

ACADEMIA

**Revista universitaria  
sobre contaminación  
ingresa a dos índices  
científicos mundiales**

⇒ 9

COMUNIDAD

Alto promedio escolar y dominio del idioma inglés

**Estancia de 11 alumnos en  
la Universidad de Stanford**

• Están inscritos en las facultades de Química e Ingeniería y la FES Cuautitlán • Asistieron a cátedras de licenciatura y maestría durante dos meses

⇒ 4

Ciudad Universitaria  
1 de septiembre de 2008  
Número 4,096  
ISSN 0188-5138



# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



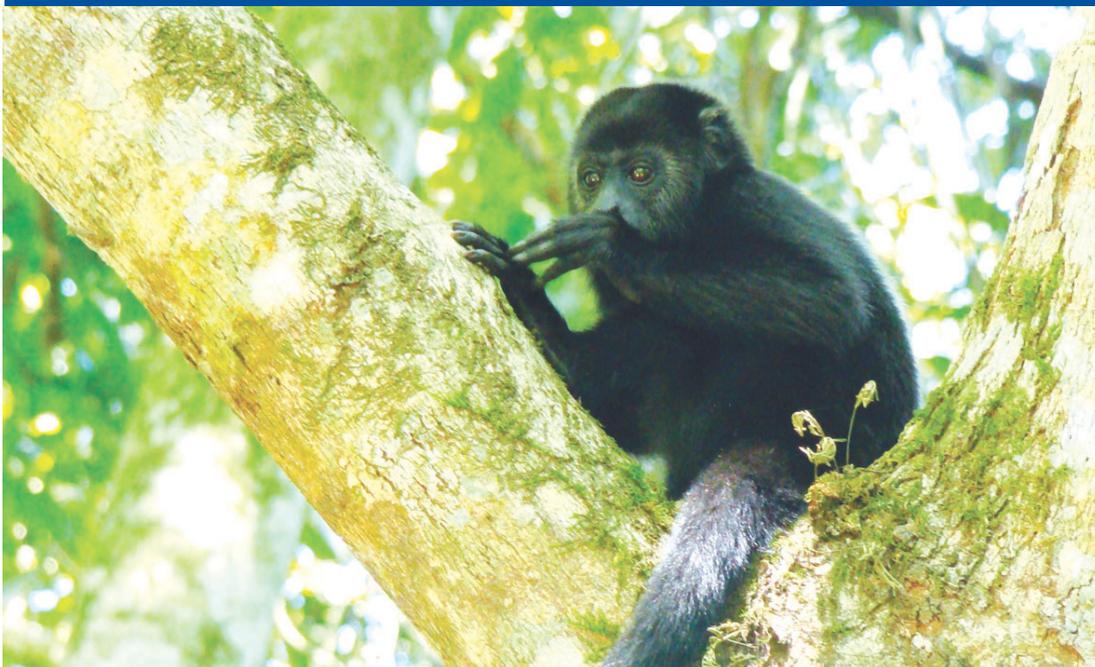
► En 2050 la mayoría sobrepasará los 50 años de edad: experta de la Université de Gêneve

## Crece la población senil en el orbe; el impacto será macroeconómico

► En México, sólo 25 por ciento de los adultos mayores cuenta con recursos suficientes para enfrentar la vejez, asegura Graciela Casas, directora de Trabajo Social

⇒ 8

### JARDINEROS DE LA SELVA



Los primates contribuyen a la regeneración de los ecosistemas, pero su supervivencia está en riesgo, afirma Alejandro Estrada, investigador de la Estación Los Tuxtlas.

⇒ 10

### COMUNIDAD

Gira de trabajo del rector por las universidades Autónomas de Coahuila y Antonio Narro

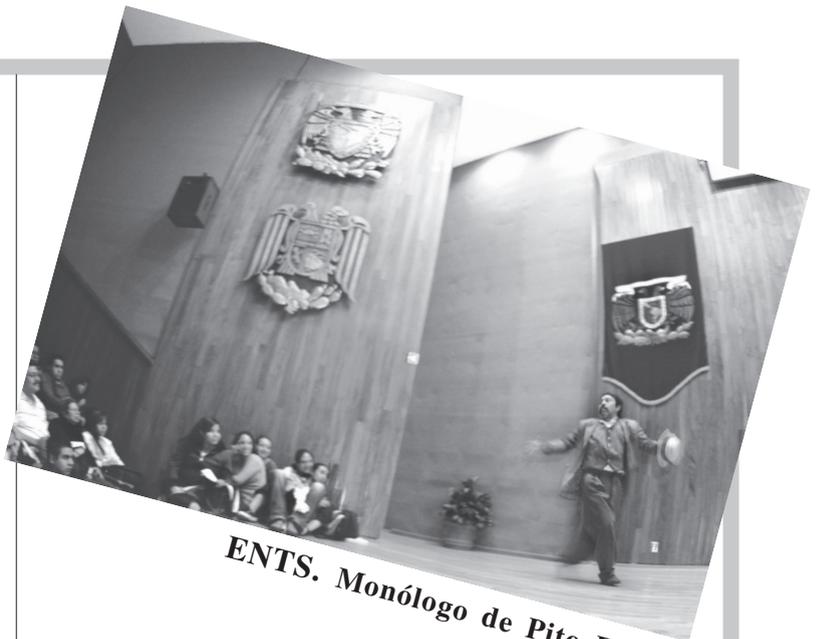
⇒ 6

### SUPLEMENTO

Guía de los Derechos y Obligaciones de los Estudiantes de la UNAM



**EN ESPERA DE LA REACCIÓN.**



**ENTS. Monólogo de Pito Pérez.**

**CUIDA TU SALUD. Campaña en Prepa 7.**



**Gaceta**  
*ilustrada*



**ACATLÁN. Muestra de Gilberto Aceves Navarro. Fotos: Juan Antonio López.**

**ENTUSIASTA PARTICIPACIÓN. En el CCH Naucalpan. Foto: Marco Mijares.**



**ROSA MA. CHAVARRÍA**

La UNAM dio la bienvenida a 152 estudiantes de 25 instituciones de educación superior del país, que participan en el Programa Nacional de Movilidad Estudiantil del Espacio Común de Educación Superior (Ecoes), y cursarán un semestre en diferentes disciplinas en esta casa de estudios.

En la ceremonia, Emilio Aguilar Rodríguez, coordinador general de Programas Estratégicos del Ecoes, afirmó que, ante todo, se busca que los jóvenes, por medio de la

programa, tanto para complementar sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado como para realizar estancias de investigación, con el propósito de avanzar en su proceso de titulación.

Los alumnos que ingresan a esta institución, agregó, fueron seleccionados por su alto promedio, historia académica y decisión de formar parte de una nueva generación de jóvenes.

Tras agradecer la participación del Grupo Santander, que apoya el programa de movilidad estudiantil del Ecoes, Emilio Aguilar

y Química, así como en dos facultades de Estudios Superiores: Cuautitlán e Iztacala.

En nombre de los estudiantes que obtuvieron una estancia en la UNAM, Esdraelem López Rodríguez, de la Universidad Autónoma de Sinaloa, y quien asistirá a la Facultad de Ingeniería, puntualizó que esta casa de estudios es la mejor universidad de habla hispana del planeta.

Aquí, agregó, convergen diversas formas de sentir y pensar, es una institución abierta a todas las expresiones ideológicas y culturales, "es una madre amorosa que

Se busca que adquieran una mayor calidad educativa por medio de la movilidad nacional

movilidad nacional, adquieran una mayor calidad educativa, con más y mejores oportunidades de estudio en otras universidades.

Las instituciones de educación superior integrantes del espacio, subrayó, comparten los mismos fines y principios: respeto a la autonomía y responsabilidad de la enseñanza como un bien público.

**Séptima generación**

En el Auditorio Eduardo García Máynez de la Facultad de Derecho, donde se reunió la séptima generación de alumnos que realiza una estancia en la UNAM, Emilio Aguilar explicó que el Ecoes surgió en 2004 con ocho miembros y hoy reúne a 36 de casi toda la República Mexicana.

A la fecha, abundó, dos mil 30 estudiantes han sido beneficiados con becas de este

## Cursarán 152 estudiantes del país un semestre en la UNAM



Reunión en el Auditorio Eduardo García Máynez. Fotos: Marco Mijares.



Emilio Aguilar.

señaló que una de las principales prioridades es buscar apoyos financieros para favorecer a un mayor número de alumnos.

A los escolares les comentó que todos, sin excepción, se incorporan a la UNAM con los mismos derechos y obligaciones que los regulares. Otros 218 jóvenes, informó, inician a la vez estancias en instituciones de diversas partes del territorio nacional.

Los 152 que cursarán un semestre lo harán en dos centros: de Geociencias y de Investigaciones en Energía; cuatro escuelas nacionales: de Artes Plásticas, de Enfermería y Obstetricia, de Música, y de Trabajo Social; cinco institutos: de investigaciones en Biomédicas y en Materiales, de Neurobiología, de Química y de Ingeniería; 11 facultades: Arquitectura, Ciencias, Ciencias Políticas y Sociales, Contaduría y Administración, Derecho, Economía, Filosofía y Letras, Ingeniería, Medicina, Psicología,

nos recibe sin distinciones y con el único afán de darnos lo mejor de ella: su sabiduría".

