

ACADEMIA

Eutanasia, mezcla de intereses personales, económicos y de credo

⇒ 7

COMUNIDAD

El *Puma*Bús estrena mañana dos rutas

Una más fue ampliada; las tres se enlazarán con el Metrobús; beneficiarán a 20 mil usuarios al día

⇒ 4 y suplemento especial

Ciudad Universitaria
14 de febrero de 2008
Número 4,049
ISSN 0188-5138



Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Incluye amplio programa de divulgación científica

Comienza en la Universidad el Año Internacional del Planeta Tierra

- Ceremonias de apertura simultáneas en 64 países
- Se hará un mapa geológico digital del mundo

⇒ 8 y 14

HOJA ELEGANTE



GOBIERNO

Sergio Cházaro Olvera, director de FES Iztacala

Luis Raúl González Pérez, abogado general

⇒ 18

ACADEMIA

14 de febrero

El amor acaba; dura máximo cuatro años, afirman especialistas

⇒ 11

En el CCH Sur. Foto: cortesía de Jesús Ávila.



EL MUNDO AL REVÉS. En un jardín de la UNAM.
Fotos: Juan Antonio López.



LA VIDA EN UN ESTANQUE. Plantas acuáticas.



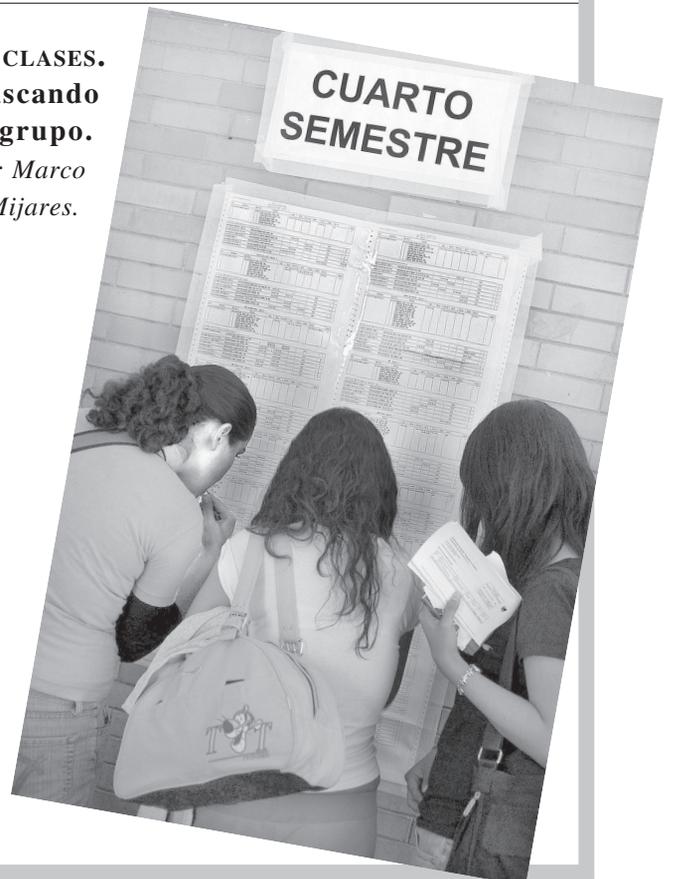
ALTA ESPECIALIDAD EN MEDICINA. Jornada de Investigación. Foto: Francisco Cruz.

Gaceta
ilustrada



PARTICIPACIÓN MUSICAL. En Arquitectura. Foto: Fernando Velázquez.

A CLASES. Buscando grupo.
Foto: Marco Mijares.





En Medicina. Fotos: Francisco Cruz.



COMUNIDAD

Ambas exposiciones buscan apoyar a las bibliotecas en beneficio de sus alumnos

Dos ferias del libro, en Contaduría y Medicina

RAÚL CORREA

Con la participación de 25 casas editoras, la Facultad de Contaduría y Administración inauguró su XXVIII Expo Libros y Revistas, con el propósito de convocar a estudiantes y académicos para la selección de títulos que enriquezcan el acervo bibliográfico.

Al inaugurar la Expo Libros y Revistas, Leonardo Guerrero Vázquez, secretario general de Contaduría y Administración, agradeció a los expositores que cada semestre asisten y ofrecen la bibliografía necesaria para profesores y alumnos. En estos eventos, dijo, se tiene la oportunidad de adquirir obras originales a precios accesibles.



En Contaduría. Fotos: Justo Suárez.

Estará abierta hasta el 20 de febrero de 9 a 20 horas en el vestíbulo y entrada principal de la facultad. El sábado el horario será de 9 a 14 horas. Asimismo, se anunció que del 21 al 23 de febrero se realizará la X Feria del Libro en el Posgrado de esta entidad.

Medicina

Por otra parte, la Facultad de Medicina abrió su quinta Feria del Libro Médico, que reúne a las principales editoriales especializadas en temas de medicina, las cuales ofrecen sus novedades en la materia.

Jorge Avendaño-Inestrillas, jefe del Departamento de Publicaciones, informó que esta quinta edición de la feria convocó a 11 empresas editoriales y cuatro instituciones afines. La muestra estará abierta hasta el 15 de febrero en el llamado pasillo del libro, ubicado en la explanada de la facultad.

La Feria del Libro Médico constituye un vehículo para mantener el vínculo entre las editoras y la comunidad académica de la facultad, donde existen autores potenciales de obras útiles para la enseñanza de esta disciplina y otras ciencias, afirmó.

Entre las obras de la feria se encuentra la coeditada por la UNAM y El Manual Moderno, *Diagnóstico y tratamiento en la práctica médica*, cuyo objetivo es fundamentar el diagnóstico, proporcionar las bases de un conocimiento científico y mostrar las normas de una eficaz práctica clínica. Coordinado por José Narro, Octavio Rivero y Joaquín López Bárcena, en esta tercera edición participan 165 autores.

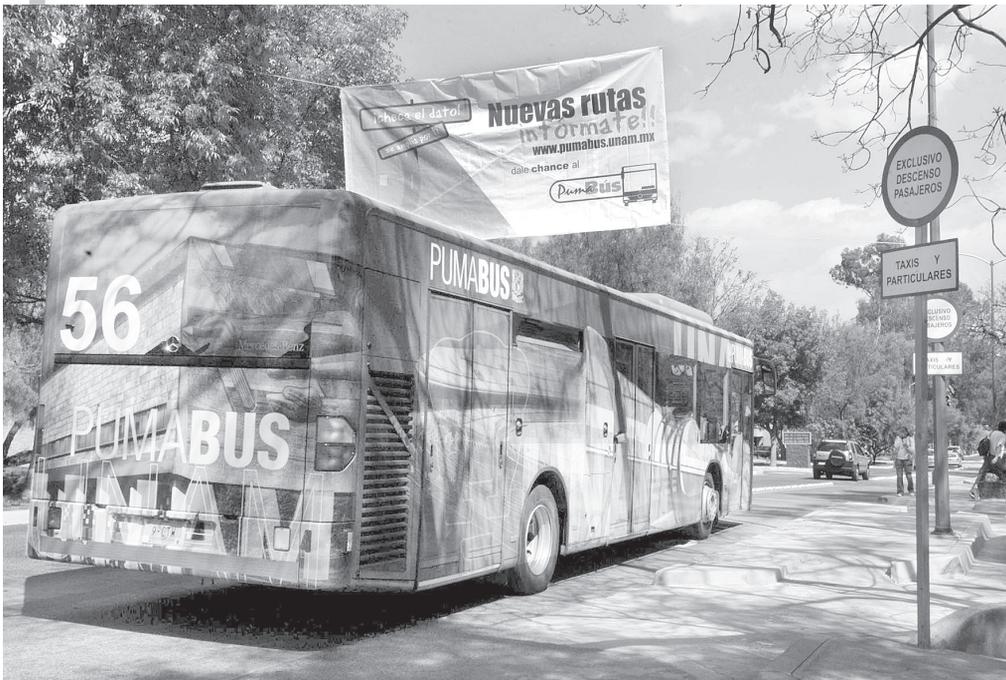
Ambas exposiciones buscan mejorar los servicios de las bibliotecas para beneficio de sus estudiantes y académicos, así como para estrechar sus relaciones con las casas editoriales y sus proveedores. *g*



Participan 25 casas editoriales.

Entra en operación la fase dos del PumaBús

A partir del 15 de febrero tres rutas comunicarán con la estación CU del Metrobús y beneficiarán a casi 20 mil personas diariamente



Nuevos recorridos. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

A partir del viernes 15 de febrero entrará en funcionamiento la segunda etapa del PumaBús, que beneficiará a casi 20 mil personas entre universitarios y público en general.

Este sistema de transporte interno de la UNAM tendrá dos nuevas rutas —una de las cuales circulará los siete días de la semana— y se ampliará una de las existentes, que recorrerán el circuito exterior, la zona cultural y el Jardín Botánico del *campus* de Ciudad Universitaria.

A un año de su entrada en operación en el circuito escolar de CU, con la ruta 8 ampliada, y las dos nuevas, 9 y 10, este transporte conectará con la estación CU del Metrobús, ubicada en el acceso principal a la Escuela Nacional de Trabajo Social, donde se estima un ascenso y descenso de entre 16 mil y 18 mil personas entre semana.

ROSA MA. CHAVARRÍA

En entrevistas por separado, el coordinador de Proyectos Especiales, Felipe Leal Fernández; el director general de Servicios Generales, Gastón Novelo Méndez, y la directora de Protección Civil, María Elena Llarena del Rosario, se refirieron a la ampliación de las rutas por las que circulará el PumaBús en su segunda etapa.

Uno de los objetivos principales, precisaron los funcionarios, es enlazar el circuito interior con el exterior y la zona cultural. Será el perímetro más comunicado, porque se tendrá acceso a las salidas y entradas de Ciudad Universitaria.

Para una adecuada circulación del PumaBús en el circuito exterior, se creará un carril confinado que irá desde Invernadero, pasará por el Posgrado de Ingeniería, el Camino Verde y la Facultad de Contaduría y Administración, hasta Trabajo Social.

Felipe Leal, Gastón Novelo y María Elena Llarena recordaron que, en su primera etapa, el PumaBús ofreció el servicio a los universitarios y

visitantes que llegaban a CU en vehículos particulares, que utilizaban los ocho estacionamientos del Estadio Olímpico. Ahora, las rutas 9 y 10 servirán, fundamentalmente, a quienes utilizan el transporte público.

Una vez que desciendan del transporte urbano —en la estación CU del Metrobús—, los usuarios podrán interconectarse con los vehículos universitarios que los trasladarán a cada entidad académica o dependencia.

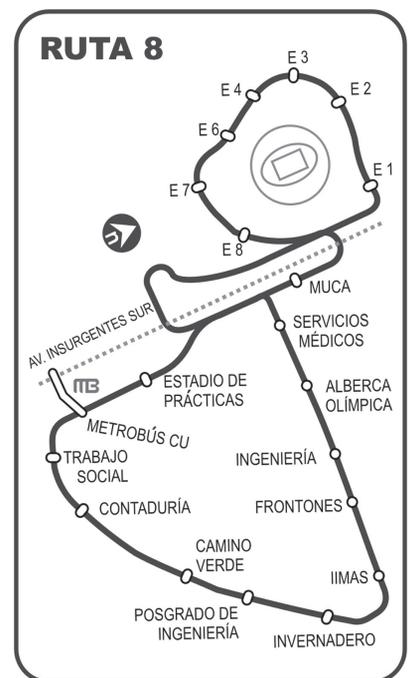
Con el auxilio de rampas, habrá vinculación del Metrobús con el transporte universitario. También un enlace —andador peatonal de 250 metros— con el bicentro ubicado junto al Estadio de Prácticas *Tapatío* Méndez, para facilitar la movilidad al interior del *campus* por medio de las bicipumas.

Se mantendrán tres puntos de lanzaderas de bicicletas: las estaciones Universidad del Metro, CU del Metrobús y el Estadio Olímpico.

La ruta 8 modificada y las dos nuevas circularán con una frecuencia de entre cinco y seis minutos con recorridos variables, de lunes a viernes. La 8 (azul) articulará al Estadio con Servicios Médicos, Alberca Olímpica, Facultad de Ingeniería, Frontones, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas, Invernadero, Posgrado de Ingeniería, Camino Verde, Facultad de Contaduría y Administración, Escuela Nacional de Trabajo Social —donde hará enlace con la estación CU del Metrobús—, Estadio de Prácticas y los ocho estacionamientos del Estadio Olímpico.

Mantendrá sus seis unidades en operación, que recorrerán 5.8 kilómetros en 23 minutos aproximadamente con 20 paradas fijas.

En la zona donde enlazará con el Metrobús habrá un servicio interno de transporte PumaBús para interconectar ese perí-



metro con los de la UNAM, en los campos deportivos, el Jardín Botánico y el Centro Cultural Universitario.

