

ACADEMIA

A los 15 años cada persona ha visto por televisión siete mil 300 crímenes

Los niños pasan dos mil horas al año frente al aparato y 700 en el colegio ⇒ 9

COMUNIDAD

Concurso Quórum

La ENAP, la mejor escuela de arte del país

Es el segundo año consecutivo que recibe la distinción ⇒ 6

Ciudad Universitaria
29 de mayo de 2008
Número 4,075
ISSN 0188-5138

UNAM
ideas en Libertad

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► La escasez mundial agudiza el problema, advierten expertos en economía

Alto riesgo en México por la dependencia alimentaria

COMUNIDAD

Por primera vez, examen de lectura de inglés en línea para incorporadas

⇒ 5

ACADEMIA

Identifican las zonas más vulnerables al cambio climático

Desierto de Chihuahua, costas del Pacífico y bosques de montaña

⇒ 8

► El país importa 35 por ciento de los comestibles básicos ► Las causas, reducción de créditos y descenso de la inversión pública, entre otras ⇒ 10

DÍA DEL DESAFÍO UNIVERSITARIO



La comunidad universitaria practicó ayer diversas actividades deportivas y recreativas durante todo el día en diferentes horarios. Fotos: Francisco Cruz. ⇒ 14



EXPOCULTURAL AMÉRICA LATINA. En Ciencias Políticas. Foto: Itzel Jiménez / Servicio Social.

¡EL DIABLO! Performance en la Facultad de Medicina. Fotos: Jesús Ávila.

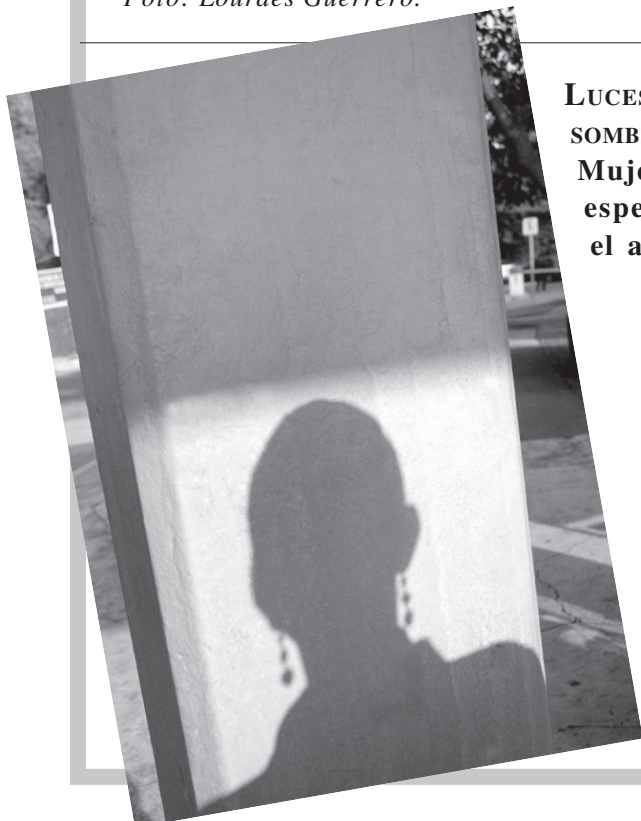


Gaceta ilustrada



CAFECITO AL AIRE LIBRE. Centro Cultural. Foto: Lourdes Guerrero.

ORGULLOSA DE SU TRABAJO. Futura arquitecta, en el CCH Naucalpan. Foto: Marco Mijares.



LUCES Y SOMBRAS. Mujer esperando el autobús.



Feria del libro en el Instituto de Investigaciones Antropológicas

⇒ 6

COMUNIDAD

La recibió María del Carmen Cisneros por su impulso a la formación de recursos humanos

POR la extraordinaria calidad del trabajo que realiza en México, específicamente por el impulso a la investigación y a la formación de recursos humanos en física atómica experimental, María del Carmen Cisneros Gudiño, especialista del Instituto de Ciencias Físicas, obtuvo la Medalla Fernando Alba Andrade 2008.

Instituida en 2003 como un homenaje al precursor de la física experimental en México, la presea es otorgada anualmente por el Instituto de Física –con el apoyo de la Coordinación de la Investigación Científica– a investigadores sobresalientes en este campo y cuya labor académica en pro de esta disciplina haya sido relevante.

La distinción fue entregada en una ceremonia presidida por Guillermo Monsiváis Galindo, director del Instituto de Física; el propio investigador emérito de este instituto, Fernando Alba Andrade, y Luis Mochan, titular de Ciencias Físicas.

Al presentar a la ganadora de esta edición, el integrante de la mencionada entidad, Rolando Castillo recordó que la obra de Carmen Cisneros se sustenta en el desarrollo sobresaliente de sus actividades de frontera en la física experimental.

Igualmente, dijo, resalta su labor en la creación de infraestructura con nuevas

laboratorios y en la apertura de diferentes líneas de trabajo, así como en su importante participación en la descentralización de la investigación, docencia, formación de recursos humanos y promoción de la física.

En la actualidad, los estudios de María del Carmen Cisneros comprenden una amplia variedad de aspectos de la física atómica, molecular y óptica experimentales.

Su figura, agregó Rolando Castillo, ha sido fundamental como profesora comprometida con la ciencia, la Universidad y el país. Ha desplegado una amplia gama de

Asimismo, ha desarrollado física experimental original al abrir nuevas líneas en México, ha contribuido decididamente a la descentralización de la UNAM y ha sido reconocida internacionalmente por la calidad y la seriedad de su trabajo científico. Además, ha sido una decidida promotora de la ciencia y ha contribuido de manera especial a la formación de nuevas generaciones.

En la ceremonia, efectuada en el Auditorio Alejandra Jáidar, Guillermo Monsiváis Galindo expresó su aprecio y admiración por la profunda huella que la labor de

Otorgan en Físicas la presea Fernando Alba



La galardonada y Fernando Alba. Foto: Marco Mijares.

actividades en las que ha dejado constancia de la ética, además de valores humanos y académicos.

La integrante
del Instituto de Ciencias
Físicas sustenta
actualmente sus estudios
en la física atómica,
molecular y óptica
experimentales

Fernando Alba Andrade ha marcado en la Universidad y en el país.

Recordó que Fernando Alba Andrade fue el primero en recibir el título de maestro en Ciencias Físicas expedido por la Universidad, y también el primero en obtener el grado de doctor en Ciencias Físicas en el país.

Sin embargo, puntualizó, sus contribuciones al desarrollo de la física y la instrumentación comenzaron antes de haber obtenido estos títulos, de manera que desde hace 68 años su influencia ha sido fundamental para el desarrollo de diversos laboratorios, infraestructura y formación de grupos especializados. *g*

Crea Filosofía y Letras el Premio Colin White

Este galardón se entregará cada año al mejor trabajo de titulación de Letras Inglesas

La Facultad de Filosofía y Letras, por conducto de su Colegio de Letras Modernas, presentó el Premio Colin White al mejor trabajo de titulación de la licenciatura en Letras Inglesas de los sistemas Escolarizado y de Universidad Abierta, a entregarse cada año.

ALINE JUÁREZ

Este proyecto es un homenaje y un reconocimiento al tipo de docentes que la facultad busca tener. Colin White fue un personaje con una clara congruencia del significado de ser profesor universitario, afirmó Ambrosio Velasco Gómez, director de Filosofía y Letras.

Además, recordó situaciones vividas con el académico, fallecido el año pasado, y reiteró la calidad humana de Colin White como persona y mentor.

Por su parte, Mario Murgía, jefe del Departamento del Colegio de Inglés, explicó que esta distinción busca promover la titulación entre los alumnos de los últimos semestres de las licenciaturas en Lengua y Literaturas Modernas y Letras Inglesas.

Asimismo, precisó, pretende fomentar la realización de trabajos que cuenten con un nivel semejante al de una publicación académica.

En el Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz, agregó que el premio será otorgado anualmente por los miembros del jurado calificador, integrado por seis profesores del Departamento de Letras Inglesas del Colegio de Letras Modernas.

Mario Murgía, también académico de Letras Inglesas, comentó que podrá participar cualquier trabajo de titulación de esa área, que por sus características particulares evidencie un proceso de investigación o de escritura sobresaliente; igualmente merecerá un estímulo económico.

A la ceremonia acudieron las secretarías Académica y General de la Facultad de Filosofía y Letras, Mariflor Aguilar y Tatiana Sule, respectivamente; la profesora emérita Luz Aurora Pimentel; Lucha Avendaño de White, Rebeca y Gavin White, esposa e hijos del profesor, además de los académicos Gabriel Linares y Pedro Joel Reyes.

Colin White Muller fue profesor de la Universidad, donde impartió cursos de traducción técnica en la Facultad de Ingeniería y diversas materias en las carreras de Historia y Estudios Latinoamericanos, en Filosofía y Letras. Hizo estudios de posgrado en la Universidad de Cambridge, Inglaterra.

Fue jefe de la División de Estudios Profesionales y de la División del Sistema de Universidad Abierta en Filosofía y Letras, entidad donde su actividad principal, además de la investigación, fue la de impartir clase de lengua inglesa en todos los niveles, sobre todo de poesía, su principal interés literario.

Se hizo merecedor al Premio Universidad Nacional para la Docencia en Humanidades, coordinó la cátedra Virginia Wolf y fue profesor visitante en la Universidad de Concordia, en Montreal, Canadá. *g*



El público conoció de la trascendencia y calidad humana del académico. Foto: Francisco Cruz.

Segunda entrega de los videos *Trayectorias de académicas*

Con el propósito de difundir las aportaciones que notables especialistas han realizado en los diferentes campos del saber en la Universidad, se presentó la segunda entrega de la Colección de Videos *Trayectorias de académicas*.

En esta edición se integra a las docentes Larissa Adler Milstein, del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas; Lena Ruiz Azuara, de la Facultad de Química, y María Cristina Verde Rodarte, del Instituto de Ingeniería.

Se hace un recorrido por las distintas etapas de la vida de las universitarias, desde la formación inicial y profesional hasta la actualidad, y recopila testimonios sobre su labor académica.

Hace un año vieron la luz los primeros tres trabajos de esta colección, en los que se incluyeron a la química Noráh Barba Behrens, a la física nuclear María Esther Ortiz Salazar y a la psicóloga Graciela Rodríguez Ortega, como parte del Proyecto Testimonios de las Académicas de la UNAM. *Trayectorias y Contribuciones*, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

En esta ceremonia, Norma Blazquez Graf, directora del mencionado centro, explicó que el objetivo es hacer visibles las contribuciones que las académicas de distintas áreas del conocimiento han realizado en la Universidad, para generar modelos o referentes entre docentes y estudiantes, encaminados a lograr la equidad entre hombres y mujeres en esta casa de estudios.

Por ello, dijo, se documentó la vida de estas expertas con relatos en los cuales ellas mismas describen sus experiencias, los obstáculos que han enfrentado para permanecer y dejar huella en sus respectivos campos de trabajo y el papel que han jugado en la definición de los contenidos en las aulas y en la investigación, al recorrer el sistema académico universitario.

En el auditorio de esa entidad, Norma Blazquez, también coordinadora del proyecto, explicó que se realizaron entrevistas semies-estructuradas, en las que se exploraron las distintas etapas de sus carreras, vinculándolas con la historia personal. Esta información se relacionó con el análisis curricular completo y actualizado de cada integrante.

Por su parte, Olga Bustos Romero, responsable de esta iniciativa, señaló que se consideró pertinente impulsar una investigación que diera cuenta de las contribuciones de las académicas universitarias más destacadas y generar paradigmas para los estudiantes y los docentes. *g*

RAÚL CORREA

Por primera vez en la historia de la UNAM, la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, en coordinación con la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), aplicó un examen de comprensión de lectura de inglés en línea a 79 alumnos de universidades incorporadas que se inscribieron para cubrir este requisito de titulación.

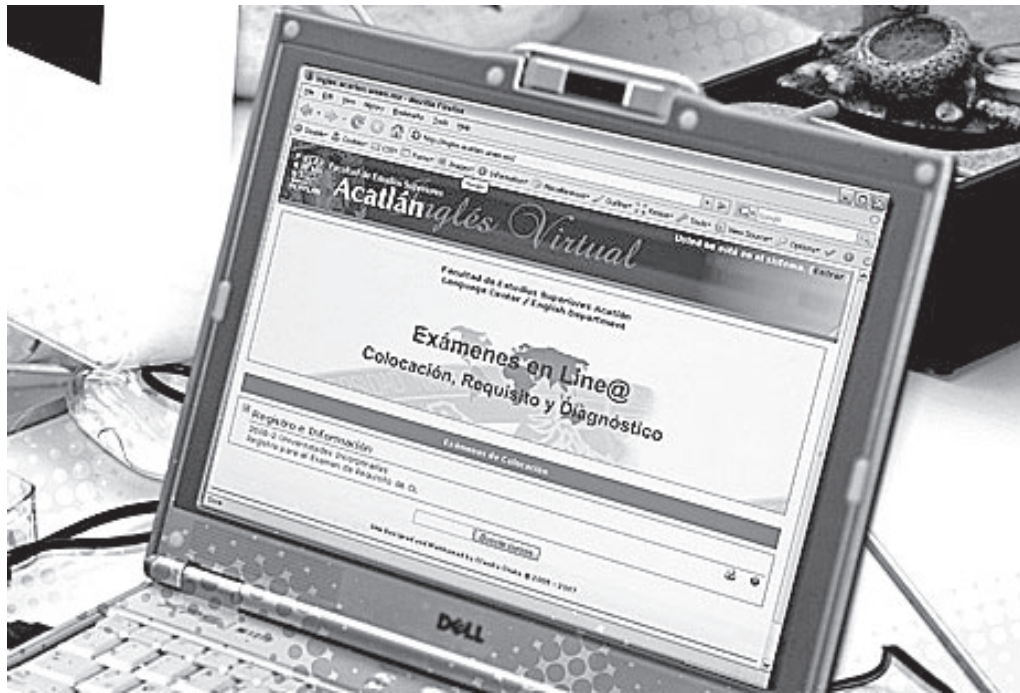
Así lo informó Carla Povero Cantú, secretaria de Extensión Universitaria y Vinculación Institucional de Acatlán, quien precisó que con esta nueva forma de aplicación, en la que participaron las universidades de Matatipac, de Tepic, Nayarit; Partenón, de Cozumel, Quintana Roo, y Villa Rica, de Veracruz, se optimizan recursos al tiempo que se atiende a un mayor número de estudiantes de las escuelas incorporadas a lo largo del país.