También en representación de los estudiantes de las 25 universidades del país, Aidé Salazar Zetina, de la Universidad de Quintana Roo, quien acudirá a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, sostuvo que asistir a la UNAM les dará la oportunidad de fortalecer su identidad nacional, enriquecer su formación académica y compartir la visión de diversas latitudes del país.

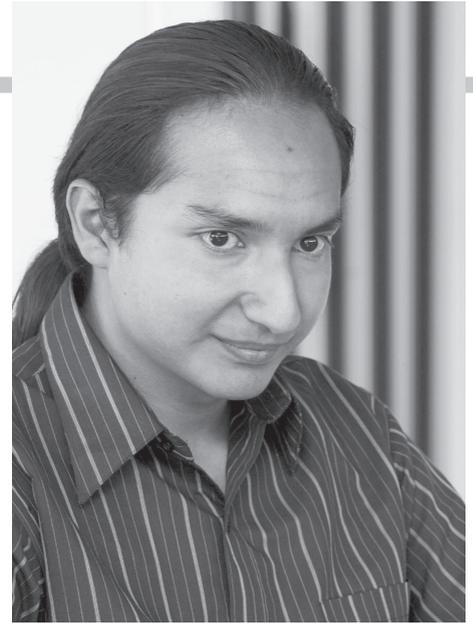
En su intervención, Moisés Ortiz Mendoza, director comercial del Programa de Universidades del Grupo Santander, indicó que el Programa Nacional de Movilidad Estudiantil otorgará mil 300 becas anuales en dos periodos: de enero a junio y de agosto a diciembre, con el mayor porcentaje de apoyos económicos al primero de ellos. Los beneficiados son alumnos de excelencia académica. g



Armando Rodríguez. Fotos: Marco Mijares.



Yéssica Trejo.



Daniel Fuentes.

## Realizaron universitarios estancia en Stanford

Comentaron sus experiencias con el rector José Narro

**E**L promedio escolar y el dominio del idioma inglés permitió que un grupo de 11 estudiantes de la UNAM fuera seleccionado para asistir a una estancia de verano de ocho semanas en la Universidad de Stanford, Estados Unidos, como parte de un convenio de colaboración entre ambas instituciones educativas.

LETICIA OLVERA

En reunión con el rector José Narro Robles, los alumnos manifestaron su agradecimiento por la oportunidad de visitar, del 21 de junio al 17 de agosto, esa universidad estadounidense, donde asistieron a dos cátedras de licenciatura o maestría.

Diego Calva Ayala, María José de Villafranca Casas, Gerardo Duarte Murillo y Laura Elena Rosado Lozano, de la Facultad de Química; Daniel Fuentes Zúñiga, Maribel García Mendoza, Bárbara Macías Guzmán y Édgar Emilio Morales Delgado, de la Facultad de Ingeniería, así como Rodrigo Luna Arreguín, Armando Agustín Rodríguez Maza y Yéssica Paulina Trejo Domínguez, de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, fueron los estudiantes distinguidos por el Stanford Summer International Honors Program.

Diego Calva Ayala, del séptimo semestre de Ingeniería Química, con promedio de 9.52, comentó que la estancia fue un reconocimiento al desempeño académico. "Al convivir con estudiantes de

otros países, sentí que mis conocimientos son un buen respaldo para tomar los cursos de Manejo de la Calidad del Aire, y Movimiento y Destino de los Contaminantes Orgánicos en el Agua".

A su vez, María José de Villafranca Casas, alumna de quinto semestre de la misma carrera, con un promedio de 9.04, refirió que cursó las materias Bioquímica, Genética y Biología Molecular, e Introducción al Análisis de Exposición Humana,

enfocadas a los contaminantes. "Me llamó la atención la apertura de los profesores con los alumnos y el entusiasmo por involucrarlos en sus proyectos".

Bioquímica y Movimiento y Destino de Contaminantes Orgánicos en el Agua fueron las materias que cursó Gerardo Duarte Murillo, del séptimo semestre de Ingeniería Química, con un promedio de 9.32; manifestó que después de esa experiencia, tiene la inquietud de estudiar un posgrado relacionado con el área de ingeniería ambiental.

Laura Elena Rosado Lozano, alumna de séptimo semestre, con 9.13 de promedio, tomó las materias de Administración de la Calidad del Aire y Contaminantes Orgánicos en el Agua. Aprendió que los proyectos multidisciplinarios son relevantes en el desarrollo de innovaciones tecnológicas; por ello, comentó, es importante apoyar la investigación científica en la UNAM y en otras instituciones educativas.

Por su parte, Daniel Fuentes Zúñiga, con promedio de 9.7, cursa el octavo semestre de la carrera de Ingeniería en Telecomunicaciones. Él tomó asignaturas relacionadas con la administra-



Rodrigo Luna.



Maribel García.



**María José de Villafranca.**

ción y la enseñanza en su disciplina. “Me percaté que la Universidad prepara bien a los alumnos, pues mis conocimientos estaban al nivel de los mejores estudiantes en Stanford”, sostuvo.

Maribel García Mendoza, estudiante del octavo semestre de la carrera de Ingeniería en Computación, con 9.10 de promedio, destacó que la estancia fue benéfica para su formación profesional, ya que le permitió conocer gente de otros países y con culturas distintas.

A su vez, Bárbara Macías Guzmán, del octavo semestre de Ingeniería Mecatrónica, con promedio de 8.69, asistió a las materias de Procesamiento Estadístico de Señales, e Inteligencia Artificial. Le llamó la atención el apoyo que da esa universidad a los estudiantes para hacer posgrados; ellos, a su vez, se sienten comprometidos con la institución, como ella ahora con la UNAM, por la posibilidad de realizar una estancia en el extranjero.

Édgar Emilio Morales Delgado, del octavo semestre de la carrera de Ingeniería en Teleco-



**Gerardo Duarte.**

municaciones, cuyo promedio es de 9.72, afirmó que los cursos le permitieron adquirir el hábito de buscar información antes de entrar a clases para llevar al aula los conocimientos y enriquecer el debate con los compañeros y profesores.

El estudiante de la licenciatura en Informática de Cuautitlán, Rodrigo Luna Arreguín, con promedio de 9.6, indicó que tomó las materias de Metodología de la Programación e Introducción a la Toma de Decisiones. Después de esa experiencia tiene la inquietud de superarse e invitar a sus compañeros a trabajar con la misma actitud, para tener un mejor futuro personal y profesional.

Inteligencia Artificial y Ondas Electromagnéticas fueron las disciplinas que interesaron a Armando Agustín Rodríguez Maza, de la licenciatura en Ingeniería Mecánica Eléctrica de Cuautitlán, con 9.58 de promedio, quien mencionó que si bien fueron materias complicadas, valió la pena asistir con maestros de alto nivel, “sobre todo porque en la facultad trabajo con un profesor en un proyecto de computación cuántica”.



**Laura Rosado.**

De la licenciatura en Ingeniería Química de Cuautitlán, Yéssica Paulina Trejo Domínguez, con un promedio de 9.25, constató que los alumnos de la UNAM tienen las mismas capacidades que los de otras universidades. Cursó las materias de Principios de Química Orgánica y Movimiento y Destino de Contaminantes Orgánicos en el Agua; la primera le servirá para su trabajo de tesis y la segunda porque le interesa una maestría en ingeniería ambiental.

En su oportunidad, el rector José Narro señaló que la mejor manera de retribuir a la Universidad la oportunidad que se les dio, es compartir con los compañeros y profesores la experiencia vivida. “Deben saber que son una generación diferente y tienen las características para competir con estudiantes de otras naciones”.

“Me siento orgulloso de que la UNAM tenga jóvenes talentosos y comprometidos, así como profesores capacitados, que hacen de ésta, una institución maravillosa”, concluyó. *g*



**Édgar Morales.**



**Bárbara Macías.**



**Diego Calva.**

# Impulso al intercambio académico con la Autónoma de Coahuila

Se promoverán la movilidad estudiantil y los posgrados compartidos; también visita la Universidad Antonio Narro

**S**altillo, Coah.- La UNAM y la Universidad Autónoma de Coahuila firmaron un convenio general de colaboración con el propósito de impulsar actividades académicas en los campos de docencia, investigación, extensión y difusión de la cultura, así como en servicios de apoyo técnico y tecnológico.

El acuerdo, firmado por José Narro Robles y Mario Alberto Ochoa Rivera, rectores de dichas universidades, respectivamente, promoverá la movilidad estudiantil en licenciatura; el desarrollo de posgrados compartidos entre ambas instituciones; el intercambio de alumnos y la impartición de programas de ese nivel por parte de la UNAM en aquel centro de estudios.

Asimismo, favorecerá el intercambio de personal docente para participar en eventos de actualización académica; apoyará y promoverá la realización de actividades conjuntas de investigación, con especial interés en las ligadas a los programas de posgrado, y fomentará la organización de cursos, talleres y seminarios.

El documento especifica que para el intercambio de estudiantes ambas partes promoverán el otorgamiento de becas, procurando observar un principio de reciprocidad.

## Liderazgo nacional

En presencia de Enrique del Val Blanco, coordinador de Planeación de la Universidad, el rector Mario Alberto Ochoa resaltó el liderazgo nacional de la UNAM y destacó su disposición para trabajar con las universidades de todo el país.

En una gira de trabajo por Saltillo, Coahuila, José Narro también se reunió con el gobernador de la entidad, Humberto Moreira Valdés.



Firma del convenio con el rector de la UAC, Mario Alberto Ochoa, y arriba a la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro, acompañado de su homólogo, Jorge Galo Medina. Fotos: Benjamín Chaires.