La ruta 9 (rojo rubí) contará con tres unidades y hará un recorrido de 4.1 kilómetros en un promedio de 19 minutos en sus 15 paradas, de lunes a viernes. Saldrá de la estación CU del Metrobús y pasará por el Estadio de Prácticas, el MUCA, Rectoría, las facultades de Psicología, Filosofía y Letras, Derecho, Economía, Odontología y Medicina; el Invernadero, el Posgrado de Ingeniería, el Camino Verde, Contaduría, la Escuela Nacional de Trabajo Social y regresará al Metrobús.

La ruta 10 (marrón) circulará los siete días de la semana, de las 6 a las 22 horas. Saldrá de la estación CU del Metrobús y pasará por los campos deportivos, los institutos de Biología y Ecología, el Jardín Botánico, el Instituto de Investigaciones Biomédicas y llegará a la zona cultural: Biblioteca Nacional, Centro Cultural Universitario, las direcciones generales de Revalidación de Estudios y de Personal Académico, el Archivo General, Museo de Ciencias *Universum* y retornará nuevamente por la zona cultural a la estación CU del Metrobús.

Dispondrá de cuatro unidades; recorrerá 6.2 kilómetros en un tiempo aproximado de entre 15 y 20 minutos con 13 paradas. Una característica es que no tendrá carril confinado, sino que circulará en el central y los vehículos podrán estacionarse en las laterales, porque se trata de una vía amplia. Los estacionamientos de esa zona tienen capacidad suficiente.

Felipe Leal especificó que los autobuses tendrán las mismas características que los 13 vehículos de las rutas anteriores: confortables, equitativos y ecológicos, con capacidad para 80 personas, plataforma baja y accesibilidad para facilitar su uso a las personas con capacidades diferentes.

Estacionamientos

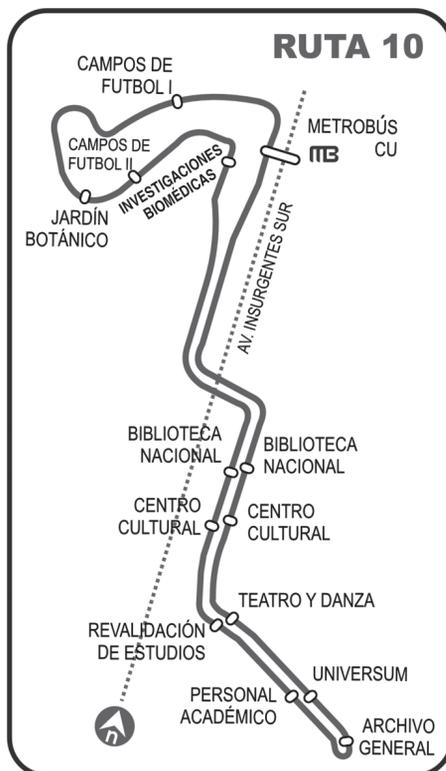
Gastón Novelo, María Elena Llarena y Felipe Leal expresaron que por la instalación de un carril de confinamiento en el circuito exterior para permitir el paso del PumaBús, se retirarán los cerca de 412 vehículos que actualmente se estacionan en las laterales de Contaduría, Trabajo Social y el Posgrado de Ingeniería.

La capacidad de los ocho estacionamientos que convergen al Estadio Olímpico, indicaron, suma dos mil 900 cajones, pero con los cambios ascenderá a tres mil 700. A la fecha y en los periodos de mayor afluencia, sólo se han utilizado mil 800 cajones.

Los estacionamientos en facultades y dependencias, aclararon, se mantendrán como hasta el momento. Los visitantes deberán acudir a los estacionamientos del Estadio Olímpico. El horario será de 5:45 a las 22:15 horas. El servicio del PumaBús sólo cerrará los días de asueto y durante los periodos vacacionales. *g*



El horario del **PumaBús** es de 6 a 22 horas y los estacionamientos funcionan de 5:45 a 22:15, de lunes a viernes; la ruta 10 trabajará también sábados y domingos



Homenaje póstumo en la Facultad de Ciencias a Anita Hoffmann

RAÚL CORREA

La comunidad de la Facultad de Ciencias rindió homenaje póstumo a Anita Hoffmann, uno de sus más preclaros integrantes, precursora de la acarología en México y quien contribuyó fundamentalmente a elevar el prestigio de la ciencia en la Universidad.

Además, la obra de la también profesora emérita es referencia indispensable para acercarse a la comprensión de la aracnología. Uno de los aspectos más carismáticos de su vida científica fue—como lo recordaron quienes participaron en esta ceremonia— su desempeño como maestra.

Anita Hoffmann realizó una exitosa aportación dedicada a los ácaros, aunque su producción incluye artículos y libros sobre entomología médica y veterinaria, biospeleología, así como contribuciones al análisis e historia de distintos aspectos de la actividad entomológica en México.

Fundó los laboratorios de acarología en el Instituto Politécnico Nacional y en la UNAM. En ambas instituciones fue también la primera en impartir cátedra sobre estos animales. Incluso puede afirmarse que no hay acarólogo o aracnólogo mexicano que no haya sido su alumno.

Investigadores de México y de varios países del mundo le han dedicado tres géneros y 37 nuevas especies. Dentro de esta plasticidad y lógica, sembró diferentes posibilidades de interacción con médicos, veterinarios, agrónomos; esa es parte de la riqueza que legó.

Su compromiso profesional, del que existen tantas pruebas en esta institución, ayudó de manera importante al prestigio de la Facultad de Ciencias, afirmó su director, Ramón Peralta y Fabi, quien aseguró que las aportaciones de la homenajeada en su área no tienen precedente.

“Ésta es una oportunidad de compartir y recordar lo que Anita Hoffmann fue y es: un personaje singular y única profesora emérita de tiempo completo de nuestra entidad”, subrayó.

Por su parte, Tila María Pérez Ortiz, directora del Instituto de Biología, recordó que la homenajeada regresó a Ciencias después de 32 años de labor académica en el Politécnico donde, en 1965, fundó el primer laboratorio de acarología no sólo de México sino de Latinoamérica, y sustentó, por vez primera en el país, un curso de la especialidad. *g*

El gobierno federal donó a la UNAM los predios La Pera y El Abono, ubicados en Tequisquiapan, Querétaro, donde opera el Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Animal en Altiplano, perteneciente a la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

El *Diario Oficial de la Federación* publicó, el pasado 28 de enero, el acuerdo mediante el cual la Secretaría de la Función Pública desincorporó del régimen de dominio público de la Federación los dos predios, localizados en la exHacienda de Santillán, municipio de Tequisquiapan.

Se establece que los citados bienes forman parte del patrimonio universitario y que la UNAM cuenta con el respaldo jurídico necesario respecto de las inversiones que ha realizado en obras, equipamiento y mantenimiento de las instalaciones; además que tiene la posibilidad de ampliar el proyecto académico del centro, para que continúen los servicios de enseñanza, investigación y difusión de la producción animal.

En la justificación, el órgano oficial explica, entre otros aspectos, que en agosto de 1999 la Secretaría de Hacienda y Crédito Público entregó a la Secretaría de Contraloría y Desarrollo Administrativo—hoy Secretaría de la Función Pública—las dos propiedades, y que esta dependencia, a su vez, los cedió a la Universidad para que ahí estableciera dicha entidad.

Asimismo, menciona que la autorización se basó en el beneficio público que representa impartir educación superior y desarrollar proyectos de investigación en pro del avance pecuario del país.

Producción ganadera

El Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Animal en Altiplano—uno de los siete centros foráneos pertenecientes a Medicina Veterinaria y Zootecnia—tiene una superficie de 147 hectáreas y está integrado por tres predios: La Pera, El Abono y parte del Valle de San Juan, detalló José Luis Dávalos Flores, director técnico del centro.

Sus objetivos principales son: contribuir a la enseñanza, investigación y difusión de la producción animal por medio de modelos prácticos con bovinos y caprinos

En Tequisquiapan la UNAM realiza docencia, investigación y difusión

Donan predios al centro sobre producción animal



La zona, en la exHacienda de Santillán. Fotos: Juan Antonio López

lecheros y cárnicos, además evaluar especies pecuarias alternativas como el ciervo rojo, mediante sistemas de autogestión forrajera, señaló el funcionario.

Su misión es formar de manera integral a personal competente y comprometido con la sociedad mexicana, capaz de aplicar, generar y difundir con calidad la ciencia y la tecnología en medicina veterinaria y zootecnia, producir nuevos conocimientos, así como asesorar y dar servicios especializados en el área ganadera del altiplano, agregó.

José Luis Dávalos afirmó que, otra meta principal, es poner sus instalaciones a disposición de instituciones de enseñanza superior del país y de todas aquellas involucradas con dicha disciplina, para organizar y efectuar conjuntamente actividades académicas, cursos de capacitación, talleres y trabajos, entre otras.

Además, dijo, el Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Animal en Altiplano cuenta con una Unidad Académico-Administrativa donde se ofrece formación práctica de la más alta calidad a alumnos de licenciatura y posgrado, se desarrolla investigación y se dan servicios con tecnología de punta a la ganadería del Bajío. Esta unidad dispone de biblioteca, auditorio, centro de cómputo, aulas, cubículos para académicos, sala para profesores, dormitorios para alumnos y maestros, comedor y ludoteca, entre otros espacios.

La infraestructura académica y agropecuaria incluye una Unidad de Servicios de Diagnóstico y Constatación, integrada por una Sala de Necropsias y un Laboratorio de Patología con varias secciones: Cortes, Citohistopatología, Inmunohistoquímica y Patología Clínica. Igualmente, incluye un Bioterio y los laboratorios de Microbiología (con secciones de bacteriología y serología), de Nutrición Animal, y de Constatación de Productos Químico-Farmacéuticos y Biológicos, puntualizó.

El centro trabaja en las áreas de producción: bovinos productores de leche y de carne, caprinos y agrícola, cuyo objetivo es lograr la autosuficiencia forrajera para alimentar al ganado, a partir del establecimiento de praderas mixtas y alfalfares, concluyó. *g*

VIRGINIA GALVÁN

RUTH SALGADO

La eutanasia o bien morir es un dilema entre el deceso digno o una vida final de sufrimiento; entre el derecho del individuo a decidir su destino o el veredicto final de un grupo ético ante esta opción, a la que podrían recurrir los enfermos desahuciados, en un país donde cada año la Secretaría de Salud reporta que nueve mil pacientes llegan a la etapa terminal, señalaron académicos de la UNAM.

Condenada por la religión, evadida por la sociedad y prohibida por la ética médica

Paulette Dieterlen Struck, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, dijo que se habla de las mejores medidas para morir de manera digna; no obstante, es un problema donde chocan las concepciones morales, porque hay argumentos válidos en favor y también en contra.

Sobre este tema, cuya controversia ha impedido una legislación integral en México, Carlos Rodríguez Manzanera, académico de la Facultad de Derecho, se pronunció en favor de la eutanasia a partir del momento en que a una persona se le diagnostica una enfermedad irreversible, aunque aclaró que en la discusión no se vale imponer un solo punto de vista.

Al comentar la recién aprobada Ley de Voluntades Anticipadas en el Distrito Federal, Arnoldo Kraus, profesor de la Facultad de Medicina, señaló que en el país no hay un debate adecuado sobre este tema, pese a que un libre pensador tiene derecho a decidir sobre su vida.

Para Ricardo Tapia, investigador emérito del Instituto de Fisiología Celular, la legislación sobre eutanasia pasiva aprobada en la capital es un primer paso para suspender el "encamizamiento terapéutico" cuando la persona lo ha predispuesto así en un documento denominado de voluntades anticipadas.

Controversia nacional

La polémica sobre la legalización de la eutanasia —término derivado del griego *eu* (bien) y *thánatos* (muerte), con dos vertientes: la activa (que ocasiona una muerte indolora) y la pasiva (donde se deja de tratar el padecimiento)— se ha generado en todo el mundo, pero sólo Holanda y Bélgica han aprobado despenalizar la muerte asistida (2002).

En el caso mexicano, el Código Penal Federal—en sus artículos 302 y 312— cataloga como homicida a todo aquel que prive de la vida a otro o, en su caso, lo induzca al suicidio. El primer paso en sentido opuesto lo dio la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, cuando en diciembre de 2007 dictaminó en favor de la Ley de Voluntades Anticipadas.

Arnoldo Kraus, también miembro del Colegio de Bioética, afirmó que esta disposición concede el derecho a quienes

por la religión, evadida por la sociedad y prohibida por la ética médica. Es un tema controvertido que demanda un fino aparato de justicia, con comités de ética que puedan ofrecer recomendaciones, puntualizó Paulette Dieterlen.

La actual titular de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico se manifestó por aplicarla a partir del momento en que a una persona se le diagnostica una enfermedad irreversible

La eutanasia, controversia que requiere libre debate



Sólo Holanda y Bélgica han despenalizado la muerte asistida.

padecen una enfermedad en fase terminal a rechazar medios, tratamientos o procedimientos médicos que pretendan prolongar su vida.

