

Habían sido ignorados mucho tiempo

## Vestigios prehispánicos aportan nueva información

Revelan datos importantes sobre gastronomía y espacios habitacionales

⇒ 9

## Anuncia el Canal Cultural de los Universitarios programas especiales por la Olimpiada

Son de corte deportivo, histórico y social

⇒ 17

Ciudad Universitaria  
7 de agosto de 2008  
Número 4,089  
ISSN 0188-5138

**UNAM**  
ideas en Libertad

# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

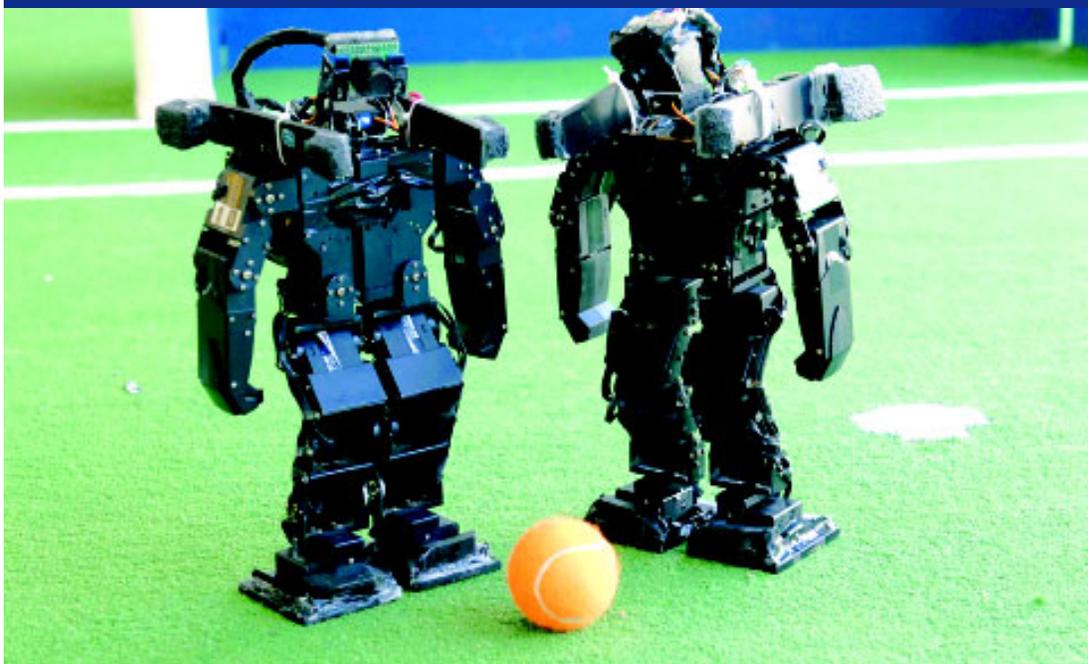


► Junto con el Instituto Cervantes expedirá un Certificado Internacional de Español

# La UNAM acreditará el dominio de la lengua española en todo el mundo

► Por medio de internet aplicará un examen de posesión único con los más altos estándares de calidad ► El propósito es diagnosticar la capacidad del candidato a usar el idioma en el ámbito académico ⇒ 4

## ROBOCUP 2008



Representantes de la Universidad recibieron varias distinciones en la Olimpiada Mundial de Robótica que se efectuó en Suzhou, China. Foto: Benjamín Chaires.

⇒ 5

## COMUNIDAD

Bienvenida a nuevos alumnos del bachillerato universitario

⇒ 6

## GOBIERNO

Realizará la FES Cuautitlán investigaciones de interés social

⇒ 18

## Alumnos de nuevo ingreso, en vísperas de clases



*Gaceta*  
ilustrada



*Fotos: Francisco Cruz/ Víctor Hugo Sánchez.*



**El cambio climático ha ocasionado un alto índice de megaincendios forestales en diversas partes del mundo**

⇒ 10

COMUNIDAD

Leonel Echeverría y Claudia Tovar obtuvieron el primero y segundo lugares

LETICIA OLVERA

Leonel Echeverría Camarillo y Claudia Tovar Sánchez obtuvieron primero y segundo lugares, respectivamente, del certamen de ensayo Pemex: 70 Años al Servicio de México, dirigido a estudiantes de licenciatura de universidades e instituciones de enseñanza superior del país.

El concurso convocado por Petróleos Mexicanos consistió en la elaboración de un texto acerca del papel que ha desempeñado la empresa en el desarrollo social y económico de la nación. Participaron alrededor de 55 alumnos; el premio fue un diploma y un incentivo económico, además de la posibilidad de publicar los ensayos ganadores en una edición conmemorativa del 70 aniversario de esa paraestatal.

Leonel Echeverría, estudiante de octavo semestre de la carrera de Ciencias Políticas y Administración Pública de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, logró la primera posición con la obra "Siete décadas de Petróleos Mexicanos: hacia nuevos derroteros", donde analiza el devenir histórico de la paraestatal desde antes de que se conformara como industria, hasta la nacionalización.

En este trabajo, abundó el universitario, se dan antecedentes de la normatividad, y el contexto político, económico y social de las distintas etapas de Pemex, reflejo de "cómo el pueblo mexicano apoyó la decisión del presidente Lázaro Cárdenas de expropiar el petróleo y aquella mística, aún vigente en estos días, que consiste en el deseo de los

mexicanos de que el manejo de la industria del petróleo corresponda a la nación".

En esa época, el desarrollo de la industria de los hidrocarburos dirigido por esa empresa, catalizó la modernización y el avance económico de México, lo que ya no ocurre en la actualidad, destacó.

Hoy en día se buscan nuevos derroteros y caminos que permitan transitar de la utilización de energías fósiles a un desarrollo sustentable, aunque, al mismo tiempo, está la necesidad imperante de un proyecto para emplear fuentes renovables, utilizadas

do en el juego de la globalización", donde afirma que al revisar los antecedentes de la paraestatal se advierte una continuidad de sus deudas.

Esta situación, sostuvo, siempre ha sido justificada con el argumento de que necesita inversión para explotar al máximo sus capacidades. Por ello, puede advertirse este proceso como un juego, porque mientras las empresas extranjeras poseedoras de la tecnología buscan prosperar, Petróleos Mexicanos no cuenta con innovaciones y recurre a préstamos e inversiones privados.

## Ganan universitarios certamen de Pemex



Los premiados. Fotos: Francisco Cruz.

con bastante éxito en otros países, señaló Leonel Echeverría.

En ese sentido, este premio es un estímulo que "me motiva a seguir aportando algo de lo que he aprendido en las aulas de la UNAM y, al mismo tiempo, me da la oportunidad de demostrar la formación integral que se recibe en esta casa de estudios", enfatizó.

Por su parte, Claudia Tovar Sánchez, alumna del noveno semestre de la licenciatura en Comunicación de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, mereció el segundo lugar con el ensayo "Pemex. El soporte de la economía mexicana, disputa-

Ante esta situación, comentó, es necesario un cambio orientado a que esta empresa sea autosuficiente e integral, capaz de eliminar la dependencia foránea. En ese sentido, se requiere de un proyecto que la vuelva a posicionar como el soporte de la economía mexicana.

"Como universitaria tengo el deber de expresarme sobre un tema coyuntural como lo es el futuro de Pemex; además, un reconocimiento de este tipo me hace sentir comprometida a prepararme profesionalmente y a buscar la forma de estar inmersa en el análisis y en la solución de los problemas nacionales", concluyó. *g*

# Certificará la UNAM el dominio del español

En Canadá empiezan a reconocerlo como tercer idioma oficial



José Luis Palacio, Ignacio Ania y Beatriz Granda. Foto: Fernando Velázquez.

**L**aura Romero  
La Universidad, por medio del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), en colaboración con el Instituto Cervantes de España, certificará vía internet el dominio de la lengua española en todo el mundo, mediante la aplicación del Certificado Internacional de Español.

Es un examen de posesión único con los más altos estándares de calidad que surge ante la creciente movilidad estudiantil.

El proceso tiene el propósito de diagnosticar la capacidad del candidato en el uso del idioma, sobre todo en el ámbito académico porque se dirige, en términos generales, a los alumnos que ingresarán a estudios de bachillerato, pre o posgrado.

El español, explicó José Luis Palacio Prieto, director del CEPE, es una de las lenguas más habladas en todo el mundo y una de las que geográficamente abarcan más naciones, como latinoamericanas, además de España y Estados Unidos (con una población hispanohablante en expansión). Asimismo, hay países como Canadá que empiezan a reconocerla como tercer idioma oficial.

México, abundó, tiene dos veces más hablantes que la Península Ibérica. De hecho, en el ámbito mundial, uno de cada cuatro hispanoparlantes, es mexicano.

Recordó, por otra parte, que el Instituto Cervantes es una entidad pública creada por España en 1991 para la promoción y la enseñanza de la lengua y para la difusión de la cultura hispanoamericana. Tiene su sede en Madrid y en Alcalá de Henares, lugar de nacimiento del escritor Miguel de Cervantes; sus centros se sitúan en cuatro continentes.

José Luis Palacio sostuvo que no es fortuito que ese instituto se haya acercado a la UNAM para certificar el conocimiento del idioma, con lo que reconoce la trayectoria de esta casa de estudios en la enseñanza del castellano desde hace más de 80 años, cuando en la década de los 20 se fundó el CEPE como escuela de verano.

Ahora, gracias al Certificado Internacional de Español, las personas en cualquier parte del mundo que quieran validar de manera oficial la posesión de esta lengua tendrán a su alcance este instrumento, recalcó.

Por su parte, Beatriz Granda Dahan, profesora del CEPE, integrante del equipo del certificado y coordinadora de la fase de revisión y corrección del sistema para internet, desarrollado con el apoyo de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, expuso que esta evaluación medirá la competencia comunicativa del candidato, es decir, su conocimiento y uso de la lengua.

El examen tendrá cuatro secciones donde deberá demostrarse el dominio en las diferentes

habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir.

El CEPE y Cómputo Académico desarrollaron la base de reactivos (alrededor de 500) para la parte de opción múltiple, correspondiente a comprensión de lectura y auditiva. La otra es de producción, donde el individuo, de manera presencial, crea discursos hablados y escritos.

Ahí se alojarán los ejercicios y tareas que realizará el alumno en las habilidades de comprensión de la llamada conciencia lingüística, que en el examen tendrá una duración máxima de dos horas.

Cada reactivo medirá una habilidad lingüística en particular, una operación cognoscitiva del candidato, como la capacidad de abstracción, síntesis e inferencia.

La experta mencionó que en el certificado se consideran dos variedades del idioma, la castellana y la mexicana, y el interesado elige en cuál quiere ser evaluado. Cuando el alumno finaliza obtiene inmediatamente los resultados en forma de puntaje.

El Certificado Internacional de Español es de tipo *score*, es decir, no certifica un nivel específico, sino da un diagnóstico en un momento determinado de la capacidad y habilidad del sujeto; mide sus competencias. Una vez aplicado al interesado, quien deberá contar con un estándar aprobatorio, tendrá una vigencia de dos años.

Beatriz Granda expresó que en este momento ya se concluyó la parte de almacenamiento de reactivos con los que será posible conformar los exámenes. Ahora, el Instituto Cervantes desarrolla la variedad castellana y llevará adelante la parte de aplicación y gestión administrativa del certificado.

Informó que se piensa hacer una valoración en octubre. De hecho, los reactivos ya fueron probados entre una población de alrededor de 180 estudiantes para seleccionar los de mejor medición. Se trata que no sean ambiguos y posean un coeficiente de dificultad adecuado. Luego de las pruebas piloto, se podría implementar de manera oficial los primeros meses del año próximo, precisó la académica universitaria.

El titular de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ignacio Ania Briseño, subrayó que el CEPE ha buscado de forma permanente ser precursor en el uso de tecnología para apoyar los procesos educativos. Esa entidad lo fue, por ejemplo, en el empleo de actas electrónicas en todas las facultades de la UNAM, así como en cursos no curriculares por la red.

La certificación será de fundamental importancia porque cualquier persona tendrá acceso en un punto del planeta sin la necesidad de desplazarse.

Además, resaltó Ignacio Ania, el potencial del sistema es enorme. Es el primer paso para desarrollar aplicaciones para diferentes áreas del conocimiento. No es un *gadget* para subirlo en la red y hacerse publicidad. Es, en verdad, un trabajo académico serio.

Este sistema también permitirá mejorar algunos de los aspectos en la manera como se enseña el español en la UNAM dentro y fuera de México, finalizó José Luis Palacio. *g*

# Destacan universitarios en la Olimpiada Mundial de Robótica

Un representante de la Universidad integrado por estudiantes y profesores de bachillerato, licenciatura y posgrado participó con sus robots en la Olimpiada Mundial de Robótica, Robocup 2008, realizada en Suzhou, China, donde destacaron en las categorías Robocup Junior Dance, Rescue y Soccer.

