

México produce 7.7 millones de residuos tóxicos cada año: IIS

El Bordo Poniente del Distrito Federal está en un nivel de saturación ⇒ 8

El terrorismo informático se agrava en el país

Deriva en secuestros, tráfico de personas y pornografía infantil, entre otros delitos ⇒ 7

Ciudad Universitaria  
21 de enero de 2008  
Número 4,042  
ISSN 0188-5138

**UNAM**  
ideas en Libertad

**Gaceta**  
ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Comprende la cría, comercialización y consumo de las aves

# Desarrolla Cuautitlán proyecto de explotación intensiva de patos

► La propuesta, del área de Bromatología de la FES ► Redundará en una valiosa opción para ingerir carne con bajo contenido de grasa ⇒ 5

## MURAL DE O'HIGGINS EN DERECHO



*Los trabajadores contra la guerra y el fascismo, en el Auditorio Antonio Martínez Báez.*  
Foto: Juan Antonio López. ⇒ 14-15

### CULTURA

Reeditaré la Universidad CD de Andrés Henestrosa

⇒ 10

### GOBIERNO

Terna para Bibliográficas

⇒ 18

### VOCES ACADÉMICAS

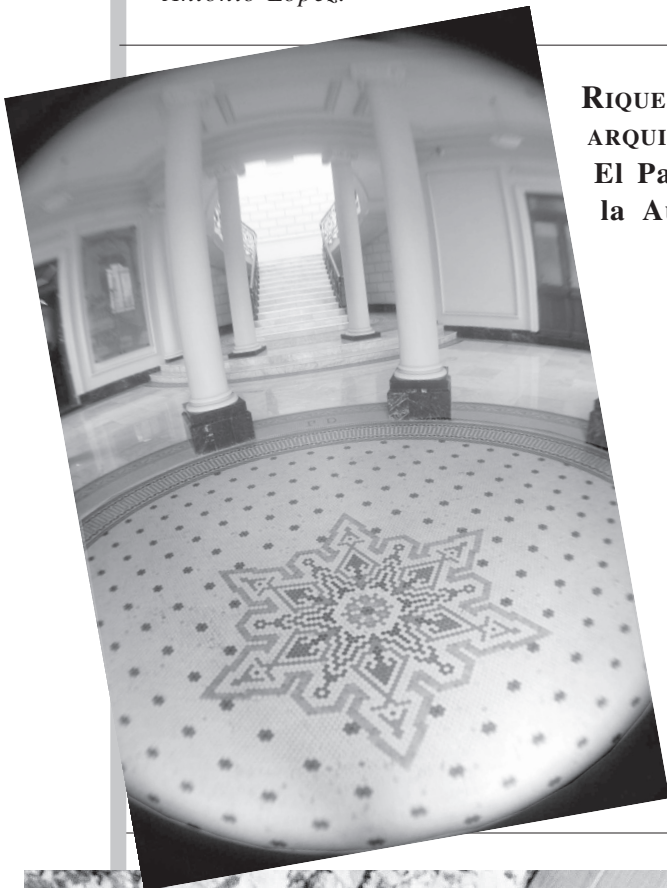
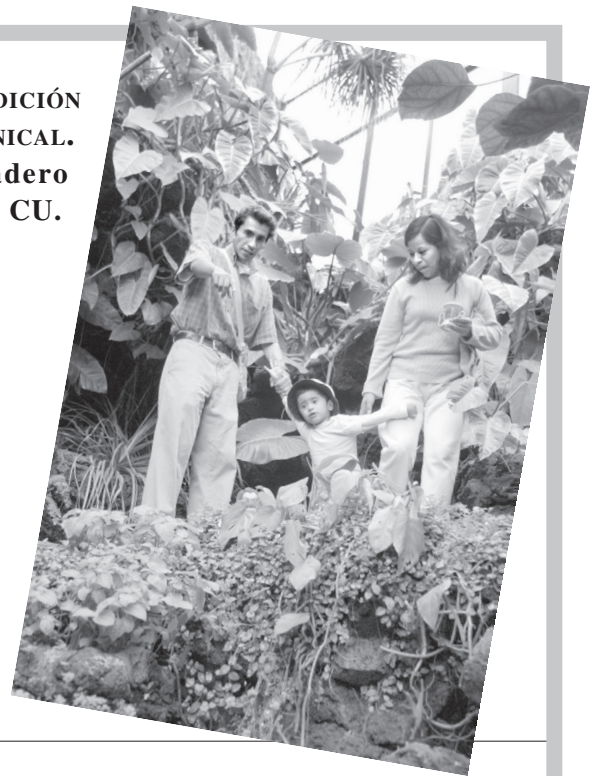
Luisa Alba

La ciencia: un oficio arduo y fascinante ⇒ 9



**UNA MUESTRA DE VIDA. En Ecología.** *Fotos: Juan Antonio López.*

**EXPEDICIÓN DOMINICAL. Invernadero en CU.**



**RIQUEZA ARQUITECTÓNICA. El Palacio de la Autonomía.**

# Gaceta ilustrada

**SÍMILES. Academia de San Carlos.**

*Foto: Benjamín Chaires.*



**PARA TEMBLAR. Mesa vibradora.**



## Contaduría y Administración presidirá la Alafec

⇒ 4

### El ganador y su obra.

Foto: Juan  
Antonio  
López.



COMUNIDAD

La obra de Erich Obed Albarrán fue seleccionada de entre más de tres mil de todo el país

**E**rich Obed Albarrán Herrera, de la carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, ganó el primer lugar del concurso fotográfico *Enmarcando la vida*, al que convocó la revista *National Geographic en Español*.

RAÚL CORREA

La obra del joven universitario –quien realiza su servicio social en *Gaceta UNAM*– fue seleccionada de entre más de tres mil de toda la República Mexicana y, de acuerdo con el jurado, la decisión final fue difícil y reñida por la gran calidad del material de los concursantes.

Su trabajo fue elegido por la armonía lograda con el logotipo de *National Geographic* y la escultura de Helen Escobedo –ubicada en el Espacio Escultórico de Ciudad Universitaria–, además de la creatividad, excelencia y relevancia de su reproducción.

En los festejos de los primeros diez años de esa publicación, el diseñador presentó al certamen una meditada composición intitulada *Una sucesión de marcos*, con la que se hizo merecedor de un equipo fotográfico digital profesional.

Erich Obed Albarrán explicó que dicha imagen la seleccionó de entre más de 70 cuadros que tomó en Ciudad Universitaria para el concurso, con una cámara *Nikon 3200* acoplada para realizar impresiones en formato tamaño oficio con tres megapíxeles.

El ganador tiene la especialidad en diseño editorial y más adelante buscará, dijo, una maestría en mercadotecnia y publicidad. “Me siento agradecido de pertenecer a esta comunidad. Soy universitario de por vida y lo voy a llevar siempre en mi corazón”, concluyó. *g*

## Premia *National Geographic* a pasante de la FES Acatlán



# Gana alumno de Prepa 6 en la olimpiada de química

Román Ismael Contreras fue el triunfador absoluto en el nivel A al obtener el promedio más alto

**R**omán Ismael Contreras Morales, alumno de la Escuela Nacional Preparatoria plantel 6, Alfonso Caso, ganó la XVIII Olimpiada Metropolitana de Química, y junto con otros once estudiantes representará al Distrito Federal y la zona conurbada en el certamen nacional de esta disciplina, a finales de este mes en el estado de Oaxaca.

El universitario fue el triunfador absoluto en el nivel A al obtener el promedio más alto. En esta categoría intervienen jóvenes que cursan el último año de bachillerato. El certamen también cuenta con el nivel B, que agrupa a los inscritos en los primeros años de enseñanza media superior o, en su caso, quienes estudian cualquier grado de secundaria.

En esta edición, se inscribieron mil 108 personas, hicieron el primer examen alrededor de 800, y de ellas se hizo una primera selección de 39, luego otra de 16, hasta quedar 12.

En la ceremonia donde se dieron a conocer a los 12 ganadores, Eduardo Bárzana García, director de la Facultad de Química, señaló que México requiere de recursos humanos bien capacitados, pues no podrá seguir avanzando sin cuerpos técnicos mejor formados.

A los alumnos les dijo que por el simple hecho de estar interesados en la Química, tienen cualidades y valores especiales. No es fácil encontrar jóvenes interesados en estas disciplinas, comentó.

Ojalá, prosiguió, escojan esta rama del conocimiento como línea de trabajo profesional. Es una ciencia que ofrece muchas satisfacciones, aunque tiene su precio, que incluye dedicación, orden, apertura y creatividad.

Héctor García Ortega, del Comité Académico de la Olimpiada Metropolitana de Química, recordó que esta disciplina se encuentra en todas partes: medicina, ropa, alimentos, discos compactos y hasta en las emociones, entre otros aspectos.

Es una construcción humana realizada a lo largo de la historia, agregó. Quienes se dedican a ella buscan entender y transformar el mundo.

Mariana Albarrán, de la Asociación Nacional de la Industria Química, los felicitó por participar en este tipo de actividades extracurriculares. Se necesitan buenos estudiantes que, posteriormente, tengan un buen desempeño profesional. "Ustedes son el semillero del futuro", afirmó.

A su vez, Blas Flores Pérez, del comité académico del certamen, informó que a algunos se les otorgarán becas para estudios profesionales y computadoras portátiles, de acuerdo con la intervención que hayan tenido en los entrenamientos y el puntaje en el examen del concurso nacional.

En la ceremonia se entregaron reconocimientos a los estudiantes que obtuvieron algún lugar destacado en la justa, y a los 12 profesores que capacitaron al representativo.

Junto con Román Ismael Contreras tomaron parte, en el nivel A: Gonzalo Guerrero Salazar, del Colegio México Bachillerato; Luis Arturo González Mainou, de la Universidad Panamericana Preparatoria; Manuel Alejandro González Vera, de la Universidad Autónoma Chapingo (preparatoria); Jorge Luis Flores Alarcón, del Colegio México Bachillerato, y Samuel Hidalgo Caballero, del Cecyt 9 Juan de Dios Batiz.

En el nivel B: Andrés de los Ríos, del Colegio Madrid; David Yaxkin Sánchez Neri, del Cecyt 3; Javier Flores Kim, del Colegio Madrid; Elia Sofía Abreu Olvera, de la Escuela Moderna Americana; Luis Roberto Arias Correa, del Instituto Cultural Paideia, e Iker Mérida Enríquez, del Cecyt 8 Narciso Bassols. *g*



El triunfador. Foto: Marco Mijares

## Contaduría presidirá de nuevo la Alafec para el periodo 2007-2009

**L**a Facultad de Contaduría y Administración (FCA) —representada por su directora, María Antonieta Martín Granados— presidirá nuevamente la Asociación Latinoamericana de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (Alafec) para el periodo 2007-2009.

La decisión tuvo lugar en la X Asamblea General de ese organismo, realizada en Santo Domingo, República Dominicana, que contó con la participación de 293 representantes de 68 instituciones y organismos de educación superior provenientes de Argentina, Bolivia, Costa Rica, Colombia, Chile, Ecuador, Guatemala, México, Paraguay, Uruguay y España.

La asociación tiene como principal objetivo incidir en la cooperación y entendimiento de sus integrantes con el propósito de unificar y elevar el nivel de enseñanza, investigación y capacitación técnica de los contadores y auditores con vistas al desarrollo de América Latina.

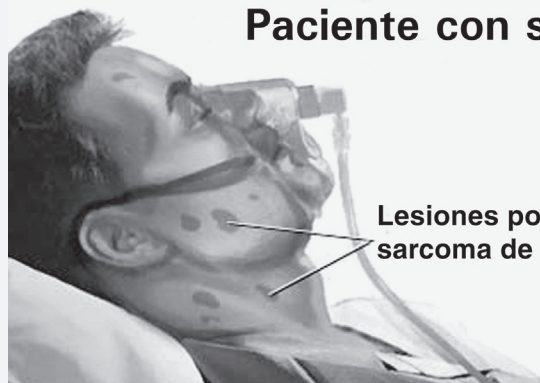
En dicha reunión también se aprobaron las dos próximas sedes donde sesionará este organismo: Guayaquil, Ecuador, en septiembre de 2009, y Lima, Perú, en octubre de 2010.

En la inauguración del encuentro, María Antonieta Martín—presidenta de la Alafec—aseguró que la grave realidad social y ecológica que hoy se vive propicia un ambiente de confrontación. Parece que la situación reclamara por la actitud poco decidida de los educadores en las escuelas de negocios en favor de lo que es éticamente correcto, por encima de lo económicamente conveniente, indicó.

"El tema ético en el mundo de los negocios cobra vigencia nuevamente; la brutal desigualdad social y la grave afectación ecológica así lo reclaman", afirmó ante Roberto Reyna Tejeda, rector de la Universidad Autónoma de Santo Domingo y presidente de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), quien estuvo acompañado por los integrantes del Consejo Ejecutivo de la Asociación, que representan a 15 países latinoamericanos.