Entre las estipulaciones que consideró necesario reforzar, está el que con antelación una persona decida cómo será el final de sus días, cuando el caso lo amerite, por lo que sería necesaria la figura de un apoderado legal cuando el padecimiento rebasa lo escrito.

El académico de posgrado de la Facultad de Medicina sostuvo que al no haber una discusión adecuada sobre el particular en México, ésta debe fomentarse y promoverse. Se requiere que la gente tenga información del tema para que se genere un libre debate, porque cada quien tiene derecho a decidir, según el mal que le aqueja.

Mientras algunas voces se manifiestan en favor de tratar la legalidad de la muerte asistida, la eutanasia es condenada

y ya no tiene quién vea por ella o la asista, incluso si por su edad ya no conoce a nadie, no tiene familiares ni amigos o no se puede valer por sí misma.

Tras insistir en que es un tema realmente complicado con terrenos movedizos, Dieterlen Struck admitió que en el país aún se carece de una cultura sobre él, donde se entremezclan intereses personales, económicos y de credo, y recomendó individualizar los casos.

En ello coincidió con Carlos Rodríguez Manzanera, especialista en Filosofía del Derecho, quien está en favor de algún día tener el derecho de escoger entre abandonar este mundo de manera pacífica y tranquila, o quedarse a sufrir.

Hay una ley para la eutanasia pasiva en la capital y un debate nacional en los ámbitos legislativo, político y social sobre esta medida, cuya tendencia mundial es que los humanos tendremos el derecho a morir dignamente, en ciertas condiciones, concluyó. *g*

Con dos emotivas ceremonias simultáneas, en el Museo de las Ciencias Universum y en el de Geología, iniciaron en la UNAM las celebraciones por el Año Internacional del Planeta Tierra, sumándose a otras instituciones del país y a 64 naciones del mundo que comparten los festejos.

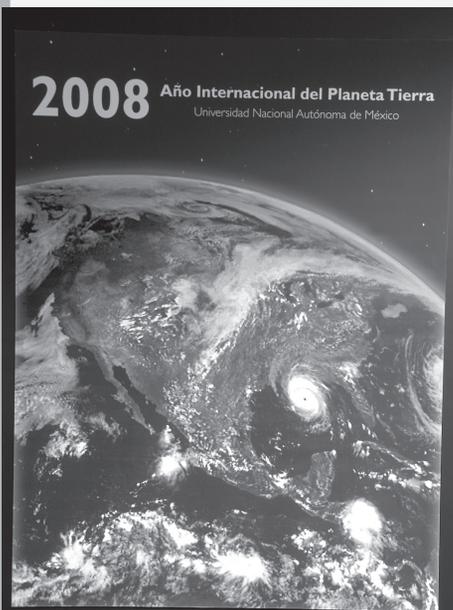
ROSA MA. CHAVARRÍA

En esta casa de estudios las actividades incluirán un amplio programa de divulgación científica y se desarrollarán tres grandes proyectos de investigación: monitoreo, prevención y medidas para hacer frente a los fenómenos naturales, cambio climático y megaciudades.

En su intervención, Jaime Urrutia Fucugauchi, presidente del Comité Nacional para los festejos, explicó que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) declaró 2008 como Año Internacional del Planeta Tierra, con el objetivo y la esperanza de que los investigadores de geociencias contribuyan a la construcción de un mundo más seguro, sano y rico.

A partir del 12 de febrero, participan por la Universidad académicos de los institutos de Geofísica, Geología, Ecología, Geografía, Biología y Ciencias del Mar y Limnología, así como de los centros de Ciencias de la Atmósfera, Geociencias, de Investigaciones en Ecosistemas y de Geografía Ambiental, entre otras entidades académicas.

Entre los temas a desarrollar figuran: las implicaciones de las megaciudades, los desastres naturales, los estudios del planeta y la salud, los recursos minerales y energéticos, los océanos, el cambio climático, las ciencias básicas enfocadas al interior de la Tierra, la vida y la biodiversidad, así como las aguas subterráneas y los suelos. Uno de los proyectos consiste en la realización de un mapa geológico digital del mundo, informó Urrutia Fucugauchi.



Alumnos de primarias y secundarias lanzaron 450 globos biodegradables. Fotos: Benjamín Chaires / Marco Mijares / Juan Antonio López.

Celebraciones por el año internacional de la Tierra

Se desarrollarán tres proyectos: monitoreo, prevención y medidas para enfrentar los fenómenos naturales, cambio climático y megaciudades

Además, durante el año se realizarán cerca de 130 talleres infantiles sobre Experimentos Simples para una Tierra Complicada, que buscan explicar la problemática del calentamiento global y las formas en que todos podemos contribuir a mejorar las condiciones del planeta.

El rector José Narro Robles inauguró los festejos junto con Marcelo Ebrard, jefe de Gobierno del Distrito Federal (GDF). Fueron acompañados por el secretario de Educación del gobierno capitalino, Axel Didricksson, y el divulgador científico José de la Herrán.

Nuestra casa

El programa de divulgación abarca la participación de diversos órganos públicos y privados para mejorar el conocimiento de las ciencias de la Tierra en todos los niveles, entre los que destacan los educativos.

Con ello, la UNAM se suma a los esfuerzos emprendidos por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), donde toman parte geocientíficos de 116 países y distintas organizaciones científicas.



En el Museo de Geología.



En el transcurso del año habrá cerca de 130 talleres infantiles.



Al dar la bienvenida, Julia Tagüeña, directora general de Divulgación de la Ciencia, informó que este festejo se efectuó simultáneamente en cinco instituciones y organismos de educación superior del país y en 64 naciones del mundo.

Se celebra, dijo, a nuestra casa, la casa de todos, el planeta Tierra, un tema en el que los seres humanos deberíamos ponernos de acuerdo. Agregó que para respetar y cuidar el entorno es necesario entenderlo y transmitir el conocimiento a la sociedad mediante la educación.

Informó que como parte de la celebración en Universum, especialistas nacionales y extranjeros darán conferencias, mesas redondas y diversas actividades académicas, así como concursos para niños, exposiciones, pláticas con alumnos de diferentes escuelas, que serán transmitidas por videoconferencias, con el propósito de llamar la atención sobre el potencial de las ciencias de la Tierra para el beneficio de la sociedad.

Enfrentar el calentamiento global

El festejo mundial—que arrancó el martes pasado en la sede de la UNESCO en París, Francia—se generó para enfrentar los efectos del calentamiento global, producido por el acelerado crecimiento poblacional, la sobreexplotación de los recursos minerales y energéticos, los altos índices de contaminación ambiental y el incremento del efecto invernadero.

Luego de que Carlos Gay, director de Ciencias de la Atmósfera, se refirió al calentamiento global, José Valdés, titular del Instituto de Geofísica, subrayó que en los últimos años las autoridades se han mostrado más receptivas para hacerse responsables con los académicos de los problemas en materia de fenómenos naturales.

Dijo que hay una mejor comprensión de los eventos vulcanológicos, mareográficos y sísmicos, así como sus posibilidades de afectación en el territorio nacional. Hay un mayor esfuerzo del gobierno y, de parte de la academia, la voluntad por contribuir al bienestar de la población.

Luego, el rector Narro Robles afirmó que la Universidad tiene un compromiso y lo hará con las tareas que sabe realizar: la formación de mejores

recursos humanos, la profundización de la investigación y la puesta del conocimiento, la experiencia y los temas académicos al servicio de las sociedades mexicana e internacional.

Reafirmó el compromiso de esta casa de estudios en torno a la esperanza y expectativa en favor de la vida del planeta, por el beneficio de todos y, especialmente, de las generaciones futuras.

Por su parte, Marcelo Ebrard manifestó su beneplácito por participar en la inauguración de los festejos del Año Internacional del Planeta Tierra en

la UNAM, donde, dijo, siempre se ha destacado la labor de la difusión de la ciencia y el conocimiento del orbe.

Con la celebración, resaltó, se hace un llamado urgente para tomar las medidas relacionadas con la supervivencia, la sustentabilidad de la Ciudad de México y, con ello, contribuir a la del planeta.

Niños y jóvenes de primaria y secundaria lanzaron 450 globos biodegradables; cada uno representó 10 millones de años, y en conjunto los cuatro mil 500 millones de la Tierra. *g*

EN GEOLOGÍA, EXPOSICIÓN DE MINERALES, ROCAS Y FÓSILES

El Museo de Geología de la UNAM participó en el inicio de los festejos conmemorativos del Año Internacional del Planeta Tierra, con la exhibición de una selecta colección de minerales, rocas y fósiles como homenaje a los elementos fundamentales que constituyen la parte sólida del mundo.

El propósito de esta exposición es sensibilizar a la sociedad acerca de la importancia de las geociencias como factor determinante en la preservación de un entorno más seguro, señaló Luis Espinosa Arrubarena, jefe del Museo de Geología.



Es una muestra sistemática de más de cien ejemplares, ordenada conforme al estudio de los minerales, donde se exhiben por lo menos 500 elementos de los cuatro mil cien conocidos.

Gustavo Tolson Jones, titular del Instituto de Geología, encabezó las actividades en la Alameda de Santa María La Ribera, donde niños y jóvenes lanzaron 150 globos para conmemorar el cumpleaños de la Tierra.

Sin duda, dijo, la proclama de un año más dedicado al planeta ayudará a lograr un desarrollo armónico y sustentable, donde las especies puedan seguir existiendo.

Ante 150 estudiantes explicó algunos de los fenómenos naturales y cómo deben enfrentarse para evitar sus impactos. *g*

RAÚL CORREA

Cuarenta por ciento de la población mexicana vive con desnutrición o algún grado de deterioro alimentario; de ella, 25 millones están en condiciones críticas, aseveró Felipe Torres Torres, del Instituto de Investigaciones Económicas.

Esto se relaciona con que en los últimos 40 años el poder adquisitivo de las familias decreció 70 por ciento y la canasta básica encareció hasta llegar a tres salarios mínimos, afirmó.

Además, los productos que la integran han disminuido. Antes, señaló, se conformaba de carne, huevo, leche, granos, frutas y verduras; ahora tiene cada vez menos satisfactores, en su mayoría de baja calidad.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), 13 millones 933 mil personas ganan de uno a dos salarios mínimos; es decir, 32.5 por ciento de la población económicamente activa, divididas de la siguiente forma: cinco millones 273 mil trabajadores perciben hasta un salario mínimo, y ocho millones 660 mil, hasta dos diarios.

Una familia formada por cinco miembros debe disponer de tres salarios mínimos para adquirir la canasta básica actual, que incluso, dijo, ha debido reducir cantidades por el incremento de precios. El caso de la tortilla es ilustrativo: en 2007 el precio del producto se incrementó en más de 20 por ciento.

Por lo menos la mitad de mexicanos está en riesgo alimentario por carencias en el ingreso, lo que genera subconsumo y niveles de desnutrición aguda. Aunque también hay peligros para la salud por una dieta empobrecida y desbalanceada con la proliferación de enfermedades que causan mayores gastos, aseguró.

Junto con este fenómeno también empeoran los niveles educativos, de oportunidades y de bienestar de la colectividad, y se llega a situaciones paradójicas, como el que México ocupe uno de los primeros lugares de obesidad en el mundo. Ello está asociado con las condiciones de deterioro de la alimentación, indicó.

Se ha tendido a ingerir más carbohidratos y azúcares, que dan energía, pero no tienen niveles de proteína importantes, lo que incide directamente en la acumulación de grasa en el cuerpo. La gente consume preferentemente tamales, atole, frijoles, tortillas y refrescos y algún componente adicional como arroz y productos refinados en panes industrializados.

La población obesa se ha incrementado en el país, lo que ha ocasionado el repunte de enfermedades que antes no se consideraban problemas de salud pública en México, entre ellas la diabetes, recordó Torres.

El costo de la atención a estas personas, en términos del presupuesto médico es considerable. Atender un diabético en los sistemas de salud resulta mucho más oneroso que contar con un programa de mejoramiento de las condiciones alimentarias, indicó.

RAÚL CORREA



Una dieta desbalanceada genera problemas de salud pública, como la diabetes. Foto: Marco Mijares.

Desnutrida, 40 por ciento de la población mexicana

Tendencia a consumir más carbohidratos y azúcares; dan energía pero no tienen niveles importantes de proteína

De acuerdo con los estudios realizados por el especialista sobre las dimensiones del problema, 40 por ciento de la población presenta algún grado de deterioro e inseguridad alimentaria o de desnutrición.

Alrededor de 25 millones están en condiciones críticas, fundamentalmente en el sector rural. Ochenta por ciento de ese segmento está en franca penuria alimentaria; en contraparte, la población urbana la padece en 40 por ciento, añadió.

