

COMUNIDAD

Otorgan el Premio Xavier Villaurrutia a Elsa Cross y Pura López

Cuaderno de Amorgós y Santo y seña, los libros distinguidos

⇒ 4

CULTURA

Coproducción de TV UNAM, en busca de un Oscar

La Academia de Ciencias y Artes de Estados Unidos nominó al corto animado internacional *Pedro y el lobo*

⇒ 14

Ciudad Universitaria
28 de enero de 2008
Número 4,044
ISSN 0188-5138

UNAM
ideas en Libertad

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



UNAM

► Fue uno de los más importantes de 2007 en materia astronómica

Participó la Universidad en hallazgo científico mundial

► Relaciona a los núcleos activos de las galaxias como las fuentes probables de rayos cósmicos de alta energía ► Integran el equipo internacional 370 investigadores e ingenieros de 17 países

⇒ 8

PLANTAS ACUÁTICAS



Sólo sobreviven 40 especies en el Valle de México. Foto: Juan Antonio López.

⇒ 10 y 16-17

ACADEMIA

Resaltan peligros y virtudes del *chateo* en Internet

⇒ 9

GOBIERNO

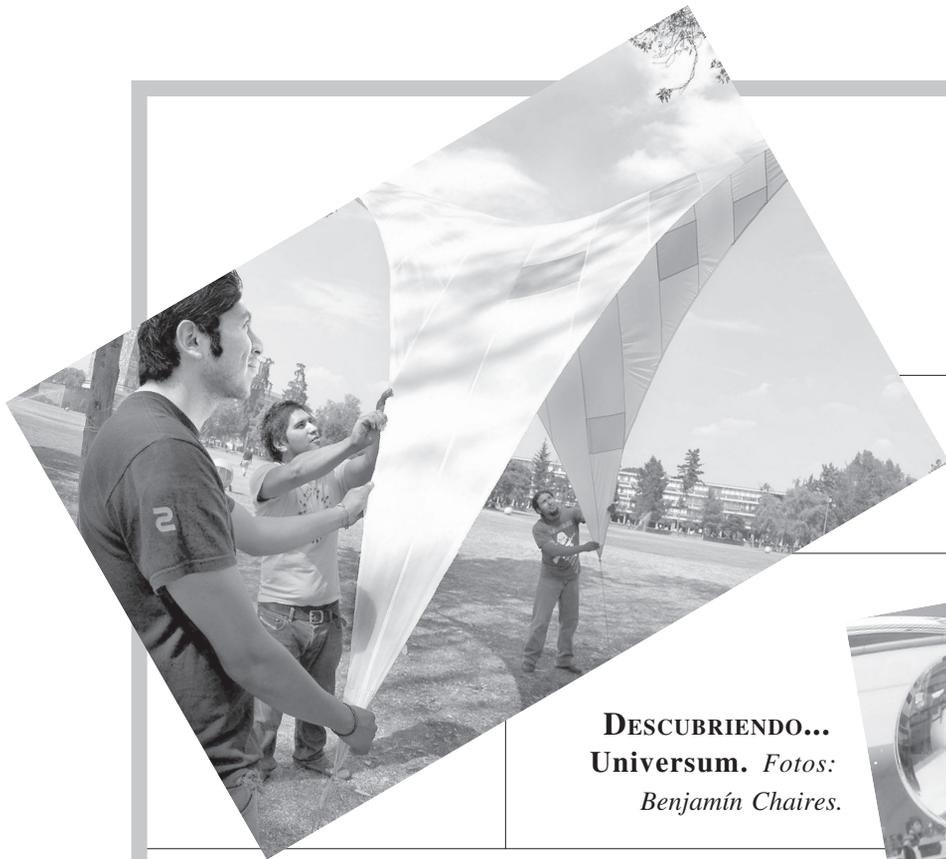
Terna para el Instituto de Ingeniería

⇒ 21

VOCES ACADÉMICAS

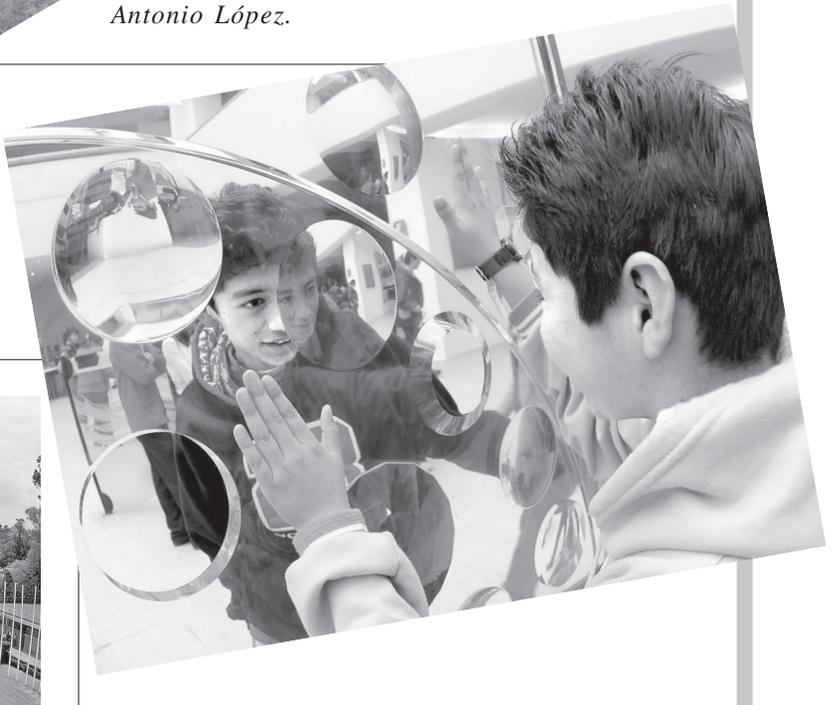
Alfredo Ávila

La historia y las conmemoraciones ⇒ 11



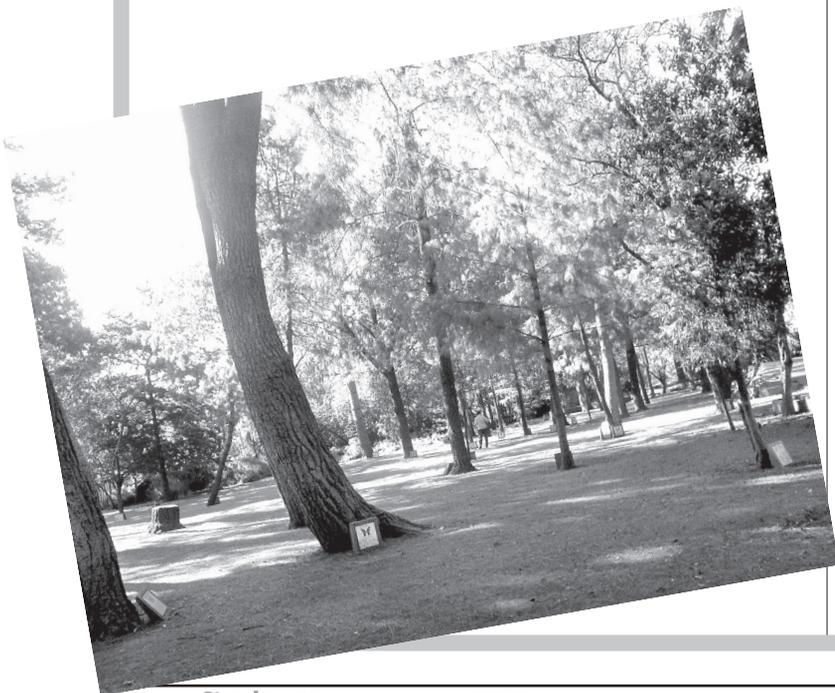
RETO AL VIENTO. Velarias de la Facultad de Arquitectura. Fotos: Juan Antonio López.

DESCUBRIENDO... Universum. Fotos: Benjamín Chaires.

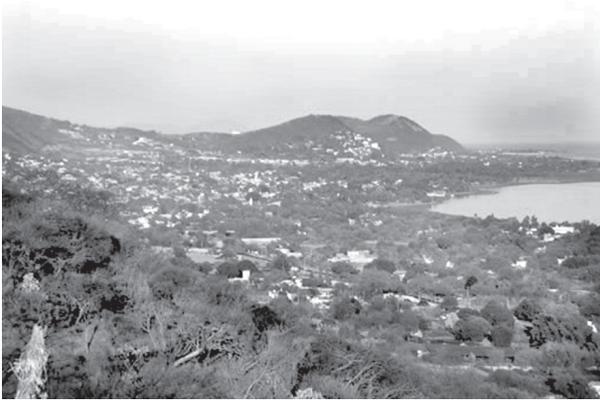


PARA FORMAR CAMPEONES. Alberca Olímpica.

SANTUARIO NATURAL. El Jardín Botánico.



PRÁCTICA AERONÁUTICA. Explanada de Rectoría.



Panorámica de Ajjic, Jalisco.

COMUNIDAD

Fue elegido de entre 73 trabajos procedentes de instituciones reconocidas en el área de arquitectura

Estudiantes de la Facultad de Arquitectura realizaron una propuesta de vivienda en diferentes ubicaciones turísticas de playa observando un estricto respeto a la ecología.

ISMAEL CARRILLO

El proyecto de los universitarios, orientado al turismo y al retiro laboral, ganó el concurso Las Villas, por la sencillez del diseño de los espacios, el cual fue convocado por la compañía desarrolladora HOMEX y elegido entre 73 trabajos procedentes de cinco de las instituciones nacionales de educación superior más reconocidas en materia de arquitectura.

Los autores son: Édgar Jesús Alarcón Vizarro, Abril López Villeda, Iezid Kheyam Hizar Enríquez, Claudia Flores Martínez y Jorge Javier Soto Valencia, dirigidos por el profesor Efraín López Ortega.

El plan maestro incluye varios tipos de construcciones en una superficie de 30 hectáreas: villas de 160 metros cuadrados en una planta pensada para los jubilados; otra de 200 metros cuadrados en dos pisos; penthouse de dos niveles—150 metros cuadrados en el superior y 120 en el primero—, así como departamentos de 140 metros cuadrados.

El complejo tiene, además, un club de playa en un perímetro de cinco a 10 mil metros cuadrados, áreas comerciales y de esparcimiento, espacios comunes, arquitectura de paisaje y diseño de exteriores.

Los lugares considerados para concretar este proyecto son: Cancún, Quintana Roo; Los Cabos, Baja California Sur; Puerto Peñasco, Sonora, y Ajjic y Puerto Vallarta, Jalisco.

Los alumnos del séptimo semestre de la carrera de arquitectura no sólo lograron un reconocimiento en el área, sino que dieron un beneficio social.

El desarrollo está dirigido fundamentalmente a turistas y jubilados estadounidenses y canadienses por lo que los concursantes consideraron las diferencias culturales y plantearon un espacio tanto con características mexicanas como de los grupos objetivo, y otros elementos de confort. Las viviendas están diseñadas también para familias que vienen a las playas nacionales y buscan la comodidad a la que están acostumbrados.

La premiación fue presidida por Jorge Tamés y Batta, director de la Facultad de

ecología, consideraciones que se cumplieron satisfactoriamente, informó.

En su oportunidad, el alumno Édgar Alarcón resaltó que ganar el certamen representa un incentivo para continuar con la realización de trabajos que mejoren las condiciones sociales y cuiden el entorno. Lo más difícil fue la planeación, apuntó.

Los otros galardonados expresaron que esta actividad les permitió aprender a trabajar en equipo, pues se discutieron un sin fin de propuestas hasta afinar las ideas y, en conjunto, plasmarlas en el diseño final.

Ganan alumnos con proyecto de vivienda para jubilados



Claudia Flores, Édgar Alarcón, Abril López, Jorge Soto e Iezid Hizar. Foto: Fernando Velázquez.

Arquitectura; Cuauhtémoc Vega Memije, secretario general de esta entidad; el presidente de HOMEX, Gerardo Prieto, y el director del proyecto Las Villas, Enrique Latapí.

Jorge Tamés reconoció el esfuerzo de los estudiantes y recaló lo significativo de ganar este concurso para la facultad, que compitió no sólo con otras instituciones educativas, sino también con despachos arquitectónicos.

Los alumnos de la UNAM consideraron las condiciones de cada región para adaptar los proyectos a un contexto determinado y, sobre todo, con estricto respeto a la

Asu vez, Efraín López Ortega, profesor del Taller de Proyectos Luis Barragán, aseguró que participarán en todos los concursos a los que se invite a la Facultad de Arquitectura, e informó que este grupo de estudiantes en especial, se ha caracterizado por triunfar en diversas justas, lo que demuestra el talento de sus integrantes.

En la ceremonia también fueron reconocidos los alumnos Cristian David Luna Piñón, Tania Hernández Salazar, Diego Rivermar Molina, Lucía Rodríguez Salinas, Teresa Ramírez Gómez, y el maestro Gabriel Konzevik Cabib, quienes fueron finalistas del concurso. *g*

Comparten Elsa Cross y Pura López Colomé el Premio Xavier Villaurrutia

Es el galardón más importante de las letras en el país

Elsa Cross, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, y Pura López Colomé, egresada de la licenciatura en Letras Hispánicas por la misma entidad, donde también cursó la maestría, ganaron el Premio Xavier Villaurrutia. De escritores para escritores 2007, por sus libros *Cuaderno de Amorgós* (2007) y *Santo y seña*, respectivamente.

El galardón más importante de las letras en el país es promovido por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y se entregará de manera compartida en febrero próximo en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

Este premio le ha sido concedido a grandes escritores nacionales: Juan Rulfo fue el primero en obtenerlo por *Pedro Páramo*. También lo han recibido Octavio Paz, Carlos Fuentes, Elena Garro, Juan José Arreola, Efraín Huerta, Jaime Sabines, Sergio Pitlor, Augusto Monterroso, Inés Arredondo y Vicente Leñero, entre otros.

Elsa Cross, titular de la materia de Filosofía de la Religión, comentó que es satisfactorio recibir ese reconocimiento en este momento de su vida. El libro galardonado cierra un ciclo de trabajo poético, representativo de la labor realizada a lo largo de su carrera como escritora, que inició cuando contaba con 14 ó 15 años.

Al referirse a *Cuaderno de Amorgós*, recordó que lo escribió hace una década en una pequeña isla griega que lleva ese nombre, ubicada en el Mar Egeo, cerca de Naxos y Santorini.

En realidad, detalló, se encontraba en ese lugar trabajando en otros dos volúmenes, *Ultramar-Odas* (2002) y *El vino de las cosas-Ditirambos* (2004), que forman parte de una trilogía cuyo primer título es *Los sueños-Elegías* (1999). La intención de este conjunto, dijo, fue hacer un homenaje indirecto a los géneros clásicos griegos de composición poética.

El material de *Cuaderno de Amorgós* se une a esos textos de manera extraña, señaló la poeta. Me despertaba en la noche "con un verso en la cabeza y si lo escribía daba lugar a más escritura, casi a poemas completos. Esto se repitió durante mucho tiempo". Lo empezó a elaborar años después de que salieron los otros dos libros, en 2005. Le dio estructura y lo agrupó temáticamente.

Desde luego, afirmó, estaba nutrido de los paisajes, los materiales de los otros libros y acontecimientos que había oído del lugar, como invasiones durante la Segunda Guerra Mundial, y toda la tradición de la guerra contra los turcos. Realizó, desde luego, mucho trabajo poético posterior. Por supuesto, comentó, no pensaba que iba a ser una obra de este tipo, y mucho menos que iba a obtener un premio.

Cuaderno de Amorgós, indicó, cierra su ciclo de poemas griegos. El año pasado, añadió, estuvo seis meses en Grecia haciendo una investigación sobre los llamados cultos místicos, que eran secretos, iniciáticos, y tuvieron gran repercusión en el mundo antiguo pero se han estudiado poco.

PIA HERRERA



Elsa Cross. Foto: Marco Mijares.

"Tal vez realice algunos poemas más que se incorporen a algún libro, pero siento que con esto agoto esta fase; ahora, son otros los objetivos que espero empiecen a salir. Tengo dos libros inéditos, uno de los cuales se publicará en España", adelantó. En 2008, también aparecerá una antología de su obra en Inglaterra.