Bajo el rubro central del encuentro Ética en los negocios, María Antonieta Martín destacó la obligación de cuidar "desde las aulas, que este asunto no se deforme, que no se convierta en una moda que derive en simple maquillaje corporativo". *g*

FCA



## Paciente con sida

Lesiones por sarcoma de Kaposi

LA AGADENIA

En promedio, la carga viral es menor en las mujeres, aunque eso no refleja el avance real de la enfermedad

LAURA ROMERO

Investigadores del Instituto de Física—en colaboración con integrantes del Centro Médico Nacional (CMN) La Raza del Instituto Mexicano del Seguro Social— han encontrado diferencias estadísticas en la cantidad de Virus de Inmunodeficiencia Humana (carga viral) presente en la sangre de hombres y mujeres mexicanos, siendo menor en promedio entre las segundas, afirmó Carlos Villarreal Luján, de esa entidad universitaria.

Ello no necesariamente refleja el avance real de la enfermedad, agregó el especialista y señaló que esta observación podría ser un elemento más a tomar en cuenta para iniciar el suministro de medicamentos al paciente.

El científico, quien junto con Germinal Cocho, también de Física, ha desarrollado modelos matemáticos que permiten entender mejor la dinámica de este virus en el ser humano, realizó un estudio retrospectivo con base en los expedientes de más de seis mil pacientes del Hospital de Especialidades del Centro referido, con lo cual se integró una base de datos.

El responsable médico fue José Luis Estrada, mientras que la parte operativa del estudio y el análisis estadístico estuvo a cargo de la estudiante de la maestría en Física Médica, Paola Ballesteros.

Los datos corresponden a individuos que no habían iniciado tratamiento y otros bajo uno, durante algún tiempo. Se observó que, en efecto, entre hombres y mujeres sin empezar la terapia, existe una diferencia de carga viral estadísticamente significativa, refirió.

La disparidad es más notable en una etapa intermedia, cuando la cuenta de linfocitos —o células sanguíneas que infecta el virus y utiliza para reproducirse— ha disminuido a alrededor de 200-350 por milímetro cúbico de sangre, lo que se considera el umbral para iniciar la terapia.

También se encontró que la diferencia en carga viral desaparece entre quienes han tomado la terapia durante al menos seis meses, dijo.

Villarreal sostuvo que en investigaciones en distintos lugares del mundo se aprecia una aparente diferencia de carga viral en la sangre de hombres y mujeres, sobre todo al inicio y en etapas intermedias de la infección. Ellos pueden tener tres veces la de ellas y, sin embargo, se enferman igual, lo que se explica porque el virus se aloja primordialmente en el tejido linfático, donde la densidad del

El sida afecta a alrededor de 40 millones de personas en el mundo, la mayoría en África, al sur del Sahara, donde la incidencia alcanza en algunos países a 50 por ciento de la población. Ahí la esperanza de vida ha disminuido de 60 ó 70 años a sólo 35, detalló.

Señaló que, en México, 0.5 por ciento de los habitantes están afectados y la tasa de infección va en aumento. Entre los jóvenes es la segunda causa de muerte, sólo después de los accidentes y hechos violentos.

## Investigan diferencias de género en casos de sida

virus es mil veces mayor. En la degeneración de esos tejidos puede verse el avance real de este mal.

Al parecer, habría una desigualdad de género en las tasas de transferencia del virus del tejido linfático a la sangre; ahora corresponde averiguar si esa diferencia se debe a los niveles de expresión de mensajeros químicos, como quimiocinas u hormonas, o bien a la acción del endotelio vascular—capa de células que reviste interiormente las paredes de venas y arterias—, o a otros fenómenos involucrados en la respuesta inmune.

El principal criterio para iniciar el tratamiento es determinar el número de linfocitos. Pero hay casos en donde éste no correlaciona con el grado de avance y es necesario además estimar en la sangre la carga viral. Si ésta es alta se puede administrar la terapia, aunque sería aconsejable tomar en cuenta otros parámetros, como la diferencia de género: si en una mujer la carga es baja, eso no indica necesariamente que esté menos enferma, aclaró.

Los científicos universitarios también han encontrado en la muestra estudiada que la terapia aparentemente tiene menor efecto en las niñas que en los niños, aunque aún no se explican por qué.

Villarreal Luján, junto con su grupo, presentó un reporte preliminar de este trabajo con enfoque de género en las memorias de investigación en física médica publicadas por el American Institute of Physics, y prepara un artículo que enviará a una revista de investigación médica básica.

Recordó que el VIH presenta una cantidad asombrosa de mutaciones. “Prácticamente es uno distinto en cada ciclo de reproducción y esto hace difícil elaborar vacunas”. Además, una vez instalado en el organismo ya no es posible erradicarlo, por el hecho de que integra su material genético al de las células infectadas.

Carlos Villarreal refirió que la creación del modelo matemático para entender la dinámica de la infección por VIH se basó en considerar que el virus se produce y transfiere entre distintos compartimentos del organismo. “El modelo nos permite integrar y cuantificar información sobre los factores que intervienen en la evolución de la enfermedad y cómo se comporta este microorganismo cuando se aplica la terapia”.

En el futuro cercano se tiene contemplado realizar, en colaboración con Luis Soto, del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán (INCMNSZ) un estudio sistemático de la carga viral en hombres y mujeres, desde el primer minuto de iniciado el tratamiento, para entender por qué la carga viral aumenta dos o tres veces por arriba del nivel inicial, cuando debería disminuir. Eso podría asociarse con una perturbación que posibilita el paso masivo del virus desde el tejido linfático a la sangre, como si se abriera de repente una llave y se inundara un compartimento.

Un estudio similar en pacientes masculinos está en marcha en el Hospital General de México (HGM) en colaboración con Hilda Hidalgo e Isabel Villegas.

También se considera investigar la posible influencia del endotelio vascular en la dinámica viral. “Hay estudios que señalan que el virus puede adherirse e infectar células endoteliales y que el grado de deterioro de esa barrera natural entre el virus en la sangre y el tejido linfático correlaciona el grado de avance de la enfermedad y problemas cardiovasculares”.

Con esta investigación se espera entender con mayor profundidad la dinámica del VIH-sida y eventualmente proponer terapias alternativas realistas. La parte clínica se efectuará en La Raza, el INCMNSZ y el HGM. Asimismo, continuará el trabajo básico multidisciplinario con expertos del Instituto de Investigaciones Biomédicas, entre ellos Leonor Huerta. *g*

# Se ofrecerá asesoría a pequeños y medianos productores de patos

La crianza y comercialización es más barata; la carne contiene menos grasa

**A**lumnos de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán desarrollaron un novedoso proyecto de explotación intensiva de patos para su producción, comercialización y consumo que redundará en una valiosa opción en el mercado de la carne.

El equipo lo encabeza Lilián Morfín Loyden—química bióloga responsable del área de Bromatología de esa dependencia—quien convocó a un grupo de estudiantes de Medicina Veterinaria y Zootecnia, entre pasantes, tesisistas, prestadores de servicio social y de prácticas profesionales a realizar este plan, auspiciado por el Programa de Apoyo a Proyectos Institucionales para el Mejoramiento de la Enseñanza.

La carne de pato, con menor índice de grasa, derivada de una especie con mayor resistencia a enfermedades que otras aves y similar en contenido nutricional a la de pollo, en el mediano plazo podría aventajar a ésta última—que hoy constituye 50 por ciento del consumo cárnico en México—y superarla en calidad, precio y accesibilidad.

Esto, por diversos factores como la confianza en los productos, precios accesibles y la tendencia a la ingesta de carnes con bajo contenido en grasa.

Por ello, en Cuautitlán se aprovecha la experiencia que se ha adquirido en el transcurso de varios años en la producción de pollos de engorda para aplicarla en la explotación intensiva de patos. Esta especie no se explota comercialmente en México, por lo que el proyecto resulta novedoso y, a la vez, constituye una alternativa alimenticia.

Los universitarios comprobaron que este proceso requiere menos tiempo y costo, y ofrece un mayor rendimiento.

Morfín señaló que es importante promover la cría intensiva de estas aves, y darse a la tarea de unir el requerimiento nacional de obtención de carne con el desarrollo de un modelo educativo en la FES Cuautitlán, que enlace los aspectos teóricos y brinde prácticas de campo para los alumnos y la elaboración de material de apoyo. El objetivo es proporcionar a los futuros profesionales de la avicultura una formación integral.

**Los estudiantes realizaron una práctica piloto de producción.**

Foto: FES Cuautitlán.



Entre 1993 y 2003, la producción de carne de pato en el ámbito internacional se duplicó a 3.31 millones de toneladas métricas; sin embargo, no ha sido igual en todos los países, ya que mientras China, Francia y Estados Unidos han aumentado considerablemente su volumen, en México y otras naciones de Sudamérica la explotación comercial y, por ende, el consumo, han sido prácticamente inexistentes, con excepción de Brasil, que exporta a Japón, China y varias naciones árabes.

Ceban aves constituye una opción para la alimentación humana, pues es una carne con múltiples cualidades: su contenido proteico es similar a la del pollo, presenta niveles casi nulos de colesterol y se considera de gran calidad y sabor, además de que el huevo tiene mayor valor nutritivo.



El pato híbrido moderno es versátil, adaptable a diversas condiciones y con numerosos beneficios: presenta buena conversión alimenticia (relación entre el alimento que consume y el peso que gana), fácilmente llega a los tres kilogramos de peso a los 53 días, tiene una alta tasa de reproducción y es más robusto, fuerte y resistente a plagas, parásitos y enfermedades aviares que otras especies.

Además, el costo de producción de algunos géneros es más bajo que el de otras aves y su plumaje se emplea en la confección de prendas invernales.

Para obtener carne se han utilizado diferentes fenotipos, entre ellos patos comunes como el pekín (*Anas platyrhynchos*), muscovy (*Cairina moschata*) y cruza como el pato mular.

Dichas consideraciones plantearon la necesidad de iniciar en la FESC la producción de aves no convencionales, es decir, la anacultura (cría, mejora y explotación de patos). Para ello era preciso conocer su proceso de explotación, por lo que se realizó una práctica piloto de producción, sacrificio, comercialización y consumo de esta especie en la comunidad interna y externa de la facultad.

Una vez fortalecida la línea de investigación, se busca proporcionar asesoría técnica tanto a estudiantes, como a pequeños y medianos productores de la zona de influencia que soliciten apoyo.

El proyecto también abrió la oportunidad de ofrecer un programa de servicio social para integrar a alumnos a las funciones prácticas de este proceso, desde la preparación de las casetas hasta su comercialización y consumo.

Durante su estancia en el módulo, los jóvenes aprendieron prácticas de bioseguridad, crianza de patos, manejo de criadoras para mantener la temperatura, alimentación, sacrificio, faenado, pruebas de degustación y venta en canal y en vivo. *g*

FES CUAUTITLÁN

L GUSTAVO AYALA

La falta de seguridad en Internet y de conciencia sobre su uso han ocasionado un terrorismo informático de amplias dimensiones, no sólo en México sino también en el mundo, aseguró Leobardo Hernández, del Laboratorio de Seguridad Informática de la Facultad de Estudios Superiores Aragón.

En el país el panorama es grave porque muchas de las situaciones que derivan en delitos como secuestros, tráfico de personas o pornografía infantil, tienen a la red como plataforma. Los fraudes por banca electrónica, pago de servicios y tarjetas de crédito producen millones de dólares en ganancias para el crimen organizado, agregó.

En Estados Unidos, tan sólo el año pasado, se estimaron en 70 mil millones de dólares las pérdidas por delitos cibernéticos. En México las cifras no son públicas, pero también son altas, y van en aumento, advirtió.

Este hecho comienza a ser tan grave que las empresas en el país ya solicitan personal que les ayude a implementar sistemas de seguridad cibernética. Se han establecido convenios con algunas para crear las medidas que eviten ilícitos, refirió.