## Salud y educación

Al dictar la conferencia Educación y Salud para el Desarrollo de México, en la Autónoma de Coahuila, José Narro aseguró que a pesar de los avances alcanzados en el país en los últimos años en materia de salud y educación, si una sociedad no cuenta con niveles adecuados en

esos dos rubros difícilmente tendrá un futuro digno.

Consideró fundamental fortalecer los programas públicos de salud para combatir el rezago prevaleciente, especialmente los dedicados a los grupos sociales más vulnerables, y considerar a la educación como un bien público social y una inversión de la nación.

actualidad México tiene 33 millones de personas en situación de rezago educativo y seis millones mayores de 15 años son analfabetas. De estos últimos, más de 45 por ciento se encuentra en Veracruz, Estado de México, Chiapas, Puebla y Oaxaca. Además, 10 millones no concluyeron la primaria y 17 millones, la secundaria.

Asimismo, entre 1990 y 2007, el gasto social en el país pasó de 6.1 a 9.9 por ciento del producto interno bruto (PIB), mientras que los recursos en educación sólo crecieron de 2.5 a 3.8 del PIB entre 1990 y 1995, y desde entonces se ha mantenido en el mismo nivel.

Respecto a la matrícula en educación superior, José Narro destacó que la población en instituciones de educación superior públicas pasó de 936 mil personas en 1990 a un millón 667 mil el año pasado; en tanto que las atendidas por instituciones privadas crecieron de 207 mil a 835 mil en el mismo lapso.

Además, José Narro propuso revisar el modelo actual de atención a la salud, construir un sistema nacional, público, único, descentralizado, y con un esquema integrador; fortalecer y extender el enfoque y la práctica de la medicina familiar, como ámbito natural para el cuidado de la salud y la prevención de la enfermedad. *g*

GUSTAVO AYALA

## Reconocimientos

De gira de trabajo por Coahuila, el rector José Narro Robles recibió la presea al mérito Antonio Narro Rodríguez, de manos de su homólogo de la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro, Jorge Galo Medina Torres.

El galardón, concedido por primera vez, reconoce a un ciudadano distinguido y ejemplar, y es otorgado por esa institución a personajes que realizan acciones relevantes y comprometidas con el progreso social, la creación, el sentido de justicia y la equidad.

En la ceremonia de entrega, Jorge Galo Medina aseguró que tanto la UNAM como la Autónoma Agraria están comprometidas con la promoción de una cultura de la creatividad, la innovación y la calidad, en beneficio de la sociedad, para cooperar eficazmente con la generación de mejores condiciones de vida en el país.

Asimismo, en la Universidad Autónoma de Coahuila, el rector Mario Alberto Ochoa le entregó el título honorífico maestro *Ad Vitam*, que concede el Consejo Universitario de esa casa de estudios a personalidades con una trayectoria destacada, y por sus aportaciones a la generación de conocimientos.

Mario Alberto Ochoa dijo que esta institución se encuentra profundamente comprometida con el presente y futuro de la entidad y del país, y que por eso trabaja en dar un renovado impulso a esa conciencia social que las nuevas generaciones de universitarios deben tener para vincular los intereses de la academia con los de México.

**Presentan el libro  
Auditoría al desempeño  
en México, de Alfredo  
Adam Adam**

⇒ 11

**México, vulnerable en su  
plataforma continental;  
carece de una legislación  
al respecto**

⇒ 11

LA ACADÉMIA

Se ha inventariado 24 mil y falta determinar la localización del resto; más de 13 mil son endémicas

**S**e estima que en México hay entre 28 mil y 30 mil especies de plantas vasculares, de las que hasta el momento se han inventariado 24 mil; aún falta por determinar dónde se localiza el resto, señaló José Luis Villaseñor Ríos, investigador del Instituto de Biología.

No obstante, agregó, en el país se enfrentan múltiples crisis y una de ellas es la pérdida de los ambientes naturales. Esas especies—caracterizadas por poseer raíz, tallo, hojas y frutos, además de órganos y tejidos— crecen en el campo, y el nivel de destrucción de los ecosistemas rebasa la posibilidad de registrarlas.

Además, indicó, se calcula que hay 250 mil variedades de ese tipo en el planeta, y la nación se ubica como la quinta con más de 10 por ciento.

De los linajes que se han nombrado ya en la flora mexicana y de los que se tiene información confiable, dijo, alrededor de 60 por ciento, más de 13 mil, son endémicas.

El catedrático del Posgrado en Ciencias Biológicas de la UNAM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, detalló que México es megadiverso y está ubicado entre los cinco primeros lugares en el mundo en plantas con flores.

#### **México, país privilegiado**

En el orbe, Brasil es la nación con mayor riqueza, con 56 mil especies. También resaltan Colombia, con 35 mil; China, 27 mil 100; Sudáfrica, 23 mil 420; Borneo, entre 20 mil y 25 mil; Venezuela, 21 mil 70, y Ecuador, 20 mil.

Sin embargo, reveló Villaseñor Ríos, lo más importante es que el porcentaje de variedades endémicas en México es de los

LETICIA OLVERA

## En México, hasta 30 mil especies de plantas vasculares

más altos en el planeta, con 56.6 por ciento del total, sólo superado por Australia con un nivel de 95.4 por ciento; Nueva Guinea, entre 70 y 80 por ciento, y Sudáfrica, 70 por ciento.

La nación es privilegiada y se debería tener mayor cuidado en el conocimiento y la conservación de estos recursos, porque son exclusivos del patrimonio, y no se sabe cuántas de esas plantas tienen potencial utilitario, puntualizó.

Este endemismo se debe a que hace varios millones de años México era una península, el punto más austral de Norteamérica, y no existía lo que hoy es Centroamérica, recalcó.

El biólogo universitario, quien trabaja en la línea de investigación Diversidad y conservación de la riqueza florística de México en la UNAM, consideró fundamental preservar la biodiversidad.

Por ejemplo, actualmente el país vive del petróleo, que proviene de fósiles, y si se quiere que dentro de varios millones de años se encuentre este hidrocarburo, se debe permitir que la naturaleza haga su trabajo.

Se calcula que más de 90 por ciento de las medicinas son extraídas de las plantas, así como otro tipo de productos. De hecho, instituciones como el Cancer Research Institute, de Estados Unidos, tiene programas masivos de investigación sobre productos naturales para buscar remedios contra diversos tipos de neoplasias, refirió.

Un ejemplo es el estafiate, que se usa para ciend diferentes tratamientos en diversos lugares de la República, con gran potencial económico, mientras que el árnica tiene 75 distintos usos medicinales y el cempasúchil 60, indicó.

Si se suman todas esas variedades, sostuvo el investigador, puede determinarse que un pedazo de tierra tenga un valor económico mayor cuando se consideran los recursos naturales que posee y se sabe hacer buen uso de ellos, que cuando se transforma en un sembradío de maíz o en un área de monocultivo. Aún no se tiene ese conocimiento para transmitirlo a las comunidades y autoridades, apuntó.

Actualmente la Norma Oficial Mexicana establece que en el país hay unas mil especies en peligro de extinción. No obstante, aclaró, muchas no deberían estarlo, porque los criterios con que se seleccionaron no fueron los adecuados. Hay otras, recalcó el especialista, que deberían incluirse, aunque el conocimiento sobre ellas es aún escaso.

Por ello, las afirmaciones de que se pierde una especie cada minuto son ligeras, ya que no hay datos en México ni en otras zonas del planeta. En algunas islas, como Hawai o Nueva Zelanda, es posible hacer estudios de campo más detallados y determinar que algunos organismos, sobre todo animales grandes, ya se extinguieron, pero no en una planta que crece cada año, advirtió.

Villaseñor Ríos, quien ha publicado artículos en revistas internacionales como *Biodiversity and Conservation*, *Journal of Biogeography* y *Biochemical Systematics and Ecology*, consideró que hasta el momento no se sabe con exactitud de qué manera afecta el cambio climático a la riqueza florística.

Muchas especies se verán beneficiadas por estas modificaciones y otras serán perjudicadas, pero no se conoce el grado de afectación para afirmar que desaparecerán, concluyó. *g*

# Pocos ancianos tienen recursos suficientes para enfrentar la vejez

Hay políticas gubernamentales en México, pero falta mayor reconocimiento social

**E**n México, sólo 25 por ciento de los adultos mayores cuenta con recursos suficientes para enfrentar la vejez, afirmó Graciela Casas Torres, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social, de acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI).

Al inaugurar el Encuentro de Expertos en las Áreas de Adultos Mayores, Discapacidad y Adicciones, señaló que si bien hay políticas gubernamentales al respecto, la interrogante es hasta dónde podrá cubrirse la falta de recursos, situación que se agudiza por las escasas posibilidades de obtener un empleo.

Casas Torres se pronunció porque los adultos mayores tengan reconocimiento social; esta población debe contar con una propuesta de participación ciudadana y acción en el entorno.

Datos del INEGI indican que hasta 2008 la esperanza promedio de vida de la población mexicana es de 75.1 años; 77.5 en las mujeres y 72.7 en los varones. En este sentido, Quintana Roo es la entidad con la gente más longeva, con 76.2 años, seguida por Oaxaca, 74.2; Chiapas, 74.1; Veracruz, 73.9, y Guerrero, 73.5 años.

