

ACADEMIA

Dos visiones sobre energía en EU y México

Para el vecino del norte, estratégica; para nuestro país, comercial

⇒ 12

COMUNIDAD

El campus Morelia beneficia a la región centro-occidente del país

El rector José Narro realizó un recorrido por la sede universitaria

⇒ 6

Ciudad Universitaria
18 de febrero de 2008
Número 4,050
ISSN 0188-5138

UNAM
ideas en Libertad

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Se aplica, en principio, en Temoac, Morelos

Diseña la UNAM plan para generar crecimiento económico municipal

► El programa integral busca revertir la emigración a Estados Unidos

⇒ 5

ARTE MAYA



José Eduviges Pool, del Sistema de Becas para Estudiantes Indígenas, muestra parte de su obra presentada en su examen de maestría en Ciencias Visuales. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

⇒ 4

GOBIERNO

Terna para el Instituto de Geografía

Adrián Guillermo Aguilar, Irasema Alcántara y Genaro Javier Delgado

⇒ 21

Convocatoria para dirigir el CCH Oriente

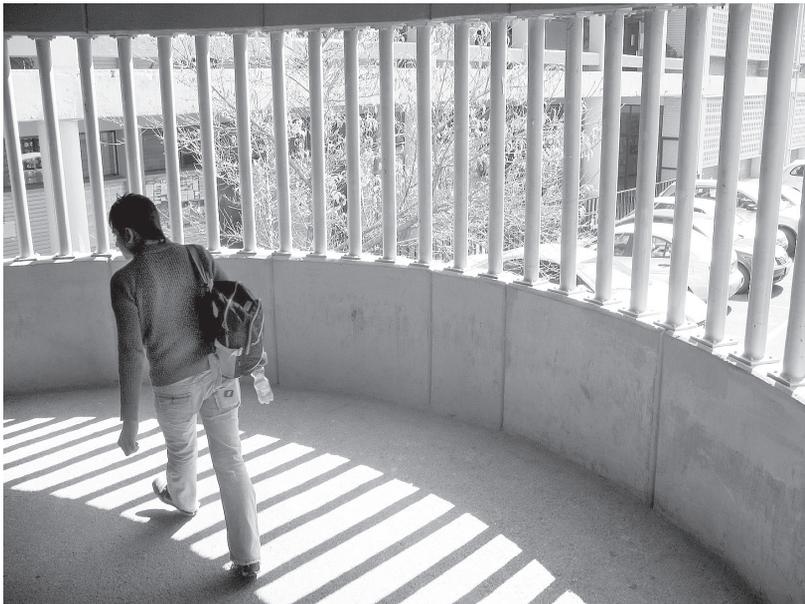
⇒ 23

VOCES ACADÉMICAS

Alicia González y José María Cantú

¿Qué es un gen?

⇒ 13



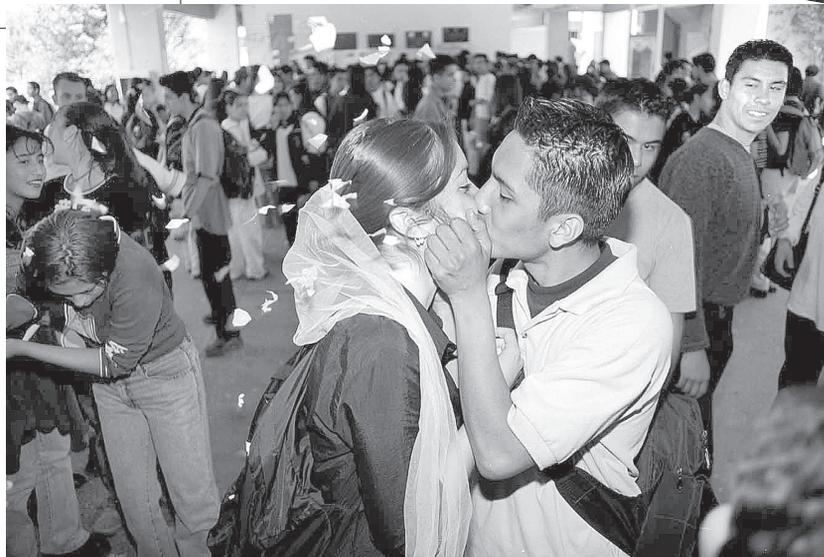
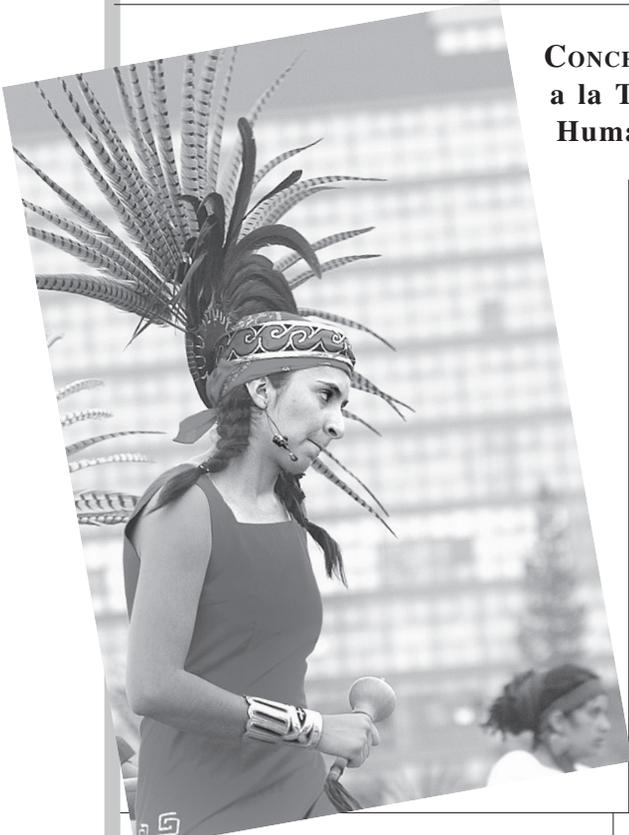
LABERINTO DE LUZ. Prepa 8. Foto: cortesía Julio César Salinas.

A TODO PULMÓN. Filarmónica de la UNAM.

Fotos: Juan Antonio López.



CONCHERA. Frente a la Torre II de Humanidades.



ENAMORADOS. Festejo de preparatorianos.

Gaceta ilustrada

ENTRE LIBROS. Biblioteca Central. Foto: cortesía de Alejandro Vergara /FFL.



A dos años de haber iniciado actividades la Licenciatura en Enseñanza de Alemán, Español, Francés, Inglés e Italiano como Lengua Extranjera en el Sistema de Universidad Abierta, la Facultad de Estudios Superiores Acatlán puso en marcha, a partir de este semestre, la misma carrera en la modalidad a distancia.

El objetivo general es proporcionar conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua, no únicamente en sus

Esta nueva modalidad permitirá tener una mejor formación de los profesores de lenguas extranjeras, en la que Acatlán sobresale por la labor de su Centro de Enseñanza de Idiomas, que cuenta con una gran tradición y de cuyos resultados se han beneficiado docentes de bachillerato y licenciatura, destacó Osorio Carranza.

Por su parte, Judith Zubieta, secretaria de Innovación Educativa de Educación a Distancia, dijo que esta

constructivista, “donde se asume que el proceso de enseñanza-aprendizaje implica una relación entre personas en sus dimensiones afectivas y cognitivas. Se busca que el alumno se sienta valorado y acompañado”.

Por su parte, Raquel Ábrego Santos, coordinadora del Centro Tecnológico para la Educación a Distancia, sostuvo, al presentar la plataforma de aprendizaje a la que los alumnos tendrán acceso

La FES puso en marcha una licenciatura por medio de Internet

aspectos lingüísticos y comunicativos, sino también desarrollar habilidades y aptitudes para la enseñanza de un idioma extranjero.

En su inicio fue pensada para impartirse de manera exclusiva por el Sistema de Universidad Abierta, y ahora podrá ser cursada a distancia, por medio de Internet, con el apoyo de profesores y tutores que darán seguimiento al desempeño escolar y a las necesidades educativas.

Está conformada por 36 asignaturas a cursarse en ocho semestres, de manera secuencial, a diferencia de la modalidad abierta, donde se estudian las cuatro de manera simultánea.

La puesta en marcha de la Licenciatura en Enseñanza a distancia —afirmó Hermelinda Osorio Carranza, directora de esta unidad multidisciplinaria— ubica a la facultad a la vanguardia de la educación superior. Con ello, la Universidad refrenda su liderazgo educativo en esta modalidad que atiende las limitaciones de tiempo y espacio, sin dejar de lado su calidad académica y prestigio.

La funcionaria resaltó que este proyecto fue posible debido al trabajo del equipo integrado por personal del Sistema de Universidad Abierta y del Centro Tecnológico para la Educación a Distancia de Acatlán, así como de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, en el que se conjuntaron esfuerzos para que los interesados en la enseñanza de idiomas cursen esta carrera sin importar el estado o país donde se encuentren.

Forma Acatlán profesores de idiomas a distancia



En el Centro Tecnológico para la Educación a Distancia. Foto: Benjamín Chaires.

novedosa forma de enseñanza en la entidad beneficia a la educación superior en su conjunto.

En la Licenciatura en Enseñanza a distancia, expresó, se reunieron equipos de diversas disciplinas con un sólo propósito: montar un programa pertinente, osado en su diseño creativo, aventurado en el manejo de colores y con pantallas que rinden homenaje a la estética.

Asimismo, destacó la importancia de la enseñanza de nuevas profesiones, como las que actualmente demanda la sociedad y que no ofrecen otras universidades. “Con esta licenciatura estamos transitando no solamente bien y a tiempo, sino además, con calidad”.

A su vez, Rosalía Vázquez Hernández, jefa de la División del Sistema de Universidad Abierta, señaló que el modelo educativo está basado en el planteamiento

mediante Internet, que ésta es producto del intenso trabajo que durante meses realizaron profesionales de diferentes disciplinas, tanto de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia como de Acatlán, entre los que se encontraron diseñadores gráficos, abogados, programadores y consultores, quienes diseñaron las materias.

Por último, Yamel Hernández Lima, profesora de inglés del Instituto Politécnico Nacional, expresó su satisfacción por ingresar a la Licenciatura en Enseñanza a distancia. “Me parece innovador, creo que puede abarcar más de mis expectativas. Tal vez empecé por una cuestión laboral, pero espero mucho crecimiento personal. Estoy satisfecha de estar inscrita en ella”.*g*

FES ACATLÁN

Obtiene maestría el primer becario maya

La calidad de su exposición y trabajo le mereció mención honorífica



Durante el examen. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

El joven de origen maya José Eduviges Pool Ojeda se tituló como maestro en Artes Visuales en la UNAM, convirtiéndose en el primer alumno beneficiado por el Sistema de Becas para Estudiantes Indígenas de esta casa de estudios que obtiene ese nivel académico.

Por la calidad de su exposición y la de su trabajo, obtuvo mención honorífica y la recomendación por parte de sus sinodales, de exponer el resultado pictórico de su tesis en la Academia de San Carlos.

Su trabajo, que lleva por título “La batalla, mural prehispánico de Chichén Itzá. Variantes y variaciones pictóricas”, se refiere a una serie de obras plásticas que el estudiante hizo a partir de una pintura mural ubicada en esa ciudad maya.

El texto escrito por el becario del Programa Universitario México Nación Multicultural (PUMC), consta de dos partes, cada una formada por dos capítulos. En la primera trata generalidades sobre la cultura maya y la pieza de estudio; la segunda contiene el trabajo particular de Pool Ojeda y el proceso que siguió en la realización de sus obras. La línea de estudio se ubica en el análisis de la cultura a partir de las manifestaciones visuales.

PÍA HERRERA

La batalla, explicó el maestrante, se encuentra en el interior del Templo Superior de los Jaguares, en el muro suroeste. Mide 3.40 por 2.90 metros. La fecha de realización fue aproximadamente entre el 1000 y el 1260 después de Cristo. Sólo queda un fragmento restaurado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Fue elaborado con la técnica del fresco y es narrativa, “tal vez conmemora la conquista del norte de Yucatán por grupos toltecas”.

Los sinodales
recomendaron exponer
el resultado pictórico
en la Academia
de San Carlos

El mural, agregó, se divide en tres partes: la superior representa una aldea saqueada por guerreros y gente huyendo; la central, de gran dinamismo, muestra propiamente el

enfrentamiento bélico, y la inferior, lo que pueden ser las almas de los contendientes muertos en la batalla.

Respecto a las obras que creó a partir de esa pieza —entre 40 y 30 pinturas sobre tela, unos mil 500 bocetos, además de las libretas con los ejercicios previos—, dijo que tienen en común la utilización de elementos como guerreros, chozas y árboles, a los que agregan televisiones o tanques con los mismos tonos que el referente prehispánico.

“Empecé imitando, pero finalmente llegué a un empleo libre de los colores”, explicó en el examen profesional, donde participaron como miembros del jurado los académicos Juan Antonio Madrid Vargas, presidente; Pablo Estévez Kubli, secretario, y Arturo Miranda Videgaray, vocal, quien además fue su tutor.

Primero fueron copias, después intentos y finalmente trabajos libres, añadió en su exposición, donde mostró algunas de las variaciones sobre tela que hizo en diversos soportes y materiales como discos compactos o boletos de camión.

Su vida

Pool Ojeda, mejor conocido en el medio artístico como *Mashka* (pseudónimo maya que significa “dos veces rey”), nació en Izamal, Yucatán, poblado erigido sobre 12 colinas que rompen la planicie del entorno y que todavía conserva los vestigios de su antiguo y enorme poderío, con cenotes de sacrificio ritual.

Igual que él, sus abuelos paternos, maternos, padres y hermanos, son hablantes de las lenguas maya y español. Los estudios hasta la preparatoria los realizó en su pueblo natal.

Como pasatiempo dibujaba y pintaba. De hecho, no sabe bien cómo se interesó en el arte. En su familia nadie se dedica a esa actividad. Además de pintar, toca la guitarra, la armónica y los teclados.

Una vez que concluyó la educación media, esperó un tiempo para seguir con la licenciatura. Hasta 1998 decidió dedicarse profesionalmente al arte y emigró a la Ciudad de México a estudiar Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y, posteriormente, la maestría en la Academia de San Carlos.

De 12 hermanos, es el único que ha cursado una carrera universitaria. De ellos, narró, algunos emigraron. “Se fueron a trabajar a Cancún y Playa del Carmen; dos son artesanos”.

Tras vivir una década en el Distrito Federal, señaló, en ocasiones se siente “extranjero en su tierra”. Sobre su trabajo artístico, la gente de su comunidad no lo entiende. Conservan la idea de que la pintura debe ser “hiperrealista, figurativa, casi fotográfica”.

En 2006 ganó el primer lugar del concurso de la revista *Punto de partida*, en la categoría de Gráfica, con la serie *Mi sombra*, y ha realizado trabajo comunitario en Chiapas, con la elaboración de folletos didácticos.

“Me siento agradecido con la Universidad”, afirmó, “porque gracias a sus profesores y bibliotecas aprendí mucho”, además de que recibió su apoyo al ingresar al programa de becas. *g*



Durante la presentación. Fotos: Francisco Cruz.