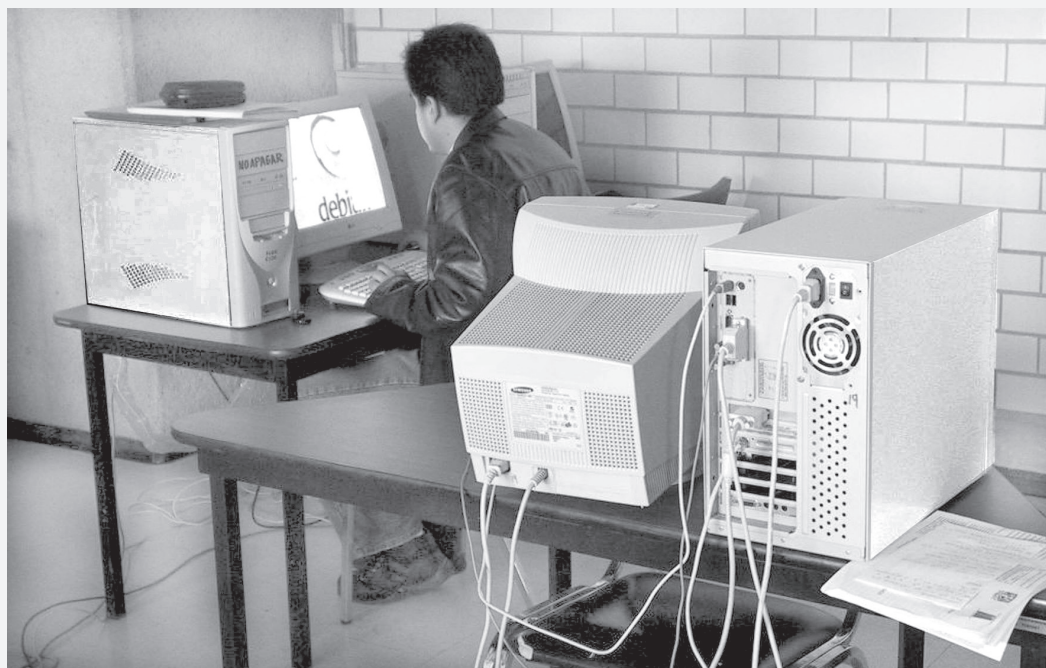
Leobardo Hernández sostuvo que los sectores de la población más afectados son los niños, los adolescentes y, en general, los jóvenes, porque son ellos quienes más interactúan en la red.

Por ello, es recomendable establecer reglas de seguridad tanto de proveedores como de herramientas, aplicaciones, sistemas operativos y equipos, así como tener control sobre lo que consultan y hacen los menores.

Para la protección existen mecanismos específicos como el estándar ISO-7498-2. Ahí se habla de una arquitectura conformada por el control de acceso, confidencialidad, verificación de la integridad de la información y autenticación de las partes, entre otras cuestiones, comentó.

# Aumenta el terrorismo informático en el mundo

En México, muchas situaciones que derivan en delitos como secuestros, tráfico de personas o pornografía infantil tienen como plataforma la red



En Aragón se forman especialistas en seguridad en cómputo. Foto: Justo Suárez.

Dichos sistemas son necesarios porque los delitos informáticos, como fraudes y estafas, derivan de servicios que se ofrecen al público en general, pero sin seguridad. Un caso claro es el robo de identidad, mediante técnicas de ingeniería social, con las cuales se aprovecha la ambición, la posibilidad de hacerse rico en poco tiempo, combinadas con carencias en las redes, sobre todo con la falta de autenticación, expuso el experto.

Cuando alguien se conecta a un sitio web se le pide una identificación, vía contraseña o NIP; no obstante, el usuario no tiene manera de asegurarse que el sitio al que accede sea realmente auténtico, y descarga los datos de su tarjeta de crédito, ejemplificó.

Algunos sitios son suplantados por piratas cibernéticos y cuando alguien teclea sus referencias, puede estar dándole información al atacante.

De ese modo, éste es capaz de robar la identidad y cometer actos fraudulentos, aclaró.

Básicamente, sostuvo, existe una falta de autenticación en la mayoría de aplicaciones de la banca, comercio y servicios en la red. Eso implica abrir una caja de Pandora de calamidades informáticas.

Ello ocurre, abundó Leobardo Hernández, porque no hay una cultura de seguridad en aplicaciones de la red; además, las empresas, bancos e instituciones que ofrecen servicios por Internet no invierten en ello, y porque las leyes, aunque existen, no obligan a los organismos a contar con el control necesario para que el usuario no se vea en franca debilidad.

Sin embargo, apuntó, cada vez más firmas y bancos promocionan entre sus clientes la utilización de la banca electrónica o las tiendas virtuales para sus adquisiciones. "El consumidor no tiene la

obligación de conocer la inseguridad a la que se expone cuando usa la red".

Los organismos reguladores son los que deben observar que es un problema integral a resolverse con la participación de todos, sugirió.

Ante tal panorama, el Laboratorio de Seguridad Informática de Aragón, creado hace ocho años, forma recursos humanos mediante diplomados en seguridad informática y tecnologías de la información. Asimismo, ha publicado el primer libro en México sobre el tema.

Ahora las empresas tienen que incorporar una garantía para sus clientes como una ventaja competitiva; quien no lo haga quedará fuera de los mercados y, sobre todo, de la competencia mundial, concluyó. *g*

**D**elos 7.7 millones de toneladas de residuos tóxicos que se producen cada año, 1.8 se generan en el Distrito Federal. A esa problemática se suma la inexistencia de confinamientos para este tipo de desechos en la ciudad de México, por lo que se trasladan a San Luis Potosí o Monterrey, informó Héctor Castillo Berthier, del Instituto de Investigaciones Sociales.

ISABEL PÉREZ

El especialista precisó que ningún cambio propuesto a las autoridades en ingeniería o nuevos procesos funcionará si no incluye a todos los grupos sociales que participan, conformados incluso por quienes generan los residuos.

Agregó que en términos generales, 50 por ciento de la basura es orgánica y el resto material con posibilidades de reciclaje; de ello, sólo 15 por ciento del PET, plásticos rígidos y cartón son realmente utilizados.

En entrevista acerca de la basura y su impacto ambiental, subrayó que una medida necesaria para controlar este fenómeno es hacer conciencia entre los menores mediante programas escolares. De este modo, las futuras generaciones tendrán una percepción distinta del manejo y clasificación de los desechos.

“Este tema debería ser motivo de una política pública mucho más amplia, pues esta cuestión, como muchas otras, no está contemplada en la agenda hasta que no se convierta en un problema”, apuntó.

Por otra parte, advirtió que no hay un plan estratégico en el largo plazo. El desafío que tiene actualmente el Distrito Federal es que está por saturarse el Bordo Poniente, donde se tiran diariamente ocho mil 500 toneladas de desperdicios.

Subrayó que debido a ello, la ciudad de México se encuentra en un momento de crisis y la única alternativa es que las autoridades reaccionen de manera positiva con el propósito de promover una conciencia ecológica.

Así, Castillo Berthier consideró que una de las funciones de la Universidad sería establecer, con los gobiernos metropolita-



## El DF produce 1.8 millones de toneladas de residuos al año

No hay confinamientos para estos desechos en el Distrito Federal, por lo que se trasladan a San Luis Potosí o Monterrey

nos, una estrategia de educación masiva sobre aquellas cuestiones que no están en la agenda pública.

Asimismo, destacó que las demarcaciones de Iztapalapa y Ciudad Nezahualcóyotl son las principales generadoras de desperdicios. Tláhuac, aunque no aporta grandes cantidades, tiene una zona industrial que produce desechos tóxicos.

Insistió en que su separación desde el momento en que se tira es fundamental, pues esto facilitaría el proceso de reciclaje y reutilización de la orgánica.

El especialista recordó que desde hace 30 años las estadísticas no han cambiado en cuanto al número de gente involucrada en este ámbito—recolectores y pepenadores— ni al daño a la salud

que les ocasiona esa actividad, lo que significa que no han ocurrido cambios favorables ni avances en este sentido.

Asimismo, explicó que los tiraderos ya no existen como tales, sino que ahora se utilizan los llamados rellenos sanitarios, como el del Bordo Poniente.

Se refirió además al proceso de caciquismo existente en este sector, caracterizado por ser remarcado y proliferante.

Concluyó que ciudades como Nueva York y Hong Kong generan grandes cantidades de basura, y por ello han adoptado algunas estrategias de separación, recolección y procesamiento, además de contratar en otros países terrenos para hacer en ellos rellenos sanitarios. *g*



Fotos: cortesía Héctor Castillo Berthier.





La Facultad de Ciencias es la dependencia encargada de formar científicos en las áreas de actuaría, biología, ciencias de la computación, física, manejo sustentable de zonas costeras y matemáticas.

Hacer ciencia hoy en día es algo más común que hace 50 años. El avance de la biología y la física ha sido sorprendente en las últimas décadas, y los adelantos tecnológicos han tenido mucho que ver en ese desarrollo.

La tradición de esta instancia como formadora de investigadores en las llamadas ciencias duras le ha dado cierto aire enigmático y a sus integrantes se les considera algo así como personajes especiales. La realidad es otra, la enseñanza de ésta en la facultad se disfruta, los profesores que forman parte de la planta docente y de investigación hacen el mejor de los quehaceres intelectuales. Estudian los fenómenos físicos, nuevas estructuras en materiales, la superconductividad, resuelven complicadas ecuaciones y proponen teoremas, describen nuevas especies y se adentran en la célula. ¿Qué mejor goce se puede tener?

Hacer ciencia y enseñarla, transmitir a los jóvenes la inquietud de formularse preguntas, diseñar la forma de demostrar algo que se cuestiona acerca de un fenómeno natural, es un privilegio; tener las herramientas y las bases del conocimiento para atreverse a jugar con ella y descubrir la grandeza que se esconde detrás del conocimiento científico es una experiencia indescriptible.

En la Facultad de Ciencias los jóvenes están en contacto directo con los profesores que imparten las cátedras; la teoría y la práctica de laboratorio es indispensable para la

comprensión de las áreas que se tratan. Desde 1970 la dependencia encontró, después de propuestas y discusiones entre profesores y alumnos, que la mejor y tal vez única manera de enseñar y aprender ciencia es cuando ésta viene de primera mano, esto es, cuando quien imparte el conocimiento no lo hace de libro, ni de memoria, sino que es un experto y practicante de lo que enseña. Así se conformó el binomio docencia-investigación que ha llevado a la dependencia a ser la mejor formadora de científicos en el país.

La tradición y prestigio de la facultad se debe a sus profesores-investigadores y al entusiasmo de los estudiantes. Actualmente la práctica de laboratorio y campo son indispensables para la formación completa de los futuros científicos. Desde 2003, se abrió a los alumnos el nuevo edificio de docencia, al que se le dio el nombre de Tlahuizcalpan (que en náhuatl significa lugar donde nace la luz). Este inmueble, especializado en la docencia de la ciencia, cuenta con laboratorios de enseñanza en diversas áreas, así como con laboratorios especializados en acústica –con una cámara semianecoica que mide todo tipo de radiaciones emitidas por aparatos eléctricos y electrodomésticos, de gran utilidad para la industria–; de biología, equipados para experimentos de biología molecular, genética y estudios con microscopía electrónica. Las aulas de cómputo cuentan con *hardware* y *software* de alto nivel, y los técnicos académicos que sostienen estas instalaciones tienen estudios de posgrado.

La facultad es, por tanto, una escuela formadora de estudiantes de nivel superior y de posgrado, confluyendo en ésta los de astronomía,

biología –con diferentes especialidades–, matemáticas, física, ciencia de materiales y computación, entre otras, de tal suerte que todos los posgrados relacionados con la ciencia interactúan de una u otra manera.

Otro aspecto importante es la formación de profesores y especialistas. Mediante la impartición de cursos de actualización, diplomados y cursos de especialización la facultad se vincula con los sectores productivos y gubernamentales que requieren de la actualización y renovación del conocimiento de su personal.

Asimismo, la vida cultural y de difusión de la ciencia desempeñan un papel preponderante en la formación de los estudiantes. Las conferencias, *simposia*, exposición de carteles de investigación y difusión de la investigación del posgrado dan a la facultad el toque de universalidad que todo científico y alumno en formación requiere.

Hacer ciencia es maravilloso, es un deleite, es adentrarse en lo profundo del conocimiento de lo que nos rodea, contestarse lo enigmático y aprender y comprender cada vez más su avance universal. Estar cerca de ella y convivir con los hacedores de ésta es la forma en que logramos llevar a los jóvenes al disfrute del que antes hice mención, y esto se debe simplemente a que se aprende experimentando y preguntándose sin temor y en que lo que no puede contestarse es un nuevo reto, hace a la facultad cada día más vital, más viva y que atraiga cada vez a más jóvenes interesados en aprender el oficio arduo pero fascinante de hacer ciencia. *g*

\* Facultad de Ciencias

Instituto de Matemáticas

*Coloquio*

**Geometría tropical y geometría enumerativa**

Benoit Bertrand

Universidad de Ginebra

martes 22 de enero, a las 12 horas

Sede: Salón de Seminarios Graciela Salicrup

Informes al 5622-4749

Centro de Ciencias de la Atmósfera  
Seminario del Fundador del CCA

*Conferencia*

**El agua y su vulnerabilidad**

doctora Úrsula Oswald

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

viernes 25 de enero, a las 12:30 horas

Sede: Salón de Seminarios

Informes al 5622-8222, extensión 44972

rafaelp@servidor.unam.mx

www.atmosfera.unam.mx



De acuerdo con Ernesto Mejía, es la pieza narrativa de Henestrosa más apreciada y divulgada, que lo consagró como un maestro de la prosa epistolar, al darse a conocer por primera vez en la revista *Taller*, fundada por Efraín Huerta en diciembre de 1938. Desde entonces y hasta 1968, cuando se editó el disco, este trabajo se había reimpresso por lo menos 15 veces a partir de la primera publicación individual de 1940.