El reto para la seguridad interna en este aspecto, visto como el acceso al consumo de producción agropecuaria, consiste en tomar medidas proteccionistas temporales y diferenciadas que frenen el embate de la apertura comercial sobre esquemas no competitivos, conseguir alimentos suficientes a bajo costo y garantizar el abasto, detalló.

Una familia de cinco miembros debe disponer de tres salarios mínimos para adquirir la canasta básica actual

Para sostener una política de crecimiento es necesario un sector fuerte para apuntalar otros. Ahora hay fronteras abiertas, pero sin una agricultura fortalecida y con la ausencia de una política para enfrentar esta situación.

No se puede ser competitivo porque no hay inversión en el campo ni en tecnología, tampoco gente que produzca porque se fomentó una política de abandono, explicó el economista.

Sin embargo, el campo no puede ser sólo proveedor de alimentos básicos, sino también un espacio industrial que fomente el empleo y el ingreso, ayude a incrementar el consumo y mejore los niveles y condiciones alimentarias para elevar el desempeño intelectual y educativo, apuntó.

Una proyección de las necesidades hacia 2020 señala que la población requeriría de por lo menos 25 por ciento más alimentos en la canasta básica. La meta no está en condiciones de cumplirse con el actual esquema: no por falta de tierras, infraestructura o soporte humano, sino por problemas de competitividad ante los costos y precios internacionales, y porque la política sectorial insiste en una estrategia exportadora que no compensa con divisas las necesidades internas de granos, oleaginosas, leche y carne, concluyó. *J*

E ISMAEL CARRILLO

El amor es, en términos neurológicos, un estado físico-químico de demencia temporal que también acaba. Suele durar un máximo de cuatro años o hasta que aparece otro ser que despierta esa pasión romántica, y sólo pervive el apego o la compañía hacia una persona, aseguró Georgina Montemayor Flores, de la Facultad de Medicina.

En el enamoramiento—añadió—se activan sustancias químicas en el cerebro que ocupan todas las neuronas y no se puede sino pensar en el ser amado. Por ello, también se le compara con un estado obsesivo compulsivo.

Sin embargo, la experta subrayó que para hablar del tema es necesario diferenciar ese sentimiento del apego y el deseo sexual, que aunque se llega a sentir por muchos individuos, sólo se puede estar enamorado de una persona a la vez.

En sus etapas iniciales la obsesión llega a ser tal que las personas dejan de ser productivas; de hecho, recordó, algunas de las grandes obras de arte nunca se crearon cuando los autores estaban apasionados, sino después, en el proceso del desamor.

Hasta la gente más brillante, explicó, pierde la compostura cuando está enamorada, porque se activan las zonas que controlan emociones, como el tálamo, la amígdala, el hipotálamo, el hipocampo, el giro cingulado y las partes del sistema límbico.

La anatomista señaló que aunque estamos diseñados para ello, se entra y sale de ese estado porque el cerebro no podría resistir tanto desgaste si se mantuviera así todo el tiempo. Lo asombroso es que el encéfalo se acostumbra a las sustancias liberadas, por lo que, en su caso, está a la espera de que otra persona inicie este proceso.

Este fenómeno le sucede a todos los humanos, apuntó. Sin embargo, al inicio del proceso, el momento de la atracción, actúa la primera capa de la corteza cerebral prefrontal, donde se toman las decisiones y se resuelve si se asume el riesgo o no.

El enamoramiento, un estado de demencia temporal

Especialistas de Medicina, Psicología y Química hablan del tema

Si es contrario, la persona deberá utilizar todos los mecanismos necesarios para evadir ese atractivo, pero si decide comenzar el intercambio químico, se segregarán las sustancias que generan una adicción similar a la de las drogas, destacó.

El amor romántico es tan fuerte como el impulso de ingerir alimentos o tener sed. Se puede controlar en las primeras etapas, pero una vez activado es imposible detenerlo, aunque es temporal, aclaró.

Amor vs apego

Existe un proceso natural por el que el cerebro se desenamora. Consiste en aumentar los niveles de oxitocina, la hormona del apego, incompatible con la pasión romántica, la que se convierte en el cariño familiar, describió Montemayor Flores.

No se puede sentir una atracción desbordante y afecto al mismo tiempo, porque tienen estructuras cerebrales distintas; no así el deseo sexual, que se combina con ambas, refirió.

El apego es una sensación cálida que se siente por cualquier persona, que no precisa ser de diferente sexo. Su contraparte es una vorágine, donde se está todo el tiempo exaltado, en la euforia más terrible o en la depresión más oscura, según sea la recompensa del objeto de la cuita. Ni siquiera el deseo sexual es tan fuerte, agregó.

Otros especialistas como Manuel González Oscoy, catedrático de la Facultad de Psicología, resaltan el papel del apego frente a la pasión romántica, pues se le considera, en términos psicológicos, como el amor verdadero.

La atracción química

Para que todas estas circunstancias confluyan y se active la cascada del amor, es necesario un factor que las desencadene. Este aspecto es estudiado por algunos químicos como Roberto

Cao Vázquez, de la Universidad de La Habana, Cuba, quien realiza una estancia sabática en el Instituto de Química.

Según este especialista, dos personas se atraen por medio de la vista, el olfato, la voz y el tacto. De ellos el proceso que más se desconoce es el habla, por ser un aspecto más psíquico que físico.

Cuando se observa a una persona puede ser atractiva o no por diversos factores, principalmente por criterios subjetivos. Sin embargo, existe una relación entre simetría y belleza, según la escuela del matemático griego Pitágoras, de acuerdo con la cual un rostro bello, por ejemplo, debe tener el lado izquierdo similar al derecho.

Otro sentido es el olfato, que capta moléculas como las feromonas, que tienen diferentes tipos y funciones. El término significa transportar estímulos, y se ha estudiado en los animales, no así en los humanos, pues no somos seres esencialmente olfativos, según Ricardo Reyes Chilpa, del Instituto de Química.

Sin embargo, Roberto Cao reveló que hay un órgano denominado vomeronasal, que capta las feromonas. Aunque su existencia se ha debatido por mucho tiempo, se ha comprobado por medio de experimentos que la nariz humana distingue la testosterona y los estrógenos.

En ellos se observó que los hombres sólo podían distinguir la hormona femenina, mientras que las mujeres las masculinas y las propias, aunque las registraron en sitios diferentes del cerebro, lo que evidenció que ellas poseen un olfato más agudo.

Por su parte, Montemayor aseveró que hay un mapa mental que poseen todos los individuos, en el que se basan para elegir a la pareja ideal.

Por otra parte, Rozzana Sánchez Aragón, de Psicología y quien lleva más de 15 años estudiando en México y en el extranjero el fenómeno del amor, refirió una teoría sobre el ciclo o patrón acercamiento-alejamiento.

Propone que primero somos extraños, luego conocidos y si prospera ese vínculo se convierte en amistad y luego en una relación romántica, expresó. A partir de ello, se generan expectativas, donde se cumplen las exigencias sociales, familiares y culturales, más todas las que se han soñado de manera individual. Entonces, dijo, se le idealiza.

El desamor

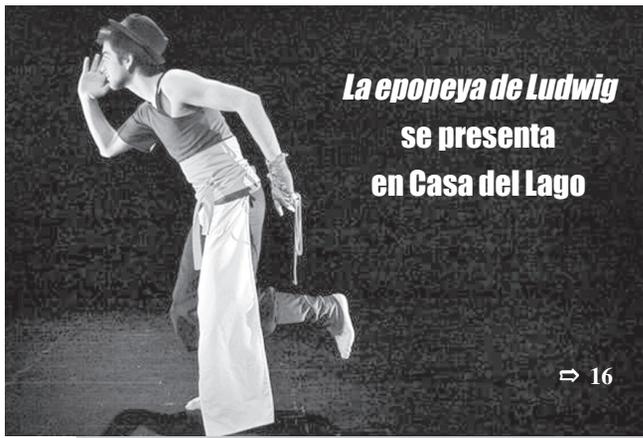
La peor experiencia que puede pasar el ser humano es el desamor, y entre más viejo, será peor ese sentimiento, indicó Georgina Montemayor, porque cuando se pasa por ese duelo se recuerdan todas las cosas que se han perdido en la vida.

Como toda droga, afirmó, el amor tiene un precio. Por principio, se pierde la libertad y también se vuelve dependiente de otra persona. Por ello, debe recordarse que el desamor libera.

Sofía Rivera Aragón, también de Psicología, quien ha dedicado 25 años de su vida a estudiar el lado negativo del amor, lo describe como obsesión o miedo. Señaló que sus consecuencias pueden ser aún más desastrosas.

Casi todas las acepciones se abocan al lado positivo del amor; sin embargo, dos autores, Maquiavelo y Nietzsche, hablan de la parte oscura de este sentimiento. El primero dijo que “el amor sirve para disfrazar el poder, la riqueza y la fama”, y el alemán afirma que es “una trampa de la procreación, sólo es para perpetuar la especie”.

Todo amor que no es correspondido trae problemas. El proceso de enamoramiento comienza bien, pero la cotidianidad y las dificultades ocasionan que se vuelva negativo, refirió. *g*



Transmite su señal de prueba por XHUNAM Canal 20; diversificar programación, un desafío

Para quienes desean ver el Canal Cultural de los Universitarios en televisión abierta, sin necesidad de contratar un sistema por cable, la buena noticia es que XHUNAM Canal 20 transmite ya una señal de prueba que puede ser captada por quienes tienen un receptor digital con pantalla LCD y orientan su antena hacia Ciudad Universitaria.

Con estas transmisiones, así como con la renovación de sus equipos, la emisora se prepara para el proceso tecnológico de migración del formato analógico al digital que está próximo a ocurrir en el mundo, comentó en entrevista Ernesto Velázquez, director general de TV UNAM.

Se espera que aproximadamente en un año el Canal 20—que ahora se ve en exclusivo en la cercanía del *campus*—pueda ser captado en la Ciudad de México. Cuando toda la televisión mexicana funcione en formato digital, la señal XHUNAM formará parte de la oferta televisiva nacional con la programación del Canal Cultural de los Universitarios.

El titular de la televisión universitaria destacó que entre los retos que esta emisora habrá de enfrentar en 2008 figura la renovación total de las instalaciones, lo que implica adecuar tecnológicamente sus estudios y reemplazar algunos equipos analógicos de posproducción y edición que son obsoletos, para preparar la infraestructura de producción para la conversión digital.

Adicionalmente, el desafío será incrementar la calidad de su producción, la diversidad de sus contenidos y fortalecer la oferta programática con las mejores series internacionales para que sea todavía más accesible a un mayor número de población.

En términos de cobertura, la emisora tiene pendiente completar la atención de los sistemas de cable del país. Actualmente la señal se ofrece en 85 por ciento de los sistemas de cable. Falta cubrir 15 por ciento del territorio nacional y llegar, por ejemplo, a ciudades como Guadalajara.

Uno de los planes de la televisora es impulsar la vinculación de los jóvenes con el fortalecimiento de su programa de becarios que, en promedio, atiende cada año a 40 estudiantes de disciplinas como comunicación, diseño e ingeniería. El programa, que

En el centenario de Herbert von Karajan, (Salzburgo, 5 de abril de 1908-Anif, 16 de julio de 1989), director de la Orquesta Filarmónica de Berlín durante 35 años, TVUNAM será la única televisora cultural mexicana que hará una profusa revisión de los conciertos del director austriaco. Debido a la alianza con la Televisión Cultural Austriaca, nuevos melómanos que no tuvieron la oportunidad de ver uno de los legendarios conciertos de Karajan, podrán revivir la intensidad de su música con las transmisiones del Canal Cultural de los Universitarios.

Prepara TV UNAM su ingreso al formato digital



La nueva videoteca. Fotos: Barry Domínguez.

contempla intercambios específicos con escuelas y facultades, ya ha rendido algunos frutos, como el de Luis Gabriel Vázquez, alumno de la Escuela Nacional de Artes Plásticas que, mediante un concurso interno, fue enviado a asistir en la coproducción internacional del cortometraje de animación *Pedro y el lobo*.

De nueva cuenta, la televisora lanzará este año la convocatoria para apoyar la realización de videoarte, documental y animación que, en su segunda edición, contemplará también la capacitación previa para los ganadores en instalaciones de cadenas internacionales aliadas a TV UNAM.

Venta de producciones

Este año se lanzará la colección de DVD con lo mejor de su producción nacional y los títulos de los grandes catálogos internacionales. Los discos estarán a la venta, a partir de abril, en Sanborns y Mix Up.

Además, adelantó, habrá un programa excepcional de Leonora Carrington y se estrenarán otros a lo largo del año sobre Carlos Fuentes, Carlos Monsiváis, Álvaro Mutis y Alfonso Reyes.

También se contempla incluir en el primer semestre una nueva temporada de cine y la transmisión en vivo de la *Revista de la Universidad de México* desde la XXIX Feria Internacional del Libro de Minería. Los televidentes también podrán ver en directo los conciertos del Festival Nacional de Jazz que organiza la Dirección General de Música, del 15 de febrero al 16 de marzo de 2008.

