

Canifarma galardona a Lena Ruiz y Alfonso Dueñas

• Reconocimiento a sus investigaciones sobre cáncer en las áreas Básica y Clínica

⇒ 3

Avanza la UNAM en la web; ocupa el sitio 59 del mundo

• Mejoró nueve posiciones • Se mantiene como la mejor universidad de Iberoamérica en materia de divulgación en Internet

⇒ 6

Ciudad Universitaria
31 de enero de 2008
Número 4,045
ISSN 0188-5138

UNAM
ideas en Libertad

Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



UNAM

► Es el máximo galardón que otorga el Estado mexicano

Cuatro universitarios, Premio Nacional de Ciencias y Artes

► Sergio Enrique Fernández (Lingüística y Literatura), Miguel Pedro Romo (Tecnología y Diseño), Silvia Linda Torres y Guillermo Miguel Ruiz-Palacios (Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales)

⇒ 4-5

Acuerdo
salarial con la
AAPAUNAM

⇒ 3

GOBIERNO

Guadalupe
Curiel, nueva
directora de
Investigaciones
Bibliográficas

⇒ 17

DISTINCIÓN A PÁRPADOS AZULES



Imagen del filme galardonado en el Festival Internacional de Cine de Sundance.

⇒ 12



SUPERVISIÓN. En la cocina de la Facultad de Química. *Fotos: Juan Antonio López.*

AFINACIÓN. Escuela Nacional de Música.



PUMABÚS. Mantenimiento a su carril. *Foto: Benjamín Chaires.*

Gaceta
ilustrada

VOLUNTAD FÉRREA. Nadadora paralímpica.



CONTROL... de procesos en la Facultad de Ingeniería



Acuerdo salarial con la AAPAUNAM

Por unanimidad, la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM) aceptó el incremento salarial de 4.25 por ciento, un día antes de que venciera el emplazamiento a huelga.

El aumento entrará en vigor a partir del próximo 1 de febrero y hasta el 31 de enero de 2009.

Juan José Pérez Castañeda, secretario administrativo de la institución, reconoció la madurez y el compromiso mostrados por los académicos.

La sociedad y los universitarios, destacó, constataron el aprecio de los

docentes por la UNAM, así como la gran responsabilidad que asumen en sus decisiones, anteponiendo siempre los intereses de esta casa de estudios.

Subrayó que los resultados de esta negociación son una muestra más del diálogo fructífero entre los universitarios; con ello se fortalece el acercamiento entre autoridades y su personal académico.

A su vez, Pedro Hernández, secretario general de la AAPAUNAM, manifestó que los docentes reconocen el esfuerzo institucional para mejorar las condiciones salariales. *g*

COMUNIDAD

Lena Ruiz y Alfonso Dueñas obtienen el galardón en Investigación Básica y Clínica

CIENTÍFICOS de la UNAM ganaron el Premio Canifarma 2007 por sus trabajos orientados a desarrollar los primeros fármacos producidos en México para combatir el cáncer, por la terapia epigenética de las neoplasias y la obtención de un nuevo medicamento, el Transkrip R/L, y por la mejora de vacunas de uso humano a partir de un virus vegetal.

En Investigación Básica la triunfadora fue Lena Ruiz Azuara, de la Facultad de Química; en Investigación Clínica, Alfonso Dueñas González, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, y en Investigación Tecnológica el premio correspondió a Constantino III Roberto López Macías, profesor de la Facultad de Química e investigador del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

Por la Universidad también obtuvieron menciones especiales en Investigación Básica y Tecnológica, Norma Bobadilla Sandoval, de Biomédicas, por su trabajo "Acción protectora de la colágena-ppv en la nefrotoxicidad crónica por ciclosporina", y Gabriel Corkidi Blanco, del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, por "Análisis digital de imágenes para la caracterización microscópica de parámetros críticos en la producción fermentativa de antibióticos", respectivamente.

Fármacos contra el cáncer

En Investigación Básica, Lena Ruiz ganó con el proyecto "Desarrollo de nuevos fármacos antineoplásicos: Casiopeínas. Evaluación preclínica", elegido entre más de 40 trabajos científicos de excelente calidad.

Es el avance de los primeros medicamentos producidos en el país para combatir

Ganan científicos el Premio Canifarma



Lena Ruiz, Norma Bobadilla y Alfonso Dueñas. Foto: Marco Mijares.

el cáncer cérvicouterino, de mama y colon, leucemias, sarcomas y carcinomas de pulmón, resaltó Lena Ruiz, coordinadora y responsable general de esta iniciativa.

Señaló además que hasta ahora los productos desarrollados han mostrado efectividad en varias líneas tumorales.

El premio se otorgó por el esfuerzo realizado en la etapa preclínica, que dio lugar a nuevos fármacos antineoplásicos denominados casiopeínas. En esta fase, la creación implicó estudios y análisis de diseño, síntesis, estructura, caracterización, pruebas biológicas, de toxicidad y de actividad, así como farmacocinéticas, detalló.

El siguiente paso consiste en las pruebas en personas. Para ello, se analizan dos moléculas que se enviarán al Instituto Nacional de Cancerología para la fase clínica en pacientes con cáncer, adelantó.

Transkrip R/L

Alfonso Dueñas González, de Biomédicas, recibió el reconocimiento en el área de Investigación Clínica. Su trabajo versa sobre la terapia epigenética (cambios reversibles de ADN) del cáncer –"padecimiento que registra cada año más de cien mil nuevos casos y que causa cerca de 60 mil muertes en el país"–, y la obtención de un nuevo medicamento: Transkrip R/L.

El también director de Investigación del Instituto Nacional de Cancerología, relató que en los últimos años el tratamiento contra este mal ha evolucionado rápidamente debido al descubrimiento de los mecanismos moleculares que le dan origen. De ello se derivan los llamados medicamentos dirigidos contra blancos moleculares.

Este grupo de investigación ha demostrado que un fármaco antihipertensivo, la hidralazina, es un inhibidor de la metilación del ADN capaz de activar genes supresores silenciados en el cáncer.

Asimismo, ha desarrollado a nivel preclínico y clínico la combinación de ese agente con otro, valproato de magnesio—usado contra la epilepsia e inhibidor de las desacetilasas de histonas—, dando como resultado el Transkrip R/L, con un costo asequible a la población. “Los resultados son alentadores, ya que en estudios fase II ha mostrado eficacia terapéutica en pacientes con cáncer de cervix, mama, pulmón, ovario y otros, sin efectos co-laterales serios al usarse con quimio o radioterapia”.

Vacunas vegetales

Con el proyecto “Diseño y producción de un nuevo adyuvante empleando un virus vegetal para el desarrollo y/o mejoramiento de vacunas de uso humano”, el grupo de investigación coordinado por Constantino III Roberto López Macías obtuvo el Premio en Investigación Tecnológica.

El adyuvante (sustancia que incrementa la respuesta inmune), señaló el también investigador del IMSS, es un buen candidato para la obtención de nuevas vacunas o mejoramiento de las ya existentes. Permitirá además que puedan aplicarse a toda la población, incluyendo individuos con poca respuesta, como es el caso de niños menores de dos años y de adultos mayores.

Igualmente, contribuirá a mejorar los esquemas de inmunización al proporcionar nuevas opciones para preparar las dosis de reinmunización o generar algunas de una sola toma.

El desarrollo de la plataforma adyuvante obtenida del virus del mosaico de la papaya (Papmv), al ser estable a temperatura ambiente, abre la posibilidad de desarrollar vacunas que se puedan transportar, distribuir o almacenar sin red fría, lo que ahorraría costos.

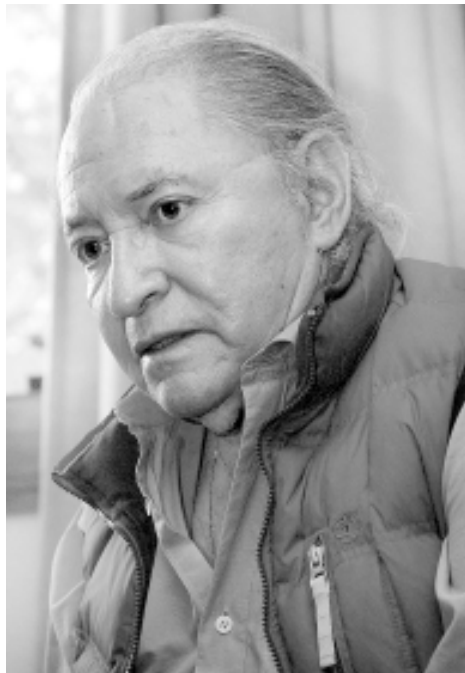
En este trabajo participaron dos integrantes más de Química, Socorro Alpizar Ramos y Rodolfo Pastelín Palacios, de los departamentos de Tecnología Farmacéutica y de Biología, respectivamente. También, lo hicieron integrantes de la Unidad de Investigación Médica en Inmunoquímica, del Hospital de Especialidades Centro Médico Nacional Siglo XXI del IMSS; del Centro de Investigación en Infectología y de la Unidad de Neurociencias de la Universidad Laval, de Quebec, Canadá.

En la premiación, presidida por el secretario de Salud, José Ángel Córdova Villalobos, Jaime Martuscelli—secretario técnico del Consejo de Planeación de la UNAM—, expuso que para elegir a los ganadores, en el jurado hubo de inmediato un consenso, no obstante el importante número de trabajos con indiscutible calidad.

Este galardón, otorgado anualmente por la Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica (Canifarma), busca vincular el quehacer de la comunidad científica mexicana con este sector, así como estimular la investigación relacionada con los medicamentos para uso generalizado. *g*

Premio Nacional de Ciencias Miguel Romo, Silvia Torres y

Es el máximo galardón que concede el Estado mexicano



Sergio Fernández. Foto: Fernando Velázquez.



Miguel Romo. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

La calidad de la ciencia, la investigación, las aportaciones en el campo de la tecnología y el diseño, así como la creación literaria que se desarrollan en la Universidad, fueron reconocidas nuevamente con el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2007, máximo galardón en estas disciplinas que otorga el Estado mexicano.

En esta ocasión, los universitarios distinguidos son: Sergio Enrique Fernández Cárdenas (Lingüística y Literatura), Miguel Pedro Romo Organista (Tecnología y Diseño), y Silvia Linda Torres y Castilleja y Guillermo Miguel Ruiz-Palacios y Santos en el área de Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales.

Además, tres destacados egresados de esta casa de estudios también fueron reconocidos con el premio: Pilar Gonzalbo Aizpuru y Eduardo Matos Moctezuma (Historia, Ciencias Sociales y Filosofía), y Carlos José Beyer Flores (Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales).

Inspiración creadora

Haber combinado con excelencia la creación, el desempeño académico y la investigación sobre

hitos fundamentales de la producción hispánica, le valieron a Sergio Enrique Fernández Cárdenas haber triunfado en Lingüística y Literatura.

De su prolífica narrativa sobresalen *Los signos perdidos*, *En tela de juicio*, *Los peces*, *Segundo sueño*, *Olvidame* y *Novelas de amor para la monja portuguesa*, entre otras, así como un importante trabajo académico, ensayístico y de investigación. Esa inspiración creadora le permite seguir trabajando, ahora en un ensayo sobre Miguel de Cervantes Saavedra y una etapa poco conocida de su vida: su huida de España tras matar a una persona en una riña, y su estrecha cercanía, quizá hasta la intimidad, con Hasán Veneciano.

Docente en la UNAM durante más de medio siglo, Fernández Cárdenas no sólo recuerda con cariño las generaciones de estudiantes que asistieron a sus cursos en la Facultad de Filosofía y Letras, sino también a los grandes profesores que forjaron su espíritu emprendedor y disciplinado, lo mismo a Edmundo O’Gorman y Francisco de la Maza, que a José Gaos y Justino Fernández.

Hace tres años sus pies desistieron del recorrido de esos espacios porque ya se cansaban. Sin embargo, reconoció que “mi paso por la Universi-

y Artes: Sergio Fernández, Guillermo Ruiz-Palacios



Silvia Torres. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

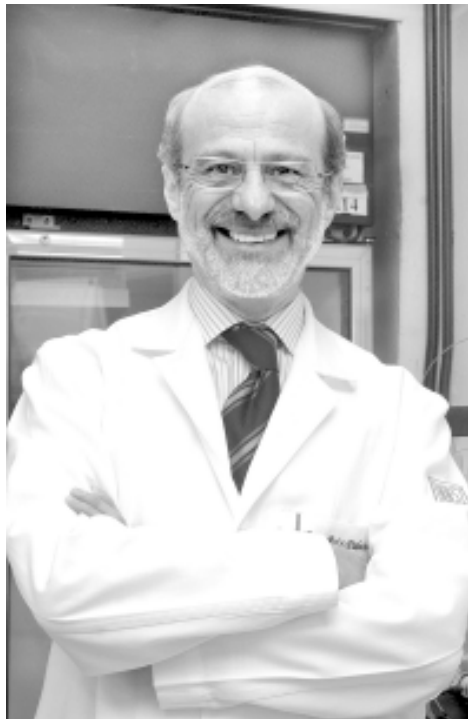
dad me ha dejado lo mejor, lo más maravilloso que pude haber encontrado, no sólo las aulas y los alumnos, sino que la gente más importante de mi vida salió de Filosofía y Letras”.

Emérito del Sistema Nacional de Investigadores desde 1994, Fernández Cárdenas sintió un profundo estremecimiento al saberse con este premio, porque “no me lo esperaba, competí con gente importante y me da mucho gusto. Significa una atención al esfuerzo que he realizado en la Universidad y fuera de ella, en mis libros de ficción”, afirmó.

Comportamiento de suelos

Miguel Pedro Romo Organista –quien se ha desempeñado en el Instituto de Ingeniería y como profesor en la División de Estudios de Posgrado en la Facultad del ramo, como titular de los cursos de Dinámica de Suelos e Ingeniería Sísmica, Diseño de Cimentaciones y Obras Téreas Bajo Cargas Dinámicas– fue distinguido en el área de Tecnología y Diseño por sus contribuciones en geotécnica y geosísmica.