“Ésta es quizá la obra de México que mayor número de veces ha pasado a la

letra impresa, con excepción acaso de *Visión de Anáhuac*, de Alfonso Reyes, y *Canek*, de Ermilo Abreu Gómez, si se incluyen sus traducciones”, apunta Mejía Sánchez, quien en su opinión *Retrato de mi madre* hay que inscribirlo en el género de los relatos autobiográficos, aunque también en el epistolar, ya que se trata —en sentido puro— de un fragmento de carta.

Por otra parte, *Carta a Griselda Álvarez* también es autobiográfica; fue escrita en Juchitán, el 15 de marzo de 1960, con el título *Los cuatro abuelos*.

# LA CULTURA

Pertenciente a Voz Viva de México, el acetato de 1968 contiene *Cartas a Ruth Dworkin y a Griselda Álvarez*

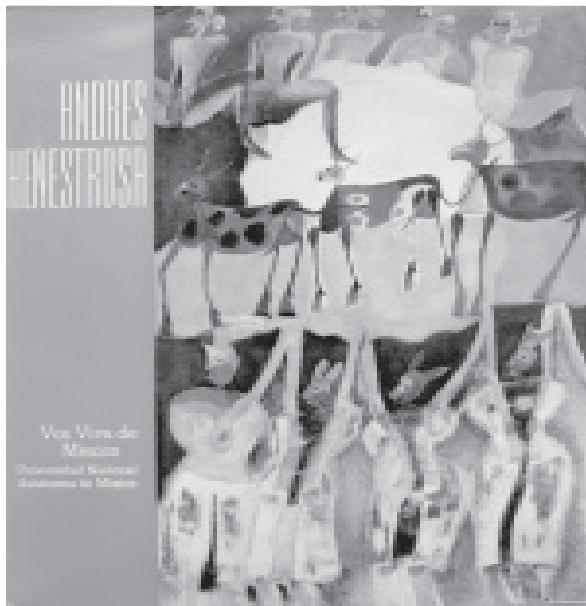
La Dirección de Literatura de la UNAM reeditará en disco compacto el acetato de Andrés Henestrosa que publicó esta casa de estudios en 1968, en su emblemática serie Voz Viva de México. Éste es una pieza de colección con una hermosa portada de Francisco Toledo que contiene dos de los textos más relevantes y representativos de la obra del desaparecido escritor oaxaqueño leídos en su propia voz: *Carta a Ruth Dworkin* y *Carta a Griselda Álvarez*.

La digitalización de este valioso material, donde se conserva para la posteridad la voz literaria de uno de los grandes escritores mexicanos que vivió en pleno el acontecer cultural del siglo XX, será parte del reconocimiento que le rinde la UNAM a su obra.

El acetato contiene además un cuaderno adjunto con los textos de la grabación, presentados por Ernesto Mejía. Se trata de una edición histórica que será reproducida para su difusión con la tecnología digital en disco compacto y el pequeño libro anexo, donde aparecerá la versión escrita de las obras leídas por el autor.

*Carta a Ruth Dworkin* es un fragmento del texto *Retrato de mi madre* que, como el autor afirmaba, no es otra cosa que el resumen de los cuatro primeros capítulos del relato *El desterrado*, que en ese momento estaba escribiendo por segunda vez. La obra fue realizada en Nueva Orleans, en agosto de 1937, a una pianista de Chicago.

## Tributo a Andrés Henestrosa, con la reedición de un CD



Arriba: Portada con la obra de Francisco Toledo. Abajo: El antiguo acetato que contiene un cuaderno adjunto con los textos de la grabación. Fotos: DC.



Mejía Sánchez explica que ambas historias son cartas a mujeres que parten de un mismo influjo epistolar, pero el *Retrato...* está dirigido o pintado para una mujer extranjera y lejana; *Los cuatro...*, por su parte, tiene pasajes más líricos e íntimos, aunque quizá menos la delicada templanza de la otra.

### Conocedor profundo

Andrés Henestrosa (Ixhuatán, Oaxaca, 30 de noviembre de 1906-ciudad de México, 10 de enero de 2008) se convirtió en una leyenda como testigo de la vida de todo un

siglo. Estudió en la ciudad de México la preparatoria, leyes y letras en la Universidad Nacional. Desde sus primeros años en San Ildefonso perteneció a esa generación de universitarios que determinaron el curso de la vida cultural del país en la primera mitad del siglo XX, entre ellos, José Vasconcelos, Antonio Caso y Manuel Rodríguez

Lozano, por citar algunos.

Maestro de la palabra hablada y escrita, siempre vivaz, simpático e inteligente, conquistó la lengua española a partir de los 14 años, pues antes dominaba el zapoteco. Sin embargo, aún joven logró escribir en español perfecto el *Popol Vuh* de su nación indígena:



**Andrés Henestrosa.** Foto: Ricardo Salazar.

*Los hombres que dispersó la danza* (1929), su primer libro impreso, que tuvo dos reediciones universitarias en 1945 y 1960. En esta obra, su autor ofrece una mitología antigua y mestiza del Istmo de Tehuantepec, un mundo de leyendas que conoció y vivió de niño en su propia lengua.

Fue un lector voraz y un conocedor profundo de las letras. La práctica del periodismo le valió también el conocimiento de los hombres y las ideas de nuestra cultura. Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, su deseo fue siempre hablar a la perfección el español como lo hacía con el zapoteco.

Como actor fundamental de la vida cultural y política de México, Henestrosa alcanzó la universalidad. Él nunca olvidó su tierra a la cual dedicó buena parte de su trabajo como hombre de cultura, servidor público y político.

Entre otras de sus obras están: *Los presentes*, 1950, Ediciones Didza, 1954; *Los hispanismos en el idioma zapoteco*, 1964, y numerosos prólogos, ensayos y presentaciones. En el catálogo de la UNAM pueden encontrarse los títulos: *La flor de la palabra* (1999), una antología coeditada por esta casa de estudios y el CIESAS dentro de la colección Nueva Biblioteca Mexicana (135), donde se reúnen cuatro cuentos del escritor. También está disponible el título *Andanzas, sandungas y amoríos*, una coedición de la Universidad y Plaza y Valdés. *g*

**ESTELA ALCÁNTARA**

# Disertan en Filosofía en torno a la visión de Foucault

Autor irreverente, edificante y pedagógico, señala Ambrosio Velasco

PÍA HERRERA

**E**n la Facultad de Filosofía y Letras tuvo lugar el Coloquio Michel Foucault: Reflexiones sobre el Saber, el Poder, la Verdad y las Prácticas de sí, coordinado por Alberto Constante y Ernesto Priani, profesores de dicha entidad universitaria.

En la inauguración, Ambrosio Velasco, director de la instancia, sostuvo que al filósofo, sociólogo, historiador y psicólogo francés (1926-1984) puede considerársele un autor irreverente, crítico e irritante, aunque edificante y pedagógico, “en la medida que hace cuestionar prejuicios arraigados del saber y las tradiciones”.

Foucault, agregó, destaca por ser un pensador radical, más que los del siglo XIX, “que empiezan con la crítica a la sociedad capitalista, burguesa”; precursor en la búsqueda, descubrimiento, detección, denuncia y desarticulación de las relaciones de poder donde se pensaba que por definición, principio y prejuicio, no podía haberlas, fundamentalmente en la ciencia.

Actuar de esa forma, precisó el funcionario universitario, ha representado un acto de coraje y valentía, “porque tocar esos cotos es ir en contra de uno de los principios centrales de la Ilustración y la modernidad”.

## El filósofo más actual

Por su parte, Priani comentó, en entrevista, que una de las principales características del pensamiento de Michel Foucault es que se planteó, sobre todo al final de su vida, una búsqueda para la generación de nuevas relaciones.

Tras hacer una reflexión sobre el poder y sus formas de control, él replanteó su propia labor y decidió tratar ese tema desde el punto de vista del sujeto y su creación en los vínculos, incluso consigo mismo; exploró los nuevos nexos, los que ya existen, los que están por construirse o ya se edifican. Comienzan con el cuerpo, dice, aunque finalmente se reflejan en toda la estructura social.

Es el filósofo más actual, añadió, porque es el que mayor influencia tiene sobre todo en la aparición de movimientos políticos e interpretativos en todos los niveles.

Quizá lo más fascinante de Foucault, indicó Priani, es que creó herramientas metodológicas para repensar diversos aspectos, los cuales hoy, por ejemplo, son centrales en el estudio de la filosofía medieval.

En su momento, Constante señaló que este pensador es una figura importante del siglo XX. Destruyó la idea de la centralidad del sujeto, convirtiéndolo en objeto de sí mismo, de su propio estudio: “no lo hay como personaje de la historia, de los discursos, de la política, del poder, si no que es una pluralidad”.

Descubrió que sólo hay dispositivos de poder que funcionan en cada época, los cuales se autoconstruyen como necesidad de aglutinar en una unidad, como si todo fuera causa-efecto; asimismo, que hay rupturas epistemológicas que permiten abrir nuevas posibilidades, puntualizó.

Esa circunstancia hoy es fundamental, insistió, cuando está presente un *boom* de la ética y la moral, de las cuales todo mundo habla, y pocos saben exactamente qué significan. “Puede dar luces sobre esas concepciones. Abre el espacio de las interpretaciones”.

Sobre el coloquio, Priani explicó que los ponentes fueron fundamentalmente alrededor de 60 estudiantes del posgrado en Filosofía. Se busca darle voz a quienes aspiran a tenerla. Constante agregó que dichos alumnos tienen un excelente nivel; además, “la filosofía es argumentativa, y se debe aprender a debatir”. *g*

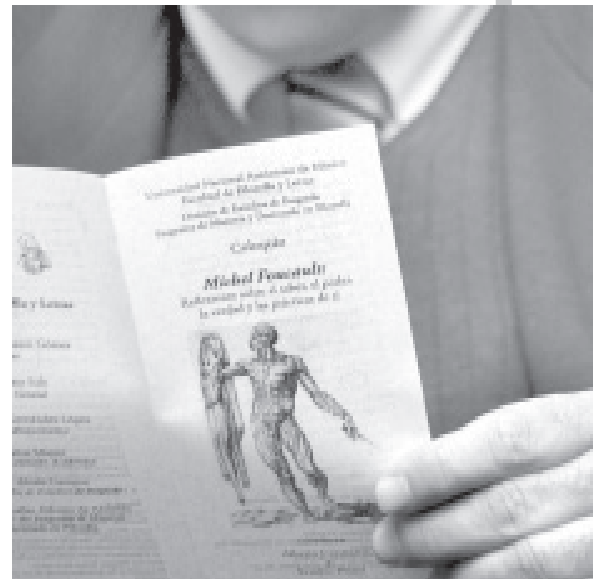


Foto: Marco Mijares.

# El sello de Cayetano Cantú: hacer de la traducción un acto creativo

Rinde homenaje la UNAM a este incansable especialista del mundo helénico

La Casa Universitaria del Libro presentó recientemente la conferencia-homenaje Kavafis Traducido por Cayetano Cantú, donde participaron Carmen Carrara, directora del recinto, y las profesoras María Palomar y Natalia Moreleón Guizar.

Para la titular de la Casa del Libro el sello distintivo de Cayetano Cantú es hacer de la traducción un acto de creación. Desde su juventud, explicó Carrara, el traductor mostró su interés por el mundo helénico, lo cual se reflejó hasta que publicó su primera edición mexicana de los poemas completos de Constantino Kavafis (Alejandría, 1863-1933), a finales de los años 70.

Recordó que alguna vez él le dijo: "Traducir es uno de los momentos más extraordinarios de mi vida; estoy a solas con el autor, esto es para mí la felicidad".

Cayetano Cantú nació en Reynosa, Tamaulipas, en 1935; estudió Letras Clásicas en la UNAM, y más tarde ganó una beca para estudiar en Grecia. A temprana edad asumió el reto de traducir a Kavafis, tarea difícil porque no es una lengua que pertenezca ni a un estilo ni época en particular.

Para Natalia Moreleón, profesora de griego clásico y moderno, sus traducciones tienen ritmo y musicalidad, algo que muchas veces se pierde al pasar los poemas de una lengua a otra, en este caso al español. Lo sobresaliente del trabajo literario del tamaulipeco son las soluciones poéticas que logra en sus libros, a diferencia de otras versiones, en especial las españolas, donde sí se rompe la cadencia de los versos. El estilo kavafiano que el traductor creó encierra largos años de fidelidad poética, amor y gran comprensión por esta cultura europea.

Constantino Kavafis proviene de una familia de origen griego, aunque nació en Alejandría. Se desarrolló en una atmósfera donde se hablaba árabe, francés y griego. La pasión que tuvo por sus raíces helénicas fue algo que él adquirió con el transcurso de los años, pues no pisó Grecia hasta que cumplió 30 años, mencionó Natalia Moreleón.

El alejandrino retomó de su ambiente familiar burgués la elegancia y el refinamiento de su cultura que muestra en sus poemas. Siempre



Constantino Kavafis. Fotos: Internet.

sintió una gran nostalgia por la historia de la Grecia antigua; en su poesía se aprecian sus lamentos debido a la caída de su esplendor, apuntó.