Proyectos cumplidos

Velázquez afirmó que lo más relevante que le ha sucedido a TV UNAM en los últimos cuatro años fue la creación y el lanzamiento del Canal Cultural de los Universitarios, que salió al aire el 24 de octubre de 2005. Comenzó con 18 horas diarias en 350 ciudades del

país y ahora está en más de 500 poblaciones de la República por medio del canal 144 de Cablevisión y 255 de Sky.

“Eso cambió la historia de la emisora, que había sido una productora de video y de programas de televisión de la Universidad sin mayor proyección porque estaba limitada a los espacios que le concedían algunas otras televisoras culturales de México y a los tiempos oficiales.”

Del lanzamiento del canal se derivó la creación de una nueva producción televisiva basada en la vida de la Universidad, sus actividades artísticas, deportivas y su desarrollo intelectual, presente en el pensamiento de sus investigadores y maestros que participan en distintos programas audiovisuales.

Asimismo, ahora la televisora cuenta con cuatro estudios en funcionamiento. Se creó una nueva videoteca con una bóveda que alberga el acervo y el patrimonio audiovisual de la Universidad. Se trata de una de las más grandes de Iberoamérica, por su capacidad de almacenaje y las condiciones técnicas que exige un espacio como éste, con tecnología de punta.

En los últimos cuatro años TV UNAM ha acumulado, en promedio, medio centenar de premios nacionales e internacionales. Sin embargo, el galardón más destacado se lo otorgó en octubre pasado la Universidad Carlos III de Madrid: el premio ATEI (Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana) al mejor canal en el ámbito iberoamericano por su tradición de televisión universitaria, cultural y educativa, así como por su vocación de cooperación.

“El ser reconocida como la mejor televisión de servicio público de Iberoamérica, cuando apenas ha cumplido dos años de vida como canal, muestra la riqueza que tiene la Universidad, tanto en la extensión de la cultura como en la cauda de conocimiento y de creación que genera”, subrayó finalmente Ernesto Velázquez. *g*

ESTELA ALCÁNTARA



Violencia en la urbe, en el Metro Bellas Artes

Mascarada versus caballete reúne pintura, escultura, acrílicos en aerosol y piezas tridimensionales

El Museo Universitario del Chopo, en colaboración con el Sistema de Transporte Colectivo Metro, presenta la exposición *Mascarada versus caballete*, de Guillermo Heredia, cuya temática versa sobre la violencia urbana, para entender los mecanismos que la originan.

El artista plástico se inició en el *graffiti* hace 15 años, como una forma de diálogo con su comunidad; posteriormente experimentó con otros materiales y soportes que dieron como resultado pintura, obra tridimensional e instalación.

El tema de la muestra son los rituales cotidianos y sus elementos. Las piezas exhibidas (pintura y escultura) son de trabajos anteriores: la primera serie de la exposición proviene de *Martirios*, cuyo asunto central es el sufrimiento desde el punto de vista religioso, basándose en la idea cristiana de que éste es un medio de purificación del espíritu.

La siguiente, de *Doméstico*, donde trata al delito como parte de la estructura social contemporánea. Las piezas son realizadas con aerosol dorado y sangre del artista; hay dos cajas que contienen una serie de casquillos de bala que recolectó en las calles de la ciudad, así como *grapas* adquiridas en diversas *tienditas* clandestinas.

De *Martirios*, las obras seleccionadas fueron hechas con acrílicos en aerosol, pasteles y grafito. También presenta dos que son tridimensionales.

Heredia se interesa por los temas urbanos como la violencia y los actos cotidianos de la gente

(ver tv, comer o el arreglo personal) para llevarlos al rango de rituales; también explora la forma en que las personas se relacionan.

Al respecto, Felipe Ehrenberg, artista multidisciplinario, describe a Guillermo Heredia como un creador *puente* entre el arte y la comunidad, pues su trabajo se dirige a quienes viajan en el Metro o transitan por las calles de la ciudad.

En este sentido, el artista experimental y bien conocido por ser un innovador profesional (*neólogo*) cuestiona la distancia entre las artes y el público, pues las generaciones recientes de artistas han perdido gradualmente la capacidad o interés para el diálogo. “Casi sin excepción, lo que en la actualidad crean los jóvenes es de naturaleza hermética y autorreferencial, plantean asuntos que poco o nada incumben al imaginario mexicano, quizá por sus contenidos, con toda probabilidad, por sus formas”.

Por ende, continúa Ehrenberg, Heredia pertenece al caudal de las expresiones vivas, dinámicas y pulsantes del imaginario colectivo. También tiene gran capacidad para actualizarse, pues al saltar del ámbito ciudadano a los muros de la galería, da pasos cada vez más acertados para enlazar la sensibilidad cotidiana y las manifestaciones que surgen día con día en las artes contemporáneas.

Guillermo Heredia estudió la licenciatura en Diseño Gráfico en el EDINBA; realizó sus primeros *graffitis* en 1985, posteriormente conoció a Felipe Ehrenberg, de quien fue su aprendiz.

Entre sus exposiciones colectivas figuran: *Arte 0 biombo 1*, cafetería EDUCAL sección cultural del Bosque de Chapultepec (2001); Segunda Bienal de los Ángeles, Puebla (2001); *Tiempo es arte II*,



Eclipse. Foto: Francisco Cruz

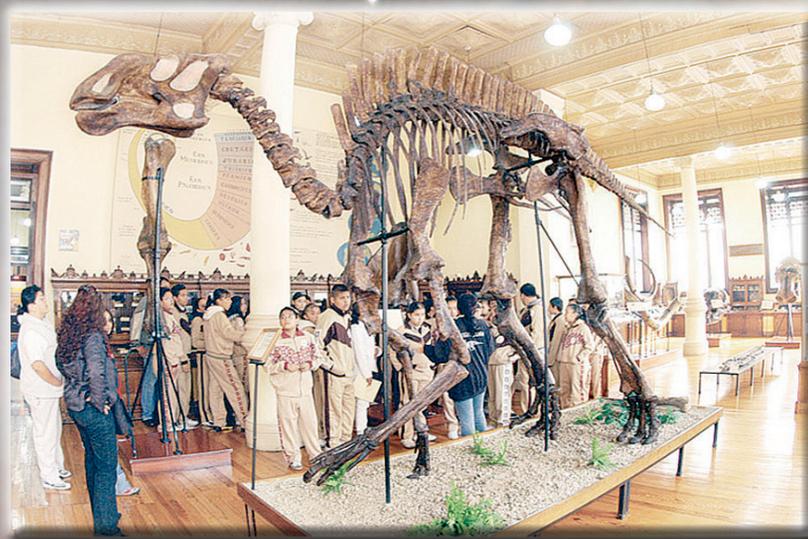
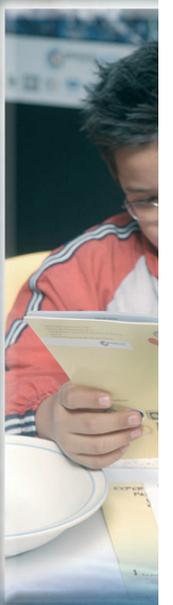
Casa de Cultura San Ángel, Distrito Federal (1999); *Latino artist group*, The lounge, Minneapolis (1999); *Familismo*, Intermedia Arts, Minneapolis; *Wall to wall dialogue in public art*, Intermedia, Arts, Minneapolis (1998).

De manera individual ha expuesto: *Miuta luta*, Galería Grafitería, Sao Paulo (2006); *Versus*, Restaurante Agapi Mu, Distrito Federal (2003); *Fayuca automática*, La cúpula, DF (2000).

Obtuvo mención honorífica en la Segunda Bienal de los Ángeles, Puebla (2001); primer lugar, en la Primera Jornada hip-hop, Distrito Federal (1995). Realizó las ilustraciones del libro *Vagabundo*, de Armando Vega Gil (2001); el mural para la instalación *En la barbería no se llora*, de Pepón Osorio Intermedia Arts, Minneapolis (1999).

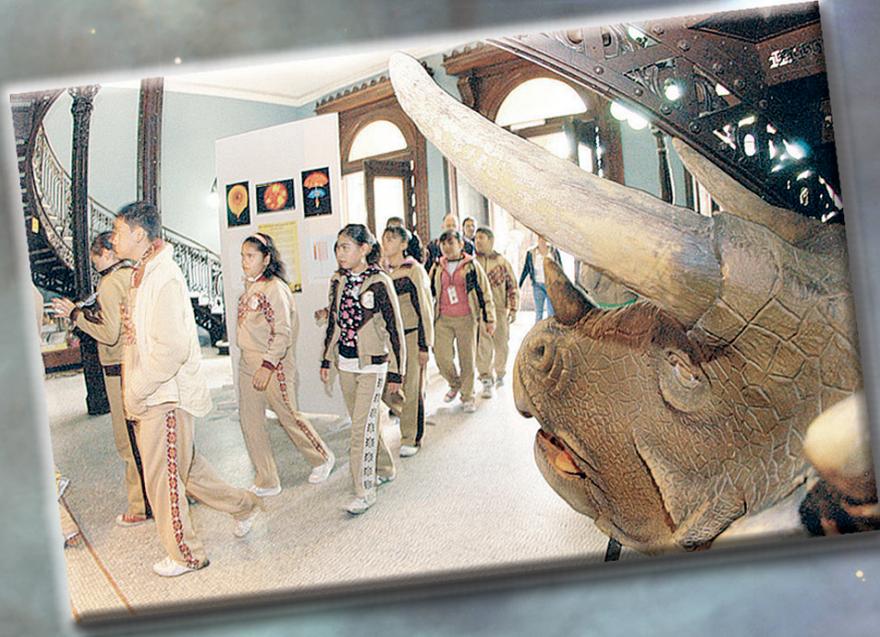
Mascarada versus caballete exhibe hasta el domingo 30 de marzo en la estación Bellas Artes, línea 2 del Metro. *g*

MARTHA HERRERA



2008
Año Inte





Internacional del Planeta Tierra



Desde Lyon llega la obra *La epopeya de Ludwig*

Casa del Lago Juan José Arreola presenta *La epopeya de Ludwig*, espectáculo para niños escrito y dirigido por Pascal Corm, que se desarrolla en el Medio Oriente entre historias, mitos y leyendas de esa región. Corm interpreta también al genio, quien narra la trama de Ludwig (Julien Le Gargasson), y juntos emprenderán un viaje que incluye los territorios de Turquía, Siria, Irak e Irán, donde se encontrarán con diversos personajes que les ayudarán a hallar su camino.

La obra surge de un fragmento de *Jardín secreto*, presentada inicialmente en Francia, en la cual nace Ludwig, que ahora se nutre con nuevas anécdotas y conocimientos.

Personajes y vestuarios atrapan al público infantil, que aprenderá las costumbres de aquellos sitios y ayudará en algunos fragmentos a construir la historia, convirtiéndose en un mar de peces o permaneciendo estático como piedra.

Como el espectáculo carece de escenografía, los asistentes tendrán que echar mano de su imaginación para, junto con los actores, recrear lugares inimaginables y verse rodeados de enormes jirafas y feroces leones.

El director afirmó que presentar teatro para niños es una forma alternativa de conocer divirtiéndose. "En mi época me hubiera

gustado que se reforzara mi aprendizaje escolar para poder comprender el inicio de las civilizaciones, por ejemplo".

Los franceses, creadores y recreadores de esta puesta en escena, opinaron que hacer teatro para niños es un gran reto: "Lo que nos impulsa es su interés".

Ritmos gitanos

El espectáculo se enriquece con la actuación y un interesante acompañamiento musical de ritmos gitanos. La obra se desarrolla en un espacio inmejorable, el renovado foro abierto de Casa del Lago, un lugar ideal para hacer este tipo de puestas escénicas.

De acuerdo con Julien Le Gargasson, Ludwig es una persona equilibrada que parece tener el control de su vida, hasta que un día fallece su padre. La pérdida lo sumerge en un estado de depresión que lo obliga a huir de su pueblo, Elkovo, situado al sureste de Bulgaria, en busca de una respuesta del gran sabio que habita en las montañas lejanas del este.

En medio de este vacío surge un genio, que es el compañero de viaje del personaje, y el responsable de que aparezcan las piedras del camino y los

árboles del bosque. Se convierte en un bandido escondido en la montaña, un sabio sentado arriba de una columna, un monje, una sirena navegando por las aguas de un río y un monstruo resguardando una fortaleza.

Ludwig llega con el sabio esperando una respuesta para su vida; éste le hace saber que el tesoro que lo fortalecerá es el recorrido que hizo y todo lo que pasó para estar con él. Perdido en el desierto, al final, el joven encuentra la fajilla con la que trabajaba al lado de su padre. Así, por primera vez se atreve a voltear hacia atrás, mirar de frente a la muerte y volver a pisar el pueblo de su niñez.

