglo XX en México, es la movilización social pacífica más trascendente en la historia del país.

En ello coincidió Gerardo Dorantes, académico de Ciencias Políticas y Sociales y también exmiembro del CNH, al señalar que lo más importante es que sí están dadas las condiciones para que este episodio ocupe el lugar que le corresponde en los anales.

En su intervención, la entonces brigadista Adriana Corona destacó el papel de las mujeres que participaron y sostuvieron, desde abajo, el movimiento. "Hacíamos pintas y no necesariamente nos juzgaban por nuestro género".

Por su parte, Ramiro Carrillo y Raúl Rojas Soriano, igualmente de Ciencias Políticas y Sociales, coincidieron en que, siguiendo un esquema piramidal, el movimiento estudiantil fue la punta de una serie de levantamientos que conmovieron al país.

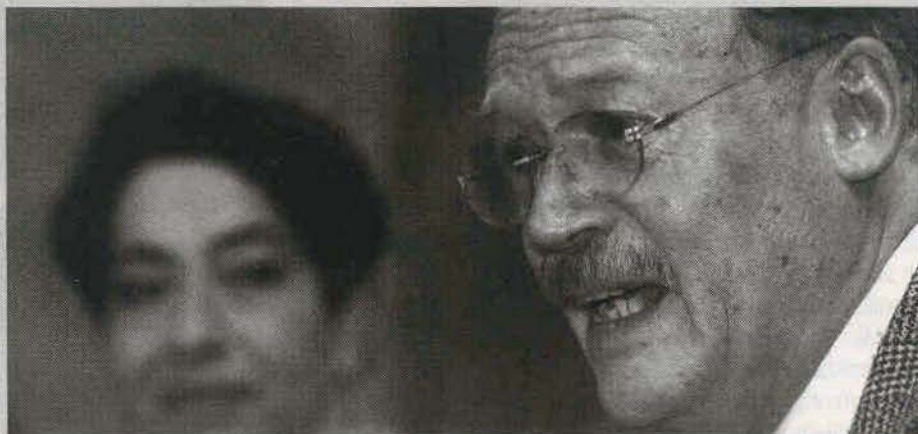
Latinoamérica

En esa época el mundo entró en un conflicto que oscureció la vida de hombres y mujeres, y los llevó al sacrificio humano, opinó Adalberto Santana, director del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe.

A su vez, Raúl Moreno Wonchee, investigador de dicha instancia, dijo que el contexto latinoamericano en 68 fue de férrea lucha y rebeldía. Era la expresión propia de un movimiento internacional donde los jóvenes saltaron al escenario mundial, no sólo en la región, sino también en Europa, Estados Unidos y Japón.

El objetivo era cuestionar el orden injusto e inhumano, que mantenía al planeta al borde de la guerra. El ideal de los colegiales del mundo era la solidaridad, además de la lucha contra la opresión, el peligro bélico y el imperialismo estadounidense, concluyó. *g*

ALINE JUÁREZ / LETICIA OLVERA / RAÚL CORREA



Ángel Díaz Barriga. Foto: Marco Mijares.

Al descubridor de la relación VPH-CaCu, el Nobel de Medicina 2008

Uno de los recientemente designados ganadores del Premio Nobel de Medicina 2008 es el científico alemán Harald zur Hausen; en su caso se lo otorgaron por el descubrimiento de la relación del virus del papiloma humano (VPH) y el cáncer cervicouterino, el segundo más común en las mujeres.

Entre 1983 y 1984 consiguió identificar y aislar dos tipos: el VPH16 y el VPH18, y relacionarlos con la formación de tumores. De hecho, 99.7 por ciento de las féminas a las que se les diagnostica cáncer de cuello de útero—medio millón cada año—están infectadas por el VPH.

Los trabajos del científico han permitido hasta ahora desarrollar dos vacunas contra la infección. *g*



Foto: Klaus Rutschhoff / Springer Medizin Verlag.

Harald zur Hausen. Tomada de http://nobelprize.org/nobel_prize/medicine/laureates/2008/press.html.

son de los tipos de alto riesgo que derivan en cáncer, explicó la integrante del Sistema Nacional de Investigadores.

El VPH es una causa, pero no la única; hay, además, otros factores de riesgo o asociados, como un alto número de parejas sexuales, inicio de una vida sexual a edad temprana, haber padecido otras enfermedades de transmisión sexual y múltiples partos, entre otros, abundó.

Síntomas y grupo de riesgo

Regularmente, en los primeros años de la infección no se presentan síntomas, y si hay lesiones son microscópicas. Los daños visibles, como verrugas y condilomas, son causados por los virus seis y 11, considerados no oncogénicos, puntualizó.

El grupo de riesgo para desarrollar cáncer cervicouterino, agregó, empieza de los 40 años de edad en adelante, aunque es en mujeres jóvenes, menores de 30, entre quienes se da la más alta prevalencia de infección por VPH.

La coautora del artículo "Utilidad de la Combinación de Oligonucleótidos Universales para la Detección de VPH en Cáncer Cervicouterino y Lesiones Premalignas", comentó que tanto hombres como mujeres son propensos a contraer el virus. Es claro que el varón participa en el proceso de transmisión; sin embargo, los estudios en ellos son escasos e incluso se desconoce dónde exactamente se aloja el VPH.

Cuando los hombres se contagian generalmente es algo pasajero, y se sabe que son ellos quienes constantemente se recontagian, apuntó.

Existen 40 tipos virales en la región anocervical. El 16 y 18 son altamente cancerígenos, pues 70 por ciento de los cánceres localizados en esa zona se derivan de ellos. Estos tipos son los más comunes en el orbe y ya hay vacunas para contrarrestarlos. *g*

Cáncer cervicouterino, quinta causa de muerte en el mundo

Asociado a la infección por el virus del papiloma humano, se diagnostican al año 500 mil nuevos casos

En el mundo, el cáncer cervicouterino ocupa el quinto lugar como causa de muerte, y anualmente se diagnostican cerca de 500 mil nuevos casos, con una tasa de mortalidad de 50 por ciento. Este padecimiento se ha convertido en un importante problema de salud pública, afirmó Marcela Lizano Soberón, de la Unidad de Investigación Biomédica en Cáncer de los institutos de Investigaciones Biomédicas y el Nacional de Cancerología.

Al dictar la conferencia Virus del Papiloma Humano: Vacuna y sus Implicaciones, en el Auditorio Alberto Guevara Rojas de la Facultad de Medicina, la experta señaló que en México las muertes por este mal ocupan el primer lugar entre las mujeres en edad reproductiva y el primero en incidencia, junto con el cáncer de mama.

Este carcinoma, refirió la especialista, se define como una enfermedad de transmisión sexual, pues necesariamente se asocia con la infección por el virus del papiloma humano (VPH).

No se trata de un contagio pasajero, sino persistente, por un periodo de dos a cuatro años, comentó Marcela Lizano durante la Semana de la Virología realizada en la Universidad.

Entre personas sexualmente activas, destacó, la transmisión del VPH es común, pues se estima que más de 70 por ciento de las mujeres podrían infectarse en algún momento de su vida.

LETICIA OLVERA

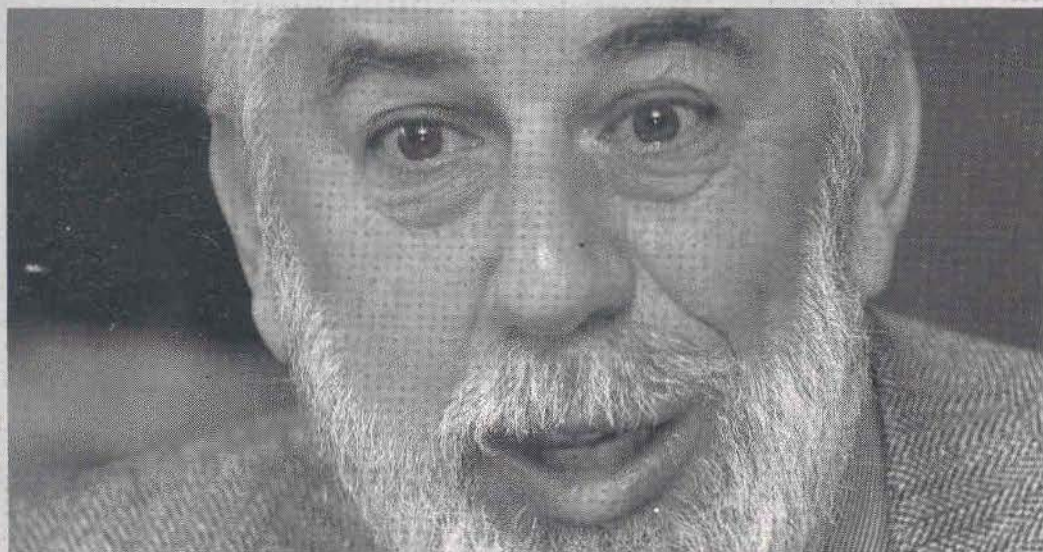
Casi todos los tumores cervicouterinos portan dicho virus, precisó la investigadora. No obstante, sólo una pequeña proporción, correspondiente a menos de cinco por ciento,



Más de 70 por ciento de las mujeres podrían infectarse en algún momento de su vida, pero los primeros años la infección pasa inadvertida, dijo Marcela Lizano Soberón. Foto: Fernando Velázquez.

Viejos y nuevos actores en el Medio Oriente

En el conflicto árabe-israelí se contraponen también intereses políticos y económicos de países occidentales



Las preguntas sobre el futuro de la región son imposibles de contestar: Mario Sznajder. Fotos: Marco Mijares.