Los universitarios obtuvieron los siguientes reconocimientos, luego de enfrentarse a equipos de 124 países: dos primeros lugares en Mejor vestuario y conexión con los espectadores y en Mejor exposición, y dos terceras posiciones al Mejor equipo en desempeño en todas las pruebas y el Mejor super team dentro del torneo.

Los jóvenes que participaron en la olimpiada señalaron que el nivel de los integrantes de la UNAM estuvo por arriba de los conjuntos de Japón, Alemania, Italia, España y China.

En la categoría Robocup Junior Dance, el equipo Mexican Robodancers consiguió el primer lugar en Mejor vestuario y conexión con los espectadores. La coordinadora Leticia Cerda Garrido refirió que su participación consistió en presentar un performance sobre la leyenda de la llegada de los aztecas a Tenochtitlan.

Los miembros de este conjunto fueron: Adrián Sánchez Montoya, Anabel Berumen Blanco e Irene Hernández Calderón, del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Azcapotzalco; Liza Edith Huitrón Mares y Rubí Núñez Dorantes, del CCH Naucalpan, y el niño Alexei Tenorio Cerda, de la Unidad Pedagógica Juan Jacobo Rousseau.

En la representación interactuaron los alumnos y los robots, quienes representaron a un águila, al calendario azteca, a Quetzalcóatl, a un danzante y a un músico que toca el tambor. Ahí, evaluaron coreografía, vestuario y entretenimiento, manifestó.

Anabel Berumen Blanco resaltó que es relevante ser el único país de América Latina que consigue este premio. A su vez, Rubí Núñez Dorantes, Liza Edith Huitrón Mares y Adrián Sánchez Montoya,

destacaron la experiencia obtenida y el reconocimiento al esfuerzo.

En la categoría Robocup Junior Rescue, el equipo Cibernau integrado por José de Jesús Barrios García y Julio César Rodríguez Reina, del CCH Naucalpan, obtuvo el primer lugar en Mejor exposición, informó el coordinador del área, Aureliano Guadalupe Marcos Germán.

Ellos presentaron un *software* que exhibe la metodología y el diseño del proyecto, el cual fue solicitado por el comité organizador para subir el código a la página de Robocup 2008 (<http://www.robocup.org>).

En esta misma categoría, los universitarios del CCH Naucalpan lograron el tercer lugar general en Mejor desempeño en todas las pruebas.

Los prototipos concursantes, en ambos casos, se dedican a buscar víctimas y deben ser capaces de seguir una trayectoria con obstáculos, para rescatar a la gente que lo requiera, precisó.

Los integrantes del equipo consideraron que haber conseguido el primer lugar es un gran logro, si se reflexiona que compitieron con representantes de países más desarrollados en innovaciones tecnológicas.

José de Jesús Barrios García expresó que llegaron "con muchas ganas de conseguir un buen lugar, aunque lo veíamos difícil, porque son equipos fuertes; sin embargo, empezamos a observar que nuestro robot funcionaba bien, incluso mejor que el de quienes se supone tienen mejor tecnología".

Para Julio César Rodríguez observar que aparecían en la lista

de los primeros lugares fue una experiencia gratificante. "Felices y orgullosos de poner a México a la vanguardia, demostramos que se puede competir contra cualquiera del mundo", indicó.

En la categoría Robocup Junior Soccer, el equipo Vallejo, integrado por Juan Francisco Hernández Medina y Pablo Edson Gómez García, de la Facultad de Ingeniería, y Eduardo Muñoz Trejo, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, consiguió el tercer lugar en Mejor super team dentro del torneo.

Por su parte, el estudiante Pablo Edson Gómez, egresado del CCH Vallejo, señaló que demostraron su capacidad y es un mérito que enaltece a la UNAM.

Rafael Augusto Sobrevilla Figueroa, entrenador del equipo de fútbol de preparatoria, mencionó que hicieron los prototipos con piezas comerciales y trabajaron en el diseño, mecánica, electrónica, robótica e inteligencia artificial, lo que hace autónomos a estos modelos, detalló.

La meta del Robocup Junior Soccer, dijo, es que en el año 2050 el equipo humano ganador de la copa del mundo de fútbol, se enfrente con un grupo de autómatas.

Además, destacó, es interesante ver cómo alumnos de preparatoria hacen programación e inteligencia artificial para robots. En este certamen se ha buscado la colaboración entre bachillerato, licenciatura y posgrado, porque es una forma de motivar a los jóvenes a acercarse al camino de la investigación y la ingeniería.

Rafael Augusto Sobrevilla indicó que los resultados confirman

que los conjuntos de la Universidad se ubican entre los mejores del mundo. Por América Latina, acotó, asistieron a este evento representativos de Argentina, Brasil y México. De modo que, en la actualidad, Ingeniería y el CCH de la UNAM son líderes en robótica en esta región.

En el certamen, también participó el equipo de Robots Humanoides, cuyo coordinador, Adalberto Hernández Llerena, indicó que si bien no obtuvieron algún premio, su papel fue destacado, pues de 24 equipos concursantes se ubicaron en el octavo lugar.

Este conjunto lo integraron Luis Torres Sotelo, estudiante de maestría, y los alumnos de licenciatura Sergio Orozco Gómez, Verónica Abad Martínez y Lauro Vázquez Alberto.

Al respecto, Jesús Savage, jefe de Procesamiento de Señales de la División de Ingeniería Eléctrica de la Facultad de Ingeniería, consideró que dada la importancia del certamen era necesario que la Universidad mostrara parte del trabajo realizado por alumnos y académicos.

"De hecho, la experiencia que esto nos deja no es sólo conocer qué se hace en robótica en otros países del mundo, sino saber también en qué mejorarse", apuntó.

Rito Terán Olguín, director general de los CCH, recibió en sus oficinas a los equipos ganadores y destacó los excelentes resultados cosechados en la Olimpiada Mundial de Robótica 2008. "Llegaron las primeras medallas a México por esta vía", subrayó. *g*

LETICIA OLVERA / RAÚL CORREA

# Bienvenida a alumnos de nuevo ingreso al bachillerato universitario

Ceremonia simbólica con la generación 2009-2011 en el Plantel 3 Justo Sierra de la Escuela Nacional Preparatoria



Encuentro con estudiantes y padres de familia.

**E**l rector José Narro Robles dio la bienvenida a la UNAM a los alumnos de nuevo ingreso del bachillerato universitario generación 2009-2011, en una ceremonia simbólica con los estudiantes del Plantel 3, Justo Sierra, de la Escuela Nacional Preparatoria.

ROSA MA. CHAVARRÍA

Ante padres de familia, jóvenes y académicos, María de Lourdes Sánchez Obregón, directora general de la Preparatoria, subrayó que uno de los objetivos fundamentales es lograr un bachillerato óptimo. Por ello, recalcó, se cuenta con instalaciones de primer nivel, a la altura de las mejores del país.

En los nueve planteles, señaló, se hicieron obras de remodelación, como el caso de la Prepa 3, que implicaron un aliento importante para el mejor desarrollo de los alumnos de nuevo ingreso.

Minutos antes de la ceremonia realizada en el Auditorio José María de los Reyes, se proyectaron dos videos: uno sobre la UNAM y otro en torno a la prevención del delito. Luego, Crecenciano Cruz Juárez, abogado de esa entidad, habló sobre el reglamento universitario y la necesidad de cumplir con la normatividad.

Después, María de Lourdes Sánchez coincidió con la directora del plantel, Ligia Kamss Paniagua, en reconocer a los padres de familia por el logro de sus hijos.

Ambas funcionarias los alertaron a redoblar la atención sobre los jóvenes, quienes inician una nueva etapa en su vida, en la que tienen que decidir por sí mismos qué van a hacer en el futuro.

María de Lourdes Sánchez y Ligia Kamss pidieron a los padres de familia estar pendientes de sus hijos, quienes se

enfrentan a un cambio de sistema educativo, y los instaron a alentar su desarrollo y rendimiento académico.

Ligia Kamss mencionó tres compromisos fundamentales que adquieren los alumnos al ingresar: continuar con el ánimo de superación y esfuerzo; mantener en buen estado las instalaciones, y respetar las normas y reglamentos universitarios.

En su intervención, José Narro precisó que la Universidad contribuye en la educación y formación de los alumnos. Esta casa de estudios, puntualizó, proporciona las herramientas necesarias para ganarse la vida con honestidad y dignidad.

En la UNAM, informó, se recibe a más de 70 mil nuevos estudiantes al año, 38 mil de licenciatura y 35 mil de bachillerato. El Plantel 3, especificó, cuenta con más de cuatro mil alumnos y, de ellos, más de mil 440 son de primer ingreso.

Quienes logran ingresar, dijo, lo hacen por su propio esfuerzo, trabajo y dedicación sistemática, pero lo más difícil, advirtió, apenas va a empezar. Por ello los exhortó a esmerarse para concluir este ciclo educativo.

José Narro también refirió que esta casa de estudios es uno de los más grandes motivos de orgullo de México: con reconocimiento internacional, ser la mejor de América Latina y del mundo de habla hispana y una de las de mayor nivel en el orbe; con más de 450 años de fundación, y que ha formado a miles de profesionales en distintas disciplinas.

Consideró un privilegio reunirse con los alumnos de primer ingreso y sus progenitores. Dijo que los profesores del plantel atestiguan el inicio de un nuevo ciclo de vida, y expresó su satisfacción porque los padres de familia acudan a la UNAM para acompañar a sus hijos. *g*



En el auditorio. Fotos: Benjamín Chaires.



Norma Blazquez. Fotos: Francisco Cruz.

Las garantías de las mujeres las siguen negociando los hombres, señaló Olivia Tena, del CEIICH

**E**xiste el riesgo de retroceder a épocas que se pensaban superadas en materia de ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos en Latinoamérica, porque las garantías de las mujeres las siguen negociando los hombres, señaló Olivia Tena Guerrero, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

La experta ofreció la conferencia de apertura del Diplomado El Feminismo en América Latina: Aportaciones Teóricas y Vindicações Políticas, el cual fue inaugurado por Norma Blazquez Graf, directora de esa instancia universitaria, quien celebró la séptima edición de esta actividad y anunció que próximamente formará parte de un plan académico que incluirá la maestría y el doctorado en feminismo.

En América Latina, particularmente en México, el feminismo sufre una grave crisis y enfrenta uno de sus más grandes retos: despenalizar el aborto, que de aprobarse, representará un logro por el que las mujeres han luchado durante cuatro décadas; no hacerlo sería un grave atraso, destacó Olivia Tena.

La especialista en moral, género, salud y prácticas sexuales de mujeres en situación de soltería, con una trayectoria de 21 años como docente de esta casa de estudios, recalzó que la demanda de inconstitucionalidad de la Ley para la Interrupción del Embarazo en el Distrito Federal obedece a un pacto entre caballeros.

La doctora en Sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, mencionó que en México históricamente los varones siempre han negociado

los derechos de las mujeres incurriendo de esta forma en un veto injustificable, pues estas salvaguardas no deben ser objeto de convenio.

Asimismo, subrayó que la capacidad de ellas por decidir sobre tener o no un hijo no está supeditado al embrión, pues éste aún no es un ser humano, argumento que refutan los detractores y que ha sido el discurso principal con el que han dirigido las acciones en contra de la despenalización.

décadas, se caería en un atraso como el que ya han experimentado algunos países de América Latina, aseguró.

En este contexto, informó la especialista que todavía hay naciones donde no se permite el aborto bajo ninguna circunstancia, como El Salvador, Nicaragua y Chile, cuando ya había una legislación al respecto, modificada por intereses con argumentos de índole moral que han ocasionado el aumento de legrados ilegales.

## AL, en riesgo de retroceder en derechos sexuales y reproductivos



El feminismo enfrenta uno de sus más grandes retos, despenalizar el aborto: Olivia Tena.

Por esta razón, aseveró, es necesario que las feministas académicas manifiesten una postura política en contra de la demanda de inconstitucionalidad, pues los intereses no deben estar por encima de la igualdad de todas las mujeres.

### Principales acciones

A manera de resumen, la investigadora resaltó las principales acciones realizadas en contra de esta ley, aprobada por la Asamblea Legislativa del Distrito Federal el 24 de abril de 2007 y que actualmente se revisa en la Suprema Corte de Justicia.

De triunfar la demanda de inconstitucionalidad interpuesta por José Luis Soberanes, presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, además de que acabaría con una lucha de cuatro

Chile, por ejemplo, fue precursor en materia de planificación familiar al promover el ingreso del dispositivo intrauterino para evitar la concepción; en la actualidad, tiene el mayor índice de abortos clandestinos en Latinoamérica por cada cien nacidos vivos. Una situación similar se repitió en El Salvador y Nicaragua, donde las disposiciones religiosas han impedido continuar con mayores avances en la materia, resaltó Olivia Tena.

A la inauguración del diplomado asistieron también Teresa Ordorika Sacristán, coordinadora académica de dicha actividad; por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Martha Patricia Castañeda y Karime Suri Salvatierra, además de Olga Bustos Romero, destacada feminista e investigadora de la Facultad de Psicología. *g*

# Crean modelo matemático sobre el crecimiento del camarón

Es una herramienta que permitirá a los cultivadores incrementar la producción, entre otros beneficios



Si reciben menos comestibles están expuestos a enfermedades. Foto: Marco Mijares.