Adicionalmente, recalcó, he escrito sobre lugares de México, no sólo extranjeros. Claro que me resulta estimulante ver otros paisajes, sobre todo tan extraordinarios como los del Egeo, o la India, o muchos otros sitios donde surgen estas referencias, apuntó.

Elsa Cross destacó también que su actividad como creadora ha estado vinculada con los intereses académicos. "Para mí, sería imposible especializarme en un solo rubro, no puedo evitar tener constantemente muchas inquietudes y curiosidad hacia temas diversos", expresó.

Parte importante del trabajo poético de Elsa Cross se encuentra en *Espirales. Poemas escogidos 1965-1999* (UNAM, 2000). Anteriormente, el libro *El diván de Antár* obtuvo en México el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 1989, y *Moirá* el Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines

1992. En 2005 recibió, por su trayectoria, un reconocimiento especial del Consejo Cultural Mundial (World Cultural Council), y en 2007 le fue otorgado en Quebec, Canadá, el Premio Jaime Sabines-Gatien Lapointe.

Traducidos a 12 idiomas, muchos de sus poemas se han editado en más de 60 antologías, y en numerosas revistas y suplementos culturales del país y otros lugares de América, Europa y Asia. En otras naciones ha publicado *Miroir au soleil* (1996), traducido al francés por Fernand Verhesen con un prefacio de Octavio Paz, y otros títulos aparecidos en España, Estados Unidos y Canadá.

Tiene licenciatura, maestría y doctorado en Filosofía por la UNAM, institución donde recibió el presente año una medalla por 30 años de servicio. Su formación literaria fue en el taller de Juan José Arreola y estudió filosofía hindú en Estados Unidos y en la India, donde vivió dos años.

Es autora de una veintena de libros caracterizados por buscar los puntos donde convergen la realidad interior y la exterior. Algunos de los escritores importantes en su formación son Saint John Perse, de quien tradujo *Canto por un equinoccio*; Yorgos Seferis, Odiseas Elytis, Giuseppe Ungaretti y Octavio Paz.

Publicó un texto sobre la estética de Nietzsche, *La realidad transfigurada* (1985), y *Los dos jardines. Mística y erotismo en algunos poetas mexicanos* (2003), así como diversos ensayos breves en volúmenes colectivos y revistas especializadas de varios países. Se han editado también sus traducciones de Saint-John Perse, Ives Bonnefoy y Ezra Pound. *g*

Colabora UNAM en conferencia internacional sobre campos magnéticos

El Instituto de Astronomía participa en la organización de la II Conferencia de Campos Magnéticos en el Universo: Desde el laboratorio y las estrellas al Universo primordial, a la que asisten más de 130 astrofísicos procedentes de 18 países y especialistas de las agencias espaciales de Estados Unidos y la Unión Europea.

El encuentro científico a celebrarse desde hoy 28 de enero hasta el 1 de febrero, en la isla de Cozumel, Quintana Roo, congrega a expertos de todo el mundo para continuar con los trabajos de la edición anterior, celebrada hace cuatro años en Angra dos Reis, Brasil.

Los temas principales tratarán sobre plasmas del espacio, de estrellas y del Sol; campos magnéticos galácticos en la formación de los astros y en objetos compactos y discos de acreción; estructura y evolución estelar y medio interestelar y chorros magnetizados, entre otros.

Intervienen astrónomos y astrofísicos de Alemania, Brasil, Canadá, Chile, China, Corea, España, Estados Unidos, Francia, Italia, Japón, Latvia, México, Puerto Rico, Reino Unido, Rusia, Suiza y de las agencias espaciales estadounidense y europea (NASA y ESA, por sus siglas en inglés, respectivamente).

La conferencia incluirá ponencias invitadas con asuntos de interés general, un número limitado de presentaciones orales, y sesiones de cartel sobre aspectos específicos. Las contribuciones de estos últimos serán expuestas durante toda la reunión con dos sesiones especiales, precedidas por una revisión para destacar aspectos relevantes y promover la discusión.

El Comité Científico Organizador está presidido por José Franco, director del Instituto de Astronomía de la UNAM, y lo integran Elisabete de Gouveia Dal Pino, Alex Lazarian, Guillermo García-Segura, Reiner Beck, Steve Prager, Alejandro Raga, Susana Lizano, Fernando Moreno Insertis, Frank Shu, Chris McKee, R. Schlickeiser, K. Shibata, Dick Crutcher, Ethan Vishniac, Brian Gaensler, Jim Stone y Carl Heiles.

Asimismo, el Comité Organizador Local lo conforman Xóchitl Blanco, Alejandro Esquivel, Guillermo García, Liliana Hernández, Primoz Kadjić, William Lee, Verónica Lora, Lila Perillat, Ary Rodríguez, Javier Sánchez y Alfredo Santillán. *g*

Dedicó *Parasite Immunology* un número especial a México

Es el primero en una revista internacional del área escrito sólo por científicos del país

Por la calidad y cantidad de investigación que se hace en México en materia de inmunoparasitología, la revista británica *Parasite Immunology* le dedicó el número: *Mexican Immunoparasitology*, donde participaron especialistas nacionales y de la UNAM en cisticercosis, amibiasis, teniasis, triquinelosis y esquistosomiasis, entre otros.

Laura Romero

Es el primer número temático en el área de una revista internacional indizada escrito sólo por científicos mexicanos, aparecido en diciembre, informó el editor invitado por la prestigiada publicación Jorge Morales Montor, del Departamento de Inmunología del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

México es uno de los países que más ha aportado al estudio de algunas de las enfermedades parasitarias más estudiadas en el mundo (cisticercosis y la amibiasis), y se ha constituido como uno de los líderes de la investigación en esos campos, sobre todo, por el impacto de estos padecimientos en el territorio nacional, sostuvo.

De ahí la importancia de esta edición, que se constituirá como un escaparate de gran magnitud para que se conozca internacionalmente el trabajo que en esta área se hace en el país, opinó.

Al respecto, señaló que desafortunadamente México presenta las condiciones socioeconómicas, culturales y ecológicas para el desarrollo de gran variedad de enfermedades parasitarias.

Ejemplo de ellas son la cisticercosis y la amibiasis que, a pesar de ser padecimientos prevenibles con facilidad, todavía se presentan por la precaria situación de grandes sectores de la población, que se refleja en condiciones insalubres y nutrición deficiente, agregó Jorge Morales.

La gente frecuentemente no se lava las manos e ingiere alimentos contaminados, situación que es compartida con otros países subdesarrollados.

La inmunoparasitología en nuestro país creció vigorosamente en los últimos años. La proporción mexicana de publicaciones científicas en revistas indizadas en el área se incrementó casi 40 por ciento en las dos últimas décadas, recordó. Al mismo tiempo, también aumentó de forma sig-



Jorge Morales

nificativa, aunque en diferente grado, el número de doctores graduados en el área, con lo que un creciente porcentaje de especialistas se ha establecido en diversos estados, pese a que, desafortunadamente, la ciencia sigue centralizada.

De hecho, dijo, en la UNAM, y particularmente en Investigaciones Biomédicas, se ha realizado un gran esfuerzo para promover el desarrollo de esta disciplina en los últimos 10 años. Ello explica, además, por qué la mayoría de autores de este número de *Parasite Immunology* pertenecen a diferentes facultades e institutos de esta casa de estudios.

En sus páginas hay contribuciones de líderes mundiales en el campo de la inmunoparasitología, y tópicos de actualidad y controvertidos en el área. Por ejemplo, sobre las políticas de salud y control relacionadas con la teniasis/cisticercosis en México, que llevarán a la erradicación de la enfermedad a largo plazo, así como el papel que los macrófagos (células especializadas del sistema inmune que se encargan de eliminar a algunos parásitos del organismo) alternativamente activados (un nuevo concepto de la manera en que estas células actúan), juegan en las enfermedades parasitarias, detalló Jorge Morales.

La publicación, donde participaron destacados científicos universitarios como Carlos Larralde y Edda Sciuotto, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, y Ana Flisser, de la Facultad de Medicina, entre otros, puede consultarse en Internet (www.blackwell-synergy.com/toc/pim/29/12). *g*

El *chat* mejora
las actividades
comunicativas

⇒ 9

Deben
emprenderse
acciones para
conservar la
flora acuática

⇒ 10

LA GACETA DE LA ACADÉMIA

Estos comportamientos van desde el abuso doméstico hasta el crimen, afirmó Feggy Ostrosky-Solís

Las conductas violentas, cada vez más comunes en la sociedad, son actualmente un alarmante problema de salud pública, afirmó Feggy Ostrosky-Solís, directora del Laboratorio de Neuropsicología y Psicofisiología de la Facultad de Psicología.

La académica señaló que estos comportamientos se presentan en diferentes niveles, desde el abuso doméstico hasta el crimen en las calles y los homicidios. Ante la posibilidad de convertirse en una de sus víctimas, la población vive en un miedo constante, lo que se refleja en su calidad de vida.

Ostrosky-Solís recordó que en su laboratorio llevan varios años investigando la parte de neurobiología de la violencia y han estudiado las emociones a través de aspectos neuropsicológicos y electrofisiológicos, mediante análisis de neuroimagen.

Dichos trabajos son precursores en México y forman parte de una tendencia mundial. Sin embargo, reconoció, hay poca información sobre qué sucede en el cerebro de estas personas, qué los mueve a dañar a sus familiares o a otra gente, y cómo pueden prevenirse o controlarse estos impulsos.

La violencia es un factor que determina todas las actividades del individuo, desde los lugares que frecuenta, el tiempo de permanencia en ellos, el tipo de seguridad buscado, cómo es la vestimenta, a qué hora se sale de casa e incluso dónde y cuándo trabaja.

En sus estudios se busca contestar qué es lo que pasa dentro del cerebro de los multihomicidas y asesinos seriales, cómo se desarrollan estas personalidades, y si hay regiones específicas que causan esta alteración.

Además, determinar si hay algún centro del encéfalo que regule la conducta social, cómo interactúan las zonas anatómicas con el ambien-

RAÚL CORREA

Cada vez más comunes, las conductas violentas



La especialista estudia la neurobiología de la violencia. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

te en el crecimiento para permitir que emerja un razonamiento moral, y cuáles son los mecanismos subyacentes en la toma de decisiones.

“La línea divisoria entre lo normal y lo patológico es tenue. El cerebro es la frágil morada del alma y esto señala un fino límite entre la salud mental y la enfermedad”, indicó.

Es decir, agregó, todos experimentamos tristeza y preocupación, pero cuando son excesivas e inapropiadas a las circunstancias derivan en lo mórbido. Entonces, se distingue entre miedo y fobia; tristeza y depresión; alegría y manía; agresión y brutalidad.

Especialista en la relación entre el cerebro y la conducta humana, Ostrosky-Solís aseveró que las emociones desempeñan un papel fundamental en el comportamiento violento; muchos de esos individuos actúan motivados por fuertes sobreexcitaciones.

“Una aproximación en este laboratorio es investigar estos fenómenos, y se advierte que desde el punto de vista biológico

tienen un sustrato orgánico en el cerebro, que en muchos casos está bien localizado y estudiado.”

La autora del libro *Mentes asesinas. La violencia en tu cerebro* expuso que en el ser humano ocurren múltiples emociones y, al igual que los colores primarios, van a producir un rango infinito de tonalidades, un conjunto de pulsiones básicas que, al mezclarse, ocasionan sentimientos complejos.

Entre las primarias figuran, ejemplificó, felicidad, tristeza, ira, asco y miedo. Es interesante conocer que los celos serían una combinación de miedo e ira; el amor—en un reduccionismo—podría ser una mixtura de confianza más alegría, y el desencanto una conjunción de sorpresa y tristeza.

El ser humano tiene una enorme capacidad para generarlas en este nivel, y también otras complejas determinadas por la culpa, vergüenza, orgullo, envidia y, sobre todo, emociones morales, concluyó. *g*

ROSA MA. CHAVARRÍA

Especialistas del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) afirmaron que en lugar de resolverse se han profundizado los problemas en el sector petrolero, se agudizó la dependencia de Estados Unidos al uso de combustibles fósiles y gas y, además, no hay control de la demanda.

A ello se suma, indicaron, el proceso de desregulación de áreas ecológicas importantes en el Ártico, y que con la excusa de la guerra antiterrorista se imponen esquemas como la Alianza para la Seguridad y la Prosperidad de América del Norte, centrados en la extracción de combustibles fósiles y energías de México y Canadá.

Luego de que Daniel Cazés Menache, director del CEIICH, inauguró las Jornadas Anuales de Investigación 2008, John Saxe-Fernández advirtió que, en consecuencia, en Estados Unidos no se pone énfasis en el ahorro, en la eficiencia ni en el empuje de nuevas tecnologías, aunque lamentó que esta problemática también se observe en México.

En la primera mesa –Expansión Económica y Desarrollo Local– Saxe-Fernández presentó, junto con el especialista Gian Carlo Delgado Ramos, su proyecto Engaños Contables de los Monopolios de la Energía: Costos, Impactos y Paradigmas del Sector.

Ahí, precisó que sólo en privado las autoridades de México y Estados Unidos reconocen que se ha derrochado un tiempo valioso sin medidas que permitan una transición no traumática al futuro. En la Unión Americana, se afirma el hecho de que la producción mundial del petróleo convencional se dirija a su cima, aunque tal vez ya estamos ahí.

En cambio, las cantidades de hidrocarburo no convencional son grandes. Tan sólo en el país las autoridades respectivas anunciaron re-



Plataforma marina. Foto: archivo.

Crecen los problemas del sector petrolero

Se profundizó la dependencia de Estados Unidos al uso de combustibles fósiles y gas: investigadores del CEIICH

cientemente que se calculan unos 60 mil millones de barriles en el país, aseveró.

Sobre la situación nacional, Saxe-Fernández enumeró: no existe una política para estimular el ahorro eficiente; uno de los sectores que usa más energía o el primero que la consume es el transporte. Al permitirle la entrada a los vehículos usados procedentes de Estados Unidos no hay control sobre la industria motriz, y la nación no cuenta con una propia. De esta manera, la flota está deteriorada y sin visos de que pueda mejorar.

Aunado a esto, destaca la desfavorable situación del servicio público ferrocarrilero, ya que en términos del consumo por kilómetro/pasajero es el sistema más eficiente, pero México

se quedó sin él. Esto evidencia la falta de un planteamiento para mitigar este panorama.

Antes, María Elena Jarquín Sánchez, se refirió a su investigación Uso de las Remesas de la Migración Binacional, Seguridad Alimentaria y Desarrollo Local. Tres Casos de Migración Binacional desde Regiones Emergentes de México.

Los temas de migración binacional y la preocupación sobre la seguridad alimentaria son prioritarios en la UNAM.

En el primer estudio, se analiza la migración binacional y la distribución de remesas, las agencias donadoras y multilaterales y organismos financieros internacionales, por los montos que significan y la cantidad de personas empleadas en países desarrollados.

En el caso específico de México, a partir de las políticas de ajuste y apertura comercial, se ha acelerado de manera importante el proceso migratorio, ante la crisis y recesión en el campo, el cierre de industrias y de pequeñas empresas, y la falta de alternativas laborales.

Entre las regiones estudiadas en este proyecto, precisó, se encuentra la zona expulsora del Bajío, Jalisco, Guanajuato y Zacatecas. Dijo que la migración ha cambiado en los últimos años, porque hay más mujeres solas y jóvenes que salen del país en busca de empleo. *g*

Nueva ventana para estudiar el universo

Es uno de los descubrimientos científicos más importantes de los últimos tiempos

Científicos de 17 países del mundo, entre ellos México—con la participación de la UNAM—realizaron un hallazgo único, de los más importantes ocurridos el año pasado, que se convierte en una nueva ventana para observar el universo, abre una era diferente en la exploración del cosmos y permite estudiar a las galaxias de manera individual y novedosa.

Este descubrimiento relaciona a los núcleos activos de las galaxias como las fuentes más probables que originan los rayos cósmicos de más alta energía que llegan a la Tierra en forma anisotrópica, es decir, provienen de direcciones preferenciales del cielo.

Ello permitirá comprobar si se cumple o no la Teoría de la Relatividad y si se violan o no los principios establecidos por Albert Einstein, señaló Alejandro Frank Hoeflich, titular del Instituto de Ciencias Nucleares.