RAÚL CORREA

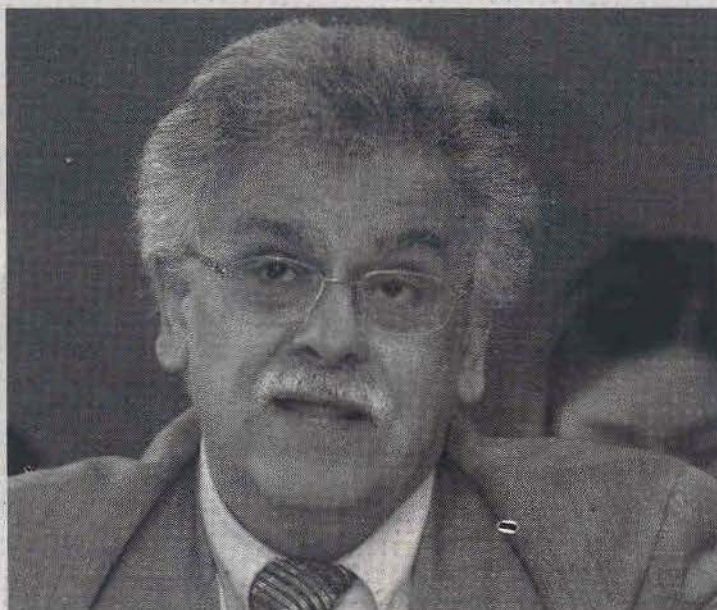
La política estadounidense hacia el Medio Oriente no cambiará, gane Barack Obama o John McCain, pues el manejo estratégico de la región nunca lo ha operado directamente el presidente, sino el Departamento de Estado y el Pentágono, aseguró el politólogo Mario Sznajder, de la Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel.

En el seminario Viejos y Nuevos Actores en el Medio Oriente. Perspectivas del Conflicto ante Nuevas Coyunturas, organizado por el programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y el Instituto Tecnológico Autónomo de México, señaló que la excepción de esa estrategia ocurrió cuando el expresidente Harry S. Truman decidió, contra la voluntad de esas dos dependencias de la Unión Americana, apoyar la creación del Estado de Israel.

Ahora el futuro mandatario de Estados Unidos deberá enfrentar, además del problema del precio del petróleo, la inflación derivada de la inversión que el actual gobierno realiza para encarar la crisis financiera. Por ello no los veo interviniendo demasiado en el Medio Oriente, añadió.

Dijo que en el conflicto árabe-israelí se contraponen también intereses políticos y económicos de países occidentales; uno de ellos el control de las reservas petroleras.

En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el profesor visitante explicó que la situación geográfica



Desde las primeras décadas del siglo XX, la presencia de judíos en Palestina causó el rechazo de los árabes musulmanes: Carlos Martínez Assad.

de Israel es estratégica para mantener un equilibrio de fuerzas en la referida región.

El odio de los palestinos se ha alimentado por el de los israelíes, y viceversa. Eso rebasa todo diálogo. La inutilidad de la Organización de las Naciones Unidas, de Estados Unidos, la destrucción de parte de la vida palestina y la siniestra presencia de quienes apoyan y consideran justos los actos terroristas han creado un entramado inimaginable.

El politólogo aseguró que las preguntas sobre el futuro de la región son imposibles de contestar; nadie sabe con certidumbre, advirtió, si los sirios tomarán el camino de la pacificación con Israel, pues sus diferencias hoy en día son mínimas y la cuestión territorial está prácticamente zanjada.

Por ahora, las muertes y el odio han sepultado todo diálogo: los palestinos merecen el derecho a la autodeterminación, el término de la ocupación y vivir en libertad y seguridad, y los israelíes requieren ser reconocidos por las naciones árabes y contar con garantías para su seguridad.

Por su parte, Carlos Martínez Assad, del Instituto de Investigaciones Sociales de esta casa de estudios, recordó que desde las primeras décadas del siglo XX la presencia de judíos en Palestina causó el rechazo de los árabes musulmanes.

En 1948 esa región se dividió en dos estados: el judío (Israel) y el árabe (Palestina). Las guerras que siguieron a la declaración del Estado de Israel (1949 y 1967) llevaron a la ocupación de territorios árabes por el ejército israelí.

Al respecto, Pedro Cobo, del Instituto Tecnológico Autónomo de México, concluyó que lo que interesa en esos territorios es la paz; sus relaciones en las últimas tres décadas han sido tensas. Por problemas internos de Siria y Libano, y la intervención de la Unión Europea, se llegó a un tipo de diálogo no basado en la presencia militar. *g*

En 2030, la primera causa de muerte en el mundo estará relacionada con el consumo de tabaco; entonces, 500 millones de personas habrán fallecido a causa de esa adicción, afirmó en la UNAM Ricardo Delgado Sánchez, coordinador de Fomento de la Dirección Técnica del Consejo Nacional contra las Adicciones (Conadic).

Actualmente, agregó el funcionario, ese consumo ocasiona cuatro millones de decesos al año en el orbe, y se asocia a múltiples enfermedades—entre ellas el cáncer— de pulmón, riñones y de corazón.

En la conferencia Drogadicción y Alcoholismo precisó que 14 millones de mexicanos, equivalentes a 26.4 por ciento de la población entre 12 y 65 años de edad, son dependientes del cigarro, y sólo 23 por ciento del total de la población ha fumado sin hacerse adicta.

De acuerdo con una encuesta del Conadic, prosiguió, se ha incrementado 35 por ciento el número de consumidores de tabaco menores de edad, a pesar de las campañas de prevención; 75 por ciento de los fumadores inició antes de cumplir 18 años.

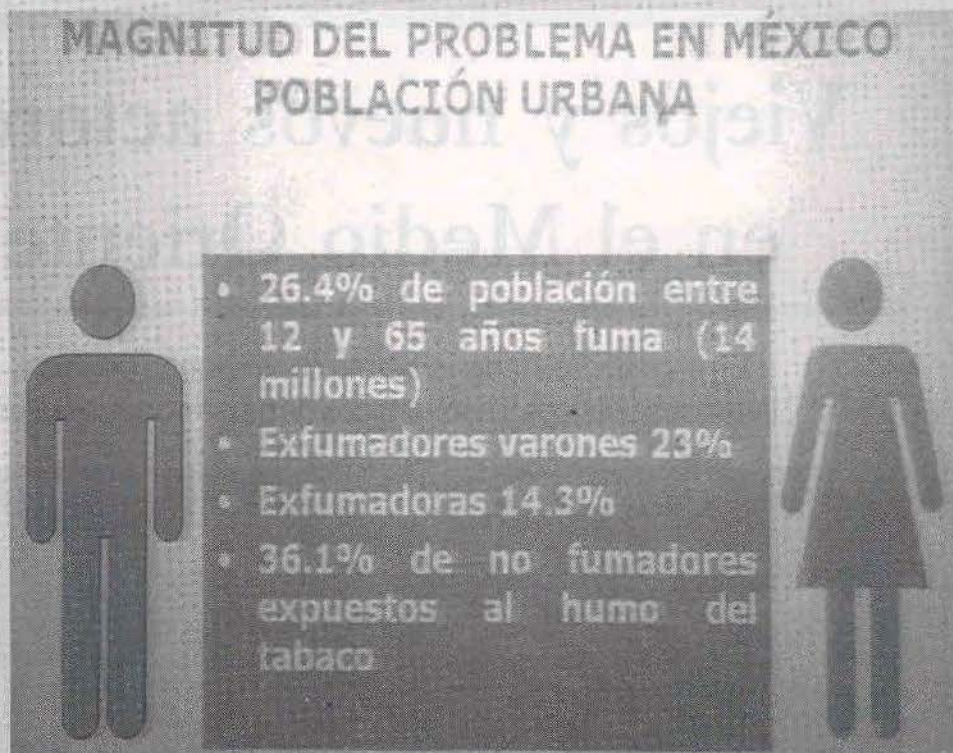
Respecto al alcoholismo, nueve por ciento de la población es dependiente, destacó el ponente en el Auditorio Benito Juárez de la Facultad de Derecho.

El consumo per cápita anual es de 5.5 litros en el ámbito nacional y uno de cada cinco ingresos a las salas de urgencias está vinculado a su ingesta, pues muchas de las enfermedades con altos índices de mortandad tienen estrecha relación con bebidas embriagantes.

Farmacodependencia

En cuanto a la farmacodependencia, expuso que 3.5 por ciento de los hombres de entre seis y 17 años utiliza inhalantes, en comparación con 0.9 por ciento de las mujeres; la marihuana es consumida por 3.4 de la población masculina y por 0.9 de su contraparte.

ISABEL PÉREZ



Se ha incrementado 35 por ciento el número de consumidores de tabaco menores de edad, a pesar de las campañas de prevención. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

El tabaquismo será la primera causa de muerte en 2030

Entonces, 500 millones de personas habrán fallecido debido a esa adicción

En ese mismo rango de edad, 0.4 por ciento de las mujeres consume cocaína, en tanto que 0.7 por ciento de los hombres lo hacen. Las pastillas, agregó Delgado Sánchez, son ingeridas por el sexo femenino en 0.5 por ciento, y por el masculino 0.7.

Por su parte, Cuauhtémoc Solís Torres, director de Normatividad y Desarrollo Humano de la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM, explicó que un hombre tarda 60 minutos en metabolizar una medida estándar de alcohol, mientras que una mujer lo hace en 80.



Su consumo ocasiona cuatro millones de decesos al año en el orbe. Fotos: Juan Antonio López.



Se asocia a múltiples enfermedades—entre ellas el cáncer— de pulmón, riñones y otros órganos.

La revista *Punto de partida*, referente indiscutible de la creación literaria universitaria, otorgó reconocimientos a los ganadores de su Concurso 39, convocado por la Dirección de Literatura, en una ceremonia efectuada en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, donde participó la escritora Margo Glantz, fundadora de la legendaria publicación.

Los encargados de entregar los premios del certamen fueron Sealtiel Alatríste,

Martínez, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, por *El pueblo del puerto*. El jurado estuvo conformado por Alberto Chimal, Ana García y Mónica Lavín.