Le Gargasson comentó que se trata de una obra itinerante, con la cual el público tendrá acceso al mapa de viaje de Ludwig, y ubicará dónde sucedió cada aventura. También podrá leer relatos sobre cada uno de los personajes, descubriendo a la vez una parte de la historia de estas regiones poco conocidas en México. Fue estrenada en abril de 2007 en el teatro Espace 44, en la ciudad de Lyon.

La epopeya de Ludwig tiene funciones los sábados 16, y 23 de febrero; y 1, 15 y 29 de marzo, a las 14 horas. La entrada es libre. *g*

HUMBERTO GRANADOS



Semana del 14 al 20 de febrero de 2008

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) de 8 am a 1 am, en SKY (Canal 255) de 12 pm a 1 am y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.



 20:00 Ciencia y tecnología: Cataclismos <i>¿Qué mató realmente a los dinosaurios?</i> Programa que aborda la teoría de los cambios climáticos y la extinción de los dinosaurios, a partir del choque de un meteorito en la península de Yucatán hace más de 65 millones de años.	 21:00 Especial <i>Mis XV años</i> de Bernard Corteggiani El retrato de una adolescente en un periodo mágico de su vida, cuando es presentada a la sociedad: el momento donde la vida es todo por primera vez.	 21:30 El Ciclo: Después de la batalla <i>Avalon</i> de Barry Levinson Unos inmigrantes judíos comienzan a perseguir el sueño americano trabajando de empapeladores. La obra, libre y arriesgada, es un embrijo de nostalgia e inocencia perdida.	 21:30 Chaplin <i>El dependiente</i> (EUA, 1916) Charlie consigue ocupar una vacante de guardia municipal: tendrá que buscar el valor para desempeñar su arriesgada misión ante los delincuentes.	 22:00 La miniserie <i>Señorita O</i> (Cap. 1) Adaptación de la obra <i>Mademoiselle O</i> de Vladimir Nabokov que nos presenta un retrato de la época confusa de exilio y problemas políticos en Rusia, a través de una historia de amistad.	 22:00 ¿Cómo ves? Revista semanal que propicia un acercamiento a los más atractivos temas de la ciencia Coproducción con la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM.	 20:58 Eclipse Lunar <i>Sombra lunar de 1991, Crónica de un eclipse</i> El 11 de Julio de 1991, científicos de todo el mundo acudieron a presenciar bajo el cielo de Baja California, un encuentro entre el Sol, la Luna y la Tierra, siendo testigos del más impresionante fenómeno diurno.
Jueves 14 23:00 Ópera <i>Lucía de Lammermoor</i> de Donizetti Versión francesa de la novela de Walter Scott, interpretada por la joven soprano Patrizia Ciofi y el tenor Roberto Alagna.	Viernes 15 22:30 El mundo real <i>La casa del Saud</i> (Parte 2) Documental que retrata la historia de Arabia Saudita a través de sus distintos reinados, permitiéndonos comprender cómo se fundó la política interior y exterior del país.	Sábado 16 00:00 Tiempo de Danza <i>El Kirov celebra a Nijinsky: Sherezade / El espectro de la rosa</i> . Primera historia de "Las mil y una noches", el Kirov presenta a Svetlana Zakharova como Sherezada; suntuosidad y bailes exóticos acompañan las danzas polovetsianas con coreografías de Mikhail Fokine.	Domingo 17 22:00 Tiempo de Filmoteca <i>Recuerda mi nombre</i> de Alan Rudolph (EUA, 1984) Emily regresa a la ciudad donde su ex-marido, Neil, está felizmente casado. Ella no puede olvidar su pasado, ni los años perdidos en la cárcel, condenada por la muerte de una joven.	Lunes 18 22:30 Encore <i>Robbie Robertson, de la banda a la fama</i> (Cap. 2) Programa sobre su trayectoria musical. Desde su participación como miembro fundador de "La Banda", su trabajo con Ronnie Hawkins y Bob Dylan, hasta su liderazgo en <i>The Red Road Ensemble</i> .	Martes 19 22:30 Historia: La Segunda Guerra Mundial <i>Kizu</i> Ubicada en Manchuria, una base militar japonesa tenía como propósito principal experimentar armas bacteriológicas; algunas evidencias han abierto la posibilidad de que lo hicieran en la población china.	Miércoles 20 21:26 Especial Eclipse Lunar La transmisión en vivo, desde el Zócalo de la Cd. de México, del primer eclipse total de Luna perceptible, tan sólo en el continente americano, el mejor en cuanto a visibilidad desde el 2003.

*Programación sujeta a cambios.

cartelama



DIFUSION
CULTURAL
UNAM

14 de febrero de 2008

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU
OFUNAM Primera Temporada 2008

Héctor Guzmán, director huésped
Cecilio Perera, guitarra
Obras de Berlioz, Rodrigo y Debussy
Sábado 16 / 20:00 y domingo 17 / 12:00 horas
■ \$200, \$130 y \$90



Sala Carlos Chávez. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU
FESTIVAL NACIONAL DE JAZZ

Ameneyro (San Cristóbal de las Casas)
Trío de Agustín Bernal (Distrito Federal)
Sábado 16 / 18:00 horas. ■ \$110



Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección
● **Paté de Fuá.** Domingo 17 / 13:00 horas

DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU
Anamnesis, la blanca oscuridad
Ensamble Rosas-Goaverts
Dirección y coreografía: Ángel Rosas
Jueves y viernes 20:00, sábado 19:00 y domingo 18:00 horas
■ \$80



CINE

Sala Julio Bracho. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU
Borsalino y Cía. / Borsalino and CO.
Jacques Deray, Francia-Italia-Alemania, 1974,
110 min. Jueves 14 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00

Jane Eyre, Delbert Mann, EUA, 1970, 110 min.
Viernes 15 al domingo 17, miércoles 20 y jueves 21 / 12:00,
16:00, 18:00 y 20:00; y martes 19 / 16:00, 18:00 y 20:00 horas



Sala José Revueltas. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU
HOMENAJE A JUAN LÓPEZ MOCTEZUMA

La mansión de la locura
México, 1973, 99 min.
Viernes 15 al domingo 17 / 12:00, 16:00, 18:00
y 20:00 horas
Presentación a cargo de Eduardo Mondragón
Casares y Manuel Santillán Durán, el viernes 15
a las 18:00 horas. Interesados comunicarse
al 5622 9592 y boletos en taquilla



■ \$30

TEATRO

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

El hombre que fue Drácula

Historia original y texto: Roberto Coria
Versión escénica y dirección: Eduardo Ruiz
Saviñón. Edición literaria: Vicente Quirarte
Viernes 19:30, sábados 19:00
y domingos 18:00 horas

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

El infierno

o el nacimiento de la clínica
Dirección: Rubén Ortiz
Viernes 20:00, sábados 19:00
y domingos 18:00 horas

Teatro Santa Catarina

Jardín de Santa Catarina 10, Plaza Santa Catarina, Coyoacán

Autopsia a un copo de nieve

De Luis Santillán. Codirección:
Richard Viqueira y José Alberto Gallardo
Viernes 20:00, sábados 19:00
y domingos 18:00 horas

■ \$100

EXPOSICIONES

*Museo Universitario de Ciencias
y Arte Roma (MUCA Roma)*

Tonalá 51 esquina Colima, Roma

● **Revolución Industrial**

Diálogo de siete artistas.
Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

*Centro Cultural Universitario
Tlatelolco*

Ricardo Flores Magón 1 esquina Eje Central,

Nonoalco-Tlatelolco

Memorial del 68

Material de cine, video, fotografía y audio;
objetos y documentos del movimiento.

Colección Blaisten

Importantes acervos en materia de arte
moderno mexicano del siglo XX.

Arte Nuevo:

El aporte de María Izquierdo

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

\$20

● INAPAM y los domingos

■ 50% con credencial
vigente UNAM,
INAPAM, jubilados
ISSSTE e IMSS

● Entrada libre

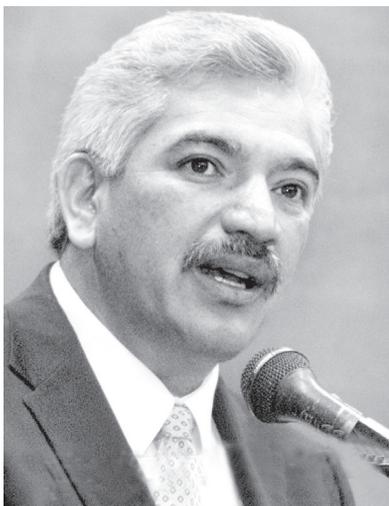
UNAM
Ideas en Libertad



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:
5622 7008
Módulo de informes: 5665 0709

Sergio Cházaro Olvera es el nuevo director de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FESI), luego de que la Junta de Gobierno lo designó para el periodo 2008-2012. Asimismo, Luis Raúl González Pérez asumió el cargo de abogado general de esta casa de estudios.

En ceremonias por separado, el rector José Narro nombró a González Pérez como nuevo abogado de la institución;



A la izquierda, el titular de la FESI; a la derecha, el abogado general.

Sergio Cházaro, director de Iztacala; Luis Raúl González, abogado general, y Gustavo Ramos, en Presupuesto

mientras que el secretario general, Sergio Alcocer Martínez de Castro, dio posesión a Cházaro Olvera.

Este último señaló que su trabajo al frente de Iztacala se orientará hacia diversas áreas. La primera, docencia e investigación, con el objetivo de impulsar la modificación de los planes de estudio e incrementar la calidad de los programas de las carreras mediante procesos de acreditación y reacreditación.

Igualmente, plantear modelos curriculares en licenciatura y posgrado con enfoques transdisciplinarios, a distancia y semipresenciales, que articulen competencias profesionales y permitan aprovechar áreas alternativas en el campo laboral. También, propiciar la participación de la facultad en un mayor número de posgrados de la UNAM.

Cházaro Olvera adelantó que se elaborarán programas de tutorías para proporcionar atención a los estudiantes y fortalecer su trayectoria y desempeño académico. Se desarrollará también un programa de bioseguridad que cumpla con la normatividad vigente en el manejo de residuos peligrosos, acorde con el currículum de cada una de las licenciaturas.

Otra área prioritaria será la de Vinculación Académica y Cultural, donde se propone reforzar el enlace entre el bachillerato, la licenciatura y el posgrado, y elaborar un plan que identifique y favorezca las diferentes opciones para la movilidad de docentes y alumnos en los ámbitos local, nacional e internacional.

En el área de Gestión e Infraestructura, se ofrecerán cursos, talleres, diplomados de actualización, así como servicios profesionales y tecnológicos de alta calidad, que generen ingresos extraordinarios.

Se iniciará la construcción de nuevos espacios de docencia para la preparación de materiales de enseñanza presencial y a distancia, y de investigación.

En la ceremonia, Alcocer Martínez señaló que algunos de los retos de esta unidad multidisciplinaria se vinculan a la relación con el entorno, al cambio generacional de la planta docente, así como al fortalecimiento de la enseñanza de idiomas, particularmente el inglés y el chino, y a los esquemas de movilidad estudiantil.

Cházaro Olvera es biólogo por la Facultad de Estudios Superiores Iztacala. Realizó la maestría en Biología de Sistemas y Recursos Acuáticos y el doctorado en Ciencias Biológicas, en la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Oficina del abogado general

Luis Raúl González consideró que la oficina del abogado general es una instancia de servicio que pone su trabajo al alcance de la comunidad universitaria para que las tareas sustantivas lleguen a buen fin.

Se comprometió a consolidar lo alcanzado en los últimos años e innovar aspectos que se requieren ante el dinamismo de la Universidad.

El rector Narro Robles, al darle posesión del cargo, señaló que ésta es una institución en la que el apego a la normatividad y el respeto a la legislación tienen que enseñarse no sólo en el bachillerato, la licenciatura y el posgrado, sino también en la vida diaria. Por ello, el campo de la abogacía general resulta fundamental para esta instancia educativa.

José Narro recordó que se trata de una de las tareas y uno de los campos primordiales para la Universidad.



Gustavo Ramos.

Luis Raúl González Pérez es licenciado en derecho por la facultad del ramo de la UNAM. Ha sido profesor en esa entidad y en esta casa de estudios ha ocupado los cargos de secretario administrativo y dos veces director general de Personal, entre otros.