## Una cultura universal

Por su parte, María Palomar, traductora y especialista en Letras por la Universidad de París, dijo que Kavafis fue uno de los poetas más importantes del siglo XX. Agregó que la influencia helénica en sus escritos es una clara muestra de que Grecia no es sólo un punto geográfico sino también una cultura universal.

Los estudiosos de Kavafis dividen su poesía en tres categorías: histórica, filosófica y erótica. En ellas se describe —con claridad y nitidez de imágenes— una realidad desnuda, donde se representa sólo lo concreto, humano y material de todos los tiempos, agregó Palomar.

Sus poemas son pequeños cuadros escuetos, descritos con un lenguaje que rara vez cae en la sensiblería o en el tono condicional. Así como la historia es una constante en su obra, la naturaleza no tiene cabida en ella, nunca hay un paisaje bucólico, nada que no sea urbano e intimista.

La especialista destacó que ya de por sí traducir poesía es algo casi imposible, hacerlo en particular con la obra de Kavafis es en verdad arriesgado. Sin embargo, Cayetano Cantú lo hizo sin intimidarse.

De esta manera, poeta y traductor supieron decirle al lector, en breves textos, lo esencial y bello de este mundo. "Lo relevante es la expresividad de la palabra", agregó.

Para finalizar, María Palomar afirmó que Kavafis y Cantú murieron a causa del mismo mal —cáncer— coincidencias trágicas de la



Cayetano Cantú.

vida que los llevó a emprender el viaje de regreso a *Itaca* (nombre de un poema del artista alejandrino). *g*

FERNANDO SALDAÑA/SERVICIO SOCIAL

**C**uadernos de Estudios Cinematográficos es una colección útil para los interesados en la historia y la situación actual de este arte. El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) ofrece al lector los textos de académicos y colaboradores, con el propósito de divulgar la información de esta revista, en especial aquellos ejemplares que en la actualidad son difíciles de adquirir.

En esta ocasión, el número 11 dedica sus páginas a dos temas trascendentes del proceso de hacer cine: la conservación y la legislación.

Conservación de los Materiales Cinematográficos, por ejemplo, fue escrito por especialistas como Xavier Robles, Iván Trujillo, Mark-Paul Meyer, Esperanza Vázquez Bernal y José Francisco Coello Ugalde.

Sobre Legislación Cinematográfica—normatividad que ha regido históricamente el devenir de la industria del celuloide—, su situación y alcances actuales, se encuentran los comentarios de Marcela Fernández Violante, José Luis Caballero, Susana Barroso y Víctor Ugalde.

De la misma manera, y con la idea de ofrecer al lector el *corpus* jurídico vigente, este ejemplar publica la Ley Federal de Cinematografía, su reglamento, así como los distintos acuerdos posteriores, además de los lineamientos generales para la aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Cinematográfica Nacional.

#### Algunos artículos

Uno de los artículos que destaca es “Rescate Patrimonial Cinematográfico”, de Xavier Robles. En él analiza la recomendación emitida por la UNESCO –28 de octubre de 1980– para salvaguardar y conservar las imágenes en movimiento como patrimonio cultural, por tratarse de una expresión de la personalidad

de los pueblos, y contener valor educativo, cultural, artístico, científico e histórico.

El escritor explica que en México está ausente el marco jurídico que protege la obra cinematográfica, por lo que ese patrimonio muchas veces es entregado a particulares, como sucedió durante el régimen salinista, cuando la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y el Imcine vendieron cerca de 200 películas, algunas de ellas las más importantes de la producción nacional en los años 60.

Refiere que en 1997 una comisión propuso la obligación del Estado para preservar el patrimonio cultural cinematográfico de la nación. Dicha defensa se incluyó en el anteproyecto de Ley, en el artículo segundo.

En una larga entrevista, Iván Trujillo, director general de Actividades Cinematográficas, comenta sobre la preservación de la imagen ante la actual demanda de materiales del pasado por parte de documentalistas y televisoras.

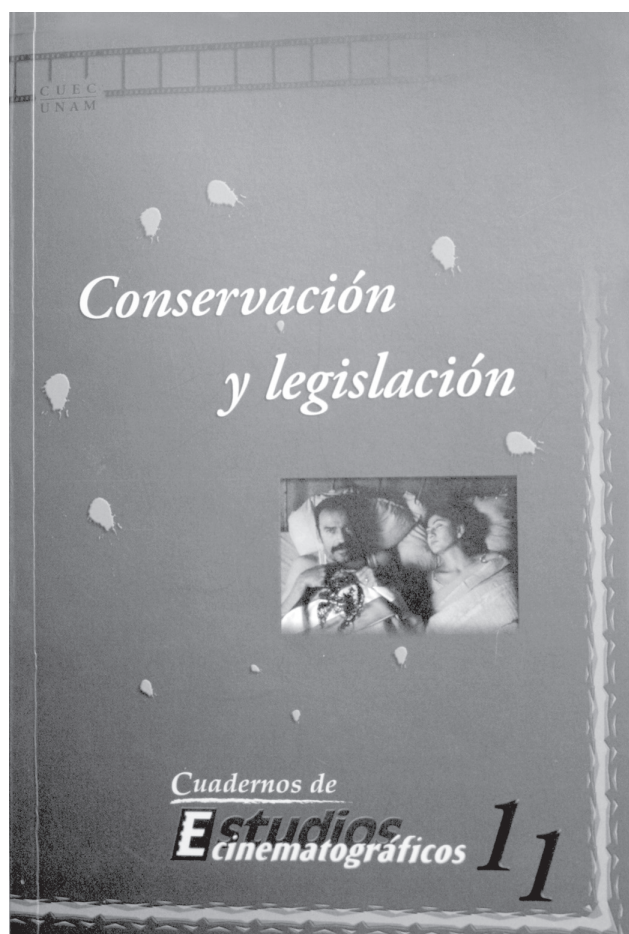
Trujillo aclara que hay una diferencia entre conservar y preservar. La primera es almacenar en condiciones adecuadas las cintas, con el propósito de que no se degraden o que ocurriera de manera más lenta que sin las estipulaciones técnicas adecuadas. La preservación, por otra parte, abarca la clasificación de los materiales para que puedan usarse y se conozcan.

A lo largo de la entrevista comenta también sobre los problemas de un archivo filmográfico, y destaca el asunto de los derechos de autor, particularmente porque en México no hay la costumbre de dar el valor que se merecen los materiales, de modo que no se otorgan presupuestos adecuados para la investigación y conservación.

En “Hacia una Ética de la Restauración de Películas frente a las

## Estudios Cinematográficos, útil serie de divulgación

Está dirigida a los interesados en la situación actual de esta industria



Nuevas Tecnologías”, Mark-Paul Meyer señala que con la tecnología digital podrán superarse las limitaciones de la fotografía tradicional, además de que se transformarán completamente principios y prácticas de acceso a los archivos fílmicos.

El especialista señala que, de igual manera, la modernidad tecnológica a suscitará todo tipo de problemas técnicos y legales entre distintos archivos, así como problemas de carácter ético de selección, preservación y restauración de materiales.

Otros artículos que pueden consultarse en el número 11 de *Cuadernos de Estudios Cinematográficos* son: “El Puño de Hierro, Historia y Restauración de una Película Muda”, de Esperanza Vázquez Bernal, y

“Los Archivos Taurinos de Daniel Vela, 1941-1946”, de José Francisco Coello Ugalde.

El libro también incluye “Lágrimas y Risas: la Ley Federal de Cinematografía de 1992” y “El Escritor de Cine en México de Acuerdo a la Legislación Autoral y Laboral”, de Marcela Fernández Violante; “Apuntes sobre los Derechos de Autor en Cinematografía”, de José Luis Caballero; “Los Derechos de Autor Cinematográfico”, de Susana Barroso, y “¿Reformar Leyes... para qué?” El volumen está a la venta en las librerías de la UNAM y en Gandhi. *g*

ANA RITA TEJEDA





Un legado  
que muestra  
la fuerza  
del movimiento  
artístico mexicano



# Mural de O'Higgins, en el Posgrado de Derecho

A la UNAM, *Los trabajadores contra la guerra y el fascismo*; el INBA lo entregó en comodato

**E**l mural de Pablo O'Higgins (1904-1983) *Los trabajadores contra la guerra y el fascismo*, cuya disonancia expresionista exhibe la fuerza del movimiento artístico mexicano durante la década de los años 30 del siglo pasado, fue exhibido por primera vez en el Auditorio Antonio Martínez Báez, del edificio de Posgrado de la Facultad de Derecho.

Dicha composición, que denuncia la explotación del hombre por el hombre y muestra el compromiso de sus creadores con las luchas populares, luce en este recinto debido a los esfuerzos conjuntos de la Universidad Nacional y el Instituto Nacional de Bellas Artes.

En 1936 un equipo de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios, conformado por Leopoldo Méndez, Pablo O'Higgins, Fernando Gamboa y Alfredo Zalce, ejecutaron la obra en el cubo de la escalera de los Talleres Gráficos de la Nación, en ese entonces situados en Tolsá 9. A la venta de este inmueble, el INBA la desprendió para trasladarla a su Centro de Restauración.

Integrar esta pieza a Derecho reconfirma la particularidad de la UNAM, donde los arquitectos que concibieron Ciudad Universitaria pidieron a los artistas de esa época que trabajaran sobre los edificios. En este sentido, la generosidad de

RAÚL CORREA



Foto: Juan A. López.

la viuda de O'Higgins ayuda a preservar el legado de este creador, que adoptó la nacionalidad mexicana.

## Vivencia estética para la comunidad

En la ceremonia de inauguración, Fernando Serrano Migallón, director de la Facultad de Derecho,

reconoció el trabajo colectivo de hombres y mujeres universitarios que, desde adentro y fuera de la institución, confiaron en la posibilidad de que los alumnos de esta casa de estudios tuvieran una vivencia estética acorde al espíritu nacional.

De acuerdo con el objetivo de esta obra, añadió, se está en presencia de una expresión colectiva de vitalidad, de la cosmovisión y del trabajo de la Universidad. Realizado en el contexto de una asociación de artistas comprometidos con la realidad de su tiempo, el nuevo hogar de este conjunto pictórico coincide plenamente con la expresión que el artista y su equipo quisieron plasmar en los años en que el combate al fascismo decidiera el futuro de la humanidad.

Por su parte, Teresa Franco, directora general del INBA, señaló: "Éste es el momento ideal para resaltar la presencia de este mural en un espacio que no sólo vale por sus cualidades estéticas y arquitectónicas, sino también, y de manera determinante, por ser el epicentro de la vida académica del país".

El acuerdo de comodato celebrado entre esta casa de estudios y el INBA fortalece su compromiso con la cultura nacional, subrayó. Tratándose de dos puntales en la vida educativa e intelectual, resulta de vital importancia estrechar sus lazos. Con proyectos como éste, se da un paso más en la tarea de preservar y difundir el patrimonio artístico de México, además de acercar y vincular las labores formativas con las artísticas.

Informó que el proyecto de restauración fue elaborado por Jacobo García, Alberto González, Rodolfo Mandolago, David Oviedo, José Luis Martínez, Ana María Galván, Rosa María Ramírez y Teresa Hernández, con la coordinación de Alejandro Morotín.

Su exhibición en este recinto universitario, concluyó, recuerda que el muralismo de los años 30 buscaba articular un discurso artístico que proyectara las preocupaciones políticas y sociales de aquel tiempo, e hiciera del arte el vehículo por excelencia para transmitir ideas y mostrar el compromiso de los creadores con las luchas populares. *g*

(Ver páginas centrales)



## Talleres Libres del Chopo febrero.junio.2008

### adolescentes y adultos

apreciación cinematográfica. redacción. redacción e introducción a la literatura. escribiendo autobiografía y biografía. periodismo cultural. sex-chopo. sexualidad y sociedad. reflexionando sobre el amor y la sexualidad. bioenergética. taichi chuan. yoga. guitarra. teatro participativo. el dancing en México. iniciación al movimiento del cuerpo. danza contemporánea. iniciación a las artes plásticas. dibujo experimental. modelado en barro. arte-objeto. performance art

### juveniles

dibujo experimental. teatro juvenil

### infantiles

iniciación a las artes plásticas. modelado. teatro infantil. ballet clásico

inscripciones del 14 de enero al 29 de febrero de 2008

inicio 18 de febrero

### Informes

Dr. Atl 37, primer piso. Col. Santa María la Ribera / 55468490 . 55465484 ext. 123 y 110  
chopo\_seduc@hotmail.com / santisim@servidor.unam.mx

UNAM  
Universidad Nacional Autónoma de México

INBA  
Instituto Nacional de Bellas Artes

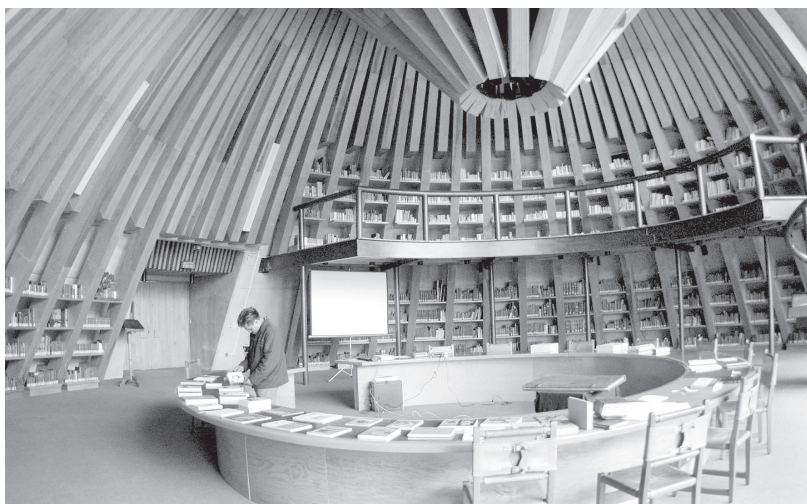
DIFUSIÓN CULTURAL  
U. N. A. M.



programación sujeta a cambios

[www.chopo.unam.mx](http://www.chopo.unam.mx)





Sala Mexicana.