L a Facultad de Ingeniería elaboró un Programa de Desarrollo Regional Municipal para un ayuntamiento en Morelos, que sería susceptible de extenderse a otras localidades del país. La estrategia radica en generar condiciones específicas de crecimiento económico que, por ejemplo, revertirían la emigración a Estados Unidos.

El programa fue diseñado por 45 prestadores de servicio social para el municipio de Temoac. De acuerdo con las circunstancias prevalecientes ahí, se plantearon los elementos necesarios para mejorar la producción de amaranto, que podría convertir al ayuntamiento en el principal productor de la semilla en el ámbito nacional. Los estudiantes detectaron que las formas actuales de recolección explican una pérdida de casi un tercio de la producción total.

Roberto Espriú Sen, profesor de Ingeniería, informó que los universitarios realizaron talleres productivos para las escuelas, con el propósito de auxiliar a las comunidades, y desarrollaron un proyecto para reutilizar la lluvia, entre otros, destacó.

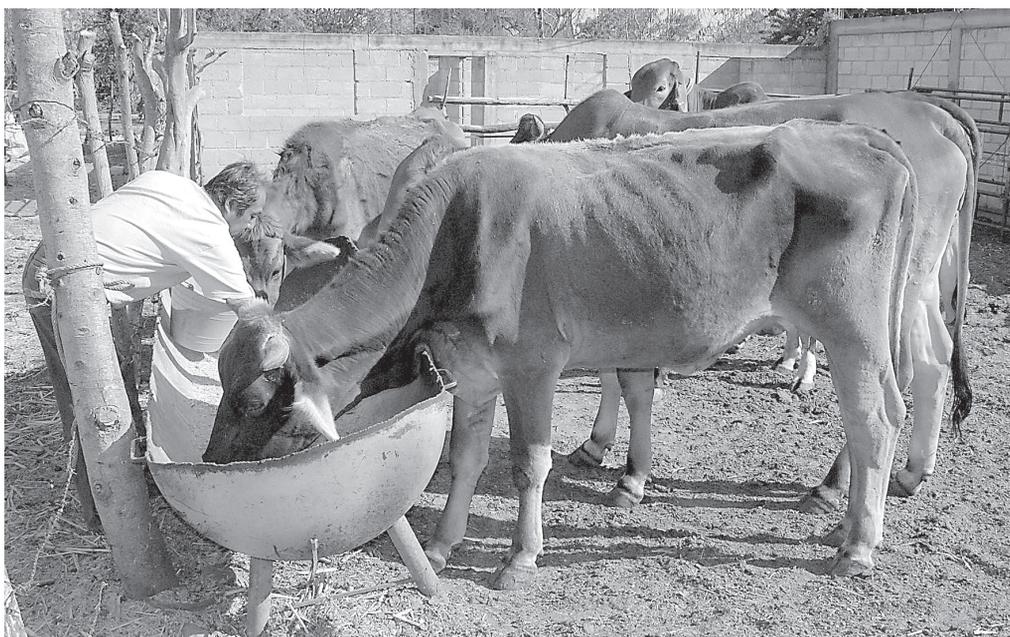
Actualmente se trabaja en la búsqueda de financiamientos locales, nacionales e internacionales para la consecución de los planes de desarrollo regional, refirió.

La importancia del servicio social

Roberto Espriú afirmó que los alumnos de servicio social podrían ayudar a cambiar el panorama de los dos mil 500 municipios de

Desarrollan alumnos estrategias económicas en Morelos

Se podría cambiar el panorama de dos mil 500 municipios en México



Buscan promover el desarrollo regional.

México que, por diversas razones, no han avanzado en forma adecuada.

Esta estrategia consiste en aprovechar todos los recursos para acelerar el crecimiento, que debe partir del municipio a las siguientes esferas y no al revés, mencionó.

La involución se debe principalmente a dos factores: la emigración hacia EUA y el desinterés gubernamental

hacia estas comunidades. Por esta razón, dijo, es necesario que se involucren las universidades.

El especialista, quien realizó estudios en Polonia y Holanda —becado por la UNAM—, integró desde 1980 un modelo para hacer análisis regional, materia en la que hay un vacío en el país y muchos vicios que se deben revertir, señaló.

La forma más idónea para realizarlo fue el servicio social, mediante el que los alumnos se introducen a la metodología de la planeación para acudir a la comunidad de una manera normada y sistemática.

Para Espriú Sen es de suma importancia la participación de estos prestadores, pues con ello retribuyen todo lo recibido en su educación universitaria, concluyó. *g*



Durante su recorrido el Rector conversó con estudiantes del Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental y en Ecosistemas. Foto: Benjamín Chaires.

Campus Morelia trasciende en los ámbitos nacional e internacional

Realiza una relevante labor de vinculación con la sociedad

ROSA MA. CHAVARRÍA

Morelia, Mich.- El *campus* Morelia de la UNAM se ha convertido en un importante polo de desarrollo de la región centro-occidente del país, por la relevante labor de investigación, docencia y vinculación con la sociedad, que le han permitido trascender en los ámbitos nacional e internacional con diversos proyectos.

El rector José Narro Robles realizó el pasado viernes 15 de febrero un recorrido por esta sede universitaria ubicada en Michoacán, donde se encuentran los centros de Radioastronomía y Astrofísica, y de Investigaciones en Geografía Ambiental y en Ecosistemas, así como la Unidad Académica en Matemáticas.

Durante su visita académica, el rector Narro estuvo acompañado por José Luis Acevedo Salazar, coordinador de Servicios Administrativos, y Estela Susana Lizano Soberón, presidenta del Consejo de Dirección del *campus*.

En Radioastronomía y Astrofísica—dedicado a la investigación de la astronomía y a su divulgación en esta entidad, así como a la docencia en licenciatura y posgrado—fue informado de las principales líneas de trabajo.

Éstas son: el medio interestelar, la formación de las estrellas y sistemas planetarios, la astronomía extragaláctica y la cosmología. A pesar de que la técnica principal manejada es la radioastronomía, se cuenta con un enfoque multifrecuencia, por lo que también se emplean datos ópticos, infrarrojos y rayos X.

Con 18 investigadores y dos posdoctorantes, su esfuerzo es sólido y publica un promedio de 2.5 artículos arbitrados por investigador al año, que reciben más de dos mil 500 citas anuales en la literatura mundial. Académicos de esta entidad tienen, también, reconocimientos nacionales e internacionales por su labor.

Durante todo el recorrido, Narro Robles vivió con alumnos de maestría y posgrado, así como con tesis de licenciatura. Visitó las aulas, los seminarios, las salas y el acervo, que cuenta con 850 libros especializados.

Impacto social del matemático

La Unidad Académica del Instituto de Matemáticas en esta entidad se propone entre otros objetivos recalcar que el profesional de esta área tiene un impacto social positivo al encarar problemas de carácter práctico y utilitario, como son la administración racional de los recursos naturales, en particular las pesquerías, y en la evaluación de los instrumentos financieros derivados.

Se le informó al rector Narro que hay 20 investigadores, tres posdoctorantes y dos técnicos académicos. En la actualidad, sus integrantes poseen una carrera científica consolidada y realizan investigación en varias áreas trascendentales como álgebra, topología, ecuaciones diferenciales, teoría de los números, sistemas dinámicos y físico-matemáticos.

Se administran 19 proyectos con financiamiento externo, se imparte docencia y se mantiene una relación permanente con la Universidad Michoacana y el Tecnológico de Morelia.

La biblioteca de la unidad, fundada hace 17 años, cuenta con siete mil 500 libros y ocho mil 200 revistas, de los cuales 30 títulos son únicos; tiene impacto nacional y proporciona servicios al extranjero; trabaja las 24 horas y es la segunda más importante de su tipo en los estados.

En Investigaciones en Ecosistemas, Narro Robles conoció las instalaciones, el plan de desarrollo y los proyectos de generación de conocimiento, docencia y vinculación. Recorrió los laboratorios en el área de investigación y durante la presentación se hizo énfasis en los macroproyectos sobre manejo de socio-ecosistemas, sustentabilidad y ecología, que se efectúan en diferentes partes del país.

Entre sus iniciativas, destaca la estufa Patsari—creada conjuntamente con el Grupo Interdisciplinario de Tecnología Aplicada—para quienes utilizan leña como combustible. Permite racionalizar el consumo de madera, dándole una utilidad sustentable, y controlar la emisión de gases nocivos, además de tener un costo aproximado de 900 pesos.

Tan sólo en Michoacán se han elaborado dos mil 500 aparatos de esta índole y se han utilizado en 10 ó 12 estados de la República. Hace dos años la estufa recibió el Premio Ashden Awards en Inglaterra por lograr ahorro de energía. Para mostrar su funcionalidad, investigadores y alumnos prepararon tortillas de maíz, mismas que el rector Narro degustó y compartió con la comunidad.

Otros proyectos relevantes del centro son el Jardín Botánico, iniciado hace dos años y abierto al público para promover la participación ciudadana y crear conciencia sobre la importancia de cuidar el ambiente, además de la propuesta de creación de una Unidad de Ecotecnologías para el Desarrollo Rural.

En Investigaciones en Geografía Ambiental se le informó al Rector de la participación de esa instancia en los consejos del Posgrado en Geografía y de la licenciatura en Ciencias Ambientales, como entidades responsables, y en el Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales.

La investigación en este centro está estrechamente vinculada con la docencia y con temas relacionados con sustentabilidad urbana y regional, historia, política y territorio.

Entre los proyectos clave resaltan: la contribución a la planificación territorial en Michoacán, a solicitud del gobierno del estado; el apoyo a procesos de ordenamiento ecológico comunitario y manejo de recursos naturales en ejidos y comunidades de la Tierra Caliente en la entidad, junto con otros planes de fortalecimiento de las capacidades institucionales locales en la región Sierra-Costa.

Durante 2007, el centro publicó 43 artículos en revistas de circulación nacional e internacional, libros en autoría o compilados y capítulos en libros; 60 actividades técnico-académicas; 113 acciones en materia de docencia y 193 medidas de vinculación y divulgación. *g*

Por el liderazgo de México en la construcción de estructuras basadas en cascarones, la Facultad de Arquitectura realizará el simposio de la Asociación Internacional de Cascarones y Estructuras Espaciales 2008, titulado Nuevos Materiales y Tecnologías, Nuevos Diseños e Innovaciones, un Enfoque Sustentable del Diseño Arquitectónico y Estructural.

El encuentro académico, organizado en colaboración con otras entidades de esta casa de estudios e instituciones educativas del país, se hará por segunda ocasión en Latinoamérica. En ambos casos se efectuó aquí; el anterior fue en 1966. Además, simultáneamente se realizará el Tercer Simposio Latinoamericano de Tenso-Estructuras.

Se espera que tanto al simposio latinoamericano como al internacional –que se celebrará del 27 al 31 de octubre de este año en Acapulco, Guerrero– asistan entre 300 y 350 participantes procedentes de todos los continentes.

Juan Gerardo Oliva Salinas, académico de Arquitectura e integrante del comité organizador, afirmó que este encuentro busca motivar a los futuros arquitectos e ingenieros para que tomen conciencia sobre la importancia de las estructuras en el diseño arquitectónico, sean cuidadosos con el medio ambiente y hagan propuestas novedosas en la materia, no sólo para México sino también para el planeta.

En este mundo de comunicación inmediata, los latinoamericanos han demostrado que pueden hacer obras de interés para todo el orbe, y aportaciones en innovación tecnológica y para el desarrollo de una sociedad sustentable, señaló.

Los profesionales están conscientes del cuidado que merece el ambiente, dijo. Es fundamental que “no se diseñen estructuras que requieran gran cantidad de energéticos, sino que los recursos naturales se ocupen adecuadamente, que no se desperdicien”.

Recordó que durante la década de los años 50 y 60 el país fue líder en el mundo en la materia debido a los diseños de Félix Candela. México y España se han distinguido por su liderazgo. En esa época se construyeron diversos espacios en el territorio, basados en cascarones de concreto armado, sobre todo en la capital de la República, como cubiertas para gasolineras, iglesias e, incluso, estaciones del Metro.

En los últimos años, refirió Juan Gerardo Oliva, las estructuras se han modificado de acuerdo con los materiales y los desarrollos tecnológicos. Con la llegada de elementos novedosos es obligatorio proponer edificaciones diferentes.

Hoy, insistió, existen nuevos componentes y metodologías para trabajarlos. Sin embargo, “es lamentable que se diseñen estructuras

GUSTAVO AYALA

Deben diseñarse sistemas estructurales novedosos que cuiden el uso de energéticos

Arquitectura realizará simposio internacional sobre cascarones y estructuras



Diseños de Arquitectura. Foto: Francisco Cruz.

donde la forma es por la forma misma, sin sustento que la justifique; si bien se trata de innovaciones en cuanto a construcción, de realización de cálculos y unión de elementos, el peligro es el uso indiscriminado de los elementos”.

Por ejemplo, el Museo Guggenheim, en Bilbao, España, y el Estadio Olímpico Nacional de Beijing, China, son dos proyectos de carácter mundial, atractivos en cuanto a su forma y con gran éxito mercadotécnico; sin embargo, apuntó, en ambos el uso de los materiales se ha hecho de manera indiscriminada, lo que va contra el principio del cuidado del entorno.

“Deben diseñarse sistemas estructurales novedosos, que aporten, pero que cuiden el uso de los energéticos. Es un compromiso y una bandera que deben enarbolar tanto arquitectos como ingenieros”, resaltó el especialista.

Puede emplearse acero o concreto armado en las estructuras, comentó, ése no es el problema, sino la forma de manejarlos. En México, por ejemplo, existe la tradición de la bóveda de ladrillo, que no es obsoleta, pues sabiéndola aplicar funciona al igual que el

acero y el concreto armado.

Juan Gerardo Oliva consideró que los materiales que se utilizarán en el futuro son aquellos como polímeros, plásticos y membranas, cuyo componente básico no es el agua; e incluso el vidrio mismo y un concreto transparente translúcido, así como otros que aún están siendo investigados.

Se pretende que el desarrollo de este simposio sirva para que arquitectos, ingenieros y diseñadores de estructuras tengan más acercamiento con los colegas de la mencionada asociación internacional y que haya un intercambio mayor con especialistas de Europa, Estados Unidos y Asia, apuntó.

Entre los temas que se analizarán, destacan: arquitectura, ingeniería, teoría e historia, diseño conceptual, procesos de diseños novedosos, nuevos materiales y tecnologías, sustentabilidad y estructuras construidas recientemente.

En la organización del encuentro participan, además de Arquitectura, el Instituto de Ingeniería, las facultades de Ingeniería y de Estudios Superiores Acatlán de la UNAM, así como el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, la Universidad Autónoma Metropolitana y la propia Asociación Internacional de Cascarones y Estructuras Espaciales.



Pasan las
iglesias de
vida espiritual
a negocio

⇒ 10

Planean construir
10 regasificadoras
en México

⇒ 12

LA ACADÉMIA

El Laboratorio de Control de Emisiones certifica que autos nuevos cumplan norma sobre niveles de contaminantes

RUTH SALGADO

La UNAM se cuenta entre las pocas instituciones al país que realizan la prueba de emisiones contaminantes a los vehículos de próxima introducción en el mercado nacional, muchos de los cuales se sumarán a los más de seis millones de automotores que circulan en la Ciudad de México, señaló Rogelio González Oropeza, responsable del Laboratorio de Control de Emisiones de la Facultad de Ingeniería.