Respecto a Ensayo, Lobsang Castañeda Silva, de la Facultad de Filosofía y Letras, ganó por su trabajo *Aproximaciones al libro ficticio*. El segundo sitio fue para Pablo King Álvarez, de la misma facultad, por *Insomne*. En el jurado estuvieron José Francisco Conde, David Magaña y Mauricio Molina.

En Fotografía, María Teresa Sánchez Navarrete, de la Escuela Activa de Fotogra-

A. El segundo sitio lo obtuvo Yaxhin Melchy Ramos, de la Facultad de Filosofía y Letras, por *Ciudades electrodomésticos/Nada en contra*. En esta categoría, el jurado lo integraron Josu Landa, Ernesto Lumberras y Mónica Nepote.

En todos los casos se premió al primer lugar con seis mil pesos y al segundo con cuatro mil. Esto incluye también la publicación del trabajo ganador en la revista *Punto de partida*, un reconocimiento y un lote de libros editados por la Dirección de Literatura de la UNAM. Las menciones honoríficas

La ceremonia fue en el Aula Magna de Filosofía y Letras, donde participó la escritora Margo Glantz

coordinador de Difusión Cultural de la UNAM; Rosa Beltrán, directora de Literatura, y Carmina Estrada, editora de *Punto de partida*. En esta ocasión se invitó a los escritores Agustín Monsreal, David Martín del Campo y Mauricio Carrera.

En 1966, con el apoyo de Gastón García Cantú, entonces director general de Difusión Cultural, se fundó *Punto de partida* "para que los estudiantes tuvieran una revista propia, un medio de expresión en tiempos marcados por la intolerancia". Ésta ha tenido varias épocas y sus distintos directores y editores se han mantenido fieles al espíritu fundador de dicho espacio. Ha sido y es por generaciones la publicación de los alumnos universitarios.

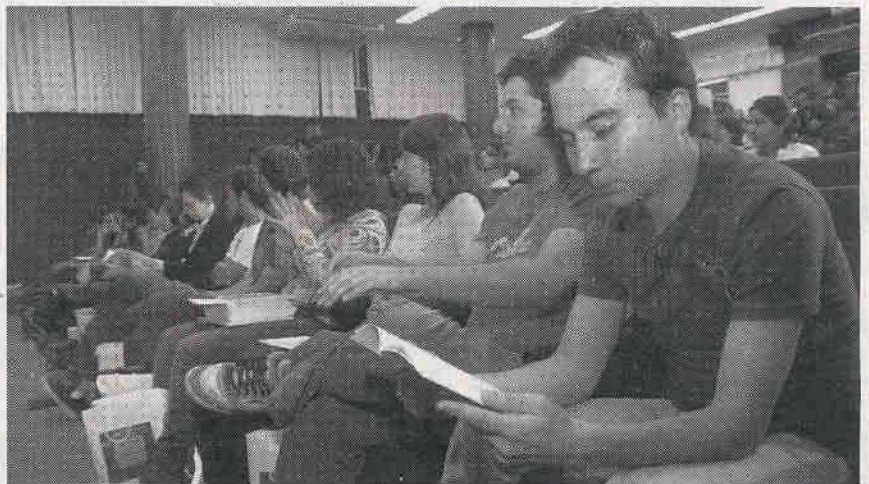
Las categorías y los triunfadores

Los ganadores de la edición 39 son: en la categoría de Crónica, el primer premio fue para Alejandro Valenzuela Escobedo, de la Facultad de Filosofía y Letras, por *Todos los días de muertos*. El segundo lugar lo obtuvo Ingrid Solana Vázquez, también de la mencionada facultad, por *Tehuantepec*. Para esta sección del concurso, el jurado lo integraron Marco Lara y Emiliano Pérez.

En Cuento, el primer sitio se le otorgó a Alicia Elena Olmos Avilés, de la Universidad Autónoma de Hidalgo, por *El miembro del insurgente*. El segundo fue para Enrique Nájera Chávez, de la UAM Azcapotzalco, por *La confesión*. Los jurados fueron Andrés Acosta, René Avilés, Marcial Fernández, Anamari Gomis y Guillermo Samperio.

El primer premio de Cuento Breve correspondió a Damián Isaac Meléndez Manzano, de la Facultad de Filosofía y Letras, por *De los árboles*. En la segunda posición se eligió a Édgar Omar Avilés

Premiación del Concurso 39 de *Punto de partida*



Los ganadores del tradicional certamen. Foto: Barry Domínguez.

fía, triunfó con *Malas palabras*. El segundo lugar lo obtuvo Carlos Martínez Rosas Landa, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, por *Aparalelepípe (Geometría sin paralelo)*. Como jurado estuvieron Gabriel Figueroa, Javier Hinojosa y Francisco Kochen.

En Gráfica, el primer lugar fue para Jaime Ruiz Martínez, de la Universidad Mesoamericana de Oaxaca, por su colaboración *Tráfico*. La segunda posición correspondió a Heriberto Olguín Simón, de la UAM Azcapotzalco, por *My bloody fear*. Gilda Castillo, Santiago Ortega y Diana Salazar constituyeron el jurado.

El primer premio en Traducción Literaria fue para Rodrigo Alberto Círiga Jiménez, del Colegio Las Rosas de México, AC, por *Little Gidding, de T.S. Eliot*, y el segundo lugar lo recibió Óscar Paúl Castro Montes, de la Universidad Autónoma de Sinaloa, por *Derek Walcott. 6 poemas*. Los escritores Marina Fe y Mónica Mansour fungieron como jurado.

La ganadora en Poesía fue Karen Álvarez Villeda, del Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México, por *Lexicografía*

obtuvieron otro reconocimiento y un lote de libros publicados por la misma dirección.

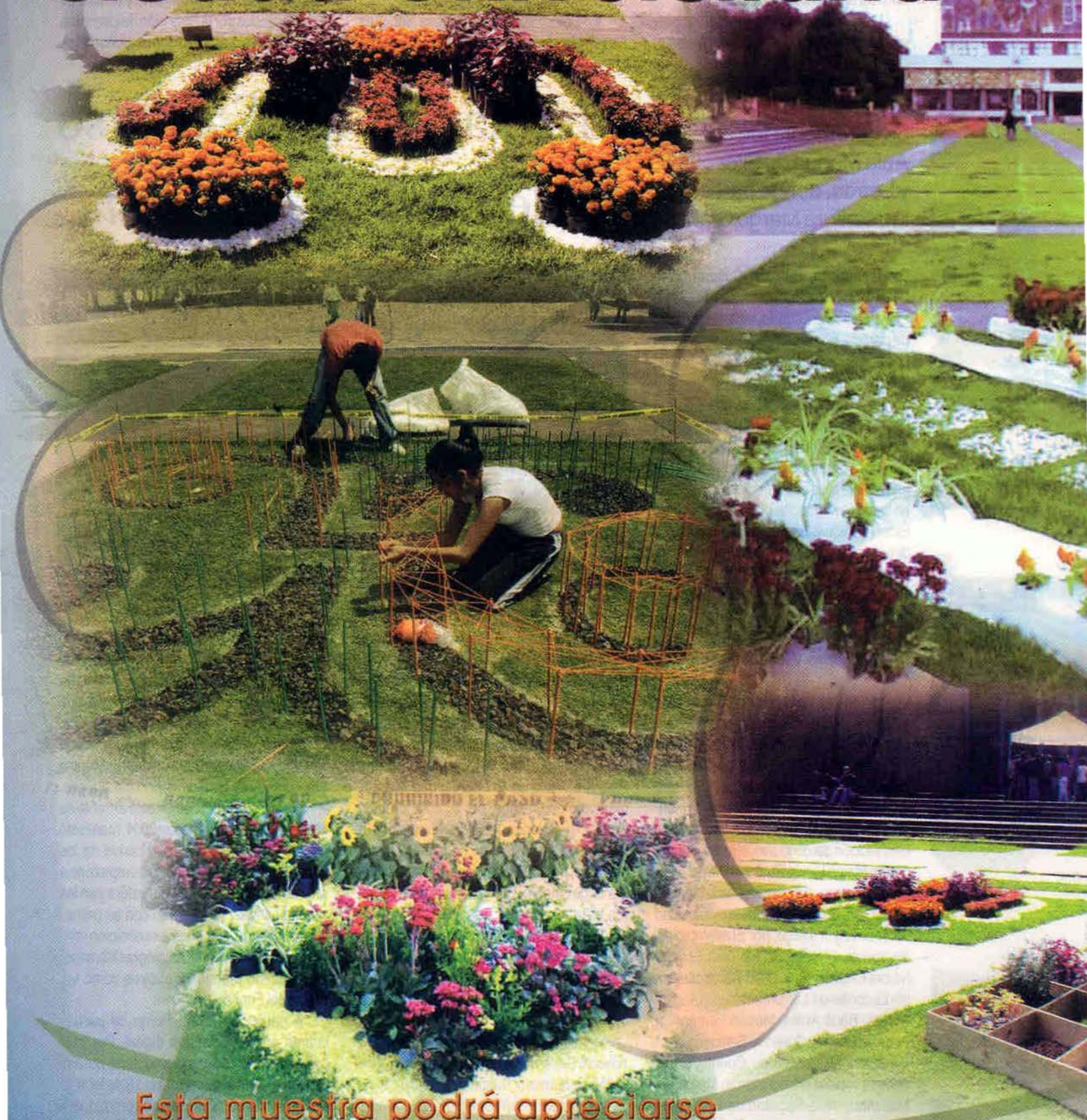
Rosa Beltrán comentó que ella como muchos otros autores, hoy de renombre, publicaron por primera vez en la revista *Punto de partida*, entre ellos Juan Villoro, Marco Antonio Campos, David Huerta, Mónica Mansour y Anamari Gomis, por citar algunos.

Carmina Estrada, quien está al frente de la edición de la revista desde 2001, manifestó su satisfacción por ver que varios de los recientemente premiados han empezado a afianzar sus carreras en la literatura y en las artes plásticas; ya cuentan con su primer libro publicado, su primera exposición individual; ya figuran en las antologías literarias, han recibido premios y apoyos como las becas del Fonca.