Convocatorias para  
concursos de oposición  
abiertos para plazas  
académicas

⇒ 21

O  
N  
B  
E  
B  
G

Vicente Quirarte presentó su cuarto informe de labores, correspondiente al periodo 2004-2007

ROSAMÁ CHAVARRÍA

En los últimos cuatro años, la Biblioteca Nacional de México recibió en donación 12 archivos y bibliotecas que han enriquecido su acervo. Con ello, se refrenda la relevancia de este recinto y expresa la confianza hacia la Universidad, afirmó Vicente Quirarte, titular del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Al presentar su cuarto informe de labores (2004-2007), en presencia del rector José Narro Robles, Quirarte mencionó la reciente incorporación de los archivos del poeta Efraín Huerta y de los escritores Celestino Gorostiza y Ermilo Abreu Gómez.

En el Auditorio José María Vigil de dicho instituto, donde estuvieron Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades; profesores eméritos, directores de dependencias universitarias y la comunidad del instituto, Vicente Quirarte dijo que se ha logrado una mayor vinculación entre la investigación, la docencia y el servicio.

Sobre la Biblioteca Nacional, especificó que el catálogo automatizado *Nautilo* puede ser revisado en sus instalaciones y a través de la web; en la Sala de Consulta José María Lafragua del Fondo Reservado, se atendieron a 14 mil 240 usuarios, quienes examinaron 39 mil 990 volúmenes para la realización de tesis, así como para la publicación de obras.

Los títulos catalogados y clasificados durante este periodo, dijo, fueron 40 mil 301; se logró la actualización y depuración del catálogo electrónico; se enviaron a encuadernación 15 mil 201 volúmenes; se entregaron 36 mil 96 títulos con 56 mil 812 volúmenes y fueron atendidas 352 solicitudes de catalogación en la fuente.

Además, en el Fondo Reservado, se continuó el trabajo de catalogación de las colecciones Fondo de Origen y Lafragua,

## La UNAM, depositaria de 12 nuevos archivos notables



Durante el informe. Fotos: Marco Mijares.

con nueve mil 346 títulos –13 mil 256 volúmenes–. El número total de obras y documentos estabilizados es de 85 mil 925. La Biblioteca Nacional ingresó a los servicios del Online Computer Library Center y

anunció que se creó la Asociación Civil Amigos de la Biblioteca Nacional de México para recaudar fondos.

Sobre la Hemeroteca Nacional Digital de México, aseguró que se encuentra en el mismo nivel que las más importantes del mundo y encabeza los desarrollos de su tipo en Iberoamérica.

A la fecha, manifestó, cuenta con más de ocho millones de imágenes, que corresponden a 912 títulos de publicaciones periódicas mexicanas impresas entre 1722 y 2007. Se avanzó en la producción de más de seis millones de imágenes digitales. Se han registrado más de mil 700 usuarios que superan 88 mil sesiones y consultado aproximadamente 140 mil páginas.

Luego, detalló la labor realizada en seminarios y proyectos. De los primeros, informó sobre el de Cultura Literaria

### RIQUEZA INVALUABLE

En los últimos cuatro años la Biblioteca Nacional de México recibió en donación 12 archivos y bibliotecas: Mariano Azuela, Lya y Luis Cardoza y Aragón, Carlos Pellicer, Boris Rosen, Centro Mexicano de Escritores, Victoriano Salado Álvarez, Ramón Prida y Arteaga, Carlos Fuentes, Luis Suárez, Patricio Furlong, Martín Quirarte y Gilberto Bosques.

Recientemente, se incorporaron los archivos de Efraín Huerta y de los escritores Celestino Gorostiza y Ermilo Abreu Gómez.

Novohispana, donde se desarrollará el proyecto Reflexión y Espectáculo: dos constantes de la Literatura Novohispana.

Asimismo, como parte del proyecto Publicaciones Periódicas Mexicanas, se han concentrado los esfuerzos del Seminario de Bibliografía Mexicana del siglo XIX para concluir la segunda parte del catálogo correspondiente al periodo 1856–1876, de modo que fueron terminados los estudios de 60 colecciones de periódicos y revistas.

El titular del Bibliográficas expuso que el rescate de prospectos de periódicos en la prensa decimonónica ha logrado más de 11 mil registros que integran un sistema de información único en su género, al igual que la Bibliografía de la Prensa Mexicana del Siglo XIX.

Del Seminario de Independencia Nacional, explicó que los trabajos se orientaron a la conmemoración de los 200 años de esa gesta fundacional. Se publicó la segunda edición de la obra *Independencia nacional*, revisada y corregida, en dos tomos, y la obra *Independencia Nacional. Fuentes y documentos*.

Sobre el proyecto colectivo Españoles en México en los Siglos XIX y XX, dijo que entre sus resultados están la exposición itinerante y el libro *Barco en tierra: España en México. Siglo XX*; se realizó el Coloquio Internacional Periodistas Españoles en México en los Siglos XIX y XX, cuya memoria ha sido publicada en coedición con la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Con esta misma casa de estudios, fue editado el libro *Imágenes cruzadas. México y España, siglos XIX y XX*, como resultado del proyecto de investigación La Imagen de España en México.

Otros proyectos que se trabajan en el instituto son: Fuentes para la Historia Documental de los Movimientos Estudiantiles Mexicanos, Unitario de Reorganización del Fondo Reservado, Rescate de José María Heredia, Edición de Obras Completas de Ángel del Campo Micrós. El seminario interinstitucional para la primera edición completa del manuscrito en náhuatl *Cantares mexicanos y otros opúsculos* de la Biblioteca Nacional, entre otros.

Además, se editó el libro *La Biblioteca Nacional, triunfo de la República*, que da cuenta de su desempeño en 140 años; se concluyeron 48 títulos, 36 libros, de los cuales uno fue reimpresión, y se publicaron dos discos compactos. Aparecieron cuatro volúmenes del *Boletín* del Instituto y 12 números de la *Nueva Gaceta Bibliográfica*.

El instituto cuenta con 29 investigadores y 73 técnicos académicos. En esta administración cinco ingresaron al Sistema Nacional de Investigadores; en total son nueve.

Se organizaron 128 actividades académicas de difusión de la investigación y del acervo nacional, y 13 del Programa de Educación Continua. Se ofrecieron homenajes a destacados personajes; se expusieron 33 muestras; se celebró el 75 aniversario de la Biblioteca Nacional en la UNAM y el 25 de edificio en el que se aloja.

En su intervención, el rector José Narro destacó que Bibliográficas contribuye de manera relevante a la formación de recursos humanos y a la ampliación, rescate y desarrollo del conocimiento. Además, tiene una condición especial porque difunde la cultura y la extensión de los servicios que ofrece. *g*

# Terna para el Instituto de Investigaciones Bibliográficas

**E**l Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión extraordinaria, efectuada el 18 de enero, aprobó por unanimidad la terna para la dirección del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, la cual quedó integrada –en orden alfabético– por Miguel Ángel Castro Medina, Guadalupe Curiel Defossé y Silvia González Marín.

## Miguel Ángel Castro Medina

Investigador de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México y profesor de español como segunda lengua y de literatura en el Centro de Enseñanza para Extranjeros de la misma Universidad.

Es candidato a doctor en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Funge como uno de los coordinadores del Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX que ha publicado los libros *Obras monográficas mexicanas del siglo XIX en la Biblioteca Nacional de México: 1822-1900. Acervo General; Publicaciones periódicas mexicanas: 1822-1855. Fondo Antiguo de la Hemeroteca Nacional y Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional (Colección Lafragua); Publicaciones periódicas mexicanas: 1856-1876. Fondo Antiguo de la Hemeroteca Nacional. Parte I*; es autor de los *Índices del Boletín de la Biblioteca Nacional de México* y del *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*; del libro *Poliantea periodística. Homenaje a Guillermo Prieto*; editó el libro *De la Escuela de Verano al Centro de Enseñanza para Extranjeros*, las memorias *Tipos y caracteres: la prensa mexicana de 1822 a 1855 y Empresa y cultura en tinta y papel*, que reúnen los trabajos presentados en sendos coloquios. Coordinó la edición de los libros *La Biblioteca Nacional de México: Testimonios y documentos para su historia*, *Catálogo de publicaciones* del Instituto y *Repertorio de Guillermo Prieto*.

Ha publicado diversos artículos, capítulos en libros y ponencias relacionados con la prensa y las letras mexicanas del siglo XIX. Su interés por el estudio de la crónica decimonónica lo ha conducido a estudiar la literatura de Ángel del Campo Micrós, y como resultado de esas investigaciones publicó una selección de sus crónicas con el título *La semana alegre*; preparó y prologó la edición facsimilar del volumen de cuentos titulado *Cartones* y actualmente es responsable del proyecto PAPIIT sobre la edición de las obras completas del autor.

Ha desarrollado líneas de investigación vinculadas con la prensa, la literatura y sus transferencias culturales, particularmente sobre las de Francia y México en el siglo XIX al participar en el proyecto internacional Conacyt-ECOS-Francia. Desde 1998 ha sido secretario de

redacción del *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*, del cual han sido publicados ocho números anuales bajo su responsabilidad.

De 1993 a 2004 colaboró en la revista *Ciencia y Desarrollo* editada por el Conacyt con la sección fija “Alaciencia de frioleras”, que ofrecía notas sobre ciencia, prensa y vida cotidiana del México del siglo XIX. Ha participado en múltiples actividades académicas (congresos, coloquios, simposios, cursos y seminarios) dentro y fuera del país. Se desempeñó como jefe del Departamento de Literatura del Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM entre 1993 y 1998 y funge desde 1998 hasta la fecha como secretario académico del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, entidad universitaria responsable de la administración de la Biblioteca y la Hemeroteca Nacionales de México.

## Guadalupe Curiel Defossé

Es egresada de la Universidad Autónoma de Guanajuato y doctora en Historia, con mención honorífica, por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde también realizó estudios de maestría. Tras su paso por las direcciones de Planeación y de Proyectos Académicos de la Universidad, en 1984 ingresó al Instituto de Investigaciones Bibliográficas donde se desempeña como investigadora titular B de tiempo completo y tiene el nivel C del PRIDE.

Además de sus proyectos individuales, ha impulsado otros de carácter colectivo e interinstitucional relacionados con tres líneas principales de investigación: el estudio de fuentes bibliográficas y documentales, la prensa periódica del siglo XIX y la historia colonial del noreste de México.

En colaboración con el Dr. Miguel León-Portilla coordina el proyecto Primera Edición bilingüe y crítica del manuscrito en náhuatl *Cantares mexicanos y otros opúsculos* de la Biblioteca Nacional de México, que reúne a especialistas de dentro y fuera de la UNAM, y junto con el Lic. Miguel Ángel Castro, el Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX. Desde 2007 es corresponsable del proyecto PAPIIT Obras Completas de Victoriano Salado Álvarez, que dirige el Dr. Alberto Vital. Como coordinadora del Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX, ha sido promotora y organizadora de diversas actividades académicas y de difusión, entre las que sobresalen los coloquios: Una Ventana al siglo XIX Mexicano y Tipos y Caracteres. La Prensa Mexicana: 1822-1855; los ciclos de conferencias: Los Imprescindibles. Semblanzas y Antologías de Autores Fundamentales del Siglo XIX Mexicano y Letras, Virtudes, Variedad de Oficios: Mexicanos en el Siglo XIX; y los cursos: Armas y Letras de la República (Partes I y II) en el Bicentenario del nacimiento de Benito Juárez.