Presupuesto

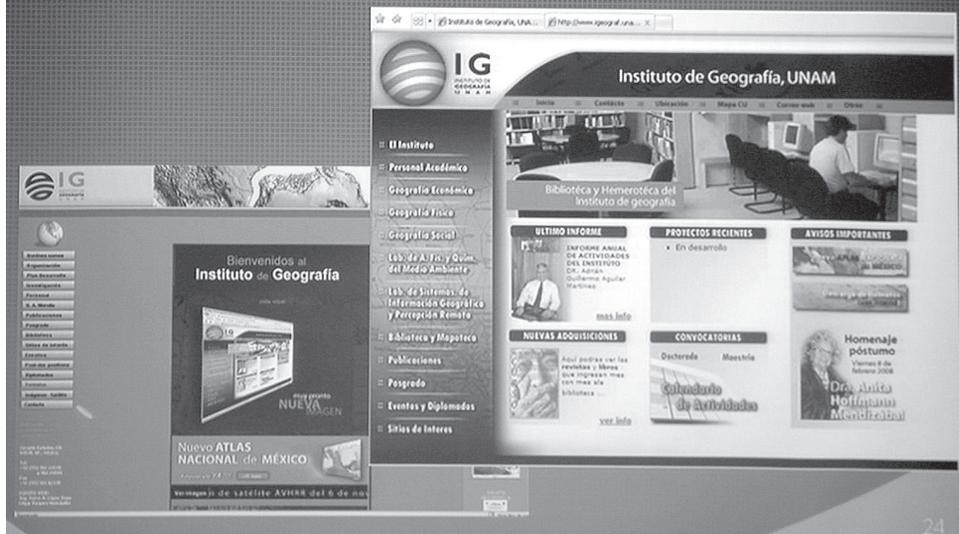
El secretario administrativo de la UNAM, Juan José Pérez Castañeda, dio posesión a Gustavo Ramos Fuentes como titular de la Dirección General de Presupuesto de esta casa de estudios.

El nuevo director es licenciado en administración de empresas por la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad. En el sector público ha trabajado en la Secretaría de Salud, particularmente en el área de Recursos Humanos, entre otros cargos. También fue coordinador de Planeación de Presupuesto de la UNAM. *g*

PIA HERRERA / GUSTAVO AYALA

2. Mejora de la imagen del IGg a través de : Nueva página Web, nuevas portadas para la revista y los libros, y nuevo logo del IGg.

<http://www.igeograf.unam.mx/instituto/index.html>



Otro de los logros fue el diseño de una nueva página web y el cambio de logotipo.

En los últimos años, el Instituto de Geografía se ha posicionado en los primeros niveles de calidad, tanto al interior de esta casa de estudios como en el país y en el ámbito internacional, afirmó su titular, Adrián Guillermo Aguilar, al presentar su cuarto informe de labores correspondiente al periodo 2004-2008.

Uno de los principales logros, expuso, ha sido la publicación del nuevo *Atlas Nacional de México*, gracias al esfuerzo conjunto de diversas áreas del instituto. Ello implicó un trabajo de varios años e incluyó 56 grupos temáticos, 726 mapas, 153 autores y diversos colaboradores de la UNAM y de universidades nacionales y extranjeras.

En presencia del rector José Narro Robles, resaltó también que se concluyó el mapa actualizado de Ciudad Universitaria, la delimitación de la Reserva Ecológica de la Universidad y se impulsó la Unidad Académica Morelia para convertirla en el Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental.

Por otra parte, Adrián Guillermo Aguilar destacó que el Posgrado en Geografía reingresó al padrón del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, y se formalizó un acuerdo para impartir un posgrado conjunto sobre medio ambiente y sustentabilidad con El Colegio de México.

Igualmente, se han impulsado proyectos conjuntos con diversas instancias, como las secretarías de Desarrollo Social y del Medio Ambiente y

GUSTAVO AYALA

Consolida el Instituto de Geografía su alta calidad

Adrián Guillermo Aguilar presentó su cuarto informe de labores, correspondiente al periodo 2004-2008

Recursos Naturales, el Fondo Mundial para la Naturaleza, la Comisión Nacional del Agua, el Instituto de Historia Natural y Ecología de Chiapas, Petróleos Mexicanos y la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente, refirió.

Se han suscrito convenios de colaboración con el Centro de Investigación y Desarrollo del Estado de Michoacán, la Facultad de Ciencias y el Instituto de Geología de la UNAM; así como con L'École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines de Francia, el Instituto de Aeronáutica Espacial y la Universidad de Calgary, Canadá, abundó.

Asimismo, agregó Aguilar, se publicó la colección *Temas Selectos de Geografía de México*, y se editaron 11 libros con contenidos sobre el agua,

tendencias recientes en la geografía industrial, población indígena y análisis de la geografía económica de México, entre otros.

El director detalló que hasta enero del presente año el personal académico del instituto estaba integrado por 103 miembros, de los cuales 62 son investigadores y 41 técnicos académicos. Del total, 19 se encuentran en Morelia.

Además, 51 de sus integrantes forman parte del Sistema Nacional de Investigadores: uno es emérito, dos tienen el nivel III, 14 el II, 33 se ubican en el I, y hay un candidato; es decir, 80 por ciento de los investigadores y 49.5 del personal académico pertenecen a él, especificó.

Sobre la participación en artículos, libros y capítulos de libros de la comunidad en el último año, el promedio fue de 1.37 publicaciones por investigador, puntualizó.

Como parte de esta misma labor, Adrián Guillermo Aguilar indicó que durante los últimos años se trabajó en el tema población-ambiente, mediante el impulso a nuevos proyectos: Evaluación del Cambio de Cobertura Forestal

Se impartirá un posgrado sobre medio ambiente y sustentabilidad con El Colegio de México

Bianual con Fotografías Aéreas Digitales en la Reserva de la Biosfera de la Mariposa Monarca, y Caracterización y Diagnóstico de la Contaminación por Plaguicidas en el Lago de Xochimilco, entre otros.

La entidad interviene también en el megaproyecto Sistema de Informática para la Biodiversidad y el Ambiente (SIBA), del Subsistema de la Investigación Científica, con el módulo Unidad de Informática Geoespacial (UNIGEO). En él se integra un sistema de información de todo el acervo de material georreferenciado de Geografía, como mapas, imágenes y fotos, entre otros, añadió.

En su oportunidad, el rector José Narro Robles reconoció a todos los sectores del instituto por la enorme labor desarrollada en los últimos cuatro años.

Los logros obtenidos han sido la producción y la madurez de la planta académica. Sin embargo, en este proceso en el que Geografía está inmerso es necesario plantearse nuevas metas, encontrar otros caminos y consolidar lo mucho que se tiene, concluyó.

Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Investigaciones Antropológicas

El Instituto de Investigaciones Antropológicas, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador, Ordinario, de carrera, Asociado "C", de tiempo completo, interino, en el área de Etnosemántica de prácticas culturales en ámbitos indígenas, con número de registro 74103-92, con sueldo mensual de \$11,346.00, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de maestro en lingüística o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su décimo novena sesión ordinaria celebrada el 25 de octubre de 2007, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre Etnosemántica de prácticas culturales en ámbitos indígenas en alguna comunidad o región indígena de México en un máximo de 20 cuartillas.

- Exposición oral del proyecto.

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en un horario de 9 a 15 y de 17 a 20 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Antropológicas, en Circuito exterior s/n, Ciudad Universitaria.

2. Currículum vitae en las formas oficiales del Instituto de Investigaciones Antropológicas; por duplicado.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Antropológicas, dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 14 de febrero de 2008

El Director

Doctor Carlos Serrano Sánchez

CONVOCATORIA

Estímulo Especial para Técnicos Académicos

Fernando Alba Andrade

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Técnicos Académicos del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el Estímulo Especial *Doctor Fernando Alba Andrade*, de conformidad con las siguientes

Bases:

1. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como Técnico Académico.
2. **Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM. (Se contabiliza también el periodo a contrato para obra determinada).**

En atención a lo establecido por el artículo 15 del mencionado reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo que no exceda de 30 días calendario, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM*, acompañada de:

- a) Currículum vitae actualizado*
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten su preparación académica
- c) **Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas y antigüedad en la Institución, expedidos por el director de la dependencia***
- d) **Un escrito en el que se describa el o los trabajos por los que se considera candidato a recibir el estímulo.* Si el o los trabajos (o parte de ellos) han sido publicados, deberán adjuntarse, así como otras pruebas que el candidato estime pertinente***

De conformidad con lo establecido por el artículo 16 del reglamento citado, se encuentran impedidos a concursar:

1. Quienes no tengan una relación laboral con la Universidad.
2. Quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica. (Quedan excluidos de este supuesto quienes pertenezcan al Sistema Nacional de Investigadores).
3. Quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a él si obtienen el estímulo.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en *Gaceta UNAM*.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 14 de febrero de 2008
Doctor Carlos Arámburo de la Hoz
Coordinador de la Investigación Científica

* Favor de entregar la información en impreso y en diskette.

NORTEAMÉRICA Y EL DILEMA DE LA INTEGRACIÓN

*Reflexiones y perspectivas
sobre el futuro de la región*

6 universidades, más de 50
conferencias, 5 días de análisis
3 países, una región

Ciudad de México
25-29 de febrero de 2008
www.norteamericanos.org



3^{er} congreso internacional Arquitectura con Alta Tecnología Bioclimática y Diseño Sustentable, ARQUITECTURA: ¿CIENCIA SUSTENTABLE?

del 3 al 6 de marzo de 2008



AUTORIDAD DEL CENTRO HISTÓRICO méxico, **BARONA ARQUITECTOS** colombia,
CAMBIO CLIMÁTICO Y RADIACIÓN SOLAR méxico, **CENTRO DE ESTUDIOS**
MARIO MOLINA méxico, **FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM** méxico, **GLOBAL**
ENERGY & SUSTAINABILITY JOHNSON CONTROLS eua/méxico, **GODOYLAB** méxico,
GRUPO DE DISEÑO URBANO méxico, **INSTITUTO DE INGENIERÍA UNAM** méxico,
PICH-AGUILERA ARCHITECTS españa, **REFORESTEMOS MÉXICO** méxico, **RENZO**
PIANO BUILDING WORKSHOP italia, **SÁNCHEZ ARQUITECTOS & ASOCIADOS** méxico,
SEDUVI GDF méxico, **TALLER DE ARQUITECTURA ECOLÓGICA** méxico

COSTO Público en general \$500.00 / Estudiantes y maestros con credencial vigente \$250.00
INFORMES E INSCRIPCIONES División de Educación Continua de la Facultad de Arquitectura, UNAM Ciudad Universitaria. Tel: 56 22 07 11 y 56 22 07 03 fax
<http://arquitectura.unam.mx/edcontinua>
 *Sólo se entregará Constancia de Asistencia con el 80% de asistencia registrada





Ocho pumas aseguraron su participación en el regional.

S E R T E R P O R E P O D

Logran los auriazules más victorias en beisbol, futbol y volibol de sala en la fase estatal

El equipo de volibol de playa de la UNAM, al igual que ocho judokas auriazules, lograron su pase a la fase regional de la Universiada 2008 organizada por el Consejo Nacional de Deporte de la Educación (Condde).

La Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria albergó el pasado fin de semana las competencias de la etapa estatal del volibol de playa femenino, donde las pumas vencieron en la ronda de grupos 21-18 y 21-10 a la Universidad del Valle de México (UVM); a la Universidad Iberoamericana (UIA); a la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos (ENED), y a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), para avanzar a la semifinal



En la Alberca Olímpica de CU.

Volibol de playa y judo, camino a la Universiada



Llegaron a la semifinal como primer lugar del grupo. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

como primer lugar del grupo; sin embargo, cayeron 18-21 y 15-21 ante la Universidad Intercontinental (UIC).

En el duelo por el tercer sitio enfrentaron a la Universidad Anáhuac del Sur y ganaron los dos sets 21/14 para calificar al regional junto con el ITESM CCM, la UIC y la Universidad Autónoma de Sinaloa.

Participaron 10 equipos divididos en dos grupos: en el A estuvieron el Tecnológico de Monterrey *campus* Ciudad de México (ITESM CCM), la UIC, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la UAS y la Universidad Marista (UMA).

El B lo conformaron la UNAM, la UVM, UIA, la UPN y la ENED.

Por lo que respecta al judo, ocho pumas aseguraron su participación en el regional de la especialidad tras coronarse en la fase estatal realizada el pasado sábado en el exReposo de Atletas de CU.

Andrea Cárdenas y Enrique López dieron una contundente muestra de su preparación al dominar a sus rivales, para así coronarse campeones en las categorías de 63 y 66 kilogramos, respectivamente.

Denise Valdés, en los 52 kilos, aseguró su boleto, así como Karen Hermsillo y Elsa Zamarripa en los 57 kilogramos, primero y segundo lugar, respectivamente. Alicia Solano, Lidia Villegas y Édgar Mendoza, en las categorías 48, 78 y 100 kgs, consiguieron su pase de manera directa, pues no hubo más competidores en sus divisiones.

En el futbol comenzó su participación la selección femenil con un triunfo como visitante de 4-0 sobre el Instituto Politécnico Nacional, en Zacatenco. Las anotadoras del conjunto dirigido por Jair Juárez fueron Ana Galindo, con dos, Karla Jiménez y Karla Daniel.