El mismo instituto señala que en el II Censo de Población y Vivienda 2006, se anota que el segmento de la tercera edad crece en términos absolutos y relativos. Así, en el último quinquenio, el total con 60 años y más se incrementó en 1.4 millones; pasó de representar 7.1 por ciento del total poblacional en el año 2000, a 8.1 en el último ejercicio.

En el Auditorio 8 de Marzo de 1857 de Trabajo Social, Graciela Casas reconoció la labor de quienes se dedican dentro de esta profesión a la atención de los adultos mayores, y destacó las propuestas y los espacios de intervención que plantea este segmento.

Los profesionales estiman que, entre otros muchos aspectos, la ausencia de roles es un problema en el abordaje y en las propuestas que se hagan a los adultos mayores.

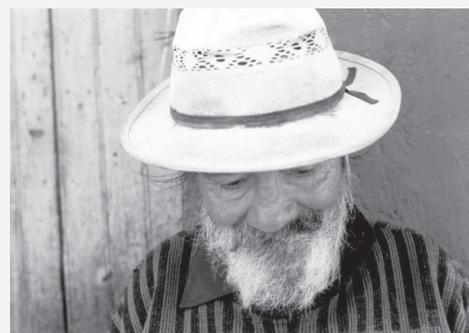
Se trata, señaló, de una parte de la construcción social de la vejez; es decir, de lo que se debe hacer desde la etapa de trabajador y desde las ciencias sociales para precisar las funciones colectivas.

Por su parte, Esther Zúñiga Macías, catedrática de la misma entidad, refirió que se ha incrementado el número de adultos mayores con

RAÚL CORREA

discapacidad; México coincide con los indicadores de la Organización Mundial de la Salud, pues registra entre 10 y 12 por ciento de la población total con algún tipo de invalidez.

En el Distrito Federal también se realizó un estudio exploratorio con el marco de referencia y registros de campo, y se encontró a 200 adultos mayores con algún tipo de problemas, aseveró.



Se requiere una revolución de la infraestructura económica mundial para enfrentar los retos. Foto: Juan Antonio López.

La investigadora recalcó que el análisis determinó que este grupo es poco participativo en organizaciones: 80.5 por ciento no interviene en ningún tipo de asociación.

Finalmente, dijo que no es válido asociar a la enfermedad ni a la discapacidad con la edad. Sino pensar que se puede ser viejo y sano, con amplias posibilidades de llevar una vida digna, concluyó. *g*

## Las consecuencias de una población global senil serán macroeconómicas

PATRICIA ZAVALA

**L**a infraestructura económica mundial requiere una revolución para enfrentar los retos que impondrá la senectud, pues cada vez más aumenta el número de países cuya población será mayoritariamente de viejos; en contraste, la tasa de fecundidad va a la baja.

Las tendencias estiman que para 2050 prácticamente no habrá nacimientos y la mayoría de la población sobrepasará los 50 años de edad, afirmó en la UNAM Claudine Sauvain-Dugerdil, de la Université de Gêneve, Suiza.

En el seminario Envejecimiento de las Poblaciones: ¿Problemas u Oportunidades?, coordinado por Luis Alberto Vargas Guadarrama, miembro del Instituto de Investigaciones Antropológicas, comentó que la visión de longevidad está en un proceso de cambio, pues se presentan dos fenómenos: uno, el aumento de la población senil; y otro, la democratización de ese segmento, referido al incremento en la expectativa de vida. Ahora, argumentó, existe ya el súper envejecimiento; es decir, mujeres y hombres que alcanzan, en promedio, los 90 años.

De acuerdo con los resultados de una investigación realizada en 2005 por Philippe Wanner, de la misma universidad suiza, en poco más de cuatro décadas la población mun-

dial mayor a 80 años será 2.1 veces más numerosa; entonces, la edad promedio en España alcanzará los 55.2 años; en Eslovenia e Italia, 54.1; Nigeria, 20.4; Yemen, 21.1, y Angola, 21.2. Las cifras confirman el informe de la United Nations Populations Division, que señala a África como el continente más joven.

En contraste, en Japón, en el año 2000, el promedio de edad de la población era de 41.2 años; mientras que en Italia y Suiza la media era de 40.2; en Yemen de 15; Nigeria, 15.1, y Uganda, 15.4.

Por esa razón es importante prevenir las brechas generacionales. El desafío de las desigualdades no es para los ancianos sino para las nuevas generaciones, pues las consecuencias serán macroeconómicas; debe transformarse la infraestructura, los empleos, servicios y centros de salud que garanticen la calidad de vida, apuntó Sauvain-Dugerdil en el salón de usos múltiples del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

El decrecimiento de la población infantil, concluyó, se debe a que mujeres de países avanzados, por necesidad laboral, mejoran profesional y económicamente, dejando de lado los proyectos de familia. En regiones en vías de desarrollo, la causa principal es la carencia de dinero que asegure un futuro promisorio a los infantes. *g*

Laura Romero

La *Revista Internacional de Contaminación Ambiental*, editada por el Centro de Ciencias de la Atmósfera y el Programa Universitario de Medio Ambiente de la UNAM, fue aceptada para su inclusión en el *Journal Citation Reports/Science Edition* y en el *Science Citation Index Expanded (SciSearch)*, considerados los servicios de citación e indexación más importantes del mundo.

La publicación, realizada en colaboración con las universidades Autónoma de Tlaxcala y Veracruzana, es la única de carácter científico dedicada a dicho tema en el país. Las tres entidades académicas, señaló su editor Rafael Villalobos Pietrini, firmaron en mayo de 2005 un convenio para institucionalizarla y asegurar su continuidad.

El integrante del Centro de Ciencias de la Atmósfera destacó también que son pocas las ediciones en español incluidas en los servicios de indexación científica mundial.

La *Revista Internacional de Contaminación Ambiental* acepta trabajos originales y de revisión relativos a aspectos físicos y químicos de la polución, investigaciones sobre la distribución y los efectos biológicos y ecológicos de los contaminantes, así como

sobre tecnología e implementación de nuevas técnicas para su medida y control.

#### Buen nivel

Villalobos Pietrini aseguró que el buen nivel de la edición se debe a la participación de los miembros del consejo editorial, provenientes de países como República Checa, Suiza, Canadá, Estados Unidos y Colombia, así como de revisores mexicanos y de otras naciones especialistas en los temas tratados.

Además de su inclusión en el SciSearch y el *Journal Citation Reports/Science Edition*, abundó el especialista, ésta es resumida e indexada por otros *abstracts* internacionales. Asimismo, comentó, está en el Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica.

# Ingresa publicación de la UNAM a los dos servicios de indexación científica mundial más importantes

Es editada por el Centro de Ciencias de la Atmósfera y el Programa Universitario de Medio Ambiente

En el consejo editorial participan expertos de Suiza, Canadá, República Checa, Colombia y Estados Unidos. Fotos: Fernando Velázquez.



Esta publicación fue producto de una iniciativa de la UNAM, la Universidad Autónoma de Tlaxcala y la Asociación contra la Contaminación del Aire y del Agua.

#### De anual a trimestral

Cabe señalar que en sus primeros cuatro años apareció con el nombre de *Contaminación Ambiental*, luego cambió al de *Revista Internacional de Contaminación Ambiental*, aprovechando que iba en aumento el número de colaboradores en el mundo.

También ha tenido modificaciones en su frecuencia de aparición, pues se inició con un número por volumen anual, de 1985 a 1991; posteriormente éste constó de dos números (1992 a 1999), y desde 2000 se publican cuatro números cada año;

es decir, trimestralmente, dijo el investigador.

La colección completa de los trabajos divulgados se encuentra en la modalidad de acceso abierto en su propio sitio de internet (<http://www.atmosfera.unam.mx/editorial/rica.html>) y en los de la Scientific Electronic Library on Line (SciELO Mexico: <http://scielo.org.mx/scielo>), la Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Autónoma del Estado de México (<http://redalyc.uaemex.mx/>) y el Directory of Open Access Journals de la Universidad de Lund, Suecia (<http://www.doaj.org>), entre los más importantes.

Igualmente, puede ser consultada en su edición impresa en bibliotecas de universidades de México y del extranjero. *g*



Colaboran las universidades Autónoma de Tlaxcala y Veracruzana.



Mono aullador negro macho. Fotos: cortesía de Alejandro Estrada.

# Los jardineros de la selva, en peligro de extinción

Se considera así a los primates, cuya conservación está en focos rojos por el mal estado de su ecosistema y la deforestación

**L**os primates actúan como *jardineros* de la selva, pues contribuyen a la regeneración del ecosistema, en especial de las especies primarias de árboles, afirmó Alejandro Estrada Medina, investigador de la Estación Los Tuxtlas, del Instituto de Biología, con sede en Veracruz.

De hecho, los hábitat donde no hay monos por captura, caza o extinción tienen pocas posibilidades de recuperarse, pues para muchas de las especies arbóreas esos animales son los dispersores más importantes.

Hay frutos que los monos consumen y que no comen otros animales que comparten el dosel (unión de las copas de los árboles), como aves y mamíferos; por ello, hay especies vegetales que no se podrían regenerar sin la presencia de ellos, señaló.

Los primates viven en grupos sociales permanentes de 10 ó más individuos; son nómadas, se mue-

ven todos los días en amplias áreas selváticas, se alimentan de frutos y, mediante las heces, transportan las semillas a cientos o miles de metros, aseveró el especialista.

Al defecar dispersan las simientes que, si no fuera así, serían comidas por depredadores o se pudrirían, pues no tienen oportunidad de competir por luz y nutrientes con el árbol progenitor, explicó.