**C**ientíficos de la UNAM, coordinados por Armando Cervantes Sandoval, académico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, desarrollan un modelo matemático de aplicación para el crecimiento del camarón blanco del Pacífico.

LAURA ROMERO

Con base en el conocimiento de los procesos fisiológicos de esa especie se pretende determinar la cantidad mínima de alimento que requiere para lograr el máximo incremento, explicó el biólogo egresado de esa unidad multidisciplinaria y maestro en Cómputo por el Centro de Estadística y Cálculo del Colegio de Posgraduados de la Universidad Autónoma Chapingo.

Si reciben menos comestibles los organismos quedan expuestos a enfermedades, pues no tienen la energía necesaria para mantenerse sanos, y si se les proporciona más, se derrocharían los recursos del acuicultor, además de que se deterioraría la calidad del agua, añadió.

La investigación es resultado de la tesis doctoral de Cervantes Sandoval en el Posgrado en Ciencias Biológicas de la UNAM, que se encuentra en preparación un artículo sobre la misma para su publicación.

Se trata de una industria importante en el orbe. Datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación señalan que hasta 2005 el camarón representó más de 16.5 por ciento de los productos pesqueros comercializados mundialmente.

La disponibilidad *per capita* de esta variedad ha ido en aumento: de 0.4 kilogramos en 1963 a más de 1.5 kg en 2007. La demanda también está a la alza, apuntó. Tradicionalmente, antes se ubicaban los bancos camaroneros y se colectaba el producto en el mar; hoy, urge obtenerlo mediante la acuicultura.

En México, según datos del Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación, en 2004 se produjeron (en peso desembarcado) 113 mil 214 toneladas de todas las especies de camarón, principalmente en el Océano Pacífico. De ellas, 21 mil 934 tuvieron origen en mar abierto; 19 mil 475 en esteros y bahías, y 71 mil 805 se obtuvieron por cultivo.

Los organismos, explicó el universitario, aumentan su volumen con el alimento; de éste obtienen la energía que gastan, en parte, en funciones vitales como la respiración o la reproducción; otra se invierte en el crecimiento.

Hasta ahora, insistió, prevalecían modelos que recopilaban información histórica y retomaban operaciones ya existentes. Con datos de experimentos reales de alimentación y muda, obtenidos por estudiantes de maestría e integrantes de la Unidad Multidisciplinaria de Docencia e Investigación de la Facultad de Ciencias, en Sisal, Yucatán —con financiamiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecno-

lógica—, se han obtenido las ecuaciones que describen el crecimiento del camarón blanco (*Litopenaeus vannamei*).

Se ha visto que la evolución de estos organismos no está representada por un modelo continuo, como se ha señalado en otros estudios, sino por una función escalonada.

Esa condición se explica porque los camarones tienen un exoesqueleto que mudan para seguir madurando; es como un cambio de piel. Cuando ocurre la liberación se registra otro escalón de crecimiento.

Elaborar ecuaciones para los procesos de crecimiento, muda, alimentación, respiración y excreción de heces ayuda a entender cómo se desarrolla y qué factores lo impulsan a hacerlo; entre ellos, la temperatura y la calidad y cantidad del alimento.

Los universitarios descubrieron que la temperatura óptima de crecimiento es a 29 grados centígrados; por debajo o por arriba, el ejemplar empequeñece. Se aprendió mucho de la fisiología del camarón a partir de este modelo, que ha generado más preguntas que respuestas, reconoció.

Por ejemplo, durante la muda se bombea agua que queda atrapada entre la masa corporal y el exoesqueleto que se desprende. Se tiene la hipótesis de que el líquido ingresado equivale a la cantidad de masa muscular o tejido somático que crecerá. Sería interesante medirlo y ya se planean los experimentos para probarlo.

De igual forma, se tienen planteamientos relativos a la duración de los periodos de muda en cada etapa de vida del camarón: larvaria, postlarval, juvenil y adulta, que los universitarios siguen revisando experimentalmente.

En la medida en que se hagan ecuaciones que describan estos procesos, podrán ofrecerse más herramientas a los cultivadores para optimizar las cantidades de alimento, así como la temperatura, salinidad y aireación del agua idóneas. Aspectos que por su complejidad han requerido la participación de académicos de varias entidades universitarias con un abordaje multidisciplinario.

Para el desarrollo del modelo matemático se eligió al camarón blanco del Pacífico o *Litopenaeus vannamei* por sus altos rendimientos. Crece bien y rápido; en 10 meses pasa del medio gramo de peso a cerca de 40; además, es una especie relativamente tranquila, que en lugar de moverse en forma constante gasta su energía en el crecimiento.

La idea es que a partir del primer modelo, en el largo plazo, se pueda trabajar con otras especies del crustáceo para adquirir datos hasta obtener un modelo general del crecimiento de camarones peneidos, consideró.

Asimismo, se pretende aplicar este sistema a otro tipo de organismos, como el pulpo, que también es de interés económico, adelantó. “El grupo de trabajo tiene el interés de modelar cualquier proceso biológico, de organismos, de poblaciones, de interacción presa-depredador o de restauración”, concluyó Cervantes Sandoval. *g*

Laura Romero

**M**ateriales arqueológicos que habían sido ignorados durante mucho tiempo, como pisos y residuos químicos, brindan ahora valiosa información sobre qué comían, cómo preparaban alimentos y qué uso le daban los antepasados a los espacios que habitaban, afirmó Luis Alberto Barba Pingarrón, del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Al participar en los Encuentros de Ciencias, Artes y Humanidades, organizados en el Instituto de Investigaciones en Materiales, el especialista expuso que ello es posible debido a técnicas analíticas desarrolladas recientemente.

Hay piezas antiguas de metal, piedra y cerámica tan bellas que durante mucho tiempo han llamado la atención y han sido analizadas para determinar su composición y significado, recordó.

No obstante, explicó que, además, hay otras más sencillas que también son valiosas. Cuando se excava en casas o palacios se remueve el polvo y aparecen superficies a veces estucadas y otras de pura tierra, donde se efectuaron diversas actividades.

El investigador se refirió a la ciudad de Teotihuacan, de 22 kilómetros cuadrados y dos mil 200 conjuntos departamentales. En uno de ellos, indicó, el barrio denominado Oztoyahualco (en el círculo de las cuevas), tres familias compartieron 500 metros cuadrados en una especie de condominio horizontal con tres patios. Cada una interactuaba con las demás, aunque tenía su propio espacio y privacidad.

Lo anterior se conoce después de recuperar fragmentos de pisos y muros. En cada metro se hace una perforación con una broca y se obtiene polvo que se lleva al laboratorio para hacer pruebas, indicó Barba Pingarrón.

Otro caso es la Casa de las Águilas, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, donde se conservan pisos en buen estado, porque todo fue enterrado con mucho cuidado en lo que se llama el ritual de abandono. Se encontraron, dijo, restos de sangre,

## Nueva información de la época prehispánica

Materiales arqueológicos antes ignorados aportan datos sobre qué se comía, entre otros



En la imagen, el barrio de Oztoyahualco, Teotihuacan. Foto: Fernando Velázquez.

proteínas, fosfatos, ácidos grasos y copal en diferentes concentraciones y ubicaciones.

En la conferencia La Entrada en Escena de los Materiales Arqueológicos Ignorados, el integrante del Laboratorio de Prospección Arqueológica de Antropológicas sostuvo que se dieron cuenta de que los suelos contienen mucha información que había sido omitida. Poseen poros donde quedan evidencias de las labores que se efectuaron en épocas pretéritas, porque guardan residuos químicos.

No obstante, aclaró en el Instituto de Investigaciones en Materiales, presentan desventajas. Recalcó que costó trabajo demostrar que, en efecto, eran residuos pasados; asimismo, a pesar de que son productos humanos, no se depositan intencionalmente y no se reutilizan como otros materiales.

El científico señaló que la aproximación etnoarqueológica permite estudiar a comunidades que viven en condiciones tradicionales, las cuales se asemejan a las que pudieron haber tenido sus

antepasados, para tratar de inferir, a partir de lo observado, lo que se hizo antes.

En el caso particular de los pisos, los especialistas van a las comunidades donde se fotografía, se platica con los habitantes y se toman muestras para analizar los residuos químicos acumulados en aquéllos. Se pretende entender cómo viven y cómo se reflejan sus actividades en las superficies que ocupan.

Se buscan, precisó, los patrones del enriquecimiento químico de los pisos. Por ejemplo, los ácidos grasos se asocian a los desechos de los alimentos en la cocina, y pueden encontrarse residuos de piel donde la gente se baña.

De ese modo, se determinan los patrones de enriquecimiento una vez que se analizan varias casas: el lugar de preparación de los alimentos por lo general tiene los restos de las cenizas de los fogones que son la fuente de calor, pero no se acumulan desechos químicos, mientras que las áreas de descanso no muestran nada.

En contraste, dijo, en la zona de consumo de alimentos se derrama gran cantidad de sustancias. Tienen valores bajos las áreas de tránsito intenso y las de confinamiento de animales se enriquecen con gran cantidad de fosfato.

Así, en una vivienda de San Vicente Xiloxochitla, Tlaxcala, detalló, hay una cocina con fogón, comal, metate y un petate para hincarse, y otra para comer, en el mismo espacio techado. Allí se observó que los residuos de las proteínas se ubican más en el área de consumo.

Poco a poco se reconoció cierta consistencia. Luego los investigadores se dieron cuenta de que era necesario que los pisos estudiados fueran lo más homogéneos posible y no formados de pedazos u otros materiales.

Eso es óptimo cuando hay suelos estucados, una de las formas en que la tecnología antigua produjo superficies horizontales, planas y pulidas, como las de muchos sitios mayas y aztecas, donde se utilizó cal para dar acabado a las superficies, sobre todo en espacios interiores, finalizó. *g*

Los suelos, por ejemplo, contienen vestigios que habían sido soslayados; poseen poros donde hay evidencia de labores que se efectuaron en épocas pretéritas

# Cambio climático ocasiona megaincendios forestales

Ocurre en diversas partes del mundo, como Australia, Estados Unidos, Canadá y México

**E**l cambio climático ha ocasionado un alto índice de megaincendios forestales en diversas partes del mundo, como Australia, Estados Unidos, Canadá y México, señaló Lourdes Villers Ruiz, del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

ISABEL PÉREZ

Así se le llama a las deflagraciones de más de 600 mil hectáreas de bosque en un solo evento, explicó la licenciada y maestra en Biología por la UNAM y doctora en Geografía y Ordenamiento: Opción Rural, por la Universidad de París I de la Sorbona y el Instituto de Geografía, de Francia.

La modificación del gradiente, precisó, ha incrementado el riesgo de vastas igniciones y, con ello, una variable en los patrones de intensidad de las tormentas y descargas eléctricas, además de una extensión de las quemazonas, que podrían acrecentarse hasta en 60 por ciento para 2050.

Por otra parte, agregó que también habrá mayor número de combustibles como hojarasca, troncos y ramas, por los cambios en estructura y composición de los bosques.

Otra variación importante—sostuvo la especialista en ordenamiento ecológico territorial y en manejo de recursos naturales— es la redistribución de carbono, arbustos y sabanas. También, aseveró, se prevén estaciones de incendios más largas y frecuentes.

Es el caso del Estado de México, Distrito Federal, Tlaxcala, Baja California Norte, Sonora, Coahuila, Nuevo León, Zacatecas y Chiapas, que han sufrido con mayor frecuencia fuertes conflagraciones, además de que la superficie dañada fue considerable, resaltó la investigadora.

Al hablar de la gravedad y el riesgo de esos eventos, comentó que la primera condición se refiere al porcentaje total de hectáreas forestales consumidas, y la segunda al número de incendios por cada cien mil hectáreas.

En este sentido, la experta sugirió que para aminorar la vulnerabilidad es necesario crear un semáforo que indique, según la situación del bosque, si se encuentra en peligro de incineración por la sequía. Asimismo, refirió que la intención es crear un sistema de alerta para la ciudadanía, con



Lourdes Villers. Foto: Juan Antonio López.

el propósito de extremar precauciones y que las posibilidades de fuego sean cada vez menores en comparación de las actuales.

De igual modo, explicó la especialista, que en México hay grandes daños en la vegetación, mismos que se incrementan con fenómenos como El Niño, cuando se eleva la temperatura de las aguas marinas.

Por ello, la investigadora propuso incluir en los planes y programas estatales el llamado régimen de incendios, es decir, la frecuencia de éstos por localidad o municipio y, al mismo tiempo, hacer evaluaciones de las anomalías climáticas que pueden desencadenar ascensos en la intensidad y periodicidad de esos eventos.