Se ha desempeñado como académica en la Biblioteca Central de la Universidad Autónoma de Guanajuato y como profesora en la misma institución, y desde 1986 forma parte del cuerpo docente del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Además, ha impartido cursos especializados y ha participado en las cuatro emisiones del Diplomado El Libro Antiguo, en la División de Educación Continua de la misma facultad, así como en el Diplomado Historia y Filología, organizado por el Instituto de Investigaciones Filológicas y la Universidad Autónoma de Aguascalientes. En este rubro destaca también su participación en la formación de recursos humanos, la impartición de cursos para profesores de bachillerato y la revisión y asesoría de tesis de grado.

Es autora de los libros *La historia de Texas en la Biblioteca Nacional: 1528-1848. Bibliografía comentada*, y *Fray Juan Agustín Morfi. Provincias internas*, publicado en la colección Biblioteca del Estudiante Universitario; y coautora de los volúmenes *Biblos. Boletín semanal de información bibliográfica publicado por la Biblioteca Nacional (1919-1926) y su galería de escritores mexicanos contemporáneos; Obras monográficas mexicanas del siglo XIX en la Biblioteca Nacional de México: 1822-1900; Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1822-1855 y Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1856-1876. (Parte I)*, y *Hemerografía del movimiento estudiantil universitario: 1999-2000*. Actualmente prepara la edición crítica de las *Memorias para la historia de Texas: 1673-1779* de fray Juan Agustín Morfi, así como la publicación del manuscrito *Relación geográfica e histórica de la provincia de Texas o Nuevas Filipinas*, del mismo autor. Ha publicado diversos artículos, capítulos en libros y reseñas, relacionados con sus líneas de investigación.

Ha participado como ponente en distintos foros dentro y fuera de la UNAM, entre los que destaca el Coloquio Internacional sobre el Camino Real de Tierra Adentro, que organizan Conaculta, el INAH y el Servicio de Parques Nacionales de los Estados Unidos de América.

Asimismo, ha sido miembro de diversas comisiones dictaminadoras y evaluadoras del PRIDE y de otros cuerpos colegiados, como el Consejo Consultivo del Archivo Histórico de la UNAM y el Comité de Evaluación de Candidaturas del gobierno de Canadá de la Dirección General de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, entre otros.

Durante los últimos 10 años ha sido asesora editorial de la revista *Ciencia y Desarrollo* del Conacyt. Actualmente se desempeña como coordinadora de la Hemeroteca Nacional de México y como responsable del proyecto Hemeroteca Nacional Digital de México, pionero en el mundo de habla hispana.

### Silvia González Marín

Es doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM e investigadora de tiempo completo titular B en el

## Nombramientos y ratificaciones

Por acuerdo del rector José Narro, Héctor Fernández Varela continúa al frente de la Dirección General de Servicios Médicos, responsabilidad que le fue ratificada por el secretario administrativo Juan José Pérez Castañeda.

Asimismo, Ramiro Jesús Sandoval, secretario de Servicios a la Comunidad, dio posesión a Gastón Novelo Méndez como director general de Servicios Generales y a Daniel Barrera Pérez como director del Programa de Vinculación con Exalumnos.

Fueron ratificados María Elisa Celis Barragán en la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, y Roberto Zozaya Orantes en la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria.

### Trayectorias

Gastón Novelo Méndez es licenciado en Administración de Empresas. Desde 2000 labora en la UNAM: de ese año a 2002 fungió como secretario particular del titular de la Coordinación de la Reforma Universitaria. Posteriormente se desempeñó en la Coordinación de Apoyo Institucional. Antes, de 1973 a 1999 colaboró en diferentes dependencias del gobierno federal.

Con una amplia trayectoria académica y responsable de diversos cargos administrativos en esta casa de estudios, Barrera Pérez cursó la licenciatura de médico cirujano en la UNAM; es maestro en Salud Pública, y cuenta con estudios de posgrado en Organización de la Atención Médica por la Universidad de Michigan, Estados Unidos. Ha ocupado, además, diferentes puestos en instancias gubernamentales. *g*

Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Dirige el Seminario de Historia Contemporánea de México en el Colegio de Historia de la FFyL y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. Desde marzo de 2000 se desempeña como directora general de Bibliotecas de la UNAM. Tiene una antigüedad de 22 años en el instituto.

Es miembro de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, de la Federación de Mujeres Universitarias, de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y Europeos y de la Asociación Iberoamericana de Historiadores de la Prensa. Ha sido representante de los investigadores en el Consejo Interno del IIB y Consejera Universitaria. Es miembro de la Comisión Dictaminadora del Colegio de Historia de la FFyL.

Su línea de investigación es la historia contemporánea de México abarcando los temas: historia política y electoral, historia de la prensa y movimientos estudiantiles. Ha coordinando los proyectos La Obra Periodística de los Líderes Estudiantiles del 68 (IIB-DGAPA) y Fuentes Documentales de los Movimientos Estudiantiles en México (IIB-DGAPA). Actualmente trabaja sobre la elección presidencial de 1946 en la prensa.

Ha publicado numerosos artículos y ensayos sobre la historia contemporánea de México y temas relacionados con las bibliotecas y la información electrónica. Es autora de los siguientes libros: *Heriberto Jara, luchador obrero en la Revolución Mexicana* (Publicaciones Mexicanas SCL, 1984), *Historia de la Hacienda Chapingo* (Universidad Autónoma de Chapingo, 1996), *Prensa y poder político, las elecciones presiden-*

*ciales de 1940 en la prensa mexicana* (Siglo XXI-IIB, 2006). Escribió el estudio introductorio e hizo la compilación de *Belisario Domínguez* (Senado de la República, 1986). Prologó los libros *Corrientes ideológicas en el Constituyente de 1917* de Juan de Dios Bohórquez (Comisión Nacional de Ideología-PRI, 1987) y *Los tiempos de Juárez* (DGB-UNAM, 2007).

Es coautora de *Primer encuentro de historia sobre la Universidad* (CESU-UNAM, 1984), *La Constitución*, hoy (Publicaciones Mexicanas SCL, 1987), *El conflicto en la UNAM 1999-2000* (Ediciones El Caballito, 2000), *Letras de oro en el Muro de Honor* (Cámara de Diputados, 2003), *El comportamiento de los medios de comunicación, elección 2006* (Plaza y Valdés, 2007). Coordinadora y coautora de *La prensa partidista en las elecciones de 1988* (IIB-UNAM, 1992), *La Constitución de hoy y su proyección hacia el siglo XXI* (IIB-UNAM, 1997), *Logros del Cardenismo* (IIB-UNAM, 1998) y *Diálogos sobre el 68* (IIB-DGAPA-UNAM, 2003).

Escribió la introducción a los libros *Nuevos edificios para las bibliotecas universitarias* (DGB-UNAM, 2002) y *Biblioteca Central: libros, muros y murales* (DGB-UNAM, 2006).

Ha realizado visitas de trabajo a bibliotecas universitarias y nacionales de América Latina, Estados Unidos, Europa, Asia y África. Ha asistido a congresos de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias. Desde 2001 ha coordinado anualmente la Conferencia Internacional sobre Bibliotecas Universitarias y la Reunión sobre Revistas Académicas y de Investigación. *g*

# Examen de ingreso a la licenciatura de la UNAM

## ¿cómo me preparo?



Disponible en <http://www.seil.dgee.unam.mx>  
durante los siguientes periodos:

**Del 14 al 25 de enero 2008**  
**Concurso Hidalgo 2008, Sistema de Universidad Abierta y**  
**Educación a Distancia (SUAED)**

**Del 14 de enero al 22 de febrero 2008**  
**Concurso febrero 2008, Sistemas Escolarizado y Abierto**

[buzonalumno@servidor.unam.mx](mailto:buzonalumno@servidor.unam.mx)

### ¿Qué es?

Es una herramienta de estudio en línea organizada en tres apartados:

- a) Temarios y bibliografía,
- b) Práctica de exámenes prototipo y
- c) Práctica de una materia.

### ¿Qué encuentro en *Temarios y bibliografía*?

El temario de cada una de las materias incluidas en el examen, así como bibliografía sugerida para el estudio de cada tema y subtema.

### ¿Qué se puede hacer en *Práctica de exámenes prototipo*?

Responder varias versiones de exámenes con características similares al examen oficial e imprimir reportes de los exámenes resueltos.

### ¿Para qué sirve la *Práctica de una materia*?

Esta sección ayuda a estudiar cada uno de los temas de las materias que conforman el examen mediante reactivos de opción múltiple. También informa al usuario por qué la respuesta es correcta o incorrecta y sugiere bibliografía sobre el tema.

### ¿Cómo tengo acceso a esta herramienta de estudio?

En <http://www.seil.dgee.unam.mx> proporciona los datos personales solicitados, imprime el comprobante de prerregistro, paga la cuota de recuperación de \$150.00 y concluye el registro en el sistema.

**DGEE**

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA

---

El uso de esta herramienta de estudio no  
sustituye los trámites oficiales que señala la  
convocatoria publicada por la UNAM.

---

# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Facultad de Estudios Superiores Iztacala

La Facultad de Estudios Superiores Iztacala, con fundamento en lo dispuesto en los artículos 14 de la Ley Orgánica, 73, 76, 77 y 83 del Estatuto General y 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y el referido Estatuto para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado Nivel "C" de tiempo completo interino, con número de registro 50901-14, y sueldo mensual de \$11,346.00, adscrita al área de Metodología Científica V y Diversidad Animal II, de la Carrera de Biología.

### Requisitos:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes;
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en las labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

### Pruebas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso (d) y 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita al contenido de los programas de los Módulos: Metodología Científica V (sección animal) y de Diversidad Animal II, de la carrera de Biología. (En un máximo de 20 cuartillas cada una).
- b) Formulación de un proyecto de Investigación en el área de Ecofisiología de la Anidación de lacertilios Sceloporinos de zonas templadas.
- c) Exposición oral e interrogatorio del proyecto de investigación.
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema del programa del modulo de Diversidad Animal II, ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en las oficinas del H. Consejo Técnico ubicado en el primer piso del edificio de gobierno de esta

dependencia, dentro de los 15 días hábiles contando a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación por triplicado:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en las oficinas de la Secretaría de H. Consejo Técnico).
2. Currículum vitae actualizado y documentación probatoria de su contenido.
3. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos (constancia de grado), en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
4. Si se trata de extranjeros constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

El mismo H. Consejo Técnico hará del conocimiento de los concursantes si su solicitud ha sido aceptada, y la Comisión Dictaminadora de la Carrera de Biología proporcionará información necesaria de las pruebas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer la resolución final del concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el H. Consejo Técnico, la cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato, con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\* \* \*

La Facultad de Estudios Superiores Iztacala, con fundamento en lo dispuesto en los artículos 14 de la Ley Orgánica, 73, 76, 77 y 83 del Estatuto General y 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y el referido Estatuto para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado Nivel "C" de tiempo completo interino, con número de registro 2778-17, y sueldo mensual de \$11,346.00, adscrita al área de Modelos Físicoquímicos y Metodología Científica II, de la Carrera de Biología.

### Requisitos:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes;
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en las labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

### Pruebas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso (d) y 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

a) Crítica escrita de los programas de los Módulos de Modelos Físicoquímicos y Metodología Científica II, de la carrera de Biología. (En un máximo de 20 cuartillas cada una).

b) Formulación de un proyecto de Investigación en el área de Bioprospección enfatizando en la Etnobotánica y Fitoquímica de las plantas medicinales usadas tradicionalmente para aliviar enfermedades de origen bacteriano y fúngico en el Valle de Tehuacan-Cuicatlán, Puebla.

c) Exposición oral e interrogatorio del proyecto de investigación.

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema del programa del módulo de Modelos Físicoquímicos, ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en las oficinas del H. Consejo Técnico ubicado en el primer piso del edificio de gobierno de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contando a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación por triplicado:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en las oficinas de la Secretaría de H. Consejo Técnico).

2. Currículum vitae actualizado y documentación probatoria de su contenido.

3. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos (constancia de grado), en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

4. Si se trata de extranjeros constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

El mismo H. Consejo Técnico hará del conocimiento de los concursantes si su solicitud ha sido aceptada, y la Comisión Dictaminadora de la Carrera de Biología proporcionará información necesaria de las pruebas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer la resolución final del concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el H. Consejo Técnico, la cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato, con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

### “Por mi raza hablará el espíritu”

Los Reyes Iztacala, Estado de México, a 21 de enero de 2008

El Director Interino

MC Luis Heshiki Nakandakari

## Instituto de Investigaciones Económicas

El Instituto de Investigaciones Económicas con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 42, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de **Investigador Titular “A”** de tiempo completo, interino, en la Unidad de Investigación Economía del Medio Ambiente, con número de registro 00398-97 y sueldo mensual de \$13,116.40, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 42 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener título de doctor, o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 8 de noviembre de 2007, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

a) Presentar un proyecto de investigación sobre *Influencias humanas en el medio acuático: economía de la pesca y de la contaminación del agua.*

b) Presentar un ensayo, de no más de 20 cuartillas, sobre las “Implicaciones ecológicas y económicas para la gestión de la contaminación difusa del agua.”

c) Réplica oral de ambos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto, ubicada en el 2° piso del edificio A, Circuito Mario de la Cueva, s/n, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 10 a 15 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción, por duplicado.