Esta participación se da porque las autoridades ambientales competentes exigen a los inventores y empresas que desean comercializar sus productos—como dispositivos, combustibles y aditivos—, un certificado que demuestre su operación por debajo de los niveles de contaminación permitidos, explicó.

Pese a la importancia de esta industria en la economía mexicana, González reconoció que hoy en día no hay organismos de educación superior en el territorio que capaciten en esta materia a personal en el área automotriz, aunque ya se hacen los primeros esfuerzos para ello.

El investigador informó que su grupo de trabajo ha desarrollado equipos como el dinamómetro de chasis, con un analizador de gases que puede simular las condiciones de operación de un vehículo en cinco ciclos de manejo en distintas zonas del Valle de México, dos en el sur, dos en el norte y una en el centro.

Cada uno representa la ruta que debe seguir el conductor para simular aceleraciones, paradas y desaceleraciones durante su trayecto por una ciudad. Detalló que el ciclo empleado por las autoridades ecológicas de México y Estados Unidos para acreditar la venta de un coche nuevo es el FTP 75,

Crean tecnología y capacitan personal en el área automotriz



En la Facultad de Ingeniería. Foto: Fernando Velázquez.

con una trayectoria establecida en Los Ángeles, California, que se hace en un laboratorio semejante al de la UNAM.

González Oropeza explicó que su adecuación al reglamento de las autoridades ecológicas señaladas en la Norma Oficial Mexicana 041, para acreditar la venta de automotores, les llevó un año, con muestreos en Naucalpan, Periférico, Aragón, Circunvalación, Eje Central, Iztapalapa y Ciudad Universitaria, para observar qué tanto influían los cambios climáticos en el consumo de combustible y, por tanto, en las emisiones contaminantes.

Manifestó que el equipo tiene la opción de instalar estándares similares a los de Estados Unidos, Europa, Japón o Australia, donde las vías son usadas a más de 60 kilómetros por hora, aunque en la Ciudad de México se circula a menor velocidad. Todo depende de las necesidades del solicitante.

Tras exponer que en la actualidad los catalizadores han mejorado considerablemente la calidad de las emisiones, el

especialista en ingeniería automotriz afirmó que alrededor de 70 por ciento de quienes requieren el servicio—90 por ciento empresas y el resto particulares— no aprueban el diagnóstico.

En México sólo hay tres laboratorios que hacen esta prueba: el Instituto Mexicano del Petróleo, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales y la UNAM, señaló.

El responsable del Laboratorio de Control de Emisiones recordó que éste se construyó a principios de los años 90, con el objetivo de probar dispositivos, combustibles, aditivos y sistemas que controlan las emisiones tóxicas y entró en funciones en 1994, cuando aumentó la contaminación atmosférica en la Ciudad de México, debido a la introducción de la gasolina Nova-plus.

A cargo de un equipo de trabajo, compuesto por alumnos que realizan su servicio social, el ingeniero concluyó que esto redundará en un ingreso sustancial para la Universidad, una infraestructura esencial y el desarrollo de tecnología y capacitación de alumnos en ingeniería automotriz. *g*

ROSAMA CHAVARRÍA

La crisis económica que vive Estados Unidos afecta directamente las variables fundamentales de México, advirtieron académicas del Instituto de Investigaciones Económicas, al precisar que si el país no crece a una tasa de cinco por ciento no se crearán los empleos mínimos requeridos para los jóvenes que anualmente se incorporan al mercado laboral.

El crecimiento para la Unión Americana en 2008, previeron, será de entre dos y 2.3 por ciento, lo que afectaría la expectativa de México, pues en su caso alcanzaría entre tres y 3.2 por ciento. "Es una mala noticia para nuestra economía", alertaron.

En conferencia de prensa, Alicia Girón y Patricia Rodríguez presentaron el panorama de México ante la posible recesión en Estados Unidos y las medidas contingentes que tendrían que asumirse aquí para evitar una grave crisis financiera.

Se pronunciaron por aplicar políticas anticíclicas específicas. Debe contarse con un Estado corporativo que propicie el gasto público; replantear la estrategia económica con una perspectiva de largo plazo de acuerdo con las condiciones mundiales, y regular el sistema financiero.

Alicia Girón sostuvo que el Estado debe ser un promotor del crecimiento con énfasis en el gasto público, lo que no significa regresar al esquema de empresas monopólicas ni prescindir de inversiones extranjeras o privadas, sino dirigirse hacia un sistema corporativo con instituciones públicas rentables.

Ejemplificó con los casos de Japón y España, países que pese a que padecieron crisis financieras, resurgieron porque tuvieron un Estado regulador que apoyó al sector privado y a los trabajadores, además de respaldar la seguridad social.

Se puede replantear la visión de país con crecimiento, estabilidad, ingreso mayor para la población y reactivación



Si no se crece a una tasa de cinco por ciento no se crearán los empleos mínimos para los jóvenes.

Foto: Francisco Cruz.

Replantear estrategia económica de largo plazo, recomiendan en el IIEc

Cuarenta por ciento de las utilidades que genera América Latina para los grandes bancos proviene del país

del consumo, destacó. Sin embargo, la política monetaria de los últimos 15 años ha incidido fundamentalmente en la exportación de mano de obra, que ha sido un fracaso para la nación.

Patricia Rodríguez recalcó que es el momento de que México redefina su política económica, incluidas las reformas energética y fiscal. Se pronunciaron en favor de realizar modificaciones de acuerdo con las condiciones mundiales, pero tomando en cuenta un crecimiento de largo plazo sin incurrir en una visión que implique vender lo poco que queda.

La política restrictiva que ha aplicado México en los últimos años, afirmaron, ha impedido que haya condiciones para la generación de empleos.

Las investigadoras aseguraron que el Banco de México debe regular al sistema financiero, porque

los bancos mexicanos –en su gran mayoría extranjerizados– cobran a los usuarios elevadas tasas por sus servicios, en detrimento del mercado interno.

A la fecha, refirieron, 40 por ciento de las utilidades que genera América Latina para los grandes bancos del mundo, primordialmente los estadounidenses, provienen de México, considerado por las economistas como "la joya de la corona". En la crisis actual, esas ganancias son fuentes principales de fondeo para las grandes instituciones crediticias.

Otra repercusión se refleja en las tasas que cobran las instituciones en el otorgamiento de microcréditos, que observan una tendencia alcista. En México, esos niveles podrían alcanzar 80 por ciento. A ello se suman las descendentes remesas que los migrantes mexicanos, residentes en Estados Unidos envían

al país como consecuencia de la crisis inmobiliaria en esa nación.

Patricia Rodríguez recomendó aplicar políticas anticíclicas. No se trata de afirmar que se gastarán los recursos públicos en infraestructura o que se ejercerá mejor el presupuesto. Se requieren medidas concretas para fortalecer y proteger el mercado interno.

Por ejemplo, añadió, otra estrategia anticíclica radica en la meta inflacionaria anual. En Estados Unidos el índice en 2007 fue de cuatro por ciento y en México de tres. En consecuencia, se necesita que haya una flexibilidad en la política restrictiva que genere un gasto público creciente capaz de influir en el fortalecimiento del mercado interno. *g*

GUSTAVO AYALA

La aparición de fenómenos como el culto a la santa muerte o la proliferación de asociaciones como la Iglesia Universal del Reino de Dios, conocida por su lema "pare de sufrir", muestran la gran diversidad religiosa en que está inmerso el país, señalaron académicos de la UNAM.

Alejandro Tomasini Bassols, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, sostuvo al respecto que en México se involuciona hacia el primitivismo religioso, y como el país vive un periodo de decadencia en todos los contextos, también se experimenta en el religioso.

De una rica vida espiritual se ha pasado a un negocio, que revela el grado de desesperación de mucha gente, de la necesidad de creer cuando otras instituciones ya no cumplen con su función.

En México se vive una manifestación de irreligiosidad, porque si bien las confesiones positivas impulsan al pueblo, en la actualidad se advierte un retroceso en muchos ámbitos.

Hoy día, señaló, se pretende transformar a la religión en una especie de superciencia o supertecnología para triunfar en la vida, como sacarse la lotería o conseguir la buena fortuna en los negocios.

Eso demuestra que la vida espiritual está ausente en México. Se asiste a conflictos entre instituciones, pues se ve a éstas como partidos políticos, porque se encuentran analizando cuántos adeptos logran, cómo están las cuotas y demás. "Las iglesias tienen otros intereses además de los estrictamente espirituales", consideró.

Hasta junio de 2005, ante la Secretaría de Gobernación estaban registradas las siguientes religiones: hinduismo, budismo, seguidores de Krishna, judía, ortodoxos, católicos, protestantes—que engloba a luteranos, anglicanos, presbiterianos, evangélicos, metodistas, bautistas, Ejército de Salvación, pentecostales, adventistas, luz del mundo, espiritualistas y científicas cristianas, entre otras—, la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, congregación cristiana de los testigos de Jehová, Islam y nuevas expresiones.

Asimismo, en 2000 se advirtieron en el territorio 54 municipios donde menos de la mitad de su

Vive México primitivismo religioso y decadencia

El porcentaje de mexicanos que se declaran católicos ha ido a la baja



La vida espiritual está ausente en México.

población es católica; dos terceras partes de los protestantes viven en el sur y sureste; nueve de cada 10 mormones residen en comunidades con más de 15 mil habitantes y la mitad de los testigos de Jehová habita en localidades con más de

Hasta octubre de 2007, había mil 806 asociaciones religiosas registradas

cien mil habitantes. En tanto, los judíos registran la estructura poblacional más envejecida, de acuerdo con el INEGI.

De 1990 a 2000 los católicos crecieron 1.7 por ciento, los no católicos 3.7, y los que dijeron no tener religión, 2.7 puntos porcentuales.

Todo ello, expuso Hugo José Suárez, del Instituto de Investigaciones Sociales, revela un amplio mercado religioso en México, donde cualquier individuo puede encontrar una variada oferta de opciones.

Una de las razones de esta situación, apuntó el sociólogo, es la crisis del monopolio que tenía la Iglesia Católica en torno a lo sagrado. Es decir, hasta hace 20 años este vínculo estaba mediado necesariamente por ese credo.

En el momento en que las formas de pertenencia se hacen más ligeras y los sacerdotes ya no son necesarios para las personas, son éstas las que tienen la capacidad de saber, decidir y gestionar por sí mismas, su relación con lo divino, resaltó.

No es casual que una asociación como la Iglesia Universal del Reino de Dios tenga gran éxito en América Latina, "porque ofrece



En 2000, 88 por ciento de la población profesaba la religión católica. Fotos: Justo Suárez.



Templo cristiano.

lo que no ha podido dar el mundo sociopolítico, que es acabar con el sufrimiento de la gente”, consideró el especialista.

En la actualidad, aseguró Tomasini, la vida religiosa en México fluye por los canales de la Iglesia Católica y las sectas protestantes, lo que genera un fuerte conflicto. Por un lado, están las iglesias establecidas u oficiales, y por el otro algunas minorías notables, como los judíos y musulmanes.

Suárez subrayó que en este ámbito el factor económico siempre estará presente, pero ello no explica la necesidad simbólica de la colectividad.

Agregó que no se vislumbra que en los próximos años llegue una etapa donde la mitad de la población sea católica y la otra evangélica, ni tampoco que se vaya a remontar el número de los primeros.

Ello no impide que las grandes formas de expresión sigan teniendo gran eficacia. Así, continuará el fervor hacia la Virgen de Guadalupe, las peregrinaciones a la Villa y las manifestaciones de fe en el barrio o la colonia, agregó.

Libertad para elegir

En México cada vez se observa una mayor variedad de credos, porque las personas tienen libertad para elegir.

Hasta octubre de 2007, en la Dirección General de Asociaciones Religiosas, dependiente de la Secretaría de Gobernación, había registradas seis mil 806 asociaciones de ese tipo y 60 mil 542 ministros de culto en el territorio.

En tanto, el porcentaje de mexicanos que se declaran católicos ha ido a la baja. De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), mientras en 1895, 99.1 por ciento de la población afirmaba pertenecer a esa creencia, en 1980 disminuyó a 89.7 y en 2000, a 88.

Otras cifras indican que en 1900 había 13.5 millones de católicos en la República; en 1980, sumaron 61.9; en 1990, fueron 63.3 y para 2000 eran 74.6 millones, detalla el mismo organismo.

En los últimos cien años, el grupo de población que profesaba una religión distinta a la católica pasó de aproximadamente 56 mil personas en 1900 a casi seis y medio millones en 2000, aunque hasta mediados del siglo XX este volumen no rebasaba el medio millón, de acuerdo con los censos de Población y Vivienda de 1895 a 2000.

El promedio por entidad es diferenciado. Algunos estados tienen un mayor porcentaje de católicos, como Guanajuato (96.4 por ciento), Aguascalientes (95.6), Jalisco (95.4), Querétaro (95.3), Zacatecas

(95.1) y Michoacán (94.8). En otros no, como en Chiapas (63.8), Tabasco (70.4), Quintana Roo (73.2) y Baja California (81.4 por ciento).

Ante ello, José Suárez comentó que en los próximos años se acentuarán las formas autónomas de creer. La multiplicidad religiosa es un fenómeno irreversible, y los individuos, al estar en posibilidad y necesidad de construir sus propias convicciones, seguirán buscando otros caminos.

Se experimentan transformaciones y reacomodos que modifican el paisaje espiritual en México, dijo el especialista. Desde los años 70 hay nuevos procesos culturales, y los espacios ya no son los mismos desde la aparición de Internet. *g*



EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

y
BIOCRISS S. A. DE C. V.

invitan al

DIPLOMADO

INTRODUCCIÓN A LOS MATERIALES DE USO MÉDICO

Dirigido a:

Profesionistas, evaluadores y estudiantes interesados en las áreas de ciencia e ingeniería de materiales, médico biológica y áreas afines.

Módulos:

1. Introducción
2. Célula, reproducción celular y tejidos biológicos
3. Obtención de materiales
4. Caracterización físico química y normas internacionales
5. Interacción material – tejido
6. Caracterización médico biológica y normas internacionales
7. Aplicaciones
8. Buenas prácticas de laboratorio
9. Estándares para empresas mexicanas

Profesores:

Dra. Cristina Piña (IIM-UNAM), Dr. Juan Genescá (FQ-UNAM), Dr. Federico Barceló (FO-UNAM), Dr. Ricardo Vera (IIM-UNAM), Dr. Héctor Rodríguez (IIM-UNAM), M. en C. Mirza Romero (H. Gea González), M. en C. Adriana Tejeda (Biocriss), Biól. Karla Dávalos (UAM-I), Dra. Karina Torres (FC-UNAM), Dra. Patricia Miranda (FES Cuautitlán-UNAM), C. D. Rodrigo Hernández (FO-UNAM), Dr. Fernando Cueva del Castillo (ISSSTE), M. V. Z. Benjamín León (FM-UNAM), M. en C. Nelly Medina (Biocriss), M. en C. Carolina Guzmán (IIM-UNAM), Q. Leticia Baños (IIM-UNAM), Q. Nadia Munguía (FQ-UNAM), I. Q. Carlos Flores (IIM-UNAM), Q. F. B. Pilar Meza (Biocriss), Lic. Juan José Ruiz (ITESM), Biól. Alinne Domínguez (INPs), I. Q. Esteban Fregoso (IIM-UNAM), Dr. Enrique Lima (UAM-I).