Finalmente, estimó necesario aplicar la Norma Oficial Mexicana NOM-059, que se refiere a la regulación de fuego en los terrenos forestales y agropecuarios, así como la participación social en la detección y combate de las deflagraciones. *g*



Es necesario aplicar la norma oficial mexicana que se refiere a la regulación del fuego en los terrenos forestales y agropecuarios, entre otros temas. Foto: Internet

FECHA LÍMITE PARA  
RECEPCIÓN DE PONENCIAS  
31 DE AGOSTO DE 2008



seminario internacional de servicio social  
**VINCULACIÓN UNIVERSIDAD-SOCIEDAD**  
**DESAFÍOS GLOBALES SOLUCIONES LOCALES**

**La Universidad Nacional Autónoma de México,**  
a través de la Secretaría de Servicios a la Comunidad, la  
Dirección General de Orientación y Servicios Educativos  
y el Sistema Universitario de Servicio Social de  
Facultades y Escuelas

**CONVOCAN**

al

**TEMAS**

- VINCULACIÓN DE LAS UNIVERSIDADES Y LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA EL DESARROLLO LOCAL
- DESARROLLO SUSTENTABLE, SOCIAL Y HUMANO

**SUBTEMAS**

- proyectos productivos
- salud integral
- educación, arte y cultura
- ciencia y tecnología
- medio ambiente
- protección civil
- seguridad social y procuración de justicia

Actividades: conferencia magistral,  
mesas redondas, talleres, mesas de  
trabajo simultáneas, exposición  
de carteles, Premio al Servicio  
Social Dr. Gustavo Baz Prada.

**10\*, 11, 12 y 13 de  
Noviembre de 2008**

**Sedes**

\*Auditorio Dr. Raoul Fournier Villada  
de la Facultad de Medicina  
y Torre de Ingeniería  
Ciudad Universitaria México, D. F.

Informes, registro de ponencias y  
asistencia al seminario:



**[www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx)**  
**[ss.local@servidor.unam.mx](mailto:ss.local@servidor.unam.mx)**



Más de 150 filmes,  
en La Década  
Prodigiosa

⇒ 16

LA GACETA CULTURAL

El concierto será el domingo 10 de agosto, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del CCU

La Dirección General de Música de la UNAM continuará con su ciclo Presencia Internacional durante agosto y octubre. Primero, el domingo 10 de agosto, a las 18 horas, se presentará el Stockholm Chamber Brass que ejecutará piezas para metales de Joakim Agnas, Piers Hellawell, Elliot Carter, Karin Rehnquist, Malcolm Arnold y Tielman Susato. La sede del concierto será el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario.

Asimismo, el miércoles 27, a las 20:30 horas, se efectuará un recital con el pianista ruso Mikhail Rudy, quien ofrecerá obras de Scriabin, Liszt y Chopin. Finalmente, el viernes 10 de octubre, a las 20:30 horas, el Raschèr Saxophone Quartet hará las delicias de los amantes del saxofón clásico al interpretar partituras de Bach, M. Rosenblum, Caryl Florio y Glazunov. Ambos conciertos tendrán lugar en la Sala Nezahualcóyotl.

#### Desde Suecia

El ensamble sueco Stockholm Chamber Brass lo conforman Markus Maskuniitty (corno), Jonas Bylund (trombón), Lennart Nord (tuba) y Urban Agnas y Tarjei Hannevold (trompetas). En su presentación en México ofrecerá *Tango*, de Joakim Agnas; *Sound Carvings from the Bell Foundry*, de Piers Hellawell; *Fantasia*, de Elliot Carter; *Valv*, de Karin Rehnquist; *Quinteto para metales*, de Malcolm Arnold, y *Seis danzas de Danserye*, de Tielman Susato.

Fundado en 1985, el Stockholm Chamber Brass está integrado por cinco de los más importantes intérpretes de metales

en Escandinavia. Todos sus miembros han ganado premios en concursos internacionales, como el ARD-Wettbewerb, el CIEM de Ginebra, Markneukirchen y Toulon. Su proyección tuvo un momento brillante cuando ganó el primer lugar en el Concurso Villa de Narbona, el más importante certamen para quintetos de metales.

Las cuatro grabaciones del grupo han sido recibidas con entusiasmo por la crítica. El *American Record* comentó: "No imagino que haya existido un mejor quinteto de metales". Uno de sus discos fue elegido el del mes en

orquestas importantes y ha sido invitado a participar en numerosos festivales por todo el mundo.

El Raschèr Saxophone Quartet, por su parte—formado por Kenneth Coon, Bruce Weinberger, Christine Rall y Elliot Riley—, completará esta fase del ciclo Presencia Internacional con un concierto en el que presentará selecciones de *El arte de la fuga*, de Bach; *Möbius Loop*, de M. Rosenblum (dedicada al grupo); *Cuarteto*, de Caryl Florio, y *Cuarteto para saxofones Opus 109*, de Glazunov.

## Stockholm Chamber Brass abre Presencia Internacional

Music Web International. El repertorio del ensamble consiste básicamente en composiciones originales y sus propios arreglos de música nueva y antigua.

Su interés en la música contemporánea ha dado como resultado más de 30 obras escritas específicamente para el ensamble. Ha trabajado con importantes compositores de hoy, entre ellos Anders Hillborg, Sven-David Sandström, Pär Mårtensson, Britta Byström, Henrik Strindberg, Piers Hellawell y Eino Tamberg. Asimismo, ha colaborado con solistas de metales como Håkan Hardenberger y Christian Lindberg.

#### Recital de piano

Mikhail Rudy, ganador del prestigiado Premio Tchaikovsky de Moscú, interpretará *Ocho estudios*, de Scriabin; *Sonata*, de Liszt, y *Preludio Opus 45*, *Preludio póstumo* y *24 preludios Opus 28*, de Chopin.

Su carrera ha estado siempre ligada a la búsqueda de la excelencia en varias áreas del arte y la cultura. Es significativo que, al abandonar Rusia, en su primera presentación en Occidente tocó el *Triple concierto*, de Beethoven, junto con Mstislav Rostropovich e Isaac Stern, compositor e intérpretes que crearon una síntesis entre el Este y el Oeste, un estilo que Rudy ha perpetuado en su programación y en la esencia de su quehacer musical. Entonces se celebraban los 90 años de Marc Chagall, lo que le dio la oportunidad de estar cerca del gran pintor en sus últimos años.

Realizó su debut americano con la Cleveland Orchestra, dirigida por Lorin Maazel; después fue invitado al Salzburg Festival, con Herbert von Karajan; su presentación en Londres fue con la London Symphony Orchestra, dirigida por Michael Tilson Thomas. Ha tocado con todas las

Desde su fundación, en 1969, se ha presentado con regularidad en salas de concierto en Europa, Asia y Estados Unidos. El conjunto continúa la tradición establecida en la década de los 30 por el precursor del saxofón clásico y fundador del cuarteto, Sigurd Raschèr, quien animó a varios compositores a escribir música para él. De modo análogo, el ensamble ha inspirado a más de 300 compositores a escribir obras para el grupo; entre ellos destacan Berio, Bergman, Bialas, Dean, Denhoff, Donatoni, Firsowa, Franke, Glass, Gubaidulina, Halffter, Haubenstock-Ramati, Kagel, Kaipainen, Kancheli, Keuris, De Leeuw, Maros, Moe, Nilsson, Nordgren, Nørgard, Rosenblum, Raskatov, Sandström, Stucky, Terzakis, Tüür, Urbanner, Wuorinen, Xenakis, Chen Yi y Zechlin.

Otros se han interesado en la combinación del Cuarteto Raschèr con orquesta sinfónica, y de ello han surgido más de 25 obras nuevas, así como invitaciones de agrupaciones de todo el mundo. Además de los diferentes recitales y sus colaboraciones con orquestas de todas las latitudes, el cuarteto ha actuado en numerosas combinaciones instrumentales y vocales con intérpretes como Christian Lindberg, el Ensamble de Percusiones Kroumata, London Voices y los coros de la Radio del Oeste Alemán, de Cámara de la RIAS, Radio Finlandesa, Radio Belga, el Nacional de la Catedral de Islandia y el de Cámara de los Países Bajos.

Los boletos están disponibles en las taquillas del teatro y de la sala, con 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes, exalumnos y trabajadores de la UNAM, y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente. *g*

ABIGAIL DADER

# Analizan los movimientos contraculturales de los años 60

Treinta y dos conferencias magistrales en torno al 68, en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco

**A**caba de iniciar el ciclo de conferencias magistrales del programa conmemorativo de los 40 años del Movimiento Estudiantil del 68, con la participación de Daniel Cazés, antropólogo y lingüista, quien tiene una extensa trayectoria en investigación y docencia en la UNAM, la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la Universidad Iberoamericana y diversas universidades del extranjero.

Dichas conferencias —32 dictadas por especialistas de México, España y Estados Unidos, en el Auditorio Alfonso García Robles del Centro Cultural Universitario Tlatelolco— versan sobre los numerosos cambios suscitados en el mundo en la década de los 60, y tienen el propósito de ofrecer una extensa perspectiva de los movimientos contestatarios en ese periodo, así como sus repercusiones en el arte, la sociedad y la política.

De esta manera, el ciclo es un referente obligado para estudiantes, especialistas y público interesado en conocer ampliamente y en voz de los protagonistas sucesos de una etapa importante en la historia de México de la que se habla poco.

Las conferencias, programadas a las 19 horas, reúnen por primera vez en México a un grupo de especialistas en el tema. Entre los invitados destacan las voces de Román Gubern, Noël Carroll, Eric Zolov, Luis Racionero, Thomas Crow, Josep Ramoneda y Jesús de Diego, así como los mexicanos Roger Bartra, Carlos Monsiváis, Sergio Aguayo, David Huerta, Irene Herner, Rolando Cordera, Federico Reyes Heróles, José Woldenberg, Luis González de Alba, Denise Dresser, José Agustín, Juan Villoro y Elena Poniatowska, entre otros.

## Los días y los expositores

El viernes 8 de agosto participará Sergio Aguayo, académico y activista en pro de los dere-

chos humanos y profesor e investigador del Centro de Estudios Internacionales de El Colegio de México. El lunes 11 intervendrá Bolívar Echeverría, maestro en economía y doctor en filosofía.

Carlos Monsiváis, escritor y cronista de la modernidad mexicana, ofrecerá su conferencia el miércoles 13, mientras que Cuauhtémoc Medina, crítico, curador, historiador de arte e investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas, lo hará el viernes 15.

El jueves 21 será el turno de Ariel Rodríguez Kuri, doctor en historia por El Colegio de México. El antropólogo, sociólogo y escritor Roger Bartra estará el viernes 22, y el lunes 25, Raúl Álvarez, quien fue representante de la Escuela Superior de Física y Matemáticas del IPN en el Consejo Nacional de Huelga en 1968.

El miércoles 27 expondrá el filósofo estadounidense Noël Carroll, considerado una autoridad por su análisis estético del cine. El escritor, periodista y divulgador de la ciencia, Luis González de Alba, quien fue integrante del Consejo Nacional de Huelga, participará el jueves 28.

En septiembre continuarán las conferencias con la intervención de dos exintegrantes del Consejo Nacional de Huelga del Movimiento Estudiantil del 68: el poeta, editor, ensayista y traductor David Huerta, el martes 2, y Luis Tomás Cervantes Cabeza de Vaca, ingeniero agrónomo forestal, el jueves 4.

La académica y periodista especializada en política, Denise Dresser, hablará el martes 9, mientras que Roberto Escudero, también participante del movimiento, tomará parte el jueves 11. El viernes 12 seguirá el escritor, traductor, académico y diplomático mexicano José María Pérez Gay. El miércoles 17 se presentará Marcelino Perelló, representante de la Facultad de Ciencias de la UNAM en el CNH.



Roger Bartra y Daniel Cazés. Fotos: Barry Domínguez.

Eric Zolov, historiador estadounidense especializado en Latinoamérica, impartirá su conferencia el jueves 18. Por su parte, Luis Racionero, exdirector de la Biblioteca Nacional de España, el viernes 19.

La del lunes 22 estará a cargo de Jorge Juanes, estudioso del pensamiento filosófico y artístico sobre la modernidad. El martes 23 tocará turno al escritor y periodista mexicano Juan Villoro, y el jueves 25 a otro reconocido escritor mexicano, José Agustín, considerado el más representativo de la llamada Literatura de la Onda. La última participación en septiembre, el martes 30, será la de Irene Herner, historiadora del arte especializada en pintura mexicana del siglo XX y en historieta.

En octubre se efectuarán las últimas 10 conferencias: el viernes 3, el crítico de arte estadounidense Thomas Crow, y el martes 7, el economista Rolando Cordera. El viernes 10, el filósofo, periodista y escritor español Josep Ramoneda y el martes 14, Federico Reyes Heróles, comentarista político. Román Gubern, estudioso del cine, de la comunicación y de la literatura de la imagen, hablará el miércoles 15.

Elena Poniatowska, escritora, activista política y periodista mexicana, estará el jueves 16, mientras que el espa-



Elena Poniatowska.