Antes, explicó, quien presentaba un examen debía desplazarse a las sedes aplicadoras o los profesores acudir a las universidades solicitantes. Ahora los estudiantes pueden hacerlo desde las aulas de las instituciones donde cursan su licenciatura.

En este proyecto, impulsado de manera conjunta por el Centro de Enseñanza de Idiomas (CEI) y el Centro Tecnológico para la Educación a Distancia (CETED) de Acatlán, se pidió a las universidades involucradas cumplir con una serie de requisitos para que el proceso fuera transparente, señaló.

Una de las grandes ventajas de la aplicación del examen de idiomas a distancia es que los alumnos conocen de inmediato el resultado del mismo, y al profesor le permite analizarlo y validarlo de una manera más completa.

Por su parte, Raquel Ábrego Santos, coordinadora del CETED, mencionó que la convocatoria se publicó en la página de Acatlán con las exigencias que debían cubrir las instituciones, relacionadas con aspectos tecnológicos como aulas equipadas con computadoras conectadas a internet, así como la designación



La página de acceso. Foto: cortesía FES Acatlán.

Examen en línea a 79 alumnos de universidades incorporadas

Participaron instituciones de Nayarit, Quintana Roo y Veracruz

de los aplicadores, entre cuyas cualidades debieron reunir cierto dominio tecnológico y, sobre todo, probada calidad ética, porque estarían al frente de un examen que certifica una competencia.

A su vez, Cristina Hernández Morales, coordinadora del CEI, expresó que previamente se hicieron pruebas piloto con estudiantes del centro para validar la eficacia y pertinencia del examen de inglés

en línea, diseñado por la profesora Beatriz Jiménez López.

Respecto a las medidas de seguridad, Claudia Otake García, jefa del Departamento de Educación a Distancia del CETED, mencionó que se establecieron controles para que el alumno pudiera acceder desde la institución donde estudia y no de otro lugar; además, se garantizó que el examen no podría copiarse ni imprimirse; asimismo, se determinó un tiempo límite para realizarlo, que de no cumplirse, se cancelaría.

Éste será aplicado nuevamente en octubre próximo y podrán presentarlo las personas que estén en condiciones de cubrir el requisito de comprensión de lectura en inglés, francés e italiano. *g*



La Universidad de Quintana Roo.

FES ACATLÁN

ENAP, la mejor escuela de arte en todo el país

Por segundo año gana el Premio Quórum

La Escuela Nacional de Artes Plásticas fue reconocida –por segundo año consecutivo– por el Consejo de Diseñadores de México, AC, y el Canal Once, como la mejor escuela de arte del país, en el concurso Quórum, donde se galardona a lo mejor del diseño gráfico, industrial y textil del país.

En la XVIII edición de ese certamen, ocho alumnos de la ENAP resultaron ganadores. En la categoría Editorial, Elena Vargas, Gabriela Reygadas y Aldo Jarillo, quien además resultó triunfador en Cartel Parabús.

El equipo compuesto por Jorge Luis Acosta y Mirna Soto obtuvo el Premio Quórum en Ilustración; Alma Curiel en Fotografía en Blanco y Negro, y Koosuke Amezcua, junto con Homero Ramírez, fueron distinguidos en Medios Interactivos.

Ignacio Salazar Arroyo, director de Artes Plásticas, mencionó que es una gran satisfacción haber logrado este premio, porque la Universidad hace un importante esfuerzo de actualización en escuelas y facultades.

Se trata, dijo, de un concurso abierto para todas las universidades, al que los jóvenes, *motu proprio* se inscriben en disciplinas como diseño gráfico e industrial. Como centro educativo se hace un aporte trascendente a la sociedad, al país, a la cultura y al arte mexicano.

Quórum, explicó, es una asociación de profesionales, donde tienen cabida todos los creadores, no sólo profesionales, sino también estudiantes y las escuelas del ramo; es un estímulo incluyente y el gran premio anual del diseño en México.

En la entrega, Jorge Luis Acosta detalló que concursó con el proyecto denominado *El sol, la luna y el mar*, un cuento ilustrado para niños. Comentó que haber conseguido esta distinción refleja la calidad que poseen los alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Por su parte, Gabriela Reygadas explicó que despuntó por la elaboración de una carpeta digital. “Es un orgullo para mí, como miembro de la UNAM, haber conseguido este premio, además, me da mucho gusto haber contribuido a darle mayor prestigio”, señaló.

A su vez, Koosuke Amezcua comentó que su participación es una propuesta de museografía denominada *Hilando nubes se va mi tiempo*, una reinterpretación del arte prehispánico en un soporte electrónico multimedia.

Los profesores de esta entidad, indicó, impulsan a los alumnos a inscribirse en este tipo de concursos y, de esta manera, también la escuela obtiene mayor reconocimiento. *g*



Jorge Luis Acosta, Koosuke Amezcua, Ignacio Salazar, Gabriela Reygadas y Alma Curiel. Foto: Fernando Velázquez.

Tercera Feria del Libro Antropológico

Se exhiben más de mil 500 títulos; participan 19 casas editoriales

Para difundir la producción literaria y el quehacer académico del personal del Instituto de Investigaciones Antropológicas, esta entidad universitaria realiza la Tercera Feria del Libro Antropológico 2008, en la que participan 19 casas editoriales.

Con una exhibición de más de mil 500 títulos, la feria ofrece también la oportunidad de seleccionar material para enriquecer el acervo de la biblioteca del instituto. Se trata de un espacio que se ha diseñado para proveer de mayor información, intercambio y estímulo académico al trabajo que se realiza cotidianamente ahí.

Fiesta del conocimiento

Al hacer la declaratoria inaugural, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, calificó a esta tercera edición como una fiesta del conocimiento, donde se comparte la cultura en sus diferentes aspectos.

“El motivo que nos reúne son los libros, es la parte bibliográfica”, pero con las muestras artesanas se le da un carácter especial en este medio antropológico, señaló.

Una feria así, dijo, es un elemento importante para convivir con instituciones afines desde lo académico o con editoriales que dan salida al conocimiento.

Tener a la mano toda la producción bibliográfica es realmente un privilegio, pues facilita observar la nueva producción y la que se genera en el instituto y en la Universidad en el terreno antropológico, afirmó Estela Morales.

Por su parte, Carlos Serrano Sánchez, titular de Investigaciones Antropológicas, declaró que esta entidad es versátil en su trabajo editorial. El lector podrá encontrar colecciones clásicas y fundamentales, así como la propia producción bibliográfica. Además, dijo, es una buena oportunidad para que la comunidad universitaria conozca los materiales y el trabajo de los investigadores dedicados a la antropología.

Destacó la importancia de las investigaciones en este campo del saber, y aseguró que los estudios que se realizan en la UNAM están a la vanguardia, lo que se refleja en la alta productividad de títulos.

Es indudable que la antropología mantiene una vigencia y una gran riqueza al establecer vínculos con otras disciplinas sociales y del campo de las ciencias exactas.

La feria tiene esa razón de ser, especificó. En esta ocasión se acompaña de la exposición *25 años de dibujo antropológico*, del ilustrador científico Fernando Botas, quien ha trabajado en la producción antropológica durante ese lapso en el instituto.

Exhibe 200 obras de su trabajo, dibujos elaborados como artista gráfico en el ámbito antropológico: arqueología, etnología, antropología física y lingüística.

En el marco de la feria, que se realiza hasta mañana 30 de mayo, se presentan los libros: *Xoloitzcuintle, del enigma al siglo XXI*; *Los combates por la identidad: la existencia cultural afroperuana*; *Entre yoris y guarijjos: crónica sobre el quehacer antropológico*, y *La memoria negada de la Ciudad de México: sus pueblos originarios*. *g*



El Servicio Mareográfico cuenta con 23 estaciones en las costas del Océano Pacífico y el Golfo de México.

LA AGADAMIA

Este monitoreo aporta datos valiosos sobre los efectos del calentamiento global en el territorio

El agua de las costas mexicanas sube alrededor de dos milímetros por año, revelan los reportes del Servicio Mareográfico, afirmó su responsable, Jorge Zavala Hidalgo, y detalló que el monitoreo del nivel del mar—realizado a lo largo de más de medio siglo—aporta datos valiosos sobre el calentamiento global en México.

El hecho se conoce por los datos recopilados en el transcurso de varios años, algunos de más de cinco décadas, como en el caso de Veracruz, donde se confirma la tendencia.

La labor del Servicio Mareográfico, que depende del Instituto de Geofísica, representa uno de los esfuerzos precursores en la observación de las variables ambientales en forma operativa en el país, añadió el también investigador del Centro de Ciencias de la Atmósfera y del mencionado instituto.

Desde los años 40, recordó, la institución resguarda, documenta y analiza la información sobre las mareas, recopilada en más de 30 sitios de los litorales nacionales. Esto es importante, explicó, porque la señal más sólida para comprobar el calentamiento del planeta es la del nivel del mar, pues registra la confluencia de diversos procesos atmosféricos de manera continua y en distintos lugares.

Sin embargo, esta tarea va mucho más allá del muestreo y pronóstico de la ondulación de la superficie marina, que se manifiesta a lo largo de las costas, y abarca la observación de las variaciones por tormentas, corrientes costeras, sismos, variabilidad climática y calentamiento global, aseveró.

El trabajo efectuado, comentó Zavala, es requerido por instituciones y personal ligados a la marina, así como para georreferenciación. Muchos de los datos

son utilizados en el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, en la cartografía del territorio nacional.

Renovación constante

No obstante, reconoció que pese al auge del Servicio Mareográfico en los años 40, 50, 60 y 70 del siglo pasado, hoy enfrenta el reto de la modernización. Por ello, ha iniciado la digitalización en algunas de las 23 estaciones de medición que se proyectan renovar en el corto plazo.

maestría en ciencias del mar por la UNAM, quien cursó el doctorado en el CICESE y un posdoctorado en la Universidad Estatal de Florida, Estados Unidos, ambas en oceanografía física.

Acompañado por el ingeniero José Antonio Santiago y el físico Felipe Hernández Maguey, quienes forman parte del Sistema Mareográfico, Jorge Zavala mostró los pliegos de las mediciones realizadas por décadas, una de las series más largas que existen en el país en términos de monitoreo nacional, que requieren ser

Sube dos milímetros por año el nivel del agua en costas del país

La actualización del equipo instalado, detalló, abarca hasta el momento nueve sitios: Matamoros, La Pesca y Tampico, Tamaulipas; Veracruz, y Puerto Morelos, Quintana Roo, en el Golfo de México; en el Pacífico: Puerto Madero, Chiapas; Lázaro Cárdenas, Michoacán; Acapulco, Guerrero, y Mazatlán, Sinaloa. Próximamente, La Paz, en Baja California Sur, contará con nuevos instrumentos.

El resto, que se espera estarán rehabilitados para el próximo año, cubrirán: en el Golfo, Tuxpan, Veracruz; Ciudad del Carmen, Campeche; Puerto Progreso, Yucatán; Cozumel y Chetumal, ambos de Quintana Roo. En el Pacífico, Salina Cruz, Huatulco y Puerto Ángel, Oaxaca; Zihuatanejo, Guerrero; Puerto Vallarta, Jalisco; San Blas, Nayarit; Topolobampo, Sinaloa, y en San Carlos, Baja California Sur.

En el único lugar donde no se realizará un monitoreo será en la Península de Baja California, ya que lo hace el Centro de Investigaciones Científicas y de Enseñanza Superior de Ensenada (CICESE), precisó el especialista, cuyos temas de investigación son la circulación oceánica, la interacción océano-atmósfera con el clima.

Los nueve sitios que operan actualmente cuentan con un equipo mareográfico para monitorear el nivel del mar, con aparatos de flotación, de presión, acústicos y de radar para el análisis de datos, añadió el egresado de la licenciatura en física y

digitalizadas, y comentó que lo ideal sería tenerlas completas, continuas en el tiempo y por muchos años.

La marea, fenómeno ligado a la posición de la Luna y el Sol con respecto a la Tierra, con pequeñas variaciones de gravedad que ocasionan el movimiento oscilatorio del nivel del mar con algunas corrientes asociadas, aclaró, es totalmente independiente de maremotos y de otros fenómenos, además de ser ciento por ciento predecible.

En este contexto, afirmó que el objetivo era conocerlas para pronosticarlas a mediano y largo plazos, dada la importancia para la navegación, pero también para saber cómo funcionan los ecosistemas costeros, con una medición de dos o tres años.

Ahora se comprende mejor que en las mediciones del nivel del mar hay mucha más información que la de las mareas, como huracanes, tormentas, oscilaciones y el calentamiento global, porque el monitoreo mareográfico integra la situación ambiental de diversos lugares, de manera continua, concluyó. *g*



Desde los años 40 se resguarda información sobre las mareas. Fotos: Juan Antonio López.

Se prevé que en las próximas décadas los efectos más severos del cambio climático en el país sucederán en el desierto de Chihuahua y en las zonas costeras del Pacífico, así como en los bosques de montaña, aseguró Enrique Martínez Meyer, del Instituto de Biología.

GUSTAVO AYALA

Efectos severos del cambio climático en Chihuahua

De acuerdo con los registros del sistema del clima en México, explicó el especialista, los índices de modificación más altos y los impactos más fuertes para la biodiversidad podrían ocurrir en esas zonas.

Además, dijo en entrevista, se ha observado que los bosques templados son particularmente vulnerables, porque si hay un incremento de la temperatura, los ecosistemas tienden a recorrerse hacia la parte superior de las montañas. Sin embargo, llegará un momento en que esta posibilidad se acabe y no haya hacia dónde moverse.

El desierto de Chihuahua, detalló Martínez, es uno de los más ricos del mundo, habitado por muchas especies endémicas que podrían verse muy afectadas ante el aumento térmico y la reducción de la precipitación pluvial, que de por sí es escasa. Se está haciendo más seco y los animales tienen un límite para soportar la falta de humedad.

Respecto a los hábitat de la costa del Pacífico, particularmente las selvas secas o bajas caducifolias, mencionó que son de los ambientes más variados en endemismo del territorio. Ahí existen decenas de linajes y no se sabe lo que les puede pasar, pues son vulnerables.

En el caso de la montaña la situación más crítica es para los bosques mesófilos de neblina, que por naturaleza son de baja distribución y susceptibles a la falta de agua en el ambiente. Con el cambio climático la línea nubosa sube, lo que significa una amenaza.

México es considerado como el cuarto país megadiverso del mundo, primero en número de anfibios y reptiles, y segundo en mamíferos. El problema, consideró, es que la tradición de realizar ciencia y hacer observaciones sistemáticas para la generación de conocimiento no es tan antigua como en las naciones desarrolladas.