A partir de 2007, *Punto de partida* cuenta con una versión digital. Por otra parte, ya se lanzó la convocatoria para el Concurso 40, la cual cerrará el 28 de febrero de 2009 y puede ser consultada en la página www.puntodepartida.unam.mx.

ANA RITA TEJEDA

Parterres decoran Ciudad Universitaria



Esta muestra podrá apreciarse
hasta el viernes 10 de octubre



Fotos: Justo Suárez Diseño: Nadia Moreno

Alumnos de la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje presentan, por primera vez, 10 obras que pueden observarse frente a la Facultad de Arquitectura.

Estos trabajos muestran puntos de fantasía, cuentos o la misma imaginación con figuras geométricas decoradas con colores, texturas, flores, plantas, piedras y materiales artificiales como madera o hilo. Todo ello da origen a los *Parterres*, arquetipo de jardín utilizado principalmente en la época barroca y renacentista en Europa, y que ahora adornan Ciudad Universitaria.

Parterre significa *por tierra o sobre ella*, y en Europa fue utilizado como un espacio que externaba un contenido o que narraba una historia, además de evocar la época esplendorosa de la jardinería francesa.

Un trozo de Tlatelolco, en sitios emblemáticos de México

Ximena Labra reproduce una estela en memoria de los caídos el 2 de octubre

La *Estela de Tlatelolco*, erigida en 1993 en la Plaza de las Tres Culturas en memoria de los caídos el 2 de octubre del 68, será reproducida y ubicada en diversos puntos estratégicos de la Ciudad de México como parte del proyecto *Tlatelolco 1 y 2*, de la artista plástica Ximena Labra.

Dentro del programa conmemorativo del 40 aniversario del movimiento estudiantil, organizado por el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, la muestra itinerante se realiza en colaboración con la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal y la Fundación Cultural de la Ciudad de México, por medio del proyecto Peatonal.

Se trata de tres réplicas idénticas de la *Estela de Tlatelolco*, correspondientes, cada una, al pasado, presente y futuro. En ellas está grabada la leyenda "A los compañeros caídos el 2 de octubre en esta plaza", seguida de una lista de 20 estudiantes y vecinos reconocidos con nombre y edad, además de un fragmento del poema *Memorial de Tlatelolco*, de Rosario Castellanos.

Dichas réplicas estuvieron el 2 de octubre junto a la original en la Plaza de las Tres Culturas, para luego ser distribuidas en diversos puntos. Del 10 al 19 permanecerán en el Zócalo capitalino, a un costado del asta bandera, durante la Feria del Libro de la Ciudad de México. Del 21 de octubre al 3 de noviembre se colocarán en la explanada del Palacio de Bellas Artes, el Monumento a la Revolución y la Glorieta del Metro Insurgentes. El resto de noviembre se ubicarán en *Las Islas* de Ciudad Universitaria, para después ser donadas al acervo del CCUT, coproductor de las piezas.

Millones de mexicanos ajenos

En opinión de Ximena Labra existen millones de mexicanos ajenos a la *Estela de Tlatelolco*, por eso concibe la obra como una exportación que llevará un símbolo de Tlatelolco a distintos



Fotos: Barry Domínguez.



puntos de esta capital. Al mismo tiempo, el proyecto es una referencia a Stanley Kubrick, particularmente a su película *Odisea 2001*, pues el monolito en el filme es similar: genera un cambio social y evolutivo consciente, parte de la simbología de la *Estela*...

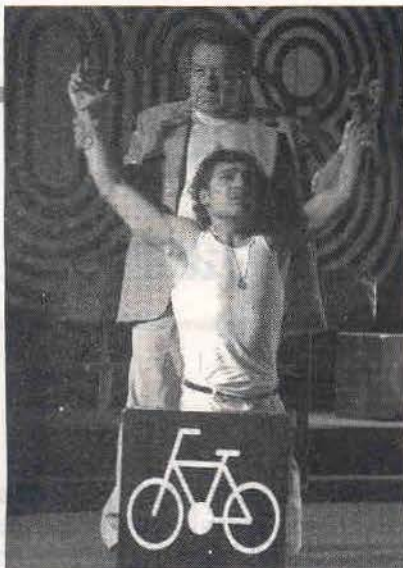
También hace referencia a la modernidad, con su avance tecnológico y sus opciones de comunicación. Para la artista, la existencia de la UNAM propicia la comunicación y la reunión en torno a un hecho histórico como el del 68, y sin la cual sería difícil convocar a la gente.

Para Labra la tecnología tiene dos rostros: "Una parte es la que te permite que te organices con otros, que te enteres de lo que pasa en el mundo y cuestiones como universitario. Por otro lado está la violencia, porque un tanque es tecnología; la manipulación mediática también violenta", comentó.

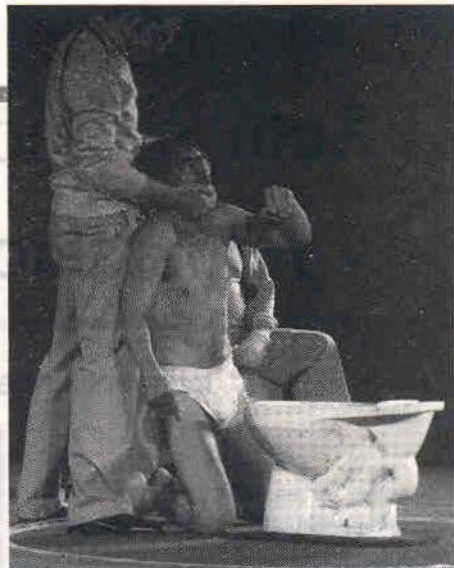
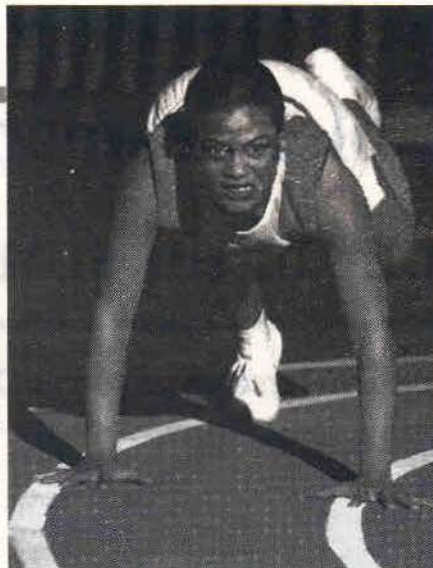
El proyecto incluye la observación de la respuesta del público al ver el monumento en diversos lugares. Paralelamente a la instalación, en el sitio www.ximenalabra.com/tlatelolco podrá hacerse el seguimiento de las piezas, así como comentarios sobre las mismas. En dicha página también habrá un archivo fotográfico, cortesía de Raúl Álvarez Garín, miembro del Comité del 68, con imágenes inéditas de los 600 detenidos del Campo Militar número 1 y en la Policía Federal Preventiva, con cédulas de identificación.

Ximena Labra (Ciudad de México, 1972) ha desarrollado su labor artística en varios ámbitos, principalmente en la instalación, intervención de espacios públicos, video y fotografía. Individualmente ha participado en el ciclo de exposiciones del Museo del Chopo, en el Sistema de Transporte Colectivo Metro (2007) y en el ciclo de intervenciones del Festival Latinoamericano de Rock Vive Latino (2006), entre otras. Recientemente obtuvo una mención honorífica en la VII Bial Monterrey, FEMSA 2007. *g*

HUMBERTO GRANADOS



Fotos: Male Espinosa.



Olimpia 68 y el México esquizofrénico de esa época

Estrenan el Salón Juárez del CCUT con una obra de Flavio González Mello

La obra de teatro *Olimpia 68*, de Flavio González Mello, dirigida por Carlos Corona, inaugura el Salón Juárez del Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT) como foro para la difusión de la dramaturgia y, a la vez, hace una reflexión sobre dos acontecimientos trascendentales en el México de 1968: los Juegos Olímpicos y el movimiento estudiantil.

El título *Olimpia 68* hace referencia al certamen deportivo: las primeras olimpiadas transmitidas mundialmente y la oportunidad de mostrar a México como una nación desarrollada; asimismo, se refiere al escuadrón militar conocido como Batallón Olimpia, responsable de la matanza el 2 de octubre en la Plaza de las Tres Culturas.

González Mello, autor de obras como *1822, el año que fuimos imperio* y *Lascaráin o la brevedad del poder*, hace en *Olimpia 68* un ejercicio histórico con un reto mayor, porque considera la distancia temporal insuficiente aún para hacer un balance. El dramaturgo prefirió enfatizar el momento político contradictorio de 1968, cuando aparecen dos países distintos, aunque al mismo tiempo convergentes: uno es festivo, creativo e imaginativo; el otro, trágico, cerrado y retrógrado.

Sólo una nación esquizofrénica habla de represión estudiantil en las calles, en la cárcel de Lecumberri, en el campo militar número 1 y, al mismo tiempo, festeja las llamadas Olimpiadas Culturales de la Paz,

para las cuales se creó el impuesto de la tenencia vehicular y así poder financiar la infraestructura de las competencias deportivas: el Palacio de los Deportes, la Alberca Olímpica, el Velódromo y la Villa Olímpica.

El 68 es un parteaguas y por eso deben explorarse las consecuencias. El gobierno mexicano tira, literalmente, la casa por la ventana para poder entrar al club de las naciones civilizadas y, al mismo tiempo, comete uno de los actos más bárbaros, comentó el dramaturgo.

En la obra también trata el tema del deporte, por considerarlo una actividad llena de teatralidad y poco estudiada por la dramaturgia: "El deporte olímpico es más importante de lo que pensamos. Es una arena en la que confluyen convivencia social, confrontación de nacionalidades y un gran acto de demagogia, que es el ganar una medalla. Me resulta inevitable separar el deporte de la política; creo que éste es otra forma de política".