ñol Jesús de Diego, licenciado en historia del arte, expondrá el miércoles 22. José Woldenberg, político y académico mexicano, el viernes 24.

El italiano Mario Perniola, filósofo especializado en teoría del arte y estética contemporánea, hablará el martes 28. Cerrará el ciclo, el jueves 30 de octubre, Soledad Loaeza, licenciada en Relaciones Internacionales por El Colegio de México y doctora en Ciencia Política por la Fundación Nacional de Ciencias Políticas de París.

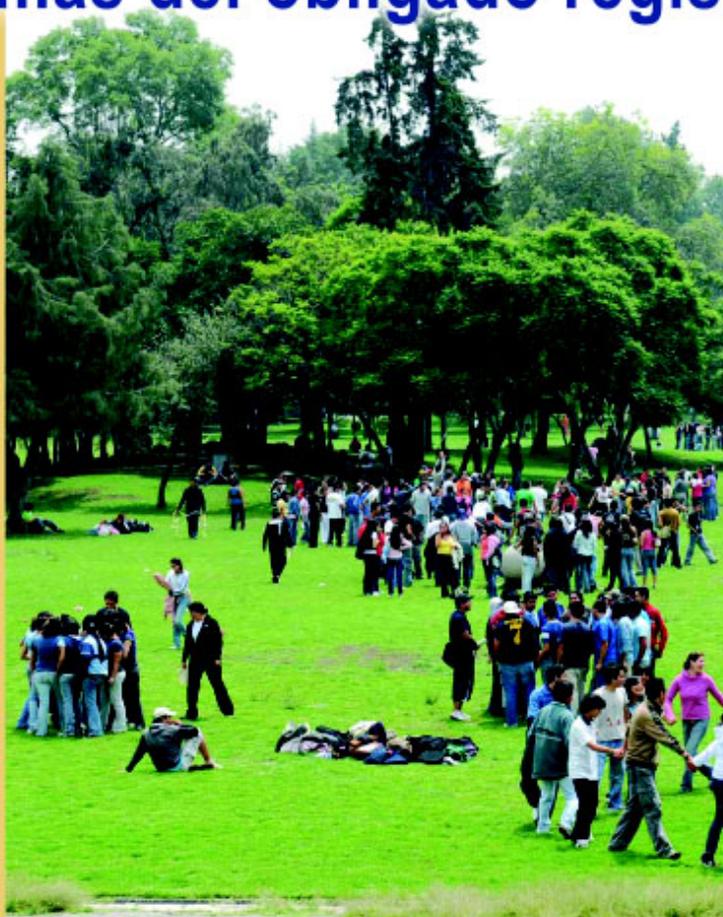
Mayores informes en [www.tlatelolco.unam.mx/40aniversario](http://www.tlatelolco.unam.mx/40aniversario).

ANA RITA TEJEDA

# Semana previa a



Diversas actividades en todos los *campi* conforma  
Fueron de corte variado: cultural  
además del obligado regis



# Inicio de clases



Con el marco previo al inicio de clases en la UNAM. Actividades deportivas y de esparcimiento, para el bienestar de los nuevos alumnos.



# El ciclo La Década Prodigiosa: proyección de más de 150 filmes

Como parte de la conmemoración de los 40 años del Movimiento Estudiantil del 68, hasta octubre de 2008 se proyecta el ciclo de cine La Década Prodigiosa, que incluye más de 150 películas internacionales y nacionales que representan un recorrido testimonial por los años 60.

El programa se divide en tres ciclos: Cine internacional, Películas

nacionales—acompañadas de conferencias—y Películas Docs DF. Asimismo, se proyectará una serie de cortos en la que serán incluidos algunos de los trabajos participantes en el concurso de cortometraje convocado por el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, la Dirección de Actividades Cinematográficas y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

Los lugares donde se transmiten los filmes son: Auditorio García Robles del Centro Cultural Universitario Tlatelolco; Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario y Salón Cinematográfico Fósforo, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

La Década Prodigiosa no es un ejercicio de nostalgia ni el repaso de un tiempo perdido, es un gran testimonial que nos pone en contacto con los intereses, tendencias, ideas y pasiones que influyeron al cine durante ese momento de su historia, apunta el etnólogo Sergio Raúl Arroyo en el programa de presentación.

El tiempo transcurrido entre una época y otra brinda una nueva perspectiva para realizar un acercamiento creativo a más de un centenar de películas plenamente representativas de géneros, lenguajes y códigos del universo cinematográfico. El entramado de la programación está a veces concatenado por el mercado, la política o la poesía, e incluso, ocasionalmente, por las tres cosas al mismo tiempo.

## Algo del programa

Entre las cintas que se exhiben están: *Faster, Pussycat! kill! kill!*, de Russ Meyer (EU, 1965); *El graduado*, de Mike Nichols (EU, 1967); *Pierrot el loco*, de Jean-Luc Godard (Francia, 1965); *El bebé de Rosemary*, de Roman Polanski (EU, 1968); *El topo*, de Alejandro Jodorowski (México, 1970); *Z*, de Constantin Costa-Gavras (Argelia/Francia, 1972); *Submarino amarillo*, de George Dunning (Gran Bretaña/EU, 1968).

Asimismo *Los caifanes*, de Juan Ibáñez (México, 1967); *La soldadera*, de José Bolaños (México, 1967); *Hasta el viento tiene miedo*, de Carlos E. Taboada (México, 1968); *La verdadera vocación de Magdalena*, de Jaime Humberto Hermosillo (México, 1972), entre otras.

El ciclo de cine-debate sobre películas nacionales se efectuará al término de la función doble y habrá una charla con diversos cineastas o especialistas. Tal es el caso de *Los comunicados del CNH (1, 2 y 4)*, y *Únete pueblo* (1968), con la presencia de Paul Leduc y Óscar Menéndez, su realizador. *El grito* (1969), de Leobardo López Aretche, y *Mural efímero (1968-1971)*, de Raúl Kamffer; con los conferencistas Alfredo Joskowicz y Ramón Aupart. *Canoa* (1976), de Felipe Cazals, tendrá los comentarios de su director. En *Rojo amanecer* (1989) asistirá Jorge Fons, su realizador. *Díaz Ordaz y el 68* (1998), de Luis Lupone, y *Tlatelolco, las claves de la masacre* (2003), de Carlos Mendoza, será comentada por su director, así como *Memorial del 68* (2007), a la que asistirá Nicolás Echevarría, su creador.

Complementariamente se proyectará al aire libre *Memorial del 68*, de Echevarría, largometraje elaborado a partir de una edición de los documentos recopilados para el Memorial del 68, con el propósito de ser exhibido en espacios públicos. En esta ocasión en *Las Islas* de Ciudad Universitaria, Casco de Santo Tomás del IPN, el Zócalo y Plaza de las Tres Culturas.

Para mayor información consultar la página web [www.tlatelolco.unam.mx/40aniversario](http://www.tlatelolco.unam.mx/40aniversario). g

HUMBERTO GRANADOS

# Distinción para Ignacio Solares

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara distinguió a Ignacio Solares, director de la *Revista de la Universidad de México*, con el Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez 2008. En entrevista expresó su orgullo de pertenecer a esta casa de estudios, “ombligo del país” y “punta de lanza” en su desarrollo cultural.

“No soy egresado de la Universidad —precisó—, porque nunca salí de ella. Desde que llegué aquí, me quedé. He dado clases siempre. Mi casa, la que me acoge, donde vivo y donde estoy, es la Universidad Nacional Autónoma de México.”

Sin embargo, aclaró que este reconocimiento es para los equipos con los que labora, que conforman la revista y el programa de televisión que lleva el mismo nombre.

Sólo “puedo sentir y pensar en un premio de periodismo cultural que tiene que ver con mi trabajo como director de la *Revista de la Universidad de México*, porque se otorga a un equipo, llámense redactores, asesores, correctores, secretarías o escritores”.

## Por su trabajo diario

Este honor, puntualizó, se le concede por su trabajo diario, pues “ante todo y sobre todo soy periodista”. También consideró de relevancia que se lo otorga un jurado compuesto por expertos en ese ámbito, es decir, quienes ya han recibido esa distinción, como Carlos Monsiváis, Elena Poniatowska, José Emilio Pacheco, Vicente Leñero, Cristina Pacheco y Huberto Batis, entre otros.

Ignacio Solares, quien prepara un libro en el que recopila las entrevistas que realizó desde 1970 a personajes de la cultura —Jorge Luis Borges, Erich Fromm y Mario Vargas Llosa, entre otros—, hizo un recuento sobre su paso por la UNAM: es profesor en la Facultad de Filosofía y Letras. Ha sido director de Literatura, Teatro y Danza, y coordinador de Difusión Cultural.

Su desarrollo profesional va más allá: entre los múltiples cargos fue jefe de redacción, con Octavio Paz, en la revista *Plural*; director del suplemento *Diorama de la Cultura*, “aunque nada se compara a ser director de la *Revista de la Universidad de México*”, pues le da una importante proyección en el periodismo cultural, señaló. g

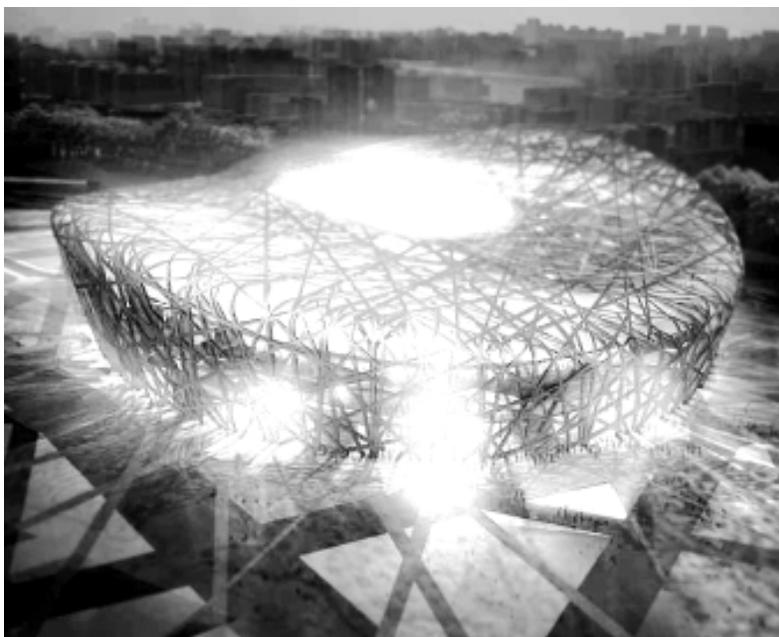
ROSA MA. CHAVARRÍA

# Transmitirá TV UNAM producciones y filmes sobre los Juegos Olímpicos

Con motivo de la realización de los Juegos Olímpicos de Beijing 2008, el Canal Cultural de los Universitarios transmitirá una serie sobre las competencias tradicionales y diversos programas especiales como la China Contemporánea.

No muy alejadas de la filosofía olímpica actual, estas justas en la antigüedad representaban un momento de unión entre las diferentes colonias griegas del Mediterráneo. Nacieron como enormes festivales en los que religión, prácticas atléticas y música se unían para honrar a los dioses y esclarecer quiénes podían asumir el título de mejores deportistas de la época.

Esta misma semana comenzarán los XXIX Juegos Olímpicos en la capital de la República Po-



El Estadio Olímpico de Beijing. Foto <http://www.olimpiadasbeijing2008.com>

pular China, donde participarán 206 países de todo el mundo y competirán más de 10 mil atletas en 28 disciplinas.

Por tal motivo, el viernes 8 de agosto, día de la inauguración, TV UNAM transmitirá *Historias recuperadas: Olimpiada en México*. Programa especial en torno a la cinta *Olimpiada en México*, con entrevistas a los involucrados en el rescate del material y análisis de expertos en cine que comentan los aspectos más trascendentes de la película. El mismo día se exhibirá *Olimpiada en México*, documental de Alberto Isaac.

## Una producción de la BBC

El día 9 podrá verse *Los Juegos Olímpicos*, sobre el espíritu, importancia y características de estos juegos durante la antigua Grecia. Es un material de la BBC.

Entre otras producciones internacionales que se transmitirán están *El hombre del tanque*, también el 9, *Buscando a una mujer china*, el día 15, y *Cinemas del mundo*. En *la sombra del dragón*, el 22 de agosto.

Los sábados de dicho mes, a las 21:30 horas, se presentará un ciclo dedicado a China, con una selección de películas y directores de aquella nación.

Se incluirán los filmes *Tentación*, de Chen Kaige (China/Hong Kong, 1966); *Ni uno menos*, de Zhuan Yimou (China, 1999); *Demonios en el umbral*, de Jiang Wen (China, 2000), y *Deseando amar*, de Wong Kar Wai (Hong Kong/Francia, 2000).