Los cambios sobre la Tierra

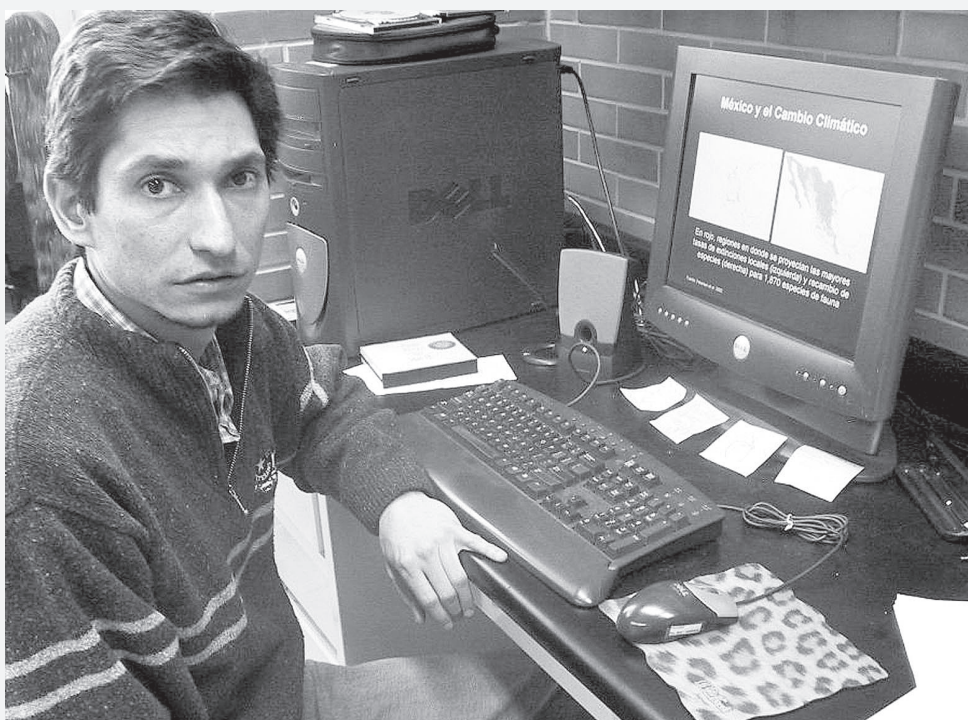
En el transcurso de la historia del planeta, indicó Martínez, los cambios climáticos han sido una constante y la vida ha sobrevivido a todos.

Hoy en día, refirió, además de la tasa de mutación acelerada, hay otros impedimentos para el desarrollo natural, la mayoría de ellos ocasionados por la acción del ser humano, como la transformación de los ambientes naturales, la sobreexplotación y la contaminación.

De acuerdo con los especialistas, reveló, la temperatura promedio mundial en el siglo XX se incrementó poco más de medio grado centígrado. Parece que no se percibe ese aumento, pero el cambio ambiental no es homogéneo en toda la Tierra; hay regiones donde es superior a 0.6, en otras se enfría o no se observan alteraciones.

Se estima que la más reciente modificación fue hace 18 mil años con la última glaciación. Pudo haber ocurrido en términos de algunos siglos, pero

También los padecerán más las zonas costeras del Pacífico y los bosques de montaña



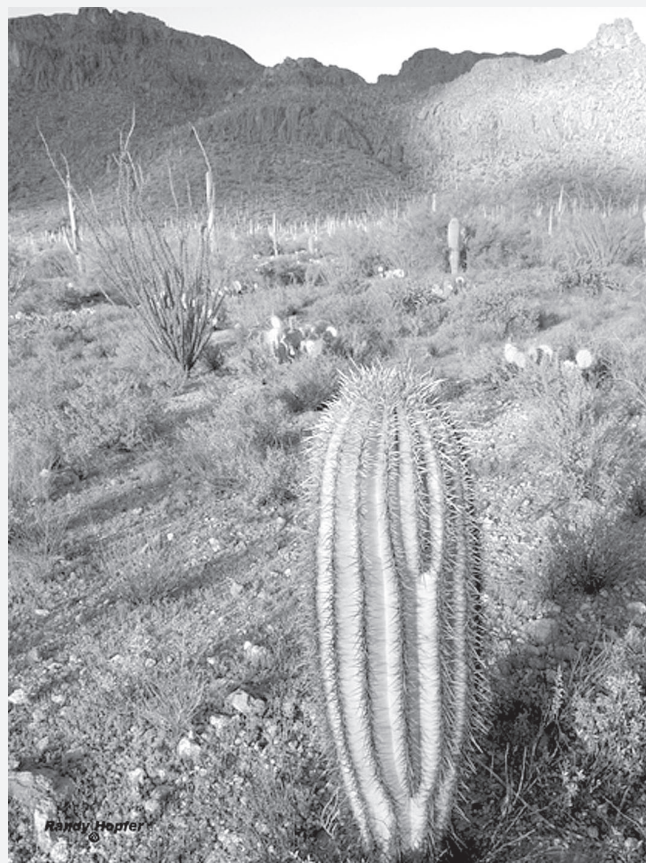
En esa zona habrá un fuerte impacto en la biodiversidad. Foto: Justo Suárez.

actualmente se habla de años o quizá de décadas, con una tendencia clara al aumento de la temperatura.

El cambio climático es serio, afirmó Martínez Meyer, con consecuencias a largo plazo. Por ello, deben impulsarse acciones para reducir los impactos, orientadas a un mejor manejo de los recursos naturales, como el agua y los bosques, subrayó.

Respecto a los habitantes de las ciudades, consideró prioritario cuidar el consumo de la energía eléctrica y de los hidrocarburos en general, reducir su uso es una forma de aminorar las repercusiones. Asimismo, individualmente debe dosificarse el uso del agua caliente en el baño, así como disminuir el uso del vehículo y afinarlo.

México ha hecho el esfuerzo de analizar las áreas donde se generan más gases de efecto invernadero en el territorio por la producción de electricidad e hidrocarburos, el auto-transporte y la conversión de la cobertura vegetal, es decir, la tala y quema de bosques, finalizó el biólogo por la UNAM. *g*



El desierto se está haciendo más seco.

ISABEL PÉREZ

La televisión se ha convertido en una educadora informal para los menores que la utilizan como el principal distractor ante la falta de atención de los padres, señalaron especialistas de la UNAM.

María Guadalupe Cortés Osorno, académica de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), mencionó que aun cuando la misión fundamental de este medio no es la instrucción, lo hace de manera indirecta e influye en los patrones de conducta de niños y adolescentes. En este sentido, sostuvo, los canales de comunicación no sólo entretienen, sino que también informan, forman y motivan a la acción concreta.

Programas infantiles como las caricaturas y otros no aptos para ellos, las telenovelas, por ejemplo, donde predomina el erotismo y la violencia, los han enfocado a receptores cautivos. Además, dijo que los comerciales marcan la pauta en muchos sentidos, pues los publicistas tienen un amplio conocimiento sobre los ritmos de la sociedad y saben a quién destinar los mensajes y en qué horarios.

De acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), en México la niñez invierte al año, en promedio, dos mil horas frente al televisor, mientras que asiste a la escuela sólo 700.

Asimismo, a los 15 años de edad cada persona ha visto un promedio de siete mil 300 crímenes por este medio. Así, la exposición continua a esta programación genera la elevación del umbral de tolerancia frente a los hechos sociales violentos de la vida cotidiana y se pierde la capacidad de asombro y de solidaridad para combatir los delitos, el abuso de cualquier tipo hacia la niñez o la brutalidad hacia las mujeres, puntualizó.

Con respecto a la televisión y los patrones de alimentación, Cortés Osorno destacó que este fenómeno afecta además, y de

Siguen menores estereotipos de la televisión

Los comerciales marcan la pauta y los publicistas saben a quiénes destinar los mensajes y en qué horarios

manera directa, la forma de relación de los niños con el mundo; influye en los hábitos alimenticios y contribuye al detrimento físico.

Por otra parte, la especialista explicó que existe una relación entre los embarazos de las adolescentes y las películas o los anuncios comerciales. Apuntó que en la ENTS se hace una investigación acerca de la correlación del deseo por tener relaciones sexuales a temprana edad, con historias en las cuales el atractivo y la parte lúdica más importante son las escenas eróticas.

En algunos casos los menores ven la vida como una telenovela, porque así se les presenta y asumen que en la realidad deben seguir los estereotipos, lo que repercute en su comportamiento y en la forma de entender los hábitos sociales, recalcó.

Muchos de los programas tienen gran contenido de violencia y registran un alto índice de audiencia, porque esta conducta es fácilmente comercializable en todas las formas y expresiones, indicó.

La televisión no sólo influye en la conformación de ser y de percibir, sino también en los gustos. Se afirma que logra capturar los sueños, indicó. En el caso de las mujeres propicia la búsqueda del ideal del cuerpo esbelto, estereotipos que desembocan en trastornos como anorexia y bulimia.

En la actualidad, las niñas de 11 y 12 años dejan de comer y consumen grandes cantidades de agua para conservar una estructura corporal impuesta por el bombardeo de los anuncios televisivos. Con ello buscan ser aceptadas, apuntó.

Para evitar que los infantes caigan en conductas enajenantes, dijo, los trabajadores sociales plantean estrategias de intervención para aminorar esa influencia, como en la creación de talleres para

padres que los ayuden a instruir a sus hijos en cómo aprovechar el tiempo libre.

Los medios, informó, están regidos por una estructura comercial y la única solución es crear conciencia mediante programas educativos con preeminencia de la ética. Con ello, los niños podrían discernir no sólo lo que pasa en la televisión, sino igualmente lo que ocurre en la sociedad con el consumo del alcohol, drogas y las relaciones sexuales a temprana edad.

En la radio hay pocos programas para niños que han capturado diversos espacios, enfatizó. En este sentido, la radio y televisión culturales necesitan afianzarse para dar paso a nuevas posibilidades para la niñez.

De igual modo, aclaró, internet se ha convertido en una herramienta para los menores, donde pueden encontrar información cultural y trascendente, aunque también pornografía.

Eva María Esparza, de la Facultad de Psicología, consideró que la influencia de la televisión ha creado pautas de lenguaje y comportamiento que modifican la socialización, retrayéndolos del mundo social al ser un atractivo que contiene movimiento, color y música.

Asimismo, agregó que el mal empleo del idioma ha distorsionado la expresión del español, además de la difusión de palabras altisonantes utilizadas en diversos programas, sin tomar en cuenta que los niños se han convertido en el principal foco de consumo y los medios han sustituido a los padres en la incorporación de conceptos éticos.

Otro impacto negativo, dijo, es una aculturización que no corresponde al entorno, pues hay pocos programas infantiles producidos en el país.

Eso no significa, reconoció, que los medios y la tecnología no tengan un lado positivo. Desafortunadamente, a los menores no se les han mostrado estos beneficios, sólo lo nocivo, de fácil acceso; en cambio, no saben acceder a páginas de ciencia o de divulgación.

No puede afirmarse que internet constituya una mala influencia, más bien es una herramienta que debe utilizarse bajo la supervisión de un adulto, concluyó. *g*



Predomina la violencia y el erotismo. Foto: Justo Suárez.

Por su elevada dependencia del mercado internacional, México podría enfrentar una situación de alto riesgo ante la escasez de alimentos que empieza a ocurrir en el mundo, advirtieron académicos de la UNAM.

GUSTAVO AYALA

Carlos Javier Cabrera Adame, de la Facultad de Economía, informó—en entrevista el pasado 7 de mayo— que desde hace décadas el país se ha supeditado a los mercados externos, al importar alrededor de 35 por ciento de los comestibles básicos.

Puntualizó que el descenso en la inversión pública, la reducción del crédito, el desmantelamiento de las instituciones que fomentaban la actividad agrícola en materia de almacenamiento y la disminución de obras de infraestructura han ocasionado la caída de la producción y el aumento de la dependencia alimentaria.

En materia de superficie cultivada, explicó, en 1990 se sembraban 14.3 millones de hectáreas en el territorio mexicano, pero el año pasado apenas se utilizó 13 por ciento de esa extensión, lo que muestra la reducción del potencial agropecuario.

Además, detalló, mientras en 1995 México importaba nueve millones de toneladas de alimentos, el año pasado se compraron 19 millones. En valor monetario, lo adquirido creció de dos mil 755 millones de dólares entre 1980 y 1982, a 14 mil 309 millones de 2004 a 2006.

La escasez en el planeta, expuso Cabrera, se debe al incremento de las necesidades de países como China e India, y por el aumento excesivo en la demanda de granos en Estados Unidos, para producir biocombustibles. Esta situación ha generado una insuficiencia alimentaria y que los precios de los productos agrícolas se eleven de forma significativa.

Hoy en día las reservas mundiales de los principales granos se encuentran en los niveles más bajos desde los años 80, lo que explica que la propia Organización de las Naciones Unidas convocara, mediante sus agencias, a foros para analizar la situación y buscar mecanismos que ayuden a mitigarla, refirió.



Hay alrededor de 40 naciones donde el desabasto y el alza generalizada de los precios ponen en riesgo su seguridad. Fotos: Juan Antonio López.

Estratégico, revalorar la importancia del campo

Mientras en 1995 se importaban nueve millones de toneladas de alimentos, el año pasado se compraron 19 millones

En ese sentido, Emilio Romero, del Instituto de Investigaciones Económicas, consideró que el orbe vive un fenómeno inédito, enfrenta una crisis alimentaria global que afecta en particular a los países pobres.

Se han detectado alrededor de 40 naciones donde el desabasto y el alza generalizada de los precios de los elementos básicos pone en riesgo la seguridad. Por ello, si no se toman medidas, podría haber una hambruna, alertó.

Del caso de México, Cabrera Adame subrayó que la crisis no es nueva, pues la dependencia de productos agropecuarios ya tiene algunas décadas, por lo menos desde los años 80, aunque en realidad el descenso de la producción agrícola comenzó a mediados de los años 60.

El coordinador del programa radiofónico *Los Bienes Terrenales*, de Economía, detalló que la caída nacional del gasto en fomento agrícola en las últimas décadas ha sido dramática, al pasar del 3.2 por ciento del producto interno bruto en 1980, al 0.6 por ciento en 2006.

Además, dijo, para que haya producción son necesarios apoyos crediticios, tecnológicos y para adquirir fertilizantes, que actualmente han desaparecido. El crédito privado al sector, por ejemplo, se redujo de 40 mil 170 millones de pesos en 1995 a 20 mil 142 millones en 2006; disminuyó casi 50 por ciento.