Olimpia 68 retrata la especie de Torre de Babel del 68, cuando se encuentran deportistas de todo el orbe, dividido en dos bloques irreconciliables: socialista y capitalista. También se hacen preguntas como ejercicio de memoria derivado del eslogan *2 de octubre no se olvida*.

Con la psicodelia del 68

La puesta se desarrolla, casi en su totalidad en la Villa Olímpica, reluciente complejo residencial realizado ex profeso para albergar a los competidores. Por esa razón, los personajes que introducen al público al país esquizofrénico de *Olimpia 68* son deportistas extranjeros. Por otro lado están los *olimpias*, quienes buscan por todos los rincones a los angustiados estudiantes.

El director Carlos Corona apuesta por una exploración de la estética del 68, con sus diseños psicodélicos, colores chillones y materiales sintéticos. Deambulan en el escenario actores de todas las nacionalidades y sus diferentes características físicas.

La escenofonía retoma música de Jimmy Hendrix, Bob Dylan, The Rolling Stones, Janis Joplin y The Doors, así como palabras de Gustavo Díaz Ordaz y del nadador mexicano Felipe Muñoz, *El Tibio*.

En opinión del director, la obra es ecléctica, con historias intercaladas y en distintos tonos: escenas divertidas donde se aprovechan las confusiones del idioma, y otras brutales, con la presencia del Batallón Olimpia.

Olimpia 68 se desarrolló después de un largo proceso de trabajo de laboratorio, un método de escribir y

montar al mismo tiempo. Esto da como resultado un teatro ajeno a fórmulas y convenciones, donde se ensaya con lenguaje y actuaciones; "por eso es teatro experimental", explicó.

Corona agregó que ha sido muy riguroso, pues Flavio es un apasionado de la historia. Él ya tenía un texto con referentes, y además se han utilizado todo tipo de documentos: enciclopedias alusivas a los Juegos Olímpicos, tomos dedicados a los deportes, a la Olimpiada Cultural; la novela de González de Alba, el texto de Elena Poniatowska, documentales como *El grito*, del CUEC, y el de Carlos Mendoza.

Olimpia 68 se presentará hasta el 19 de octubre en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, ubicado en Ricardo Flores Magón número 1, Nonoalco-Tlatelolco. Los horarios son jueves y viernes, a las 20 horas; sábados, a las 19, y domingos, a las 18 horas. La admisión es de cien pesos y 50 con credencial de la UNAM e Inapam. Los jueves la entrada general es de 30 pesos. *J*

ANA RITA TEJEDA

Acto memorable: desmantelamiento y reinstalación de un símbolo patrio

Intervención del Colectivo Tercerunquinto en el CCU Tlatelolco

El Colectivo Tercerunquinto realizó la intervención *Desmantelamiento y reinstalación de un símbolo patrio*.

La agrupación regiomontana, fundada en 1996 e integrada por Julio Castro, Gabriel Cazares y Rolando Flores, desmanteló las baldosas con el relieve del escudo nacional, ubicado en uno de los flancos de la torre de la antigua Secretaría de Relaciones Exteriores, hoy Centro Cultural Universitario Tlatelolco.

Como una forma de conmemoración, este acto se efectuó entre el 1 y 3 de octubre. El propósito de la acción fue que el día 2 se creara un vacío simbólico en las instalaciones de este centro cultural.

Para Sergio Raúl Arroyo, director del mencionado centro, el Colectivo Tercerunquinto es un claro ejemplo de las posibilidades de ensayar una nueva vía para el arte, de entrecruzar realidades ausentes en la tradición. Esto no como consecuen-



Las baldosas se retiraron para crear un vacío simbólico. Foto: Barry Domínguez.

cia sino como base de una construcción intelectual, de una nueva visión de la acuosidad de los objetos, la arquitectura y la materialidad de las cosas.

En este proyecto, agregó, la señal o la ausencia de señales—los vacíos dejados por la realidad—son arrebatadas al poder y por eso la pieza es particularmente importante en ese sentido.

Parte del proyecto de convertir el edificio en centro cultural era realizar una recuperación arquitectónica sin esconder su origen; se buscó potencializarlo y a partir de eso generar propuestas. "Yo creo que en este caso la primera propuesta fuerte es esta intervención, que evidencia una idea central de poder que pesa en el edificio. La pieza es más una reflexión político-simbólica que un acto estético, y parte de su fuerza es que carece de estilización", explicó.

Por su parte, los integrantes del colectivo comentaron que al intervenir el edificio deseaban mostrar una señal del cambio, simbólica, que manifestara una ausencia momentánea de la figura de poder.

Gabriel Cazares aseguró que la ausencia del escudo tiene un efecto diverso: puede ser luctuoso o de rebeldía y eso es parte de las posibilidades del arte, abrir este lenguaje a respuestas contestatarias, de interpretaciones múltiples.

Generar estos vacíos, comentó Julio Castro, nos ha llevado a este tipo de soluciones. Ya no se agrega, sino se quita, y esto devela información. Así podemos hablar de cuándo el Estado actuó contrario a su idea de legalidad y enfatizar la desaparición de las instituciones.

Cuando nos invitaron, continuó, pensamos hacer una obra reflexiva sobre una situación social, histórica y política fuerte. No queríamos hacer algo panfletario, más bien sutil. El edificio se volvía imponente y retirar el escudo parecía sólo un detalle, aunque en realidad su carga representativa implica muchas cosas.

El Colectivo Tercerunquinto se creó en 1996, en la Escuela de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Aparte de este proyecto, ha desarrollado obras insertas en sitios públicos como si fuesen privados, con el propósito de cuestionar los límites y desarticular los elementos de estos sistemas, al privarlos del orden lógico de sus relaciones personales, sociales, culturales o políticas.

Ha presentado exposiciones individuales en ciudades del Reino Unido, Estados Unidos y México. También ha participado en decenas de muestras colectivas en México, Portugal, Eslovenia, Reino Unido, Alemania, Italia, Suiza, Canadá, Estados Unidos, Costa Rica, Brasil y Francia. *g*

ANA RITA TEJEDA

Recomendaciones del 9 al 12 de octubre de 2008

Encuétranos en el Canal 411 de Cablevisión Digital y en el Canal 255 de SKY

Jueves 9



22:00

Inventario

Revista informativa que presenta las actividades más importantes de la agenda cultural y científica de la UNAM, así como la programación de los diferentes foros y recintos universitarios. Conducen: Rosá Brizuela y Alfonso Borbolla.



Viernes 10



22:00

El cine de Red

Las historias de amor siempre acaban mal de Anne Fontaine (Francia, 1993).

Zina, acomodadora en un teatro de París, desea casarse con Slim, un taxista que quiere convertirse en abogado; sin embargo, un día conoce a Frederic, una estrella del teatro.

Sábado 11



21:30

El ciclo: Marquesinas del 68

Este mes el ciclo está dedicado a cuatro cintas fundamentales que constituyen una muestra de lo que las salas cinematográficas exhibían en 1968.

El nadador de Frank Perry (EUA, 1968)

Un habitante de una zona residencial decide recorrer el valle de piscina en piscina hasta llegar a su casa. Por el camino, encontrará a varias de las mujeres que formaron parte de su vida.

Domingo 12



20:00

La Historia de la medicina en México

Especialidades médicas (cap. 9)

La práctica de la medicina cuenta hoy con más de 60 especialidades que intervienen en la búsqueda de diagnósticos más ciertos y de terapias más eficaces. Una serie de IKARUS y la Facultad de Medicina patrocinada por AstraZeneca.

* Programación sujeta a cambios

www.cultura.unam.mx



Convenio UNAM-Fundación Amparo

GUSTAVO AYALA

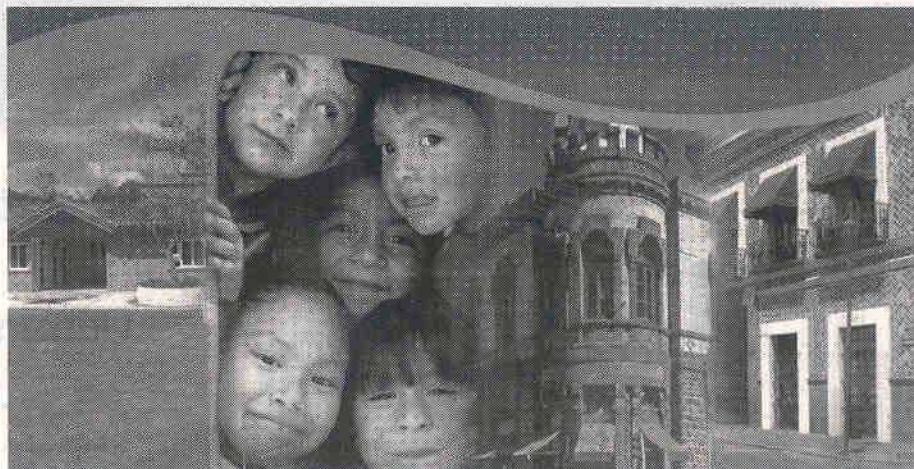
La Universidad Nacional Autónoma de México y la Fundación Amparo Centros de Desarrollo Comunitario firmaron un convenio general de colaboración para la participación conjunta en actividades académicas, científicas y culturales en áreas de interés común. De igual modo, acordaron promover el intercambio académico, cultural y estudiantil, así como de libros y materiales.

El documento establece la movilidad de alumnos para realizar servicio social y estudios de posgrado, con fines de investigación o de asesoramiento en los campos de interés para ambas instituciones.

Asimismo se realizará intercambio de material bibliográfico y audiovisual, acceso a bancos de datos e información relacionada con los proyectos comunes. Para ello, las instancias integrarán una comisión técnica que determinará y aprobará las acciones a ejecutar, y dará seguimiento a las tareas previstas.

Con las actividades de capacitación y actualización, la prestación del servicio social de los estudiantes y las investigaciones sobre desarrollo comunitario se cumplirá con algunos de los propósitos de formación de los alumnos, explicó Graciela Casas Torres, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS).