La repercusión de su obra se percibe en la literatura internacional de este ramo del conocimiento y en la aplicación de sus resultados. Le ha llevado a desarrollar innovaciones traducidas en herramientas numéricas y equipo de laboratorio; a introducir conceptos novedosos para comprender mejor problemas básicos; incorporarlos al análisis y al diseño; complementar teorías vigentes de la



Guillermo Ruiz-Palacios. Foto: Marco Mijares.

geotécnica; proponer y validar procedimientos de cálculo, e integrar conocimientos en otras vertientes de la ciencia para predecir mejor el comportamiento de suelos y obras térreas, subrayó.

Ha sido invitado en el Comité Internacional para la Evaluación de los Trabajos de Renovación de la Catedral Metropolitana; el Comité Científico Asesor del Sistema Nacional de Protección Civil sobre Fenómenos Perturbadores de Carácter Geológico de la Secretaría de Gobernación; el Comité Asesor para el Diseño y Construcción de las Vialidades Elevadas en la Ciudad de México; el Seismic Committee of the International Commission on Large Dams y el Geotechnical Computer Programs Committee del Committee on Earthquake Geotechnical Engineering, entre otros.

Entre sus logros, el especialista destacó que con Luis Esteva, Roberto Quaas y otros investigadores del Instituto de Ingeniería, integró el panel que negoció y definió el proyecto maestro con la Japan International Cooperation Agency, para formar el Centro Nacional para la Prevención de Desastres, del Sistema Nacional de Protección Civil.

Nebulosas gaseosas

Por su destacada trayectoria docente y científica, particularmente en el campo de las nebulosas gaseosas, Silvia Torres y Castilleja, investigadora emérita del Instituto de Astronomía, fue distinguida en el área de Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales.

“Cuando estudiaba la licenciatura en Física me llamó la atención la astronomía, porque era una forma de agrupar los conocimientos de la carrera en un solo objeto de estudio”, indicó la fundadora y editora de la *Revista Mexicana de Astronomía y Astrofísica*, la más importante en su especialidad en América Latina.

Inicié mi carrera como ayudante de investigador en el Instituto de Astronomía y uno de mis grandes maestros fue el prestigiado astrónomo mexicano Guillermo Haro, quien fue un estímulo para continuar en esta disciplina. “Nos exigían que diéramos buenos rendimientos académicos y escolares. Todo eso incitó mi interés de quedarme en este lugar”, apuntó.

Actualmente se dedica al estudio del campo de las nebulosas gaseosas, que es el gas entre las estrellas que constituye un registro, pues el análisis de su composición química indica la historia de la galaxia, precisó la también profesora de la Facultad de Ciencias.

“Recibir este premio es un gran honor. Me halaga que reconozcan mi trayectoria y hace que redoble el esfuerzo. La Universidad ha sido importante en mi vida y mi mayor orgullo es ser investigadora”, destacó.

Enfermedades infecciosas

La trayectoria de Guillermo Miguel Ruiz-Palacios en las ciencias básicas –por sus contribuciones en infectología y microbiología–, le ha dado un gran prestigio nacional e internacional tanto en la UNAM como en el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, y ahora le permite obtener este galardón en el área de Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales.

El primer contacto que tuvo con la investigación fue en la Facultad de Medicina, cuando era instructor en Histología. Desde entonces, se ha dedicado al estudio de las enfermedades infecciosas, en particular las gastrointestinales. “En México empecé a trabajar con amibas, después en Estados Unidos con la caracterización y purificación de toxinas, y en la actualidad con los receptores y sistemas para la producción de nuevos medicamentos antiinfecciosos”, recordó.

Con más de tres décadas en este ámbito, Ruiz-Palacios destacó sus principales satisfacciones: la creación de una escuela en infectología en el país, la culminación del registro de la vacuna del rotavirus, y el conocimiento de nuevos modelos de tratamiento con azúcares contra agentes infecciosos, novedoso y en proceso.

Siempre ha mantenido una relación con esta casa de estudios. Desde 1981 es profesor en el programa de especialización en Infectología, y en los posgrados de ciencias médicas y ciencias biomédicas. “Es mi *alma máter*, y me siento universitario y puma hasta los huesos. A pesar de tener ligas como profesor con instituciones extranjeras, mi identidad es con la Universidad, la institución por excelencia del país”, refirió. *g*

GUSTAVO AYALA / LETICIA OLVERA

Eligen a Arturo Menchaca vicepresidente de la AMC

El universitario fungirá durante el periodo 2008-2010

Arturo Menchaca Rocha, investigador y exdirector del Instituto de Física, fue electo nuevo vicepresidente de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC) para el periodo 2008-2010.

LAURA ROMERO

El científico refirió que entre las propuestas de la agrupación está la integración de un mayor número de miembros, que participe activamente. Además, previó que los órganos directivos serán más incluyentes.

La academia ha crecido, dijo. "Sus estatutos fueron hechos hace décadas, cuando agrupaba a algunas decenas de personas. En la actualidad son dos mil integrantes, pero deberían ser el doble".

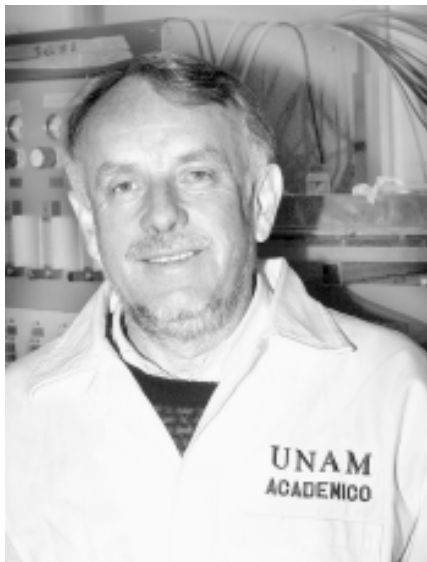
El físico nuclear explicó que, de igual modo, debe realizarse un gran esfuerzo de descentralización e ingresar a académicos de todas las regiones e instituciones del país. La UNAM, indicó, siempre está presente en la Academia Mexicana de Ciencias, porque en esta casa de estudios se hace gran parte de la ciencia, aunque es necesario ampliar la presencia de otros sectores y lograr que estén representados.

Asimismo, añadió, se pretende promover una academia más activa, hasta ahora caracterizada por proyectos educativos y de divulgación, con programas como La ciencia en tu escuela o Los veranos de la investigación.

Sin embargo, sostuvo Arturo Menchaca, la verdadera fortaleza de la agrupación está en su capacidad de hacer investigación científica. Por ejemplo, podrían elaborarse informes de los hechos ocurridos en Tabasco, donde factores técnicos contribuyeron a la catástrofe. "La previsión es buena, pero también lo es la revisión".

En México, aseguró, hay especialistas en muchos temas. Ahora es necesario conectarlos, aglutinarlos alrededor de los grandes rubros, como la energía, la salud o el agua. Se requiere un esfuerzo de estructuración de grupos de trabajo interdisciplinarios.

En tal sentido, planteó que deben destinarse recursos para generar proyectos en ciencia básica y desarrollo tecnológico con una visión de Estado, y enfrentar aspectos específicos con base en los recursos humanos y en la infraestructura disponible.



El físico nuclear. Foto: Juan Antonio López.

Si esas actividades tienen éxito, podrá crearse un efecto bola de nieve, donde el gobierno y la sociedad tengan confianza de la relación entre inversión y resultados. Es prioritario encontrar los nichos de oportunidad para la ciencia y convencer que lo invertido sirve; no es un adorno ni un lujo, señaló.

En esta percepción pública, los medios de comunicación son cada vez más importantes. Hoy, por ejemplo, algunos diarios tienen una sección de ciencia y la gente paga por ver programas de divulgación en televisión; responde a una necesidad de la población.

El conocimiento se ha convertido en un negocio que debe identificarse y aprovecharse para obtener más apoyo para el desarrollo de la actividad científica nacional, sostuvo.

Para Arturo Menchaca haber sido electo vicepresidente de esa asociación es un honor y una oportunidad para servir a esta comunidad. Es un gran reto y, al mismo tiempo, una gran responsabilidad.

Por último, recordó que ingresó a la academia hace 32 años. Ahí se ha desempeñado como coordinador de Física y, a partir de mayo próximo, como integrante de la mesa directiva, apoyará el plan de trabajo de la próxima presidenta, Rosaura Ruiz Gutiérrez, también secretaria de Desarrollo Institucional de la UNAM. *g*

Asciende la UNAM nueve sitios en el ranking mundial de la web

De nueva cuenta, la UNAM ascendió en el ranking internacional al pasar del lugar 68 al 59, es decir, mejoró nueve posiciones entre las universidades de la web en la clasificación que se efectúa en España, durante el último semestre. De esta manera, se mantiene como la mejor de Iberoamérica.

La lista, elaborada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, detalla que el lugar número uno en el mundo es ocupado por el Massachusetts Institute of Technology; del segundo al quinto sitios están las universidades de Stanford, Harvard, Pensylvania y California, en Berkeley.

La UNAM se ubica por arriba de universidades como la de Tokio, Montreal, Génova, Calgary, Connecticut, Boston, Ohio y Amsterdam, entre otras.

En dicho ranking, se evalúan las páginas web de cuatro mil universidades del mundo.

El consejo, a través del Laboratorio de Cibermetría, efectúa el análisis cuantitativo de Internet y los contenidos de la red, especialmente de aquellos relacionados con el proceso de generación y comunicación académica del conocimiento científico.

Entre las entidades del ámbito nacional, el Tecnológico de Monterrey se sitúa en el lugar 421. La Universidad de Guadalajara pasó del 602 al 618, y la Universidad Autónoma Metropolitana está en el 787.

Con relación a la clasificación de América Latina, después del primer lugar de la UNAM en la región y 59 mundial, la segunda mejor posicionada es la Universidad de Sao Paulo, en el 114 en el ámbito internacional; en el tercero y 197 del orbe, se encuentra la Universidad Estadual de Campinas, Brasil, seguida de la Universidad de Chile, en el cuarto y 210 mundial, y la quinta, la brasileña Universidad Federal de Santa Catarina, en el 234 de la clasificación general.

Las cinco mejores universidades de Europa son: Cambridge, en el lugar 27 en el mundo; Oxford, en el 37; el Instituto Tecnológico Suizo, con sede en Zurich, en el 38; de Helsinki, en el 43, y la de Oslo, en el 50. La mejor institución española es la Complutense de Madrid, ubicada en la posición 173 del planeta.

El ranking busca aumentar la divulgación del conocimiento y medir la actividad científica, el rendimiento y el impacto en la red. Puede consultarse esta información en la página www.webometrics.info/index_es.html *g*

Proponen la creación
de centros integrales
de residuos

⇒ 8



Con la tecnología
actual se ahorraría casi
30 por ciento de la
emisión de CO₂

⇒ 9

No puede predecirse si el precio del crudo seguirá subiendo, aunque por la guerra en Irak difícilmente bajará

El alza del petróleo afectará desde la tortilla hasta el transporte

ISABEL PÉREZ

El aumento en el precio del petróleo durante este año repercutirá desde la tortilla hasta las tarifas de las líneas de autobuses, consideró Arturo Clemente Bonilla, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc).

El especialista subrayó que el incremento en el precio de los principales energéticos es un factor que determina la cascada de alzas en los costos en otros sectores que, a su vez, trasladarán este ajuste a los consumidores y en algunos casos, a los proveedores de servicios.

De acuerdo con datos del Centro de Estudios de las Finanzas Públicas de la Cámara de Diputados, las tendencias de los precios del barril de petróleo para 2008 se situaron así: West Texas Intermedio (WTI), 92.76 dólares; Brent, 92.52, y la mezcla mexicana, 79.14. El 3 de enero pasado el WTI alcanzó los 100.9 dólares, aunque al final de las operaciones concluyó en 99.18.

Ello se atribuye principalmente a las perspectivas de una caída en la demanda de energéticos de Estados Unidos, China y Japón, que en conjunto consumen casi 40 por ciento de la oferta mundial de crudo, a partir de la desaceleración económica en estas naciones.

El mismo centro destaca que los precios promedio de los crudos observan el siguiente comportamiento: el WTI se situó en 2006 en 66.5 dólares; en 2007, en 72.19, y en lo que va del presente año en 95.89; respecto al Brent, en 2006 fue de 64.85, un año después 72.82, y hasta este enero en 95.77; mientras, la mezcla



En la Sonda de Campeche. Foto: archivo.

mexicana se ubicó en 53.04 dólares, en 2006; 61.51 en 2007, y se proyectó en 82.74 para este año.

Entanto, Petróleos Mexicanos estimó que en enero de 2008 el precio promedio de la mezcla mexicana de exportación se ubicaría en 83.98 dólares por unidad.

Ante este panorama mundial, Bonilla mencionó que no puede predecirse si los valores del crudo seguirán subiendo, pues las variables que determinan esta situación son diversas, lo mismo que su modo de operar.

Los precios del petróleo se cotizan en dólares, pero recordó que esta moneda ha sufrido una depreciación frente a otras del mundo como el yen, la libra esterlina y el euro. Ello significa que los exportadores de distintas partes del orbe recibirán dinero devaluado, lo que les impacta negativamente.

Esta inestabilidad en el mercado del crudo da pie a que importantes financieros realicen operaciones especulativas en contra de cualquiera de las divisas, destacó.

Así, en el transcurso de los últimos cuatro años ha habido una tendencia al crecimiento paulatino en el mercado mundial de combustibles, que ha beneficiado a los países exportadores del hidrocarburo como México, puntualizó.

Precisó que si bien el precio del barril de petróleo se ubicó en cien dólares, un factor fundamental en el alza es la invasión de Estados Unidos a Irak.