Duración: 100 hrs.

Horarios: Viernes de 17:00 a 21:00 hrs y Sábados de 9:00 a 13:00 hrs.

Informes: Tel: 5622-4657 con la M. en C. Adriana Tejeda y la Biól. Karla Dávalos o al Tel: 5622-4641 con la Sra. Rosario Santibáñez.

Correo electrónico: diplomado.biocriss@yahoo.com.mx

INICIO 22 DE FEBRERO DE 2008

México, plataforma de reexportación de gas

En los próximos años, la producción de los principales yacimientos gaseros en América del Norte irá en declive

México se convertirá en una plataforma de reexportación de gas natural licuado hacia el mercado de Estados Unidos, porque en los próximos años la producción del natural irá en declive, sobre todo en Canadá, aseguró Rosío Vargas Suárez, del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN).

GUSTAVO AYALA

Es imprescindible reflexionar en torno a la pérdida de rumbo del proyecto nacional, sobre todo en materia de energéticos, porque de ahí puede depender la sobrevivencia misma del país, advirtió. En términos generales, la obtención de hidrocarburos declina, pues a pesar de los esfuerzos que se hacen con técnicas de recuperación secundaria y terciaria, la producción de Cantarell, el principal yacimiento mexicano, va a la baja.

Informó que hay planes para construir 10 regasificadoras en el territorio como parte de la Alianza para la Seguridad y Prosperidad en América del Norte. Las dos que proveerán al mercado estadounidense entrarán en operación en 2008 y se ubican en Baja California. La otra, en proyecto, se localiza en Tamaulipas y conectará con el campo gasero Brasil, en Texas. Sin embargo, la Secretaría de Energía ha señalado que no se usará más de 40 por ciento de gas natural como combustible para la generación de electricidad en México.

Gran parte de los territorios canadiense y mexicano serán receptores de gas natural licuado, proveniente de otras partes del mundo, porque Estados Unidos tiene problemas con su sociedad civil para asentar la infraestructura, rechazada por motivos ambientales y por ser considerada un potencial blanco del terrorismo. El país vecino tiene cuatro plantas de regasificación que no son suficientes y modifica su legislación para hacer prevalecer las propuestas para la construcción de más instalaciones de ese tipo.

Rosío Vargas mencionó que una de las estrategias de Pemex es contar con diversos proyectos en campos ya explotados, maduros, mediante métodos de recuperación. A futuro, la propuesta se centra en aguas profundas, aunque la Agencia Internacional de Energía ha señalado que por el costo de tales desarrollos en los próximos 20 años, lo más conveniente sería importar el hidrocarburo.

Lo interesante, apuntó, es que se concederían a la iniciativa privada los pozos de bajo rendimiento, conocidos como yacimientos marginales. En reali-



Regasificadora en Costa Azul, Baja California.

dad, se trata de una apertura velada en las áreas de exploración y explotación petrolera prohibidas por la Constitución, apuntó.

Comentó que a futuro una de las principales implicaciones de la actual situación del hidrocarburo es la caída de los ingresos por exportaciones. Tan sólo en los primeros siete meses del año se redujeron 13.7 por ciento.

Esto se ha compensado con el nivel de los precios internacionales del petróleo, lo que le ha permitido a la Secretaría de Hacienda tener más recursos para manejarlos de manera discrecional, pues el precio establecido como base del presupuesto queda por debajo de lo que ingresa. La renta petrolera es alta, el problema es que se fuga en gasto corriente, al Fondo Bancario de Protección al Ahorro y los estados, todo menos para capitalizar a Pemex.

La especialista sostuvo que una de las características principales del sector energético es que desde 1994 México destina la mayor parte de su producción a exportación y si bien el consumo nacional es importante, más de 55 por ciento de lo generado se va al mercado estadounidense. Apesar de una menor producción, las ventas no se han reducido y ello debería contemplarse a futuro ante eventuales problemas de abasto.

Expresó que México ha sido fundamental para EUA y, aunque no se reconozca, en él descansa gran parte de sus suministros petroleros. Si bien

Canadá aparece como el principal abastecedor de la Unión Americana, en los últimos años su producción ha declinado. Hoy importa alrededor de 600 mil barriles diarios.

Recalcó que tanto la producción mexicana como la canadiense declinan. En cuanto a reservas probadas esta última tiene unos 4.5 mil millones de barriles de crudo convencional, mientras que las mexicanas ascienden a 12 mil millones.

Sin embargo, en años recientes las reservas de Estados Unidos se han elevado a 22 mil millones de barriles. Es decir, mientras esta nación tiene una

visión estratégica, sus vecinos no, porque sólo ven el recurso en términos comerciales, como una cuestión de ingresos presupuestales.

Enfatizó que la estrategia de seguridad del *homeland security* de los estadounidenses se ha extendido a todo el mundo y busca cuidar la infraestructura energética y garantizar el flujo de energía, sobre todo el que se dirige a su territorio y a los países industrializados. Por ello, es necesario protegerla contra todo lo que pudiera ser riesgoso y en especial del terrorismo.

Consideró urgente iniciar en México una transición energética para los próximos 50 años, con el propósito de plantear un escenario estable, en el que se reduzcan los conflictos y problemas sociales al máximo. Para ello se precisa una visión que considere no sólo el corto plazo con una perspectiva de negocios, sino a futuro, en un escenario global.

Los mexicanos tienen la obligación de generar opciones energéticas futuras con base en su dotación de recursos, un desarrollo tecnológico propio, una perspectiva de sustentabilidad, y evitando al máximo los conflictos sociales. Ello implica un cambio en la estructura ideológica, para incorporar una perspectiva humanista. Eso es lo que se debe recuperar, junto al diseño de un proyecto nacional que no es el del vecino del norte, concluyó. *g*

En 2006 se cumplió el primer centenario del nacimiento de la genética como disciplina científica. En 1906, durante la tercera reunión de la Sociedad Real de Horticultura (RHS), celebrada en Londres, el eminente profesor William Bateson sometió a la consideración de los asistentes el término genética –derivado del griego γενεα, que significa dar lugar al nacimiento de–, para definir las labores de los miembros del grupo, cuyo interés principal era la elucidación de los fenómenos de la herencia y de la variación. Debieron pasar tres años para que el botánico danés Wilhelm Johannsen utilizara la palabra *gen* para describir las unidades portadoras de la información hereditaria. Desde entonces estos dos términos quedaron permanentemente incorporados al diccionario científico.

El redescubrimiento de los trabajos de Gregor Mendel por Hugo de Vries, Carl Correns y Erich von Tschermak en 1900, fue uno de los momentos culminantes en el desarrollo de la genética. Mendel comprendió que había factores específicos, posteriormente denominados genes, que se transmitían de padres a hijos y se presentaban por pares, de los cuales los descendientes recibían uno de cada progenitor. Los resultados de Mendel indicaban claramente que estos elementos se transmitían de generación en generación; sin embargo, aún quedaba por descubrirse la naturaleza de los mismos. En 1902, los trabajos de Walter Sutton y Theodore Boveri permitieron proponer que los cromosomas eran los portadores del material genético y que, tal y como Mendel lo había advertido, las células espermáticas de sus plantas de chícharos contenían únicamente una copia de cada cromosoma, en tanto que las células somáticas contenían dos copias de cada cromosoma. Posteriormente, el trabajo de Thomas Morgan con la mosca *Drosophila* confirmó la Teoría Cromosómica de la Herencia, lo que le valió ser galardonado con el Premio Nobel en 1933.

En 1958, Beadle y Tatum recibieron el premio Nobel por su trabajo en los años 40 que definía la función de los genes. Utilizando como modelo de trabajo al hongo *Neurospora crassa*, estos autores demostraron que de alguna forma los genes eran responsables de la función de las enzimas, generando la hipótesis conocida como un gen-una enzima; donde cada gen afecta el funcionamiento de una enzima.

No hay verdades absolutas; / todas las verdades son verdades a medias. / El error consiste en tratarlas / como verdades absolutas.

Alfred North Whitehead, *Diálogos* (1653)

Cuando llegó a ser claro que una enzima podía estar constituida por más de un polipéptido y que cada gen afectaría a un solo polipéptido, el enunciado se modificó al de un gen-un polipéptido.

El estudio de la estructura de las proteínas, aunado al uso de mutantes y la propuesta de Watson y Crick sobre la estructura del ADN, permitió establecer que la secuencia lineal de nucleótidos de un gen determinado, especificaba la secuencia lineal de aminoácidos de una proteína. Así, un cambio en la secuencia de ADN (mutación) podía resultar en la sustitución de un aminoácido que produjera una enzima inactiva. Hasta aquí parecía posible definir con precisión el concepto gen; sin embargo, el enorme desarrollo al que dio lugar el uso de la técnicas de biología molecular generó tal cantidad de hallazgos que era imposible sostener el concepto de un gen-un polipéptido como un criterio general que definiera de manera única y definitiva el concepto de gen. La complejidad de la organización de los genomas ha puesto en consideración la verdadera utilidad de esta concepción clásica.

Una de las expectativas de la secuenciación de genomas se cifraba en la posibilidad de llegar a conocer el número de genes en cada especie. Sin embargo, el reconocimiento de los genes individuales que componen un genoma es un verdadero reto, ya que la presencia de intrones y exones, genes sobrepuestos etcétera, dificulta esta tarea.

Los genomas están llenos de secuencias que se habían denominado basura; sin embargo, poco a poco se ha encontrado que en realidad muchas de éstas codifican para productos íntimamente relacionados con la expresión de los genes que codifican para proteínas. Si consideramos que las secuencias que codifican los ARN ribosomal y los ARN de transferencia han sido denominadas genes, es lógico que todas aquellas secuencias que determinen la síntesis de un producto, sea un tipo de ARN o una proteína, deberán incluirse en la definición moderna de gen.

En 1980, Joram Piatigorsky encontró que la proteína denominada ε-cristalina del ojo del pato era exactamente la misma que se conocía como la lactato deshidrogenasa B.

Piatigorsky acuñó el término *gene-sharing* para explicar el hecho de que una proteína pudiera tener más de una función. Evidentemente el concepto *gene-sharing* ofrece una enorme posibilidad de explicar cómo, con un repertorio relativamente pequeño de proteínas, se puede ampliar de manera sorprendente la función de las mismas, sin que para ello medie ninguna modificación en la secuencia de los genes codificantes.

Volviendo al tema de la definición del gen, nos encontramos con que el número de consideraciones y casos que deberán ser tomados en cuenta para ello en términos de su estructura y su función será cada vez más complejo. Varios grupos de investigación han intentado redefinirlo, tratando de incluir muchos de los conceptos de función que ahora conocemos. Sin embargo, todo parece indicar que tendrá que ser continuamente revisado, en la medida en que los conocimientos avancen y nos ofrezcan nuevos e inesperados ejemplos.

Al reflexionar sobre lo que significa definir (fijar con claridad y exactitud la significación de una palabra, enunciando las propiedades que designan unívocamente un objeto, individuo, grupo o idea), utilizando como ejemplo gen, nos es claro que el conocimiento ensancha siempre nuestra capacidad de entender y crear, y nos confirma que en el desarrollo de cualquier disciplina científica debemos estar siempre alertas y dispuestos a revisar nuestros conceptos si no queremos adoptar una postura dogmática contraria totalmente a la científica, que supone que las definiciones son limitadas y deberán ser examinadas y modificadas continuamente. *g*

En el arte, el conocimiento no es acumulativo, como lo es en la ciencia.

En la ciencia podemos considerar que los conceptos nuevos serán siempre más certeros que aquellos a los que se había llegado en una etapa anterior.

Francis Bacon (1909-1992)

(Entretiens avec Michel Archimbaud, Gallimard, Paris, 1996).

* ¹Departamento de Genética Molecular, Instituto de Fisiología Celular/ UNAM. ²Instituto de Genética Humana, Universidad de Guadalajara



El hombre que fue Drácula regresa al Juan Ruiz de Alarcón

⇒ 19

LA CULTURA

Participarán 600 casas editoriales y se presentarán 320 nuevos textos, entre ellos, tres revistas

RUTH SALGADO

La XXIX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM) se llevará a cabo del 21 de este mes al 2 de marzo; la figura central será el poeta Ramón López Velarde y el estado invitado Zacatecas.

Alrededor de 850 actividades, entre ellas más de 320 presentaciones de textos —con tres nuevas revistas culturales—, 200 conferencias, 110 talleres para adultos, jóvenes y niños, 50 mesas redondas y 50 lecturas de poesía, cuentos y novelas, serán algunos de los atractivos de este evento al que se prevé lleguen unos 115 mil visitantes.

En los cinco mil metros cuadrados de espacio de exposición de Tacuba 5, se podrán conocer las novedades de 600 editoriales en poco más de 510 locales, a la vez de desarrollarse las ceremonias de entrega de los quintos premios internacionales de ensayo Universidad Autónoma de Sinaloa-Colegio de Sinaloa (ColSin)-Siglo XXI y de narrativa UNAM-ColSin-Siglo XXI.

Además de las muestras fotográficas y reconocimientos a escritores cinematográficos, se efectuarán presentaciones en audio de la serie Voz Viva de México y América Latina, realizada por la UNAM, conciertos y las Jornadas Juveniles, sumado al especial que se hará de poesía, con más de 70 recitales.

Cuba y Estados Unidos estarán presentes. Este último país contará con más de 15 escritores de origen latinoamericano que escriben y publican en español en su territorio, mientras la Universidad de Texas expondrá el libro *Palabras de los seres verdaderos*, en lengua indígena.

Durante la feria, que abrirá sus puertas de lunes a viernes de 11 a 21 horas y fines de semana de 10 a 21 horas, la Facultad de

Filosofía y Letras realizará mesas redondas en homenaje a Doris Lessing, Premio Nobel de Literatura; Sergio Fernández, ganador del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2007, y a Amparo Dávila, a 80 años de su nacimiento.

También se desarrollarán reuniones de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios AC., la Red Nacional Altexto de Editoriales Universitarias y del Instituto de Desarrollo Profesional de Libreros, y se presentarán los libros y revistas ganadores de los premios de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) 2007 al Arte Editorial.

guró que la promoción de este instrumento es esencial, pues la educación es la mejor inversión que puede hacer una nación.

Porsu parte, Fernando Macotela aclaró que no debe confundirse cantidad con calidad, tras expresar que cada feria tiene un perfil diferente y el reto en Minería es mantener la excelencia.

El funcionario dijo estar consciente de la carencia en el número de librerías del país, tras retomar datos de la Encuesta Nacional de Lectura, que reporta a 94 por ciento de los municipios nacionales sin expendios de libros, pero las ferias, ponderó, mitigan estas faltas.

Ramón López Velarde, figura toral de la Feria de Minería



Cada edición tiene un perfil diferente. Fotos: archivo Gaceta UNAM.

Fernando Macotela, director de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, destacó que 10 años atrás, la Universidad participaba con tres por ciento de las actividades culturales y ahora la presencia es de 35 por ciento, que son 850.

