

Estudian regeneración neuronal con miras a tratar el Mal de Parkinson

Explora Neurobiología la posibilidad de utilizar las células troncales en terapias de sustitución en caso de muerte celular ⇒ 10

Producto de un convenio con la Sedesol

Elabora el PUEC un programa nacional de desarrollo urbano

La Universidad, primera institución de educación superior que crea una estrategia de esa magnitud ⇒ 7

Ciudad Universitaria
10 de enero de 2008
Número 4,039
ISSN 0188-5138

UNAM
ideas en Libertad

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Reconocimiento al investigador de Ecología por su trabajo sobre especies y ecosistemas

Premian a Gerardo Ceballos en Conservación Biológica

► Es el galardón más importante que una empresa privada otorga a la comunidad científica del país ⇒ 4

CULTURA

Se consolida el CUEC en México y el extranjero

Más de 30 distinciones avalan su quehacer cinematográfico ⇒ 16

ACADEMIA

Buscan elevar la competitividad

Alumnos de la ENAP arman un plan nacional de innovación ⇒ 8

ALUMNOS DE DISEÑO INDUSTRIAL OBTIENEN PRIMEROS LUGARES



Los cuatro ganadores del certamen sobre mobiliario de oficina para el hogar. Foto: Víctor Hugo Sánchez. ⇒ 6



ARMONÍA. Alumnos de teatro disfrutaron un momento musical.

Fotos: Juan Antonio López.

Gaceta ilustrada

CURSO. Rescate y emergencias.



SEÑALES. Preferencia al peatón.

Fotos: Marco Mijares.



TENIS. Mientras inician las clases.



La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio del Instituto de Astronomía (IA), participará de modo relevante en el Año Internacional de la Astronomía 2009 (AIA2009), designado como tal por la Organización de Naciones Unidas (ONU) en su sexagésima segunda Asamblea General de diciembre pasado.

En esa entidad de la UNAM ha iniciado ya la preparación de ese festejo en el que se conmemorará, en el ámbito mundial, la

(UNESCO) y la Unión Astronómica Internacional (UAI), organismo que coordinará las actividades específicas de esta conmemoración.

La también designada contacto nacional para México, agregó que es una celebración global para propiciar la búsqueda del origen cósmico, una herencia común que vincula a todos los seres humanos.

La astronomía, abundó, representa millones de contribuciones que rebasan las fronteras geográficas, de género, edad, cultura y raza, y "proporciona consistencia

El AIA2009 incorporará un conjunto de acciones públicas, conferencias, concursos, exposiciones y publicaciones, así como el esfuerzo y participación de la comunidad de profesionales y aficionados. Dijo que en el IA están orgullosos de que México comprenda la importancia de la ciencia como uno de los pilares de la sociedad moderna y colabore en esta celebración.

Se trata, ante todo, de una actividad para todo el mundo. Busca fomentar el entusiasmo por el descubrimiento, el placer de compartir los conocimientos fun-

Activa participación de la UNAM en el Año Internacional de la Astronomía 2009

primera observación astronómica con un telescopio, realizada en 1609 por Galileo Galilei.

A 400 años de la invención de ese instrumento científico, con esta celebración –cuyo lema será El Universo para que lo descubras– se buscará que haya actividades en el mayor número de lugares posible y así lograr una mayor difusión de esta disciplina.

Al respecto, Silvia Torres de Peimbert, investigadora emérita del IA, señaló: "En México se propone acercar la astronomía a toda la población y que ayude a fortalecer la tradición científica".

Se quiere llevar la ciencia a las calles, promover el pensamiento crítico, crear conciencia de los problemas que ocasiona la contaminación lumínica e impulsar el interés de los mexicanos por esta área del conocimiento, afirmó.

Las observaciones de Galileo iniciaron una revolución científica que influyó en la concepción del mundo. Hoy día, los telescopios en Tierra y en el espacio, exploran el universo las 24 horas del día y en todas las longitudes de onda del espectro electromagnético.