Se estima, informó Alejandro Estrada, que 80 ó 90 por ciento de los gigantes de la selva emplean la ayuda de los frugívoros, incluyendo los monos, para germinar con éxito a largas distancias, donde hay menor densidad de semillas y la posibilidad de brotar es mayor.

La conservación de los primates está en focos rojos por el mal estado de su ecosistema; la cacería furtiva y el tráfico de crías, destinadas a convertirse en mascotas, así como la deforestación, alertó el investigador de la Estación de Biología Tropical

Los Tuxtlas, y precursor en México del estudio de primates en estado silvestre.

Para atrapar a un pequeño, resaltó, es necesario matar a la madre, y al hacerlo se acaba la reproducción. Luego, la supervivencia baja entre el

momento de la captura y el traslado al lugar de venta, pues la falta de leche y el estrés ocasionan enfermedades mortales. Aproximadamente, 90 por ciento de las crías en cautiverio fallecen en el trayecto.

El especialista dijo que de las tres especies de primates que habitan en el país, el aullador de manto y el mono araña son de distribución amplia; se encuentran desde México hasta Centroamérica, en el primero caso, y hasta Colombia y Ecuador, en el segundo.

Por su parte, el mono aullador negro tiene una distribución restringida, 80 por ciento de su población está en la península de Yucatán, al norte de Chiapas, y al sur de Tabasco; el resto se ubica en Guatemala y Belice.

La Unión Internacional de Conservación de la Naturaleza cataloga a la primera variedad en peligro de extinción, y a las otras dos bajo riesgo. Por fortuna, aseveró, algunas poblaciones de las tres especies habitan áreas naturales protegidas, parques nacionales o reservas de la biosfera.

Luego de décadas de trabajo y estudios en Veracruz, Chiapas, Tabasco y la península de Yucatán, el científico universitario y su equipo han avanzado en el conocimiento de los primates que existen en las selvas del sur de México, su tamaño, ubicación, conducta, reproducción y documentación de las plantas que les sirven de alimento.

Si podemos fundamentar lo que necesitan, sabremos si las reservas son suficientes, o si se pueden encontrar otros sectores que, reforestados de manera adecuada, sirvan para el repoblamiento, concluyó. *g*



Crío de dos semanas de edad.

# Fiscalización y auditoría de los recursos públicos

No hay instrumentos de previsión ni recursos para su ejecución

La Facultad de Contaduría y Administración presentó el libro *Auditoría al desempeño en México*, de Alfredo Adam Adam, profesor emérito y ex director de esa entidad universitaria, y el catedrático Guillermo Becerril Lozada.

Ante profesores y alumnos del posgrado de esa instancia académica, los autores de la obra aseguraron que la fiscalización, en el marco de la rendición de cuentas, busca que el destino de los recursos públicos se oriente a la atención de necesidades de la población, pues es la ciudadanía la que sostiene a las estructuras gubernamentales.

De acuerdo con los universitarios, la Auditoría Superior de la Federación es la entidad de fiscalización que mayores esfuerzos y avances presenta en la implementación de la auditoría al desempeño. Sin embargo, en el ámbito estatal, en términos generales, no se tienen claramente definidos los instrumentos de previsión y tampoco hay la estructura ni los recursos para su ejecución y operación.

Por su parte, María Antonieta Martín Granados, directora de Contaduría, opinó que esta obra es de gran valía por ser única en su género, así como su pertinencia y trascendencia para la vida académica y profesional.

La obra *Auditoría al desempeño en México* consta de los siguientes cinco capítulos: "Marco histórico de la auditoría gubernamental", "Marco jurídico de la auditoría gubernamental", "Auditoría gubernamental", "La planeación en México" y "Auditoría al desempeño".

El libro, agregó en el Auditorio C.P. Arturo Elizundia Charles de la División de Estudios de Posgrado, fue editado por el Instituto Mexicano de Contadores Públicos, la Contaduría Mayor de Hacienda de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal y la facultad. Los autores "son dos destacados universitarios que cuentan con una larga trayectoria académica y profesional".

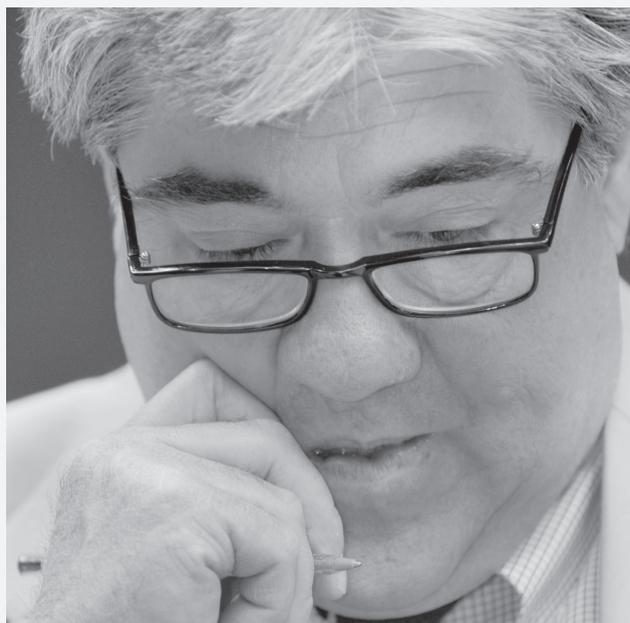
Sus años de estudio y amplia experiencia en el campo de la auditoría gubernamental, indicó la funcionaria, son los ingredientes que dan cuerpo al libro y ofrecen una mirada nueva sobre los aspectos teórico-prácticos a considerar al momento de realizar la fiscalización, y hacer de la auditoría al desempeño una herramienta eficaz para evaluar la apropiada canalización de los recursos en la administración pública.

La directora comentó que la obra tiene claridad expositiva y rigor intelectual, cualidades que hacen de este texto un referente obligado en materia de fiscalización y auditoría, para todo aquel que se interese por los temas de actualidad en el ámbito de los recursos públicos en torno a la rendición de cuentas por parte de quienes recaudan, administran o ejercen esa actividad.

Martín Granados agradeció a los organismos copartícipes y felicitó a los autores, porque contribuyen al desarrollo de la profesión, apoyan la formación de recursos humanos y reiteran su compromiso con la enseñanza y la sociedad. *g*

# México, sin legislación sobre la plataforma continental

El país ha equivocado el camino en las últimas tres décadas



Es una omisión imperdonable, afirmó Alberto Székely. Foto: Marco Mijares.

ALINE JUÁREZ

La legislación actual no considera las delimitaciones de la plataforma continental mexicana; el país ha equivocado el camino en las últimas tres décadas, respecto a cómo construir un régimen que establezca cómo utilizar y regular los recursos ahí existentes, advirtió en la UNAM Alberto Székely, de la Facultad de Derecho.

Al participar en la mesa redonda Yacimientos Transfronterizos, organizada por el Instituto de Investigaciones Jurídicas, el experto agregó que el Estado ha dejado de lado las negociaciones internacionales relacionadas con este tema, ubicándose en una condición vulnerable.

En este sentido, reafirmó, no hay legislación que defina lo concerniente a la plataforma continental y las consecuencias serían graves, pues no se cuenta con argumentos para negociar.

Es una omisión imperdonable, subrayó, y, por ello, debe actuarse inmediatamente para diseñar una defensa basada en la ley y no en posturas políticas.

Sobre este asunto, Jorge Palacios Treviño, profesor de Derecho Internacional Público de la Universidad Iberoamericana, señaló que a ese tipo de yacimientos se les denomina compartidos, por su modalidad de transfronterizos.

Por su parte, David Enríquez, investigador del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, expuso que hay percepciones incorrectas como considerar que gracias a tratados firmados México no tiene por qué preocuparse y dejar que la situación se presente así, sin más. *g*

Algunos recuerdos de mi infancia son algo borrosos, pero entre los más nítidos están aquellos días en que acompañaba a mi padre a su despacho de arquitectura; era toda una experiencia, ya que en ese edificio se agrupaba un gran talento de arquitectos y universitarios en plena madurez. Estaban ahí *El Pato* Gómez Palacios (en su momento, director de la Escuela de Arquitectura de la UIC); *El Camarón* Carlos Contreras Pagés (el herbario de la licenciatura de Arquitectura de Paisaje lleva su nombre); Luis Enrique *El Chato* Ocampo (quien da su nombre a un aula del Taller Luis Barragán y al premio a las mejores tesis de Paisaje); *El Vampiro* Miguel Herrera Lasso (también un aula lleva su nombre en el Taller José Villagrán), y por supuesto mi papá, Honorato Carrasco Navarrete (quien fue distinguido con su nombramiento de maestro emérito y al recibir su nombre un aula del famoso pasillo de las "P").

Pues bien, en esa sede de los autonómados "Arquitectos Asociados" y específicamente en un pizarrón de corcho que combinaba refranes, albures, dibujos y otras cosas, se encontraba pegada una caricatura con el título de *El arquitecto o el hombre orquesta*; en ella aparecía un hombre que desarrollaba diferentes actividades, cada una de ellas con el nombre de la labor que representaba. Es así que aparecía el *dibujante* con el apurado hombre en un restirador; el *contador*, ahora con el sujeto preocupado con una máquina sumadora; el *constructor* con el hombre en medio de una cimbra; el *artista* luciendo una boina y un pincel; el *psicólogo*, mediando entre una conflictiva pareja de clientes, y así otro gran número de actividades, cada una con su dibujo y título. Esa caricatura me gustaba mucho, pero en realidad no la comprendía del todo hasta que entré a la carrera de arquitectura en nuestra querida UNAM; ahí verdaderamente entendí el

origen que motivó al caricaturista y que se traduce en la enorme carga multidisciplinaria que significa la profesión de arquitecto.