Para un futuro venturoso

En el encuentro para detallar el itinerario de este suceso cultural, Gonzalo Guerrero Zepeda, presidente ejecutivo del Comité Organizador de la FIL, afirmó que el libro debe permitir la permeabilidad social y no sólo ser un instrumento de confort. Por ello, dijo que la lectura es indispensable en la búsqueda de un futuro venturoso para todos los mexicanos.

El también director de la Facultad de Ingeniería —acompañado por Amalia García Medina, gobernadora de Zacatecas—, ase-

En la exposición internacional, anunció, se aplicará un nuevo sondeo, apoyado en Internet, para conocer las preferencias del público en torno a la sede para esta exposición, que hace cinco años confirmó que 84 por ciento de los usuarios preferían que continuara en el Palacio de Minería.

En su intervención, Juan Luis Arzoz Arbide, presidente de la Caniem, indicó que estos acontecimientos son reconocidos en todo el mundo como medio de gran eficacia para difundir el libro.

Reconoció que las universidades y otras instituciones educativas dedican importantes recursos económicos y humanos a ese tipo de actividades. Concluyó que la organización que encabeza y las acciones para el fomento de este hábito y la reducción de costos en su distribución están dirigidas a que México sea un gran consumidor de libros. *g*

Producen en formato de video teatro de Carballido

La muerte de Emilio Carballido (Córdoba, Veracruz, 22 de mayo de 1925-Xalapa, Veracruz, 11 de febrero de 2008) sorprendió a TV UNAM en el inicio del proyecto de realización en televisión de las 52 obras de teatro en un acto sobre el Distrito Federal, del dramaturgo veracruzano.

Carballido concedió los derechos a la televisora universitaria para realizar las primeras seis obras, con la intención de hacer a mediano plazo las 52 piezas teatrales que recién publicó el Fondo de Cultura Económica con el título *D.F. 52 obras en un acto*, comentó Ernesto Velázquez, director general de TV UNAM.

Por otra parte, entre las joyas que conserva la Coordinación de Difusión Cultural, por medio de la Dirección de Literatura y su colección *Voz Viva de México*, hay un disco de acetato de Emilio Carballido donde él lee fragmentos de su obra *Yo también hablo de la rosa*. El disco, que se reeditará en formato de CD, está acompañado de un cuaderno con la versión impresa de los fragmentos leídos por el autor, así como un ensayo de Juan Tovar sobre la obra del destacado dramaturgo.

Primero, la producción de seis

La realización para televisión de las 52 obras de Carballido, a cargo de Javier García Rivera, inicia con las primeras seis: *Únete pueblo*, *Una rosa con otro nombre*, *Estufas*, *Buena pierna*, *Mujer de malas* y *Condominio*. En alianza con el gobierno del Distrito Federal, las piezas teatrales se montan en estudio, con la participación del escenógrafo José de Santiago y un grupo

Son las 52 obras sobre el Distrito Federal; reeditarán el disco del dramaturgo mexicano



El acetato. Foto: Barry Domínguez.

de actores del Centro Universitario de Teatro, anunció el titular de TV UNAM.

García Rivera explicó que tratan de recuperar el teatro de un dramaturgo de formación universitaria, fundamental para el nacional, pero cuyo trabajo poco se ha puesto en escena en los últimos años. El objetivo final, añadió, es reunir una colección de teatro en televisión que se transmita por el Canal Cultural de los Universitarios y también pueda distribuirse para su venta en formato DVD.

La primera fase del proyecto, ideado por Arturo Beristáin y Ernesto Velázquez, consiste en que seis directores de escena pongan en estudio el mismo número de obras para ser grabadas en formato de video. Raúl Quintanilla dirige *Únete pueblo*,

que se desarrolla en el 68; José Caballero está al frente de *Una rosa con otro nombre*; Miti Valdez, *Estufas*; Carlos Corona, *Buena pierna*; Antonio Crestani, *Una mujer de malas*, y el propio García Rivera, *Condominio*.

Son piezas ligeras, comedias de situaciones, con historias que se desarrollan en la gran urbe y que escribió su autor a partir de 1949, para apoyar la formación de sus alumnos, señaló García Rivera.

Destacó que mientras en Europa hay una gran tradición de teatro en televisión, en México TV UNAM es la primera que no solamente graba las obras, sino que hace una adaptación visual de cambio de medio.

Explicó que las grabaciones, que duran en promedio de ocho a 16 minutos, se van a hacer en

estudio con los elementos escenográficos que permitan un formato innovador con un cambio en el tono teatral, para hacerlo más asequible al espectador promedio.

En ese sentido, añadió, Carballido se las sabía *de todas todas*, porque su dramaturgia no es grandilocuente, al contrario, está llena de situaciones habituales y próximas. Son como cortitos de teatro que reflejan una cotidianidad que todos hemos vivido en la familia, en un hotel, en un autobús o en una fonda.

La producción, adelantó, no va a ser realista, sino moderna, en la cual el público podrá ver al mismo tiempo tres momentos diferentes en escena, es un teatro que hará uso de estos espacios fraccionados.

A su vez, el actor y director Antonio Crestani destacó montajes memorables que realizó la Coordinación de Difusión Cultural de obras de teatro capitales de Carballido como *Escrito en el cuerpo de la noche*, que dirigió Ricardo Ramírez Carneiro, donde actuaban Ana Ofelia Murguía y Martha Aura, con tal éxito que Jaime Humberto Her-

mosillo hizo un guión para cine y filmó la película.

Asimismo, recordó la producción de *La prisionera*, que dirigió Mercedes de la Cruz, con la actuación de Lumi Cavazos y la escenografía de Arturo Nava.

Crestani consideró que el teatro moderno mexicano no podría entenderse sin la dramaturgia de Emilio Carballido. "Efectivamente tiene muchas piezas teatrales de situaciones habituales. Sin embargo, no fue sólo el autor de obras costumbristas, sino de teatro simbólico, de gran reflexión y profundidad". *g*

ESTELA ALCÁNTARA





La función de inicio. Foto: Benjamín Chaires.

El Taller Coreográfico, una tradición de 37 años

Abrió en Arquitectura la Temporada 79, correspondiente al primer semestre de 2008

LETICIA OLVERA

La danza, como todas las artes, forma parte de la cultura mundial, y en la Universidad la difusión y el acceso a todas las manifestaciones artísticas no sólo es una de sus funciones sustantivas, sino que también se pone al alcance de los alumnos como parte de su formación integral.

En ese contexto, el Taller Coreográfico de la UNAM, fundado por Gloria Contreras hace 37 años, es ya una tradición que se presenta con un mínimo de dos ciclos anuales en dos recintos de Ciudad Universitaria: el Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arqui-

tectura, donde la entrada es gratuita, y en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, cuyas funciones dominicales tienen un precio accesible.

La coreógrafa Contreras acaba de abrir la Temporada 79, correspondiente al primer semestre de 2008, en Arquitectura, donde todos los viernes –hasta el 4 de julio–, se apreciará parte del repertorio que ha logrado montar en más de tres décadas, además del estreno mundial de *Fugacidad*, de Frédéric Chopin.

Funciones ininterrumpidas

Las funciones son ininterrumpidas con cambio de programa cada semana. En la de bienvenida se programó *Rapsodia en azul*, de George Gershwin, a la que le siguió la *Balada mexicana*, de Manuel M. Ponce; posteriormente se presentaron el *Concierto para piano y alientos*, de Igor Stravinsky; *Fugacidad*, de Chopin; *Amargura*, de Manuel M. Ponce, y *Ofrenda*, de Johann Sebastian Bach.

El taller ha logrado construir en estos años un repertorio original y tener un público propio. Sus bailarines, a través de formas y movimientos corporales estilizados, así como de vestuarios de diversos colores y coreografías originales, atraen desde el primer momento la atención de los asistentes, quienes en Ciudad Universitaria tienen la posibilidad de presenciar un espectáculo de calidad artística y de talla internacional.

Para Gloria Contreras, en la compañía se estimula la coexistencia de diferentes estilos, pues se considera que la versatilidad ayuda a desarrollar a los bailarines, interesar a distintos públicos e invitar a la creatividad. *g*

(Ver páginas centrales)

Presentan volumen dedicado a Gloria Contreras

El Taller Coreográfico de la UNAM inició sus actividades de 2008 con la presentación en la Casa Universitaria del Libro del volumen *Gloria*, dedicado a la vida y obra de la directora del conjunto dancístico.

La obra la integran diversos escritos analíticos realizados por especialistas radicados en Alemania y Rusia, quienes han visitado el Distrito Federal para observar –a lo largo de un lapso que supera ya un lustro– el trabajo de la coreógrafa en particular; y el del taller universitario en general.

Compilado por Nina Mazur, con prólogo de Nikita Dolgushin y diseño editorial de Natalia

Rostovtseva, el volumen fue publicado en alemán en marzo de 2007, por la editorial Die Farré, en Hannover. Son 180 páginas que incluyen textos y fotografías (blanco y negro) de Gloria Contreras y de sus coreografías.

A partir de esta Temporada 79, Jorge Vega (primer bailarín del Ballet Nacional de Cuba y de la Compañía Nacional de Danza de México) formará parte del elenco del Taller Coreográfico de la UNAM.

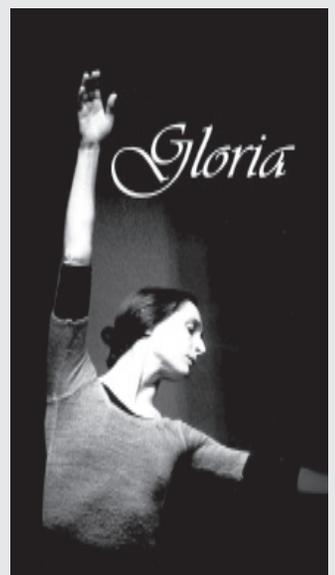
Jorge Vega ha sido *partenaire* de estrellas internacionales de la talla de Alicia Alonso (Cuba), Cecilia Kerche (Brasil), Arantxa Argüelles y Tamara Rojo (ambas de España),

entre muchas otras. Ha actuado en importantes teatros de Estados Unidos, América Latina, Asia y Europa.

El bailarín destaca en escena por su preparación técnica e interpretativa, y una tenaz disciplina, que le han permitido acumular en sus años de vida profesional una trayectoria artística que lo coloca entre las figuras masculinas más relevantes de la Escuela Cubana de Ballet.

Para su debut en la Universidad, bailará la coreografía *Cuatro preludios*, obra de Gloria Contreras basada en los *Preludios* 21, 4, 8 y 24 de Federico Chopin. *g*

HUMBERTO GRANADOS



Por TV y en vivo se transmitirá el eclipse lunar

El Canal Cultural de los Universitarios transmitirá en vivo desde el Zócalo de la Ciudad de México el eclipse lunar que ocurrirá el próximo miércoles 20 de febrero. El programa especial podrá sintonizarse, a partir de las 21 horas, por los canales 144 de Cablevisión y 255 de Sky.

El avistamiento de este fenómeno, que se producirá en la fase de Luna Llena —cuando la Tierra se interponga entre el Sol y la Luna— es un espectáculo astronómico que TV UNAM registrará con detalle y explicará a los televidentes con la colaboración de diversos especialistas.

En el primer cuadro del Zócalo capitalino se instalará más de un centenar de telescopios de diversos tamaños y capacidades para que alrededor de 50 mil personas puedan apreciar con detalle el eclipse lunar, así como los otros astros: Marte, Saturno y la constelación de Orión.

Las imágenes, que se proyectarán en pantallas gigantes, son de los observatorios de San Pedro Mártir, BC; Tonanzintla, Puebla, y de la Universidad de Sonora.

El eclipse podrá ser observado en Ensenada, Morelia y Monterrey, donde expertos compartirán con el público sus telescopios. Es uno de los pocos eventos astronómicos que podrán admirarse a simple vista y en el seno de la gran urbe.

De acuerdo con Patricia Aguilar, subdirectora de producción de TV UNAM, el programa especial incluirá aspectos de la conferencia sobre los eclipses a cargo de la astrónoma Julieta Fierro, así como del montaje de diversas exposiciones fotográficas de la UNAM, el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE) y el Instituto Politécnico Nacional.

También algunas cápsulas con entrevistas previas a investigadores de las tres instituciones convocantes: UNAM, IPN e INAOE; así como algunos testimonios de personas que acudirán al Zócalo, agregó Aguilar.

Los astrónomos mexicanos así iniciarán los festejos preparatorios del Año Internacional de la Astronomía que se celebrará en 2009. *g*

El hombre que fue Drácula regresa a la UNAM

Se presenta en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón hasta el 9 de marzo



La acción transcurre entre 1878 y 1897. Fotos: Lorena Alcázar Minor.

Una de las obras más exitosas de 2007, *El hombre que fue Drácula*, dirigida por Eduardo Ruiz Saviñón, con texto de Roberto Coria y edición literaria de Vicente Quirarte, regresa a la UNAM. Se presenta hasta el domingo 9 de marzo, los viernes a las 19:30 horas, los sábados a las 19 y los domingos a las 18 horas, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario.

En la puesta en escena, la acción transcurre entre 1878 y 1897, en Londres, específicamente en el mítico Teatro Lyceum, donde se fraguaron muchas creaciones del autor irlandés Bram Stoker.

Corre 1878 y el joven crítico teatral Bram Stoker abandona su natal Irlanda y se instala cómodamente en la cosmopolita capital inglesa para comenzar en un nuevo empleo. Esta aparente prosperidad es empañada por hechos terribles: el dominio que ejerce sobre él su empleador, y peor aún la infidelidad de su esposa. Ante esta situación, Stoker comienza a reunir los elementos que le llevarán a escribir *Drácula*, su libro más exitoso, que le otorgó la inmortalidad.

Un relato sobre Bram Stoker

Éste es el probable relato de cómo Stoker concibió uno de los libros más inquietantes del siglo XIX, una alegoría oscura donde se funde la realidad y la ficción, y que ha rebasado la etiqueta de novela de terror para convertirse en un clásico de la literatura universal.

En su drama, se reencontrará con el niño enfermo que fue hasta los siete años, ése que presenciaba maravillado las noches de tormenta postrado en su cama, gozando de las historias de fantasmas que su madre le narraba para ir a dormir. Demostrará su afecto y lealtad a un hombre terrible que era el espejo de sus aspiraciones. Obtendrá la amistad de un profesor extranjero que le introducirá en los misterios del vampirismo. Experimentará el dolor y la frustración del amor conyugal que nunca fue auténtico, sobre todo descubrirá que incluso en los momentos más difíciles, la vocación del escritor, la magia y la fantasía son formas de exorcizar los demonios personales.

El elenco artístico por orden de aparición lo conforman: Nicolás Núñez, Luis Miguel Lombana, Elena de Haro, Priscilla Pomeroy, Guillermo Henry y Antonio Monroi.

Los creativos que participan en esta puesta en escena son: Eduardo Ruiz Saviñón, diseño de audio; Ana Luisa Campos, asistente de dirección; Sergio Villegas, escenografía e iluminación; Nuria Marroquín, vestuario; Armando Matturano, grabación de audio; Marisol Ayala, Martha Benítez, Abraham Fera, asistentes; Mario Álvarez, Gonzalo Torres y Alberto Orozco, realización de escenografía; Emigdio Fernández, Matilde Román, realización de vestuario; Diana León y Gerardo Ángeles, asistentes de escenografía e iluminación.