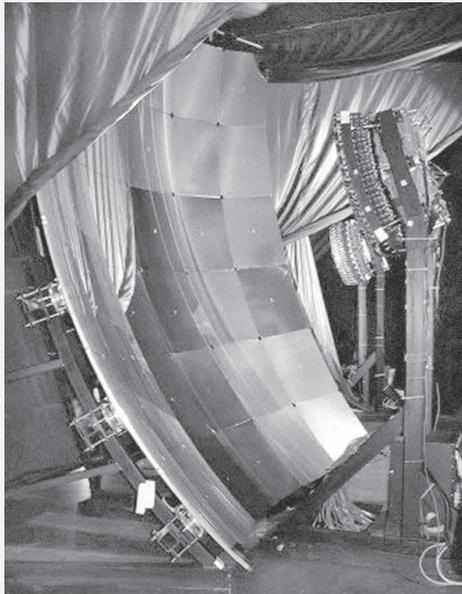
Esta investigación fue dada a conocer en la revista *Science* de noviembre pasado, publicación que la calificó como el tercer resultado científico de mayor relevancia de 2007 y, de ellos, el más importante en física.

En conferencia de prensa, el hallazgo fue presentado por el coordinador de la Investigación Científica, Carlos Arámburo de la Hoz, y los directores de los institutos de Geofísica, José Francisco Valdés Galicia, y de Ciencias Nucleares, Alejandro Frank, entidades participantes por la UNAM; así como por Arnulfo Zepeda, del Centro de Investigaciones y de Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional; Humberto Salazar, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP); Luis Manuel Villaseñor, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), y Luis Mier y Terán, director adjunto de Desarrollo Científico y Académico del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

También intervinieron los investigadores Juan Carlos D'Olivo, Gustavo Medina Tanco y Lukas Nellen, de Ciencias Nucleares.

Como parte de esta colaboración internacional, el equipo—integrado por más de 370 investigadores e ingenieros—compartió el financiamiento para la construcción y operación del Observatorio de Rayos Cósmicos Pierre Auger, el más grande del mundo en su tipo—ubicado en Argentina—, así como los diversos desarrollos técnicos y los análisis científicos que han llevado a este descubrimiento.

ROSA MA. CHAVARRÍA



Participan universitarios en el diseño de la óptica de los detectores de fluorescencia.

Foto: cortesía CIC.

Asimismo, representa un gran paso hacia la solución de los misterios sobre la naturaleza y origen de los rayos cósmicos de más alta energía, observados por primera vez en 1938 por el físico francés Pierre Auger. Se ha demostrado en forma incuestionable que éstos no llegan por igual de todas direcciones, pues algunas son preferenciales.

Se suma a las investigaciones que especialistas en astronomía realizan desde hace mucho tiempo sobre los rayos de baja intensidad, procedentes del Sol.

Apoyo técnico

La contribución principal de la UNAM ha sido en el diseño de la óptica y la electrónica analógica del detector de fluorescencia; en el esbozo, instalación, método de calibración y monitoreo del detector de superficie o de partículas y en el sistema global de análisis de datos y diseño del programa computacional respectivo.

Además, en el manejo del observatorio, que se hace a control remoto desde el edificio de operaciones, en el mismo campo de despliegue del detector, y en la recopilación de información, entre muchos otros aspectos.

La intervención de alumnos en este proyecto ha dado lugar a numerosas tesis de licenciatura, maestría y doctorado, en las instituciones nacionales involucradas.

José Valdés ejemplificó que la energía contenida en un rayo cósmico de alta intensidad equivale a 10 a la 20 electronvolts, es decir, 10 con 20 ceros.

“Esta energía es la de una pelota de tenis a 160 kilómetros por hora. Si se compara una pelota de tenis con un protón, que probablemente sean los rayos cósmicos, es como si comparara una gota de agua con tres mil veces el agua de todos los océanos de la Tierra.”

Los estudios forman parte de una alianza internacional en la que todos los países miembros han contribuido para sufragar el costo total de la construcción del observatorio, que asciende a 54 millones de dólares. México aportó un tercio de los mil 600 tanques requeridos por el detector de superficie o de partículas. El total de unidades está basado en tanques de polietileno rotomoldeado.

La construcción del Observatorio de Rayos Cósmicos Pierre Auger inició en 1999 y, aunque no se ha concluido, genera datos en forma estable desde enero de 2004. Hoy, ya están instalados y en funcionamiento los 24 telescopios de fluorescencia y más de mil 500 de los mil 600 detectores de superficie o de partículas.

Los especialistas explicaron que los rayos cósmicos son protones y núcleos atómicos que viajan a través del universo a velocidades cercanas a la luz. Cuando ingresan a la atmósfera superior de nuestro planeta colisionan con moléculas del aire y producen una cascada de partículas secundarias que, en su conjunto, se conoce como chubasco atmosférico. Cuando éste llega a la superficie alcanza extensiones de 40 kilómetros cuadrados o más.

Los científicos encontraron que las fuentes de partículas de alta energía no se distribuyen de manera uniforme en todo el cielo, sino que los resultados vinculan a los Núcleos Activos de Galaxias (AGN, por sus siglas en inglés) como posible origen de esas misteriosas partículas.

Los AGN, según se sabe, son alimentados por agujeros negros que absorben grandes cantidades de materia. A pesar de que la mayoría de las galaxias posee en su interior esos hoyos, sólo una pequeña fracción tiene un núcleo de este tipo.

Estos objetos son considerados sitios probables para la producción de partículas de alta energía, pues engullen gas, polvo y otras formas encontradas en las galaxias que los hospedan, y emiten grandes cantidades de energía en forma de radiación y partículas.

Estas últimas pueden alcanzar energías que superan cien millones de veces las que se pueden lograr con el acelerador más poderoso de la Tierra. Sin embargo, el mecanismo exacto por el que ocurre es aún un enigma.

Carlos Arámburo de la Hoz subrayó, en su intervención, que esta investigación es testimonio de la competencia de los científicos mexicanos y prueba la calidad de las tareas que se hacen en las instituciones públicas del país.

Se requiere mayor financiamiento destinado a la investigación científica. Han sido las universidades públicas donde, fundamentalmente, y aunque no de manera exclusiva, se realiza la mayor parte del trabajo científico de México, manifestó. Para que una nación tenga viabilidad, añadió, es indispensable fortalecer esta actividad. No se trata de un gasto sino de una inversión, redondeó. *g*

Cambio de identidad, acoso cibernético, pornografía, piratería, así como pérdidas económicas y laborales son algunos de los estragos ocasionados por el *chateo* en Internet, considerado en algunos casos una adicción con características similares a la de drogas, tabaco y alcohol, señaló Manuel González Oscoy, de la Facultad de Psicología.

Sin embargo, para Raymond Morado, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, este medio es utilizado en gran parte por niños y adolescentes como una nueva forma de expresión, superior a la hablada y al escrito tradicionales, con una taquigrafía contemporánea. En su opinión, su uso no desvirtúa al lenguaje, sino que lo potencia.

González Oscoy aseveró que ya sea por la web o el celular—con 23.7 millones y 8.7 millones de usuarios en el país, respectivamente, según un estudio de la Asociación Mexicana de Internet (Amipci)—, esta plática virtual puede desembocar en una dependencia, pues interfiere significativamente en la vida normal de una persona.

El *chateo*—cuyos orígenes se remontan a 1988 en Finlandia, según consigna Antulio Sánchez en el libro *La era de los afectos en Internet*—tiene varios aspectos, recordó, por lo que su manejo debería ser regulado.

Esta vía, que se emplea para iniciar amistades, charlar con cibernautas de afinidades comunes, el comienzo de relaciones afectivas serias y la inmediatez en la comunicación entre países y continentes, no desarrolla la adicción por sí misma; hay factores que predisponen, pero es el medio de cultivo para que crezcan, mencionó.

Tras destacar que es un fenómeno real e inevitable, que no puede frenarse, señaló que el *chat* da la posibilidad de cambiar de sexo, edad y nacionalidad, al explorar las fantasías

RUTH SALGADO

Chatear, adicción similar a la de drogas, tabaco y alcohol

El acoso cibernético, entre los males ocasionados por esta práctica



Ha generado una nueva forma de expresión entre los jóvenes. Foto: Juan Antonio López.

del usuario, facilitado por la ausencia de contacto físico y el desconocimiento del interlocutor.

Sin embargo, puede dar pie al erotismo, la pornografía, sobre todo infantil y adolescente, al chantaje, al bloqueo o desvío de correos, a un manejo sádico de la información escondido en el anonimato que provee la Internet, cuyos usuarios en 42 por ciento mantienen un *blog* o consultan otros, con base en cifras de la Amipci, advirtió.

Es algo cotidiano y natural para los jóvenes, detalló González Oscoy, pero se convierte en una adicción cuando deteriora el desempeño en

otras áreas, como la escolar, familiar, social, laboral o económica, además del estado anímico con pérdida de ciclos de sueño, cambios emocionales o estrés continuo.

No obstante, aclaró que la dependencia a los espacios virtuales, denominado Desorden Adictivo a Internet por los expertos estadounidenses—quienes estiman que 10 por ciento de los aproximadamente 189 millones de usuarios en ese país padecen ese trastorno—se caracteriza por la preferencia del placer temporal a las relaciones íntimas y profundas.

Este medio también ha invadido las zonas laborales y ya hay varias empresas en diferentes naciones, principalmente en EU, que han comprobado que sus trabajadores utilizan Internet en 60 ó 70 por ciento para uso personal, puntualizó.

El especialista refirió que se han dado despidos en el vecino del norte por el uso excesivo de la

red con fines particulares o de entretenimiento, y se estudia legislar al respecto, para que exista un límite de tiempo donde lo puedan ocupar para sus propios asuntos.

Si bien en otros países hay espionaje legal con el objetivo de monitorear los servidores de las computadoras, en el que se detecta el tiempo y número de entradas de los usuarios en horarios de trabajo, también pueden interferirse los contenidos de los correos, lo que ha desatado una polémica sobre la privacidad, apuntó.

Ante ello, lo ideal es la autorregulación, para evitar una reglamentación estricta, como es la tendencia. "Si uno dice hasta aquí puedo *chatear*, no habrá necesidad de que



El *chat* se puso en boga a partir de 1991, durante la Guerra del Golfo

le pongan límites externos. En regímenes autoritarios incluso lo censuran”, explicó.

El lenguaje

Raymundo Morado, por su parte, destacó que con el *chateo* el lenguaje no se desvirtúa, se fortalece, es más útil y fácil de manejar. La palabra no es para hacer estructuras placenteras a la vista de una profesora del siglo XIX, está para poder entendernos.

Expuso que el *chat* –puesto en boga mundial a partir de 1991 durante la Guerra del Golfo para obtener noticias de Kuwait– es una herramienta poderosa que sirve para perder el tiempo o para recuperar la vida de aquellas personas que se encuentran incomunicadas o aisladas.

Sobre los iconos y abreviatura de frases, el también vicepresidente de la Asociación Filosófica de México, manifestó que con su descubrimiento y una taquigrafía contemporánea ahora se tiene un tercer lenguaje además del hablado y el escrito, superior a los otros dos: el de la inmediatez de la palabra.

Escribir bien, precisó, no es seguir las reglas que alguien inventó hace siglos. “La buena escritura es para que se comprenda mejor, y si mi ortografía hace más fácil entenderme, así está bien, y el *chat* facilita la comunicación al hablar en tiempo real”, para lo cual se necesita un sistema rápido.

El *chateo* –nacido en la Universidad de Oulu, Finlandia, cuando Jarkko Oikarinen creó el Internet Relay Chat, para conversar con académicos de otras latitudes– permite “decir más escribiendo menos”, subrayó.

Es un sistema para hablar y comunicar más e, indirectamente, pensar más, en lugar de perder el tiempo en la parte mecánica de escribir. Es un entrenamiento con el que se puede informar el doble de ideas que a través de las formas tradicionales; para eso sirve este lenguaje en la actualidad, dijo.

Quien también fue el primer presidente de la Academia Mexicana de Lógica, concluyó que en lugar de tildarlo como un medio que desvirtúa la escritura, debe reconocerse que si las reglas del pasado dificultan la comunicación, forzosamente deben mejorarse. *g*

Un reto, mantener las plantas acuáticas del Valle de México

Se estima que sobreviven 40 especies; sirven como alimento y refugio para anidación y reproducción

PIA HERRERA

En el Distrito Federal, sorprendentemente, la segunda ciudad más grande del mundo por su número de habitantes, existe un buen número de especies de plantas acuáticas que en el pasado fueron abundantes, pero mantenerlas hoy es un reto por su complicada situación.

Hay estimaciones, afirmó Antonio Lot, del Instituto de Biología, que señalan que hace un siglo en el Valle de México hubo entre 70 y cien variedades estrictas; es decir, que dependen directamente del agua. En la actualidad esa cifra ha caído a 40.

El especialista universitario explicó que las plantas acuáticas son el elemento principal de la vegetación de los humedales o cuerpos de agua que se encuentran desde el mar hasta las altas montañas, y de los cuales el país tiene grandes extensiones.

Una de sus funciones principales en los ecosistemas naturales –hablando sólo de las vasculares, que generalmente dan flores, y no de las algas– es ser productores de oxígeno, por lo que de ellas dependen muchos organismos. Sirven también como alimento, refugio, para anidar y reproducirse, por lo que de su supervivencia depende la de otras especies relacionadas.

Otra función es que retienen y fijan los sedimentos, de manera que en la medida que desaparece la vegetación acuática, especialmente de las áreas ribereñas, los suelos se deslavan con las crecientes de agua, creando problemas serios como inundaciones.

Las plantas son igualmente relevantes desde el punto de vista del paisaje ecológico. Los antiguos mexicanos, por ejemplo, se adaptaron a las zonas de agua y dependían de sus recursos.

Además, su forma de vida es de una gran diversidad, lo que significa, entre otras características, capacidad para ajustarse a las condiciones que habitan, ya que pueden estar en aguas estancadas, corrientes y cascadas, a poca o gran profundidad.

El también secretario ejecutivo de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, dependiente de la Coordinación de la Investigación Científica, destacó que un ejemplo de esa vegetación acuática es el berro de agua, la papa de agua criolla (que es endémica) y los tules, ligados a la cultura del país, ya que a partir de sus hojas se elabora cestería.

Antonio Lot propuso establecer un programa regional donde participen autoridades y expertos que han hecho investigación sobre la ecología de las plantas acuáticas.

Asimismo, insistió, tienen que emprenderse acciones específicas para rehabilitar los cuerpos de agua como los canales de Xochimilco y Mixquic y el llamado espejo de los lirios, que se encuentra rumbo a la salida a Querétaro, entre otros. Si no se hace algo, advirtió, ese tipo de vegetación puede desaparecer.

El problema es que la contaminación, el crecimiento de la mancha urbana y los diferentes usos que se le dan al vital líquido afectan a grandes extensiones de volúmenes hídricos limitando seriamente el crecimiento de estas plantas y la posibilidad de conservarlas.

El país, consideró, es complejo desde el punto de vista de su biodiversidad. El número general de especies que componen sus comunidades y ecosistemas todavía no están bien estudiados. Falta mucho por descubrir.

En el caso concreto de las variedades acuáticas, aún es menos lo que se sabe. En consecuencia, no se ha divulgado adecuadamente la importancia que tienen como parte de la flora de México. Este tema, si bien es relevante, en general es poco conocido, aunque se han hecho algunos esfuerzos para difundirlo, concluyó. *g*



Ombigo de Venus. Foto: Juan Antonio López.

Mi interés en la historia empezó porque no me gustaba. Lo que se presentaba en los libros de texto y en los salones de clases me resultaba poco satisfactorio. El relato de los triunfos de los buenos patriotas sobre los malvados traidores no alcanza a explicar las condiciones de pobreza, marginación y la cultura política autoritaria persistentes en México.

Si los proyectos promovidos por Miguel Hidalgo y José María Morelos buscaban moderar la opulencia como antítesis de la indigencia ¿por qué nuestra sociedad se mantiene en los extremos que describió Alexander von Humboldt? Si Benito Juárez luchó contra los privilegios ¿por qué persisten? Si Madero demandó el sufragio efectivo ¿por qué los gobiernos emanados de la Revolución resultaron ser tanto o más autoritarios que el de Porfirio Díaz? Las versiones conservadoras de la historia mexicana tampoco son satisfactorias. Únicamente invierten el papel de los héroes y villanos, pero el maniqueísmo sigue ahí.