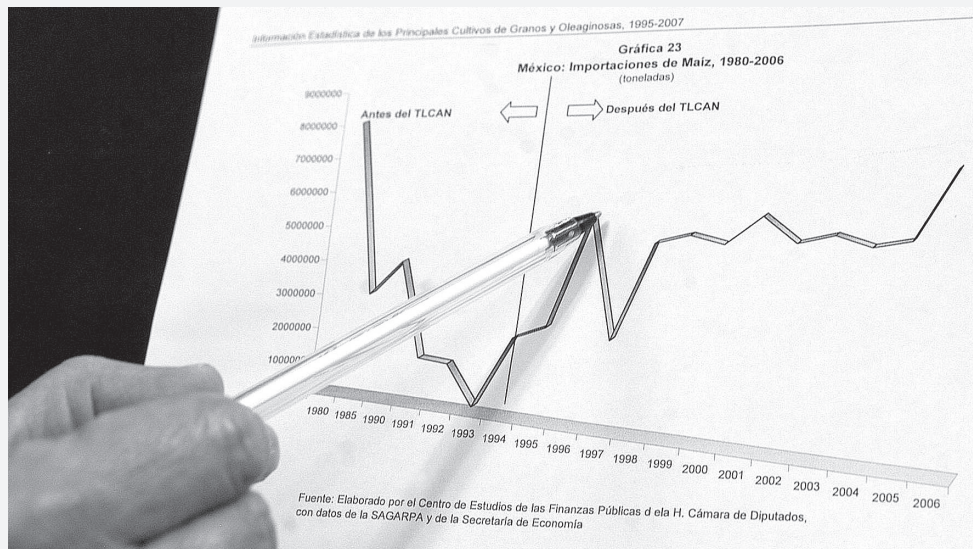
No obstante, acusó, en materia de crédito público la situación es aún más dramática, ya que mientras en 1995 se otorgó financiamiento por 15 mil 338 millones de pesos, en 2006 fue de 830 millones; apenas 5.4 por ciento del que se concedía 11 años atrás.

Afirmó que la crisis podría agudizarse, pues no es necesario que la población pelee por los productos, haya racionamientos o largas filas para comprarlos, lo que sería dramático, sino basta con advertir el deterioro en los niveles de vida, al perderse la capacidad de compra.

Es una situación prevista desde 2006, sentenció Cabrera, cuando se dio el acaparamiento del maíz, lo que propició el aumento en el precio de la tortilla. Eran señales claras de alarma y poco se ha hecho para fomentar la producción interna.

Algunos indicadores

El académico de Economía sostuvo que el año pasado 35 por ciento de la oferta total de granos y oleaginosas en el país fue cubierta por importaciones.



Importaciones de maíz. Foto: Justo Suárez.

Por ejemplo, detalló, en el caso del maíz—sobre todo amarillo—en 1995, 12.7 del consumo interno se satisfacía del exterior, y en 2007 fue 24 por ciento. Sin embargo, México es autosuficiente en grano blanco, que se utiliza para elaborar tortillas y para el consumo humano en general.

En cuanto al frijol, México prácticamente ha sido autónomo; no obstante, en 1995, de la oferta total, dos por ciento se solventaba con compras, y el año pasado alcanzó seis por ciento. Es una proporción pequeña, pero se triplicó en ese periodo, especificó.

Para el caso del arroz, en 1995, 51 por ciento del consumo nacional se adquiría en el extranjero, y en 2007 ascendió a 70 por ciento; en trigo, fue de 29 por ciento en 1995 y de 56 el año pasado; en algodón se pasó de 20 por ciento en 1995 a 58 por ciento en 2007, y en soya las adquisiciones el año anterior fueron de aproximadamente 97 por ciento, indicó.

Romero expresó que en México la seguridad alimentaria ya no puede descansar en la dependencia del exterior. Por ello, debe reactivarse el sector agroalimentario y fortalecer la producción campesina.

No obstante, abundó, no debe olvidarse que varios millones de mexicanos viven del autoconsumo, es decir, son agricultores sin capacidad para vender en el mercado porque no generan excedentes.

En este complejo contexto de libre mercado y globalización, se plantea cómo reducir la dependencia hacia la importación de granos básicos. Si bien se señala que los precios altos pueden estimular el mercado nacional, beneficiaría sólo a los grandes productores maiceros que cuentan con financiamiento y canales de comercialización, acotó.

De hecho, señaló, se estima que este año el país generará 1.5 millones de toneladas de maíz adicionales a las obtenidas en 2007. Sin embargo, no colocarán estos granos en el mercado interno, sino que los venderán para apoyar la generación de etanol.

Por ello, recalcó el investigador del IIEc, deberán tomarse medidas de emergencia para limitar las cuotas de exportación mientras no se abastezca el mercado nacional; establecer subsidios a los consumidores e, incluso, reeditar los tortibonos.

Es indispensable, opinó, no crear desabasto o alza de precios, porque empobrece a los sectores más vulnerables y genera inestabilidad social y política; no en balde la seguridad alimentaria es parte integral de la nacional.

La autosuficiencia es una meta, destacó Cabrera, un objetivo al que debería aspirarse, pero somos absolutamente dependientes del exterior. Ello se debe a que el Estado se ha desentendido de las obligaciones y compromisos con el crecimiento económico, y en este caso, en particular, con el fomento a la producción agropecuaria.

El especialista coincidió en la posibilidad de que los precios elevados del maíz incentiven a quienes cuentan con créditos y tecnología para



El desabasto genera inestabilidad social y política.

exportar, y eventualmente para el mercado nacional. Pero 85 por ciento de los agricultores nacionales son minifundistas y difícilmente tienen las herramientas para responder a esta oportunidad.

Con esta situación, advirtió, los alimentos se encarecerán para todos, se incrementará el índice inflacionario y los niveles de pobreza. Veinticuatro por ciento de la población rural se encuentra en pobreza extrema, mientras que 54 por ciento vive en la llamada pobreza de patrimonio, pues perciben menos de mil 500 pesos al mes.

En el territorio nacional, prosiguió, cerca de 47 por ciento de sus habitantes se encuentran en ese último estado, es decir, poco más de 50 millones de personas; en tanto que 18 por ciento vive en pobreza extrema.

Todos los estudios y las consultorías internacionales señalan que el precio de los productos agrícolas continuará subiendo, comentó Cabrera. Además, Estados Unidos tiene el compromiso de producir en 10 años 30 por ciento de la gasolina que consume con biocombustibles. Ello generará un aumento en la demanda de maíz y escasez de alimentos en los próximos años. De hecho ya hay fuertes problemas en Asia y África.

“El panorama es preocupante en lo social y en lo económico, pone en riesgo la seguridad alimentaria del país. No hay acciones claras y decididas para enfrentar esta situación, que puede agravarse”, resaltó.

Los países más vulnerables son los que no tienen petróleo ni alimentos, aseveró Romero. México es dependiente pero tiene hidrocarburos, lo que le ha permitido acumular reservas por 82 mil 500 millones de dólares, utilizables como palancas del desarrollo.

También es necesario revisar el modelo económico, que no ha sido exitoso en materia de crecimiento, combate a la pobreza, generación de empleos y freno a la migración, así como revalorar la importancia estratégica del campo mexicano, concluyó. *g*

Analizan en *Ciencias* problemas del agua

A pesar de las controversias que suscita el hecho de que la Tierra vive actualmente un intenso cambio climático—cuya magnitud y desenlace puede llegar a atentar contra la existencia misma— hay un cierto consenso internacional en torno al mal estado del planeta. Es alarmante la situación de los ecosistemas terrestres, marinos y dulceacuícolas, de las especies que en ellos viven, así como de los mantos freáticos y la atmósfera.

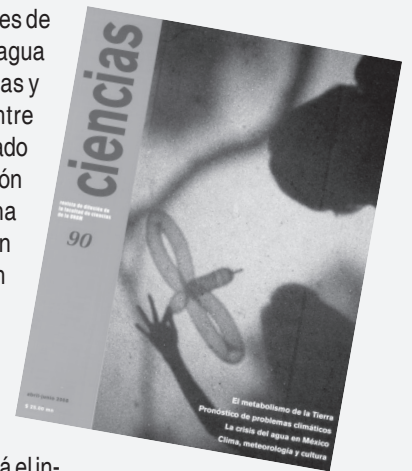
Las emisiones generadas por industrias, ganado y automóviles—en constante aumento desde hace más de un siglo—han tenido un fuerte impacto no sólo en el aire y en la temperatura del planeta; también han tenido efecto en las fuentes de abastecimiento de agua—las cimas nevadas y los glaciares, entre otros—, lo que, aunado a la sobreexplotación de ese recurso, ha causado una gran incertidumbre en cuanto a la disponibilidad futura del vital líquido.

Aun cuando se desconozca hasta dónde llegará el incremento de la temperatura, si es irreversible o, si ocurre tan sólo a causa de la intervención humana o resulta de un ciclo natural y la acción humana es la puntilla, la precaución—ya erigida en principio—debería ser suficiente para impulsar un cambio en la forma de producir y distribuir la riqueza, en los hábitos de consumo, en cómo nos transportamos, en fin, en la manera de vivir y pensar nuestra relación con el entorno y al interior de la sociedad.

En este contexto, un problema que amerita ya ser tomado seriamente en cuenta en México es el de la disponibilidad de agua y su calidad para el consumo humano. La escasez de este recurso en zonas marginales, rurales y urbanas, ha colocado en situación de penuria a amplios sectores de la sociedad, por lo que el incremento en la temperatura en algunas de estas zonas, así como la disminución en la cantidad de lluvia, terminarán de agravar dicha condición.

Los textos publicados en el número 90 de la revista trimestral *Ciencias* buscan contribuir a la reflexión, la discusión y, sobre todo, a encontrar soluciones a tan compleja problemática.

Informes sobre la revista en el teléfono 5622-4935, revci@ciencias.unam.mx *g*



La malnutrición afecta el aprendizaje y la memoria

Si un infante no es atendido o rehabilitado antes de los cinco años, los efectos son irreversibles

LAURA ROMERO

La malnutrición afecta a la estructura cerebral conocida como hipocampo, primer eslabón del proceso de aprendizaje y de la consolidación de la memoria, descubrió Sofía Yolanda Díaz Miranda, investigadora del Instituto de Neurobiología.

También los animales con carencias alimenticias presentan días de retraso en el desarrollo encefálico y en la integración de las conexiones nerviosas. Si éstas son crónicas, sobreviven pero no tienen un buen desempeño cognitivo y no poseen una calidad adecuada de progreso intelectual. "Así se observa en las ratas, que aprenden una conducta, pero poseen una memoria lábil" o poco estable, explicó.

La experta manifestó que la desnutrición significa la carencia de cantidades necesarias de proteínas, vitaminas, carbohidratos, grasas y sales, para el crecimiento y mantenimiento del organismo.

Aunque, aclaró, no es la misma *in utero* que en la lactancia. Generalmente, en la segunda situación es más dañina, incluso que cuando el individuo carece de nutrientes desde antes de nacer y en el transcurso de su vida. Estos datos son graves si se trasladan a la población humana.

El Fondo Internacional de las Naciones Unidas para la Ayuda a la Infancia (UNICEF) estima que la muerte de 13 millones de niños anualmente (alrededor de 26 mil al día) se debe a la desnutrición. Si el infante no es atendido o rehabilitado antes de los cinco años, dijo, los efectos son irreversibles. Habrá un subdesarrollo en la capacidad intelectual y una mayor propensión a enfermedades, entre ellas, las gastrointestinales, como la diarrea, que acarrea pérdida de electrolitos, y anemias.

Esa condición puede ser un factor de riesgo para la diabetes. En México hay 10 millones de niños menores de cinco años, entre los cuales cuatro millones padecen algún grado de carencia. Asimismo, 40 millones de mexicanos en edad adulta sufren las consecuencias de haberla experimentado en la infancia.

Hay gordos mal nutridos, quienes tienen alteraciones en la calidad de vida. La incapacidad de reconocer qué alimentos hacen falta en la dieta diaria, propicia que se coma por apetito y no por hambre.

Un animal con estas características tiene el sueño desfasado, despierta más tarde. En las escuelas no se ha considerado que los infantes desnutridos inician su ritmo circadiano después de las 12 horas, no a las 7 u 8 de la mañana, y que su atención está retardada.

La doctora por la Facultad de Ciencias de la UNAM y investigadora en la Worcester Foundation for Experimental Biology de Boston, Estados Unidos, explicó que en los modelos experimentales de malnutrición sólo se les deja seis por ciento de la caseína—principal proteína de la leche materna—de la alimentación de los roedores, que debe ser de 23 por ciento. Eso ocasiona que sean hasta 50 ó 60 por ciento más pequeñas que las ratas bien alimentadas.

A pesar de que con esta carencia la disminución en el tamaño del cerebro es mucho menor, de cinco o seis por ciento, el efecto ocurre a nivel neuronal y es distinto en las diferentes estructuras encefálicas, sobre todo en el sistema límbico, donde se halla el hipocampo, principal relevo neuronal para la adquisición y consolidación de la memoria; estas consecuencias pueden ser a largo plazo.

En ese sistema radican emociones, motivaciones y forma de respuesta de un individuo al medio que le rodea. Si hay un mal sustrato anatómico o alteraciones, no será fácilmente adaptable.

Con esta insuficiencia, según las observaciones de la científica y su equipo, hay una reducción en el volumen de las llamadas fibras musgosas, en la densidad de espinas, contactos sinápticos y cambios correlacionados con el decremento en el aprendizaje espacial. "La disminución del volumen del hipocampo en el animal mal nutrido no implica que no aprenda o no adquiera información; sí lo hace, pero su memoria no se consolida".

En los experimentos se observa un retardo cognitivo. La rata tiene hábitos nocturnos y prefiere estar en una caja oscura. Cuando recibe un choque reacciona abandonando ese lugar seguro. Al día siguiente, si recuerda bien la experiencia previa, entonces no debe pasar al espacio sin luz para no recibir otra descarga si lo hace—como ocurre con las malnutridas—, significa un problema grave de memoria.

La experta, cuyos trabajos en esta área han recibido más de 850 citas en la literatura científica internacional, destacó que dos de las estructuras del sistema nervioso, el bulbo olfatorio y el hipocampo, son las únicas donde se presenta neurogénesis, inclusive en los adultos.