La admisión a *El hombre que fue Drácula* es de cien pesos con descuento de 50 por ciento a alumnos y trabajadores de la UNAM y a miembros del Inapam. No habrá función el 8 de marzo. *g*

DELIA DE LA O

Publican libro de Aurelio de los Reyes sobre la película *¡Que viva México!*

Basado en la película inconclusa del director soviético Sergei Eisenstein *¡Que viva México!*, Aurelio de los Reyes, catedrático del Instituto de Investigaciones Estéticas, escribió un libro que contiene información inédita sobre diversos aspectos de la cinta.

El nacimiento de ¡Que viva México!—presentado en una mesa redonda que fue moderada por Arturo Pascual Soto, director de Investigaciones Estéticas—, es un referente en la historia del cine mexicano que surge a partir de una primera versión del guión que escribió Eisenstein durante un viaje en tren de Los Ángeles, California, a la Ciudad de México.

En ese trayecto el cineasta leyó *Idols behind altars*, de Anita Brenner, que se convirtió en su libro de cabecera y que daría origen a la idea plasmada en la primera versión del argumento de la película, afirmó el autor de la obra.

A su vez, Álvaro Matute—quien envió un texto que leyó Arturo Pascual Soto—, sostuvo que Aurelio de los Reyes es el académico que incursionó en el interesante terreno de la historia del cine. Muestra de ello es su copiosa bibliografía sesgada hacia la etapa silente, es decir, al origen y primer desarrollo de la industria filmica nacional.

Conjuga de una manera particular los elementos de este arte y los de la sociedad, para explicar cómo es que ambos se retroalimentan con la información que se proporcionan mutuamente, destacó.

En la sala cuatro de la Cineteca Nacional, precisó que De los Reyes es un historiador social del cine o un historiador cinematográfico de la sociedad mexicana; en ello estriba su originalidad.

De manera anecdótica, Teresa del Conde, también de Estéticas, señaló que en el capítulo titulado “Una Tragedia Americana”, el autor da a conocer que por diversas circunstancias, la compañía filmográfica no tenía la intención de producir esta pieza aun cuando Eisenstein y su equipo habían terminado por completo la adaptación.

Asimismo, la especialista reveló que para realizar este texto, Aurelio de los Reyes consultó numerosos archivos y bibliotecas en varios países europeos, así como en Estados Unidos, con el objetivo de compilar todo el material necesario.

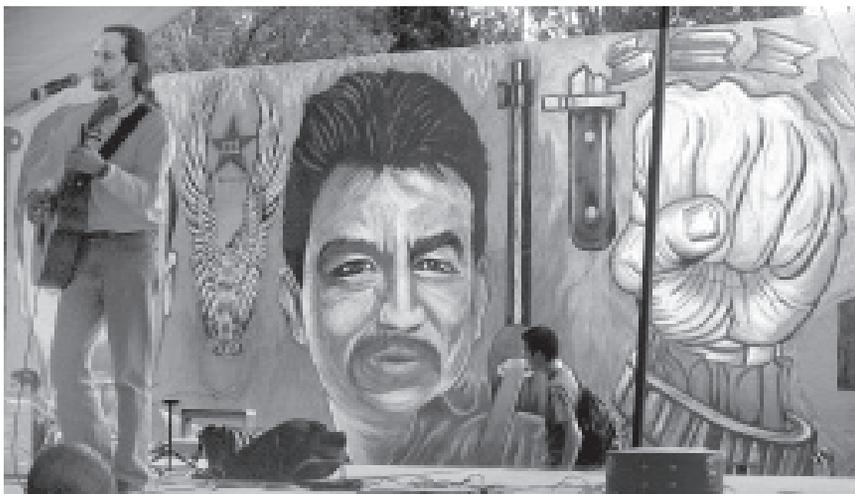
En la presentación, Carlos Martínez Assad, del Instituto de Investigaciones Sociales, recordó que cuando el 11 de diciembre de 1930 la Secretaría de Relaciones Exteriores otorgó los permisos para que *¡Que viva México!* se rodara en el país, Eisenstein ya gozaba de gran reconocimiento en la propia nación, pues algunas de sus películas ya habían sido exhibidas en corridas comerciales.

“La técnica del montaje fue la preocupación central del cineasta en todos sus filmes, por eso Aurelio de los Reyes le otorgó gran importancia al guión y lo consideró un enigma lleno de símbolos y señales con una concepción sinfónica”, apuntó. *g*

ISABEL PÉREZ

Juan José Lavaniegos, en el CCH Oriente

El *teatrovador* presentó un nuevo concepto de espectáculo



En la explanada del colegio. Foto: cortesía del CCH Oriente.

Eltrovador y cantautor Juan José Lavaniegos—quien además de tocar la guitarra domina otros instrumentos como la flauta, la gaita, el acordeón, la armónica y la mandolina— se presentó en el Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente, como parte de una gira previa al lanzamiento de su nuevo disco.

El espectáculo tuvo lugar en la explanada de ese colegio con dos funciones: una para cada turno escolar. En ellas, Lavaniegos afinó su guitarra y acomodó un sintetizador sobre el escenario, mientras los alumnos—algunos ya familiarizados con su trayectoria musical— se acercaron y pidieron canciones del álbum *Corazonando*, grabado en 1999, y del de *Danza*, de 2000. Quienes no lo conocían también estuvieron dispuestos a escucharlo.

La organizadora del evento fue Teresa Pacheco Moreno, del departamento de Difusión Cultural de esa entidad, quien hizo posible el espectáculo del *teatrovador*, es decir, representante de un nuevo concepto que fusiona el teatro y la trova, empleando recursos como máscaras, movimiento corporal y, sobre todo, el rostro, así como la entonación de una canción y lo que implícita o explícitamente pretende exponer al público.

Hubo sátiras de sucesos sociales

En su presentación, el artista ejecutó sátiras sobre diversos sucesos, como los atentados contra las Torres Gemelas en Estados Unidos, el partidismo político mexicano, aspectos cotidianos o de crítica social contra modelos o estereotipos sociales: “¿A quién se le ocurre poner las Torres Gemelas en medio? ¡Dónde pasan los aviones!” o “¿Por qué uno puede decir que está bella, aunque sea fea?”, entre otros.

Posteriormente, del público surgió una voz que gritó *Popfantop*. Sorprendido, el trovador expresó: “Si ni siquiera ha salido a la venta... seguro ya está en los piratas”, y afirmó irónico: “Compren un disco y se lo pueden pasar entre ustedes... al fin que la piratería no es piratería entre amigos”.

Con humor, interpretó de su nuevo álbum: *Bajo estima, Dónde vive la belleza y Popfantop*, entre otras. Elogiado por los espectadores, decidió tocar una última melodía, dio las gracias y salió del escenario.

Hubo en el auditorio aproximadamente 60 personas, entre alumnos, maestros e invitados, quienes se levantaron de sus asientos alrededor de las 19 horas para acercarse al cantautor, adquirir su disco y pedirle un autógrafo. *g*

TANIA ORTEGA/SERVICIO SOCIAL

Aprueban terna para el Instituto de Geografía

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, en sesión ordinaria efectuada el 14 de febrero, aprobó por unanimidad la terna para la dirección del Instituto de Geografía, la cual quedó integrada –en orden alfabético– por los doctores Adrián Guillermo Aguilar Martínez, Irasema Alcántara Ayala y Genaro Javier Delgado Campos.

Adrián Guillermo Aguilar Martínez

Es licenciado en geografía, egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde también obtuvo su maestría en geografía con especialidad en planeación. En ambos grados fue distinguido con mención honorífica. Su grado de doctor en geografía urbana lo obtuvo en 1986 en el Departamento de Geografía, del University College de la Universidad de Londres, Inglaterra.

En 1974 ingresó al Instituto de Geografía de la UNAM como ayudante de investigador. Desde 1978 es profesor de asignatura en la Facultad de Filosofía y Letras de esta casa de estudios en la licenciatura y en el Posgrado en Geografía, y de 1997 a 2003 impartió cursos de maestría en el Instituto Doctor José María Luis Mora.

En 2000-2001 fue Tinker Visiting Professor en el Instituto de Estudios Latinoamericanos y en el Departamento de Geografía de la Universidad de Texas, en Austin. Desde 2001 es investigador titular "C" de tiempo completo en el Instituto de Geografía de la UNAM en el Departamento de Geografía Social, del cual tuvo la jefatura de 1989 a 1997. Ingresó al SNI desde 1987 y es nivel III desde 2002. Participa en el PRIDE en el nivel D desde 1993. Actualmente es director del Instituto de Geografía.

Ha desarrollado una línea de investigación centrada en el campo de la Geografía Urbana-Regional, particularmente sobre los diversos aspectos del proceso urbano en ciudades mexicanas; destacan sus trabajos sobre ciudades intermedias, modalidades y efectos del desarrollo metropolitano, y periurbanización y deterioro ambiental, adquiriendo una posición de liderazgo en el país.

Aguilar Martínez es autor de más de 90 publicaciones originales nacionales e internacionales entre artículos, libros y capítulos de libro. Muchas de ellas están en las más prestigiosas revistas de la especialidad, sus publicaciones de investigación han recibido más de 325 citas en la literatura especializada.

Ha dictado más de 140 conferencias en congresos y universidades en varios países. En lo que respecta a la formación de recursos

humanos, ha dirigido 15 tesis de licenciatura, nueve de maestría y nueve de doctorado. Todos sus alumnos de doctorado realizan investigación de forma independiente.

Ha recibido importantes financiamientos para proyectos, de organismos nacionales y también internacionales, y tiene antecedentes de colaboración interinstitucional con entidades académicas y del sector público en el área de su especialidad.

Es full member de la Comisión de Desarrollo Urbano, de la Unión Geográfica Internacional (IGU), de la cual fue electo vicepresidente en 2007; es miembro de la Asociación de Ciencias para el Desarrollo Regional, de la Sociedad Mexicana de Demografía, y desde 1998 es miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias.

Resalta su participación en comisiones dictaminadoras y evaluadoras de la UNAM, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), y del Sistema Nacional de Investigadores, y en la organización de congresos, simposios y conferencias nacionales e internacionales.

Irasema Alcántara Ayala

Estudió la licenciatura en geografía en la UNAM y se hizo merecedora de la Medalla Gabino Barreda. Realizó sus estudios de doctorado en geografía con especialidad en geomorfología en la Universidad de Londres, Inglaterra. Posteriormente hizo una estancia posdoctoral en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, en Boston, y realizó una especialización en Análisis y Manejo de Riesgos en la Universidad de Ginebra, Suiza.

Es investigadora titular en el Instituto de Geografía y, desde 2000, profesora de la Licenciatura en Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras, y del Posgrado en Geografía de la UNAM. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y pertenece al programa de Primas al Desempeño Académico.

Sus líneas de investigación se centran en el área de geomorfología, y en la geografía de los riesgos. Su actividad principal de investigación es el análisis de inestabilidad de laderas debido a procesos de remoción en masa o deslizamientos de tierra.

Ha participado como responsable en varios proyectos de ciencia básica financiados por Conacyt y por la Dirección General de

Asuntos del Personal Académico, así como en diversas colaboraciones internacionales. Hasta el momento tiene más de 30 publicaciones con arbitraje en importantes revistas internacionales, nacionales, y capítulos de libro. Ha sido invitada a impartir conferencias en un gran número de eventos académicos en México y el extranjero.

En el área de prevención de desastres destaca su colaboración con el Centro Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred) en las esferas de investigación, vinculación y extensión. Ésta incluye la realización de un proyecto de investigación de instrumentación y monitoreo de deslizamientos de tierra en la Sierra Norte de Puebla; su participación en MILADERA, la Estrategia Nacional de Mitigación del Riesgo por Inestabilidad de Laderas; y la publicación de un fascículo y una cartilla del mismo tema.

Ha dirigido 15 tesis de licenciatura, maestría y doctorado, además de impartir cursos especializados en los Programas de Maestría en Riesgos Naturales y la Maestría Centroamericana de Evaluación de Riesgos y Reducción de Desastres en las universidades de Porto, Portugal, y el Centro de Investigaciones Geocientíficas de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, respectivamente. Tiene una considerable trayectoria en divulgación de la geografía, la inestabilidad de laderas y la prevención de desastres en diversos medios impresos, radio y televisión.

Ha formado parte de distintas comisiones evaluadoras de proyectos Conacyt y PAPIIT, así como de los posgrados en Geografía y Ciencias de la Tierra de la UNAM. Es miembro del Comité Editorial de tres prestigiosas revistas internacionales en su área de investigación.

Fue coordinadora de la Sección Ambiental del *Nuevo Atlas Nacional de México* –la obra colectiva más importante en la geografía en los últimos años–, así como de la participación del Instituto de Geografía en la propuesta del Mega-Proyecto Conacyt Investigación de Fenómenos Naturales y Antropogénicos para la Mitigación del Riesgo y la Prevención de Desastres en México, elaborada por los institutos y centros de Geociencias de la UNAM.

Actual presidenta de la Sociedad Mexicana de Geomorfología, y de la Comisión de Peligros Geomorfológicos de la International Association of Geomorphologists (IAG). Fue miembro del Comité Ejecutivo de la IAG durante el periodo



2001-2005, y representante de la International Geographical Union (IGU) ante el Earthquakes and Megacities Initiative (EMI) de 2002 a 2006. Desde 2004 es miembro del Comité Científico del grupo de trabajo Megacities TaskForce también de la IGU.

En 2005 fue galardonada como la 3rd Evelyn Pruitt Lecturer, distinción de reconocimiento a la labor sobresaliente de mujeres en Geografía por la Universidad Estatal de Louisiana, EUA. Desde 2006 ha sido la coordinadora de la temática Deep-Earth: from crust to core de la IGU como parte de la conmemoración del Año Internacional de la Tierra (IVPE). En 2007 fue comisionada para representar a la IGU en la conferencia Global Scientific Challenges: Perspectives from Young Scientists, efectuada para conmemorar el 75 aniversario del International Council for Science (ICSU). Actualmente es candidata a la vicepresidencia de la International Geographical Union.

Genaro Javier Delgado Campos

Arquitecto, maestro y doctor en Urbanismo por la UNAM, en 1993 realizó una estancia posdoctoral en el Centre de Recherche sur l'Amérique Latine, en Toulouse, Francia.

Antes de su ingreso al Instituto de Geografía de la UNAM en 1997, se desempeñó como investigador en el Centro de Ecodesarrollo (1986-1993), como coordinador de la Maestría en Estudios Regionales en el Instituto Mora (1993-1995) y coordinador

académico del Programa de Estudios Metropolitanos de la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco (1995-1996), adquiriendo experiencia en el trabajo multidisciplinario que incluye el urbanismo, la geografía urbana y regional y su relación con los aspectos ambientales.

En la UNAM, se ha desempeñado como investigador en el Departamento de Geografía Social del Instituto de Geografía durante 11 años—actualmente es investigador titular A, definitivo—, además de haber sido representante del personal académico del propio instituto ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica (2003-2006); asimismo, desde septiembre de 2006 coordina el Posgrado de Geografía de la UNAM, logrando el reingreso de la maestría al padrón del Conacyt y la asignación del nivel III para los dos programas, Maestría y Doctorado en Geografía.