En el estudio de nuestra profesión debemos ser como el hombre orquesta, historiadores, teóricos, matemáticos, diseñadores, técnicos, constructores y conocedores de un sinnúmero de disciplinas adicionales. Esto nos toma, a veces, más de las 24 horas con las que cuenta el día y es por ello que tenemos fama de desvelados e impuntuales en nuestras entregas.

Mi etapa de estudiante me permitió entender parte de este amplio campo multidisciplinario, gozando, por ejemplo, de las clases de Dibujo de Vicente Mendiola y Rene Capdevielle; de Historia con los geniales croquis de Ricardo Arancón y las diapositivas de Lita Mendiola; de Construcción con las prácticas de Alfonso Cacho y Alejandro Shoenhoffer; de Administración con las enseñanzas de Jorge Quijano; de Instalaciones con el humor de Eduardo Saad; de Materiales y Estructuras con la disciplina de Eugenio Peshard y de Vicente Pérez Alama, y de Proyectos con el talento de Ernesto Natarén y Rodrigo Zorrilla, y tantos maestros que recuerdo con cariño que ni los cinco mil caracteres a los que está limitado este texto alcanzarían para nombrar y agradecer la formación que han ofrecido a más de 30 generaciones.

Ya en mi práctica profesional, descubrí que ese ámbito multidisciplinario era todavía más amplio de lo que estaba representado en la citada caricatura; y esto se debió a uno de los primeros encargos que recibí y que era proyectar la rimbombantemente llamada Planta Productora y Esterilizadora de la Mosca del Mediterráneo (*Ceratitis capitata*), en pocas palabras, una fábrica de moscas. Qué tema tan poco sugerente (pensé), hasta que me vi obligado a estudiar y entender todo el proceso que sigue la vida de la famosa mosca, desde el depósito de los huevos en mallas especiales, pasando por su etapa de larva en mezclas de nutrientes adecuados, después como pupa y su necesario control de humedad y temperatura, y por último como capullo, cuando es

esterilizado por radiación de cobalto 60 (con ello se controla, mediante métodos naturales de cruza entre moscas fértiles y esterilizadas, la contaminación que produce este insecto en diferentes frutos). Para resolver la famosa fábrica tuve que conocer a plenitud la necesidad de cada etapa; entonces lo visualicé todavía con más claridad: nuestra formación debe ampliarse con el conocimiento profundo de cada disciplina a la que esté sirviendo la arquitectura y aquí el campo es francamente infinito, ya que toda actividad humana demanda un espacio adecuado y funcional.

Desde entonces disfruto enormemente resolver cada encargo en el que participo, porque me permite ingresar a mundos desconocidos que tendré que entender al diseñar sus espacios; ahora, ese gozo es doble, pues tengo la oportunidad de compartir esta experiencia con alumnos y profesores de nuestra facultad que, a través de su Coordinación de Vinculación (la cual tengo el orgullo de encabezar), resuelve con este amplio conocimiento multidisciplinario, desde hospitales de alta especialidad en quemaduras (que requieren estudiar los procesos de curación, investigación, esterilidad, etc.), hasta centros de cuidado de la tortuga mexicana (reproduciendo su hábitat y sus microclimas). Hoy, parte de los estudiantes que han participado en este esfuerzo conocen ampliamente de puertos fronterizos, de homeopatía y hematología, de planes de desarrollo urbano, de áreas naturales protegidas, de cuidados intensivos para recién nacidos, de ciclovías, de laboratorios de bioseguridad; en fin, han abierto su panorama de conocimientos como sólo la práctica directa lo permite.

Es por ello que ahora que nuestra facultad se encuentra en plena reflexión sobre nuestro plan de estudios, debemos atender y rescatar esta formación multidisciplinaria que nos permita ser buenos hombres y mujeres orquesta, y realizar correctamente hasta una fábrica de moscas. *g*

\*Facultad de Arquitectura

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

Conferencia  
**Sismos en México: mitos y realidades**  
Aída Quezada

jueves 4 de septiembre a las 12 horas

Sede: Auditorio Tlayotl

Informes al 5622-4122; 5550-2486 fax  
[www.geofisica.unam.mx](http://www.geofisica.unam.mx)

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

Seminario  
**Evolution of phage integration**  
doctor Allan M Campbell  
Departamento de Biología  
de la Universidad de Stanford

viernes 5 de septiembre a las 12 horas

Sede: Auditorio Francisco Alonso de Florida

Informes al 5622-8901

**E**l Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) festeja 45 años de formar creadores y profesionales de la industria audiovisual con la publicación del libro *Pantalla de cartón*, que reúne 50 magníficos retratos de grandes personajes de la época de oro del cine mexicano, así como del cine internacional, elaborados en diversas técnicas por el humorista José Hernández.

Egresado notable de dicho centro, donde se graduó como director de cine y

La edición reúne 50 retratos en caricatura con los que se rinde homenaje al cine

guionista, José Hernández da muestra de habilidad en el manejo de la gráfica, tinta china, bolígrafo, acuarela y aguadas para recrear a actores y realizadores emblemáticos.

De acuerdo con Rafael Barajas *El Fisgón*, quien prologa la publicación—que será presentada este jueves 4 de septiembre en el Museo del Estanquillo—, Hernández muestra en su trabajo una educación académica sólida, memoria fotográfica, sentido del humor y gusto por el detalle, destrezas adquiridas también en su segunda profesión como artista visual egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Ganador del Premio Nacional de Periodismo en 2001, Hernández elige los rostros más entrañables de la cinematografía dorada del cine nacional. En ese apartado de *Pantalla de cartón* reúne 23 dibujos, entre ellos de Pedro Armendáriz, Dolores del Río, Domingo y Fernando Soler, Pedro Infante, Jorge Negrete, David Silva, Joaquín Pardavé, Germán Valdez *Tin Tan*, Resortes y Cantinflas, así como Fernando de Fuentes, Emilio *El Indio* Fernández, Gabriel Figueroa e Ismael Rodríguez.

En el segmento “Cine Internacional” seleccionó 27 retratos—los que elaboró más recientemente—, en su mayoría de directores como Charles Chaplin, Alfred Hitchcock, Luis Buñuel, Orson Welles, Pier Paolo Pasolini, Jean-Luc Godard, Quentin Tarantino y Tim Burton. En esta sección destacan los cartones especialmente realizados para este volumen, de Andrei Tarkovski, Martin Scorsese, los hermanos Coen y Ennio Morricone.

En entrevista, Hernández habló de su matrimonio con el dibujo y de sus amantes: el cine, la pintura, la música y la literatura, disciplinas que le han ayudado a acercarse extraordinariamente a los personajes que retrata.

Reveló que el homenaje que hace del cine en *Pantalla de cartón* primero fue un proyecto que nació a principios de la década de los 90, con el propósito de montar una exposición en la Cineteca Nacional; sin embargo, la galería fue cerrada. También quiso hacer un calendario en la revista *Somos*, pero ésta dejó de circular. “Con el CUEC el libro quedó exorcizado de la maldición que lo perseguía. Es más, esperamos que sirva para abrir boca porque están en puerta más proyectos”, comentó.

Por ello el volumen contiene lo mismo caricaturas de hace 18 años, como la de Jack

seres entrañables un poco de lo que me han dado con sus historias”.

José Hernández confesó que la caricatura es el mejor oficio: “Te la pasas haciendo dibujitos, hablas mal de los que te son anti-páticos y te pagan por hacerlo”.

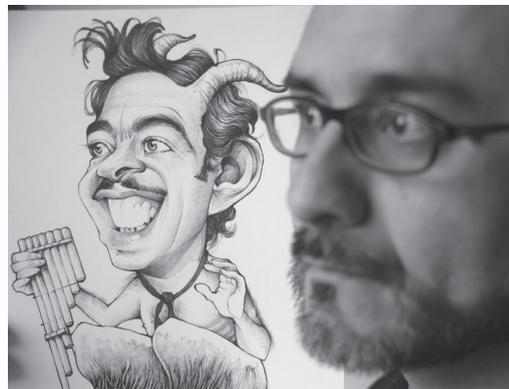
El artista dijo que todos los retratos presentan dificultades, hay que encontrar la solución gráfica que mejor quede a cada personaje, todo depende de éste y de ver cuál es la mejor manera de representarlo.

En *Pantalla de cartón* Hernández reúne sus dos pasiones: el dibujo y el cine

## El CUEC festeja 45 años con *Pantalla de cartón*

Nicholson, que algunas que ya fueron publicadas en *El Nacional*, y en las revistas *Etcétera* y *Estudios Cinematográficos* del CUEC. La gran mayoría son trabajos inéditos realizados para este proyecto.

Integrante del grupo de moneros del diario *La Jornada*, Hernández explicó que los cartones del libro están resueltos de diferentes formas, algunos son parodias de pinturas, como *La creación*, en la que representa a Ismael Rodríguez al



Fotos: Barry Domínguez.



inventar el personaje de *Pepe el Toro* (Pedro Infante). En otras, recrea en escenas memorables a Andrea Palma en *La mujer del puerto*. También dibuja a los actores, que caracteriza para tratar de rescatar su espíritu, como a *Tin Tan* con forma de fauno.