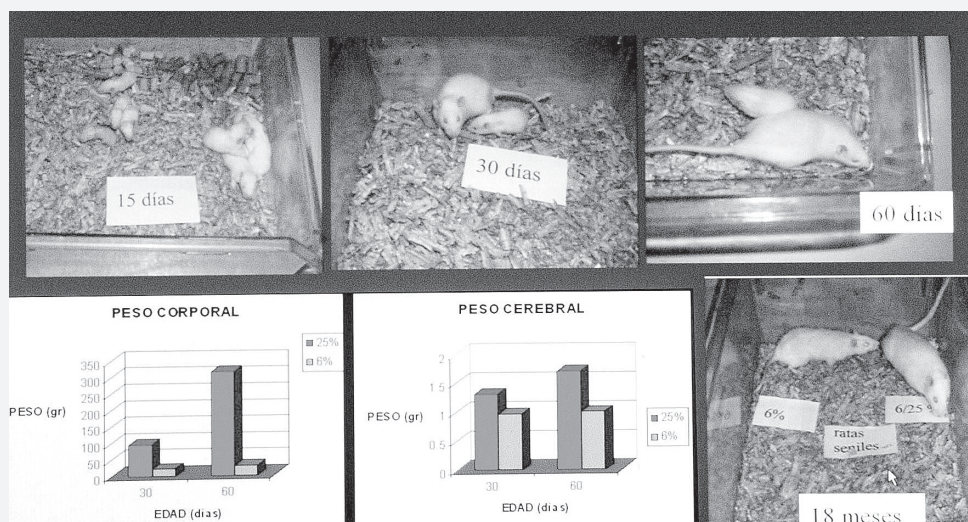
En el laboratorio, relató, los modelos desarrollados muestran que la malnutrición tiene efectos en la memoria y el aprendizaje, y produce deficiencias en la producción y comunicación de neurotransmisores, tanto excitatorios como inhibitorios, fundamentalmente en el sistema límbico.

Los universitarios se han percatado que la peor de las situaciones es contar con los nutrientes necesarios antes de nacer y luego registrar carencias en la lactancia, porque propicia que el organismo se desestabilice.

Por el contrario, si hay crías mal alimentadas en la gestación, pero rehabilitadas al nacimiento, se tiene oportunidad de recuperación. Estas ratas se desarrollan bien, incluso aquellas que durante toda su vida han sido malnutridas, y aunque de menor peso corporal tienen la oportunidad de un ajuste neuronal que les permite mayor sobrevivencia, de hecho alcanzan mayor longevidad, expuso Díaz Miranda.

Como parte de la investigación también se hacen estudios de histología, donde se aprecia la respuesta plástica de las células, tanto en el ámbito celular como subcelular, es decir, del funcionamiento de los organelos celulares.

Al mismo tiempo, se realizan estudios a escala de ultraestructura neuronal para ver cómo éstas desarrollan patrones plásticos adaptativos provocados por la malnutrición. Ahí se observa que el sistema cerebral es plástico y cómo es capaz de adaptarse a la falta de nutrientes en el largo plazo, concluyó Sofía Díaz Miranda. *g*



Malnutrición crónica, periodos pre y posnatal.

Graciela de la Torre, historiadora del arte y directora general de Artes Visuales de la UNAM, recibió el premio del Consejo Internacional de Museos (ICOM-México) por su destacada trayectoria como funcionaria y profesional. El reconocimiento se entregó recientemente como acto final del Coloquio: Los Museos como Agentes del Cambio Social y el Desarrollo, efectuado con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos 2008.

La distingue el Consejo Internacional de Museos por su destacada labor como profesional

En el Museo Franz Mayer participaron Gerardo Estrada, José Enrique Ortiz Lanz y Silvia Singer.

El ICOM, como estructura permanente de cooperación, tiene como objetivo lograr que los museos del mundo del patrimonio cultural de la humanidad contribuyan a fomentar la fundación de este tipo de recintos, impulsar el conocimiento de la sociedad, fortalecer la vinculación entre las instituciones museísticas y promover la interdisciplinariedad con todas las ramas afines.

Como cada año, este organismo entrega distinciones a aquellos profesionales encargados de la labor museística, y desde hace 11 años reconoce a quienes desempeñan labores ejemplares como promotores del arte. Entre los premiados anteriormente están Julio César Olive Negrete, Iker Larrauri, Mario Vázquez, Felipe Lacouture, Alfonso Soto Soria, Pedro Ramírez Vázquez, Miguel Alfonso Madrid, Rosa Díaz, Miriam Kaiser, María Engracia Vallejo y Héctor Rivero Borrel.

Graciela de la Torre aceptó la distinción como un premio gremial, es decir, para la gente de su equipo. Dijo que siempre ha estado rodeada de personas talentosas, con un enorme sentido de compromiso y vocación de servicio. "El reconocimiento es para todos los que creemos que el ser humano puede mejorar por medio de la cultura y de la educación", apuntó.

Respecto al tema del coloquio, De la Torre consideró que los museos no sólo son instituciones de esparcimiento, sino también agentes de cambio.

Comentó que hoy es un mito que se piense que los museos son aburridos. "Los extranjeros que los visitan se asombran de la importancia curricular que se les da a estos espacios en México".

Aseguró que aunque necesitan una mayor difusión, tienen programas de excelencia, tomando en cuenta que son agentes con una misión educativa.

La directora del MUCA señaló que para formar nuevos públicos es necesario trabajar en el nicho de los jóvenes, porque es poco explorado. "Es un reto, pues hay que pensar que el visitante es inteligente y el papel de estos espacios es provocar el aprendizaje significativo".

De la Torre dijo que era afortunada porque puede trabajar cobijada por los nuevos

a su cargo el MUCA Campus, MUCA Roma y el Museo Experimental El Eco.

Durante Los Museos como Agentes del Cambio Social y el Desarrollo, Silvia Singer, presidenta de ICOM-México, señaló que la sociedad contemporánea se distingue cada vez más por su necesidad de expresión abierta, su capacidad de participación directa, y porque las personas desean de manera explícita ser partícipes y protagonistas, básicamente por internet.

Carlos Monsiváis, quien no pudo asistir al encuentro, envió un documento que leyó

Reconocen a la historiadora del arte Graciela de la Torre

postulados de la museología, propugnando por todos los medios el abandono de esa invención de los Estados Nación: el museo modernista, condescendiente, sacro, didáctico, monolítico, escenográfico y contemplativo.

Graciela de la Torre nació en la Ciudad de México. Realizó estudios de licenciatura en Historia del Arte en la Universidad Iberoamericana (UIA) y una especialidad en arte y creatividad infantil en la Universidad de Cornell. Recientemente fue becada por la Getty Foundation para incorporarse al Museum Management Institute (MMI) del Getty Leadership Institute.

Fue subdirectora y directora del Museo de San Carlos, generando un método de educación artística y creando formalmente los servicios educativos para los museos de arte. Fue responsable de la renovación y puesta al día del Museo Nacional de Arte, con el Proyecto Munal 2000.

Desde marzo de 2004 ocupa la Dirección General de Artes Visuales en la UNAM. Tiene

Singer, donde habla acerca de la asistencia a los museos que, en un inicio se le atribuyó a una variante de los tours, es decir el turismo cultural.

Dijo que en México se insiste en algo que es y debería ser esencial en las personas: el derecho a la cultura. "No debe burocratizarse y dejarla morir en una línea de un artículo constitucional. Se ha demostrado que la cultura es la dádiva para quienes la quieren aceptar, en este sentido la inclusión cultural sólo es y será exigencia desde abajo, porque desde arriba sigue considerándose un regalo".

En su momento, el museógrafo José Enrique Ortiz Lanz habló acerca de la necesidad de que los museos cuenten con identidades cambiantes, tal y como ocurría con las culturas antiguas, en 1825. Exhortó al gobierno mexicano para que entienda que debe crearlos amplios, diversos, plurales y auténticos, porque son una prioridad para las poblaciones ante la globalización y la pérdida de las identidades.

El encargado de cerrar el coloquio fue Gerardo Estrada, quien recalcó que estos recintos son parte fundamental del desarrollo social, económico y político de un país.

Comentó que alrededor de los años 70 se inició la masificación del turismo en términos culturales, el Metropolitan de Nueva York, el Louvre y el del Prado se convirtieron en lugares de peregrinaje, algunos por ciertas obras de arte indispensable, pero después por su conjunto. Actualmente, agregó, los visitantes no sólo van a ver lo que hay, sino además al museo mismo. Un caso ejemplar es el Guggenheim de Bilbao.

Subrayó que dentro de la diversificación cultural el museo se ha vuelto cada vez más especializado: "Tenemos más museos por áreas concretas, lo que nos revela que socialmente se convirtió en el primer sensor".

HUMBERTO GRANADOS



Foto: Barry Domínguez.



El desafio univers





sitarío





El rector Javier Barros Sierra encabezó la histórica marcha del 1 de agosto; los estudiantes en el Zócalo. Reproducciones: B. Domínguez.

Con las consignas de la lucha estudiantil del Comité del 68: ¡Dos de octubre no se olvida! ¡Dos de octubre es de lucha combativa!, comenzó la presentación del catálogo *Memorial del 68*, libro que documenta la instalación museográfica de carácter educativo e informativo inaugurada en octubre de 2007 en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT), sobre este movimiento. El libro es una coedición de la UNAM, la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal y la Editorial Turner de México.

Se trata de un volumen de más de 270 páginas con ensayos de Roger Bartra, Ricardo Pérez Montfort, Alberto del Castillo, Georges Roque, Greco Sotelo, Cuauhtémoc Medina y Carlos Monsiváis, quienes hacen un recorrido temático por algunos aspectos inherentes de esa época como cine, música, literatura y fotoperiodismo, por citar algunos. También comprende una recopilación de los testimonios del memorial y narra el desarrollo del propio espacio museográfico.

El catálogo fue presentado recientemente en el Auditorio Alfonso García Robles del Centro Cultural Universitario Tlatelolco por Elena Poniatowska, Rolando Cordera, Raúl Álvarez Garín y Sergio Raúl Arroyo, quien leyó un texto enviado por Carlos Monsiváis. Sealtiel Alatrste, coordinador de Difusión Cultural, fue el moderador y los miembros del Comité del 68 se encargaron de exaltar los ánimos con las legendarias consignas del movimiento.

Conmover por su veracidad

Elena Poniatowska, autora del libro *La noche de Tlatelolco*, comentó que *Memorial del 68* es el principio de la curación de una gran herida que al recoger las voces de 57 integrantes del movimiento estudiantil de esa época, ofrece un testimonio conmovedor por su veracidad.

Recordó personajes claves de ese momento como al escritor José Revueltas, "la figura adulta más sobresaliente del movimiento estudiantil"; al rector Javier Barros Sierra, quien encabezó la histórica marcha del 1 de agosto en defensa

Presentan *Memorial 68*, un testimonio vivo que duele

Más de 270 páginas con ensayos e imágenes



Con este documento sigue vigente la verdad moral: Elena Poniatowska.

de la autonomía universitaria, dándole al movimiento otra dimensión: "Lo hizo más grande, más incluyente, no se alió al presidente de la República ni a su gabinete, tomó partido por los estudiantes".

También trajo a la memoria al cineasta Leobardo López Aretche, quien logró documentar escenas de barbarie en su película *El grito*. Elena rememoró asimismo los nombres de los líderes Luis Tomás Cervantes Cabeza de Vaca, Raúl Álvarez Garín, Gilberto Guevara Niebla, Roberto Escudero, Marcelino Perelló y Jesús del Campo.

Citó e hizo escuchar los testimonios de actores de ese acontecimiento histórico como los de Margarita Suzán, Gerardo Estrada, Ana Ignacia Rodríguez *La Nacha*, María Teresa Juárez de Castillo, Elisa Ramírez y Martha Lamas.

Poniatowska, una de las pocas periodistas que escribió sobre la acción de los estudiantes, dijo que el catálogo registra evidencia, acusa y muestra la ingenuidad e indefensión de jóvenes idealistas. Con este documento, agregó, sigue vigente la verdad moral de que con todo y sus fallas, excesos y heroísmo, fue un enloquecido movimiento de pureza.

Del 68 a los libros de texto

Sergio Raúl Arroyo, director del centro Tlatelolco, dio lectura al discurso de Carlos Monsiváis, en el que el escritor afirma que entre los logros del 68 mexicano sigue faltando uno primordial: "Su incorporación justa a los libros de texto gratuitos, no como el registro vago y rápido de hoy, sino como el fenómeno decisivo que fue y sigue siendo".

Lo ocurrido en 1968, continuó el texto, quedó registrado en la conciencia pública, por lo que los hechos y su repercusión en el imaginario colectivo obliga a integrarlo a los programas de educación primaria y secundaria. “No tiene sentido alguno excluir lo que, según consenso, conforma el fenómeno más significativo del país en la segunda mitad del siglo XX”.

Al no puntualizarse (la resistencia al autoritarismo, la condición notoriamente pacífica del movimiento, la alegría previa a Tlatelolco, la conquista de la ciudad, la tragedia...) se escamotea el suceso definitorio de la búsqueda de la democracia, concluyó Monsiváis.

Raúl Álvarez Garín, miembro del Comité del 68, se refirió al memorial como una empresa curatorial extremadamente difícil que logró presentar el problema de fondo y de forma clara, al seguir lineamientos como el no circunscribir el proyecto a los hechos del 2 de octubre y evitar una museografía convencional que pudiera traicionar el espíritu del movimiento. También pudo ver en éste un momento de apertura al mundo, además de no centrarse en una sola vertiente del discurso político, mostrando la complejidad de la trama histórica, y rindiendo un homenaje generacional.

Sin embargo, Álvarez Garín pidió que la reflexión no se dé por terminada porque los problemas de esa época siguen presentes, debido a que la acción criminal sucedida no ha quedado juzgada ni castigada, y porque en el país existe la idea de que la violencia y la traición son inevitables y consustanciales a la política.

Al final, Rolando Cordera reconoció que el paréntesis está abierto debido a la investigación académica y a libros como *Recuento y colección*, de Ramón Ramírez; *La estela de Tlatelolco*, de Raúl Álvarez Garín, y *La Libertad nunca se olvida, Memorial del 68*, de Gilberto Guevara Niebla.

Si algo puso en evidencia este momento, explicó, fue el enorme sacrificio que el régimen estaba dispuesto hacer de sí mismo y del orden constitucional para mantener lo que el grupo gobernante entendía por principio de autoridad. Fue la defensa y afirmación de ese principio, convertido sin más y por voluntad presidencial en razón de Estado, lo que llevó al presidente Gustavo Díaz Ordaz a poner al sistema político, heredado de la Revolución, al borde de la dictadura.