Mientras las tropas estadounidenses continúen en Medio Oriente, el crudo difícilmente bajará su costo. La hipótesis es que tenderá a mantenerse o a subir, lo que afectará a otras naciones no poseedoras del recurso y que dependen de las importaciones para mantener en funcionamiento sus plantas productivas, concluyó. *g*

Deben desaparecer los rellenos sanitarios en el país

Los rellenos sanitarios son ya obsoletos en los países desarrollados. En México, los que funcionan, de acuerdo con la norma oficial respectiva (NOM-083), se cuentan con los dedos de una mano y son más sus desventajas, como el alto costo de construcción y manejo, y la permanente e irreversible pérdida de suelos, aseguró Sergio Palacios, del Instituto de Geología.

De acuerdo con edafólogos, geólogos, microbiólogos e ingenieros ambientales de la UNAM, este tipo de depósitos deben desaparecer en un futuro cercano y ser sustituidos por centros integrales de residuos sólidos urbanos y plantas de reciclaje.

La problemática surge de la confusión entre la población que ve como basura todos los desechos generados a diario en los hogares, en las escuelas u oficinas, mezclados en un solo contenedor.

En contraste, se consideran residuos a aquellos materiales separados en diferentes recipientes para su manejo, aclaró Irma Rosas, directora del Programa Universitario del Medio Ambiente.

Esa acción, sumada a otras como la concientización de la gente para que reduzca la generación de residuos, son los primeros pasos para enfrentar este problema que crece día con día. Al tiempo, habría que dejar de pensar en la construcción de más rellenos sanitarios, reiteraron los científicos.

Por toneladas

La generación de los residuos en la Ciudad de México ha cambiado en los últimos tiempos. Según datos del gobierno local, en la década de los 50 cada persona producía 0.37 kilogramos diarios. En la actualidad, se estima que la cifra alcanza 1.4 kilogramos al día.

Aunque, de acuerdo con Francisco Gutiérrez, del Departamento de Ingeniería Sanitaria y Ambiental de la Facultad de Ingeniería, el promedio aquí es más alto que el nacional, que es de un kilogramo.

La mayor parte de tales desechos son depositados en rellenos como el del Bordo Poniente, ubicado en el Estado de México, a punto de clausurarse. En 1985 inició su operación y concluyó sus primeras tres etapas en 1993. La última (IV), con una superficie de 472 hectáreas, comenzó en 1994 y tiene una recepción diaria de unas 12 mil toneladas al día.

Según la Secretaría de Obras del Gobierno del DF, en los domicilios se producen cinco mil 672 toneladas por día, es decir, 47 por ciento del total de esta circunscripción; en los comercios se generan mil 869 toneladas equivalentes a 16 por ciento; en los mercados, mil 249, es decir, 10 por ciento; en servicios mil 829, que representaron 15 puntos porcentuales; en la Central de Abasto 450 toneladas, cuatro por ciento, entre otros.



Cada persona produce 1.4 kilogramos de residuos al día.

De 95 confinamientos de este tipo, censados por el INEGI, sólo 13 cumplen parcialmente con la norma ambiental

La vida útil de un relleno no va más allá de 10 ó 15 años. Fotos: Marco Mijares.



Además, explicó Lizett Rivera, también de la Facultad de Ingeniería, un gran porcentaje corresponde a residuos de la construcción y demolición. Éstos no sólo son pesados, también cubren grandes extensiones y con ello reducen sustancialmente la vida útil de los rellenos sanitarios. Son un gran problema, aseveró.

Control de contaminantes

Para Neftalí Rojas, del Instituto de Ingeniería, un relleno sanitario es un lugar de disposición final de residuos sólidos, donde se controlan los contaminantes, lixiviados y biogás, para que no alcancen los suelos y la atmósfera, y donde debe llevarse un monitoreo adecuado para asegurar el buen funcionamiento.

En 2005, el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática censó 95 de éstos en el territorio nacional, siendo Puebla la entidad con el mayor número (14), seguida por Querétaro y Guanajuato (seis) y Coahuila (cinco). De ellos, especificó, sólo 13 funcionan de manera regular, es decir, cumplen parcialmente con la norma ambiental que considera parámetros de distancias, sistemas de impermeabilización, de captación y manejo de lixiviados, cobertura y monitoreo, y manejo de biogás.

Un espacio de este tipo, precisó Francisco Romero, de Geología, no sólo requiere del uso de tecnología, sino también de la elección adecuada para la ubicación.

Las geomembranas que se colocan en el relleno para evitar filtraciones—fabricadas de polietileno de alta densidad— cubren grandes áreas y no vienen completas, sino en trozos que se unen: justo ahí se crean zonas de debilidad, en las uniones, que pueden romperse. Por ello, debe buscarse que el terreno sea impermeable para que no haya contaminación de aguas subterráneas.

Debe aspirarse a un manejo integral de residuos, a no crear basura, sino transformarla, aunque para ello aún falta un largo camino por recorrer, sostuvo. Mientras tanto, sí son necesarios nuevos sitios, que deben diseñarse a partir de estudios geológicos, que cumplan con el objetivo de aislar los residuos para que no causen problemas ambientales. Eso no lo garantiza la

geomembrana, sino un sistema híbrido, que combina material natural impermeable como las arcillas.

La elección del área adecuada, abundó Sergio Palacios, se relaciona asimismo con un fenómeno de origen antropogénico: los hundimientos diferenciales que agrietan el subsuelo, producto de la sobreexplotación de los acuíferos, que se presentan en zonas como Xochimilco y Tláhuac. Eso limita cada vez más los lugares geológicamente propicios para estos rellenos. A eso se suma el factor de los sismos que pueden romper las geomembranas.

Estos espacios tienen un alto costo de construcción, pues cada celda tiene un valor de 30 a 40 millones de pesos, y un relleno se compone de al menos 10. A ello se suma el manejo, excesivamente caro, que requiere continuamente el uso de maquinaria pesada, como compactadoras.

Sin embargo, el costo no es sólo económico, sino también ecológico. Cubrir cada capa de residuos implica el uso de bancos de préstamo de tierra de baja permeabilidad, de tipo arcilloso, que a veces no se encuentran cerca, o bien, tiene que obtenerse arrasando algún cerro.

Los especialistas señalaron que la vida útil de un relleno no va más allá de 10 ó 15 años. Cuando se clausura, como ocurrirá con el Bordo Poniente, se necesitan estudios geofísicos para verificar que no existan fugas de lixiviados al subsuelo y mantos freáticos, así como controlar los gases (metano principalmente), que se producen por la descomposición de residuos orgánicos sin presencia de oxígeno y que, en lugar de aprovecharse para generar energía, escapan a la atmósfera, contaminándola.

Por tanto, consideraron, lo ideal es transformar los residuos en productos aprovechables y no enterrarlos. De otro modo, periódicamente se destruirán muchas hectáreas de suelo. Para ello, urge una cultura ambiental fomentada desde la niñez.

Es importante, abundó Irma Rosas, reducir los desechos destinados al relleno sanitario y aprovechar los de otro tipo. Por ejemplo, en México es mayor la producción de basura orgánica que en EU porque se consumen más alimentos naturales. Todo eso tiene potencial para composta, aunque la degradación es diferente para un vegetal o un trozo de carne, por mencionar un caso.

Lizett Rivera remarcó la importancia de reutilizar los desperdicios de la construcción, aunque sólo hay una planta en el DF, la única en el país, dedicada a ello. Es una tecnología nueva que se aplica desde el año anterior. La meta es evitar que esos residuos se tiren de manera clandestina en terrenos o a la orilla de la carretera.

En cuanto al inminente cierre del Bordo Poniente, los expertos sostuvieron que el proceso deberá hacerse legalmente y aplicando la tecnología; además, antes de construir un parque o un centro comercial en esos terrenos debe asegurarse salida de los gases, que de otro modo serían una bomba de tiempo. *g*

El transporte, el mayor emisor de dióxido de carbono en el DF

En más de 60 por ciento de los días del año se rebasan los límites permisibles de contaminantes

RUTH SALGADO

Cincuenta y siete por ciento de las emisiones de dióxido de carbono (CO₂) en la ciudad de México proviene del transporte, y aunque este gas de invernadero no daña directamente la salud de los seres humanos afecta considerablemente el equilibrio climático del planeta, advirtió Arón Jazcilevich Diamant, del Centro de Ciencias de la Atmósfera (CCA).

En la conferencia Nuevas Tecnologías para Reducir los Gases Contaminantes y Efecto Invernadero, en el Museo de las Ciencias Universum, alertó que con la liberación a la atmósfera de ese gas se altera el balance de la temperatura terrestre.

En más de 60 por ciento de los días del año se rebasan los límites permisibles de contaminantes en el aire, estipulados en la Norma Oficial Mexicana (NOM) 041, precisó.

Los destellos solares inciden sobre la Tierra y la calientan, mientras que la radiación infrarroja es emitida de regreso al espacio, explicó el investigador, pero muchas veces es bloqueada por las nubes y nuevamente devuelta, lo que ocasiona el sobrecalentamiento global.

Con base en datos históricos, Jazcilevich relató que a partir de la revolución industrial el dióxido de carbono atrapa dicha radiación y no la deja escapar, lo que por un lado es positivo porque ese gas proporciona una temperatura que permite vivir, aunque si excede cierto niveles podría desequilibrar el balance térmico terrestre.

Luego de exponer que se produce CO₂ siempre que se realiza un proceso de combustión, Arón Jazcilevich manifestó que el sector transporte es uno de los responsables de las emisiones de gases invernadero y su posterior impacto en la salud.

De acuerdo con reportes de la compañía privada McKinley, que analiza cuestiones de energía en Estados Unidos, se determinó que si hay voluntad de usar la tecnología y se aplica una política gubernamental de apoyos, podría ahorrarse casi 30 por ciento la expulsión de dióxido de carbono al entorno, afirmó.

Ante alumnos preparatorianos de Morelia, Michoacán, el especialista del Departamento de Ciencias Ambientales del CCA destacó que ya hay nuevos desarrollos en el mercado, como los autos híbridos, que ayudan a mejorar las dispersiones de gas y a ahorrar energía.

Entre los tipos de automóviles que se estudian para economizar combustible figuran los eléctricos, los de celdas de combustibles o llamados de hidrógeno, y los híbridos. Estos últimos, los únicos en el mercado comercial y en la actualidad en Estados Unidos, Japón y Europa, tienen un costo similar al de uno convencional. La utilización de estos vehículos podría reducir 28 por ciento el CO₂, concluyó. *g*

Con la liberación del gas se altera el clima del planeta. Fotos: Marco Mijares.





cartelera unam

31 de enero de 2008

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl. CCU, Insurgentes Sur 3000, CU

OFUNAM Primera Temporada

Alun Francis, director artístico

Radovan Vlatkovic, corno

Obras de Weber, R. Strauss y Bruckner

Sábado 2 / 20:00 y domingo 3 de febrero, 12:00 horas

■ \$200, \$130 y \$90



Orquesta Sinfónica de Xalapa

Fernando Lozano, director titular;

Cuahtémoc Rivera, violín; Linda J. Saldaña,

mezzosoprano y Coro de la Universidad

Veracruzana. Obras de Buxtehude-Chávez,

Mabarak, Quintanar y Prokofiev

Domingo 3 de febrero, 18:00 horas

■ \$130 y \$90



TEATRO

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

El infierno o el nacimiento de la clínica

Dirección: Rubén Ortiz

Viernes 20:00, sábados 19:00 y domingos 18:00 horas

■ \$100



DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

Anamnesis, la blanca oscuridad

Ensamble Rosas-Goaverts

Dirección y coreografía: Ángel Rosas

7 de febrero al 2 de marzo. Jueves y viernes 20:00,

sábado 19:00 y domingo 18:00 horas ■ \$80



CINE

Sala Julio Bracho. CCU, Insurgentes Sur 3000, CU

Portero de noche / Il portiere di notte

Liliana Cavani, Italia, 1974, 117 min.

Jueves 31 al domingo 3 y jueves 7 de febrero, 12:00,

16:00, 18:00 y 20:00; miércoles 6 de febrero, 12:00

y 16:00 horas

PREMIERE. El viaje de la Nonna

Sebastián Silva, México, 2007, 93 min.

Miércoles 6 de febrero, 18:00 y 20:00 horas

Interesados comunicarse al 5622 9592

y boletos en taquilla

■ \$30



CURSOS Y TALLERES

Dirección de Danza

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

Talleres Libres de Danza UNAM

21 de enero al 14 de marzo

TRES VECES POR SEMANA \$2,400

UNA O DOS VECES POR SEMANA \$1,600

YOGA SABATINO \$1,000. TANGO \$1,000

DANZAS LATINOAMERICANAS \$1,000

Informes: 5622 7052

y www.danza.unam.mx/int03_jadanza.html

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección

Lo invisible de lo real.

Taller de ensayo fotográfico

Imparte Julia Rosa Uribe

6 de febrero al 6 de marzo

Martes y jueves 10:00 a 13:00 horas. \$1,000

Las dos edades del amor, lectura de obras de Shakespeare

(ROMEO Y JULIETA, ANTONIO Y CLEOPATRA)

Imparte: Martín Casillas

6 de febrero al 29 de abril

Martes / 11:00 a 13:00 horas. \$1,000

Informes: 5553 6318, 5553 6362

EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (MUCA Roma)

Tonalá 51 esquina Colima, Roma

● Revolución Industrial

Diálogo entre el trabajo de siete artistas.

Inauguración: 7 de febrero

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 horas

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección

● Salta la liebre

Antonio Caballero

Marco Antonio Cruz

Oscar Cueto

Anette Khun

Enrique Metinides

Omar Rodríguez-Graham

● Fuga en tránsito

Javier Hinojosa

Estudia la convivencia entre elementos arquitectónicos y estructuras "inútiles".

Miércoles a domingo

11:00 a 17:00 horas

■ 50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS

● Entrada libre

UNAM
Adesso en Libertad



■ Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario: 5622 7008
Módulo de informes: 5665 0709

**La Sinfónica de Xalapa actuará
en la Sala Nezahualcóyotl**

• Podrán escucharse obras
de Buxtehude/Chávez, Mabarak,
Quintanar y Prokofiev

⇒ 16

Amalgama de historia y diversidad

El poeta explicó que *Otro calor de aliento* resignifica la riqueza cultural de México, constituida por diversas culturas que se han amalgamado a lo largo de la historia y están en permanente transformación.