Otros trazos resultan ser la caricatura de la película y no la del actor; el ejemplo es *La oveja negra* en la que traza a Fernando Soler en su personaje de Cruz Treviño, con dos pequeños llaveros, uno de cada lado del pantalón: su hijo Silvano (Pedro Infante) y su esposa Bibiana (Dalia Íñiguez).

La caricatura de tributo, continuó, no es para ridiculizar al personaje como en el cartón político. Este género es más personal: “Lo que hago es devolverle a estos

mexicano, junto con la gráfica de Posada. Explicó que ésta tiene un universo de personajes que delinearon la tradición del grabado mexicano. Asimismo, en los años 30 y 40 el cine creó arquetipos, conductas, valores que contribuyeron a instaurar la identidad nacional.

*Pantalla de cartón* es una edición especial de la revista *Estudios Cinematográficos*, que edita el CUEC, y puede conseguirse en la red de librerías de la UNAM y en Gandhi, Péndulo, Fondo de Cultura Económica y Educal. El costo es de 140 pesos. *g*

ANA RITA TEJEDA

# Lo panamericano y la migración, temas de reflexión artística

Casa del Lago exhibe *Aves en la Luna. Poéticas de la diferencia y otros lugares imaginados*

El fenómeno de la migración no sólo es tema de debate político, también alimenta los imaginarios de un grupo de artistas que reflexionan sobre la multiculturalidad y transculturalidad en México a partir de fotografías, video e instalación.

Casa del Lago Juan José Arreola, en colaboración con el Instituto Goethe de México, presenta *Aves en la Luna. Poéticas de la diferencia y otros lugares imaginados*, exhibición sobre la diversidad étnica y cultural.

Danica Dakic, Shahram Entekhabi, Pablo Helguera, Mauricio Palos y Jorge Satorre tratan en sus obras situaciones específicas de grupos extranjeros en México, o de regiones donde son visibles las consecuencias de los fenómenos migratorios.

La propuesta curatorial parte de la metáfora literaria basada en la teoría de un caballero inglés que en 1703 explicaba que las aves volaban a la Luna en un viaje de 60 días y, al no encontrar alimentos, entraban en hibernación.

A partir de los paralelismos con la metáfora, los artistas replantean también las fronteras y la posibilidad de desplazamiento de los grupos migrantes, los cuales conservan su perspectiva del mundo en sus lenguas y costumbres y, al mismo tiempo, se sumergen en la cultura mexicana.

Pablo Helguera presenta la historia de 45 familias de la región de Véneto, Italia, que llegaron a México en 1882 para fundar la comunidad Chipilo. A pesar de su adopción cultural, los miembros de esta colectividad han conservado su lengua original y reforzado sus lazos.

*Buscando a "M"*, un proyecto en video de Shahram Entekhabi, muestra el aislamiento de los menonitas establecidos en Chihuahua. El viaje del artista se plasma en un mapa de la comunidad con testimonios e historias que refuerzan el retraining en que viven y su lucha por la defensa de su idioma: el plattdeutsch.

*Los niños explosivos* es el nombre de la serie fotográfica de Mauricio Palos, basada en la



Un paseo por las muestras. Fotos: Juan Antonio López/ Iyari Tirado.

generación de inmigrantes llegados después de la Segunda Guerra Mundial para poblar ciudades como San Miguel de Allende y San Luis Potosí.

Los dibujos y fotografías de Jorge Satorre plasman la identidad cultural de un pueblo fantasma, basado en las descripciones de los escasos habitantes de esa comunidad. Historias, mitos y leyendas delinean el retrato colectivo de Piaxtla, en la mixteca poblana, donde progresivamente se reduce el número de residentes, pues sus oriundos migran a Nueva York.

La Ciudad de México es claro ejemplo de la confluencia de culturas. Los indígenas establecidos en la urbe son los ejes de la obra de Danica Dakic. Fotografía, banda sonora y video proyecciones exponen formas de vida y la desaparición de la identidad huichol.

La diversidad y algunos de sus rostros también se muestra mediante las conexiones entre la vida de los migrantes establecidos en el país y la dinámica poblacional nacional, la cual los ha adoptado para conformar una nueva patria. Se trata de la proyección de un Alter-ego mexicano.

En palabras recogidas por Mauricio Palos: "Tú no escoges al pueblo, éste te escoge a ti".

## La Escuela panamericana del desasosiego

La *Escuela panamericana del desasosiego* es un proyecto de arte público iniciado por Pablo Helguera en 2003, cuyo propósito es establecer relaciones entre diferentes comunidades de América por medio de publicaciones, programas cívicos, performances y exposiciones.

Concebida como un foro nómada, la escuela hace parada por segunda vez en Casa del Lago

para nutrir el debate acerca de la práctica artística realizada en el continente y su importancia en la vida sociopolítica de los países anfitriones.

Su recorrido comprende desde Alaska hasta la Patagonia, para documentar y explorar la percepción sobre la identidad denominada panamericana.

El foro ha involucrado a más de 40 organizaciones, cien curadores, críticos y artistas. El ideal perseguido es conformar el denominado discurso panamericano, documento producido por los residentes de cada sede.

La exposición reúne 120 paneles con fotografías de todos los días de viaje. Éstas son descritas por Helguera, quien revela los diversos ángulos del recorrido por América. Experiencias victoriosas y adversas constatan el trayecto de artistas y obras.

La Suite Panamericana es una serie de 200 collages hechos a manera de diario individual. Foto-

grafías, mapas y recortes de periódicos son algunos de los materiales para elaborarlo, y así representar el paso por el continente.

El Conservatorio de Lenguas Muertas es un proyecto paralelo, el cual ha generado un archivo fonográfico de lenguas en vías de extinción. La primera entrevista fue hecha a Marie Smith Jones (1907-2008), último hablante del Eyak, en Alaska; la más reciente fue otorgada por Cristina Calderón, hablante del Yaghan, lengua nativa de Tierra del Fuego, Chile.

Vitrinas con diversos objetos recolectados en el camino dan testimonio del prolífero trabajo de la *Escuela panamericana del desasosiego*, por ejemplo, una licencia de conducir internacional, monedas, banderines y hasta una campana, son algunos de los elementos expuestos.

*Aves en la Luna. Poéticas de la diferencia y otros lugares imaginados* y la *Escuela panamericana del desasosiego* están abiertas al público hasta el 5 de octubre, en las Galerías I y II y en las galerías del Bosque y Nacho López, respectivamente; de miércoles a domingos, de 11 a 17 horas. La entrada es libre. *g*

VIANEY PICHARDO

**H**umanista, artista plástico, editor, teórico y crítico de arte, Salvador Pinoncelly (Torreón, Coahuila, 1932-Ciudad de México, 2007) es considerado por la crítica de arte uno de los más prolíficos creadores de los últimos tiempos. Por su diseño, ingenio e innovaciones conceptuales y técnicas, sus vitrales y murales arquitectónicos sobresalen en su producción.

En su permanente búsqueda por lograr la integración de las artes, embelleció edificios públicos entre los que se encuentran museos, escuelas, hospitales, fábricas e iglesias; y otros de carácter privado, como hoteles y casas habitación, con las 300 obras vítreas que realizó en sus más de 50 años de trabajo.

Recién llegado a la Ciudad de México, comenzó a explorar su talento en diferentes disciplinas como la pintura, modelado y escultura. Después de estudiar en la Escuela Nacional Preparatoria, cursó estudios profesionales en las facultades de Filosofía y Letras y de Arquitectura de la UNAM. Sus inquietudes y novedosas propuestas, identificadas con los rupturistas, encontraron cabida en la Universidad, donde ganó espacios para exponer sus creaciones de forma individual y colectiva.

Formó en 1959 el grupo Polignós, al lado de Alberto Híjar, Óscar Olea y otros, con quienes impartió historia del arte y arquitectura en el Curso Vivo de Arte en diferentes espacios de esta casa de estudios. Por aquellos años también dio cátedra en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda y en la Universidad Iberoamericana.

Resultado de su desempeño como teórico, crítico de arte e ilustrador, son sus libros acerca de Manuel Tolsá, Enrique del Moral y Pedro Ramírez Vázquez; así como numerosos artículos y viñetas para *Excelsior*, *El Universal*, *El Día*, *Novedades*, *Revista de la Uni-*



Fotos: Patrimonio Universitario.

## Salvador Pinoncelly, artista con arraigo en la UNAM

Patrimonio Universitario rinde tributo al creador  
del vitral *In God we trust*

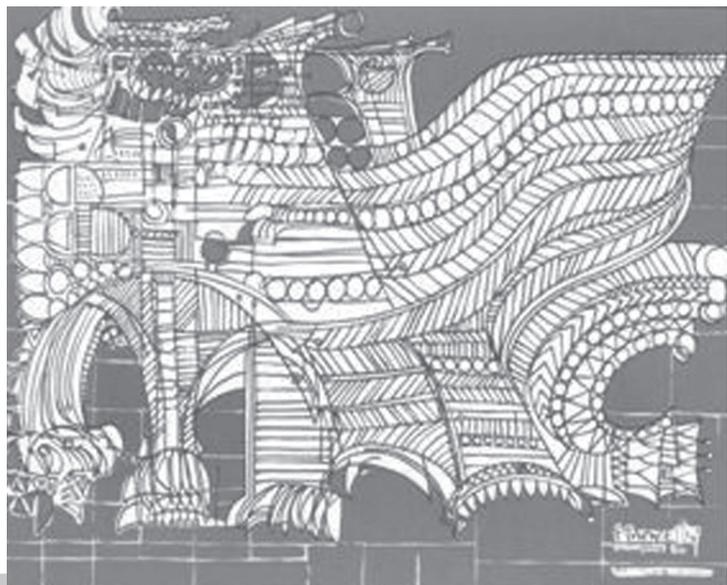
versidad, *Cuaderno de Bellas Artes* y diversos catálogos y suplementos de arte y arquitectura; además de colaborar con dibujos para algunos textos de la SEP e INBA y otros un tanto ajenos a su materia, como fue el caso del *Diario de prisión*, de Ho Chi Min en 1973.