La alianza, suscrita por el rector José Narro Robles y Lucía Alonso Espinosa, patrona secretaria de la fundación, contribuirá al desarrollo de las localidades donde



La fundación coopera en la educación y fomenta la cultura.

se desarrollen las acciones, y de los mismos centros comunitarios del patronato.

En la Sala Justo Sierra de la Torre de Rectoría, Casas Torres destacó que el convenio reafirma el compromiso de esta casa de estudios con la sociedad, y con sus propios estudiantes.

Compatibles, intereses y convicciones

Por su parte, Narro Robles señaló que la firma involucra a toda la UNAM, y permite hacer compatibles intereses, convicciones y compromisos de la fundación con los de la misma Universidad.

"México necesita ejemplos de colaboración, coordinación y articulación; trabajo para resolver problemas y diferencias, no para profundizarlas; requiere que las instituciones que ha creado, y las estructuras

que la sociedad ha generado laboren de manera conjunta para dar, en específico a los jóvenes y a los niños, mensajes de esperanza", abundó.

Trabajar con esas generaciones es trascendente, pues representan el relevo futuro, y si están preparados y atendidos, se contará con mejores condiciones, apuntó.

En su oportunidad, Lucía Alonso señaló que el proyecto Roberto Alonso Espinoza. Centros de Desarrollos Comunitarios es fundamental para fortalecer los procesos de desarrollo comunitario que realiza la Fundación Amparo.

Con la firma del convenio, se crea una estrategia viable para facilitar el trabajo con una metodología de investigación que influirá en la atención real de las necesidades de las poblaciones objetivo, agregó. *g*

Silvia Torres, coordinadora de Ciencias Físico Matemáticas

Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la UNAM, dio posesión a Silvia Torres Castilleja, investigadora del Instituto de Astronomía, como coordinadora del Consejo Académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías de esta casa de estudios.

La astrónoma señaló que la importancia de estos órganos, es que son punto de convergencia de representantes de escuelas, centros, facultades e institutos de la Universidad, y además son los únicos donde se discuten temas académicos.

La actualización de los planes de estudio de licenciaturas ha sido una tarea enorme, pero aún quedan pendientes; por ello, debe lograrse que los programas de las mismas carreras, en distintas entidades, sean coherentes, por ser semejantes o complementarios, indicó.



Foto: Benjamín Chaires.

Asimismo, deben adecuarse los proyectos de posgrado con el reglamento de estudios de este nivel escolar; en ese sentido externó su confianza para encontrar los mecanismos idóneos para la consecución de esta tarea.

A su vez, Alcocer Martínez de Castro destacó las contribuciones de la investigadora y su preocupación por la divulgación de la ciencia. Por su actividad científica, recordó, ha recibido un sinnúmero de distinciones, como el Premio Nacional de Ciencias y Artes.

Finalmente, comentó que dentro del Plan de Desarrollo de la Universidad se han propuesto áreas donde los Consejos Académicos desempeñan un papel fundamental, como el bachillerato, la vinculación con las áreas profesionales y la flexibilización de la licenciatura. *g*

LETICIA OLVERA

El Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal



En el marco de las atribuciones establecidas en la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, con el fin de contribuir a la construcción de la cultura de la transparencia,

emite la siguiente:

CONVOCATORIA

1er. Concurso de ENSAYO DE ENSAYO

Sociedades informadas:
Sociedades poderosas
Universitarios construyendo
Transparencia

OBJETIVO

Promover la reflexión y el análisis en la comunidad estudiantil sobre la cultura de la transparencia, el derecho de acceso a la información pública y la rendición de cuentas, a través del impulso al desarrollo de trabajos de investigación en la materia.

VIGENCIA

Esta convocatoria queda abierta a partir de su publicación y se cerrará a las 18:00 horas del viernes 31 de octubre de 2008.

DIRIGIDO A

Estudiantes de licenciatura o maestría, que se encuentren cursando sus estudios en instituciones educativas públicas o privadas del Distrito Federal y Área Metropolitana.

TEMAS

Los ensayos participantes deberán abordar los siguientes temas de análisis:

- La importancia de la participación ciudadana en la construcción de la cultura de la transparencia.
- Beneficios sociales de la transparencia y el acceso a la información pública.
- Impacto de la transparencia y el acceso a la información en el diseño y evaluación de la política de gobierno.
- Transparencia, participación ciudadana y democracia participativa.
- Transparencia y acceso a la información en los órganos de gobierno del Distrito Federal: ejecutivo, legislativo, judicial, autónomos.
- Transparencia y acceso a la información en los partidos políticos.
- Transparencia en las organizaciones de la sociedad civil.
- Transparencia y acceso a la información en sindicatos.
- La importancia de la transparencia y el acceso a la información en el sistema educativo.
- Derecho de acceso a la información y Derecho a la privacidad y protección de datos personales.

CARACTERÍSTICAS DE LOS ENSAYOS

Para efectos de esta convocatoria se entenderá por ensayo:

Un escrito personal en donde predomina el pensamiento del autor, basado en su propia reflexión y sustentado con juicios y argumentos contundentes que le permitan defender una postura o punto de vista frente a un tema en particular, escrito generalmente en prosa, con estilo libre, en un lenguaje accesible a cualquier persona y claro en la exposición de la idea principal.

Los ensayos participantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Ser un ensayo inédito, es decir que no se haya publicado en ningún otro espacio o publicación, en concurso similar.
- Deberá ser una propuesta original del estudiante, en la que predominará el punto de vista del autor, por lo que no se aceptarán trabajos en los que se observe el uso excesivo de referencias a otros autores.
- Deberá ser elaborado en 30 cuartillas como mínimo y 40 como máximo, sin contar las páginas de bibliografía y en su caso, los anexos, impreso en hojas tamaño carta, engargolado o empastado.
- Presentarlo impreso en original y copia, junto con la versión electrónica en CD, (archivo de Word), con fuente Arial a 12 puntos e interlineado de 1.5, márgenes superior e inferior de 3 cm., y laterales de 2.5 cm.
- La estructura del ensayo deberá contener los siguientes elementos:
 - o Título.
 - o Seudónimo.
 - o Índice.
 - o Introducción o presentación.
 - o Desarrollo del contenido temático (con notas a pie de página).
 - o Conclusiones.
 - o Bibliografía.
 - o Anexos (en su caso).
- El ensayo original impreso deberá estar firmado con elseudónimo del participante en cada página.
- El ensayo original y el CD deberán entregarse en sobre cerrado.

• En un sobre cerrado adicional se deberá entregar la siguiente documentación:

- o Nombre del autor y seudónimo utilizado.
- o Formato de registro y síntesis curricular emitido por el InfoDF.
- o Copia de identificación oficial (credencial de elector o pasaporte).
- o Documentación que compruebe que actualmente cursa al grado de licenciatura o maestría que indica (historia académica o similar).
- o Carta de cesión de derechos a favor del Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal (InfoDF), debidamente firmada en original.

*El formato se podrá descargar en la página Web del Instituto: www.infodf.org.mx o solicitarse en sus oficinas.

PLAZOS

Esta convocatoria queda abierta a partir de su publicación y se cerrará a las 18:00 horas del viernes 31 de octubre de 2008.

El proceso de evaluación de los ensayos por parte del jurado se realizará en el mes de noviembre de 2008.

El día y sede de la Ceremonia de Premiación se notificará a través de la página de Internet del InfoDF: www.infodf.org.mx

ENTREGA DE TRABAJOS

Los sobres cerrados con el ensayo y documentación solicitada deberá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal y entregarse en las oficinas de la Dirección de Capacitación y Cultura de la Transparencia (DCCT) ubicadas en La Morena No. 865, Col. Narvarte Poniente, C.P. 03020, Del. Benito Juárez, México, Distrito Federal (a una cuadra del metro Etiópia).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los aspectos que serán considerados por el jurado para la evaluación de las propuestas son:

- Análisis y método de investigación.
- Contenido y originalidad de las propuestas.
- Apego a los ejes temáticos señalados en esta convocatoria.
- Claridad, redacción y ortografía.

CONFORMACIÓN DEL JURADO CALIFICADOR

Estará integrado por especialistas en materia de transparencia, derecho de acceso a la información pública, rendición de cuentas y temas afines, así como por Comisionados Ciudadanos del InfoDF.

El Jurado podrá declarar desierto el concurso o alguno de los lugares.

PREMIOS

Los premios que se otorgarán a los ganadores del concurso son:

- Primer lugar: \$25,000.00.
- Segundo lugar: \$15,000.00.
- Tercer lugar: \$10,000.00.

Los tres primeros lugares recibirán un reconocimiento y tendrán oportunidad de participar en la edición 2009 del Diploma de "Transparencia y Acceso a la Información Pública en el Distrito Federal", organizado por el InfoDF.

Los resultados se publicarán en la página de Internet del InfoDF y en sus instalaciones, el día B de diciembre de 2008.

El título del Jurado será inapelable.

Preservación de derechos de los autores, los tres ensayos ganadores del 1er, 2do y 3er lugar, así como aquellos que sean seleccionados por el Jurado, formarán parte de una publicación que el InfoDF emite al InfoDF, con fines educativos y con el propósito de promover la cultura de la transparencia y el acceso a la información pública en el Distrito Federal.

Se entregará constancia de participación a todos los concursantes.

DATOS DE CONTACTO

Para mayor información sobre esta convocatoria, podrán comunicarse a la Dirección de Capacitación y Cultura de la Transparencia del InfoDF, al teléfono 56 38 21 20 Exta. 111, 143 ó 158 o bien a la siguiente cuenta de correo electrónico:

universitariosconstruyendotransparencia@infodf.org.mx

Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el InfoDF.

* Los servidores públicos del InfoDF no podrán participar en este concurso.