Para mi fortuna, en la Universidad encontré excelentes académicos que me hicieron comprender el valor de la historiografía crítica. Cristina González Ortiz, Julio Morán García-Robés y Javier Torres Medina en la licenciatura; Beatriz Urías, Roberto Moreno, María del Refugio González, Miguel Soto y Álvaro Matute en la maestría, y Virginia Guedea en la dirección de mis tesis me ayudaron a descubrir que nada sustituye la lectura de los documentos y la profunda reflexión de los procesos que han constituido

nuestra realidad. De ellos aprendí a hacer una historia más inclusiva, capaz de explicar íntegramente las condiciones del pasado y el presente.

Estos principios han sido fundamentales en mi desempeño como docente e investigador. En mis clases, en especial las de licenciatura, he encontrado que poner en jaque las certezas de las historias acríticas resulta estimulante para los alumnos, pues los obliga a descubrir realidades mucho más complejas. Asimismo, en el posgrado he comprobado que incluso temas tan trabajados (como los procesos de independencia) en realidad se han fatigado sobre unos cuantos aspectos (la heroicidad y bondad intrínseca de Morelos o Bolívar, por ejemplo) y descuidado otros.

La cultura política de los pueblos, las condiciones sociales de la guerra, las elecciones, las nuevas formas de legitimidad, el pensamiento de quienes se opusieron a la insurgencia y al liberalismo, las conspiraciones y el acontecer de aquellos que sólo querían seguir con su vida en medio de la devastación (quizá la mayor parte de los habitantes de Nueva España) son ángulos o elementos de juicio casi enteramente desconocidos, pese a los cada vez más numerosos y mejores estudios académicos sobre ellos. A esos temas he dedicado mis esfuerzos y los he promovido entre mis estudiantes.

Los resultados de estas investigaciones no sólo ayudan a completar el panorama de la época, también cuestionan algunos supuestos. El pensamiento de quienes se

opusieron a la insurgencia y al liberalismo ayuda a entender que éstos no eran lo mismo. Muchos insurgentes estuvieron en contra de medidas liberales como la abolición de la Inquisición. Tampoco es tan seguro que el liberalismo condujera a la independencia o viceversa.

Vistas así las cosas, la conmemoración de la Independencia puede ser un buen pretexto para hacer llegar a la sociedad algunos de los resultados de las investigaciones que los historiadores hemos realizado ya desde hace tiempo. Después de dos siglos de existencia de México como nación independiente, nuestra sociedad debería ser lo suficientemente madura para aceptar su pasado íntegro, sin las mutilaciones de los relatos maniqueos. No dudo que muchos políticos, intelectuales y hasta colegas se lanzarán a cantar de nuevo las glorias de los héroes que nos dieron patria y libertad. Ellos tendrán el aplauso de quienes quieren seguir escuchando las mismas certezas.

No obstante, la gente de a pie cuestiona cada vez más las razones que habrá para felicitarnos por una historia de bronce que, al final, no pareciera ser la de un país con tantos problemas como el nuestro. Entonces pienso que la insatisfacción que me acercó a una visión crítica de los hechos se extiende y que, pese a la pirotecnia y los festejos televisados, ésta puede ser una buena oportunidad para ofrecer a la sociedad a la que los universitarios nos debemos, una historiografía alejada de la pura memoria y cercana a la razón, pero sobre todo más integral. *g*

* Instituto de Investigaciones Históricas

Centro de Ciencias de la Atmósfera / Seminario del Fundador del CCA

Conferencia

Aplicación de la meteorología en el sistema eléctrico nacional

M en C Salvador Pérez Maravilla
Comisión Federal de Electricidad
Departamento de Hidrometeorología

Viernes 1 de febrero a las 12:30 horas
Sede: Salón de Seminarios

Informes al 5622-8222, extensión 44972
rafaelp@servidor.unam.mx
www.atmosfera.unam.mx

Programa Universitario de Alimentos

Curso-taller

Procedimientos Estándares Operacionales (POEs) en la industria alimentaria

21 y 22 de febrero de 9 a 19 horas
Sede: Sala de Seminarios
del Edificio de Programas Universitarios
Cuota: \$2,500.00 para el público en general

Informes al 5622-5208 o 5217
figa26@hotmail.com con Marcela Castillo
consuelo@sid.unam.mx con Consuelo Enríquez
www.alimentos.unam.mx



El volumen.



Uno de los personajes.

LA CULTURA

Presentación *sui generis* de un libro o mapa de los *Sonidos urbanos*, en Casa del Lago

ISMAEL CARRILLO

María Fernanda Mafer Olvera, quien fue coordinadora de radio del programa Jóvenes hacia la Investigación de la Universidad Nacional y colaboradora en la Dirección de Divulgación de la Coordinación de Humanidades, realizó un estudio antropológico para obtener un panorama de lo que hacen las bandas de música urbana en la ciudad de México.

En la investigación *Sonidos urbanos*, Olvera y su equipo de colaboradores entrevistaron a 150 grupos, con la tarea de describir y reflejar lo complejo que significa vivir y producir música en el Distrito Federal. Ahí, los conjuntos describen que la gran urbe ante la modernidad continúa siendo la gran Tenochtitlan, la cual inspira a moverse y sabe a tacos.

Por ello, cantantes, locutores y jóvenes aficionados a este tipo de manifestaciones se reunieron en Casa del Lago para comentar un mapa de preferencias del DF, donde se dibujan los ritmos, influencias e inclinaciones de los conjuntos por cierto género, pues pese a que no es determinante el lugar donde viven para realizar cierto tipo de cadencias se puede hablar de una tendencia.

El resultado fue un mapa de la música que se elabora en las calles, barrios y colonias; en casas, patios, cocheras, azoteas, estudios de grabación o cuartos. Lugares de ensayo tan cercanos o lejanos que muestran la vida cotidiana de cada agrupación.

56 géneros

En gustos se rompen 56 géneros y es que, con este concepto, no sólo se agrupa al hip hop, metal o surf; también es punk, ska, rockabilly, jazz, gótico, electrocumbia, vi-

Las bandas de música urbana inundan el DF



María Fernanda Mafer Olvera. Fotos: Justo Suárez.

sual rock, instrumental, electrónico, a capella, garage, emo/screamo o western; interpretado en español, japonés, inglés, náhuatl, maya, zapoteco, francés, italiano o portugués, y todo ello se da en esta metrópoli.

La delegación Milpa Alta es la única que no tiene presencia de algún grupo musical; Xochimilco tiene uno; Tláhuac, dos; Tlalpan, ocho; Cuauhtémoc, 27; ➔



Otro aspecto de la presentación.

Coyoacán, 22; Cuajimalpa, uno; Álvaro Obregón, 15; Benito Juárez, 18; Gustavo A. Madero, siete; Magdalena Contreras, seis; Venustiano Carranza, dos; Miguel Hidalgo, 12; Iztapalapa, seis; Iztacalco, dos; Azcapotzalco, una; Cuautitlán Izcalli, tres; Naucalpan, tres; Nezahualcóyotl, cinco; Ecatepec, tres, y Tlalnepantla, seis.

Así, en el norte de la capital hay más bandas pesadas, mientras en el sur suelen ser más experimentales, aunque en casi todas existe alguna agrupación con una propuesta propia dentro de esta amplia esfera.

En Casa del Lago

Después de la intervención del grupo Sargento Mostaza comenzó a tocar un grupo de ska instrumental.

En otro escenario se encendieron las luces para recibir a Iona Sod, quien invitó a José Luis Paredes Pacho, exintegrante de Maldita Vecindad y coordinador de Casa del Lago; a Lino Nava, baterista de La Lupita, y a Julio Martínez Ríos, editor y locutor de Reactor 105.7, quienes no sólo felicitaron a Mafer, sino también hablaron de las dificultades de una banda para sobrevivir.

El periodo de estudio abarcó a los grupos formados de 2000 a 2005 en el que se incluyen desde los comerciales como Motel, Moderatto, Alison y María Daniela, hasta los más independientes como Bengala, Los Dynamite y Los Pellejos.

Este trabajo, convertido en libro, no fue presentado en la típica ceremonia donde los asistentes se sientan frente a un *presídium* para observar y escuchar hablar sobre el contenido. Esta vez caminaron por el Bosque de Chapultepec observando carteles y pequeños trozos del libro que estaba a punto de lanzarse, colocados en medio de dos escenarios.

Coincidió en que la música urbana en el Distrito Federal ha roto esquemas. A pesar de las múltiples dificultades que representa realizar ensayos en lugares recónditos e insospechados, las bandas continúan conformándose e intentando avanzar en la escena artística, lo que constituye un fenómeno que ha llamado la atención de los especialistas universitarios. *g*

Agua sobre papel liga la historia con la realidad

El Chopo exhibe gráfica de Coral Revueltas en el Centro Cultural Benemérito de las Américas

Con la exposición *Agua sobre papel*, Coral Revueltas Valle exhibe mapas y fotografías que muestran la realidad social, económica y política, de manera codificada y recurriendo a acontecimientos del pasado. La artista se propone ligar la memoria histórica al espacio físico y al reconocimiento de lo que sucede hoy; es decir, plantear referencias y límites.

“El mapeo es una herramienta que conforma el sentido de ubicación. Las imágenes establecen relaciones simbólicas e imaginativas del sitio que habitamos y transitamos; es importante destacar el lugar arquitectónico en el que se verifican los hechos, lo que permite la construcción del sentido de identidad, la condición real de un ámbito representado y la liga con uno mismo y los otros”, explicó Revueltas.

Sobre la técnica utilizada en la exhibición agregó que en la elaboración de las imágenes interviene la reinterpretación de la técnica de grabado e impresión de la estampa tradicional, así como la integración de tecnologías actuales como impresión de inyección de tinta y electrografía.

Erosiona percepción y sentimiento

El artista plástico Gerardo García Luna opinó que la obra de Coral influye en la placa y el papel, además de perforar y erosionar la percepción y el sentimiento. “Su fuerza hidráulica, su naturaleza líquida permiten al conjunto visual ser bebido simbólicamente, sobre todo en lo espacial; la mayoría son evocaciones urbanas, que transminan en tal sentido y con tal energía que la humedad se percibe en la emoción... en el alma”.

Sin pretensiones ni una intención anunciada, las piezas son muestra elocuente de lo urbano; una gráfica honesta y llena de armonía. Elevan los objetos humildes y los entornos despreciados, por cotidianos e inmediatos, a elementos compositivos y a personajes protagónicos, continuó García Luna.

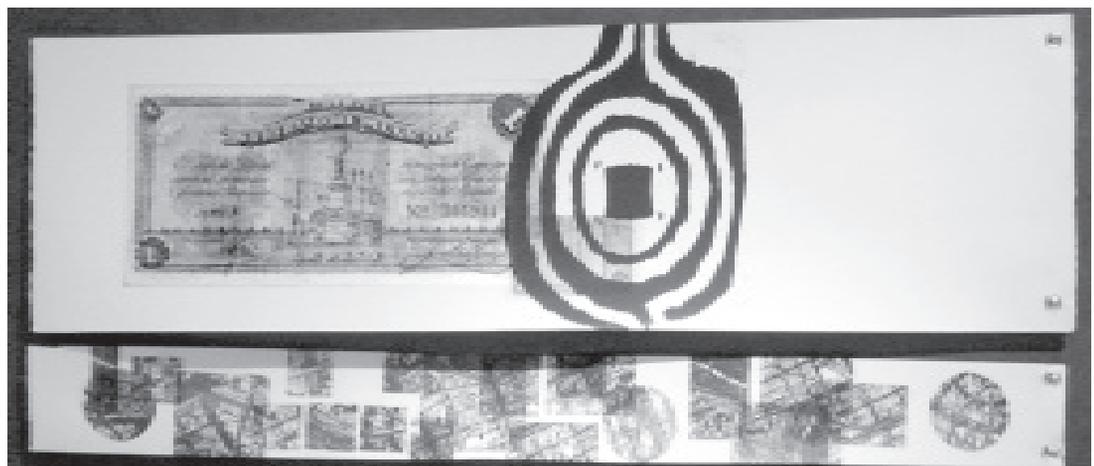
Coral Revueltas estudió la licenciatura en grabado en La Esmeralda, se especializó en grabado con Juan José Beltrán y cursó también la maestría en Artes Visuales, en la Academia de San Carlos de la UNAM.

En México, ha participado en las exposiciones colectivas *Ubérrima*, en el Museo de la Ciudad de México (2005); *Fragmentación mural*, en el Museo-Mural Diego Rivera (2003); Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada, efectuado en Aguascalientes (2002-2003); Biental Nacional de Dibujo y Estampa Diego Rivera, realizado en Guanajuato (2001), y *Transgresiones* (1999). Asimismo, en varias ediciones del Salón Nacional de Artes Plásticas y del Concurso Nacional de Miniestampa, en cuya primera entrega (1988) obtuvo mención honorífica. Ha expuesto en el Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce de Morelia, así como en diversas galerías privadas.

En el ámbito internacional, intervino en ARCO 2005, con la exposición *Conjeturas de vecindario*, en el Museo de América, España, y en el Premio a la Joven Estampa, en La Habana, Cuba (1993).

Organizada por el Museo Universitario del Chopo, en colaboración con la Delegación Coyoacán, la muestra se exhibe en el Centro Cultural Benemérito de las Américas (Centenario 16, Plaza Jardín, Coyoacán). Permanecerá ahí hasta el domingo 2 de marzo. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL



Las imágenes establecen relaciones simbólicas. Fotos: DC.

Nominan coproducción de TV UNAM para el Oscar

Pedro y el lobo, corto de animación donde también participan cadenas televisivas de Gran Bretaña y Polonia

Este chico no tiene miedo a los lobos. Es valiente y capaz de capturar a uno. Sin embargo, sabe que una jaula no es lugar para ese animal y prefiere dejarlo en libertad. Ésta es la innovadora versión de *Pedro y el lobo*, corto de animación coproducido por TV UNAM, nominado al premio Oscar de la Academia.

Se trata de una visión ecológica, un homenaje en técnica *stop-motion* (cuadro por cuadro) a la convivencia humana con la naturaleza, con el reino animal, que ahora competirá por la codiciada estatuilla en la categoría de mejor cortometraje de animación.

Ernesto Velázquez, director general de la televisora universitaria, relata que este proyecto inició cuando sus aliados de Gran Bretaña, Breakthru Films, "propusieron involucrarnos en el proyecto. Les pareció que la televisión ideal para iniciar una aventura era la de nuestra Universidad".

TV UNAM, sostuvo, siempre busca hacer alianzas para coproducir programas en los ámbitos nacional e internacional. Éste fue uno de los casos... y el reto no era fácil, puesto que se han hecho muchas versiones animadas de esa historia, algunas exitosas y bien logradas.

Fue de esa forma como conoció a la directora Suzie Templeton y a los productores; "nos enseñaron las maquetas, los bocetos y la idea de desarrollo de esta animación. Me atrajo, primero, la nueva técnica de filmación para animación de la realizadora inglesa, verdaderamente innovadora y atractiva. Su trabajo es apabullante y espléndido".

Luego, la mirada sobre los contenidos permitía una "vuelta de tuerca" a la historia tradicional, cuyo final había sido hasta ahora la captura y "tortura" del lobo.

El nuevo tratamiento de la historia y la innovación técnica de los formatos audiovisuales resultaron atractivos, factores totalmente ligados a los propósitos de la televisora y de la Universidad.

Para su participación, recordó el funcionario, se puso una condición, bien recibida por los europeos: que un alumno de la UNAM pudiera integrarse a la producción televisiva. Luego de un concurso abierto en la propia Universidad, con 120 postulantes que presentaron su carpeta de trabajos en diseño y en animación, resultó ganador Luis Gabriel Vázquez Hernández, de la ENAP.

La intención no fue otra que mostrar cómo la televisión universitaria puede vincularse con el desarrollo profesional de los jóvenes, dijo Velázquez.

GUSTAVO AYALA

Así, el universitario viajó a Polonia, con el apoyo de la Coordinación de Difusión Cultural, del gobierno polaco, de la Dirección de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y de los coproductores Breakthru Films y Se-Ma-For (también polaca), donde permaneció casi un mes para involucrarse directamente en la producción y conocer las nuevas técnicas de animación.