Para ello, ha invitado a varios intérpretes y trovadores que dan a conocer otras lenguas y culturas en espectáculos de diferentes formatos. Combinaciones *sui generis* como poesía con música de cámara y con ópera, cantos de mujeres y encuentro de cantantes.

en náhuatl y español. Por ejemplo, en sus narra-espectáculos –que llegaron a cien representaciones– retomó al tlacuache, palabra que viene de tlacuatzin (tla: fuego; cua: morder, comer; tzin: chico).

Especie de zarigüeya, este animalito es el protagonista de un mito extendido por Mesoamérica: “Cuando el hombre todavía no conocía el fuego –por ser propiedad de los dioses–, el tlacuache llegó con engaños a la hoguera y prendió su cola, misma que perdió. Sin embargo, logró esconder una brasa en el marsupio para compartirla con el ser humano”.

Mito y tradición oral, en *Otro calor de aliento*

Mardonio Carballo regresa a Casa del Lago Juan José Arreola con un nuevo espectáculo

Debido al gran éxito de las escenificaciones de cuentos indígenas que presenta el poeta Mardonio Carballo en náhuatl y español, el artista estrenó el 20 de enero, en Casa del Lago Juan José



Arreola, un nuevo espectáculo de recitales, pláticas, versos y canciones en distintas lenguas.

El *Otro calor de aliento* tiene funciones los domingos, a las 14 horas, y participan varios poetas que acompañan a Carballo. Irma Pineda lo hizo con poesía en castellano y zapoteco, durante la presentación inaugural; el cuentista Francisco de la Cruz, el 3 de febrero, y el propio Mardonio y María Cruz recitarán en náhuatl y español, el 17.

El domingo 2 de marzo actuará Tlalok Guerrero con canto en español y zapoteco; el 16, Margarita Chacón lo hará en zapoteco, y el 30 de marzo Carlos Tachisavi declamará poesía en ñuu savi.



El poeta y sus escenificaciones.

Fotos: Barry Domínguez.

Mardonio Carballo comentó que es un espacio para sacar de sus lugares habituales tanto a artistas jóvenes como consolidados en el panorama indígena contemporáneo.

Es un trabajo que ha sido bien recibido; los espectadores disfrutaron de la tradición oral nutrida por sus mitos, y la mezcla de ésta con poesía, música de acordeón y palabras

Cobijado con este personaje ancestral, travieso, tierno, irónico y hasta político, Mardonio Carballo se dio a la tarea de escenificar cuentos y narrar una y mil historias, con la compañía del acordeonista Héctor Helion y el diseño de las máscaras y el vestuario de Cecilia León. *g*

ANA RITA TEJEDA

Párpados azules, Premio del Jurado del Sundance

La ópera prima de Ernesto Contreras, egresado del CUEC, se estrenará en 30 salas comerciales, el 1 de febrero

Párpados azules (México, 2007), ópera prima de Ernesto Contreras, egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), ganó el Premio Especial del Jurado World Cinema del Festival Internacional de Cine de Sundance.

La película, cuyo estreno nacional será este viernes 1 de febrero en 30 salas comerciales, tuvo ya una premier para el público universitario, el miércoles 30 de enero, en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario. Fue la única producción mexicana exhibida en esta edición del prestigiado festival que impulsa, desde 1980, a los jóvenes directores ajenos a la gran industria de Hollywood.

Ernesto Contreras es un talentoso realizador universitario que ganó también en 2006 la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de creación artística y extensión de la cultura. Sucinta, coproducida por el CUEC, es resultado del trabajo de un equipo integrado en su mayoría por egresados y alumnos de esta escuela.

El filme ha acumulado múltiples reconocimientos: triunfó rotundamente en el pasado XXII Festival Internacional de Cine en Guadalajara, con ocho premios: tres oficiales y cinco de la crítica acreditada, incluyendo el más importante del Festival al Mejor Largometraje Iberoamericano de Ficción, dotado con 30 mil dólares para su distribución, así como el de Mejor Guión y el Premio Mezcal, patrocinado por el canal de televisión HBO, otorgado por primera vez por un jurado integrado por 75 jóvenes. Además, la prensa acreditada le dio cinco de los seis Guerreros por Mejor Película, Mejor Director, Mejor Guión, Mejor Actriz (Cecilia Suárez) y Mejor Actor (Enrique Arreola).

También fue seleccionada para representar a México en la 46 Semana de la Crítica, en la edición 60 del Festival Internacional de Cine de Cannes, del 16 al 27 de mayo de 2007; recibió una mención especial del jurado en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián y fue invitada al Festival Internacional de Cine de Tokio.

Emocionado por la noticia, Ernesto Contreras comentó en entrevista telefónica que es un honor haber logrado este galardón de uno de los festivales más importantes del mundo, donde se hace una selección rigurosa del material que entra a concurso.

Alcanzar este reconocimiento del

jurado en medio de la calidez con la que fueron tratados él y su equipo, lo hizo olvidar la temperatura de 15 grados bajo cero en Salt Lake City, donde tuvo la oportunidad de ver cómo funciona este prestigioso certamen que convoca cada año a las mejores producciones de la cinematografía independiente, además de conocer a directores y actores de otras partes del mundo, dijo.

Le pareció afortunado haber recibido el Premio Especial del Jurado a unos cuantos días de que el filme se estrene comercialmente en México. El también profesor del CUEC reiteró su agradecimiento a quienes participaron en el proyecto, y subrayó que se trata de un trabajo netamente *cuequero*.

Afirmó que le entusiasma que la premier sea en la UNAM, porque es una película hecha con el corazón, la pasión y el compromiso de más de 20 alumnos y egresados del CUEC. "Pertenece a la institución donde me desarrollé. Me encanta que académicos, directivos y alumnos la vean cuando ha sido tan bien recibida en muchas partes del mundo", comentó.

El Sundance avala la calidad del filme y también la del cine mexicano, su diversidad de propuestas y sus directores, quienes están haciendo planteamientos fuertes, arriesgados e interesantes, agregó.

El Festival Internacional de Cine de Sundance se celebra anualmente durante las dos últimas semanas de enero en el poblado de Park City, cerca de Salt Lake City, la capital del estado de Utah. Surgió en 1980 a iniciativa de Robert Redford. En un principio Sundance fue sólo un instituto de

cinematografía, pero pronto se vio la necesidad de mostrar al público los trabajos que se realizaban, por lo que en 1983 el actor de *The horse whisperer* creó el festival cinematográfico independiente más importante del mundo, de donde han egresado grandes directores como Quentin Tarantino o los hermanos Coen.

Una ficción sobre la soledad

Párpados azules está basada en un guión de Carlos Contreras, hermano del realizador. Cuenta la historia de un hombre y una mujer que se unen para salvar en sus vidas la soledad y la monotonía.

Ernesto Contreras (Veracruz, 1968) obtuvo en 2004 el Ariel por Mejor Cortometraje de Ficción, con su tesis *Los no invitados*, y el primer lugar del Cuarto Concurso Nacional de Cortometraje del Instituto Mexicano de Cinematografía con *El milagro*, que filmó en su tercer año escolar.

Reconoce que alguien importante en el equipo es su hermano, con quien ha escrito varios guiones. Confesó que *Párpados azules* lo sedujo, porque aparentemente es sencilla, sin embargo sus personajes no lo son: están bien contruidos y son complejos. El guión es la antítesis de la clásica comedia romántica. "Me pareció interesante explorarlo, hablar de la soledad, de la incomunicación o de la imposibilidad de amar como si fuera la típica historia de amor, pero que poco a poco se convierte en otra cosa".

Egresado también de la licenciatura en publicidad, Contreras remarcó que la trama es simple: la historia de Marina, una mujer de más de 30 años que al ganar un viaje a una playa para dos personas, descubre también su soledad al no tener con quien compartir el premio y entonces decide invitar a un antiguo compañero de la secundaria, un perfecto desconocido.

Los personajes de la película fluctúan entre emociones y situaciones patéticas. Casi no tienen diálogos, por lo que se requiere de una contención en la expresión corporal y el gesto, lo cual obligó a convocar a excelentes actores, dispuestos a aportar y a arriesgar.

Contreras eligió para los papeles protagónicos a Cecilia Suárez (Marina) y a Enrique Arreola (Víctor) y para el resto invitó a colaborar a algunos que siempre ha admirado como: Angélica Aragón, Rafael Inclán, Ana Ofelia Murguía, Luisa Huertas, Tiaré Scanda y Emma Dib, entre otros.

Igualmente, el guión fue excelente en términos de producción, con un esquema controlado para una grabación de cinco semanas y en formato de 35 milímetros, con pocos personajes y locaciones (todo se desarrolla en la Ciudad de México). La cinta pertenece al grupo de obras que se hacen con pocos recursos, y cuyos ejemplos son relevantes en el cine latinoamericano. *g*

ANA RITA TEJEDA



La sede del festival. Foto: DC.



La comedia de los errores. Fotos: Víctor H. Sánchez.

La Compañía Carro de Comedias, dirigida por Alonso Ruizpalacios, presenta un programa doble: los sábados *La comedia de los errores*, adaptación de Alfredo Michel del clásico de William Shakespeare, y los domingos *El playboy del Oeste*, de J. M. Synge, en la explanada del Centro Cultural Universitario.

Esta compañía de la UNAM se creó en 1998, como un homenaje a La Barraca, de Federico García Lorca. Ha montado diversas obras clásicas, entre ellas, *El pregonero de Toledo*, basado en el Lazarillo de Tormes, adaptada por Ilya Cazés y con la batuta de José María Mantilla; *Los jugadores*, de Nikolai Gogol, a cargo de Antonio Castro; *El enfermo imaginario*, de Molière, dirigido por Carlos Corona. Esta agrupación de teatro itinerante se ha presentado también en otras partes de la República Mexicana, ante más de 200 mil espectadores.

El Carro de Comedias es un proyecto de la Dirección de Teatro que, con versiones contemporáneas de textos clásicos, recorre escuelas, plazas, festivales, calles y pueblos llevando este trabajo universitario a los más variados públicos. Con este montaje se da a conocer el nuevo elenco de la compañía, que fue convocado por medio de una audición para los egresados de las escuelas de esta disciplina.

Esta temporada el Carro de Comedias será dirigido por Alonso Ruizpalacios, egresado de la Royal Academy of Dramatic Art en Londres. Fue el primer

Comienza temporada el Carro de Comedias

Programa doble con *La comedia de los errores* y *El playboy del Oeste*

mexicano en obtener el título de *Bachelor of Arts in Acting* de dicha Universidad (1992-2002).

La comedia de los errores, escrita en 1592, es la obra más corta de William Shakespeare que, en esta ocasión, ha sido adaptada por el reconocido especialista en este autor Alfredo Michel Modenessi.

Esta puesta en escena cautiva al público por su naturaleza fársica, su corta duración, música en vivo, uso de máscaras y estructura ágil.

La trama se desarrolla 30 años antes del comienzo de la historia. Egeonte, un comerciante de Sira-

cosa, se convirtió en padre de dos niños gemelos, a quienes los llamó Antífolo. Por otro lado, compró unos gemelos, llamados Dromio, para que fueran sus sirvientes. Al realizar un viaje en barco con su esposa, hijos y sirvientes, éstos son separados por una tormenta. Él pudo salvar sólo a un Antífolo y a un Dromio. Llega al puerto de Éfeso, sin saber que los otros dos también están ahí, buscando a sus hermanos. Los personajes se enfrentan a la pérdida y a la aventura de llegar a un lugar nuevo, en una serie de enredos y situaciones cómicas.

El playboy del Oeste, escrita en 1907 por John M. Synge, dramaturgo irlandés, es una tragicomedia con humor negro adaptada por Alonso Ruizpalacios.

El eje central del montaje es el desconcierto frente al extranjero, la pérdida de la identidad y la alteración de la percepción al llegar a un lugar extraño. Al igual que en los sueños, la experiencia estará anclada en la realidad. Será como pasar una noche ebria en un pueblo fronterizo, a la vez reconocible y ajeno. Todo lo que sucede en la obra ocurre en un lugar del oeste de Irlanda, llamado Mayo, donde no pasa nada y los disturbios empiezan cuando llega Christy. Las

escenas se desarrollan en un bar, los actores interpretan varios personajes, y nos narran manera de cuento lo que va a acontecer, haciendo uso de títeres.

El visitante es Christy Mahon, un antihéroe en el que que huye de la ley porque cree haber matado a su tiránico padre. Éste, aunque analfabeta, es un poeta nato que seduce a la fiercilla indomable del pueblo con el poder de su imaginación y la sencillez de su corazón. Ese mundo hostil donde llueve todo el día y no hay nada que hacer más que beber whisky y cerveza, no está listo para alguien como Christy, la flor del estercolero.

El elenco del Carro de Comedias lo conforman: Verónica Alabarrán, Alfonso Borbolla, Mauricio Garmona, Francia Castañeda, Tarina Mesinas, José María Seoane y Bernardo Velasco.

El programa doble comenzó el sábado 26 y domingo 27 de enero; las funciones de ambas obras son a las 11 horas, en la Explanada del Centro Cultural Universitario. Entrada libre. g



El playboy del Oeste. Foto: B. D.

DIFUSIÓN CULTURAL



Exito fórmu

El Laboratorio de Química de es uno de los grandes y con tradición en contribuir a la formación profesional del área aplicada en la enseñanza experimental proporcionando equipos, prácticas y supervisión de excelencia.

sa ula

de Ingeniería
la UNAM
los más
on mayor
n México;
ye a la
ón de
nales
oyándose
eñanza
ental y
ando los
ocesos y
académica
encia.



La Sinfónica de Xalapa, en la Sala Nezahualcóyotl

Como parte de una gira previa a su temporada regular, la Orquesta Sinfónica de Xalapa, dirigida por Fernando Lozano, se presentará en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, el domingo 3 de febrero, a las 18 horas, interpretando obras de Buxtehude/Chávez, C. J. Mabarak, H. Quintanar y Prokofiev.