Estuvo a cargo del Departamento de Arquitectura del INBA; fue parte del ICOMOS, México durante

1986-1990, y expuso 30 muestras individuales y 50 colectivas en México y el extranjero.

### Evolución de lenguaje plástico

En sus vitrales conjuntó su pasión por la arquitectura, la pintura y el dibujo. En ellos se observa una evolución de su lenguaje plástico: del gran colorido y saturación de formas a una depura-



ción de estos elementos y más interés en la textura y el contraste entre luminosidad y opacidad. Sin embargo, todas son composiciones emotivas, sensuales y poéticas. Algunas de sus principales creaciones pueden apreciarse en los centros de Ciencias de Sinaloa, y el de Gobierno de Sonora, así como en el Hospital de Pediatría del Centro Médico Nacional Siglo XXI, en el Distrito Federal. Este último de 300 metros cuadrados de superficie a manera de plafón, está catalogado como uno de los más grandes de América y Europa.

En la Universidad, Pinoncelly desarrolló novedosos proyectos artísticos y de investigación. Casa del Lago fue el recinto que acogió su primera exposición, en 1960. La Casa Universitaria del Libro y el Museo del Chopo también fueron espacios donde se expusieron sus dibujos, pinturas de caballete y vitrales. Su última colaboración con la UNAM fue la consolidación del vitral *Escudo Nacional y Emblema Universitario*, de Francisco Eppens, en la Biblioteca Nacional, labor en la que se encontraba cuando ocurrió su fallecimiento.

Entre las obras de su autoría que forman parte del patrimonio artístico de esta casa de estudios están: el vitral *In God we trust* (1986); tres obras de caballete: *Animales prehispánicos* (1988), *Cabeza de hombre* (1990) y una sin título (1960), además de cuatro grabados, entre ellos *Dama del ayer* (1984).

Como tributo póstumo, la Dirección General del Patrimonio Universitario da a conocer la trayectoria de este artista y se suma al reconocimiento que el Palacio de Bellas Artes hace en la exposición *Salvador Pinoncelly, arquitectura, luz y palabra*, que actualmente se presenta en el Museo Nacional de Arquitectura. *g*

DIRECCIÓN GENERAL DEL  
PATRIMONIO UNIVERSITARIO



Cada verano, la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel se engalana por la variedad de flora que renace entre la roca volcánica en el sur de la ciudad. Especies endémicas de diversos colores, tamaños y formas convierten los espacios pedregosos en jardines naturales.



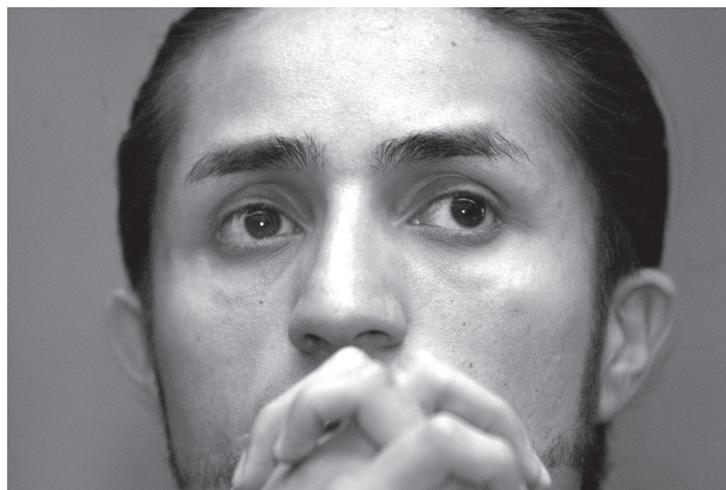
Fotos: Juan Antonio López

# Filosofía y Letras edita antologías literarias estudiantiles

*Desde las islas y Perduración de la palabra, parte de la colección Primer Aliento*



Los alumnos adquieren bases sólidas e intercambian experiencias.



Dan Ruiz Reyes. Fotos: Fernando Velázquez.

PATRICIA ZAVALA

La Facultad de Filosofía y Letras presentó las antologías de cuento y poesía, *Desde las islas* y *Perduración de la palabra*, respectivamente, con el objetivo de impulsar la creación de talleres donde participe la comunidad estudiantil y consolidar el trabajo académico de las aulas, destacó Ambrosio Velasco Gómez, director de esta entidad universitaria.

Estos libros proporcionan bases sólidas que apoyan y fortalecen a las nuevas generaciones, al ser expresión fidedigna y autónoma para la renovación creativa, una tradición humanística que caracteriza a la facultad y a la UNAM, agregó.

Los trabajos forman parte de la colección Primer Aliento que, a lo largo de cinco años, los alumnos de Filosofía y Letras han consolidado con seis tomos.

En el Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz fue la presentación de *Perduración de la palabra*, antología conformada por textos de 29 jóvenes poetas que tratan temas como el vacío, la soledad y el desamor, dijo Iván Cruz Osorio, compilador de la obra y estudiante de dicha entidad.

Respecto a *Desde las islas*, integrada por 18 cuentos escritos por los participantes en el taller, Cruz apuntó que la creación va más allá de las aulas y, por tanto, forma parte de la instrucción de los jóvenes.

Por su parte, el compilador de los cuentos, Dan Ruiz Reyes, subrayó que estos espacios estudiantiles buscan escritores que quieran reinventarse, porque entre colegas pueden intercambiarse experiencias que permiten la retroalimentación.

José Landa Goyogana, profesor de tiempo completo del Colegio de Filosofía, comentó que la facultad tiene el mérito de crear estos espacios de sensibilidad poética para la comunidad universitaria.

Los talleres de poesía y narrativa se realizaron en conjunto para ampliar opiniones, crítica, estilos y técnicas literarias pues, mencionó Landa —también tutor del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes—, no sólo “hay que aprender a escribir, sino también a borrar”.

Ahora el trabajo de los escolares debe ser más comprometido y profesional, porque al tener un libro publicado se necesita formalismo en la técnica, pues no basta escribir con pasión, deben conjuntarse elementos para lograr plenamente una creación literaria, concluyó. *g*



Iván Cruz Osorio.



Al final de la presentación, las firmas.

# Pumas venció 3-0 al Atlas; sumó 13 puntos y encabeza su grupo

Con tres goles de Juan Carlos Cacho, Pumas ligó su cuarto triunfo consecutivo en Ciudad Universitaria y sumó 13 puntos, con los cuales mantiene el liderazgo en su grupo empatado con Cruz Azul.

El primer tanto fue producto de un penal, al minuto 20, tras una falta a Darío Verón. El segundo, un golazo de volea desde fuera del área, hizo estremecer a la afición auriazul, que, como ya es costumbre, hizo una gran entrada en el Estadio Olímpico. El tercero fue un remate certero a centro de Dante López, cuya velocidad siempre mantuvo en jaque a la defensa del Atlas.

Pumas tiene aún un juego pendiente, ante Jaguares, que se efectuará en noviembre. La semana próxima no hay juegos de liga, y el 13 de septiembre visitará a Tigres de la Autónoma de Nuevo León.



Dante López brilló haciendo mancuerna con Cacho.

Fotos: Juan Antonio López



La defensa universitaria, siempre atenta.



El penal.



Fernando Morales hizo otro buen juego.



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro**  
Secretario General

**Mtro. Juan José Pérez Castañeda**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**MC. Ramiro Jesús Sandoval**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Henrique González Casanova

**Directora de Gaceta UNAM**  
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**

Hernando Luján, Olivia González,  
Sergio Guzmán, Pía Herrera,  
Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe,  
Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,096



Secretaría de Servicios a la Comunidad  
Dirección General de Orientación y Servicios Educativos  
convocan a l@s universitari@s que estén en tiempo de realizar  
su servicio social, a participar en el Programa

# “La UNAM por la alfabetización en tu comunidad”

periodo 2008-2009 a realizarse en comunidades de los  
estados de Chiapas y de México

**Objetivo:** coadyuvar a disminuir los índices  
de analfabetismo en nuestro país

## Requisitos para participar:

- Disponibilidad de tiempo
- Compromiso para completar las etapas del programa
- Contar con el 70% de créditos cubiertos
- Interés en prestar tu servicio social en zonas marginadas

## Te ofrecemos:

- Formación y capacitación como facilitador de aprendizaje
- Asesoría y acompañamiento
- Fortalecimiento de competencias como:
  - Liderazgo
  - Toma de decisiones
  - Trabajo en equipo
  - Planeación

## Apoyos:

- Transporte foráneo
- Seguro de Vida
- Alojamiento en la comunidad
- Alimentación
- Materiales
- Traslados locales



**Acude a las sesiones informativas**

**[www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx)**