En cuanto al volibol de sala femenino, el equipo de Claudio Torres no tuvo dificultad para ganar su segundo partido y se impuso



a la Universidad Panamericana (UP) en la duela del Frontón Cerrado, por tres sets a cero con parciales de 25-5, 25-6 y 25-9. En la rama varonil, el conjunto que comanda Sergio Hernández inició su camino enfrentando a la ENED en el mismo escenario y ganó por default.

En su tercer juego, el equipo de beisbol auriazul retornó a la senda del triunfo al vencer 10-0 a la UIA, en el diamante de Ciudad Universitaria. Con este resultado, los pupilos del Ernesto Montero tienen marca de dos victorias y una derrota. Su siguiente compromiso es el miércoles 20 de febrero en CU ante el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM).

En el fútbol rápido se escenificó una edición más del clásico universitario entre la UNAM y el IPN. Tanto la rama masculina como la femenil se enfrentaron el pasado martes en la cancha del Soccer Dome.

En varonil, el marcador favoreció a los universitarios 5-3, mientras en las mujeres, el resultado fue el mismo. Antes de este encuentro los hombres, dirigidos por Juan Manuel Rodríguez, cayeron 7-4 el pasado jueves 7 ante la Universidad del Valle de México *campus* Centro.

Hoy continúa el basquetbol varonil a las 17 horas, cuando los pumas visiten al IPN en el Carrillón. Posteriormente, los pupilos de Javier Escalona jugarán ante la Universidad La Salle a las 21:30, en el Frontón Cerrado. La actividad del representativo femenil será intensa: mañana viernes se medirá ante la UAM al mediodía; el sábado ante la UIC y el martes ante la UIA; los dos últimos partidos serán en el Frontón Cerrado a las 12 y 16 horas, respectivamente.

El fútbol femenil buscará su segunda victoria cuando reciba mañana a la ESEF, mientras que el miércoles hará lo propio con la UAM, ambos juegos a las 14 horas, en la cancha uno de CU. Los hombres, por su parte, serán visitantes ante la UVM Sur, este viernes, y contra la Universidad Instituto Superior de Estudios Comerciales (UISEC), el próximo miércoles.

Desde el viernes y hasta el domingo, en Zacatenco tendrán lugar las pruebas de atletismo. También empiezan las actividades del volibol de playa varonil en la Alberca de CU, a partir de las nueve de la mañana. El volibol de sala varonil enfrentará mañana a su similar de la UAM en el Frontón Cerrado a las 19 horas, y visitará al IPN el martes a las seis de la tarde. *g*

ARMANDO ISLAS/CÉSAR TINOCO/MARCO LOERA/
RODRIGO DE BUEN

Naomi Chieko Valenzo, juez de gimnasia, a Beijing

Tiene 14 años de trayectoria nacional e internacional

Por sus méritos profesionales y amplia trayectoria en gimnasia, la universitaria Naomi Chieko Valenzo Aoki será la primera mexicana en formar parte del selecto grupo de jueces que asistirá a los Juegos Olímpicos de Beijing, China.

CANDELARIA CHÁVEZ

La invitación, como juez del más alto rango, se le hizo durante el 125 aniversario del Congreso Mundial de la Federación Internacional de Gimnasia (FIG) en Ginebra, Suiza, realizado en noviembre pasado.

De los cuatro niveles en la clasificación mundial de dicha federación, la universitaria es la única mujer mexicana en ser convocada en el panel A. Valenzo ya había asistido a Sydney 2000 y Atenas 2004, en representación del programa CIMA (Compromiso Integral de México con sus Atletas) como parte del equipo nacional de gimnasia, pero no se le había distinguido como ahora en unos Juegos Olímpicos.

De raíces italianas y japonesas, Naomi Valenzo ve en la invitación un reconocimiento a México, más que un logro personal. "Es un premio no solamente para mí, sino para todo mi país y quienes vienen atrás".

Es egresada de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, tiene 34 años de edad y 14 de trayectoria como juez nacional e internacional. Ha participado en la Universiada y Olimpiada nacionales, los Juegos Centroamericanos y Panamericanos, así como en mundiales de la especialidad.

"Un reconocimiento así te compromete más, no sólo como persona, sino como país. El compartir la mesa de jueces con hombres y mujeres de China, Estados Unidos y Rusia es una responsabilidad, sobre todo en unos Juegos Olímpicos, donde eres observado por miles de personas de todo el orbe", comentó.

La también vicepresidenta de la Federación Mexicana de Gimnasia recomendó a sus pupilas que para competir por un puesto en el jueceo internacional experimenten y conozcan cómo se maneja este deporte en el ámbito internacional, porque no es lo mismo ver videos que presenciarlo en vivo.

Asimismo, las exhortó a que se acerquen a los entrenadores y las gimnastas para centrarse más en la técnica y no en los reglamentos, porque éstos se aprenden de manera automática. "Es más importante estar en el gimnasio para tener visión y conocer las tendencias mundiales entre las competidoras, considero".

Debido a que la FIG realiza un sorteo antes de la competencia para saber en qué modalidad (gimnasia-artística, rítmica, de trampolín, aeróbica, acrobática o general) se va a participar como juez, Valenzo Aoki aún no sabe en cuál intervendrá. Sin embargo, la universitaria se encuentra tranquila, ya que domina y conoce la técnica de cada una de ellas.

En 2004, la Comisión Nacional del Deporte (Conade) y el Instituto Nacional de las Mujeres la distinguieron con el premio Tercer Reconocimiento Nacional de Mujeres en el Deporte, en la categoría de juez/árbitro de la Asociación de Gimnasia de la UNAM.

En el ámbito internacional, Naomi Valenzo —quien cuenta también con una maestría en Imagen Pública— fue designada juez número uno del mundo, panel A en 2006. Es presidenta del Comité Técnico de la Unión Panamericana de Gimnasia, nombramiento que recibió en 2007 en la asamblea del organismo, por los representantes de la especialidad del continente. Además, es juez mundial categoría uno de gimnasia artística.

Su meta en el ámbito nacional es ser presidenta de la Federación Mexicana de Gimnasia. "Creo que sería la mejor forma de ayudar a este deporte desde dentro. He trabajado mucho en el desarrollo de la mercadotecnia, conozco bien esa área, aunque tendría que evaluarlo, esperar el momento adecuado para dar ese paso".

Finalmente, agradeció a la UNAM su apoyo incondicional. "Me da mucho gusto ser mexicana, encontrarme donde estoy gracias a la formación y valores que la Universidad me dio durante mi estancia como estudiante. Lo que recibes en sus aulas, ese temperamento para vencer retos y quitar barreras, me ha ayudado. Quiero dejar la mejor imagen, en la Universidad, en México y en todos los países donde me presente". *g*

Odontología, campeón del Interfacultades 2007

Venció 4-0 a Química en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria

El conjunto de la FQ lo integraron César Amezola, José Delgado, Eder Martínez, Carlos Obregón, Ever Paris Pérez, José Pérez, Luis Ramírez, Jonathan Alejandro Reyes Cruz, Eduardo Salinas, José Moisés Talamantes y Paulino Zerón.

Acudieron al encuentro Ramiro Jesús Sandoval, secretario de Servicios a la Comunidad, los directores de las facultades de Odontología y Química, Javier de la Fuente y Eduardo Bárzana, respectivamente y Luis Regueiro Urquiola, director general de Actividades Deportivas. *g*



E ROSA MARÍA ARREDONDO
l equipo de futbol varonil de la Facultad de Odontología venció 4-0 a Química y se coronó en el Torneo Interfacultades 2007.

En el Estadio Olímpico Universitario, el rector José Narro Robles dio la patada inicial en un ambiente festivo, donde ambos conjuntos llegaron a la cancha con gran preparación y técnica para disputar la final.

Durante el partido se vivieron momentos de intensa emoción en las tribunas. Ambas porras apoyaron a sus representantes con fervor y espíritu universitario.

Al minuto 25, Víctor Gabriel Guzmán Ramírez logró la primera anotación, y en el 34 Osvaldo Borja cobró un penal para el 2-0 con el que concluyó la primera mitad.

Al regreso a la cancha, Química tuvo claras opciones de acortar el marcador, pero en el minuto 60 y luego en el 67, el goleador de Odontología, Guzmán Ramírez (camiseta 21), definió el encuentro con otros dos tantos y aumentó la euforia de sus seguidores, quienes festejaron con matracas y gritos de júbilo.

En la ceremonia de premiación Odontología recibió su trofeo y Química fue reconocido como subcampeón; Ciencias Políticas ocupó el tercer sitio e Ingeniería el cuarto.

La escuadra de Odontología alineó con Ángel Cleto, Francisco Zárate, Miguel Santana, Uriel Hernández, Jorge López, Abisai Osorio, Miguel Vázquez, Emmanuel Dehesa, Osvaldo Borja, Hersain Espinoza y Víctor Gabriel Guzmán.



Fotos: Fernando Velázquez.

CÉSAR TINOCO

La nadadora Raquel Márquez Colín recibió de la Federación de Nado y Piloteo en Canales (CSPF, por sus siglas en inglés) su certificación como poseedora de la marca mundial del cruce del Canal de la Mancha en la especialidad de nado de dorso.

Dieciséis horas, ocho minutos, 43 segundos es el tiempo oficial en el que la dorsista puma detuvo el cronómetro de esta ardua prueba, realizada entre el 31 de julio y el 1 de agosto de 2007, con salida en la ciudad inglesa de Dover a las nueve de la noche y llegada en Caláis, Francia, poco después de las 13 horas.

Sin embargo, el reconocimiento del récord por parte de dicha federación le fue otorgado a finales de 2007, debido a que ésta espera hasta el cierre de la temporada, a mediados de septiembre, para evaluar y avalar las marcas obtenidas a lo largo del año.

Graduada de la carrera de Diseño Gráfico en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y actual maestra de inglés tanto en la Facultad de Medicina como en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Márquez Colín

Avalan récord mundial de Raquel Márquez en el Canal de la Mancha

La nadadora puma recibió ya su certificación oficial; el cruce lo realizó en la especialidad de dorso, en 2007



Al final de su aventura. Foto: cortesía Raquel Márquez.

entrena bajo las órdenes del profesor Raúl Porta preparándose para una aventura más.

La especialista en nado de fondo en aguas abiertas, cuenta que nunca imaginó que nadar "de muertito" la llevaría a romper una marca mundial: "Siempre disfruté la natación. Desde niña, mis padres me metieron a la alberca y como vieron que me gustó, me apoyaron en todo momento para que me desarrollara en ese deporte, de tal suerte que a los 14 años de edad comencé a entrenar en la UNAM con Raúl Porta, con quien siempre he tenido una excelente relación.

"A pesar de que en la prepa dejé de practicar para dedicarme a mis estudios, luego tuve la

oportunidad y el deseo de regresar a los entrenamientos, aunque realmente nunca imaginé que me llevaría a realizar una hazaña como ésta".

Actualmente, Raquel Márquez se ejercita en una doble sesión en el Velódromo Olímpico y en la Alberca Olímpica de CU, como preámbulo a una nueva aventura, de la cual no quiere por ahora revelar mayores detalles.

"Tengo en mente un nuevo reto y estoy entrenando fuerte desde hace algunos meses; cada prueba de este tipo requiere un mínimo de dos años de preparación física y psicológica. Sin embargo, no quiero decir específicamente cuál es mi próximo desafío hasta no tenerlo asegurado", dijo. *g*

Destacan pumas en el Campeonato Nacional de Baile y Danza Deportiva

En su primera participación en el Campeonato Nacional de Baile y Danza Deportiva, la Universidad destacó al ubicarse entre los primeros lugares. La competencia se realizó el 26

y 27 de enero en el Centro Paralímpico Mexicano. Por la representación auriazul llegaron a la fase definitoria ocho de las 49 parejas que previamente compitieron en 10 estados del país.

La Asociación de Baile y Danza Deportiva de la UNAM, invita a la comunidad a integrarse a esta disciplina; diariamente hay entrenamientos, entre las 15 y 17 horas, en las instalaciones del Frontón Cerrado. *g*



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Directora de Gaceta UNAM
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,049

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO

NUEVA ÉPOCA | NÚM. 48 | FEBRERO 2008

Tomás Segovia
Profesión de fe

David Huerta
Inteligibilidad

Octavio Rivero Serrano
La provincia lejana

Felipe Garrido
Sobre Margit Frenk

Hernán Lara Zavala
Memoria de Colin White

Guadalupe Loeza
Sobre Yukio Mishima

Daniel González Dueñas
Borges y Porchia

Jorge Eduardo Navarrete
(Mal)hecho en China

Vicente Leñero
Sobre Elizondo

William Ospina
Entrevista

Reportaje gráfico
Carmen Parra
Pablo Ortiz Monasterio

Cuentos y poemas

Salvador Elizondo
Silvia Molina
Eduardo Antonio Parra
Guillermo Samperio
Yu Hua