Fernando Lozano, director titular de la agrupación, hizo sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música, en la Escuela Superior de Música de París y en el Conservatorio de esta misma ciudad. Inició su carrera internacional al frente de la Ópera Estatal de Viena. Ha dirigido ópera y música sinfónica en México y numerosos países de América y Europa. Ha sido, además, subdirector del Instituto Nacional de Bellas Artes, director del Conjunto Cultural Ollin Yoliztli, coordinador de música del ISSSTE y profesor de dirección en el Conservatorio Nacional de Música, la Escuela Nacional de Música de la UNAM y la Escuela Vida y Movimiento.

El programa iniciará con la *Chacona en mi menor*, de Buxtehude. En 1937, fascinado por la maestría contrapuntística de esta partitura, com-

puesta originalmente para órgano, debido a la fuerte influencia de Bach sobre el compositor danés, Carlos Chávez se dio a la tarea de transcribirla, realizando dos versiones: una para pequeña orquesta y la otra para conjunto sinfónico, que es la que suele interpretarse en las salas de conciertos. Ésta la estrenó el 14 de septiembre de 1937, en el Teatro de Bellas Artes, con la Orquesta Sinfónica de México dirigida por el propio Chávez.

La segunda pieza será la *Sinfonía en un movimiento*, de Carlos Jiménez Mabarak, compositor mexicano que hizo sus estudios en Santiago de Chile, así como en el Instituto de Altos Estudios Musicales y Dramáticos de Ixes, Bélgica. Tomó clases con Silvestre Revueltas en el Conservatorio Nacional de Música. Obtuvo numerosos reconocimientos, entre ellos el Concurso de Composición del INBA y la medalla de oro de la Asociación Nacional de Intérpretes. Escribió música para cine, teatro y ballet.

Después se escuchará el *Concertino para violín*, de Héctor Quintanar. Este compositor y director mexicano inició sus estudios en la Escuela Superior de Música del INBA y luego ingresó al

Conservatorio Nacional. Entre sus maestros tuvo a Rodolfo Halffter, Jiménez Mabarak y Carlos Chávez. Fue fundador, promotor y presidente de la Sociedad de Música Contemporánea. Para la ejecución de este concierto, el ensamble contará con la compañía del violinista, también mexicano, Cuauhtémoc Rivera.

Para finalizar, la Orquesta Sinfónica de Xalapa interpretará *Alexander Nevsky, para mezzosoprano, coro y orquesta*, del ruso Prokofiev. En la ejecución de esta partitura se contará con la presencia de la mezzosoprano Linda J. Saldaña Sánchez y del Coro de la Universidad Veracruzana.

Los boletos para este concierto tienen un costo de 130 y 90 pesos. Están a la venta en las taquillas de la sala con 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes en general, exalumnos y trabajadores de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente. Informes al teléfono 5622-7113 y en la página www.musicaunam.net

DIFUSIÓN CULTURAL

Presentan *Se busca heroína:...*, de Paulina Rivero Weber

Paulina Rivero Weber, académica de la Facultad de Filosofía y Letras, presentó su libro *Se busca heroína: reflexiones en torno a la heroicidad femenina*, con comentarios del escritor y director de la *Revista de la Universidad de México*, Ignacio Solares, y de Rebeca Maldonado, profesora del Colegio de Filosofía de esa entidad.

Señalaron que el texto trata sobre la personalidad de figuras como Sor Juana Inés de la Cruz, Alfonsina Storni, Adela Zamudio, Margarita Hickey, Alaide Foppa, Magda Portal, Julia de Burgos, Gioconda Belli, Rosario Castellanos y Juana de Ibarbourou, entre otras.

En el texto, publicado por editorial Ítaca y presentado en la Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles, los especialistas recalcaron que la filosofía indaga las causas de la ausencia de figuras femeninas heroicas en la literatura y la repercusión que ello ha tenido en la vida de las mujeres.

Asimismo, asienta en sus páginas que éste no es un libro de feminismo de autoayuda, ni un estudio literario o filosófico, es todo eso y más, que inclusive hace un homenaje a las poetas de habla hispana.

En esta obra, Paulina Rivero Weber se distancia del feminismo mediante propuestas, reflexiones, que seguramente a muchas personas incomodarán, pero no se caerá en los lugares comunes ni en una erudición que nadie entendería.

Al ir más allá de esos planteamientos, propone la definición de *mujer esquirol*; es decir, la que



La portada. Fotos: Víctor H. Sánchez.

habiendo podido liberarse, se ha negado a ser una mujer total, la que se ocupa de satisfacer las necesidades del varón y está pendiente de sus deseos, lo que la lleva a abandonar la vida propia y a definir su existencia a partir de la del hombre.

No obstante, se sigue sin heroínas triunfantes. Sor Juana Inés de la Cruz logró su obra y el mundo está en deuda con ella; debió recluírse en un convento donde fue acallada, y pese a la vastedad de su producción debió opacar su presencia, pues al final se dio por vencida y prefirió vivir en paz.

Rebeca Maldonado expresó que es fundamental la lectura del trabajo de Paulina Rivero en un país como el nuestro, donde las mujeres son

despojadas cotidianamente de sus derechos, por lo cual nos recuerda la ineludible necesidad de que existan heroínas que tengan influencia en el poder.

Se necesitan, dice Paulina, heroínas ejemplares que sean capaces de describir la historia, pero para ello es indispensable tener poder desde la palabra, desde los derechos humanos, desde la academia y desde la política, para que no existan más "mujeres rotas", remarcó.

Ignacio Solares elogió el estilo tan cuidadoso con el que está escrito el libro; hay en él un matiz particular: en *Se busca heroína...* la realidad ha sido reinventada desde una perspectiva en la que se expresan, no exclusiva pero sí principalmente, la idiosincrasia y la condición de la mujer. *g*

Cátedra Especial
Carlos Pérez
del Toro

⇒ 23

Convocatoria y Reglas de Operación
de Ingreso al Programa de Becas
del Convenio UNAM-FUNDACIÓN
CAROLINA 2008-2009

⇒ 20

O
N
B
E
R
N
O

Realizará un diagnóstico para reforzar los proyectos de investigación

La coordinadora de Humanidades de la UNAM, Estela Morales Campos, dio posesión a Guadalupe Curiel Defossé como directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, para el periodo 2008-2012, luego de ser designada para esa responsabilidad por la Junta de Gobierno.

Al asumir el cargo, Curiel Defossé señaló que dedicación, diálogo, tolerancia, respeto, apertura y trabajo serán en conjunto las mejores herramientas para conciliar, alcanzar metas comunes y crear vínculos firmemente sustentados.

Anticipó que como primera iniciativa impulsará la elaboración de un diagnóstico de los distintos departamentos que integran la entidad. Los resultados determinarán los pasos a seguir para reforzar los proyectos colectivos de investigación, el fomento e impulso a la formación de recursos humanos, así como la reestructuración y modernización de los servicios al público, comentó.

Asimismo, añadió, se tratará de reformatar y ampliar los programas, como la revisión de las bases de organización, la conservación y difusión del patrimonio bibliohemerográfico; además, se promoverá la superación del personal y la ampliación de la planta académico-administrativa.

"Mi compromiso es con ustedes, y de todos con la institución. De una labor conjunta depende lograr el balance y la vinculación entre las áreas que integran el instituto", estableció.

Por último, agradeció las voces que manifestaron sus inquietudes o preocupaciones y que ofrecieron pro-

GUSTAVO AYALA



La recién designada directora. Foto: JA López.

Guadalupe Curiel, nueva titular de Bibliográficas

puestas respecto a los derroteros que pueden seguir las áreas que conforman Bibliográficas.

Por su parte, Estela Morales dijo que asumir las riendas de esta instancia universitaria representa un reconocimiento y también un reto importante en los próximos años.

La comunidad del instituto, que alberga dos grandes joyas del país, la Hemeroteca y la Biblioteca nacionales, ha realizado una destacada labor, aseveró. Ha sido un periodo de intenso trabajo y de progresos, se avanzó en varios aspectos como en los proyectos académicos, la organización de las colecciones, la logística y el soporte tecnológico.

Por ello, abundó, es necesario continuar con el impulso a todas las áreas y departamentos que confor-

man esta entidad universitaria, porque en una casa de estudios tan diversa como la UNAM y en un instituto tan complejo y rico como éste, siempre hay tareas por delante.

En el Auditorio José María Vigil de Bibliográficas, la coordinadora de Humanidades invitó a los diferentes sectores que integran este instituto a impulsar el trabajo común, y reconoció la participación de la comunidad en este proceso.

La nueva responsable de Bibliográficas es egresada de la Universidad Autónoma de Guanajuato y doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde también realizó estudios de maestría. Forma parte del cuerpo docente y del Colegio de Historia de esa facultad. Es miembro del Instituto de Investigaciones

Bibliográficas, donde se desempeña como investigadora titular B y tiene el nivel C del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

Entre sus proyectos impulsa los relacionados con tres líneas principales de investigación: el estudio de las fuentes bibliográficas y documentales, la prensa periódica del siglo XIX y la historia colonial del noroeste de México, entre otros.

Ha sido promotora y organizadora de diversas actividades académicas y de difusión; es autora de los libros *La historia de Texas en la Biblioteca Nacional: 1528-1848. Bibliografía comentada*, y *Fray Juan Agustín Morfi. Provincias internas*, y coautora de varios volúmenes. *g*

ACUERDO DE CREACIÓN DE LA COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Narro Robles, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 1º y 9º de la Ley Orgánica, 34, fracciones IX y X, del Estatuto General, y

CONSIDERANDO

Que por mandato del Consejo Universitario, el Reglamento de Planeación establece que esta acción constituye un proceso permanente orientado al cumplimiento de los fines de nuestra Institución, y que los procesos de implementación son coordinados por la administración central, contando con la participación de las autoridades, funcionarios y órganos colegiados de la Universidad y de su comunidad.

Que la reorganización de la estructura administrativa de la Universidad debe ser un proceso racional y sistemático que procure, constantemente y entre otros fines, la reagrupación y la reasignación de funciones de las distintas dependencias administrativas, de acuerdo con los programas institucionales de trabajo, en atención a su naturaleza y objetivos.

Que la planeación y evaluación institucional son herramientas sustantivas para la toma de decisiones y cumplimiento de metas en la gestión universitaria.

En razón de lo anterior, he tenido a bien expedir el siguiente

ACUERDO

Primero. Se crea la Coordinación de Planeación para apoyar los procesos de gestión institucional en la materia.

Segundo. El Coordinador de Planeación será nombrado y removido libremente por el Rector.

Tercero. Funciones asignadas a la Coordinación de Planeación:

I. Apoyar al Rector en el establecimiento y coordinación de los procesos de planeación y evaluación universitarios, dando seguimiento a la adecuada vinculación e integración entre los subsistemas, entidades académicas y dependencias de la Institución, para este fin;

II. Establecer, en coordinación con las autoridades y órganos de apoyo competentes, los criterios, normas, procedimientos e instrumentos para sustentar las acciones de planeación y evaluación universitaria;

III. Asesorar y apoyar los procesos de planeación y evaluación que se desarrollen en los subsistemas, entidades académicas y dependencias universitarias;

IV. Diseñar, aplicar, revisar y, en su caso, actualizar periódicamente, los lineamientos para formular y evaluar los planes de desarrollo de los subsistemas, entidades académicas y dependencias universitarias, según lo determine el Consejo de Planeación;

V. Proponer al Consejo de Planeación los indicadores que sustenten los procesos institucionales de planeación y evaluación;

VI. Coordinar la integración del Plan de Desarrollo Institucional y del Programa de Evaluación Integral de la Universidad;

VII. Coordinar el Informe Anual de Planeación y Evaluación de la Universidad;

VIII. Diseñar y coordinar el funcionamiento del Sistema de Información para la Planeación y Evaluación Universitaria;

IX. Coordinar los estudios, instrumentos y mecanismos necesarios para actualizar y mejorar la planeación y evaluación universitaria;

X. Coordinar la construcción y funcionamiento de los sistemas de información estadística de la Universidad;

XI. Solicitar a los titulares de las entidades académicas en los primeros seis meses del inicio de su gestión, su plan de desarrollo y, anualmente, su programa de trabajo;

XII. Requerir a los titulares de las dependencias administrativas su programa de trabajo anual y metas a alcanzar, así como una evaluación del cumplimiento de las metas del año inmediato anterior, de conformidad con el Reglamento de Planeación vigente;

XIII. Solicitar a los titulares de las entidades académicas y dependencias universitarias la designación de un responsable de planeación, a fin de apoyar los procesos institucionales de planeación y evaluación, y

XIV. Las demás que el Rector le encomiende en el ámbito de las competencias establecidas por la Legislación Universitaria.

Cuarto. Para el cumplimiento de sus funciones, la Coordinación de Planeación realizará sus actividades en constante coordinación y comunicación con el Consejo de Planeación.