2008



monuunam

Modelo de las Naciones Unidas de la UNAM

La **UNAM** te invita a participar
en su **primer**
Modelo de Naciones Unidas
Del 8 al 11 de octubre 2008
Palacio de Minería

Inscripciones e informes en:
<http://ciid.politicas.unam.mx/monuunam>
email: monuunam@gmail.com

Instituto de Investigaciones Jurídicas

Premio Doctor Marcos Kaplan a la mejor tesis de Doctorado presentada en el Programa de Doctorado en Derecho de la UNAM

Se emite la siguiente convocatoria con fundamento en los acuerdos de Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Jurídicas de fecha 12 de septiembre de 2005 y 3 de septiembre de 2008, por los cuales se instituye el Premio Anual Doctor Marcos Kaplan a la mejor tesis inscrita en el programa de Doctorado en Derecho de la UNAM.

Bases:

Primera. El premio consiste en el otorgamiento de un diploma y la cantidad de \$20,000.00 (veinte mil) en moneda nacional, así como la publicación del trabajo, si el jurado así lo decide.

Segunda. Serán candidatas a obtener el premio todas aquellas tesis de doctorado que se hayan presentado y aprobado con la réplica oral correspondiente durante el 2007.

Tercera. Los interesados deberán presentar su candidatura por escrito, junto con un ejemplar de la tesis, en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Jurídicas, ubicado en Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán. La

fecha límite de recepción de candidaturas será el 29 de octubre de 2008.

Cuarta. Para el otorgamiento del premio se integrará un jurado especializado, presidido por el Director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, el Coordinador del Programa de Posgrado en Derecho, un académico del propio Instituto y un miembro de la Universidad, de preferencia, con adscripción distinta del Instituto de Investigaciones Jurídicas, propuesto por la familia del Doctor Marcos Kaplan.

En caso de existir razón justificada, el Director del Instituto podrá excusarse de pertenecer al jurado, en cuyo caso, él mismo designará a la persona que lo sustituirá.

Quinta. En caso de que ninguna de las tesis presentadas cumpla con la calidad necesaria para obtener el premio, el jurado podrá declarar desierto el concurso. La decisión del jurado será definitiva e inapelable.

Sexta. El reconocimiento se entregará en una ceremonia pública en el Instituto de Investigaciones Jurídicas.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 9 de octubre de 2008

El Director

Doctor Héctor Fix-Fierro



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA CSGCA

CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA BÁSICA 2008 SEP-CONACYT

La Secretaría de Educación Pública y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen de su conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de solicitudes de financiamiento.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta CSGCA, CIC una copia de la impresión del formato electrónico de la solicitud, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, a más tardar el **21 de noviembre de 2008.**

2. La CSGCA, CIC elaborará la carta institucional debidamente firmada por el Coordinador de la Investigación Científica, como Representante Legal de las entidades académicas del Subsistema de la Investigación Científica, Escuelas y Facultades afines, y la enviará al solicitante vía correo electrónico, para que se anexe a la propuesta en el sistema electrónico del CONACYT.

La fecha límite para presentar las solicitudes vía electrónica en el CONACYT es el **30 de noviembre de 2008.**

La fecha de publicación de resultados será en **mayo de 2009.**

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CICALOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 41, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 76 y 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo, No Definitivo, para trabajar en el Departamento de Farmacología en el área Básica, con número de registro 72992-01 con sueldo mensual de \$11,964.75, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Farmacología.
- Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema, ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- Formular un proyecto de investigación que proponga el estudio de estrógenos de uso clínico sobre aspectos de la homeostasia, la fibrinólisis y la respuesta inflamatoria en experimentos *in vivo* e *in vitro*.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- *Curriculum vitae* en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos a partir de la fecha en que concluya el contrato del Profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de

Tiempo Completo, No Definitivo, con sueldo mensual de \$9,712.35 y con número de registro 71656-36, para trabajar en el área Sociomédica, en el Departamento de Salud Pública, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente;
- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad, y
- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

1. Presentar examen práctico del manejo del *software* Test it 3.0 para la elaboración de los exámenes departamentales, que evalúan los contenidos de las unidades temáticas de la asignatura de Salud Pública II de la Carrera de Médico Cirujano de la Facultad de Medicina.

2. Diseñar un Manual de ejercicios, que incluya diferentes estrategias de aprendizaje para las unidades de Epidemiología Descriptiva y Analítica de la asignatura de Salud Pública II, de la Carrera de Médico Cirujano de la Facultad de Medicina.

3. Demostrar conocimientos de Metodología Epidemiológica y Análisis Estadístico, una vez revisado un proyecto de Investigación, que involucre tales aspectos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- *Curriculum vitae* en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos a partir de la fecha en que concluya el contrato del Técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 41, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 76 y 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo, No Definitivo, para trabajar en el Departamento de Farmacología en el área Básica, con número de registro 12458-53 con sueldo mensual de \$11,964.75, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Farmacología.

2. Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema, ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

3. Formulación de un proyecto de investigación que ponga el estudio *in vivo e in vitro* del sistema antioxidante en la insuficiencia renal aguda.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- *Curriculum vitae* en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos a partir de la fecha en que concluya el contrato del Profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 9 de octubre de 2008

El Director

Doctor Enrique Graue Wiechers

Escuela Nacional de Trabajo Social

Fundamentos Jurídicos

La Escuela Nacional de Trabajo Social con fundamento en lo dispuesto por los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Profesor de Asignatura "A" definitivo, en la asignatura Práctica Regional I, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

b) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Trabajo Social, en su sesión ordinaria celebrada el 23 de mayo de 2008, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

c) Interrogatorio sobre la materia.

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de Estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría General de la Escuela Nacional de Trabajo Social, ubicada en la planta baja de las oficinas generales, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de las 10 a las 14 horas y de las 17 a las 20 horas presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en el Departamento de Apoyo a Programas y Proyectos institucionales.

2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales de la escuela.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso.

Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección de la Escuela Nacional de Trabajo Social dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 55 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 56 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 9 de octubre de 2008

La Directora

Maestra Graciela Casas Torres

Ganan Aragón e Iztacala en los Juegos InterFES

⇒ 26

Derrotó 79-56 a Politos.

Hegemonía de Pumas en el baloncesto, ante el Poli

S
E
R
T
E
S
D
E
P
O
R
T
E
S

Vence en tres de cuatro partidos a Burros Blancos en la segunda serie de encuentros deportivos

RODRIGO DE BUEN

La UNAM se impuso al Instituto Politécnico Nacional en tres de los cuatro partidos de básquetbol celebrados en el Frontón Cerrado de CU la semana pasada, en la segunda serie de encuentros deportivos entre ambas entidades académicas, en las categorías de bachillerato y licenciatura en las ramas varonil y femenil.

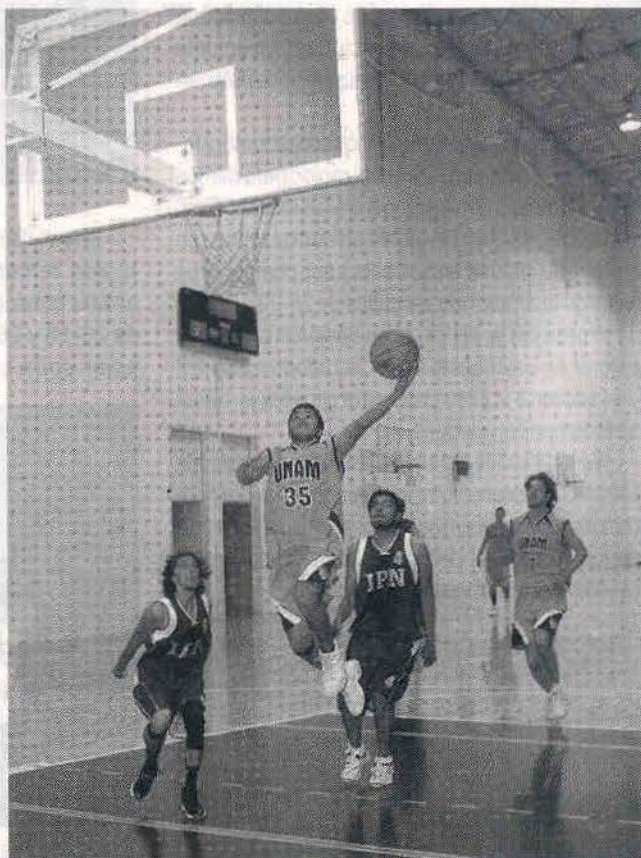
La hegemonía auriazul sobre sus similares de Burros Blancos se manifestó de la siguiente manera: en media superior femenil, el conjunto dirigido por Armando Casolis y Mariano Acevedo dio cuenta de su rival 52-48.

En el nivel superior, Pumas derrotó en ambas ramas a los de guinda y blanco: en femenil, la quinteta comandada por Gerardo Guzmán venció 73-45, y los varones, dirigidos por Javier Escalona, derrotaron 79-56 a Politos.



La única victoria del IPN fue en media superior.

Fotos: Jacob V. Zavaleta.



La única victoria del IPN fue en varonil de media superior al vencer 73-66 a los pupilos de la pareja de entrenadores que conforman Víctor del Río y Daniel Gómez. A pesar de que Pumas anotó 34 puntos en la parte complementaria, no le alcanzó para doblegar al Politécnico.

Para los entrenadores auriazules de nivel superior estos duelos les permiten, además de que sus equipos se fogueen, conocer a un rival al que posiblemente enfrenten en la eliminatoria del año próximo de cara a la Universiada Nacional 2009, que se celebrará en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

“Estos encuentros, que ya se realizaron el año anterior en el Politécnico y que ahora nos toca recibir en nuestra casa, nos permiten conocer a un rival de nuestra región y al que posiblemente nos encontraremos en la etapa estatal o regional rumbo a la Universiada del año entrante”, manifestó Gerardo Guzmán, timonel de las pumas de licenciatura.

Los partidos contaron con la presencia de seguidores de ambas instituciones, quienes alentaron a sus equipos con los clásicos gritos de *huelum* y *goya*.