Por todo ello, planteó, la noticia de la nominación al Oscar de *Pedro y el lobo* nos llena de orgullo. No fue una simple coproducción sustentada en una aportación económica (en este caso TV UNAM dio 25 mil dólares), sino que la Universidad se involucró de manera importante.

Este "pedacito de gloria" que le toca a la UNAM es espléndido. Ojalá que el 24 de febrero tengamos una excelente noticia, pero de suyo, ser nominado para el Oscar, es prácticamente haberlo ganado, opinó.

El hecho reconoce el papel que TV UNAM ha logrado en tan poco tiempo, una vez que decidió buscar el lanzamiento de su canal cultural, y se liga con el Premio al Mejor Canal de Iberoamérica por la Universidad Carlos III de Madrid.

Todo ello distingue el esfuerzo cotidiano de la Universidad por internacionalizarse, por vincular

todas sus áreas, por proyectar hacia la sociedad el conocimiento que aquí se genera, la cultura nacional e internacional, y la labor de los creadores, añadió Ernesto Velázquez.

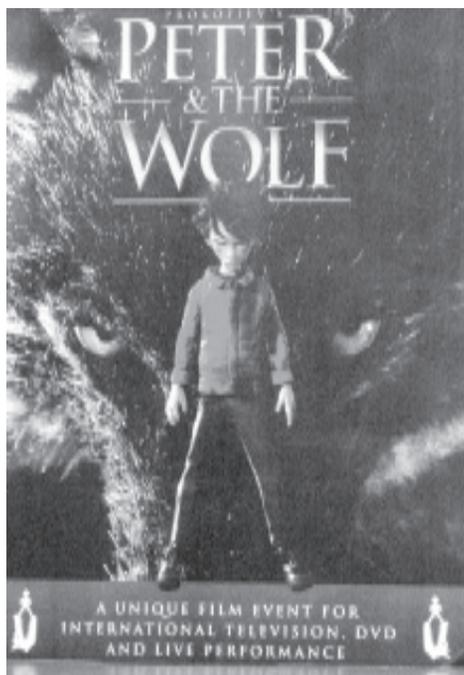
TV UNAM, de tal modo, participó en el desarrollo de la producción. "Nos enviaban las maquetas, los *story board* (secuencia de imágenes), los diseños. Se apoyó con gestiones para que se involucraran otras televisoras amigas que confiaron en el proyecto. Al final entró también Archangel, de la televisión checa, y el británico Channel 4".

Pedro y el lobo tiene una duración de 31 minutos. Suzie Templeton decidió inspirarse en las animaciones clásicas, las que se hacen dibujo por dibujo. Se reprodujeron los escenarios con maquetas y los personajes mediante el uso de marionetas, cuadro por cuadro, por lo que la grabación se alargó a un año. El juego de luces, las sombras, el movimiento, las texturas, hacen del corto un trabajo excepcional, que se suma a la música de Serguéi Prokófiev (1891-1953), escrita tras su regreso a Rusia en 1936.

La mezcla entre la visión clásica de cuadro por cuadro, y la utilización de escenografías, más los recursos de la posproducción contemporánea con el uso de computadoras, le dan al corto un sentido innovador.

Por ser coproductora, la televisora de la UNAM no sólo adquiere derechos de comercialización en la República Mexicana, sino la posibilidad de hacer presentaciones públicas del video con ejecución orquestal. Con motivo del día del niño, en abril próximo, se planea mostrar la producción en pantallas gigantes en la Sala Nezahualcóyotl, con acompañamiento de la Orquesta Filarmónica de la propia Universidad.

Antes, el 24 de febrero, se transmitirá el cortometraje por el Canal Cultural de los Universitarios. Asimismo, próximamente podrá adquirirse de manera comercial en las tiendas y librerías de la UNAM. *g*



Portada del DVD y parte de la escenografía. Fotos: Francisco Cruz.

La arquitectura prehispánica, referencia obligada de la moderna

El crítico William Curtis dictó la conferencia Plataforma y Horizontes: la Abstracción del Paisaje, en la Facultad de Arquitectura de la Universidad, durante la presentación en México de la tercera edición de su libro *Arquitectura moderna desde 1900*.

El también historiador, artista y fotógrafo estuvo acompañado por Jorge Tamés, director de la entidad académica, y por el reconocido arquitecto mexicano Teodoro González de León.

El experto es considerado uno de los historiadores de la arquitectura mundial, cuyos análisis son referencias obligadas en ese campo.

Ante alumnos y docentes que abarrotaron el Auditorio Carlos Lazo, el crítico William Curtis señaló que en esa profesión los planos horizontales, y con ellos las plataformas, tienen gran importancia porque reflejan necesidades humanas y estados de ánimo, por lo que se han manifestado desde los orígenes de las civilizaciones.

En ese sentido, agregó el británico, las vistas de horizontes en el mar dan una impresión de infinito. Sin embargo, señaló que las personas suelen experimentar diversidad de sensaciones ante circunstancias similares y ejemplificó con los espacios abiertos, considerados por la arquitectura como teatros, por representar varias plataformas y tener un carácter social o bien público.

Por medio de diapositivas, ilustró algunas observaciones que con el tiempo ha hecho en países como México, Estados Unidos, Francia, India y Portugal, que le han originado reflexiones sobre paisajes naturales y construcciones primigenias, que a la vista superficial podrían parecer imágenes sin importancia, aunque cada una puede servir de referencia para fundamentos teóricos arquitectónicos.

Así llevó su análisis a las construcciones prehispánicas de Uxmal, Yucatán, en las que

William Curtis, crítico, historiador, artista y fotógrafo británico, ilustró sus recorridos por el mundo



Imágenes del libro *Arquitectura moderna desde 1900*. Fotos: FA.

dijo pueden mirarse varios planos, que conducen a diferentes sensaciones según el ángulo que se les vea.

Las estructuras prehispánicas ejercen una atracción especial en los críticos, quienes en las últimas dos décadas han convertido las zonas arqueológicas del país en una referencia obligada para entender y analizar el desarrollo de la arquitectura moderna.

Las ciudades de Monte Albán, Palenque, Uxmal, El Tajín y Xochicalco son algunos sitios en los que han descubierto, tras analizar las ubicaciones de sus edificios y los elementos de disposición de los mismos, que en las creaciones actuales hay una gran reminiscencia de aquellas.

A su vez, Teodoro González resaltó que el historiador busca, mediante la observación y el análisis, desentrañar las ideas que dieron forma a los edificios. Indicó que el

libro de William Curtis es un texto imprescindible, ya que analiza lo más relevante de la arquitectura en el siglo XX.

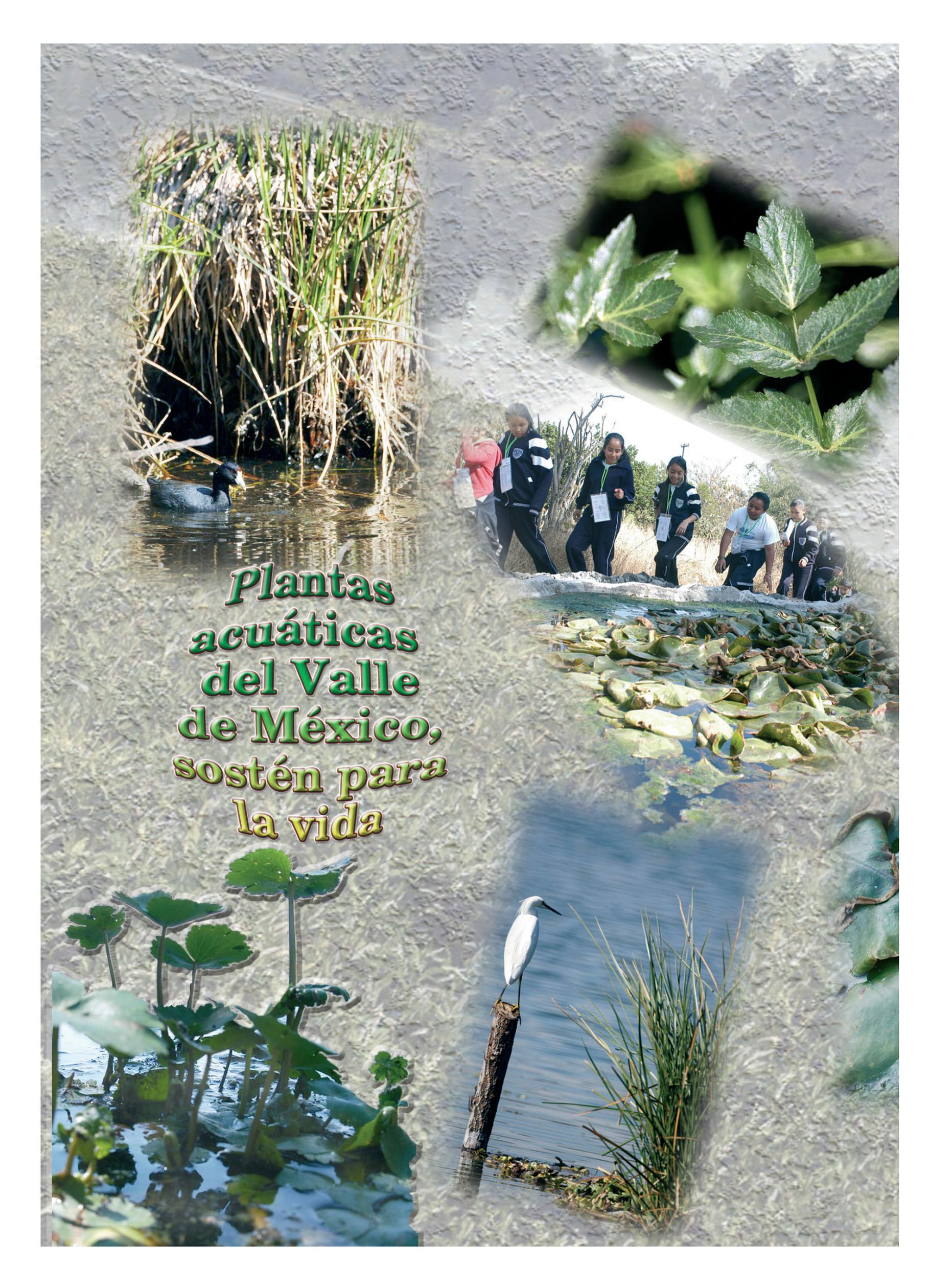
Arquitectura moderna desde 1900 "es un texto que habla por medio de los edificios y desconfía de las declaraciones de los arquitectos", señaló. Publicada originalmente en 1982, esta nueva edición se ha revisado y ampliado considerablemente, al incorporar conocimientos y una novedosa valoración del alcance y la complejidad de la arquitectura moderna.

Se añadieron siete capítulos, tres de ellos al final, en una sección dedicada a los movimientos mundiales más recientes. Todo ello evita la retórica en boga y sitúa a la disciplina contemporánea en una perspectiva histórica y cultural. Hay muchas ilustraciones nuevas, tanto en color como en blanco y negro, así como abundantes planos y dibujos. La bibliografía y las notas se ampliaron y actualizaron.

De una envergadura verdaderamente mundial, combina un perfil general del desarrollo de la tradición moderna con magistrales análisis e interpretaciones de edificios individuales. El autor adopta un enfoque integrado que aúna las dimensiones prácticas, estéticas y sociales; sin embargo, el acento se pone en los aspectos formales y simbólicos de este arte.

Se le ha llamado "con mucho la mejor obra que hay sobre el tema", ya que adopta una perspectiva amplia, al relacionar la arquitectura moderna con diversas tradiciones y muestra cómo los principios impercederos continúan siendo transformados. Se le ha descrito como un "clásico". *J*

FA



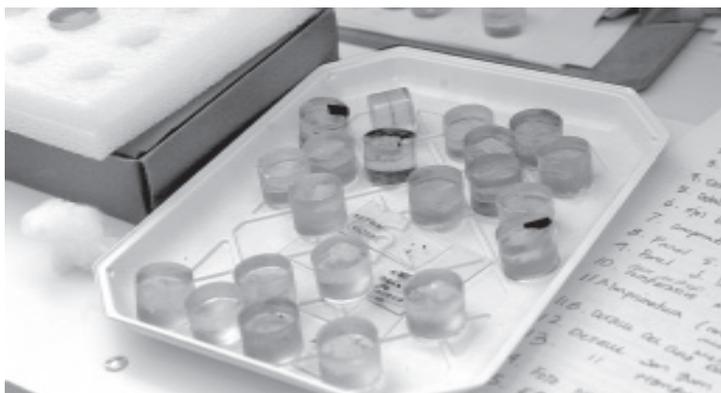
*Plantas
acuáticas
del Valle
de México,
sostén para
la vida*





El laboratorio de diagnóstico de arte de Estéticas, líder en AL

Participan fotógrafos, físicos, químicos, historiadores del arte y arqueólogos



El laboratorio realiza diversos estudios. Fotos: Fernando Velázquez.



culturales públicas y privadas, aunque no para particulares ni se emiten certificados de autenticidad.

El laboratorio fundamenta sus análisis mediante la combinación de observación directa, estudios colorimétricos, radiaciones ultravioleta, reflectografía infrarroja, fotografía digital de alta resolución, fluorescencia de rayos X, análisis microquímicos, microscopía óptica y de polarización, apuntó.

Los resultados son presentados en diferentes medios, como informes, publicaciones o conferencias; además, se genera un archivo documental con bases de datos relacionales, acervos fotográficos, y un conjunto de pigmentos, fibras y aglutinantes, detalló.

Falcón precisó que se ha dedicado a trabajar distintos procedimientos de pintura, lo que lo hace rico y diverso. No se restringe a un tiempo histórico, porque estudia desde el periodo precolombino hasta el contemporáneo.

Se hace la "definición de las técnicas pictóricas, lo que es importante, porque dependiendo de la época, la perspectiva del estudio es diferente.

El Laboratorio de Diagnóstico de Obras de Arte, del Instituto de Investigaciones Estéticas, es uno de los más importantes de su tipo en América Latina, dedicado a la historia del arte y a la conservación del patrimonio artístico y cultural.

Tatiana Falcón Álvarez, adscrita a dicho laboratorio, dijo que a pesar de su reciente creación, tiene acceso a metodologías y técnicas aplicadas al análisis artístico, debido a la coordinación con los diversos institutos de la Universidad.

Las labores efectuadas, subrayó, la profundidad de los estudios,

conclusiones y las miras con las cuales se tratan los temas, lo sitúan en un lugar importante en el planeta. "Se requiere crear un equipo de investigación, porque el trabajo interdisciplinario, como el realizado aquí, necesita un lenguaje común; es decir, debe haber un entendimiento con los físicos, químicos y demás especialistas".

Apoyar la historia del arte

Creado en 1982, refirió, sus objetivos son apoyar el conocimiento y la investigación en historia del arte, la

conservación del patrimonio artístico y cultural mediante el trabajo especializado de análisis de materiales y los procedimientos empleados en la creación de obras.

De esa forma, comentó Tatiana Falcón, los proyectos se desarrollan por equipos de trabajo donde participan conservadores, fotógrafos, físicos, químicos, historiadores del arte y arqueólogos, entre otros.

Su actividad se ha centrado principalmente en estudios de pintura: murales prehispánicos, pintura colonial, moderna y contemporánea, dijo. Se trabaja para instituciones

Por ejemplo, para el caso de la pintura antigua, desde la prehispánica hasta la colonial, se carece de una historia y de documentos que hablen de las escuelas". Anterior a la Conquista sólo hay referencias de cronistas y frailes, pero un total desconocimiento en cuanto a prácticas y elementos, explicó.

El análisis material, puntualizó, tiene dos puntos de particular interés: por un lado, saber cómo están hechas las obras y con qué componentes se constituyeron. Ello permite tomar decisiones más acuciosas, puntuales y certeras

de cómo restaurar la pieza dañada, lo cual es fundamental para futuras intervenciones.

Por el otro, añadió, para la historia del arte es esencial saber que la pinturamuralteotihuacana está realizada en una técnica al fresco y que puede seguirse una cronología de 700 años de evolución; además de ver cómo progresaba la tecnología de la mollienda de pigmentos.

Según la época se definen y problematizan los objetos de estudio. En la Colonia, por ejemplo, una de las grandes incógnitas es conocer las escuelas que influyeron en los primeros pintores. Ello enriqueció las perspectivas y el conocimiento de la influencia que llegaba a México, cómo se adap-

taban o adoptaban, o si se importaban materiales. Así se construye una parte de la historia que era desconocida, señaló.