Quinto. Quedarán adscritas a la estructura de operación administrativa de la Coordinación de Planeación, las siguientes dependencias:

I. La Dirección General de Planeación, y

II. La Unidad de Evaluación Institucional.

Sexto. Serán funciones de la Dirección General de Planeación, las siguientes:

I. Apoyar y coadyuvar en el establecimiento y revisión del marco general de la planeación universitaria en los subsistemas, entidades académicas y dependencias de la Institución;

II. Apoyar y coadyuvar en el cumplimiento de la normatividad en materia de planeación universitaria;

III. Promover e impulsar la más amplia participación de autoridades y órganos colegiados y de apoyo de la Universidad, en las tareas de la planeación universitaria;

IV. Proponer al Coordinador de Planeación los criterios técnicos, normas, procedimientos e instrumentos para formular los planes de desarrollo de los subsistemas, entidades académicas y dependencias universitarias, para conocimiento del Consejo de Planeación;

V. Brindar apoyo técnico y capacitación a las entidades académicas y dependencias universitarias, en el desarrollo de sus procesos internos de planeación institucional;

VI. Apoyar los procesos de planeación institucional de los subsistemas, entidades académicas y dependencias universitarias;

VII. Integrar, de acuerdo a lo que disponga el Consejo de Planeación, el Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad;

VIII. Realizar los estudios y proyectos de planeación estratégica y prospectiva que el Consejo de Planeación determine;

IX. Sistematizar el seguimiento de los planes de desarrollo de las entidades académicas y dependencias universitarias;

X. Diseñar, integrar y dar seguimiento al funcionamiento del Sistema de Indicadores de Desempeño Institucional, aprobado por el Consejo de Planeación;

XI. Integrar, publicar y difundir anualmente la Agenda Estadística y la Memoria de las actividades relevantes de la Institución, así como los productos y sistemas estadísticos que determine el Consejo de Planeación;

XII. Ser la instancia técnica de apoyo para el diseño, construcción y funcionamiento de los sistemas de información estadística de la Universidad;

XIII. Llevar a cabo el acopio, organización, sistematización y resguardo del acervo documental del Consejo de Planeación en materia de planes y programas de desarrollo institucional, informes, reportes y diagnósticos, correspondientes a las entidades académicas y dependencias universitarias, así como de los bancos y acervos de información estadística de la Universidad, y

XIV. Las demás que le confiera el Coordinador de Planeación en el ámbito de las competencias establecidas por la Legislación Universitaria.

Séptimo. Serán funciones de la Unidad de Evaluación Institucional las siguientes:

I. Apoyar, diseñar y coadyuvar en el establecimiento de actividades de orden logístico y en la revisión del marco general de la evaluación universitaria en los subsistemas, entidades académicas y dependencias de la Institución;

II. Apoyar y coadyuvar en el cumplimiento de la normatividad en materia de evaluación universitaria;

III. Promover e impulsar la más amplia participación de las autoridades, órganos colegiados y de apoyo de la Universidad, en las tareas de evaluación universitaria;

IV. Proponer al Coordinador de Planeación, los criterios técnicos, normas, procedimientos e instrumentos para formular las evaluaciones institucionales de los subsistemas, entidades académicas y dependencias universitarias, para conocimiento del Consejo de Planeación;

V. Apoyar los procesos de evaluación institucional de los subsistemas, entidades académicas y dependencias universitarias;

VI. Brindar apoyo técnico y capacitación a las entidades académicas y dependencias universitarias, en el desarrollo de sus procesos internos de evaluación institucional;

VII. Integrar los productos y sistemas estadísticos que determine el Consejo de Planeación, en apoyo a los procesos de evaluación de la Universidad, y

VIII. Las demás que le confiera el Coordinador de Planeación en el ámbito de las competencias establecidas por la Legislación Universitaria.

Octavo. Los asuntos que requieran interpretación normativa serán resueltos por el Abogado General.

TRANSITORIOS

Primero. El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

Segundo. La Coordinación de Apoyo Institucional de la Secretaría General, con la totalidad de sus recursos humanos, financieros y materiales con los que cuenta actualmente, se readscriben administrativamente a la Coordinación de Planeación.

Tercero. Los recursos humanos, financieros y materiales de la Secretaría Técnica de Planeación pasan a formar parte de la Coordinación de Planeación para el cumplimiento de sus fines y funciones.

Cuarto. Los Seminarios de la Cuestión Social, de Educación Superior y de la Modernidad, se adscriben con sus recursos humanos, financieros y materiales, a la Coordinación de Planeación.

Quinto. Los aspectos laborales de la reestructuración, readscripción y reasignación de funciones serán atendidos con estricto apego a la normatividad aplicable.

Sexto. El presente Acuerdo deja sin efecto a sus similares publicados con antelación en lo que se opongan.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, a 31 de enero de 2008
El Rector
DR. JOSÉ NARRO ROBLES

Al rendir su segundo informe de labores al frente de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, su directora, Suemi Rodríguez Romo, afirmó que durante ese año esta unidad multidisciplinaria logró la evaluación externa de 70 por ciento de las licenciaturas que imparte, mientras que las carreras de Administración, Contaduría, Ingeniería Agrícola y Medicina Veterinaria y Zootecnia, están en ese proceso.

En este lapso, acotó, las comisiones revisoras de las licenciaturas en Administración y en Ingeniería Mecánica Eléctrica continuaron con la revisión de sus planes de estudio correspondientes. Asimismo, se efectuaron los análisis respectivos en Diseño y Comunicación Visual, y Química Industrial.

También se logró un avance significativo en el programa de certificación corporativa de Laboratorios y Servicios a la Docencia, ya que los espacios de cinco departamentos alcanzaron la etapa de implementación, subrayó.

Sobre el posgrado, indicó, la Asociación Universitaria Iberoamericana en este nivel realizó la evaluación externa del Programa respectivo en Producción y Salud Animal, otorgándole el más alto nivel académico.

Hubo acciones concretas para que la maestría en Docencia para la Educación Media Superior (Madems) inicie actividades en el semestre 2008-II; en tanto que la maestría en Artes Visuales fue puesta en marcha en el semestre 2008-I, mediante bases de colaboración con la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Además, abundó, la FES participa en el doctorado en Ciencias Químicas y la maestría en Ciencia e Ingeniería de la Computación, incluidos por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología en el

FES Cuautitlán amplía colaboración con los municipios aledaños

Suemi Rodríguez presentó su informe 2007 al frente de la entidad

Programa Nacional de Posgrados de Calidad con la categoría de alto nivel.

Así, en agosto de 2007 comenzó la licenciatura en Tecnología que imparte esta entidad universitaria en colaboración con el Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada.

Recalcó que en la FES laboran 40 profesores e integrantes del Sistema Nacional de Investigadores, uno de los cuales es emérito.

Suemi Rodríguez recordó que se promovió la firma de un convenio general de colaboración con la Universidad Técnica Federico Santa María de Chile, que establece las bases para acuerdos específicos en los posgrados de Computación Científica e Ingeniería.

Con el propósito de ampliar y consolidar acciones de vinculación que permitan contribuir a la solución de problemas específicos que faciliten el desarrollo institucional, esta entidad universitaria firmó también convenios de colaboración con los municipios de Coyotepec, Huehuetoca, Tepetzotlán, Cuautitlán Izcalli, Cuautitlán México, Villa del Carbón, Teoloyucan y Atizapán de Zaragoza, detalló.

Éstos permitirán realizar, coordinadamente, investigaciones de aplicación social; determinar la con-



Aulas y laboratorios. Fotos: archivo.

veniencia de la ejecución de programas y acciones de intercambio de materiales bibliográficos, audiovisuales e información relacionada con áreas de interés común; además de compartir experiencias para fortalecer los servicios académicos que apoyen el desarrollo de proyectos regionales conjuntos, explicó.

Aparte, dijo, se iniciaron actividades en colaboración con el Colegio de Contadores Públicos de México, para ofrecer cursos y diplomados de dicho ramo y la administración. Asimismo, el Instituto Mexiquense del Emprendedor impartió cursos de formación para pequeños y medianos empresarios.

Durante 2007, mencionó, concluyó la construcción de la Unidad de Investigación y Aislamiento, y continuó el programa de dignificación de aulas, se realizó la rehabilitación de estacionamientos del Campo Uno, la remodelación de cubículos, modificación de laboratorios y oficinas; así como distintos trabajos de mantenimiento en otros espacios.

Igualmente, hubo obras de expansión en la estructura de red de todas las áreas, como el cambio de conexión de RedUNAM e Internet a un enlace de radiofrecuencia de 150 megabytes en Campo Uno; la instalación de un conmutador de red de datos y videoconferencias de gran velocidad; el incremento de la red de fibra óptica, y el reemplazo de computadoras en tres salas del Centro de Computo, concluyó. *g*



Ingeniería en Alimentos.

CON INFORMACIÓN DE FES
CUAUTITLÁN

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

**Convocatoria de Ingreso al Programa de Becas del Convenio
UNAM-FUNDACIÓN CAROLINA
2008-2009**

La Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), invita a las entidades académicas a presentar candidatos para concursar por una beca.

I. Objetivo

1. Contribuir a la superación del personal académico de las entidades académicas con el fin de fortalecer su planta académica.

II. Condiciones generales

1. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas en los periodos establecidos en esta convocatoria, se harán de acuerdo con las *Reglas de Operación del Programa*, publicadas en *Gaceta UNAM*.

2. De acuerdo al convenio se otorgarán a los académicos de la UNAM hasta nueve becas para estudios de doctorado, y hasta dos becas para estancias cortas de investigación, ambas modalidades para realizarse en España.

3. Los estudios de doctorado se podrán realizar en todas las áreas académicas, excepto en las áreas clínicas de la salud humana y animal.

4. Los candidatos deberán presentar las solicitudes debidamente formuladas y acompañadas de la documentación requerida.

5. Los candidatos deberán presentar un documento firmado por el director de su entidad académica, con la justificación académica.

6. Los candidatos deberán de contar con comisión aprobada por el consejo técnico correspondiente, en los términos del *Estatuto del Personal Académico de la UNAM*.

7. Los candidatos propuestos deberán de contar con el título de licenciatura y deberán de ser:

- a) Personal académico de tiempo completo.
- b) Profesor de asignatura definitivo con un mínimo de cuatro años de antigüedad académica.

8. Los candidatos que cuenten con un cargo académico administrativo, deberán renunciar al mismo durante el periodo de la beca.

9. Los académicos seleccionados deberán de cumplir con las *Reglas de Operación del Programa*.

III. Normas de procedimiento

1. Las solicitudes de apoyo debidamente formuladas serán evaluadas y dictaminadas por las comisiones evaluadoras del programa.

2. Los interesados deberán dirigirse a la DGAPA para obtener el formato de solicitud de apoyo y la información respectiva para la entrega de la documentación.

3. Los interesados deberán presentar la solicitud acompañada de la documentación completa, a más tardar el 7 de marzo de 2008.

4. No se recibirán expedientes incompletos.

5. Los resultados finales se darán a conocer una vez que la Fundación Carolina los notifique a la DGAPA.

6. En caso de ser aprobada la beca se deberán de reunir, antes del mes de junio de 2008, los siguientes documentos:

- a) Copia compulsada y debidamente legalizada del título de licenciatura.
- b) Para estancia de investigación, copia del diploma del grado de doctor.
- c) Carta de aceptación de la universidad pública española.
- d) Fotocopia de los documentos que acrediten los principales méritos académicos o profesionales afirmados por el candidato en su currículum.
- e) Fotocopia del pasaporte vigente.
- f) Documento original que acredite su relación laboral con la UNAM.
- g) Una fotografía tamaño infantil.
- h) Documento que acredite su residencia en México.
- i) Certificado médico donde conste que el becario posee las condiciones físicas necesarias para completar el programa en España.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D.F, a 28 de enero de 2008
EL DIRECTOR GENERAL
DR. ALIPIO G. CALLES MARTÍNEZ

**Reglas de Operación
Becas del Convenio
UNAM–FUNDACIÓN CAROLINA
2008–2009**

I. Objetivo

1. Contribuir a la superación del personal académico de las entidades académicas con el fin de fortalecer su planta académica.

II. Perfil de los candidatos

1. Los candidatos deben de tener un nivel de estudios mínimo de licenciatura.

Además, los candidatos deberán de tener alguno de los siguientes perfiles:

1.1 Personal académico de tiempo completo.

1.2 Profesor de asignatura definitivo con un mínimo de cuatro años de antigüedad académica.

III. Modalidades

1. Estudios de doctorado.

2. Estancias de investigación.

IV. Requisitos generales

1. Presentar un documento firmado por el director de la entidad académica de su adscripción con la justificación académica.

2. Presentar copia de la comisión autorizada por el consejo técnico de la entidad académica correspondiente para la realización de las actividades para las que solicita el apoyo.

3. Contar con alguno de los perfiles señalados en la **Regla II Perfil de los candidatos** de este documento.

4. Presentar la solicitud con los documentos señalados en la misma.

5. Presentar *curriculum vitae*.

6. Presentar la constancia expedida por la Dirección General de Personal que indique la categoría y antigüedad en la misma.

7. Presentar el programa de trabajo detallado.

8. Presentar el compromiso de dedicación de tiempo completo al programa de trabajo.

9. En el caso de solicitud de beca para realizar estudios de posgrado, deberá de optar por el grado de doctor.

10. Firmar la carta-compromiso a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), en la que el académico se comprometa a:

10.1 Reincorporarse a las actividades académicas que tenía asignadas en la entidad académica que lo

postuló, al término exitoso de su estancia de investigación, de los periodos de la beca y de la obtención del grado.

10.2 Reembolsar a la UNAM el total de los gastos erogados cuando, por causas imputables al académico, no cumpla con el objetivo del programa o el académico no se reintegre a la UNAM. Asimismo, cuando no cumpla con alguna de las obligaciones que se establecen en estas *Reglas de Operación del Programa*.

11. Informar oportunamente a la DGAPA de cualquier remuneración recibida durante el apoyo, además de las correspondientes a su salario, estímulos y prestaciones de la propia UNAM.

12. No haber incurrido con anterioridad en algún incumplimiento de sus obligaciones como becario dentro de alguno de los programas de becas de la UNAM.

13. En caso de contar con un cargo académico administrativo, renunciar al mismo durante el periodo de la beca.

14. No ser residente en España.

15. Ser ciudadano de alguno de los países de la comunidad iberoamericana.

V. Requisitos particulares para cada modalidad

1. Estudios de posgrado

Los estudios de doctorado se podrán realizar en todas las áreas académicas, excepto en las áreas clínicas de la salud humana o animal.

1.1 Requisitos particulares

Además de cumplir con los **requisitos generales** estipulados anteriormente, los académicos postulados deberán de:

a) Presentar la aceptación oficial del programa de doctorado de una universidad pública española.

b) Presentar la síntesis curricular de su asesor de la UNAM.

c) Presentar las razones por las cuales se opta por realizar un posgrado fuera de la UNAM.

d) Presentar la copia del plan de estudios que cursará el académico, donde se señalen los requisitos de ingreso y graduación, así como la duración total esperada hasta la obtención del grado.