Habiéndose formado en el área de las ciencias sociales, a partir de su ingreso al instituto, su producción primaria ha migrado hacia el perfil integrador y sintético de las relaciones hombre-naturaleza de la Geografía y consta de 17 artículos en revistas nacionales e internacionales; seis libros; 23 capítulos de libro, ocho memorias *in extenso*. Tiene una considerable experiencia en proyectos realizados en convenios con financiamiento externo, pues ha participado en 21 de ellos, dos de carácter internacional, de los cuales ha sido coordinador de tres y en 16 de ellos conformó un equipo multidisciplinario, alrededor de un núcleo central de geógrafos.

Cabe subrayar su participación en el proyecto Análisis para la Reubicación del Aeropuerto de la Ciudad de México (2001) y el de Análisis Socio Ambiental para Ubicación de la Presa La Parota (2004), para el proyecto internacional CAESAR (con la participación de Alemania, Cuba, España y México) aportó la experiencia mexicana en el estudio de los efectos ambientales de grandes ciudades, y como coordinador del proyecto Interfase Rural Urbana en la Cuenca Alta del Lerma (CARL) financiado por Conacyt que aglutinó a un total de 14 investigadores de cuatro dependencias, tanto de la UNAM como del Estado de México.

Participa como docente en licenciatura desde 1978 y en posgrado desde 1993. Ha dirigido siete tesis de licenciatura, nueve de maestría y una de doctorado y desde hace cinco años publica en coautoría con sus alumnos, contribuyendo así a la formación de recursos humanos dirigidos hacia la investigación.

Su principal aportación científica ha sido la apertura en México de una nueva línea de investigación en el área de la Geografía urbano-regional, la interfase rural-urbana, que le ha permitido conciliar los enfoques sociales y naturales involucrados en la cuestión ambiental. Su producción primaria ha merecido 193 citas (internacionales, 20 por ciento), con un índice H=8, su primer capítulo publicado hace 20 años ha recibido un total de 25 citas, la última de ellas, 15 años después de publicado. Su labor científica le ha merecido obtener el nivel II del SNI y el C del PRIDE. *g*

Coordinación de Difusión Cultural
Dirección General de Música
Orquesta Filarmónica de la UNAM
Director Artístico: Alun Francis



CONVOCATORIA

Director Asistente de la Orquesta Filarmónica de la UNAM

En virtud de que se declaró desierto el concurso para Director Asistente de la OFUNAM el pasado 28 de noviembre de 2007, se convoca a un nuevo concurso que se regirá bajo las siguientes:

BASES

1. Podrán participar en el concurso los directores de orquesta mexicanos menores de 50 años.
2. Las solicitudes de inscripción serán recibidas en las oficinas de la OFUNAM a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el viernes 29 de febrero a las 13:00 horas.
3. Los aspirantes deberán presentar un DVD, por duplicado, que incluya la grabación de un concierto con orquesta dirigido recientemente por el candidato.
4. A partir del material presentado en DVD, el jurado y la Dirección General de Música harán una selección de los concursantes.
5. Los seleccionados dirigirán la OFUNAM en el orden determinado por un sorteo que se realizará en las oficinas de la Dirección General de Música.
6. El concurso se desarrollará en la Sala Nezahualcóyotl en tres etapas abiertas al público:
 - a) Eliminatorias. Se realizarán el miércoles 9, jueves 10 y viernes 11 de abril, de las 8:30 a las 12:00 horas. Los candidatos deberán estar provistos de las partituras necesarias para la interpretación de su programa.
 - b) Semifinal. Sábado 12 de abril de 8:30 a 12:00 horas.
 - c) Final. Concierto público el domingo 13 de abril a las 12:00 horas.

7. Al término del concierto de finalistas, el jurado dará a conocer el nombre del ganador.
8. El jurado estará integrado por el Director Artístico de la OFUNAM y dos reconocidos directores de orquesta mexicanos.
9. Las decisiones del jurado serán inapelables.

REQUISITOS

Presentar la siguiente documentación y material:

- Solicitud de inscripción (disponible en las oficinas de la OFUNAM y en www.musicaunam.net).
- *Curriculum vitae* actualizado resumido en máximo de una cuartilla.
- Dos fotografías recientes a color.
- Un DVD por duplicado, con la grabación de un concierto reciente del aspirante.

REPERTORIO

WOLFGANG AMADEUS MOZART
IGOR STRAVINSKY
Por anunciar
GUSTAV MAHLER
FRANZ SCHUBERT

Sinfonía No. 39
Juego de cartas
Concierto solista
Sinfonía No. 2 (1er. movimiento)
Sinfonía No. 1

Orquesta Filarmónica de la UNAM • Sala Nezahualcóyotl, planta baja • Centro Cultural Universitario • Insurgentes Sur 3000, C.U. Teléfono: 5622 7111 Fax: 5665 1270 • Horario de atención: lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., febrero 18 de 2008.





Universidad Nacional
Autónoma de México

**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL**



**OFICIO: CCHDG/056/2008
ASUNTO: Convocatoria Plantel Oriente**

**A LA COMUNIDAD DEL PLANTEL ORIENTE
Presente**

De conformidad con la Legislación Universitaria y habiendo llegado al término la función como Director del Plantel del Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez, convoco a la comunidad para elegir Director del Plantel Oriente para el periodo 2008-2012.

Para la designación de director, me es grato invitar a profesores, alumnos y trabajadores administrativos a participar en la auscultación prevista en el artículo 23 del Reglamento del Colegio de Ciencias y Humanidades. Durante la misma, de manera razonada, podrán manifestar sus preferencias acerca de las personas que pueden desarrollar un proyecto de dirección del Plantel para los próximos cuatro años y ejercer un liderazgo académico firme e incluyente, de modo que se garantice el cumplimiento de la misión educativa del Colegio, cuyo centro es el aprendizaje de los alumnos.

Con el fin de ampliar las modalidades de participación, el Consejo Interno, si así lo decide, podrá organizar actividades en las que se analicen problemas y avances del Plantel, y se planteen diversas propuestas para su mejoramiento. Una participación respetuosa y propositiva, en el ámbito de la normatividad vigente, no sólo es posible, sino deseable y enriquecedora.

Las personas propuestas para el cargo de director deberán reunir los requisitos establecidos en el artículo 24 del Reglamento citado, a saber:

- Tener más de treinta y menos de setenta años.
- Haberse distinguido en la labor docente, de investigación o de divulgación científica, y llevar una vida honorable.
- Haber prestado servicios docentes en el Colegio por lo menos seis años y servir en él una cátedra.
- Poseer título o grado superior al de bachiller.

Para la auscultación, me pongo a disposición de la comunidad del Plantel, la cual podrá hacer llegar sus propuestas individuales o de grupo, por escrito o personalmente, del 18 al 29 de febrero del presente.

Terminada esta etapa, en consulta con el Consejo Interno, formularé una lista de candidatos (quienes deberán presentar su plan de trabajo) y la someteré a la aprobación del Consejo Técnico, el cual sólo podrá impugnarla si alguno de los candidatos no llena los requisitos del artículo 24 ya citado. La lista será enviada al Rector, Dr. José Narro Robles, a fin de que haga la designación de director.

Tengo la esperanza de que esta auscultación, fundada en el respeto de las personas y de las opiniones de todos, será para la comunidad y para esta Dirección General una oportunidad invaluable de analizar la situación actual del Plantel en los aspectos académicos, en los servicios educativos y en las relaciones comunitarias, así como de ir construyendo consensos que trasciendan la designación misma y sienten las bases para superar los importantes logros obtenidos hasta ahora.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 18 de febrero de 2008.

EL DIRECTOR GENERAL

M. en C. RITO TERÁN OLGUÍN

Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interino, en el Área de Apoyo Técnico a la Investigación con número de registro 65585-45, y sueldo mensual de \$10,126.80 pesos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de maestro o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de 3 años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 8 de noviembre de 2007, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

Examen práctico mediante el cual se demuestren conocimientos y experiencia necesarios para el procesamiento y análisis de información estadística especializada en los temas de empleo, migración, producción económica y características socio-económicas de la población, mediante el uso del software SPSS y Excell.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica de este Centro, ubicado en el Segundo Circuito de la Av. Universidad s/n, Colonia Chamilpa, en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9 horas a las 14 horas presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.
2. Currículum vitae en las formas oficiales del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.
3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso.

Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Cuernavaca, Morelos, a 18 de febrero de 2008
La Directora
Doctora Ana María Chávez Galindo

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCA AL

PREMIO ANUAL DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA MAESTRO JESÚS SILVA HERZOG 2008

BASES

CONSIDERANDO

- que entre las finalidades de la Universidad Nacional Autónoma de México está la de formar investigadores útiles a la sociedad, promover el estudio de los problemas económicos que atañen al país y formular alternativas de solución;

- que uno de los objetivos del Instituto de Investigaciones Económicas es fomentar el análisis económico de la realidad nacional y su entorno mundial;

- que el maestro Jesús Silva Herzog, impulsó la realización de estudios económicos en el país, fundando el Instituto de Investigaciones Económicas;

- que se instituyó el Premio Anual de Investigación Económica, Maestro Jesús Silva Herzog en homenaje a su memoria;

- que el Premio consiste en un incentivo económico y un reconocimiento académico a las mejores investigaciones sobre la economía mexicana,

el Instituto de Investigaciones Económicas convoca al Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog de acuerdo con las siguientes modalidades:

- I. Investigaciones realizadas por académicos del Instituto de Investigaciones Económicas.
- II. Investigaciones externas al Instituto.

PREMIOS

Primer lugar: \$ 70 000.00 m. n. y diploma por modalidad.
Segundo lugar: \$ 25 000.00 m. n. y diploma por modalidad.

BASES

1. Podrán participar investigadores y estudiosos, nacionales y extranjeros residentes en el país, del Instituto de Investigaciones Económicas, independientes o de otras instituciones.
2. Las investigaciones deberán abordar temas relativos a los problemas económicos de México, sobre aspectos teóricos o empíricos y contribuir al análisis y formulación de alternativas para su solución, de acuerdo con los considerandos de la presente convocatoria.
3. Se tomará en cuenta el rigor científico y metodológico del análisis y el sustento bibliohemerográfico, estadístico o de investigación de campo.
4. Los trabajos deberán ser originales e inéditos, no estar pendientes de resolución en ningún otro certamen, ni haber sido elaborados por encargo específico remunerado. No podrán participar trabajos que hayan sido premiados en cualquier otro certamen.
5. Las investigaciones podrán ser individuales, colectivas o tesis de posgrado. No se aceptarán tesis de licenciatura. Por investigaciones colectivas se entienden aquellas que guardan unidad en su conjunto y entre sus partes y que presentan en colaboración dos o más autores, y no la suma de artículos independientes entre sí, de diferentes autores.
6. Cada autor podrá concursar solamente con un trabajo en la modalidad en la cual se inscribe.
7. No podrán participar los autores ganadores del primero y segundo lugar del Premio en sus dos modalidades, del año inmediato anterior a la presente convocatoria.

8. Los trabajos se presentarán en español y tendrán una extensión máxima de 200 cuartillas tamaño carta a doble espacio escritas a 12 puntos por una sola cara (1 700 caracteres por cuartilla aproximadamente).

9. Los participantes entregarán siete ejemplares del trabajo, empastados o engargolados; firmados con seudónimo e indicando la modalidad en la que se inscribe dicho trabajo. Además se entregarán, al mismo tiempo y por separado: siete ejemplares del resumen de 10 cuartillas máximo, un sobre cerrado en donde se incluirá, en la parte exterior el título del trabajo y el seudónimo, así como la modalidad en la que se presenta. En el interior del sobre deberán venir el seudónimo, nombre, domicilio, teléfono, currículum vitae (resumido) del autor o los autores y título del trabajo. Por ningún motivo deberá aparecer el nombre del autor o autores en el trabajo, si apareciera(n) el trabajo será descalificado de inmediato. Los sobres de las investigaciones premiadas serán abiertos por el jurado una vez terminada la evaluación correspondiente.

10. La recepción de los trabajos inicia el día siguiente de la publicación de esta convocatoria, de las 9:00 a las 17:00 horas, de lunes a viernes y vence el viernes 22 de febrero de 2008 a las 14:00 horas. Los trabajos se recibirán en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva s/n, edificio A, segundo piso, corredor derecho, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F., tels. 56 23 01 41, 56 23 01 27 y 56 23 01 01. Durante el periodo vacacional de invierno, del 17 de diciembre de 2007 al 4 de enero de 2008, no se recibirán trabajos. En caso de que la documentación se envíe por correo certificado se tomará en cuenta la fecha del matasellos.

11. Los trabajos que no cumplan con lo dispuesto en estas bases serán excluidos del certamen.

12. El jurado calificador estará integrado por el Director del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, quien lo presidirá, así como por seis especialistas de reconocido prestigio, dos del Instituto de Investigaciones Económicas y cuatro de otras instituciones académicas, designados por el Comité Técnico del Fondo Sra. Esther Rojas de Silva Herzog.

13. La decisión del jurado será inapelable y podrá declarar desierto el Premio en alguna o ambas de sus modalidades o lugares.

14. El Instituto publicará el trabajo merecedor del primer lugar de cada modalidad. Los trabajos publicados se sujetarán a las disposiciones de la UNAM en materia de derechos de autor.

15. Los trabajos no ganadores, así como los sobres correspondientes cerrados, se destruirán una vez que el jurado haya tomado su decisión. En consecuencia, no se devuelven.

16. Los puntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el jurado.

PREMIACIÓN

Los premios y diplomas serán entregados en ceremonia especial que se celebrará en el Instituto de Investigaciones Económicas, en 2008.

Atentamente,
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 6 de agosto de 2007.

EL DIRECTOR
DR. JORGE BASAVE KUNHARDT



CONSULTE LA PRESENTE CONVOCATORIA EN
<http://www.iiiec.unam.mx>





Premio al Servicio Social “DR. GUSTAVO BAZ PRADA”

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicios a la Comunidad, con el propósito de reconocer a los alumnos que se hayan destacado por su participación en programas con impacto social, dirigidos a los sectores de la población menos favorecidos, que coadyuven a mejorar sus condiciones de vida, contribuyendo así al desarrollo económico, social, educativo y cultural del país y con fundamento en el Acuerdo por el que se establecen las bases para el otorgamiento del Premio al Servicio Social "Dr. Gustavo Baz Prada",

CONVOCA

a las facultades y escuelas a presentar candidatos merecedores del Premio al Servicio Social "Dr. Gustavo Baz Prada" de conformidad con las siguientes

BASES

I.Requisitos

1. Podrán participar los alumnos, que hayan concluido su servicio social entre enero y diciembre de 2007 y que hayan cumplido con las normas establecidas en cada facultad o escuela para el desarrollo y cumplimiento del servicio social.
2. El otorgamiento del premio se sustenta en la evaluación de una memoria de las actividades realizadas por el alumno en cumplimiento de su servicio social en las que se destaquen las acciones realizadas en beneficio de la sociedad.
3. Los trabajos sometidos a evaluación podrán desarrollarse en forma individual o en equipo. En este último caso, sólo se adoptará esta modalidad, si el trabajo fuera el resultado de un esfuerzo conjunto y se acredita plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes.
4. Los Consejos Técnicos enviarán a la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, a más tardar el 30 de junio de 2008 un documento con los nombres de los alumnos ganadores del premio por cada carrera que imparta esa facultad o escuela, destacando los méritos por los que fueron seleccionados.