En cuanto a las producciones nacionales, TV UNAM presentará el programa *Pekín 2008: Por quién doblan las medallas*. Serie de tres programas conducidos por el periodista Javier Solórzano, con un análisis de la situación deportiva de México, historia, futuro y razones por las que no se es una potencia olímpica. Intervendrán destacados investigadores y funcionarios de las instituciones deportivas de México. Se transmitirá el lunes 18, miércoles 20 y viernes 22, a las 20 horas, con repetición al día siguiente, a las 13:30.

El Canal Cultural de los Universitarios puede sintonizarse en el 255 de Sky, 411 de Cablevisión Digital, y en más de 500 sistemas de televisión por cable del país. *g*

**Recomendaciones del 7 al 10 de agosto de 2008**

Encuétranos en el Canal 411 de Cablevisión Digital y en el Canal 255 de **SKY**

Jueves 7

**20:00**  
**Ciencia y tecnología:**  
**Odisea cósmica**  
*Astronomía extrema*  
Documentales sobre los avances y descubrimientos en materia de Astronomía. El trabajo de quienes se han dado a la tarea por encontrar nuevos territorios espaciales o posible vida en otros planetas.

**teveunam**  
[www.cultura.unam.mx](http://www.cultura.unam.mx)

Sábado 9

**19:30**  
**Jazz Estacionario**  
*El jazz y las bandas*  
Programa conducido por el músico Alsin Derbez. Entrevistas, reportajes, reseñas de discos y presentaciones de grupos de jazz en México. Una coproducción de TV UNAM y La Otra Tele Producciones S.A. de C.V.

Domingo 10

**22:00**  
**Tiempo de Filmoteca**  
*El terror de Roger Corman (EUA, 1962)*  
Un oficial del ejército de Napoleón es salvado de la muerte por una bella mujer que desaparece. El teniente, obsesionado, sigue sus huellas hasta llegar a un lugar que esconde un terrible misterio.

**Especial Juegos Olímpicos**

*Historias recuperadas: Olimpiada en México*  
Rescate filmico y comentarios de expertos en cine acerca de esta película.  
**Viernes 8 - 21:30 hrs.**

*Olimpiada en México*, de Alberto Isaac  
Documental de México 68 nominado a los Premios de la Academia en 1969.  
**Viernes 8 - 22:00 hrs.**

\* Programación sujeta a cambios

HUMBERTO GRANADOS

## Convocatorias

### Premio Nacional de Ciencias y Artes

⇒ 20

### Cátedras Especiales Roberto Casas Alatríste y Fernando Díez Barroso

⇒ 22

GOBIERNO

La FES Cuautitlán y ese municipio realizarán investigaciones de interés común

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FESC) y el municipio de Naucalpan del Estado de México suscribieron un convenio de colaboración para realizar investigaciones de aplicación social e interés común.

Intercambiarán información privilegiada y material bibliográfico, audiovisual o de interés común relacionado con los proyectos conjuntos.

El documento fue firmado por Suemi Rodríguez Romo, directora de la FESC, y José Luis Durán Reveles, presidente municipal de Naucalpan, quienes convinieron también en promover la superación y actualización académica del personal de ambas instituciones mediante diplomados, seminarios, coloquios, foros, conferencias y otros cursos, así como impulsar actividades de capacitación y asesoría en instalaciones de cada una de ellas.

Otro de los puntos que contempla el acuerdo es la posibilidad de que alumnos de la Universidad realicen su servicio social y prácticas profesionales dentro de esa jurisdicción. Asimismo, se prevé la programación de eventos de difusión y extensión en áreas de coincidencia.

En el acto, Suemi Rodríguez Romo indicó que Cuautitlán, por su perfil multidisciplinario y de conocimientos prácticos, tiene mucho que aportar a las comunidades del área de influencia, y más aún a Naucalpan, un municipio con fuerte presencia de empresas farmacéuticas, metalúrgicas y de ingeniería, uno de los más industrializados del país y que aporta 0.97 por ciento al producto interno bruto nacional.

Destacó que se puede colaborar en desarrollo sustentable, tratamiento de agua,

## Convenio con Naucalpan para colaborar en proyectos sociales



Durante la firma del documento. Foto: cortesía FESC.

cultivos hidropónicos, elaboración de productos lácteos y apoyo a pequeños emprendedores, entre otros aspectos. También se trabaja en el ámbito técnico y académico-científico y se cuenta con la infraestructura para ello.

A su vez, José Luis Durán aseveró que deben impulsarse los desarrollos científicos y tecnológicos de la FESC, y su administración promoverá el aprovechamiento de las innovaciones de utilidad.

Intercambiarán información bibliográfica y material relacionado con planes conjuntos

Asimismo, invitó a la titular de esa entidad a visitar la zona industrial de Naucalpan, donde importantes empresas pueden abrir sus puertas a egresados de las carreras de Química, Química Industrial, Química Farmacéutica Biológica, Ingeniería Química e Ingeniería en Alimentos, entre otras.

En el evento estuvieron por Cuautitlán: Margarita Flores Zepeda, secretaria de Desarrollo Institucional; Patricia Santillán de la Torre, secretaria de Planeación, y Yolanda Martínez Ayala, jefa del Departamento de Vinculación.

Por parte del municipio: Enrique Barragán Reyes, director general de Desarrollo y Fomento Económico; Ignacio Espinosa Castillo, subdirector de Vinculación Empresarial, y José Antonio Álvarez Hernández, secretario del Ayuntamiento. *g*

FES CUAUTILÁN

Laura Romero

**C**on más de 60 años de existencia, el Instituto de Investigaciones Históricas ha logrado colocarse no sólo como uno de los centros de investigación de esta ciencia más importantes del país, sino que también ha conseguido proyección internacional, afirmó su directora, Alicia Mayer González.

Al presentar su tercer informe de actividades al frente de esa entidad académica, correspondiente al periodo 2007-2008, expuso: "Si bien se ha cumplido cabalmente con las exigencias científicas y metodológicas que nos colocan en un primer plano en la producción de conocimiento en México, en el curso de este año se ha aprendido que es necesario reflexionar sobre los alcances que debe tener ese saber. En otras palabras, hay que llegar a la sociedad y tener un impacto en ella".

En presencia de Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, Alicia Mayer abundó que el instituto cuenta con una planta de 50 investigadores y 20 técnicos académicos, además de dos investigadores de posdoctorado.

Al Sistema Nacional de Investigadores pertenecen 41 académicos, y 43 se benefician del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico, entre otros.

Los investigadores de carrera se dividen en tres áreas: 12 en historia prehispánica, 17 en colonial y 21 en la moderna y contemporánea. Sin embargo, dos de ellos realizan estudios de Europa e historia medieval, lo que significa que, en breve, esas áreas deben modificarse para adecuarse al programa de desarrollo institucional.

Entre las líneas de trabajo desarrolladas, Alicia Mayer mencionó las de análisis de textos nahuas, arqueoastronomía, etnohistoria, genealogía y geografía cultural; historia comparada, conceptual, cultural, de la Ciudad de México, de la medicina, de las ideas, de los mercados regionales, de las religiones, militar y urbana.

#### Proyectos

Alicia Mayer resaltó que en este periodo se desarrollaron 154 proyectos, 101 individuales y 53 colectivos, entre los que destacan: El



La universitaria. Foto: Juan Antonio López.

## Proyección internacional, logro de Investigaciones Históricas

### Alicia Mayer presentó su informe de actividades correspondiente al periodo 2007-2008

Códice Florentino: Paleografía y Traducción; Historia de las Relaciones entre México y los Estados Unidos y La Concepción del más allá en la Época Novohispana. Además, la Comisión para los Festejos del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana de la UNAM, que coordina Investigaciones Históricas, desarrolla la realización de dos diccionarios.

Los académicos publicaron 39 libros, 21 más que el año anterior, lo mismo que 79 capítulos en textos y memorias, o sea, 45 más que en el periodo pasado. Asimismo, impartieron 157 conferencias, 130 en México y el resto en el extranjero.

También, cuatro universitarios del instituto forman parte de la Coordinación de la Olimpiada Mexicana de Historia, patrocinada por la Aca-

demia Mexicana de Ciencias, que este año convocó a más de cien mil estudiantes de secundaria de todo el país.

Alicia Mayer expuso que la gran mayoría de los investigadores dan cursos en varios niveles de diversas instituciones y dirigen tesis de licenciatura y posgrado. El personal impartió 134 asignaturas, 114 en la UNAM, y el resto en instituciones como la Escuela Nacional de Antropología e Historia y la Universidad Iberoamericana.

Se dirigieron 280 tesis, 34 más que en 2007. En este año, la comunidad ha mostrado altos índices de productividad y de excelencia en su desempeño cotidiano, refirió.

Por su parte, Estela Morales resaltó la producción y el trabajo de la comunidad. Ahí, donde se ve a esa disciplina como una ciencia humanística y social, se cuenta con una rica planta académica, con una enorme experiencia acumulada en los grandes profesores y, a la vez, con gente joven.

Subrayó la realización de proyectos colectivos, lo mismo que el crecimiento de la producción académica del instituto. De ese modo, reconoció a la comunidad, a los investigadores y a quienes hacen posible que se materialice el trabajo de los docentes. *g*

Entre las líneas de trabajo destacan los análisis de textos nahuas, la arqueoastronomía, etnohistoria y genealogía y geografía cultural

## Premio Nacional de Ciencias y Artes 2008

El Consejo de Premiación, con fundamento en los Artículos 1º, 3º, 6º fracción III, 13º y 19º fracciones I y VII, 24º, 44º, 45º, 46º, 49º y demás relativos de la Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles, declara que este premio se otorga como un reconocimiento público a una conducta o trayectoria vital singularmente ejemplar, como también por determinados actos u obras valiosas o relevantes, realizados en beneficio de la humanidad o del país. En consecuencia

### Convoca

a las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, Estatal y Municipal, a las universidades e instituciones de educación superior, a los institutos y centros de investigación, academias, asociaciones culturales y científicas, a los colegios y asociaciones de profesionistas y sus federaciones y confederaciones, así como a las organizaciones de artesanos o de cultura popular, con residencia legal en el país, para que propongan a quien o quienes se estime con merecimientos en cualquiera de los campos siguientes:

- I. Lingüística y Literatura;
- II. Bellas Artes;
- III. Historia, Ciencias Sociales y Filosofía;
- IV. Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales;
- V. Tecnología y Diseño;
- VI. Artes y Tradiciones Populares.

De conformidad con las siguientes

### Bases

**Primera.** Para ser candidato al Premio Nacional de Ciencias y Artes en cualquiera de sus seis campos, se requiere ser mexicano por nacimiento o naturalización y haber contribuido en alguno de los campos mencionados, con producciones o trabajos docentes, de investigación, de divulgación o con su obra creativa, al enriquecimiento del acervo cultural del país, al progreso de la ciencia, de la tecnología, del arte o de la filosofía.

**Segunda.** Las obras o actos que acrediten el merecimiento del Premio Nacional de Ciencias y Artes, deberán ser la expresión de una trayectoria ejemplar y no de hechos y productos aislados; por lo que no será necesario que las obras o actos que acrediten el merecimiento del Premio Nacional de Ciencias y Artes se hayan realizado durante el presente año.

**Tercera.** Solamente las personas físicas podrán ser beneficiarias del Premio Nacional de Ciencias y Artes en sus cinco primeros campos.

**Cuarta.** En el campo II, Bellas Artes, quedarán incluidos el diseño gráfico y el diseño arquitectónico.

**Quinta.** En el campo V, Tecnología y Diseño, quedará incluido el diseño industrial.

**Sexta.** En el campo VI, Artes y Tradiciones Populares, el premio podrá otorgarse también a comunidades o grupos sociales, quienes deberán designar a su representante

como firmante de la documentación correspondiente, el cual recibirá a nombre de la comunidad o grupo, el premio que se refiere en la base séptima.

**Séptima.** El premio consistirá en una medalla de oro Ley 0.900 y una cantidad en numerario por \$560,000.00 (Quinientos sesenta mil pesos 00/100 M.N.) para cada uno de los seis campos, y con él se entregará un diploma firmado por el Presidente de la República.

**Octava.** El Consejo de Premiación, con base en el dictamen de los jurados, podrá designar ganadores en cada uno de los seis campos, en los términos que establece la Ley.

**Novena.** El acuerdo del Presidente de la República sobre el otorgamiento del premio, se publicará en el Diario Oficial de la Federación. Dicho acuerdo fijará el lugar y la fecha en que habrá de entregarse el premio.

**Décima.** El Consejo de Premiación integrará, a propuesta de sus miembros, un padrón con personas de notorio prestigio y que, preferentemente, hubieran recibido con anterioridad el premio en alguno de los seis campos; de ese padrón serán seleccionados los miembros de los jurados mediante un proceso de insaculación ante notario público.

Los jurados en cada uno de los campos se integrarán con siete miembros, los cuales dictaminarán con base en la documentación que sustente las candidaturas.

**Decimoprimera.** El Consejo de Premiación turnará oportunamente los expedientes a los jurados, auxiliándolos con los recursos humanos y materiales necesarios para el cumplimiento de sus funciones.