1.2 Duración de la beca (a partir de la primera inscripción)

a) Para estudios de doctorado, hasta cuatro años.

b) Las becas se otorgarán por periodos de hasta ocho meses consecutivos los dos primeros años, y dos periodos

de uno a cuatro meses, los siguientes dos años, para estancias cortas de investigación y tutoría.

c) La renovación se efectuará considerando el desempeño satisfactorio presentado por el becario.

d) Las solicitudes de renovación de beca deberán ser presentadas con dos meses mínimo de anticipación a la fecha de inicio del programa en el extranjero, anexando los siguientes documentos:

i) Informe oficial de calificaciones y del número de créditos cubiertos durante el último periodo de la beca.

ii) Informe de trabajo avalado por el asesor nacional y por el director de tesis o tutor.

iii) Programa de trabajo actualizado para el periodo que solicita, aprobado por el asesor nacional y por el director de tesis o tutor.

iv) Documento que autorice la comisión académica.

1.3 Beca otorgada al académico

a) Beca mensual (600 euros que otorga la Fundación Carolina y 600 euros que otorga la UNAM).

b) La fundación otorga hasta cuatro pasajes aéreos de ida y vuelta en clase de turista.

c) La fundación otorga un seguro de gastos médicos.

d) La fundación otorga el importe de la matrícula, hasta un máximo de 6000 euros.

2. Becas para la realización de estancias

En caso de que el académico apoyado sea responsable o corresponsable de un proyecto PAPIIT, PAPIIME o del CONACYT, deberá justificar la relación que tiene la estancia con el proyecto.

2.1 Requisitos particulares

Además de cumplir con los **requisitos generales** estipulados anteriormente, el académico postulado deberá de presentar la siguiente documentación:

a) Constancia oficial de la invitación de la institución donde desarrollará el programa, en la que se especifique la duración y la fecha de inicio del mismo.

b) Información sobre el grupo de trabajo con el que colaborará.

c) Constancia del grado de doctor.

d) Síntesis ejecutiva del proyecto de investigación.

e) Programa detallado de las actividades a realizar durante la estancia.

f) Documento que especifique los productos finales que se esperan obtener como resultado de la estancia.

2.2 Duración

a) Mínimo un mes, máximo cuatro meses, improrrogables.

2.3 Beca otorgada al académico

a) Beca mensual (600 euros que otorga la Fundación Carolina y 600 euros que otorga la UNAM).

b) La fundación otorga un pasaje de ida y de regreso.

c) La fundación otorga un seguro de gastos médicos.

VI. De las obligaciones

1. Obligaciones:

1.1 Cumplir con el programa de trabajo y obtener el grado dentro de los cinco años siguientes contados desde el inicio del primer periodo de disfrute de la beca.

1.2 Dedicar tiempo completo a su programa de estudios y/o de trabajo.

1.3 Mantener informada a la entidad académica y a la DGAPA sobre el desarrollo del programa, mediante la presentación de informes de actividades anuales y entrega de las constancias de calificaciones obtenidas.

1.4 Mantener informada a su entidad académica y a la DGAPA sobre cualquier cambio al programa aprobado, así como cuando se ausente del lugar donde se le asignó la beca (país, ciudad, universidad y/o institución receptora).

1.5 Incluir en toda publicación o tesis, producto de la beca, un reconocimiento explícito a la UNAM.

1.6 Cuando el becario hubiera solicitado beca o cualquier tipo de remuneración o apoyo económico a otra institución, y le fuera otorgado, comunicarlo de inmediato por escrito a la DGAPA.

1.7 Al término de la beca, reincorporarse a las actividades académicas de la entidad académica de la UNAM que lo postuló.

1.8 Informar a la DGAPA cuando finalice el programa autorizado y/u obtenga el grado antes del periodo aprobado.

1.9 Entregar a la DGAPA, al concluir la beca:

1.9.1 Un informe de las actividades realizadas avalado por la entidad y, en su caso, copia de las publicaciones.

1.9.2 Copia del diploma de grado obtenido.

1.10 Mantener la relación laboral con la UNAM (conservando el nombramiento con el que fue postulado) durante el período de la beca.

1.11 Cumplir con las obligaciones que señala la carta-compromiso.

1.12 Mantener, durante la vigencia de la beca para realizar estudios de doctorado, un promedio superior a 8.5 o su equivalente.

1.13 Acreditar todos los cursos y actividades en los que se inscribió.

VII. Administración del programa

1. Instancias responsables

1.1 La Dirección General de Asuntos del Personal Académico será la dependencia encargada de coordinar y administrar este Programa.

1.2 Las comisiones evaluadoras serán las encargadas de evaluar y dictaminar las solicitudes de beca, que serán postuladas ante la Fundación Carolina, quien emitirá el dictamen final.

VIII. Disposiciones generales

1. Cualquier situación no contemplada en estas reglas de operación será resuelta por el Secretario General de la UNAM, previa consulta con el Abogado General.

Transitorio

ÚNICO.- Las presentes reglas entrarán en vigor a partir del 28 de enero de 2008 y dejan sin efecto las publicadas en *Gaceta UNAM* el 12 de febrero de 2007.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

CONSEJO TÉCNICO

CÁTEDRA ESPECIAL CARLOS PÉREZ DEL TORO

El Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración, de acuerdo con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la Facultad a presentar su solicitud para ocupar por un año la **Cátedra Especial Carlos Pérez del Toro**.

La Cátedra Especial tiene como propósito promover la superación del nivel académico de la Institución. Su asignación constituye una distinción al personal académico, acompañada de un incentivo económico, y se otorgará conforme a las siguientes

BASES:

1. Podrán recibir la Cátedra Especial los miembros del personal académico de la Facultad que tengan la calidad de profesores de carrera; que a juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas; que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución, y que en los dos últimos periodos lectivos hayan cumplido en esta Facultad con la carga docente a que están obligados conforme lo dispone el artículo 61 del Estatuto del Personal Académico.

2. Para ocupar esta Cátedra Especial, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán comprometerse a dar cumplimiento a los siguientes puntos durante el año de ocupación de la cátedra:

- a) Cumplir cabalmente su compromiso con la UNAM. En caso de obtener la cátedra y mientras la ocupe, diferir el disfrute del periodo sabático a que tenga derecho
- b) Participar activamente en la dirección de tesis de licenciatura y/o posgrado
- c) A solicitud del Consejo Técnico, dictar conferencias sobre su actividad académica
- d) Un proyecto de investigación relativo a alguna de las disciplinas de la Facultad, que desarrollará durante el periodo de ocupación de la cátedra
- e) Participar en comisiones académicas de la Facultad, que no interfieran con sus actividades académicas de docencia e investigación
- f) Participar activamente en beneficio de la academia del área de conocimiento de su especialidad
- g) No tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, salvo que se esté dentro de lo establecido en el artículo 57, b) del Estatuto del Personal Académico, y

h) Al término del año de ocupación de la cátedra rendir un informe de las actividades desarrolladas

3. La solicitud deberá ser presentada en la Secretaría del Consejo Técnico de la Facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días calendario de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- a) Currículum vitae actualizado
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral
- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a sus actividades de docencia, investigación y extensión académica
- e) Programa de actividades conveniente para la Facultad, a desarrollar durante la ocupación de la cátedra, y alcances correspondientes
- f) Carta compromiso de que el candidato cumplirá con los puntos de la Base 2 de esta convocatoria

4. El Consejo Técnico evaluará los méritos de los solicitantes y procederá, en su caso, a la asignación de la cátedra. A su juicio, el jurado podrá asignar a uno o más de los solicitantes, de manera conjunta, la Cátedra Especial.

5. No podrán concursar quienes ya hayan sido beneficiados previamente con la asignación y prórroga de una cátedra especial, quienes no tengan una relación laboral con la Facultad, así como quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la Cátedra Especial.

6. La Cátedra Especial se suspenderá en caso de que el o los destinatarios de la misma dejen de prestar sus servicios de carrera a la Facultad, si optan por disfrutar del periodo sabático, o si caen dentro de alguno de los supuestos del punto 5.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 31 de enero de 2008
La Presidenta del Consejo Técnico
Dra. María Antonieta Martín Granados

Aprobada por el Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración en la sesión 363 del 6 de diciembre de 2007

Buscan un lugar en canotaje para el Preolímpico de Canadá

⇒ 26

Angélica Larios, una esperanza olímpica en esgrima

⇒ 27

S E R T E R P O R T E S D E P O R T E S

Copiosa participación de deportistas auriazules en la etapa estatal en fútbol y basquetbol

Al comienzo de la fase estatal del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), rumbo a la Universiada Nacional 2008, la UNAM dio el primer paso en fútbol varonil al vencer 2-1 a Linces de la Universidad del Valle de México, *campus* Sur, el pasado fin de semana, en el Estadio de Prácticas Roberto *Tapatío* Méndez de Ciudad Universitaria.

El conjunto auriazul, dirigido por Juan Manuel Calderón, tuvo que remar contracorriente en la segunda parte, ya que Linces anotó primero, pero los felinos manifestaron su orgullo, se fueron al frente y lograron empatar con gol de César Guevara en una jugada individual, con un disparo de pierna izquierda.

Pumas no cesó en su intento de buscar la portería contraria y en tiempo agregado Marco Valverde remató con la cabeza un servicio de esquina para enviar el esférico al fondo de la cabaña de la UVM, lo que dio a su equipo los primeros tres puntos en esta etapa.



RODRIGO DE BUEN

Aumenta la actividad rumbo a la Universiada



El representativo de la UNAM es el actual subcampeón. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

El representativo de la UNAM es el actual subcampeón, pues se colgó la plata en la edición 2007 del certamen nacional.

Ya en su segundo encuentro, este martes, los auriazules cayeron como visitantes 3-2 ante Borregos Salvajes del Tec de Monterrey, *campus* Ciudad de México. Supróximo partido será el 8 de febrero en el Estadio Roberto *Tapatío* Méndez contra la Universidad de Negocios ISEC (Instituto Superior de Estudios Comerciales), a las 14 horas.

Otros frentes

La quinteta varonil enfrentó a la Universidad Justo Sierra y ganó ayer sin dificultad 90-17 en el basquetbol. Hoy jueves inician las mujeres y visitan a la UVM *campus* Centro. Mañana viernes arrancan las acciones de volibol de sala femenil, Pumas recibe a la Anáhuac del Sur, a las 18:30 horas, en el Frontón Cerrado.

En fútbol rápido varonil, este día el conjunto puma buscará su primera victoria cuando enfrente en el *Soccer Dome*, de Tlalpan, a la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos, a las 14:30 horas.

El sábado y domingo, se realizarán las primeras pruebas de atletismo en la Universidad Iberoamericana. Estos mismos días se efectuará el tenis en las canchas de CU, a partir de las 8 de la mañana.

En beisbol, el sábado, a las 11 horas, los peloteros de la UNAM tratarán de ganar de nuevo, ahora ante la novena del Instituto Politécnico Nacional, en el diamante de la Unidad Zacatenco.

El lunes 4 de febrero habrá más actividad en baloncesto y una doble cartelera en el Frontón Cerrado: a las 16 horas, en femenil, reciben a la Universidad Autónoma Metropolitana, y a las 19, en varonil, a la Universidad Grupo Sol. *g*

ARMANDO ISLAS

Luis Uriel Cisneros López sabe que su compromiso como capitán de Pumas Acatlán para la temporada 2008 de la Conferencia Nacional de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA) implica un nuevo reto en su vida: dirigir al equipo a la consecución del ascenso; objetivo que se quedó a un juego el año pasado.

"Es lo mejor que ha ocurrido en mi carrera deportiva que culmina este año y lo acepto gustoso, porque lejos de sentir presión se refrenda más mi compromiso con el equipo; es una responsabilidad ser el líder de tus compañeros, no puedo defraudarlos", señaló el ala defensiva y portador del jersey número 97.

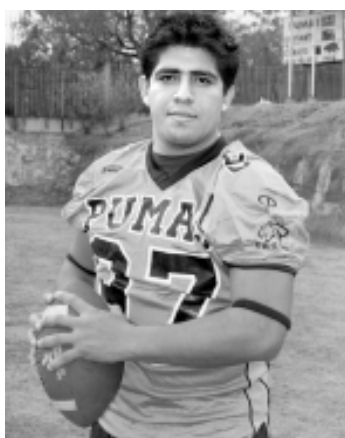
Siempre ha jugado en la Universidad: en infantil y juvenil con Vietnamitas de la Prepa 9, y en intermedia y, ahora en Liga Mayor, con Pumas Acatlán.

Fue al final del último partido en 2007 cuando sus compañeros lo eligieron como capitán.

"Mi compromiso es no dejar caer al equipo. Demostrar

Luis Cisneros es el nuevo capitán de Pumas Acatlán

El jugador de quinto año busca concluir su elegibilidad con un campeonato que los regrese a los 12 Grandes



Se desempeña como ala defensiva.

Fotos: Jesús Bravo.

que es grande y merece estar en la conferencia élite de la ONEFA, pero no lo lograremos si no trabajamos desde hoy en los entrenamientos. Debemos estar unidos con en-

trenadores y autoridades", aseguró Cisneros López, quien es egresado de la carrera de Actuaría en esa multidisciplinaria.

Dijo que lo motiva el entrenador Rubén Borbolla, pues en el plan de trabajo está preparar a Pumas para ascenderlo. No duda que con la experiencia del entrenador en jefe, aunado a la disposición de jugadores e interés de autoridades, se logre la meta.

Por lo pronto, el equipo de Liga Mayor cuenta con semilleros propios que abastecerán al equipo desde infantiles, sin olvidar el reclutamiento en las preparatorias y CCH.

Luis, quien labora actualmente en una firma de consultoría como actuario, concluirá su elegibilidad en diciembre, y ahora, a 11 meses

de distancia, recordó que empezó en el americano por invitación de sus amigos, cuando tenía cinco años.

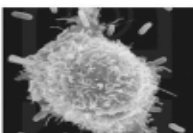
Estudiar y trabajar al mismo tiempo fue difícil, pues sus horarios se empalmaban, aunque lejos de claudicar, esta situación lo motivó a seguir adelante. El deporte de las tacleadas le apasiona, pues le inculcó disciplina en la vida diaria.