Triunfan Aragón e Iztacala en la séptima jornada de los InterFES

Se impusieron en cuatro y tres deportes, respectivamente



ARMANDO ISLAS

Las unidades multidisciplinarias de Aragón e Iztacala salieron victoriosas ante sus similares de Cuautitlán y Zaragoza tras imponerse en cuatro y tres deportes, respectivamente, durante la séptima jornada de los Juegos InterFES, celebrada la semana pasada. Acatlán descansó.

El actual campeón del torneo, FES Aragón, viajó a la entidad académica de Cuautitlán donde tuvieron un saldo de cuatro victorias y un empate en las ocho disciplinas deportivas que se disputan en el certamen.

La escuadra visitante ganó en basquetbol femenino 26-24, mientras en futbol rápido para damas las aragonesas doblegaron 9-3 a las locales. En el volibol de sala, Aragón triunfó en ambas ramas: en femenino se impuso en dos sets y sus compañeros hicieron lo propio con parciales de 25-23 y 26-24.

Por su parte, los de casa vencieron en la rama varonil: en baloncesto 44-41, en futbol rápido 4-2 y en soccer 2-1. El empate entre ellos fue en futbol siete femenino al quedar 2-2.

En la otra serie disputada, Iztacala en su campus enfrentó al representativo de Zaragoza, favoreciendo a los locales con tres triunfos, un empate y una derrota. Los juegos de basquetbol femenino y varonil, así como el futbol varonil no se realizaron.



Las victorias de Iztacala fueron en futbol rápido femenino (3-2) y en volibol de sala, misma rama, por dos sets a cero con parciales de 25-16 y 26-24. A pesar del empate a tres goles entre estas escuadras en rápido varo-

nil, el triunfo fue para los locales 3-2 en la serie de *shootouts*.

En futbol siete femenino, empataron a uno, mientras en volibol de sala varonil la visita se impuso 23-25, 25-18 y 15-6. *g*



Aragón obtuvo cuatro victorias y un empate.

Fotos: cortesía FES Iztacala.



BIATLÓN UNIVERSITARIO

Mañana, a las 11 horas, se celebrará la VII edición del Biatlón Universitario (atletismo y natación) en la Alberca Olímpica de CU, donde se espera la participación de 400 deportistas, divididos en las categorías principiantes, intermedios y avanzados.

El recorrido empezará en la Alberca de CU, continuará por el camino verde de la Facultad de Contaduría y Administración, el Anexo de Ingeniería y los

campos de futbol americano, para regresar al punto de partida. Dependiendo de la categoría y la distancia, serán las vueltas que los atletas darán por dicho circuito.

Los interesados en participar deberán inscribirse el día del evento a partir de las 10 de la mañana, en la Alberca de CU. Es indispensable llevar *shorts*, playera de manga corta, gorra, goggles para natación, y tenis cómodos. *g*

CANDELARIA CHÁVEZ
 Con el propósito de foguearse para futuras competencias, el equipo representativo auriazul de taekwondo enfrentó a la selección nacional juvenil élite en el *dojan* de CU, como parte de un intercambio técnico de combates donde participaron 26 hombres y 11 mujeres, repartidos en ocho categorías.

Dicho encuentro se debió a la iniciativa de los entrenadores en jefe de cada uno de los representativos, José Sámano Hernández, por la UNAM, y Julio Álvarez Lozano, por la selección nacional.

Los taekwondoínes –todos cinta negra– compitieron en las categorías fin, fly, bantham, feather, light, welter, middle y heavy.

“Los combates no fueron para obtener una medalla o trofeo sino un intercambio técnico; les pedí a los muchachos que se soltaran pues no había nada en juego; al contrario, todos ganamos, porque aprendemos con este tipo de experiencias”, dijo José Sámano, quien agregó que con estos encuentros tanto equipo como entrenadores trabajan con mayor fuerza para mejorar o corregir el nivel.

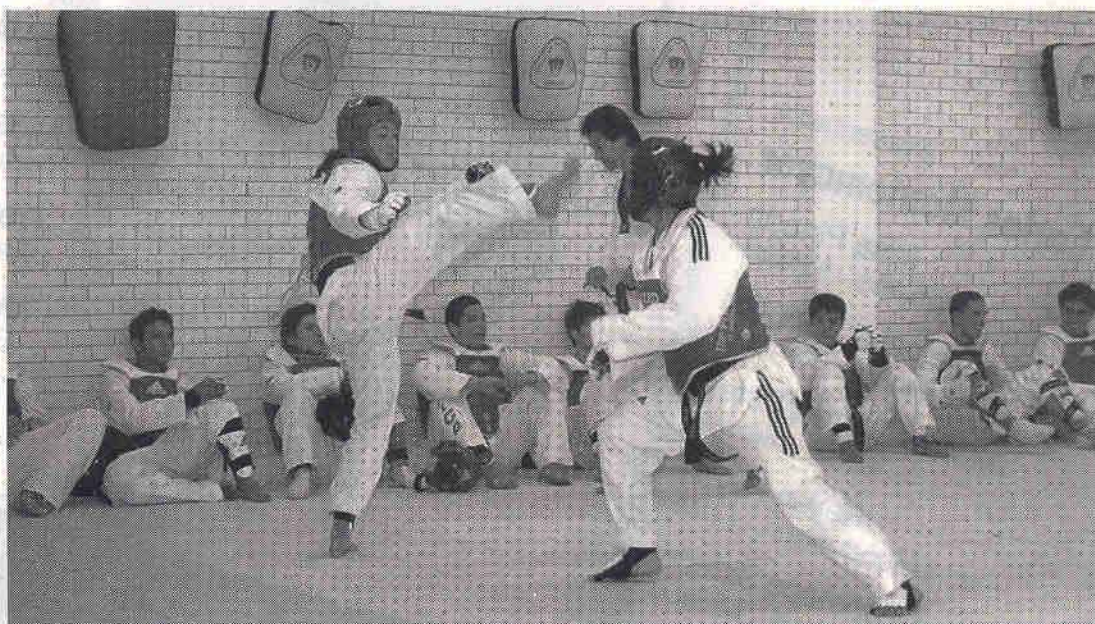
Entre las taekwondoínes pumas sobresalientes estuvieron Cecilia Nieto Islas, exalumna de Derecho, quien subió innumerables veces al podio en Universiada y Olimpiada nacionales, y Gently Elisa Gorostieta, monarca nacional élite de la reciente edición de Olimpiada.

Por los varones, Elton Yamil de Félix Bazán, primer lugar en el Campeonato Nacional Junior 2007 de la especialidad, y Luis Adrián Pérez Rángel, medalla de oro en la Olimpiada Nacional de 2006, fueron los representantes auriazules destacados.

Al término del encuentro, el entrenador en jefe de la selección nacional juvenil élite invitó a los auriazules a pagar la visita en la Villa de la Conade.

Intercambio técnico de taekwondo entre la UNAM y la selección nacional juvenil

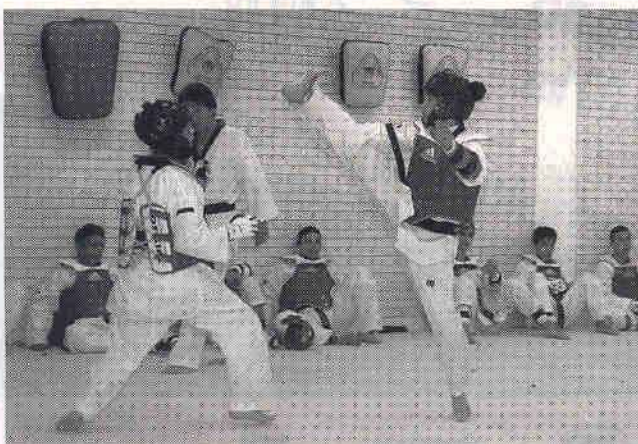
Se realizó en el *dojan* de CU con el objetivo de que se foguearan ambas escuadras para futuras competencias




Todos los taekwondoínes eran cinta negra. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

También estuvieron, por parte de CU, Miguel Sánchez, Virginia Padilla y Arnulfo García; además de Roberto Padilla, del selectivo nacional.

Las siguientes competencias del equipo universitario son el Campeonato Internacional de Puebla, este fin de semana, así como el Nacional Juvenil de Mexicali y el Panamericano de Puerto Rico, en noviembre próximo. *g*





Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Directora de Gaceta UNAM
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán,
Pía Herrera, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe, Arturo Vega
y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: MEXGRAFIC, S.A. de C.V., Chimalpopoca 35, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,106



MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL
PROGRAMA UNIVERSITARIO



Invitado especial
Miguel León-Portilla
Investigador emérito de la
Universidad Nacional Autónoma de México

Presentador
Carlos Montemayor

Irma Pineda
Zapoteco - México

Iguaniginape Kungiler
Dulegaya - Panamá

Alberto Gómez Pérez
Tsotsil - México

Rayen Kvyeh
Mapudungun - Chile

Gustavo Zapoteco Sideño
Náhuatl - México



12 poetas
invitados

Gaspar Pedro González
Maya q'anjob'al - Guatemala

Waldemar Noh Tzec
Maya peninsular - México

José Ángel Fernández
Wayuunaiki - Venezuela

Alice Ruiz
Portugués - Brasil

France Mongeau
Francés - Canadá

Juan Gelman
Español - Argentina

Gregory Orr
Inglés - EE.UU.

Jueves 9 • Octubre • 2008

19:00 hrs. • Sala Nezahualcóyotl
Centro Cultural Universitario,
Insurgentes Sur 3000, Coyoacán, México, D.F.

III Festival de poesía:

Las lenguas de América

ENTRADA LIBRE
cupo limitado

Apertura del recinto 18:00 hrs.

www.nacionmulticultural.unam.mx

Informes: Programa Universitario
México, Nación Multicultural-UNAM
Tels. 5616 0713, 5616 0923, ext. 213 y 218
difupumc@unam.mx