**Decimosegunda.** Los dictámenes de las candidaturas, por parte del jurado, serán por mayoría de votos y deberán entregarse a la Secretaría Técnica, a más tardar el 17 de octubre de 2008.

**Decimotercera.** Las candidaturas únicamente podrán ser presentadas por las instituciones mencionadas en la presente convocatoria. Dichas candidaturas deberán enviarse al Secretario del Consejo de Premiación y en ellas se expresarán los merecimientos, anexando copia del acta de nacimiento o de la carta de naturalización, currículum vitae, semblanza, los materiales y las pruebas que se estimen pertinentes, así como la carta de anuencia del candidato propuesto para recibir el premio, en el supuesto de que fuese elegido.

**Decimocuarta.** El Secretario del Consejo será el enlace entre éste y los jurados. Sólo serán consideradas las candidaturas que se entreguen directamente en la Secretaría del Consejo o que se envíen por correo certificado a más tardar a las 18:00 horas del 11 de agosto de 2008, al domicilio de la Secretaría Técnica del Premio Nacional de Ciencias y Artes, ubicadas en Insurgentes Sur No. 2387, tercer piso, Col. San Ángel, Deleg. Álvaro Obregón, C.P. 01000, México, D.F., Teléfonos: 50 10 81 81, 50 10 81 83 y 50 10 81 80.

**Decimoquinta.** La Secretaría Técnica del Consejo de Premiación, con el apoyo de la Prosecretaría Técnica, verificará dentro de los diez días hábiles siguientes a su recepción, que las constancias, ejemplares, copias y reproducciones que fundamenten la candidatura, satisfagan los términos de la presente convocatoria. En consecuencia, se determinará la aceptación o la improcedencia de las candidaturas, con el propósito de poner en estado de resolución los expedientes que se integren para el otorgamiento del premio.

**Decimosexta.** En la documentación que se remita a la Secretaría del Consejo del Premio Nacional de Ciencias y Artes se especificará si su carácter es público o confidencial, de conformidad con la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental. Sus autores podrán recoger las obras y trabajos que respalden la candidatura dentro de los 15 días naturales siguientes a la entrega del premio, excepto la documentación y materiales correspondientes a los premiados. Transcurrido un año después del período señalado, la Secretaría Técnica remitirá la documentación que no se reclame, al archivo de concentración de la Secretaría de Educación Pública.

**Decimoséptima.** Los jurados tendrán la facultad de declarar desierto el premio cuando así lo consideren conveniente. Asimismo, los jurados no podrán revocar sus propias resoluciones una vez emitidas, ni éstas podrán ser recurridas.

**Decimooctava.** Los casos no previstos en esta convocatoria, serán resueltos en definitiva por el Consejo de Premiación.

El Consejo de Premiación

<b>Lic. Josefina Vázquez Mota</b> Secretaría de Educación Pública	Presidenta
<b>Lic. Rafael Domínguez Morfín</b> Secretaría de Educación Pública	Presidente Suplente
<b>Mtro. Sergio Vela Martínez</b> Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	Vicepresidente
<b>Dr. José Narro Robles</b> Universidad Nacional Autónoma de México	Consejero
<b>Dr. José Lema Labadie</b> Universidad Autónoma Metropolitana	Consejero
<b>Dr. José Enrique Villa Rivera</b> Instituto Politécnico Nacional	Consejero
<b>Mtro. Juan Carlos Romero Hicks</b> Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología	Consejero
<b>Dr. en Q. Rafael López Castañares</b> Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior	Consejero
<b>Dr. Adolfo Martínez Palomo</b> El Colegio Nacional	Consejero

**Antrop. Ma. Antonieta Gallart Nocetti**  
Dirección General de Culturas Populares  
del Consejo Nacional para la Cultura  
y las Artes  
Consejera

**Sr. Luis Héctor Álvarez Álvarez**  
Comisión Nacional para el Desarrollo  
de los Pueblos Indígenas  
Consejero

**Lic. Rafaela Luft Dávalos**  
Fondo Nacional para el Fomento de  
las Artesanías  
Consejera

**Lic. Cuauhtémoc Carmona Álvarez**  
Secretaría de Educación Pública  
Secretario Técnico

**Lic. Álvaro Hegewisch Díaz Infante**  
Consejo Nacional para la Cultura  
y las Artes  
Prosecretario  
Técnico

México, DF, marzo de 2008.

#### Requisitos:

Para participar en este premio es indispensable que los candidatos sean propuestos por: dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, Estatal o Municipal, las universidades e instituciones de educación superior, los institutos y centros de investigación, academias, asociaciones culturales y científicas, los colegios y asociaciones de profesionistas, sus federaciones y confederaciones, así como las organizaciones de artesanos o de cultura popular con residencia legal en el país. Es requisito que los candidatos sean mexicanos, por nacimiento o naturalización, además deberán enviar o entregar su expediente, a más tardar a las 18:00 horas del 11 de agosto de 2008, fecha y hora en la que cierra la presente convocatoria, con la documentación siguiente:

1. Carta de propuesta emitida en el presente año por alguna de las instituciones, dependencias o agrupaciones señaladas en la convocatoria, siempre que tengan residencia legal en el país, precisando el campo en el que se solicita el registro de la candidatura y donde se especifique que la documentación entregada se clasifica como pública o confidencial.
2. Copia del acta de nacimiento o carta de naturalización.
3. Currículum vitae, incluyendo domicilio, teléfono y, en su caso, correo electrónico.
4. Semblanza del candidato con extensión máxima de tres cuartillas.
5. Carta de aceptación del candidato para participar, precisando el campo en que solicita su registro y, en su caso, para recibir el premio.
6. Documentos y materiales bibliográficos, audio-visuales, gráficos y de cualquier otro tipo que demuestren el valor de la candidatura.

#### INFORMACIÓN Y RECEPCIÓN DE EXPEDIENTES

**Secretaría Técnica del Consejo de Premiación. Secretaría de Educación Pública.** Insurgentes Sur No. 2387, tercer piso, Col. San Ángel, C.P. 01000, México, D.F. Teléfonos: 50 10 81 81, 50 10 81 83 y 50 10 81 80.

**Convocatoria en la página Web de la Secretaría de Educación Pública**  
<http://www.sep.gob.mx>

## FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

### CONSEJO TÉCNICO

#### CONVOCATORIA PARA OCUPAR LAS CÁTEDRAS ESPECIALES ROBERTO CASAS ALATRISTE y FERNANDO DIEZ BARROSO

El Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración, de acuerdo con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la Facultad a presentar su solicitud para ocupar por un año una de las **Cátedras Especiales Roberto Casas Alatraste y Fernando Diez Barroso**.

La cátedra especial tiene como propósito promover la superación del nivel académico de la Institución. Su asignación constituye una distinción al personal académico, acompañada de un incentivo económico, y se otorgará conforme a las siguientes

#### BASES:

1. Podrán recibir la cátedra especial los miembros del personal académico de la Facultad que tengan la calidad de profesores de carrera; que a juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas; que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución, y que en los dos últimos periodos lectivos hayan cumplido en esta Facultad con la carga docente a que están obligados conforme lo dispone el artículo 61 del Estatuto del Personal Académico.

2. Para ocupar estas cátedras especiales, el Consejo Técnico determinó que cada aspirante deberá comprometerse a dar cumplimiento a los siguientes puntos durante el año de ocupación de la cátedra:

- a) Cumplir cabalmente su compromiso con la UNAM. En caso de obtener la cátedra y mientras la ocupe, diferir el disfrute del periodo sabático a que tenga derecho
- b) Participar activamente en la dirección de tesis de licenciatura y/o posgrado
- c) A solicitud del Consejo Técnico, dictar conferencias sobre su actividad académica
- d) Un proyecto de investigación relativo a alguna de las disciplinas de la Facultad, que desarrollará durante el periodo de ocupación de la cátedra
- e) Participar en comisiones académicas de la Facultad, que no interfieran con sus actividades académicas de docencia e investigación
- f) Participar activamente en beneficio de la Academia del área de conocimiento de su especialidad
- g) No tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, salvo que se esté dentro de lo establecido en el artículo 57, b) del Estatuto del Personal Académico, y
- h) Al término del año de ocupación de la cátedra rendir un informe de las actividades desarrolladas

3. La solicitud deberá ser presentada en la Secretaría del Consejo Técnico de la Facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días calendario de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- a) Currículum vitae actualizado
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral
- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a sus actividades de docencia, investigación y extensión académica
- e) Programa de actividades conveniente para la Facultad, a desarrollar durante la ocupación de la cátedra, y alcances correspondientes
- f) Carta compromiso de que el candidato cumplirá con los puntos de la Base 2 de esta convocatoria

4. El Consejo Técnico evaluará los méritos de los solicitantes y procederá, en su caso, a la asignación de las cátedras. A su juicio, el jurado podrá asignar a uno o más de los solicitantes, de manera conjunta, una de las cátedras especiales.

5. No podrán concursar quienes ya hayan sido beneficiados previamente con la asignación y prórroga de una cátedra especial, quienes no tengan una relación laboral con la Facultad, así como quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra especial.

6. La cátedra especial se suspenderá en caso de que el o los destinatarios de la misma dejen de prestar sus servicios de carrera a la Facultad, si optan por disfrutar del periodo sabático, o si caen dentro de alguno de los supuestos del punto 5.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 7 de agosto de 2008  
La Presidenta del Consejo Técnico  
Doctora María Antonieta Martín Granados

Aprobada por el Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración en la sesión 365 del 17 de abril del 2008.

# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Facultad de Odontología

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Profesor de Carrera Titular "A" tiempo completo interino, que se especifica a continuación, con número de registro 16295-09, con sueldo mensual de \$13,831.35.

Núm. de plazas	Área
1	Conservadora

### Bases:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Odontología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Odontopediatría.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Exposición oral de los puntos anteriores.
- Interrogatorio sobre la materia.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- Formulación de un proyecto de investigación sobre el "Estudio de la organización lógico-conceptual del conocimiento del tema caries dental por medio del Modelo de Análisis Proposicional, en estudiantes de la Facultad de Odontología de la UNAM, con base en las prepruebas y pospruebas aplicadas durante el ciclo escolar 2003-2004."

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría Académica).
- Currículum vitae actualizado y la documentación comprobatoria de su contenido.
- Constancia de grado.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría Académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, los que surtirán efecto a partir de la fecha de la ratificación del H. Consejo Técnico cuando declare ganador.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 7 de agosto de 2008

El Director

Maestro Javier de la Fuente Hernández

## Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y de 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico, convoca a concurso de oposición abierto a quienes reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C", de tiempo completo, interino, con número de registro 32495-21 en el Área III Proceso Salud Enfermedad en la Reproducción Humana con énfasis en Obstetricia I y II y con sueldo mensual de \$11,964.75, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad y
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección en seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De acuerdo con el artículo 74 del EPA, el H. Consejo Técnico de la escuela determinó que los candidatos presentarán las siguientes

### Pruebas:

- Exposición escrita de un tema de los programas de Obstetricia I y II en un máximo de 20 cuartillas.
- Formulación de un proyecto de investigación en Promoción a la Salud Sexual y Reproductiva en la Prevención del Embarazo no deseado.
- Exposición oral de los puntos anteriores.

La obtención de la plaza implica que los interesados dediquen tiempo completo a la institución (no laborar más de ocho horas a la semana en otra institución).

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar, en la secretaría general de la ENEO,

dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la solicitud de participación en el concurso acompañada del currículum vitae con los documentos que lo acrediten, por triplicado. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de entrega de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\* \* \*

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y de 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico, convoca a concurso de oposición abierto a quienes reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B", de tiempo completo, interino, con número de registro 62141-06 en el Área I Enfermería y Salud en México con énfasis en Atención a la Salud en México y con sueldo mensual de \$10,654.25, de acuerdo con las siguientes

#### **Bases:**

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad y
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De acuerdo con el artículo 74 del EPA, el H. Consejo Técnico de la escuela determinó que los candidatos presentaran las siguientes

#### **Pruebas:**

- a) Exposición escrita de un tema del programa de Atención a la Salud en México, en un máximo de 20 cuartillas.
- b) Formulación de un proyecto de investigación en el área de salud comunitaria con énfasis en la participación de enfermería en la prevención y control de adicciones.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.

**La obtención de la plaza implica que los interesados dediquen tiempo completo a la institución (no laborar más de ocho horas a la semana en otra institución).**

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar en la secretaría general de la ENEO, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la solicitud de participación en el concurso acompañada del currículum vitae con los documentos que lo acrediten, por triplicado. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de entrega de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
México, DF, a 7 de agosto de 2008  
El Presidente del Consejo Técnico  
Licenciado Severino Rubio Domínguez

## Centro de Investigación en Energía

El Centro de Investigación en Energía, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 68381-66, con sueldo mensual de \$13,831.35, para trabajar en Temixco, Morelos, en el área de Geotermia, con especialidad en "Procesos de Interacción Agua-Roca de Sistemas Geoenergéticos", de acuerdo con las siguientes

#### **Bases:**

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

#### **Prueba:**

Elaborar por escrito un proyecto de investigación sobre: "Alteración hidrotermal e interacción agua-roca, con énfasis en métodos computacionales-estadísticos y su aplicación en campos geotérmicos de México".