El 68 fue un parteaguas para el propio Estado mexicano y para importantes y dinámicas capas emergentes de la sociedad. Junto con su ferocidad se puso de manifiesto la debilidad y la corrosión que aquejaban al Estado posrevolucionario, agregó Cordera.

En este volumen se revela con intensidad y de manera detallada el estado lamentable de la legalidad mexicana y, por consiguiente, el lugar que los derechos humanos ocupaban en la agenda del gobierno. Es un testimonio vivo del abuso al que el Estado puede llegar, concluyó. *g*

ANA RITA TEJEDA

La Sinfonía número 4, de Mahler, con la OFUNAM

Llevará la batuta Alun Francis, director artístico de la orquesta, con el acompañamiento de Lourdes Ambriz

La Orquesta Filarmónica de la UNAM continúa con las presentaciones correspondientes a su Segunda Temporada 2008. Ahora interpretará *Díptico*, del poblano Joaquín Gutiérrez Heras, y la *Sinfonía número 4*, del compositor austriaco Gustav Mahler. La agrupación universitaria actuará con la guía de Alun Francis y, de igual manera, estará acompañada de la soprano Lourdes Ambriz. Las funciones serán el sábado 31 de mayo, a las 20 horas, y el domingo 1 de junio, a las 12, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

La primera obra de los conciertos será *Díptico*. El compositor la escribió en 2006, por encargo de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA. Juan Arturo Brennan explica en las notas al programa que se trata de una obra en dos partes. La primera está escrita

en un movimiento pausado y tranquilo, y da lugar, casi sin pausa, a una segunda parte de cualidades más vivas y acentuadas. Terminada hacia fines de 2006, fue estrenada el 8 de marzo de 2007, con la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, dirigida por Jesús Medina.

Después del intermedio se podrá disfrutar de la *Sinfonía número 4*, una de las más cortas de Mahler.

Su composición tuvo lugar durante las vacaciones del verano de 1899, después de trabajar dos años como director de la ópera de Viena. Fue terminada en agosto de 1900 y publicada, tal como el músico austriaco la había escrito, en 1901. Él mismo se encargó de dirigir su estreno mundial en Munich, con la Orquesta Kaim, el 25 de noviembre de 1901.

Lourdes Ambriz, quien participará como soprano en esta sinfonía, ha compartido el escenario con Plácido Domingo, Guillermo Sarabia, Ramón Vargas, Fernando de la Mora, Francisco Araiza y Justino Díaz, entre otros. Ha cantado con la dirección de Eduardo Mata, Charles Bruck, Eve Queler, Johannes Goritzky, Enrique Ricci, Miguel Roa, Marko Letonja, Zoltán Rosznyai, Kurt Klippstatter, Piero Belugi, Enrique Patrón, Fernando Lozano, Enrique Bátis, Francisco Savín, José Luis Castillo y Enrique Diemecke. Ha sido solista con diversas conjuntos mexicanos, además de las sinfónicas de Dallas, de San Francisco y del Centro Nacional de las Artes de Canadá; las orquestas de Cámara de Saint Paul, la Simón Bolívar de Venezuela y de la Ópera de Praga; la Academia de Cámara Alemana y el Cuarteto Arditti.

Los boletos tienen un costo de 200, 130 y 90 pesos; están a la venta en las taquillas de la sala con 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes, exalumnos y trabajadores de la UNAM, y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente. Estudiantes con credencial actualizada, 35 pesos (segundo piso, cupo limitado). Informes: 5622-7113 y www.musicaunam.net *g*



Alun Francis. Foto: Barry Domínguez.

AGUSTÍN BENÍTEZ

Celebra Casul 80 años del narrador Raúl Renán

Tallerista de toda la vida en esta casa universitaria, ha sido un incansable promotor de la poesía

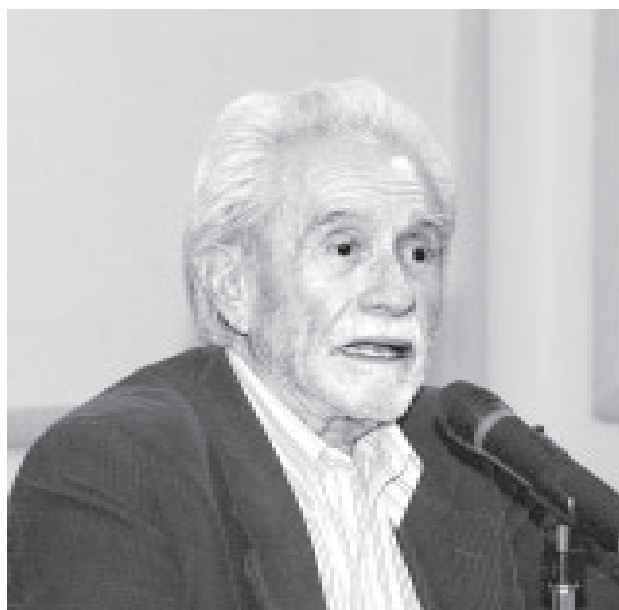
La Casa Universitaria del Libro (Casul) se unió a los festejos para celebrar el 80 aniversario del escritor, poeta y narrador yucateco Raúl Renán.

Al dar la bienvenida, Carmen Carrara, directora de esta casa, expresó su satisfacción por participar en el homenaje de este incansable promotor de la poesía en México, y destacó que fue en este espacio donde Renán inició sus talleres de poesía.

Renán nació en 1928. Es narrador, editor y licenciado en Letras por la UNAM. Ha sido coordinador de talleres literarios en las universidades Nacional e Iberoamericana y en el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

También fue fundador y director de diversas editoriales, y ocupó diferentes cargos directivos en el INBAL relacionados con la literatura. Ha ganado galardones nacionales de poesía y es autor de libros como *Catulinarias y sájicas*, *De las queridas cosas*, *La gramática fantástica* y *Viajero en sí mismo*, entre otros.

En reconocimiento a su obra un premio lleva su nombre, el Nacional Raúl Renán de Poesía Experimental. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores desde 1999, y como profesor y conductor de talleres ha difundido el conocimiento de la palabra y la estructura de los poemas en el curso de su fluir, mediante movimientos o corrientes literarias.



Custodio de la poesía experimental. Foto: Justo Suárez.

Mesa redonda en su honor

La Casa Universitaria del Libro organizó la mesa redonda Celebrando a Raúl Renán. Iniciador de los Talleres de Poesía Casul, donde sus alumnos Iván Leroy, César Cortés, Humberto Díaz, Antonio Robles, Miriam Gutiérrez y Eugenio Anguiano hablaron de su trabajo literario y de sus libros.

Afirmaron que es una figura clave en la escritura y la vida editorial del país. Su desem-

peño ha resultado insustituible y, como autor, es un caso inclasificable en las letras mexicanas. Su actividad es polifacética en narrativa, poesía y en las tareas editoriales.

Profesor de generaciones, ha sido también custodio de la poesía experimental como casi nadie en México: es uno de los escritores más destacados por su búsqueda de innovación en el ejercicio de las letras, comentó el poeta Iván Leroy.

“La poesía es compromiso, forma de vida y sacrificio, aseguró, es comprometerse con la lectura, con la escritura y con la forma de soñar y, en ese sentido, Renán nos enseñó a tejer con palabras, a hacer a un lado lugares comunes, abstracciones, intelectualismos baratos y a hurgar en nuestros corazones”.

Por su parte, Miriam Gutiérrez, del taller de poesía La Séptima Llave, le agradeció por estar en sus aventuras literarias, en sus vidas; por fomentar fraternidad, amistad, solidaridad y, sobre todo, fe en la palabra.

“He encontrado una relación con las palabras cada vez más estrecha. La palabra y yo somos, gracias a Raúl, entrañables amigas; compañeras a tal grado que mi paso por este primer taller hace 14 años, me impulsó a dedicarme a este oficio en una de sus muchas formas”, precisó.

A su vez, Humberto Díaz y César Cortés, exalumnos del Taller de Poesía Casul, resaltaron la generosidad de este profesor que logró que aprendices de todas las edades convivieran con la poesía.

Al final, Antonia Robles y Eugenio Anguiano leyeron poemas que dedicaron a él. Por su parte, Raúl Renán aseguró que no existe ningún método exacto para enseñar poesía. En esencia, dijo, un taller es la reunión de un grupo de personas que tienen la misma afición. Es una convivencia de poetas para hablar de poesía. *g*

RAÚL CORREA

CURSO

LA TRAGEDIA GRIEGA

MITO, RELIGIÓN Y DRAMA

DR. DAVID GARCÍA PÉREZ

del 23 al 27 de junio de 2008
10:00 a 14:00 horas
Inversión: \$3,000
Instituto de Investigaciones Filológicas

INFORMES E INSCRIPCIONES
Tel. 56-22-74-91 56-22-74-85
Fic. 56-22-74-96
e-mail: servilibrar@unam.mx
www.filologicas.unam.mx



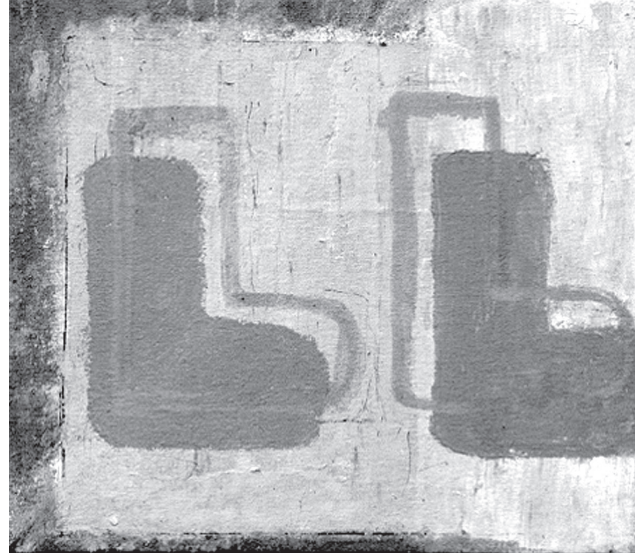
El Chopo expone en sedes del interior del país

Continúa su programa *El Museo fuera del Museo*

Con tres exposiciones foráneas el Chopo continúa con su programa *El Museo fuera del Museo*, llevando algunas muestras culturales a diversas sedes del interior de la República, en esta ocasión *Santa negritud. La raíz olvidada*, en el Museo del Palacio en Oaxaca, Oaxaca; *Ecos de ausencia*, que se exhibe en el Foro Cultural Efrén Rebolledo en Pachuca, Hidalgo, y *La promiscuidad de la azotea*, en el Museo de la Ciudad de Querétaro.

Gabriela González, curadora del museo, aseveró que desde 2003, cuando inició este programa, se han realizado un sinnúmero de colaboraciones con diversas instituciones como el Metro, galerías, museos y algunos recintos culturales, dentro y fuera del Distrito Federal.

Afirmó que el principal objetivo es acercar el arte al público sin necesidad de ir al Chopo, sobre todo



De la muestra *Ecos de ausencia*. Foto: B. Domínguez.

ahora cuando está en obras de remodelación, aunque se ha tenido tanto éxito, que después de su reapertura se extenderán los beneficios de la oferta cultural del recinto fuera de la Ciudad de México.

Actualmente el Museo del Chopo, en coordinación con el Foro Cultural Efrén Rebolledo, presenta la serie pictórica *Ecos de ausencia*, de Esmeralda Torres, que incluye 13 piezas que la artista creó a partir de diversos relatos de algunas personas. Se trata de la asociación de la palabra y la imagen para hacer una propuesta que estimule los sentidos.

Las piezas pictóricas son acompañadas de los testimonios grabados. Al respecto, la artista explicó que su interés por la tradición oral la llevó a recuperar la memoria emotiva, hurgar en el pasado y evocar así las ausencias: "Ella nos transporta a otros tiempos y lugares; es en el

momento de relatar historias cuando recreamos con todo detalle y emoción lo que vivimos, pues cada retrato es un gesto, un trazo", señaló. La exposición estará abierta al público hasta el 9 de julio.

Por otro lado, el Museo de la Ciudad de Querétaro exhibe *La promiscuidad de la azotea*, de Gabriel Ruiz Pamplonio; son 25 piezografías y una instalación que consta de 30 edificios en gran formato hechos con cartón, que representan el paisaje urbano de las azoteas.

Las exposiciones se presentan en Oaxaca, Pachuca y Querétaro

Las imágenes de azoteas y los elementos que ahí se encuentran: tinacos, cuartos de servicio, antenas de televisión, anuncios espectaculares y animales domésticos, permiten dar un vistazo desde las alturas. El artista comentó que desarrolló el gusto por estos espacios a partir de que vivió una temporada en un cuarto de servicio. *La promiscuidad de la azotea* permanecerá abierta al público hasta el 29 de junio.

La colectiva *Santa negritud. La raíz olvidada* reúne 91 obras entre fotografía, pintura, escultura y grabado, que difunden las costumbres y tradiciones artísticas y culturales de las comunidades de la Costa Chica, ubicada entre los estados de Guerrero y Oaxaca.

Esta muestra tiene la intención de fortalecer el conocimiento de la cultura afromestiza viva en México, a partir de su historia y bagaje artístico-cultural. Estará abierta al público hasta el 31 de mayo. *g*

HUMBERTO GRANADOS

Recomendaciones del 29 de mayo - 1 de junio de 2008

Encuentra más en el Canal 411 de Cablevisión Digital y en el Canal 255 de HDV

Jueves 29	20:00		<p>Planeta Tierra Documental</p> <p>Primera serie de películas naturales. Brinda una alta definición, que muestra una visión del planeta de inspiración (pasaje del tiempo y las ciudades) que viven en la Tierra.</p>
Viernes 30	21:30		<p>El Decálogo de Kozłowski Decálogo 3 (Polonia, 1988)</p> <p>Un documento que vaga por los calles, en busca que busca pasajeros y un estudiante que termina su camino en Chernobyl. Dos mundos violentos, una visión terrible del género humano.</p>
Sábado 31	21:30		<p>El Ciclo: Historias de Madres</p> <p>La película de Michael Haneke (Ale / Fr / Ita / Arg, 2001). El intenso drama de una profesora de piano con una esposa doble personalidad y su madre posesiva y dominante. Ganadora de los premios a mejor actor y mejor actriz en el Festival Internacional de Cannes.</p>
Domingo 1	22:30		<p>Los Imprescindibles: Arte 21 HDV: Lugar</p> <p>La serie que ha impactado internacionalmente con una muestra del arte contemporáneo más destacado de este siglo.</p>

NO SE PIERDA *Ricardo Bell, el poeta de la risa*

Extraordinario artista cómico del siglo XX: síntesis del ingenio, de la improvisación y del humorante satírico. Un programa de Eduardo Padilla.