La designación del AIA2009 fue una propuesta de Italia, hogar del científico renacentista, y una iniciativa de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

a los principios que caracterizan a la ONU. En este sentido, esta ciencia es un ejemplo clásico de cómo se puede profundizar la cooperación y la colaboración internacionales", resaltó.

damentales sobre el cosmos y nuestro lugar en él, así como los méritos del pensamiento crítico, detalló.

Hasta ahora, refirió, cien países y 14 organizaciones se han sumado al AIA2009, es decir, una red sin precedentes de profesionales, aficionados y comunicadores comprometidos con esta disciplina.

Sobre su importancia, Catherine Cesarsky, presidenta de la UAI, dijo: "El Año Internacional de la Astronomía 2009 da a todas las naciones la oportunidad de participar en esta emocionante revolución científica y tecnológica".

La designación tiene sus antecedentes en la Asamblea General de la UAI en 2003, en Sidney, Australia, cuando se aprobó por unanimidad la resolución a favor de declarar a 2009 como el Año Internacional de la Astronomía.

Basada en la iniciativa de Italia, la Conferencia General de la UNESCO, en su trigésima tercera reunión, recomendó a la Asamblea General de la ONU que aprobara la resolución. Finalmente, con el concurso de todas las naciones, ese organismo hizo la declaratoria correspondiente. *g*



LAURA ROMERO / INSTITUTO DE ASTRONOMÍA

Distinguen a Gerardo Ceballos por su labor para la conservación

Estímulo del Programa Volkswagen Por amor al planeta, a su trabajo sobre especies y ecosistemas



El universitario galardonado.

Gerardo Ceballos, del Instituto de Ecología, ganó el Premio a la Investigación Científica en Conservación Biológica que otorga el Programa Volkswagen Por amor al planeta, por la relevancia de su trabajo para conservar especies y ecosistemas.

El galardón, que se entrega por segunda ocasión y consta de un estímulo económico, es el más importante que una empresa privada concede a la comunidad científica en México.

El investigador se ha caracterizado por aplicar la ciencia básica en diferentes áreas ecológicas. Una de sus principales líneas ha sido estudiar y generar propuestas para preservar especies en riesgo de extinción como el bisonte, el puerco espín y el jaguar.

Gerardo Ceballos ha instrumentado un programa piloto para el aprovechamiento sustentable del borrego cimarrón, a cargo de los indios seris que habitan en el norte de la República. Al iniciarlo había menos de mil cien de esos animales; ahora hay más de 11 mil que generan una gran derrama económica para el país.

PIA HERRERA

Su labor de investigación ha servido también para elaborar la primera Norma Oficial Mexicana de especies en peligro de extinción. Hasta hoy se tienen más de cuatro mil catalogadas, que cuentan ya con la protección necesaria.

Además, ha incursionado en el diseño de áreas naturales protegidas para evaluar qué tan bien están representadas las variedades de mamíferos. Por ello, propuso en 1989 crear la reserva de la biosfera Chamela-Cuixmala, la cual fue decretada como tal en 1993.

Su labor incluye más de 200 artículos y 25 libros sobre conservación. *Los mamíferos silvestres de México* compila la biología de 530 especies y es el primer texto de esta naturaleza en el país

Ese sitio, explicó, es uno de los de mayor concentración de especies endémicas en el mundo; por ejemplo, de vertebrados hay más de 45 linajes, como el monstruo de gila, el zorrillo pigmeo y el perico guayabero, entre otros.

También propuso que declarasen Las Ciénegas de Lerma, Estado de México, como zona de protección de fauna y flora, porque ahí también hay variedades únicas en riesgo, como las aves mascarita transvolcánica y la polla amarilla, entre otras.

En la actualidad, Gerardo Ceballos afina la iniciativa para crear la reserva de la biosfera de Janos, Chihuahua, que salvaguardaría medio millón de hectáreas de importancia extrema, pues cuenta con osos negros, la única población de bisonte silvestre de la nación, y las colonias más grandes del mundo de perros de las praderas, entre muchos otros especímenes.