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Investigación en Energía, ubicado en Temixco, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Temixco, Morelos, a 7 de agosto de 2008  
El Director  
Doctor Claudio A. Estrada Gasca

Dos  
 basquetbolistas  
 con futuro

⇒ 27



“Representar a México y a la UNAM, un orgullo”.

S  
 E  
 R  
 T  
 E  
 R  
 E  
 S  
 P  
 O  
 R  
 T  
 E  
 S  
 T  
 E  
 S

Luis Enrique Herrera Hernández competirá en maratón y 10 mil metros planos

UNA retinitis pigmentosa –enfermedad degenerativa de la retina y hereditaria– frustró el sueño de ser beisbolista a Luis Enrique Herrera Hernández; a cambio, le dio la oportunidad de ser fondista y asistir a los Juegos Paralímpicos. Él estará en Beijing para competir en las pruebas de maratón y 10 mil metros planos, en septiembre próximo.

ARMANDO ISLAS

No será su primera participación en justas paralímpicas, pues estuvo presente en la edición de Atenas 2004, donde corrió en cinco y mil 500 metros ocupando octavo y séptimo sitios, respectivamente.

Por su actuación en Grecia, además del quinto lugar obtenido en los Parapanamericanos de Río de Janeiro en la prueba de maratón, logró su boleto a los juegos en China que iniciarán en septiembre.

“Representar a tu país siempre es motivo de orgullo, sobre todo en unos paralímpicos. La primera vez que asistí estaba nervioso: quería que ya comenzaran las competencias y me estresaba. Ahora, con más experiencia, trato de tranquilizarme”, señaló el fondista puma de 38 años y químico farmacéutico biólogo.

Cuando Luis tenía 16 años comenzó a perder la vista. Aunque sabía de antemano lo que esta enfermedad le causaría, no pudo evitar caer en depresión. Sin embargo, encontró en el atletismo una buena fórmula para salir de ella.

Actualmente tiene 40 por ciento de su capacidad visual, por lo que está clasificado para las pruebas de Beijing en la categoría Track-12 para atletas que son ciegos parciales. T-11 es para ciegos totales y T-13 para corredores que tienen entre 50 y 80 por ciento de visión.

## Atleta puma va a los Paralímpicos de Beijing



Este fin de semana estará corriendo un medio maratón en Canadá. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

Nunca se imaginó que esta disciplina le daría tantas satisfacciones desde que inició su práctica en 1989, que coincidió con su etapa de estudiante en la UNAM cuando Susana Herrera, su actual entrenadora, le dijo que tenía aptitudes para el atletismo.

Los campeonatos nacionales estudiantiles, antecedente de la Universiada Nacional, fueron el comienzo de su carrera deportiva, siempre de la mano de Susana Herrera.

“A ella le debo mucho de lo que he logrado, pues me ha formado en esta disciplina. Me gusta el atletismo por ser un deporte netamente individual, de estrategia e inteligencia. Tú eres el único responsable

del triunfo o del fracaso. Particularmente mi prueba favorita son los mil 500 metros”, manifestó Herrera Hernández.

Entre sus logros destacan, además de su actuación en Atenas, el segundo lugar obtenido en mil 500 metros en el Campeonato Mundial Paralímpico de Atletismo IPC en 2002; medalla argenta en los Parapanamericanos de Mar del Plata 2003 en 800, mil 500 metros y relevos 4 x 400.

Además, ganó oro en el Panamericano de IBSA en Sao Paulo en 2005 y fue tercero en el Campeonato Mundial Paralímpico de Assen, Holanda 2006, en 10 mil metros.

En Beijing, su objetivo es traer una medalla “sin importar el color”, pues es la única preseña que le hace falta. “La experiencia de los Paralímpicos pasados debe servirme en esta ocasión para subirme al podio. Aunque voy en dos pruebas, mis entrenamientos se han centralizado en el maratón, el cual practico desde octubre pasado”, dijo.

Por lo pronto, este fin de semana estará en Canadá, corriendo un medio maratón, su última prueba de cara a la justa de Beijing. Luis Enrique comentó que al retirarse le gustaría ayudar a los atletas con capacidades diferentes, pues no se conoce mucho de su deporte y, por ende, los apoyos son escasos.

Herrera Hernández irá a China a competir por México, pero no olvida que sus raíces son universitarias. “A la UNAM le debo todo: me dio educación, deporte y amistades. Llevo más de 20 años representándola en certámenes nacionales e internacionales y eso siempre me llenará de orgullo”, concluyó.g

# Entrenador puma regresa de Cuba con diplomado en boxeo

Alexis Solórzano Uzeta aplicará los conocimientos adquiridos con sus alumnos

EMILIANO ALVARADO

Con serenidad, paciencia y un gran conocimiento de las necesidades del pugilismo en la UNAM, el entrenador Alexis Solórzano Uzeta, de 24 años de edad, regresó de La Habana, Cuba, tras haber cursado el Diplomado en Boxeo, módulo uno, impartido en la ciudad de Pinar del Río.

En el curso, que tuvo una duración de 40 horas, se replantearon principios básicos como: el inicio de una clase, la estructuración de un plan de trabajo: macrociclos y metrociclos; trabajos de pre y postemporada; la escuela de combate y boxeo.

“Todo esto se retomó para darle una nueva dirección e impactar en la población que realiza este deporte hasta llegar al punto de asimilarlo de manera fácil y llevarlo a la práctica”, comentó el entrenador universitario.

La base de este diplomado será para Alexis la antesala de su futuro como docente en el boxeo, pues el próximo año cursará una licenciatura a distancia en el Instituto de Cultura Física Manuel Fajardo, con sede en La Habana, Cuba.



Ya es entrenador con nivel cuatro. Foto: Emiliano Alvarado.

La experiencia en la isla caribeña fue vasta. El ver cómo se desarrolla el boxeo en ese país, donde en amateur es potencia mundial a pesar de las

carencias de todos conocidas, le ha servido para detectar el punto clave que necesita la UNAM y el pugilismo mexicano en general para sobresalir y llegar a los niveles de esa nación: compromiso con un ideal.

“En Cuba hay un compromiso de la gente con su ideología en cualquier ámbito de la vida, y el boxeo no es la excepción: lo ve de manera formativa y no lucrativa, como muchas veces pasa aquí, por lo que ahora es necesario infundirles en cada clase y entrenamiento, a quienes practican esta disciplina, el amor por la Universidad, decirles que no están en cualquier institución, sino en la mejor de Iberoamérica”, mencionó Alexis.

Lo vivido en Cuba por Solórzano Uzeta, además de otros cursos y capacitaciones previos a los distintos torneos y Olimpiadas Nacionales, como el Curso Internacional para Entrenadores de este año, se ha reflejado en los resultados positivos de sus pupilos en las competencias.

“El diplomado ha sido importante, pues reaviva la convicción de seguirme instruyendo; es algo benéfico para mí y la Universidad: los conocimientos adquiridos se los retribuyo a la UNAM y prueba de esto son los buenos resultados; por ejemplo, los campeonatos de Araceli Nava e Israel Pacheco en Puños de Oro, afirmó orgulloso.

Alexis Solórzano seguirá promoviendo este deporte en la UNAM: el turno este mes será para la Preparatoria 1. Además continuará con la agrupación por él creada, Pugilismo Universitario, donde se divulga la idiosincrasia y filosofía del boxeo amateur.

El entrenador con nivel cuatro del Sistema Integral de Capacitación y Certificación para Entrenadores Deportivos, otorgado por la Conade, se ha quedado con un mensaje clave adquirido en La Habana para el futuro boxístico de la UNAM: amor y compromiso por la institución. *g*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES  
DIVULGACIÓN DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS CIENCIAS SOCIALES  
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

En el marco del Día Mundial de los Pueblos Indígenas  
tienen el honor de invitarle a la  
Conferencia

**Pueblos indios y resistencia**  
Impartida por el Mtro. Sergio Sarmiento

Miércoles 13 de agosto, 19:00 hrs.

y a la

Exposición  
**Archivo fotográfico México indígena 1939-1946**  
Acervo del Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM  
Del 11 de agosto al 19 de septiembre  
Abierta de lunes a viernes de 10:00 a 17 hrs.

Orizaba # 24, Colonia Roma



EMILIANO ALVARADO

Juegan juntas desde 2004, tienen a cuestas tres universiadas nacionales, y su compañerismo, entusiasmo y entrega en cada minuto caracterizan a Laura Patricia Jiménez Castillo, *Pato*, y Julieta Itzel Leyva García, integrantes del representativo puma de basketbol.

Las alumnas de séptimo semestre de las carreras de Derecho –Laura– y Administración –Julieta– platicaron sobre sus inicios y experiencias en el deporte ráfaga, cómo viven los viajes a los distintos estados de la República donde compiten, y su futuro como basketbolistas y estudiantes.

Ambas jóvenes vienen de familias que practican el basketbol y se acercaron casi por casualidad cuando ingresaron a la secundaria. A partir de ese momento sus vidas giran alrededor de este deporte y la UNAM fue y ha sido la punta de lanza para jugar a niveles competitivos.

“Me acerqué al basketbol cuando ingresé a la Prepa 1; desde ese momento supe que era mi pasión y la UNAM me ha ayudado mucho a crecer en este deporte”, comentó *Pato*, cuya posición es de poste. Por su parte, Julieta, quien se desempeña como ala en la quinteta, recordó: “Me pasó algo similar: entré a la Prepa 2 y comencé a defender los colores auriazules, que han sido mi vida y los

# Laura Jiménez y Julieta Leyva, dos basketbolistas con futuro

## Han puesto en alto los colores auriazules en tres universiadas

porto con orgullo”.

El inicio de las competencias de alto nivel para las futuras licenciadas no fue del todo prometedor; sin embargo, el empuje y orgullo de saber que podían hacer más hizo que salieran adelante. Actualmente ya son tres universiadas que han disputado y se ven jugando muchas más.

Antes de participar en una justa tan importante, debutaron en la Olimpiada Nacional. “En nuestro primer regional representando a la UNAM perdimos por más de 60 puntos ante Puebla; éramos novatas, el equipo no se conocía y nuestro entrenador tampoco. En el siguiente año tomamos revancha: calificamos en primer lugar a la Olimpiada 2005 celebrada en Chiapas y ahí quedamos en quinto lugar”, recordaron las jóvenes felinas.

A partir de ese momento su único objetivo era la Universiada Nacional, se sabían con la capacidad para estar en este evento y

en 2006 jugaron en él. Han ido de menos a más, en Mérida aprendieron de las veteranas la responsabilidad que implica una competencia como ésta. Así, en 2007 en Monterrey, pusieron atención a la UNAM cuando ésta venció al favorito del torneo.

“El año pasado nos tocó jugar con la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, todas eran becadas, por arriba del 1.70. Perdíamos por 20 puntos en la primera mitad, sin embargo el empuje y la motivación al escuchar los *goyas* y el himno universitario hizo que diéramos la vuelta al encuentro y lo ganáramos”, platicaron emocionadas.

Para ellas no todo es esfuerzo y sudor en los partidos, también saben cómo divertirse en los viajes tan largos hacia este tipo de eventos y así minimizar la presión. “Todas nos

llevamos de maravilla, en los camiones cantamos de todo”, mencionaron entre risas.

Alguien con quien están agradecidas es con su entrenador Gerardo Guzmán *Choco*, quien, refieren, tiene un carácter fuerte a la hora de dirigir. “Él es estricto, todo quiere que salga perfecto, y eso le ha funcionado; lo consideramos el mejor de México”, externaron las fanáticas de las lecturas de *Mafalda* y novelas históricas.

Laura Patricia y Julieta Leyva, con promedio de 8.7 y 8.0, se quieren especializar en Derecho Fiscal y Mercadotecnia, respectivamente; piensan seguir representando a la UNAM toda su vida, ya sea académica o deportivamente, ya que los colores azul y oro son un orgullo en sus vidas y ambas tratarán de que brillen en una selección nacio-



Las basketbolistas piensan seguir representando a la UNAM toda su vida.

Foto: Jacob V. Zavaleta.



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro**  
Secretario General

**Mtro. Juan José Pérez Castañeda**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**MC. Ramiro Jesús Sandoval**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social



**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Directora de Gaceta UNAM**  
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**  
Hernando Luján, Olivia González,  
Sergio Guzmán, Pía Herrera,  
Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe,  
Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,089

# ¡En el bachillerato... una escuela renovada para tí!



Para este inicio de cursos, tu escuela luce equipos nuevos: pupitres, pizarrones, mesas, proyectores.... e instalaciones remodeladas: baños, pasillos, laboratorios, talleres, canchas deportivas...

Consérvalas así y no permitamos que nadie las destruya ni haga mal uso de ellas

estás en tu casa



estás en la unam

Diseño: Oscar Jurado Osorno / agosto - 11 - 2008