Viernes 30 de mayo - 22:30 hrs

Estreno

CARTELERA UNAM 29 MAYO www.cultura.unam.mx

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

OFUNAM

Segunda Temporada 2008

Alun Francis, director artístico

Lourdes Ambriz, soprano

Obras de Mahler

Sábado 31 / 20:00 y domingo 1 de junio, 12:00 horas

\$200, \$130 y \$90

CONCIERTO INTERNACIONAL (ALEMANIA)

Cuarteto Vogler

Tim Vogler, violín; Frank Reinecke, violín

Stefan Fehlandt, viola

Stephan Forck, violonchelo

Obras de Haydn, Widmann y Beethoven

Domingo 1 de junio, 18:00 horas

\$200 y \$130



TEATRO

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

Bajo la piel de castor

Versión libre de la obra *Der Biberpelz*

de Gerhart Hauptmann por Andrés Weiss,

Stefanie Weiss y Luis de Tavira

Dirección: Luis de Tavira

Jueves a domingo 18:00 horas

\$100 (\$30 los jueves)

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

Mujer on the border

De María Muro y Marta Aura

Dirección: María Muro

Sábados y domingos 12:30 horas

\$100

DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

CICLO RECREO DANZA PARA NIÑOS

Y SIMILARES

Patafísica radiofónica

en 3 cucharadas

Triciclo rojo

Dirección y coreografía: Emiliano Cárdenas

A partir del sábado 31

Sábados 12:00 horas

\$60

Feeling con Fellini

Danza Contemporánea Universitaria

Dirección: Raquel Vázquez

Coreografía: Serafin Aponte

Únicas funciones: viernes 30 / 20:00,

sábado 31 / 19:00

y domingo 1 de junio, 18:00 horas

\$80



EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (MUCA Roma)

Tonalá 51 esquina Colima, Roma

Proyectos para desconstrucción

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

Museo Experimental El Eco

Sullivan 43, San Rafael

Nivel burbuja

Instalación de Iván Abreu

Hasta el domingo 1 de junio

Martes a domingo de 10:00 a 17:00 horas

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esquina Eje Central,

Nonoalco-Tlatelolco

Memorial del 68

Colección Blaisten

\$20 ● INAPAM y los domingos

Cajas de tránsito: sillas desde México

Hasta el 1 de junio

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Vik Muniz: Reflex

De lo ordinario a lo extraordinario

Martes a domingo, de 10:00 a 17:30 horas

\$45.00; \$22.50 estudiantes y maestros con credencial vigente

● Menores de 12 años, INAPAM y los martes

CINE

Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

CICLO: CINE ARGENTINO

XXY, Lucia Puenzo

Argentina-Francia-España, 2007, 86 min.

Jueves 29 al sábado 31 / 12:00, 16:00,

18:00 y 20:00 horas. Fin de ciclo

50 AÑOS DEL ARIEL. GANADORAS DE 1947

La barraca, Roberto Gavaldón
México, 1945, 110 min.

Domingo 1 de junio, 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

Enamorada

, Emilio Fernández

México, 1946, 99 min.

Martes 3 de junio, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

GANADORA DE 1948

La perla, Emilio Fernández
México, 1947, 85 min.

Miércoles 4 de junio, 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

\$30

● 50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS



● Entrada libre

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:
5622 7008
Módulo de informes: 5665 0709

GUSTAVO AYALA

Actualmente, el Instituto de Ciencias Nucleares es líder en áreas de investigación tan diversas como la química de las atmósferas planetarias y la de radiaciones, la estructura nuclear y molecular, la electrónica de los detectores de partículas, la dinámica del medio interestelar y la simulación de las ondas gravitacionales producidas por la colisión de hoyos negros, entre otras, aseguró su director, Alejandro Frank Hoefflich.

Al presentar su cuarto informe de actividades (2007-2008) al frente de esa entidad universitaria, dijo que el instituto ha procurado vincularse de forma más directa con otros sectores de la sociedad, mediante proyectos como el desarrollo de un programa intensivo en el área de la irradiación y dosimetría—que podría extenderse con la creación de un centro científico industrial en Zacatecas—, y de los laboratorios con sectores productivos ligados a las ingenierías.

En presencia del rector José Narro Robles y de Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, indicó que los proyectos de cooperación internacional de Ciencias Nucleares—incluyendo algunos con el Consejo Europeo para la Investigación Nuclear, la National Aeronautics and Space Administration y el Observatorio Pierre Auger— marchan satisfactoriamente y con una participación creciente de los investigadores.

En el Auditorio Marcos Moshinsky, aseguró que el instituto es uno de los más productivos de la UNAM. Cuenta con 14 técnicos académicos y 22 investigadores titulares C, 12 titulares B, 16 titulares A y sólo dos asociados C; es una planta madura. En el caso del Sistema Nacional de Investigadores, 20 son de nivel III, 13 del II y 19 del I.

En cuanto a la producción, refirió que en los últimos cuatro años se ha alcanzado un promedio alto en la Universidad, de entre 135 y 140 artículos anuales. Se han publicado 540 artículos en revistas internacionales, un promedio cercano a 2.5 por investigador. Pero si se toman en cuenta los divulgados en memorias arbitradas, esa media es superior a tres.

Frank Hoefflich destacó que en una investigación de hace dos años y publicada en la *Revista Mexicana de Física*, tres trabajos realizados por miembros de ese instituto son señalados como parte de la lista de los artículos más citados en la historia de la física en el país.

Fomenta Ciencias Nucleares la vinculación con el sector productivo



Los proyectos de cooperación internacional marchan satisfactoriamente con una creciente participación de los investigadores. Fotos: Marco Mijares.

Algunos de los integrantes de Ciencias Nucleares han sido reconocidos o recibieron premios recientemente como María Guadalupe Albarrán (Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz) y Alberto Güijosa Hidalgo (Gran Premio Bachiller Álvaro Gálvez y Fuentes de la Muestra Iberoamericana 2007 de Televisión y Video Educativo, Científico y Cultural), entre otros.

El director dijo que las labores docentes se han extendido a nuevas actividades, como las visitas a la entidad de profesores de escuelas incorporadas, diplomados de actualización para maestros del Tecnológico de Monterrey y otras instituciones privadas.

Además, la organización de eventos como Sinergias, cuyo objetivo fue explorar nuevas estrategias para im-

pulsar las investigaciones de la entidad y vincularlas con otras instancias y con la sociedad.

Hoy está constituido por cinco departamentos de investigación: Estructura de la Materia, Física de Altas Energías, Física de Plasmas e Interacción de Radiación y Materia, Gravitación y Teoría de Campos, y Química de Radiaciones y Radioquímica. Igualmente, cuenta con otras unidades de apoyo: Irradiación y Seguridad Radiológica, Administrativa, Información y Biblioteca, Cómputo, Difusión y Divulgación, Docencia y Formación de Recursos Humanos.

En su oportunidad, el rector José Narro felicitó a la comunidad de Ciencias Nucleares por las tareas desarrolladas en los últimos años. No es fácil encontrar la productividad y calidad de la investigación que aquí se

realiza, como tampoco es sencillo hallar un instituto que se comprometa tanto con la excelencia y en áreas no sólo de vanguardia. Quizá sea también el único sitio en México donde se hacen ciertos trabajos.

Para finalizar señaló que en esta institución nos empeñamos en hacer aportaciones que demuestren que en México somos capaces de realizar buenas actividades y de contribuir con el conocimiento, no sólo de nuestra realidad sino también en el concierto internacional. *g*



Marcos Moshinsky y directores de otras entidades asistieron al informe.

Fortaleció Psicología su área de investigación

Presentó Lucy María Reidl su tercer informe de actividades

Lucy María Reidl Martínez, directora de la Facultad de Psicología, rindió su tercer informe de actividades ante la comunidad de esa entidad académica y en presencia de Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la Universidad.

Reidl Martínez destacó que los académicos de la facultad realizaron en el periodo 43 proyectos de investigación financiados por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica; seis por el Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza, 12 con el subsidio del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y 330 proyectos de investigación fueron apoyados por otras fuentes.

Puntualizó también que la población escolar de licenciatura es de más de tres mil 200 alumnos: dos mil 298 en el Sistema Escolarizado y 951 en el Sistema de Universidad Abierta. En este periodo se registraron 342 proyectos de tesis, 325 de licenciatura y 17 del Sistema de Universidad Abierta.

También se titularon 614 estudiantes: 414 por medio del Examen General de Conocimientos, 161 por tesis, 11 con informe de prácticas, 10 con tesina, seis con reporte laboral y 12 con Informe Profesional de Servicio Social. Del total, 576 pertenecían al Sistema Escolarizado y 38 al de Universidad Abierta.

En su mensaje, Reidl Martínez recaló los principales logros alcanzados, encaminados a fortalecer el quehacer docente y de investigación de esta facultad. Subrayó que, con ello, se tiene la intención de mantener en la comunidad la cultura sobre la apreciación de las actividades cotidianas, que dan forma a la agenda del trabajo académico.

Sobre el Programa Innovación Educativa de Excelencia, mencionó que un punto permanente de esa agenda se refiere al mejoramiento de la calidad; un factor estratégico para lograrlo es innovar la actividad docente ante la implementación del nuevo plan de estudios de la licenciatura.

Para ello, recordó que en la última sesión extraordinaria del Consejo Técnico se convocó a los consejeros técnicos y universitarios, representantes de estudiantes y profesores, participantes del proceso de elaboración de esa propuesta de modificación y a funcionarios de la actual administración.

En esa reunión se acordó la conformación de una comisión plural, integrada con representantes de todos los sectores, que coordinará las acciones

ISMAEL CARRILLO



Lucy Reidl destacó que 330 proyectos fueron apoyados por otras fuentes. Foto: Marco Mijares.

para dar respuesta a las observaciones que sobre el mismo plan de estudios hizo la Unidad de Apoyo a los Consejeros Académicos de Área.

Posteriormente, el Pleno del Consejo Técnico de la Facultad de Psicología aprobó, en sesión extraordinaria, el cambio de 20 líneas terminales de la propuesta de modificación al plan y programas de la licenciatura en Psicología, por la creación del Programa Único de Especializaciones en Psicología.

El programa está integrado por 20 especializaciones agrupadas en seis campos del conocimiento: Ciencias Cognitivas y del Comportamiento, Procesos Psicosociales y Culturales, Psicología y Neurociencias, Psicología Clínica y de la Salud, Psicología de la Educación y Psicología Organizacional, que permitirán la transición directa de licenciatura a posgrado.

Por su parte, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, se congratuló por el número de alumnos titulados, sobre todo de doctorado, que alcanzan cifras que en otras áreas son difíciles de lograr.

También resaltó la intensidad, diversidad y dinamismo con el que se trabaja en esa facultad, características que quedaron plasmadas en el informe presentado, dijo.

Hizo hincapié en la importancia que tiene la actualización del plan de estudios y celebró las acciones realizadas al respecto, que situarán a los egresados en la vanguardia. *g*

Acuerdan UNAM y GDF apoyos al bachillerato

La UNAM, mediante la Secretaría de Servicios a la Comunidad, y la Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal, firmaron un convenio específico de colaboración para fortalecer la instrumentación del Programa de Estímulos para el Bachillerato mediante el intercambio y validación de información de los estudiantes de nivel medio superior.

Ese flujo de datos tiene la finalidad de agilizar y asegurar la entrega de apoyos que ofrece el gobierno capitalino a cada uno de los alumnos que cumplan con los requisitos exigidos.

Dicho acuerdo tiene como antecedente el convenio general de colaboración suscrito hace un año, cuyo propósito es realizar proyectos y trabajos conjuntos en materia de docencia, investigación, difusión de la cultura y otras de interés común.

En la ceremonia, Ramiro Jesús Sandoval, secretario de Servicios a la Comunidad, en compañía de María Elisa Celis Barragán, titular de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, suscribió el documento junto con Mario Miguel Carrillo Huerta, subsecretario de Educación Media Superior y Superior del gobierno ciudadano y responsable del programa.

De acuerdo con el convenio general, en septiembre del año pasado comenzó a operar ese programa, también llamado *Prepa Sí*, que brinda becas a estudiantes de este nivel escolar con la intención de que perciban un ingreso económico, el cual les permita continuar sus estudios.

Ramiro Jesús Sandoval explicó que es necesario hacer un seguimiento del rendimiento del programa con exbecarios, que derive en un cúmulo de datos que, posteriormente, pueda ser utilizado en el diseño de estrategias comunes.

Con estos estudios, indicó, podrá conocerse de manera exacta cómo mejora el aprovechamiento de los alumnos y cómo llegan al nivel superior, pues también se pretende que la ayuda se extienda a la licenciatura.

Los jóvenes de bachillerato de esta casa de estudios beneficiados por este estímulo suman 44 mil 633, cifra que representa la cuarta parte de los becarios del programa, que abarca a todas las instituciones que imparten bachillerato en el Distrito Federal.

Por su parte, Francisco Javier Lozano, subdirector de Becas y Enlace con la Comunidad Estudiantil de la UNAM, destacó que en este periodo de funcionamiento del programa más de 60 por ciento de los alumnos han concluido de manera regular el semestre en los colegios de Ciencias y Humanidades, y está en proceso el registro del impacto en la Escuela Nacional Preparatoria. *g*

ISMAEL CARRILLO



COMISIÓN MIXTA DE BECAS

BECAS EN INSTITUCIONES CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM CICLO ESCOLAR 2008 – 2009

La Comisión Mixta de Becas de la UNAM, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 96 y 91 de los Contratos Colectivos de Trabajo para el Personal Académico y Administrativo, respectivamente, informa que, para concursar por una beca en Instituciones con Estudios Incorporados a la UNAM, niveles de Bachillerato y Licenciatura, los aspirantes deberán realizar el trámite de solicitud durante el periodo del 23 de junio al 15 de agosto de 2008 (excepto del 7 al 25 de julio por periodo vacacional de la UNAM), en los términos y condiciones que a continuación se indican:

REQUISITOS

1. Ser alumno regular, estar inscrito en un plan de estudios incorporado a la UNAM y haber obtenido, en el nivel o año escolar anterior, un promedio mínimo de 8 (ocho) en las materias curriculares.

2. Deberán conocer con precisión el nombre y la clave del plan de estudios incorporado al que están inscritos.

Podrán consultar el nombre y clave precisos de los planteles, en el sitio *Web* de la DGIRE: www.dgire.unam.mx, apartado, Sistema Incorporado (SI).