Indicó que el laboratorio se ha incrementado en personal y sus enfoques se han ampliado. "La experiencia nos ha enriquecido en cuanto a nuevas implantaciones tecnológicas, equipo de punta, novedosas metodologías y la integración de otros investigadores del área de ciencias al equipo".

Tatiana Falcón recordó que en México sólo hay otro laboratorio similar en los Estudios Churubusco, donde se ubica la Coordinación Nacional de Conservación del Instituto Nacional



de Antropología e Historia. La diferencia radica en que la investigación que se efectúa en aquel tiene como objetivo restaurar la obra, y el laboratorio de la UNAM busca apoyar la historia del arte; además, los enfoques son distintos.

Este espacio lo fundó Rita Eder, investigadora de Estéticas. En ese momento el colegio de investigadores del instituto decidió abrir un lugar que le diera servicio al público. Hoy se trabaja más de cerca con miembros de Estéticas y repositorios artísticos, como museos, para estudiar obras y autores conocidos, que son los pilares de la historia del arte en México. *g*

Egresado del CUEC competirá en festival de cortometraje galo

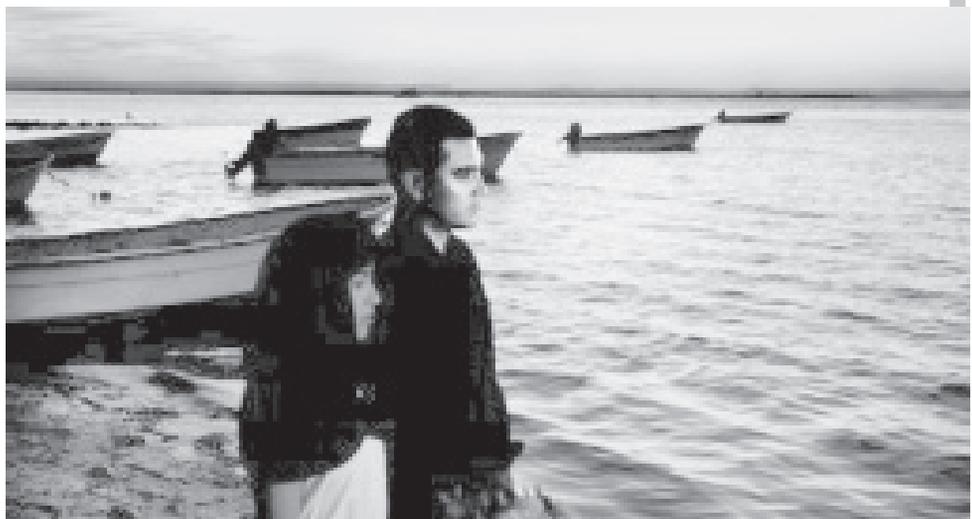
César Talamantes llevará al Clemont-Ferrand Short Film *Olas de verano*, su tesis cinematográfica

Con el título *Olas de verano*, la tesis cinematográfica de César Talamantes, egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), fue seleccionada para participar en el Clemont-Ferrand Short Film Festival 2008, el cual se realizará del 1 al 9 de febrero en esa ciudad francesa.

El festival galo, organizado por la asociación Sauve qui Peut le Court Métrage, es el acontecimiento cinematográfico mundial más importante dedicado al cortometraje.

Este encuentro, que cumple su trigésima edición, realiza una competencia nacional e internacional con el objetivo de reunir los más variados materiales de este género de todo el mundo, algo que ha mantenido su vitalidad y riqueza durante estos años. El Clemont-Ferrand Short Film, junto con la Berlinale, ocupan el mercado del cortometraje, el cual atrae a productores y directores.

Olas de verano competirá contra 75 trabajos de todo el orbe, cinco de ellos latinoamericanos. Éste es el único mexicano: un cortometraje de 27 minutos, tesis fílmica con la que César Talamantes se graduó como director en el CUEC.



Es un corto de ficción; competirá contra 75 trabajos. Foto: DC.

Es un corto de ficción donde el personaje femenino, Verónica, viaja de la ciudad a las playas de Baja California (México) para cumplir la voluntad de su abuela. Ahí conoce a dos pescadores, Arturo y Juan, con los que llega a identificarse y fincar una amistad.

Cabe destacar que éste no es el único trabajo reconocido de Talamantes; el documental *Pardito* obtuvo el primer lugar de la segunda edición del

Festival de Cine Universitario, organizado por la Fundación Cristóbal Gabarrón en Valladolid, en colaboración con la Escuela de Cinematografía de León, España. Su trabajo fue elegido de entre 49 obras de diferentes escuelas de cine, con la participación de países como Estados Unidos, Australia, España, Francia y Portugal. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

**Convocatorias para
concursos de oposición
abiertos para plazas
académicas**

⇒ 26

**Convocatoria y Reglas de Operación
de Ingreso al Programa de Becas
del Convenio UNAM-FUNDACIÓN
CAROLINA 2008-2009**

⇒ 23

O
N
R
E
B
O
G

Confirmaciones en TV, Música, Artes Visuales, CCUT, CUEC, Danza, Casa del Lago, Chopo y Palacio de la Autonomía

Por acuerdo del rector José Narro, Sealtiel Alatríste, coordinador de Difusión Cultural, nombró a los nuevos titulares de cuatro direcciones: Fernando Chamizo, en Radio UNAM; David Turner, en Publicaciones y Fomento Editorial; Rosa Beltrán, en Literatura, y Enrique Singer, en Teatro.

Asimismo, fueron ratificados Ernesto Velázquez, en TV UNAM; Gustavo Rivero Weber, en Música; Graciela de la Torre, en Artes Visuales, y Sergio Raúl Arroyo, en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco.

Otras ratificaciones fueron: Armando Casas, en el CUEC; Cuauhtémoc Nájera, en Danza; José Luis Paredes Pacho, en Casa de Lago; Alma Rosa Jiménez, en el Museo Universitario del Chopo, y Lilia Weber, en el Palacio de la Autonomía.

Fernando Chamizo se ha desempeñado como redactor, productor y programador de las principales radios culturales del país: Radio Educación, Radio Mexiquense, IMER y Radio UNAM, en la que ha sido subdirector de Producción y de Programación. En esta emisora ha realizado además diversos programas y series culturales. Entre 2006 y 2007 fue gerente de Opus 94.

David Turner, economista por la UNAM, fue gerente de comercialización del Fondo de Cultura Económica y coordinador administrativo de las unidades mixtas de Servicio, Investigación y Docencia de esta casa de estudios. En la Secretaría de Programación y Presupuesto fue subdelegado en Morelos y delegado en Sinaloa, y director de Operación de Programas de Desarrollo Rural.

Designaciones en Difusión Cultural



Fernando Chamizo.



David Turner.



Rosa Beltrán.



Enrique Singer. Fotos: Barry Domínguez.

Rosa Beltrán es escritora, periodista, traductora y catedrática de la Universidad Nacional, donde estudió Lengua y Literatura Hispánicas. Obtuvo la maestría y doctorado en Literatura Comparada en la Universidad de California; es profesora en el Posgrado de Literatura de la UNAM, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. Es autora de *La corte de los ilusos*, *El paraíso que fuimos* y *Alta infidelidad*.

Enrique Singer realizó estudios de Teatro y de Letras Hispánicas en la UNAM y en el Núcleo de Estudios Teatrales. Fue director de la Compañía Nacional de Teatro y coordinador nacional de Teatro en el INBA. Es actor, director de escena, maestro y productor teatral. Ha sido académico en la Escuela Nacional de Arte Teatral, en el Centro Universitario de Teatro y en la escuela de actuación Casa Azul. *g*

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, en su sesión ordinaria, efectuada el 24 de enero, aprobó por unanimidad la terna para la dirección del Instituto de Ingeniería, la cual quedó integrada —en orden alfabético— por Luis Agustín Álvarez-Icaza Longoria, Blanca Elena Jiménez Cisneros y Adalberto Noyola Robles.

Luis Agustín Álvarez-Icaza Longoria

Nació en México, DF, en 1957. Obtuvo su licenciatura en Ingeniería Electromecánica y su maestría en Ingeniería en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, ambas con mención honorífica. Cursó sus estudios de doctorado en Ingeniería Mecánica en el Departamento de Ingeniería Mecánica de la Universidad de California en Berkeley.

Actualmente es investigador titular B de la Coordinación de Automatización del Instituto de Ingeniería de la UNAM. Imparte por lo regular cátedra en la División de Ingeniería Eléctrica de dicha entidad y en los posgrados de Ingeniería y Ciencias de la Computación, todos de la UNAM. Ha publicado más de 90 artículos en revistas especializadas y en memorias arbitradas e indizadas de congresos internacionales y numerosos informes técnicos a diversos organismos y artículos en extenso de memorias de congresos nacionales. Posee además dos patentes.

Recibió la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos y el Premio de la Academia Mexicana de Ingeniería. Es miembro de las academias de Ingeniería y Mexicana de Ciencias. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, donde es nivel II.

Ha formado parte de distintos comités académicos y de comisiones dictaminadoras y evaluadoras del personal académico. Fue coordinador de Automatización y actualmente es subdirector de Ingeniería Mecánica, Eléctrica y de Sistemas, ambos cargos en el Instituto de Ingeniería.

Sus líneas de investigación se refieren a la aplicación de técnicas de control no lineal con aplicaciones en: control de vibraciones en edificios, control de tráfico y control de aerogeneradores.

En términos de formación de recursos humanos ha participado en dos ámbitos principales: en la Facultad de Ingeniería ha impartido cátedra regularmente desde 1981, y en el Programa de Maestría y Doctorado en Ingeniería coordina las actividades del Colegio de Profesores de Control.

Adicionalmente ha participado en el comité académico del Programa de Ciencia e Ingeniería en Computación, donde dirige tesis de maestría e imparte cátedra una vez al año.

Tiene participación activa en la comunidad de control automático en México. Ha sido designado vicepresidente de la asociación nacional correspondiente y entrará en funciones como presidente en un par años.

Participa activamente en actividades de evaluación de programas de posgrado, proyectos de investigación y de instituciones de educación superior en colaboración con el Conacyt y la SEP.

Terna para dirigir el Instituto de Ingeniería

Los candidatos son Luis Agustín Álvarez-Icaza, Blanca Elena Jiménez y Adalberto Noyola

Blanca Elena Jiménez Cisneros

Es ingeniera ambiental con doctorado en tratamiento y reúso de agua. Ingresó a la UNAM en 1980 y actualmente es investigadora titular C. En 1985 colaboró en el Laboratorio Central de la Lyonnaise des Eaux, en París. Ocupó los puestos de subcoordinadora de Calidad del Agua y de coordinadora de Desarrollo Profesional en el Instituto Mexicano de Tecnología del Agua. De 1997 a 2001 fue subdirectora de Hidráulica y Ambiental del Instituto de Ingeniería. En 2005 estuvo en Sudáfrica como parte de un sabático para desarrollar métodos y normas para el control de patógenos en agua y lodos.

Desde 1987 imparte cátedras en la facultad y el Posgrado de Ingeniería (Contaminación Ambiental, Sistemas de Mejoramiento Ambiental, Energía y Medio Ambiente, y Operaciones y Procesos Unitarios). Ha participado en más de 60 eventos nacionales e internacionales de educación continua y dirigido 59 tesis de licenciatura y posgrado. En 1992 fundó el posgrado en Ingeniería Ambiental en el *campus* Morelos de la UNAM y en 1994 el grupo Tratamiento y Reúso, el cual goza de prestigio internacional.

Posee más de 96 artículos en revistas o libros internacionales y 98 artículos en congresos extranjeros. En el ámbito nacional cuenta con más de 120 artículos en revistas y libros. Entre sus textos destacan dos: la *Contaminación ambiental en México: causas, efectos y tecnología*, de Editorial Limusa, y *Urban Water Processes and Interactions*, publicado por la UNESCO. Además, tiene importantes contribuciones en libros editados por la World Health Organization, CRC-press, UNESCO, IWAP y la American Water Works Association. Como editora, tiene dos obras en prensa: *Managing Risks in the Urban Water Sector: An International Water Reuse Survey: Contrasts, Issues and Needs Around the World*. Posee cinco patentes registradas, dos de ellas transferidas a empresas de agua y al grupo Peñoles. Sus artículos han recibido más de 540 citas. Ha sido responsable de más de 140 proyectos de investigación, prácticamente todos con apoyo del sector público, privado o de fundaciones. Por su trayectoria ha sido invitada a dictar 149 conferencias, 59 de ellas en el ámbito internacional.

Es investigadora nivel III del SNI, nivel D del PRIDE y ha recibido diversos premios, entre los que se encuentran el Nobel de la Paz 2007 por sus

contribuciones en el grupo del IPCC en el tema del Cambio Climático, la Medalla al Mérito Universitario 2006 por la Universidad Veracruzana, el Nacional al Mérito Ecológico 2006; The Royal Order of the Polar Star 2002 entregado por su Majestad Carl XVI Gustaf, Rey de Suecia, y el Miguel Alemán Valdés 2001 otorgado por la Fundación Miguel Alemán, entre otros.

Fue presidenta del Colegio de Ingenieros Ambientales de México y de la Federación Mexicana de Ingeniería y Ciencias Ambientales. Pertenece al Executive Committee de la International Water Association. Forma parte de los comités editoriales de *Water Research*, *Water Science and Technology*, and *Journal of Residuals Science*, entre otros. Pertenece a diversas asociaciones, entre ellas, las academias Mexicana de Ciencias y Nacional de Ingeniería y la International Academy of Water. Ha sido la única persona de Latinoamérica en ser Chairperson del Water Reuse Specialists Group y forma parte del grupo de cinco expertos internacionales que elaboró el Programa Hidrológico Internacional de la UNESCO, fase VII.

Adalberto Noyola Robles

Nació en San Luis Potosí, SLP, el 25 de mayo de 1956. Realizó estudios de ingeniería ambiental en la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, en México, DF (1976-1980). Posteriormente cursó la maestría y el doctorado en ingeniería (tratamiento de aguas residuales) en el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas (INSA) de Toulouse, Francia (1981-1985).

En 1987 se incorporó como investigador al Instituto de Ingeniería de esta casa de estudios. Actualmente es investigador titular C en la Coordinación de Bioprocesos Ambientales. Tiene el nivel D del PRIDE, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (1986) y desde 2003 es investigador nivel III.

Es el actual presidente del Subcomité Académico del Campo del Conocimiento (SACC-Ambiental) del Posgrado en Ingeniería de la UNAM y miembro de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Biotecnología UNAM. Es profesor colaborador de la Universidad



Federal de Paraná, Brasil, y ha dictado cursos cortos en varios países de Latinoamérica.

Su línea de investigación es el tratamiento por vía biológica de aguas residuales y lodos, en particular los procesos anaeróbicos. Ha publicado 32 artículos internacionales indizados, 24 en revistas nacionales, 25 capítulos en libros, así como más de 250 presentaciones en congresos nacionales e internacionales. Tiene más de 60 invitaciones como conferencista en eventos internacionales. Es autor de cinco patentes y dos desarrollos tecnológicos y está activo en la transferencia de tecnología hacia el sector privado.

Ha dirigido 42 tesis de licenciatura, 12 de maestría y tres de doctorado. Ha participado en un gran número de jurados de tesis de licenciatura y posgrado, en México y en el extranjero.

Algunos de los reconocimientos a su trabajo académico son: la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1991, el Premio CIBA para la Innovación Tecnológica en Ecología 1993 y el Premio Universitario León Bialik, en dos ocasiones, 1992 y 1998. Igualmente otros concedidos por asociaciones de ingeniería en Colombia y Venezuela.

Ha participado en la organización de eventos y congresos nacionales e internacionales, como presidente o como coordinador del comité científico. Es árbitro de varias revistas científicas indizadas y ha intervenido como evaluador de Proyectos para el Conacyt (México), Fondecyt (Chile), Colciencias (Colombia), Conicyt (Uruguay), CNPq (Brasil) y de varias universidades.

Es miembro de la Federación Mexicana de Ingeniería Sanitaria y Ciencias Ambientales, de la Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería, del Colegio de Ingenieros Ambientales de México de la Academia Nacional de Ingeniería y de la International Water Association donde participa como miembro del Comité Operativo del Grupo de Especialistas en Digestión Anaerobia.