2. Currículum vitae en las formas oficiales del Instituto; por duplicado.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso.

Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Económicas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 21 de enero de 2008  
El Director  
Doctor Jorge Basave Kunhardt

## Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados para la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza **de Investigador, Ordinario, de Carrera, Asociado “C”, de tiempo completo**, interino, en el área de Análisis y Sistematización de la Información Documental, con un sueldo mensual de \$ 11,346.00, registro número 37971-52, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener grado de maestro o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con los artículos 73 inciso d) y 74 del EPA el H. Consejo Técnico de Humanidades en su décimo octava sesión ordinaria celebrada el 11 de octubre determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

a) Formulación de un proyecto de investigación sobre: “Impacto del modelo FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records) en los principios y estándares de la organización bibliográfica”.

b) Exposición oral y defensa del proyecto.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica de este Centro, ubicado en la Torre II de Humanidades, piso 12, Ciudad Universitaria, México D. F. En un horario de 9:00 a 15:00 hrs. y de 17:30 a 20:00 hrs., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, con una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

a) Currículum vitae completo

b) Copia de constancia de experiencia laboral

c) Copia de los trabajos de investigación publicados

d) Copia de la documentación que acredite el currículum

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzaran dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal Académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 21 de enero de 2008  
El Director  
Doctor Filiberto Felipe Martínez Arellano



# S E R T E S D E P O R T E S

Participaron 36 alumnos en las categorías kata (formas) y kumite (combate)

CANDELARIA CHÁVEZ

La Preparatoria 5, José Vasconcelos, se proclamó campeona por puntos del Torneo Interprepas de Karate Do 2007-2008, realizado en el gimnasio de la misma escuela, donde el pasado 14 de enero participaron 36 deportistas de los planteles 6 y 7, además del anfitrión.

El representativo de Coapa sumó cien tantos, seguido del de Coyoacán que acumuló 90, y el plantel 7, con 80, informó la Dirección de Deporte Formativo y Recreación.

El encuentro se dio con el propósito de integrar a los alumnos de nivel medio superior a la práctica deportiva, así como para detectar talentos que eventualmente representarían a la Universidad en competencias nacionales e internacionales.

Competieron 36 alumnos en las ramas femenil y varonil, en kata (formas) y kumite (combate), individual y por equipos.

## La Prepa 5, primer lugar del Interprepas de karate



En kata, el primer lugar se lo llevó Eduardo Aguirre, y en femenil Leslie Rojas y Minerva Hernández de la Prepa 5.

En kumite, rama varonil, de menos de 60 kilos, el lugar de honor fue para Luis

Heredia, de la Prepa 7. En menos de 65 kilogramos, Luis García, del plantel 6, consiguió el oro. Por otra parte, en menos de 70, el primer sitio fue para Daniel Romero, de la José Vasconcelos.

En mujeres, kumite, en menos de 60 kilos, ganó Samantha Dávalos, de la Prepa 6. En más de 60, Áurea Lutrillo, plantel 5, fue primera.

A su vez, la karateca de la ENP-5 Ilse Elizarras, se coronó en menos de 51 kilos. En menos de 53, Andrea Cazerres, de Coyoacán, se adjudicó la presea áurea. Otra alumna del mismo plantel, Melissa Marquina, se quedó con el sitio de honor en menos de 57 kilogramos.

En la inauguración estuvieron Mario E. Montante García, director del plantel; José Luis García Díaz, presidente de la Asociación de Karate Do del Distrito Federal; Daniel Aceves López, coordinador deportivo del plantel Juan Carlos Álvarez Ramírez, presidente de la Asociación de dicha especialidad, en la UNAM. *g*





C ARMANDO ISLAS

Con el compromiso de contribuir al desarrollo del fútbol americano de la UNAM y luchar para devolverle al equipo sus años de gloria, Miguel Ángel Romero Jiménez afirmó estar listo para afrontar su responsabilidad como nuevo capitán de Pumas CU en la temporada 2008 de la Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA).

Su nombramiento, como ya es tradición, se dio luego del último partido que los del Pedregal disputaron en el torneo anterior. Tras el retiro de las casacas, los jugadores votaron y decidieron que quien portaba el número 11 sea su líder.

De posición mariscal de campo, aunque cumple cabalmente en otras donde lo han situado, Romero Jiménez ve cumplido un sueño. Siempre quiso emular a los entrenadores que él veía cuando estaba en infantil, juvenil e intermedia, todas en Pumas Asociación Civil (AC), y un paso fugaz por Borregos Salvajes del Tec Ciudad de México.

“Estoy orgulloso, pues desde niño tuve el deseo de ser capitán. Serlo representa algo importante porque eres la referencia de tus compañeros y de la institución”, señaló.

De entrada ya tiene trazado un objetivo: Pumas CU debe recuperar la grandeza de antaño y, por lo pronto, llegar a semifinales, escenario que se les ha negado en las últimas dos campañas.

“Queremos estar en semifinal. Estamos comprometidos con la afición y con nosotros mismos. Si eso implica que debemos tener un registro perfecto de 9-0, así será”, remarcó.

Además, agregó que el conjunto universitario se ha dado cuenta de su potencial, y que sólo el trabajo constante dará el resultado esperado. Por tal razón, Mickey, como le

# Miguel Ángel Romero es el nuevo capitán de Pumas CU

Trabajar para devolverle al equipo sus años de gloria, su compromiso; “quiero ser campeón”



dicen, aclara que el grupo está mentalmente fuerte para alcanzar mejores metas.

Parte de la motivación son los campeonatos que han conseguido las categorías inferiores. “El programa de americano en la Universidad ha trabajado correctamente y sólo falta la cereza en el pastel”.

Una vez concluida su elegibilidad, Miguel Ángel desea continuar en los emparrillados como entrenador, pues desde los cinco años de edad, cuando empezó a practicar este deporte surgió su vocación. Aquí, dice, se adopta un estilo de vida y disciplina.

“He dirigido equipos de infantil, juvenil e intermedia en la Universidad desde los 16 años de edad, y de algún modo me gustaría retribuir todo lo que he aprendido en este deporte. Además mis padres son profesores, por lo que traigo la docencia en la sangre”, comentó en broma el capitán de los del Pedregal, quien también se desempeña como coordinador del programa de fútbol americano de Pumas, AC.

Romero Jiménez define a la UNAM como uno de los símbolos más representativos del país, algo

que distingue a los mexicanos en el ámbito internacional y que se puede presumir como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

“Todo lo que siento por ella es tan importante que estoy aquí como jugador, para defender sus colores y próximamente como alumno, pues me matricularé en administración en el SUA”, sentenció el atleta, quien además cursa otra carrera en una institución particular.

A 11 meses de concluir su actividad deportiva, el ahora capitán confiesa que sueña con el trofeo de campeón. “Espero que eso se vuelva realidad, sé que es complicado, pero trabajaremos para hacerlo. Cuando al final me quite la playera de juego me sentiré contento y satisfecho por lo que haya sucedido; ojalá se deba al habernos coronado”, concluyó. *g*



**Comprometidos con la afición y con ellos mismos.** Fotos: *Jesús Bravo.*

# Esgrimistas de la Prepa 9, base de la selección puma

Se preparan para la Olimpiada Nacional; esencial, el programa de detección de talentos

CÉSAR TINOCO

**C**erca de 60 esgrimistas conforman el equipo de la Prepa 9 Pedro de Alba, que se consolida como uno de los principales semilleros del representativo universitario, desde que se instauró en 2001 el programa de detección de talentos en esta especialidad.

Actualmente, los espadachines son dirigidos por Blanca Estela Lucero Mejía. Desde 2003, los alumnos de la Prepa 9 son la base de la selección de la UNAM que participa anualmente en la Olimpiada Nacional, pues envía entre 13 y 24 representantes a las competencias clasificatorias.

Además, los esgrimistas de ese plantel consiguieron entre 2002 y 2004 el primer lugar en el medallero de los Juegos Puma y obtuvieron el trofeo de segundo lugar en la categoría cadetes sable por equipos –rama femenil– del campeonato juvenil organizado en septiembre de 2006 por la Federación Mexicana de Esgrima.

En el Primer Selectivo Nacional de Cadetes 2007, los sablistas Antonio Argüelles y Aurora Martínez tuvieron una destacada participación junto con sus 46 coequiperos, quienes en el mismo torneo se ubicaron entre los 50 mejores en florete, sable y espada, en ambas ramas, y donde compitieron alrededor de 300 deportistas de todo el país.

El equipo de la Preparatoria Pedro de Alba cuenta con los jóvenes que año con año se inscriben en el programa, el talento de Lucero Mejía y las instalaciones deportivas adecuadas.

Con una experiencia de casi 35 años y varios campeonatos nacionales en diferentes categorías durante su trayectoria deportiva, Blanca Lucero aceptó hace ocho años la invitación para realizar un curso dirigido a entrenadores deportivos y transmitir así sus enseñanzas a las nuevas generaciones.

Los muchachos están comprometidos al cien por ciento. El proceso selectivo inicia cuando ingresan a la preparatoria y luego, mientras adquieren el acondicionamiento físico necesario, se les asigna la especialidad –florete, sable o espada–, destacó la entrenadora.

Dijo que se revisan trimestralmente las calificaciones para confirmar que son alumnos regulares, pues es fundamental su aprovechamiento académico.



Blanca Lucero informó que en la misma Prepa 9 se realizan torneos intramuros para conocer el nivel de los muchachos, y mejorarlo rumbo a los selectivos de la Olimpiada Nacional.

“Somos un semillero, nuestro principal objetivo es que cuando pasen a la Universidad se vayan con un buen nivel y

representen con orgullo a esta casa de estudios, ya que hablar de la UNAM es hacerlo con respeto, integridad y dignidad, manifestó. “Este año nos preparamos fuerte porque deseamos conseguir al menos un par de medallas en el ámbito nacional”, concluyó. *g*



Fotos: Jacob V. Zavaleta.

**E**l equipo femenino de balonmano de la UNAM realizará una gira por Rumania del 22 de enero al 2 de febrero, en la que disputará nueve juegos amistosos ante escuadras de ese país europeo.

La invitación al representativo auriazul la hizo la propia Federación de Handball de Rumania y servirá para mejorar el nivel de juego del combinado universitario rumbo al Campeonato Nacional de Primera Fuerza Femenil de Mayores en México, con fecha aún por definir.

El programa de actividades en Europa incluye tres ciudades. En el puerto de Constanta disputarán cuatro partidos, el primero el día 22 ante el CSS Constanta Club; un día después enfrentarán al LPS Braila y al Club Otetul Galato, y cerrarán con el Club Tomis, el 25.

Posteriormente se trasladarán a Ploiesti donde se medirán a la selección juvenil de Rumania y luego al conjunto local CSM Ploiesti. La última parada será en Bucarest el 1 y 2 de febrero, ahí las pumas sostendrán un duelo con el conjunto de primera fuerza Rapid Bucarest.

La lista de jugadoras que portarán los colores azul y oro es: Alba Rodríguez Cervantes, Karen Hernández Carrasco, Denys Manzanares Colín, las hermanas Cynthia y Pamela Yáñez Santamaría, Claudia Rodríguez Serrano, Raquel Hernández Díaz, Odette Audemar Flores, Brenda Martínez González, Karla Rodríguez López, Alexis

# Gira por Europa del equipo puma femenino de balonmano

Las universitarias fueron invitadas por la Federación de Rumania



Carballo Castañeda, Magdalena Abad Arellano, Sandra García García, Yasmín Esquivel Bedolla y Tania Ojeda Aguilar. Todas ellas dirigidas por Luis Antonio Favila Miranda. *g*



Pumas  
Club Universidad Nacional, AC

## Servicio Social

Estudiantes de Actuaría, Diseño Gráfico y Comunicación Visual, y Ciencias de la Comunicación (Periodismo) así como pasantes en Derecho:

Si estás en los últimos semestres de la carrera y eres alumno regular, o ya concluiste tus estudios, la Dirección de Información y Relaciones Públicas del Club Universidad Nacional, AC, te brinda la oportunidad de realizar tu Servicio Social y/o Prácticas Profesionales.

Comunícate a los teléfonos  
5528-9843 y 5528-9861



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro**  
Secretario General

**Mtro. Juan José Pérez Castañeda**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaría de Desarrollo Institucional

**MC. Ramiro Jesús Sandoval**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Mtro. Jorge Islas López**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Directora de Gaceta UNAM**  
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

## Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,042



# XXIX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

21 de febrero al 2 de marzo de 2008

Ciudad de México. Tacuba núm. 5, Centro Histórico

**Estado invitado: Zacatecas**

Jornadas Juveniles 25, 26 y 27 de febrero

Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Ingeniería

<http://feria.mineria.unam.mx>



ZACATECAS  
GOBIERNO DEL ESTADO  
2004 • 2010