III.Premio

1. El premio consiste en el otorgamiento de una medalla de plata y un reconocimiento en el que se designa al prestador o a un grupo de prestadores de servicio social como el más destacado, por cada una de las carreras que ofrecen cada una de las facultades y escuelas.
2. El fallo emitido por los Consejos Técnicos será inapelable y se dará a conocer a través de la publicación en Gaceta UNAM de los nombres de los prestadores de servicio social merecedores del premio.
 - La sede y fecha donde se lleve a cabo la ceremonia de premiación se dará a conocer oportunamente.
 - Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la UNAM y quedarán resguardados en cada una de las escuelas y facultades de origen.
 - La UNAM se reserva el derecho de publicar cualquiera de los trabajos ganadores del premio, otorgando el crédito correspondiente al autor o los autores.
 - Los imprevistos no considerados en la presente convocatoria se resolverán de acuerdo a las bases que establezca el Consejo Técnico respectivo.

II.Propuesta de candidatos

1. Los Consejos Técnicos definirán los criterios para la evaluación de los trabajos de los prestadores de servicio social y emitirán una convocatoria abierta en su escuela o facultad.
2. Las Unidades Responsables de Servicio Social de facultades y escuelas promoverán la convocatoria entre los prestadores de su dependencia, recibirán y registrarán los trabajos que cumplan con los requisitos y criterios establecidos y los remitirán para su revisión al Consejo Técnico.
3. El Consejo Técnico de cada facultad o escuela, con base en los criterios de evaluación establecidos, deberá designar merecedor del premio respectivo a un prestador de servicio social o grupo de prestadores, por cada carrera que se imparta en esa dependencia o podrán declararlo desierto.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., a 18 de febrero de 2008
El Secretario

DR. RAMIRO JESÚS SANDOVAL

CONVOCATORIA PREMIO ARTURO WARMAN 2008



La Cátedra Interinstitucional Arturo Warman es el resultado de una acción concertada entre la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Colegio de México, A.C, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Iberoamericana, A.C. y el Colegio de Etnólogos y Antropólogos, A.C., con el objetivo de desarrollar actividades en el campo de la docencia, la investigación y la extensión académica.

Creada en memoria de Arturo Warman Gryj, la cátedra se fijó como propósito central alentar la realización de actividades de alta excelencia académica vinculadas con los temas de estudio y con las áreas del conocimiento que fueron materias de interés del notable antropólogo mexicano, fallecido el 21 de octubre de 2003. La significación y trascendencia de su obra resultan, para la Cátedra, indisoluble de su alta calidad humana y de su trayectoria como educador, promotor y formador de instituciones, funcionario público y figura central en numerosos programas y proyectos dedicados al estudio de la música y la danza, la cultura popular y el cine etnográfico. Autor de obras de capital importancia para la antropología, la etnomusicología y la etnohistoria mexicana, Arturo Warman indagó con rigor analítico la condición de los indígenas en México, la situación del campesinado y la problemática agraria, las políticas públicas y sociales, las tradiciones culturales expresadas en las danzas, la música y los rituales festivos, la historia del maíz, el desarrollo rural, las relaciones interétnicas y la teoría antropológica.

Con el propósito de alentar las investigaciones sobre los campos y temas que desarrolló el Dr. Arturo Warman, así como sobre su vida y obra, la Cátedra Interinstitucional que lleva su nombre ha decidido instituir el:

Premio Arturo Warman 2008 Segunda edición

Bases:

1. Premio bienal a la mejor investigación original, en ciencias sociales, con el tema:

“El campo mexicano: hacia el nuevo milenio”.

Con las siguientes temáticas particulares: Desarrollo social, rural y problemas agrarios; Sistemas productivos; Agua y medio ambiente; Sociedades indígenas, agroecosistemas tradicionales; Nueva ruralidad.

2. El Premio estará dividido en tres categorías

- i. Tesis de licenciatura;
- ii. Tesis de maestría;
- iii. Investigación o tesis de doctorado.

3. Para cada categoría, el premio consiste en un diploma y la cantidad de \$40,000 para la tesis de licenciatura; \$60,000 para la tesis de maestría y \$100,000 para la investigación o tesis de doctorado.

4. Las obras deberán estar escritas en español e incluir referencias analíticas a la obra de Arturo Warman. Las tesis tendrán que haber sido presentadas entre febrero de 2006 y diciembre de 2007.

5. Los trabajos deberán permanecer inéditos hasta el momento del fallo del jurado, por lo que no deberán haber sido previamente comprometidos para su publicación.

6. El plazo para recepción de los trabajos vence el viernes 28 de marzo de 2008.

7. El jurado del premio estará integrado por especialistas designados por las instituciones que conforman la Cátedra.

8. La decisión del jurado será inapelable y se dará a conocer durante el mes de octubre de 2008. El Premio podrá declararse desierto en cualquiera de sus categorías.

9. Los trabajos premiados serán dados a conocer en el mes de noviembre de 2008.

10. La Cátedra Arturo Warman seleccionará, de entre los trabajos premiados, aquel que publicará.

11. La recepción de los trabajos (en tres ejemplares), se hará en las instalaciones del **Programa México, Nación Multicultural**, ubicadas en Río de la Magdalena número 100, Colonia La Otra Banda, Delegación Álvaro Obregón, C. P. 01090, México, D. F.

Para mayor información, favor de dirigirse a Carolina Díaz Garduño al correo electrónico: c.diazgardun@gmail.com

Comité de la Cátedra Arturo Warman



EL COLEGIO
DE MÉXICO

35
años

UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
CIUDAD DE MÉXICO

Casa abierta al tiempo



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia

Consejo Nacional
para las
Culturas y las Artes



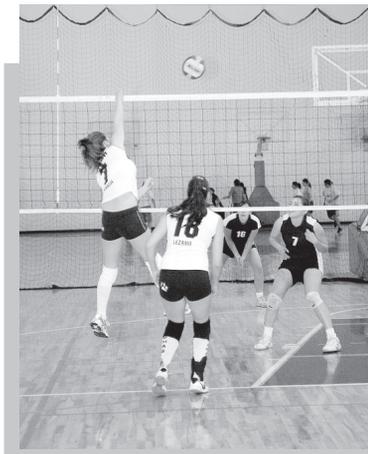
TORNEO CLAUSURA 2008
JORNADA 6

4 1

PUMAS JAGUARES

ESTADIO
CU

⇒ 30



Avanza el volibol de sala femenil

⇒ 31

S E R T E R T E S D E P E R

La atleta universitaria realizará pruebas que le ayudarán a mejorar su técnica

MARCO LOERA

La tiradora con arco de la UNAM, Aída Román, permanecerá del 19 de febrero al 1 de marzo en Corea del Sur, donde realizará pruebas que le ayudarán a modificar errores de técnica y mejorar sus tiros.

Ella, junto con Juan René Serrano, lideran la clasificación interna para asistir a los Juegos Olímpicos Beijing 2008.

Las pruebas en el país asiático consistirán en la toma de una secuencia de imágenes con una cámara de alta definición, las cuales ayudarán a detectar errores en el acomodo del arco, vibración, composición y trayectoria de la flecha.

El representativo mexicano sostendrá tres competencias de fuego ante la selección de Corea —una de las mejores del mundo— y una más con un conjunto universitario. Por ello, Aída aprovechará la alta tecnología de aquella nación.



Afinando la puntería.

Aída Román, de tiro con arco, viaja a Corea



La arquera puma. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

La arquera puma dijo estar contenta por ser la única mujer confirmada hasta el momento para el viaje. “Estoy feliz por la oportunidad, es el resultado de mucho esfuerzo, aun-

que no voy a parar hasta que aparezca mi nombre en la lista definitiva de arqueros mexicanos que van a los Juegos Olímpicos”.

A pesar de encontrarse entre los primeros lugares de la clasificación nacional, Aída no se confía y sabe que deberá trabajar aún más: “Sé que estoy bien posicionada, pero no puedo descuidarme porque no hay mucha diferencia de puntos entre los primeros lugares; será una competencia reñida hasta el final por asistir a China”, comentó.

Participarán los mejores 16 especialistas en arco recurvo de México, entre los que se encuentra el también puma Laurent Parmentier.

A su regreso a México se trasladarán a Yucatán, donde se realizará un *grand prix* de tiro del 3 al 9 de marzo, evento que otorgará puntos para la clasificación mundial. *g*

CANDELARIA CHÁVEZ

Con un contundente triunfo del equipo de karate do, la Prepa 5 logró seis primeros lugares, seis segundos y dos terceros que la colocaron en la cima del medallero del torneo Interprepas de la especialidad, realizado el viernes pasado en el gimnasio del plantel José Vasconcelos.

El certamen albergó a 42 deportistas de las preparatorias 5, 6 y 7, divididos en 25 hombres y 17 mujeres, quienes compitieron en 10 diferentes categorías, incluidas kata y kumite (combate).

En segundo lugar, se ubicó el representativo de la Prepa 6 al sumar cuatro primeras posiciones, cuatro segundas y cinco terceras, mientras la Prepa 7 regresó a casa con el tercer puesto.

Arturo García y Marisol Flores, de la Prepa 5, tuvieron una destacada participación al cosechar un par de preseas doradas cada uno: Arturo en kata y combate varonil de 16 a 17 años, con peso menor a los 55 kilogramos, y Marisol en kata y combate de 14 a 15, inferiores a 50 kilos.

La Prepa 5 completó su medallero con los triunfos de Daniel Galicia en la modalidad de kata entre 14 y 15 años, y el de Alejandra Mayen en kumite, categoría de 16 a 17, superiores a 50 kilogramos.

En los demás resultados, la Prepa 6 obtuvo victorias con Ana González, en kata

Gana Preparatoria 5 el Interprepas de karate do

El plantel 7 Ezequiel A. Chávez se llevó los honores en taekwondo



El certamen albergó a 42 deportistas.

de 16 a 17 años; Aline Luna, en combate de 14-15, superior a 50 kilogramos, Raúl Navarro

en 14-15, mayores a 55, y Daniel Escorcía, en 16-17, superior a 55 kilos.

Alrededor de 250 alumnos acudieron a presenciar el torneo que concluyó con una ceremonia de premiación en la que se otorgaron medallas a los tres primeros lugares de cada categoría.

Domina la Prepa 7

La Dirección de Deporte Formativo y Recreación, mediante su Coordinación de Desarrollo del Deporte, dio a conocer los resultados del Torneo Interprepas 2007-2008, de taekwondo efectuado el pasado fin de semana en el gimnasio de la Escuela Nacional Preparatoria número 7.

En la rama varonil, los de casa, al igual que la Preparatoria 2, empataron en primer lugar con nueve medallas. Asimismo, igualaron las prepas 5 y 4, con ocho metales. En tanto que la 8 consiguió cuatro y la 9 una sola presea.

En lo que respecta a la rama femenil, la Prepa 7 se coronó con 11 metales, seguida de la 2, con nueve. Las de Tacubaya obtuvieron siete y las de Coapa, seis. *g*



Obtuvieron seis primeros lugares, seis segundos y dos terceros. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

Pumas gana 4-1 a Jaguares en Ciudad Universitaria

Los anotadores de Pumas fueron Solari (2), Íñiguez y Scoco



Fotos: Juan Antonio Lopez.



El volibol femenino amarró su pase al regional de la Universiada Nacional 2008, luego de terminar la etapa estatal con tres juegos disputados e igual número de victorias, una por default ante la Universidad Anáhuac del Sur y dos más en la duela, tres sets a cero sobre la Universidad Panamericana en el Frontón Cerrado y la otra de visita ante la Escuela Superior de Educación Física, en cinco sets.

Con este resultado las pumas, comandadas por Claudio Torres García, aseguraron su participación en la fase regional que se celebrará el próximo mes en Toluca.

Al continuar las actividades en la etapa estatal del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), en fútbol asociación femenino la oncena que dirige Jair Juárez Jiménez hilvanó su segundo triunfo al vencer 1-0 a la Escuela Superior de Educación Física (ESEF), en el campo número uno de la Pista de Calentamiento de Ciudad Universitaria.

Fue un partido cerrado hasta el segundo tiempo, cuando cayó la única anotación por conducto de Ana Karen Mota García, alumna de la Facultad de Contaduría y Administración, quien aprovechó un rebote en los linderos del área de la ESEF y contactó

Avanza el volibol de sala femenino a la fase regional del Condde

Victorias de los equipos pumas en futbol femenino y basquetbol varonil

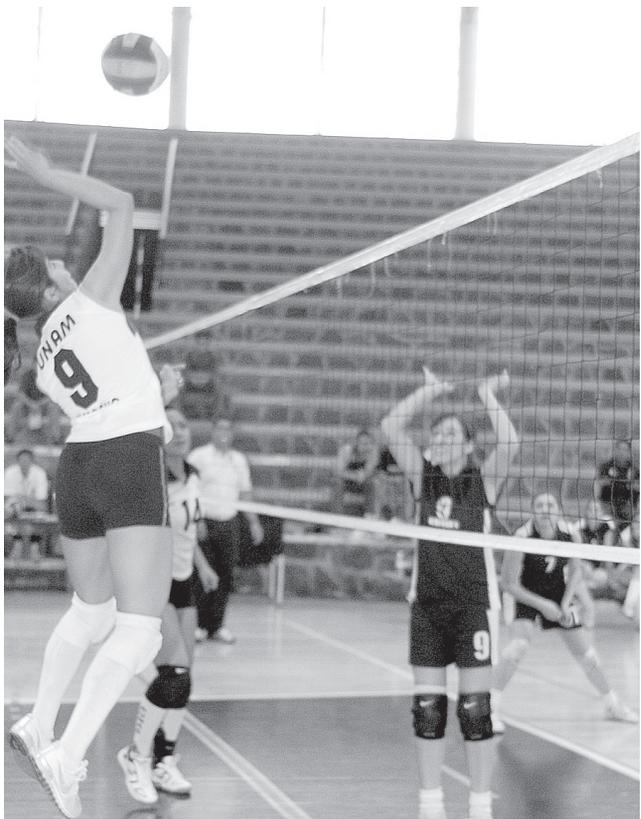


el balón con la pierna derecha para incrustarlo en un ángulo superior y darle el triunfo a su equipo.

El próximo compromiso de las auriazules será este miércoles a las 14 horas, en el campo uno de Ciudad Universitaria, ante la Universidad Autónoma Metropolitana.

En acciones del deporte ráfaga, la quinteta varonil de la Universidad Nacional, que encabeza Javier Escalona Rzeslawsky, visitó el Carrillón del Instituto Politécnico Nacional y se midió contra Burros Blancos, a quien venció 81-57.

El siguiente partido será este miércoles, cuando visite a la Universidad La Salle a las 21:30 horas. El mismo día, en beisbol, la novena auriazul recibe en el Diamante de Ciudad Universitaria al Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), a las 14 horas. *g*



Las pumas aseguraron su participación en Toluca. Fotos: Jacob V. Zavaleta.



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Directora de Gaceta UNAM
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,050

NORTEAMÉRICA Y EL DILEMA DE LA INTEGRACIÓN

*Reflexiones y perspectivas sobre
el futuro de la región*

6 universidades, más de 50
conferencias, 5 días de análisis
3 países, una región

25-29 de febrero de 2008
Ciudad de México

www.norteamericanos.org