DOCUMENTACIÓN (en fotocopia)

1. Constancia de inscripción en la institución donde solicita la beca, con el número de clave de incorporación.

2. Acta de nacimiento.

3. Constancia de haber obtenido un promedio mínimo de ocho en materias curriculares.

● **Para aspirantes que inician nivel:**

Certificado que ampare el nivel completo inmediato anterior. En caso de carecer del Certificado, presentar Carta Constancia de Estudios, firmada por el director de la Escuela de procedencia, con promedio general del ciclo anterior, expresado numéricamente.

● **Para aspirantes de años intermedios:**

Constancia de Estudios del último año cursado, que ampare calificaciones finales, con promedio expresado numéricamente, clave y sello de la institución, y firma del director; de provenir del SI, número de cuenta del alumno.

4. Reconocimientos académicos del solicitante (diplomas, distinciones, etc.) obtenidos en el año escolar anterior, si los hubiera.

5. Comprobante de ingresos del mes anterior a la solicitud (último talón, cheque o recibo de pago por salario, o constancia que certifique el total de ingresos percibidos del alumno, o en su caso, del padre o tutor).

6. Acta de matrimonio, en caso de que el solicitante esté casado con un trabajador de la UNAM.

CÓMO REALIZAR EL TRÁMITE

1. La solicitud se capturará a través de Internet: www.dgire.unam.mx en el apartado *Alumnos, Becas, Solicitudes*.

2. Los documentos en fotocopia y el comprobante impreso de la solicitud deberán entregarse en los siguientes lugares:

● **Personal Académico, Personal Universitario no Sindicalizado y Público en General:**

Oficinas de la

AAPAUNAM

Av. Ciudad Universitaria No. 301
Col. Ciudad Universitaria
C. P. 04510
Delegación Coyoacán, DF

● **Personal Administrativo:**

Oficinas del STUNAM
Centeno 145
Colonia Granjas Esmeralda
C. P. 09810
Delegación Iztapalapa, DF

El límite para recepción de documentos será el día 15 de agosto de 2008, a las 14:00 horas. Las solicitudes que no cuenten con el trámite completo serán canceladas automáticamente.

RESULTADOS

● *A partir del 29 de septiembre se publicarán los resultados por Internet: www.dgire.unam.mx*

● La resolución de la Comisión Mixta de Becas de la UNAM, será inapelable.

INDICACIONES IMPORTANTES

1. *Se cancelará la solicitud de beca del aspirante que no entregue su documentación completa en las fechas y lugares especificados por esta convocatoria. No habrá prórroga.*

2. *Al concluir su registro, el aspirante deberá imprimir su comprobante de solicitud de beca.*

3. *La realización del trámite no implicará el otorgamiento de la beca.*

4. *Sólo se otorgará una beca por familia.*

5. *Los aspirantes de las instituciones foráneas podrían*

entregar sus documentos en fotocopia vía correo certificado.

www.dgire.unam.mx

Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Investigaciones Filosóficas

El Instituto de Investigaciones Filosóficas, con fundamento en los artículos 14 de la Ley Orgánica, 73, enunciado tercero, 76, 77, 79 y 83 del Estatuto General y 4, enunciado tercero, 5, 29, enunciado primero, 30, 34, 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador, ordinario, de carrera, asociado "C", de tiempo completo, interino, con número de registro 74999-15 y sueldo mensual de \$11,828.20, en el área de filosofía de la mente.

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- 1.- Tener el grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2.- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d), y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de Humanidades en su 6ª sesión del 27 de marzo de 2008, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- 1.- Formulación por escrito de un proyecto de investigación sobre la autoridad de la primera persona y su relación con la autoconciencia y la identidad personal.
- 2.- Presentar un ensayo, de no más de 20 cuartillas, sobre explicaciones racionalistas de la autoridad de la primera persona.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentarse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Filosóficas dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en un horario de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 hrs., con el fin de entregar su solicitud y la siguiente documentación:

- Currículum vitae actualizado, con dos fotografías tamaño infantil.

- Copia de títulos, grados, diplomas y documentos probatorios que acrediten que reúne los requisitos establecidos.

- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Copia de trabajos publicados.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso.

Asimismo al concluir los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Filosóficas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico de Humanidades conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial, o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha de autorización expedida por la Secretaría de Gobernación en que se otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 29 de mayo de 2008
El Director
Doctor Guillermo Hurtado Pérez

AVISO

Se informa a la Comunidad Universitaria que, a partir del 1 de mayo de 2008, la empresa Optiprice, SA de CV, continuará prestando el servicio de anteojos

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL

**El Estadio Roberto Tapatío
Méndez abrirá sus puertas
nuevamente al atletismo**

⇒ 26



**Pumas
veteranos
en el
taekwondo**

⇒ 27

**S
E
T
E
R
O
E
P
D**

Vapulean al América 12-3 en el global; ahora recibirán al Morelia el próximo domingo 1 de junio

El representativo femenino superior de fútbol de la UNAM accedió a cuartos de final del torneo Clausura 2008-I Edición, de la Super Liga Femenil de soccer, certamen avalado por la Federación Mexicana de Fútbol, al derrotar 12-3 al América.

RODRIGO DE BUEN

En el partido de ida, en el campo uno de la Pista de Calentamiento en Ciudad Universitaria, el equipo dirigido por Jair Juárez sentenció la serie al ganar 8-1. El juego de vuelta se disputó el sábado pasado en el Deportivo Plutarco Elías Calles de la Ciudad de México y volvieron a ganar, ahora 4-2, para el 12-3 final.

Luego de no haber accedido a las rondas finales en la reciente edición de la Universiada Nacional en Guadalajara, las pumas de la UNAM desean retomar fuerza en la Super Liga Femenil, y prueba de ello fue la seriedad y contundencia que tuvieron ante el América.

Los goles de las auriazules en ambos partidos fueron anotados por Lizbeth Mercado (5), Karina Báez (3), Karla Daniel (2) y Patricia González y Ana Laura Galindo.

Ahora la UNAM enfrentará al Morelia este domingo 1 de junio en la ida, a las 12 horas, en el campo uno de Ciudad Universitaria. La vuelta será una semana después, el domingo, en el Estadio Venustiano Carranza de la capital michoacana.

Los otros partidos que completan la serie de cuartos de final son: Pachuca- Dragonas de Oriente; Oro Jalisco- Puerto Vallarta y Andrea's Soccer- Chivas. *g*

Avanzan pumas a cuartos de final en la liga femenil de balompié



Seriedad y contundencia. Fotos: Jacob V. Zavaleta.



Van por todo ante el Morelia.

En puerta, el torneo atlético Jorge Molina

Se realizará en junio en el Estadio Roberto *Tapatío* Méndez; participarán deportistas de la Zona Metropolitana y de provincia

El Estadio de Prácticas Roberto *Tapatío* Méndez abrirá sus puertas nuevamente al atletismo, el sábado 7 y domingo 8 de junio próximos, con motivo de la celebración del encuentro de pista y campo Jorge Molina Celis, quien fue uno de los mejores entrenadores de la UNAM.

La competencia, en memoria de uno de los grandes impulsores del atletismo auri azul, será en las categorías juvenil y libre y se contendrá en

las distancias olímpicas desde los cien hasta los 10 mil metros planos y las carreras clásicas de obstáculos como los cien, 110 y tres mil metros.

Asimismo se efectuarán las pruebas de campo de salto y lanzamiento, además de los emocionantes relevos.

Se espera la participación de equipos estudiantiles de la Zona Metropolitana así como algunos más de provincia.

Las inscripciones ya están abiertas y pueden realizarse en la pista de calentamiento de Ciudad Universitaria, entre las 12 y 15 horas, o bien al correo electrónico atletismounam@gmail.com. El registro quedará cerrado el miércoles 4 de junio, a las 18 horas, después de una junta previa de directivos en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, cabecera sur del Estadio Olímpico Universitario, a las 18 horas. *g*



¡Participa! las inscripciones ya están abiertas.

DONACIÓN DE 70 CASCOS PARA PUMAS CU DE LIGA MAYOR



A manera de agradecimiento a la UNAM y como precedente en la reestructuración del deporte auri azul, Omar Cardona, exjugador de Córdors, donó 70 cascos al equipo de Liga Mayor.

“La Universidad me ha dado todo, el fútbol americano me formó como persona y me dio muchas amistades que sigo frecuentando hasta la fecha. Espero que más gente apoye, pues es menester que volvamos a los primeros planos”, señaló quien fue corredor del campeón Córdors de los años 1978 al 80.

Dicha donación es la punta de lanza en la reestructuración que se realiza en el deporte en general de esta casa de estudios; al recibir los cascos el director general de Actividades Deportivas, Luis Regueiro, agradeció a Omar Cardona, deseando que más gente como él se sume a este proyecto para que en todas las disciplinas deportivas Pumas vuelva a ser protagonista. *g*

CANDELARIA CHÁVEZ

Disciplina, concentración, fuerza y trabajo es la filosofía de dos veteranos exponentes del taekwondo universitario: Margarita Rosado Solís y Alfonso Salas Cruz, para quienes combinar el deporte con la academia ha sido parte fundamental de su vida en la UNAM.

Con 15 años de experiencia en el taekwondo, Alfonso, de 52, es cinta azul en la categoría feather (64 kilos), supervisado por Macario de Félix Estupiñán. Ha participado en diversos torneos, en los cuales se ha colocado entre los tres primeros lugares, el más reciente la Vigésimo Sexta Copa Roja Nacional de Taekwondo, celebrada en la Preparatoria 5 en octubre pasado, cuando se ubicó en segundo lugar.

En 1973 llegó de su natal Veracruz para estudiar el bachillerato en el DF y posteriormente ingresar a la Facultad de Química para estudiar Ingeniería Química y la especialidad en Mecánica no Lineal de Sistemas Complejos. Actualmente estudia la maestría en Sistemas Complejos y trabaja en el Centro de Ciencias de la Atmósfera, en la sección de Climatología Física y Dinámica.

“Llegué a México con la idea de estudiar y hacer algún deporte, el que fuera, ya que en Poza Rica no había esas oportunidades. Aquí vi un abanico deportivo, cultural y académico. Casualmente, a la par de la carrera entré a estudiar danza contemporánea en el Taller Coreográfico de la UNAM”, rememoró el ingeniero químico.

Por la demanda de tiempo en sus estudios, Alfonso abandonó la danza, pero mantuvo el deseo de continuar en alguna actividad atlética. Cuando se casó y nacieron sus tres hijos, les inculcó el gusto por realizar deporte. El mayor de ellos es cinta negra del representativo universitario y fue por él que desde 1993 el ingeniero químico entrena en CU.

Por su parte, Margarita Rosado Solís, quien hace más de tres décadas egresó de la carrera de Física, en la Facultad de Ciencias de la UNAM, cuenta con una maestría en Ciencias y un doctorado en Astronomía, ambos posgrados realizados en la Universidad de París.

“Siempre he hecho deporte. Mientras hacía mi especialidad en Francia practiqué yoga y mis hijos taekwondo; éste último me interesó por la disciplina y entrega que exige, mientras que el yoga es una filosofía de vida. La combinación de ambas me ha servido para tener un control tanto físico como

Deporte y academia, pasiones de Margarita Rosado y Alfonso Salas

Excelentes universitarios que mantienen vivo el placer de la actividad física



Un ejemplo para niños y jóvenes. Foto: Jacob V. Zavaleta.

mental en mi vida personal y profesional”, relató la doctora Rosado.

Para muestra basta un botón: su vida académica se ha sustentado en la investigación desde 1972, con conferencias así como talleres dentro y fuera del país, además de diversos artículos publicados en revistas especializadas. Actualmente es jefa del Departamento de Astrofísica Observacional del Instituto de Astronomía de la UNAM, donde también es profesora, tutora e investigadora.

Es experta en Dinámica del Medio Interestelar en Galaxias, Nubes de Magallanes, Astronomía Observacional e Instrumentación Astronómica. Construyó, junto con un grupo de alumnos, un instrumento espectrográfico especializado para detectar galaxias llamado PUMA.

Fue en 2003 cuando Margarita decidió meterse de lleno a este arte marcial, supervisada también por Félix Estupiñán, con resultados buenos para la cinta verde, categoría fly (52 kilos) vetera-

nos. En 2006 obtuvo medalla de oro en la prueba de formas, del torneo internacional Challenger de Taekwondo de Puebla.

Por su parte, el entrenador de ambos opinó: “Ser profesor de dos magníficos universitarios es honorable. Tanto Margarita como Alfonso son un ejemplo para todos los niños y jóvenes deportistas que asisten a la Universidad a practicar alguna disciplina”.

Ambos coinciden en su orgullo de ser universitarios de cepa: “Vemos a la UNAM como nuestro hogar, pasamos todo el día en ella”, dijo Margarita, mientras Alfonso confesó ser académico-deportista ciento por ciento auriazul, al igual que su familia.

Ese orgullo se les nota porque cuando hablan de sus viajes de trabajo, en los que representan a la institución que los ha visto nacer y crecer como personas, deportistas y seres humanos, no sólo aportan sus conocimientos a la sociedad, si no que también comparten los triunfos que han logrado. *g*



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaría de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Directora de Gaceta UNAM
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,075



Examen de ingreso a la licenciatura de la UNAM

¿cómo me preparo?

Disponible en <http://www.seil.dgee.unam.mx>

del 5 de mayo al 6 de junio de 2008
Concurso junio 2008, Sistema Escolarizado

buzonalumno@servidor.unam.mx

¿Qué es?

Es una herramienta de estudio en línea organizada en tres apartados:

- a) Temarios y bibliografía,
- b) Práctica de exámenes prototipo y
- c) Práctica de una materia.

¿Qué encuentro en *Temarios y bibliografía*?

El temario de cada una de las materias incluidas en el examen, así como bibliografía sugerida para el estudio de cada tema y subtema.

¿Qué se puede hacer en *Práctica de exámenes prototipo*?

Responder varias versiones de exámenes con características similares al examen oficial e imprimir reportes de los exámenes resueltos.

¿Para qué sirve la *Práctica de una materia*?

Esta sección ayuda a estudiar cada uno de los temas de las materias que conforman el examen mediante reactivos de opción múltiple. También informa al usuario por qué la respuesta es correcta o incorrecta y sugiere bibliografía sobre el tema.

¿Cómo tengo acceso a esta herramienta de estudio?

En <http://www.seil.dgee.unam.mx> proporciona los datos personales solicitados, imprime el comprobante de prerregistro, paga la cuota de recuperación de \$150.00 y concluye el registro en el sistema.



DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA

El uso de esta herramienta de estudio no sustituye los trámites oficiales que señala la convocatoria del examen de selección.