Ha sido vicepresidente y presidente de la Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería, AC, y de la Federación Mexicana de Ingeniería Sanitaria y Ciencias Ambientales. Actualmente es el presidente de la Asociación Interamericana de Ingeniería Sanitaria y Ambiental para el bienio 2006-2008, asociación continental con más de 10 mil socios en 24 países. *g*

inscríbete

Centro de
orientación
educativa

Talleres para alumnos

PROGRAMACIÓN ENERO Y FEBRERO 2008

Elección de carrera

Enero 29,31 Febrero 1,5,7,8 10:00 a 13:00 hrs.
Febrero 11,13,15,18,20,22 10:00 a 13:00 hrs.
Enero 29,31 Febrero 1,5,7,8 17:00 a 20:00 hrs.
Enero 28,29,30,31 Febrero 1 14:00 a 17:00 hrs.
Febrero 11,13,15,18,20,22 17:00 a 20:00 hrs.

Cambio de carrera

Enero 28,29,30 Febrero 5,6 17:00 a 20:00 hrs.

Habilidades para la vida

Febrero 11,12,13,14,18,19,20 10:00 a 13:00 hrs

Mejorando mis relaciones con los demás

Febrero 25,26,27,28,29 10:00 a 13:00 hrs.

Un estudiante exitoso habilidades para el alto rendimiento

Febrero 25,27,29 Marzo 3,5,7 10:00 a 13:00 hrs

Proyectando mi futuro

Febrero 25,26,27,28,29 17:00 a 20:00 hrs.

Orientación educativa para secundaria

Febrero 19,21,22,25,26,27,28 17:00 a 20:00 hrs

Sexo seguro y protegido

Febrero 11,12 13:00 a 17:00 hrs.

Manejo de estrés en adolescentes

Febrero 25,26,27,28,29 10:00 a 14:00 hrs

Estrategias para el autoconocimiento y la comunicación

Febrero 5,6,7,8,11,12 17:00 a 20:00 hrs.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD
DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y
SERVICIOS EDUCATIVOS

Te esperamos en el
CENTRO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA
lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas
Circuito Escolar, entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura,
frente a las Islas, Ciudad Universitaria,
teléfonos: 56 22 04 31, 56 22 04 33 y 56 22 02 47

www.dgose.unam.mx

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

**Convocatoria de Ingreso al Programa de Becas del Convenio
UNAM-FUNDACIÓN CAROLINA
2008-2009**

La Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), invita a las entidades académicas a presentar candidatos para concursar por una beca.

I. Objetivo

1. Contribuir a la superación del personal académico de las entidades académicas con el fin de fortalecer su planta académica.

II. Condiciones generales

1. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas en los periodos establecidos en esta convocatoria, se harán de acuerdo con las *Reglas de Operación del Programa*, publicadas en *Gaceta UNAM*.

2. De acuerdo al convenio se otorgarán a los académicos de la UNAM hasta nueve becas para estudios de doctorado, y hasta dos becas para estancias cortas de investigación, ambas modalidades para realizarse en España.

3. Los estudios de doctorado se podrán realizar en todas las áreas académicas, excepto en las áreas clínicas de la salud humana y animal.

4. Los candidatos deberán presentar las solicitudes debidamente formuladas y acompañadas de la documentación requerida.

5. Los candidatos deberán presentar un documento firmado por el director de su entidad académica, con la justificación académica.

6. Los candidatos deberán de contar con comisión aprobada por el consejo técnico correspondiente, en los términos del *Estatuto del Personal Académico de la UNAM*.

7. Los candidatos propuestos deberán de contar con el título de licenciatura y deberán de ser:

- a) Personal académico de tiempo completo.
- b) Profesor de asignatura definitivo con un mínimo de cuatro años de antigüedad académica.

8. Los candidatos que cuenten con un cargo académico administrativo, deberán renunciar al mismo durante el periodo de la beca.

9. Los académicos seleccionados deberán de cumplir con las *Reglas de Operación del Programa*.

III. Normas de procedimiento

1. Las solicitudes de apoyo debidamente formuladas serán evaluadas y dictaminadas por las comisiones evaluadoras del programa.

2. Los interesados deberán dirigirse a la DGAPA para obtener el formato de solicitud de apoyo y la información respectiva para la entrega de la documentación.

3. Los interesados deberán presentar la solicitud acompañada de la documentación completa, a más tardar el 7 de marzo de 2008.

4. No se recibirán expedientes incompletos.

5. Los resultados finales se darán a conocer una vez que la Fundación Carolina los notifique a la DGAPA.

6. En caso de ser aprobada la beca se deberán de reunir, antes del mes de junio de 2008, los siguientes documentos:

- a) Copia compulsada y debidamente legalizada del título de licenciatura.
- b) Para estancia de investigación, copia del diploma del grado de doctor.
- c) Carta de aceptación de la universidad pública española.
- d) Fotocopia de los documentos que acrediten los principales méritos académicos o profesionales afirmados por el candidato en su currículum.
- e) Fotocopia del pasaporte vigente.
- f) Documento original que acredite su relación laboral con la UNAM.
- g) Una fotografía tamaño infantil.
- h) Documento que acredite su residencia en México.
- i) Certificado médico donde conste que el becario posee las condiciones físicas necesarias para completar el programa en España.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D.F, a 28 de enero de 2008
EL DIRECTOR GENERAL
DR. ALIPIO G. CALLES MARTÍNEZ

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

**Reglas de Operación
Becas del Convenio
UNAM–FUNDACIÓN CAROLINA
2008–2009**

I. Objetivo

1. Contribuir a la superación del personal académico de las entidades académicas con el fin de fortalecer su planta académica.

II. Perfil de los candidatos

1. Los candidatos deben de tener un nivel de estudios mínimo de licenciatura.

Además, los candidatos deberán de tener alguno de los siguientes perfiles:

- 1.1 Personal académico de tiempo completo.
- 1.2 Profesor de asignatura definitivo con un mínimo de cuatro años de antigüedad académica.

III. Modalidades

1. Estudios de doctorado.
2. Estancias de investigación.

IV. Requisitos generales

1. Presentar un documento firmado por el director de la entidad académica de su adscripción con la justificación académica.

2. Presentar copia de la comisión autorizada por el consejo técnico de la entidad académica correspondiente para la realización de las actividades para las que solicita el apoyo.

3. Contar con alguno de los perfiles señalados en la Regla II Perfil de los candidatos de este documento.

4. Presentar la solicitud con los documentos señalados en la misma.

5. Presentar curriculum vitae.

6. Presentar la constancia expedida por la Dirección General de Personal que indique la categoría y antigüedad en la misma.

7. Presentar el programa de trabajo detallado.

8. Presentar el compromiso de dedicación de tiempo completo al programa de trabajo.

9. En el caso de solicitud de beca para realizar estudios de posgrado, deberá de optar por el grado de doctor.

10. Firmar la carta-compromiso a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), en la que el académico se comprometa a:

10.1 Reincorporarse a las actividades académicas que tenía asignadas en la entidad académica que lo

postuló, al término exitoso de su estancia de investigación, de los periodos de la beca y de la obtención del grado.

10.2 Reembolsar a la UNAM el total de los gastos erogados cuando, por causas imputables al académico, no cumpla con el objetivo del programa o el académico no se reintegre a la UNAM. Asimismo, cuando no cumpla con alguna de las obligaciones que se establecen en estas Reglas de Operación del Programa.

11. Informar oportunamente a la DGAPA de cualquier remuneración recibida durante el apoyo, además de las correspondientes a su salario, estímulos y prestaciones de la propia UNAM.

12. No haber incurrido con anterioridad en algún incumplimiento de sus obligaciones como becario dentro de alguno de los programas de becas de la UNAM.

13. En caso de contar con un cargo académico administrativo, renunciar al mismo durante el periodo de la beca.

14. No ser residente en España.

15. Ser ciudadano de alguno de los países de la comunidad iberoamericana.

V. Requisitos particulares para cada modalidad

1. Estudios de posgrado

Los estudios de doctorado se podrán realizar en todas las áreas académicas, excepto en las áreas clínicas de la salud humana o animal.

1.1 Requisitos particulares

Además de cumplir con los requisitos generales estipulados anteriormente, los académicos postulados deberán de:

a) Presentar la aceptación oficial del programa de doctorado de una universidad pública española.

b) Presentar la síntesis curricular de su asesor de la UNAM.

c) Presentar las razones por las cuales se opta por realizar un posgrado fuera de la UNAM.

d) Presentar la copia del plan de estudios que cursará el académico, donde se señalen los requisitos de ingreso y graduación, así como la duración total esperada hasta la obtención del grado.

1.2 Duración de la beca (a partir de la primera inscripción)

a) Para estudios de doctorado, hasta cuatro años.

b) Las becas se otorgarán por periodos de hasta ocho meses consecutivos los dos primeros años, y dos periodos

de uno a cuatro meses, los siguientes dos años, para estancias cortas de investigación y tutoría.

c) La renovación se efectuará considerando el desempeño satisfactorio presentado por el becario.

d) Las solicitudes de renovación de beca deberán ser presentadas con dos meses mínimo de anticipación a la fecha de inicio del programa en el extranjero, anexando los siguientes documentos:

i) Informe oficial de calificaciones y del número de créditos cubiertos durante el último periodo de la beca.

ii) Informe de trabajo avalado por el asesor nacional y por el director de tesis o tutor.

iii) Programa de trabajo actualizado para el periodo que solicita, aprobado por el asesor nacional y por el director de tesis o tutor.

iv) Documento que autorice la comisión académica.

1.3 Beca otorgada al académico

a) Beca mensual (600 euros que otorga la Fundación Carolina y 600 euros que otorga la UNAM).

b) La fundación otorga hasta cuatro pasajes aéreos de ida y vuelta en clase de turista.

c) La fundación otorga un seguro de gastos médicos.

d) La fundación otorga el importe de la matrícula, hasta un máximo de 6000 euros.

2. Becas para la realización de estancias

En caso de que el académico apoyado sea responsable o corresponsable de un proyecto PAPIIT, PAPIME o del CONACYT, deberá justificar la relación que tiene la estancia con el proyecto.

2.1 Requisitos particulares

Además de cumplir con los requisitos generales estipulados anteriormente, el académico postulado deberá de presentar la siguiente documentación:

a) Constancia oficial de la invitación de la institución donde desarrollará el programa, en la que se especifique la duración y la fecha de inicio del mismo.

b) Información sobre el grupo de trabajo con el que colaborará.

c) Constancia del grado de doctor.

d) Síntesis ejecutiva del proyecto de investigación.

e) Programa detallado de las actividades a realizar durante la estancia.

f) Documento que especifique los productos finales que se esperan obtener como resultado de la estancia.

2.2 Duración

a) Mínimo un mes, máximo cuatro meses, improrrogables.

2.3 Beca otorgada al académico

a) Beca mensual (600 euros que otorga la Fundación Carolina y 600 euros que otorga la UNAM).

b) La fundación otorga un pasaje de ida y de regreso.

c) La fundación otorga un seguro de gastos médicos.

VI. De las obligaciones

1. Obligaciones:

1.1 Cumplir con el programa de trabajo y obtener el grado dentro de los cinco años siguientes contados desde el inicio del primer periodo de disfrute de la beca.

1.2 Dedicar tiempo completo a su programa de estudios y/o de trabajo.

1.3 Mantener informada a la entidad académica y a la DGAPA sobre el desarrollo del programa, mediante la presentación de informes de actividades anuales y entrega de las constancias de calificaciones obtenidas.

1.4 Mantener informada a su entidad académica y a la DGAPA sobre cualquier cambio al programa aprobado, así como cuando se ausente del lugar donde se le asignó la beca (país, ciudad, universidad y/o institución receptora).

1.5 Incluir en toda publicación o tesis, producto de la beca, un reconocimiento explícito a la UNAM.

1.6 Cuando el becario hubiera solicitado beca o cualquier tipo de remuneración o apoyo económico a otra institución, y le fuera otorgado, comunicarlo de inmediato por escrito a la DGAPA.

1.7 Al término de la beca, reincorporarse a las actividades académicas de la entidad académica de la UNAM que lo postuló.

1.8 Informar a la DGAPA cuando finalice el programa autorizado y/u obtenga el grado antes del periodo aprobado.

1.9 Entregar a la DGAPA, al concluir la beca:

1.9.1 Un informe de las actividades realizadas avalado por la entidad y, en su caso, copia de las publicaciones.

1.9.2 Copia del diploma de grado obtenido.

1.10 Mantener la relación laboral con la UNAM (conservando el nombramiento con el que fue postulado) durante el periodo de la beca.

1.11 Cumplir con las obligaciones que señala la carta-compromiso.

1.12 Mantener, durante la vigencia de la beca para realizar estudios de doctorado, un promedio superior a 8.5 o su equivalente.

1.13 Acreditar todos los cursos y actividades en los que se inscribió.

VII. Administración del programa

1. Instancias responsables

1.1 La Dirección General de Asuntos del Personal Académico será la dependencia encargada de coordinar y administrar este Programa.

1.2 Las comisiones evaluadoras serán las encargadas de evaluar y dictaminar las solicitudes de beca, que serán postuladas ante la Fundación Carolina, quien emitirá el dictamen final.

VIII. Disposiciones generales

1. Cualquier situación no contemplada en estas reglas de operación será resuelta por el Secretario General de la UNAM, previa consulta con el Abogado General.

Transitorio

ÚNICO.- Las presentes reglas entrarán en vigor a partir del 28 de enero de 2008 y dejan sin efecto las publicadas en Gaceta UNAM el 12 de febrero de 2007.

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Escuela Nacional de Trabajo Social

La Escuela Nacional de Trabajo Social, con fundamento en los artículos 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo, interino**, con sueldo mensual de \$9,166.80, en el área de Metodología y Práctica de Trabajo Social, especialidad en Sistema de Universidad Abierta con número de plaza 06215-73, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.

c) Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Trabajo Social determinó que los aspirantes deberán sujetarse a las siguientes

Pruebas:

- Exposición escrita sobre el diseño y elaboración de métodos y técnicas didácticas para el sistema abierto y a distancia.
- Presentar un proyecto como propuesta para la integración de las asignaturas prácticas con las asignaturas teóricas en el Sistema de Universidad Abierta.
- Interrogatorio de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría General se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos a partir de la fecha en que concluya el contrato del Técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 28 de enero de 2008

El Director

Maestro Carlos Arteaga Basurto

Centro de Geociencias

El Centro de Geociencias, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM,

convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Titular "B" de tiempo completo, interino**, con número de plaza **11735-52** con sueldo mensual de \$11,346.00, para trabajar en Juriquilla, Querétaro, en el área de Mineralogía y Geoquímica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de maestro o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

Un examen por escrito sobre las características técnicas y aplicaciones en rocas de: microscopio electrónico de barrido, difractor de RX y micro-espectrómetro infrarrojo.

Un examen práctico realizando análisis en rocas con difractor de RX y micro-espectrómetro infrarrojo.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Centro de Geociencias, ubicado en Juriquilla, Querétaro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicaran las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica.