"Cuando acabe el torneo me gustaría ser entrenador, lo he hecho en infantiles, aunque aún no lo tengo definido. Hoy mi mente está concentrada en la temporada 2008. Quiero concluir mi elegibilidad como campeón", concluyó. *g*



Semana del 31 de enero al 6 de febrero de 2008

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) de 8 am a 1 am, en SKY (Canal 255) de 12 pm a 1 am y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.



20:00
Ciencia y tecnología: Receta para la supervivencia
De vuelta a lo elemental. Serie que nos muestra algunas de las crisis epidemiológicas más trascendentes alrededor del mundo: de la malaria a la tuberculosis y otras enfermedades ya erradicadas en algunos países.



20:00
Talleres y oficios de México
Francisca y Lucina Tulaís. El maque de Uruapan. Un recorrido por el ingenio de los artesanos, plasmado en la creación y manufactura de las diferentes manifestaciones de la artesanía mexicana.



19:00
Revista de la Universidad de México
Versión televisiva de la Revista de la Universidad, con una amplia revisión de su historia y de los grandes colaboradores que han participado en ella, con secciones dedicadas al lenguaje televisivo.



18:30
Historia: La Segunda Guerra Mundial
Kiwai. Esta serie pretende mostrar lo acontecido detrás de la guerra. Utilizando materiales y archivos de 22 países, este documental derrumba mitos y conlleva preguntas clave sobre sus orígenes y desenlace.



22:00
La miniserie
La casa desolada de Charles Dickens (Cap. 15). Esta serie retrata el Londres victoriano recreando pasajes en la vida de la sociedad inglesa de esa época. Una serie de suspenso, un banquete épico de tramas y situaciones en el sistema legal inglés.



21:30
El pie de la letra
Federico Andahaz. Serie que nos muestra la parte humana de los escritores: su sentido del humor, sus historias de vida, su infancia, sus amores, alegrías y frustraciones.



19:00
Sólo tango
La muerte de Gardel. Un recorrido a través de la historia del tango. Entrevistas, presentaciones musicales, coreografías y extractos de programas y películas relacionadas con este afamado género musical de origen argentino.

Jueves 31 Viernes 1 Sábado 2 Domingo 3 Lunes 4 Martes 5 Miércoles 6

23:00
Ópera
El murciélago de J. Strauss. Ópera cómica en tres actos, con libreto de Henri Meilhac y Ludovic Halévy, basado en la pieza teatral francesa *Le Réveillon* de Karl Haffner y Richard Genée. La acción se desarrolla en Viena, hacia 1870.

23:30
Ollin Kan 2007
Jacha Mallku (Bolivia). Festival Internacional de las Culturas en Resistencia 2007 realizado en la Ciudad de México donde se muestran las diferentes expresiones dancísticas y musicales del mundo.

21:30
El Ciclo: Después de la batalla
Vergüenza de Ingmar Bergman (Suecia, 1968). Dos músicos huyen de la guerra civil que ha asolado su país y se instalan en una isla, apartados del mundo. Viven tranquilos y felices, hasta que un día llegan los soldados y todo cambia.

22:00
Tiempo de Filmoteca
El nadador de Frank Perry (EUA, 1968). Un habitante de una zona residencial en Connecticut decide recorrer el valle de piscina en piscina hasta llegar a su casa. Por el camino, encontrará a varias de las mujeres que formaron parte de su vida.

23:00
Butaca UNAM
Bunny Lake ha desaparecido de Otto Preminger (EUA, 1965). Un sobrio y elegante film del director de origen austriaco que consigue, con la ayuda de una banda sonora de Paul Glass, crear una inquietante cinta.

23:30
El cine de Red
El séptimo cielo de Benoit Jacquot (Francia, 1997). Un cirujano enfrenta la cleptomanía de su esposa. Un misterioso doctor la cura con hipnosis. A través de las palabras, del pensamiento, Matilde se enfrenta a su cuerpo y su sexualidad.

21:00
Los imprescindibles: Compositores
Un rastro en el agua: Abbado, Nono y Pálmini. Tres destacados músicos italianos que formaron parte del Proyecto Música y Realidad, una acción de apertura y democratización de la música en Italia, que promovía conciertos en escuelas y fábricas.



*Programación sujeta a cambios.

Buscan un lugar en canotaje para el Preolímpico de Canadá

MARCO LOERA

El Campeonato Nacional de Distancia Larga servirá como primer selectivo



Agustín Medinilla. Foto: Jacob V. Zavaleta.

Este 2 y 3 de febrero, el equipo de canotaje de la UNAM participará en el Campeonato Nacional de Distancia Larga 2008, donde se hará una primera toma de tiempo para seleccionar al representativo nacional que competirá en el Preolímpico de Montreal, Canadá, del 12 al 18 de mayo.

La competencia se realizará en la Pista Olímpica Virgilio Uribe, en Cuernavaca, y los pumas llegarán como bicampeones nacionales luego de que en 2006 y 2007 se impusieron en el medallero general y en la clasificación por puntos.

El equipo de la Universidad lo integran Francisco Capultitla, en canoa; Agustín Medinilla, Osbaldo Fuentes, Leónidas Tejada, Juan y Andrés Sotelo, Uriel Elinos y Luis Larios, en kayak.

En la rama femenil portarán los colores azul y oro: Valeria Reza, Karla Aguilera y Daniela Hernández, en kayak.

Los dirigirán los profesores Francisco Capultitla y Arturo Ferrer.

Intervendrán deportistas de Michoacán, Jalisco, Durango, Quintana Roo, Veracruz, Tabasco, Estado de México, Yucatán, Nuevo León, los clubes Acalli, Marina y Canauhtli, entre otros.

La segunda toma de tiempo se hará en la misma instalación de Xochimilco, los días 12 y 13 de abril; después, la Federación Mexicana de Canotaje dará a conocer los nombres de quienes viajarán a Canadá.

Los universitarios que tienen más posibilidades de obtener un lugar para la justa en Montreal son: Francisco Capultitla Valle y Agustín Medinilla Ríos. Hasta el momento, el único mexicano con plaza olímpica es el canoísta michoacano José Everardo Cristóbal Quirino. *g*



A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

SE INFORMA QUE A PARTIR DE LAS 6:00 HRS. DEL DÍA JUEVES 31 DE ENERO, POR OBRAS DE AMPLIACIÓN EN EL CARRIL QUE CIRCULARÁ LA RUTA 8 DEL PUMABÚS SOBRE EL CIRCUITO EXTERIOR, SE RESTRINGIRÁ EL ESTACIONAMIENTO DE VEHÍCULOS EN LAS ACERAS IZQUIERDA Y DERECHA EN EL SENTIDO ORIENTE-PONIENTE.

SE INFORMA QUE A PARTIR DE LAS 15:00 HRS. DEL PRÓXIMO VIERNES 1º, POR MANTENIMIENTO AL CARRIL DEL PUMABÚS, EL SERVICIO DE TRANSPORTE HARÁ SU RECORRIDO POR EL CARRIL CENTRAL.

EL MARTES 5 DE FEBRERO EL SERVICIO SE BRINDARÁ DE MANERA NORMAL.

GRACIAS POR SU APOYO Y COMPRENSIÓN

CÉSAR TINOCO

Angélica Larios se prepara para obtener un boleto a Beijing

La esgrimista universitaria se ubica entre las tres mejores del país

La esgrimista universitaria Angélica Larios buscará asegurar su clasificación a los Juegos Olímpicos en Beijing, China, al participar en una serie de siete torneos y obtener los puntos que le hacen falta para conseguir su pase a tierras orientales, el próximo mes de agosto.

Múltiple medallista en la especialidad de sable y ubicada entre las tres primeras en la clasificación nacional, se muestra segura y confiada en que sus habilidades y experiencia al representar a México en campeonatos mundiales y Juegos Panamericanos, serán su fortaleza para culminar este ciclo olímpico.

La sablista puma intentará conseguir su boleto mediante el sistema de acumulación de puntos, para lo que tendrá que recorrer todavía un largo camino a partir de los primeros días de febrero, en Londres, donde iniciará el Torneo de las Siete Copas clasificatorias.

Después, Angélica Larios recorrerá Europa y parte de África al competir cada fin de semana en una sede diferente: Orleans, Francia, 9 y 10 de febrero; Moscú, del 15 al 17; Budapest, 23 y 24; Madrid, 1 y 2 de marzo; una ciudad italiana aún por definir, entre el 8 y 9, y Argelia los días 15 y 16.

Para lograr su clasificación necesitará ubicarse entre 30 y 40 primeros lugares de cada competencia de sable, lo que a ella le parece una meta accesible.

En este torneo de las Siete Copas participarán esgrimistas de China, Italia, Corea, España, Rusia, Francia, Ucrania, Polonia, Irlanda, Alemania, Hungría, Canadá, Venezuela, Japón, Colombia, Puerto Rico, Australia, Sudáfrica y Estados Unidos, entre otros.

De mirada serena y dueña de una dulce sonrisa, la esbelta deportista comenta: "Será durísima la gira, pero me siento preparada. He entrenado mucho desde el año pasado. Mis rivales, además de los nervios, son el estrés y la presión, pues hay muchas expectativas sobre mi actuación".

Menciona que en cada sesión de un torneo—entre tres o cuatro horas—ella, quien pesa 60 kilos, llega a bajar hasta kilo y medio, lo cual también influye en el rendimiento, afirma.

Graduada de la Facultad de Psicología de esta casa de estudios, Angélica comparte con firmeza y optimismo algunas de sus ideas y planes a largo plazo:

"Pretendo ingresar a un curso de maestría sobre Medicina Conductual, ya que uno de los principales problemas que he identificado en mi disciplina es que se necesita mucha voluntad y concentración; tenemos que trabajar mucho en el aspecto motivacional".

Actual presidenta de la Asociación de Esgrima de la UNAM, comentó que no obstante el apoyo que recibe de la institución, en ocasiones es difícil competir por circunstancias que van desde viajar sola, sin entrenador, y a veces con recursos propios, hasta adaptarse a las nuevas técnicas, tácticas y estrategias para

ganarse el respeto de jueces y tiradores, lo que no deja de ser un reto.

Puma desde los cinco años y 11 ya practicando este deporte, Angélica rememora que desde niña le gustaba jugar a los "espadaños" con palos de escoba o lo que tuviera a la mano. A los 15 descubrió la esgrima como una disciplina formal y así fue como buscó las instalaciones y los entrenadores especializados en la Universidad.

La novel presidenta de la asociación proyecta seguir en esta disciplina por mucho tiempo. "La campeona mundial de mi especialidad y dos veces medallista olímpica tiene 36 años. Cuando llegue el momento de retirarme, seguiré ligada a este deporte, ya sea en el ámbito administrativo, como entrenadora o ¿por qué no? psicóloga del deporte", concluyó. *g*



La sablista nacional.

Foto: Jacob V. Zavaleta.



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Directora de Gaceta UNAM
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,045



El Programa Universitario México Nación Multicultural, a través del Proyecto Docente, invita a los alumnos de las Facultades de Medicina, Economía, Ciencias Políticas y Sociales, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Filosofía y Letras, Arquitectura, Ciencias, Derecho, Escuela Nacional de Trabajo Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, y Colegio de Ciencias y Humanidades, planteles Sur y Oriente a inscribirse en la



MATERIA OPTATIVA

MÉXICO, NACIÓN MULTICULTURAL

semestre 2008-2



Diseño: Emelina Paniagua

Contenido:

1. Presentación del Programa
2. Multiculturalidad y Nación
3. El Estado del Desarrollo de los Pueblos Indígenas
4. Pueblos y Comunidades Indígenas
5. Migración e Internacionalización de los Pueblos Indígenas
6. Salud y Medicina en los Pueblos Indígenas
7. Educación Indígena
8. Autonomías y Libre Determinación
9. Mujeres Indígenas
10. Derechos Indígenas
11. Lenguas y Literatura Indígenas
12. Relaciones Interétnicas y Multiculturalismo
13. Nuestra Tercera Raíz
14. Conflictos y Negociaciones Contemporáneas

Los alumnos de las Facultades participantes (y cualquier estudiante de la UNAM) podrán tomar el curso en las siguientes sedes:

- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales: martes de 11 a 13 hrs. Inicia: 5 de febrero.
- Facultad de Derecho: miércoles de 11 a 13 hrs. Inicia: 6 de febrero.
- Facultad de Filosofía y Letras (Salón 006): jueves de 12 a 14 hrs. Inicia: 7 de febrero.
- Facultad de Ciencias: viernes de 11 a 13 hrs. Inicia: 8 de febrero.
- Escuela Nacional de Trabajo Social: lunes de 13 a 15 hrs. Inicia: 11 de febrero.
- Universidad Autónoma de la Ciudad de México, plantel Tezonco: lunes de 12 a 14 hrs. Inicia: 3 de marzo.
- Escuela Nacional de Antropología e Historia, salón A 211: martes de 13 a 15 hrs. Inicia: 15 de enero.
- Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente, auditorio "Pablo González Casanova": miércoles de 13 a 15 hrs. Inicia: 30 de enero.
- Facultad de Arquitectura, salón 2P "Pepita Saiso": jueves de 11 a 13 hrs. Inicia: 14 de febrero.
- Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur, Sala Audiovisual: viernes de 11 a 13 hrs. Inicia: 1 de febrero.
- Facultad de Economía: lunes de 12 a 15 hrs. Inicia: 11 de febrero.

NOTA: los alumnos de la Facultad de Economía, Facultad de Medicina y de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia que estén inscritos, pueden asistir a cualquiera de las sedes.

Informes: **PUMC**

Tels.: 56160355, 56160020, 56161045,
extensiones 203, 212 y 119.
pueblospumc@gmail.com

Para consultar el calendario completo,
fechas y salones de las sedes:

www.nacionmulticultural.unam.mx

*El curso tiene valor curricular.
Se otorgará constancia de asistencia.*