El Centro de Geociencias, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino**, con número de plaza **68500-63** con sueldo mensual de \$13,116.40, para trabajar en Juriquilla, Querétaro, en el área de Geología Estructural y Tectónica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre:

“Influencia de los procedimientos de muestreo en la longitud de traza (L), desplazamiento máximo (D) y la relación L-D en fallas”.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Geociencias ubicado en Juriquilla, Querétaro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Juriquilla, Querétaro, a 28 de enero de 2008

El Director

Doctor Luca Ferrari Pedraglio

Centro de Ciencias de la Materia Condensada

El Centro de Ciencias de la Materia Condensada, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular “A” de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza 74027-86, con sueldo mensual de \$13,116.40, para trabajar en Ensenada, Baja California, en el área de Propiedades ópticas de sistemas nanométricos con acoplamiento espín órbita, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

Formulación por escrito un proyecto de investigación sobre: Investigación teórica de la respuesta óptica de sistemas inhomogéneos con acoplamiento espín órbita, tales como superficies metálicas y heteroestructuras

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Centro de Ciencias de la Materia Condensada ubicado en Ensenada, Baja California, dentro

de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 28 de enero de 2008

El Director

Doctor Sergio Fuentes Moyado

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador, Ordinario, Asociado “C” de tiempo completo, interino, en el área de Investigación, con número de registro 06057-71 y sueldo mensual de \$11,346.00, bajo las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

• Tener grado de maestro en Historia del arte, en Artes Plásticas, o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

• Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

• Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 22 de noviembre de 2007, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre el *Estudio sistemático y catalogación de la colección de manuscritos de la Biblioteca Nacional de México*;

2. Ensayo en un máximo de veinte cuartillas (doble espacio), sobre *Libros Manuscritos y bibliotecas novohispanas en la Biblioteca Nacional de México*;

3. Réplica oral sobre los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de este Instituto, ubicada en el cuarto piso de la Biblioteca Nacional dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas, una solicitud por escrito en la que manifiesten estar interesados en participar y llenar un formato de inscripción que les será proporcionado en la misma área, presentando además la documentación que se especifica a continuación:

Documentación requerida

- Currículum vitae.
- Copia de la documentación probatoria que acredite el currículum.
- Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
- Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
- Fotocopia de credencial de elector y original (sólo para cotejo).
- Fotocopia de comprobante de domicilio.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la Secretaría Académica del Instituto les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, la fecha y lugar en que se deberá presentar el proyecto y el ensayo enunciados en los puntos 1 y 2 de las pruebas, así como cuando se llevará a cabo la replica oral, enunciada en el punto 3.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Bibliográficas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 28 de enero de 2008
El Director
Doctor Vicente Quirarte Castañeda

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

El Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el

concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de **Técnico Académico Ordinario Asociado “A” de tiempo completo interino**, en el área del Archivo Histórico de la UNAM, Sección de Acervo Gráfico, con número de registro 00466-66 y sueldo mensual de \$7,575.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en el área de archivos históricos, particularmente en fondos gráficos.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su decimotercera sesión ordinaria celebrada el 11 de octubre de 2007, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Presentar un proyecto de organización, descripción, automatización y difusión de la sección gráfica del Fondo Alfonso Cornejo Canalizo, incorporado al Archivo Histórico de la UNAM.
- b) Interrogatorio sobre el proyecto presentado y sobre normas y lineamientos generales de organización y descripción de archivos históricos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud por escrito en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, ubicada en la Zona Cultural de Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Dicha solicitud deberá ir acompañada de la siguiente documentación:

- I. Currículum vitae acompañado de copia de los documentos que lo acrediten.
- II. Constancia de experiencia laboral en la organización, descripción y conservación de fondos gráficos, que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.
- III. Si se trata de extranjeros, constancia de su estancia legal en el país.
- IV. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones.

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida, el aspirante será informado de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo se le notificará la fecha y el lugar en donde presentará el proyecto mencionado y el interrogatorio.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor después de que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Centro Cultural Universitario, DF, a 28 de enero de 2008
La Directora
Maestra Lourdes M. Chehaibar Náder



Nuevo entrenador en jefe de Pumas CU
⇒ 31

Ratifican a Luis Regueiro en Actividades Deportivas

S
E
R
T
E
P
O
R
T
E
S

Con 19 integrantes, el representativo de la UNAM ocupó el quinto lugar en los juegos nacionales

Confirman su calidad los atletas en silla de ruedas

Con las 11 medallas de oro logradas en la sexta edición de los Juegos Nacionales Deportivos sobre Silla de Ruedas—realizados el pasado diciembre—, la UNAM ocupó el quinto lugar general y escaló dos posiciones con respecto a 2006, cuando se ubicó en séptimo sitio.

En total, fueron 14 las preseas de los auriazules (11 áureas, una argenta y dos de bronce), y aunque la suma de otros representativos fue mayor, el llamado factor de calidad—más de oro— definió las posiciones finales.

Un meritorio lugar para el contingente puma que compitió solamente con 19 atletas, mientras otras delegaciones acudieron al certamen con más de cien.

La ganancia de preseas se concentró en el *handcycling* (ciclismo para discapacitados) con siete (seis de oro y una de plata), la natación con seis (cuatro áureas y dos de bronce) y una dorada en tiro con arco.

Jalisco se coronó con 117 medallas; el segundo sitio fue para el Estado de México con 67, y el DIF Nacional, tercero, con 59.

“Estamos satisfechos y contentos, pues superamos las expectativas con el quinto sitio. Nuestra delegación no era numerosa, así que el objetivo era refrendar el séptimo sitio de 2006”, señaló María Luisa Morales, quien se adjudicó dos medallas de oro en *handcycling*, contrarreloj 10 kilómetros y carrera de ruta de 30km, categoría HCC.



Algunos de los atletas ganadores. Foto: Jacob V. Zavaleta.

En la misma especialidad y pruebas, Luis David Neri Bernal se impuso en HCB y Alejandro Albor en HCC. La presea argenta fue para Marco Torres en la contrarreloj HCA. Ana María Tenorio subió a lo más alto del podio en tiro con arco, al contabilizar 714 puntos.

Las letras A, B y C al final de cada especialidad indican el tipo de discapacidad.

En natación, Gustavo Sánchez conquistó tres oros: 50, 100 y 200m libres, y una de bronce en 50 dorso. Otro metal dorado fue para Karla Betancourt en 100 metros pecho, mientras que Miriam Cortés, 50 libres, fue tercer lugar.

Motivado por los resultados, Luis David Neri, también doble medallista en *handcycling*, señaló que el objetivo es

regresar a la UNAM a los primeros planos en estas competencias, donde llegó a ser campeona por siete años consecutivos.

“Estamos en plena reestructuración, somos 40 atletas en la Asociación de Deportes sobre Silla de Ruedas de la UNAM, y si con tan pocos integrantes logramos el quinto lugar, ahora queremos nutrir nuestra delegación y ser más competitivos”, comentó Neri Bernal, quien agradeció los apoyos de Susana Escutia y David Vázquez a toda la comitiva durante la justa.

“Practicar deporte nos sirve como terapia, no hay complejo alguno; es verdad que no somos parte de la llamada gente convencional, aunque creemos que tenemos más éxito que si lo fuéramos”, concluyó María Luisa Morales al tiempo algunos de sus compañeros asentían con la cabeza. *g*

México, segundo sitio en sobrepeso y obesidad

Hay que concientizar a la población de que es una enfermedad crónico-degenerativa, afirman especialistas

México ocupa el segundo lugar mundial en obesidad, lo que hace necesario tomar medidas al respecto, pues como recientemente lo dio a conocer el sector Salud, este problema va en aumento, y en 10 años podría ocupar el primer lugar, “un motivo más que preocupante, y para tomar en serio el sobrepeso como una enfermedad crónica-degenerativa”, afirmó la nutrióloga Grisell Paniagua.

Por ello, con la intención de contrarrestar esta situación y ofrecer un plan integral a quienes padecen sobrepeso y obesidad, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, mediante la Dirección de Medicina del Deporte, invita a la comunidad universitaria y al público en general a participar en el Programa de Control de Peso, el cual iniciará en marzo próximo y durará seis meses.

A dos años de haberse iniciado, y único de esta índole en la Universidad, el programa será coordinado por José Rolando Flores Lázaro, en la parte médica; Grisell Paniagua Ramírez, en el área de nutrición, y Denisse Ramírez Méndez, en enfermería; participarán además otros expertos en el tema.

A la persona se le realiza un diagnóstico en primer término, que incluye aspectos médicos, nutricionales y bioquímicos vinculados con tres puntos centrales: estilo de vida, alimentación y

activación física; asimismo, se hace un seguimiento de cada uno de los pacientes para ver su evolución a lo largo de esos seis meses.

“Para ingresar al programa, los interesados deberán practicarse una biometría hemática y una química sanguínea de ocho elementos (glucosa, colesterol total, fracción HDL y LDL del colesterol, triglicéridos, ácido úrico, urea y creatinina); previa cita, vía telefónica, se presentan con los resultados. Es importante contar con los exámenes de laboratorio para poder realizar el diagnóstico personal y saber quiénes son aptos para entrar y quiénes no”, resaltó Denisse Ramírez.

A su vez, Grisell Paniagua comentó que el estilo de vida, los hábitos alimenticios y el sedentarismo —especialmente en niños—, son factores principales que determinan el sobrepeso en un inicio, y luego la fase de obesidad. Por ello, en 10 años aumentará el número de adolescentes obesos, pues en este momento los infantes en etapa preescolar —seis años— ya sufren este trastorno. “Incluso hay enfermedades crónico-degenerativas que no ocurrían antes en los pequeños como diabetes, hipertensión y colesterol alto”.

El problema es serio, indicó por su parte José Rolando. “Si dejamos que aumente, se pierde calidad de vida, pues para contar con un



Problemas de salud en aumento.

trabajo necesariamente debemos estar sanos física y psicológicamente; si no es así todo se viene abajo, de aquí hay que tomar conciencia de esto”.

Los estilos de vida han cambiado, los padres de familia optan por proporcionarle a sus hijos comidas rápidas y alimentos chatarra. Ya no se camina para llegar a los planteles educativos, ahí está el automóvil, aún en distancias cortas; y qué decir de la televisión y los video juegos. Entre menos sea el esfuerzo mejor; pasan por alto el precio que pagaran sus hijos, y ellos mismos, a corto plazo.

Flores Lázaro hizo una llamada a los padres de familia: “Es de suma importancia que trabajen en conjunto para evitar que los niños entren en un círculo vicioso que los lleve a padecer la obesidad y sus dolorosas consecuencias. Se debe realizar ejercicio: caminar diariamente entre 15 y 20 minutos; cambiar los hábitos alimenticios: consumir frutas, legumbres, cereales, carne y leche, en proporciones adecuadas a la edad y peso, en vez de consumir papas fritas, refrescos, y todo tipo de comida baja en proteínas y vitaminas; y por su puesto no perderse en el consumo de alcohol y tabaco”.

Finalmente, los expertos señalaron que quienes hacen alguna actividad física, aunada a una sana alimentación, no sólo bajan de peso sino también previenen enfermedades crónico-degenerativas como las referidas.

Mayor información en la Dirección de Medicina del Deporte, teléfonos 5622-0540 y 5622-0543 ext. 40467, de 8 a 11 horas para programar la evaluación inicial. Las inscripciones concluirán el 21 de febrero. *g*



Hábitos alimenticios. Fotos: Francisco Cruz/Víctor Hugo Sánchez.

R Raúl Rivera Sánchez fue designado entrenador en jefe del equipo Pumas CU de Liga Mayor de futbol americano, en sustitución de Arturo Alonso Escobar.

LAURA ROMERO

Ha sido *coach* en la Universidad Nacional, en las fuerzas Infantil, juvenil e Intermedia, así como entrenador interino de Pumas UNAM.

Como jugador participó con la Escuela Nacional Preparatoria, plantel 9; en fuerzas infantiles obtuvo tres campeonatos; en juveniles, dos; y en Intermedia, donde jugó con Vietnamitas, uno. Además, en Liga Mayor fue integrante de los Cóndores y de los Pumas. También jugó con la selección puma.

Por otra parte, en su carta de renuncia, Arturo Alonso agradeció a las autoridades universitarias el apoyo que recibió durante los casi dos años en los que se desempeñó como *head coach* y manifestó su disposición a desempeñar en algún momento otra responsabilidad dentro de esta casa de estudios. "Gracias al trabajo arduo, disciplinado, logramos entregar buenos resultados", añadió.

Miguel Ángel Romero Jiménez, capitán del equipo de Liga Mayor de Pumas CU, señaló que se espera alcanzar las metas que "nos

Raúl Rivera Sánchez, nuevo entrenador de Pumas CU

Larga trayectoria deportiva en la Universidad



El nuevo *head coach* de Pumas CU y Miguel Ángel Romero, capitán. Fotos: Fernando Velázquez.

hemos trazado desde algunas temporadas y que no se han cumplido por diversas circunstancias".

Refirió que con Rivera Sánchez se espera un trabajo como hace muchos

años no se ha hecho en la Universidad, de gran compromiso, y con ello, será posible llegar a un máximo nivel.

La tarea principal consistirá en planear detalladamente cada

una de las actividades del equipo. "Ahora no hay límites, tenemos un apoyo total. El objetivo lo ponemos nosotros y esperamos ser campeones". g

Teléfonos de Emergencia

Ciudad Universitaria

	Auxilio UNAM		Red de Emergencias
22430 22431 22432 22433 56161922 56160967		55	
	Servicios Médicos URGENCIAS		Bomberos
20140 20202		5616 1560	
	Sistema de Orientación en Salud		Denuncia Universitaria
5622 0127		20565 20566	

Desde extensiones de cinco dígitos del Sistema Telefónico de la UNAM

01800-abogral (2264725)
www.01800abogral.unam.mx

Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaría de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Directora de Gaceta UNAM
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

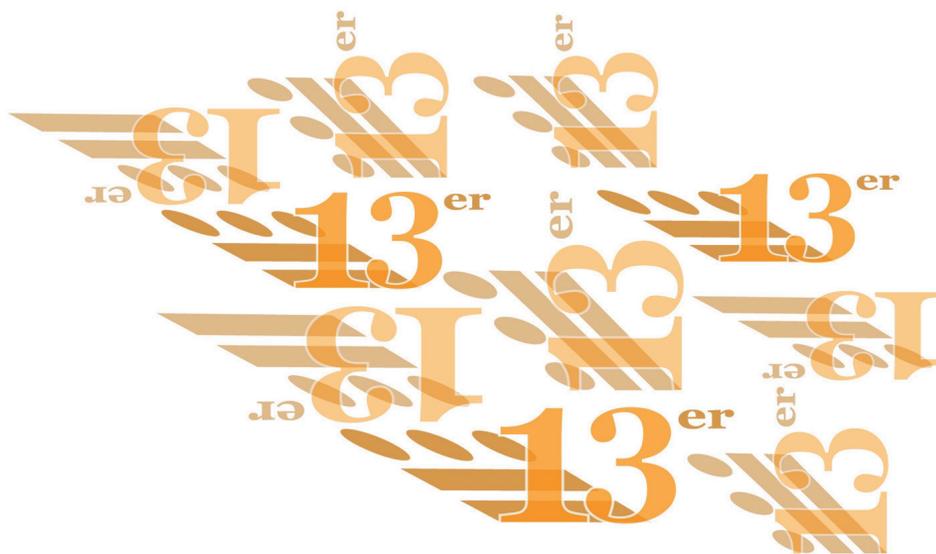
Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,044



13^{er} Encuentro Nacional de Profesores de Lenguas Extranjeras

Práctica educativa en la enseñanza de LE en México

24, 25, 26 y 27 de junio de 2008, Centro Cultural Universitario Tlatelolco*

El Encuentro tiene por objeto reunir a interesados y especialistas en la enseñanza/aprendizaje de las lenguas extranjeras, propiciando espacios de intercambio y discusión académica que permitan avanzar en el desarrollo de esta área del conocimiento en nuestro país. Invitamos a los profesores e investigadores que trabajan en esta disciplina a compartir su experiencia en el desarrollo de los siguientes temas:

- 1.- Adquisición y aprendizaje
- 2.- El currículo
- 3.- Didáctica
- 4.- Tecnologías de la información y comunicación
- 5.- Lengua y cultura
- 6.- Formación de profesores y formadores
- 7.- Diseño de materiales
- 8.- Evaluación del aprendizaje
- 9.- Centros de autoacceso

Resumen y sipnosis:

- **Fecha límite de entrega 3 de marzo de 2008**
- **Resumen para dictaminación (250 palabras)**
- **Sinopsis para incluir en el programa del Encuentro (60 palabras)**

Convocatoria y envío de resumen y sinopsis:
<http://www.cele.unam.mx/encuentro>

Información adicional:

**Tels. (55)5622 0683
Fax: (55)5550 3080**

**encuentr@correo.unam.mx
encuentro@correo.cele.unam.mx**

Cuotas ponentes y asistentes:

Profesores y alumnos de la UNAM:

- **Hasta el 30 de mayo de 2008 \$ 600.00**
- **Después del 30 de mayo de 2008 \$ 900.00**
- **Durante el Encuentro \$ 1,000.00**

Profesores de otras instituciones y público en general:

- **Hasta el 30 de mayo de 2008 \$ 800.00**
- **Después del 30 de mayo de 2008 \$ 900.00**
- **Durante el Encuentro \$ 1,000.00**

**Ricardo Flores Magón 1 y Eje Central. Ciudad de México*