Otra de sus tareas ha sido analizar la compatibilidad de usos de suelo con la conservación para entender cuáles son los efectos negativos de la agricultura y de la ganadería, para revertir los daños al medio ambiente. Se ha encontrado que pueden usarse cultivos intensivos que produzcan recursos a las comunidades locales para restaurar el hábitat.

Otro aspecto de su investigación está enfocado a los proyectos turísticos en las zonas costeras de Jalisco, para tratar de minimizar impactos ecológicos en esas áreas. "Los dueños de la tierra—considero—tienen derecho a desarrollarla, pero también deben cumplir con ciertas obligaciones". La mejor contribución ha sido tratar de determinar científicamente cuánto puede construirse sin destruir el medio ambiente, precisó.

Una línea de investigación más ha sido formar una base de datos sobre la distribución de todos los mamíferos del mundo, para saber qué porcentaje de tierra habría que conservar para mantener a todos los ejemplares. Es un trabajo precursor. "Hay cinco mil especies y se encontró que se requiere 11 por ciento de la superficie para preservarlas", dijo.

Las áreas fuera de reserva, detalló, debieron administrarse de mejor manera para que pudieran ser útiles y cuidar así la biodiversidad existente.

La labor de Ceballos ha incluido más de 200 artículos y 25 libros, muchos de ellos referidos a la conservación: *Los animales de México en peligro de extinción*, *Las aves de México en peligro de extinción*, y *Los mamíferos silvestres de México*, donde compila la biología de las 530 especies del país; éste, aseguró, es el primer texto de esta naturaleza.

Acerca del premio, destacó que es un reconocimiento a su trabajo y por el esfuerzo realizado por su grupo en los últimos 15 años, para salvar a los animales en peligro de extinción; también honra a la Universidad y a la educación pública, y recalca que los temas ambientales son relevantes en los ámbitos nacional e internacional.

Sin embargo, no hay manera de resolver los graves problemas ambientales, sociales, políticos y económicos, si no es con una ciencia sólida, con grandes inversiones en esta área y en tecnología, concluyó. *g*

Como parte del programa Jóvenes hacia la Investigación, la Universidad organizó la Muestra Científica de Estancias Cortas 2007.

GUSTAVO AYALA

Se ofrece la oportunidad de trabajar en el laboratorio de investigación de su preferencia, ya sea en escuelas, facultades, centros e institutos de esta casa de estudios o en instituciones, unidades y hospitales del sector salud,

Así, se premió a los ganadores de los concursos de informes técnicos y carteles de las estancias, mismas que se realizan durante el periodo interanual para asegurar el acercamiento de escolares, durante cinco o seis semanas y con la tutoría de un investigador, al quehacer cotidiano de la actividad científica.

Durante la entrega en el Museo de las Ciencias Universum, Julia Tagüeña, titular de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, aseguró que Jóvenes hacia la Investigación no sólo apoya al estudiantado de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, sino también a esta entidad en su labor de difusión del conocimiento.

Añadió que el esfuerzo en promover la cultura científica entre la sociedad se basa en su acercamiento a niños y jóvenes, porque son el futuro del país y del planeta. Es fundamental que el saber llegue a esos sectores, porque en ellos se depositarán las esperanzas de la humanidad en el siglo XXI.

Julia Tagüeña subrayó que el bachillerato es parte fundamental de esta casa de estudios, es la cantera de la institución, razón de ser de la Universidad, porque ahí empiezan su camino quienes posteriormente serán los ciudadanos de los cuales dependerá este país.

Por los investigadores de la UNAM participantes en las estancias, Edelmiro Santiago Osorio, académico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, informó que en México existen pocos científicos, alrededor de 15 mil según el Sistema Nacional de



La muestra de carteles. Foto: Fernando Velázquez.

Estimulan el pensamiento científico en los jóvenes

Reconocimientos a los ganadores de los concursos de informes técnicos y carteles

Investigadores, en una población de más de cien millones de habitantes.

Ello indica que hay poco interés por la carrera científica. Sin embargo, es urgente resolver importantes problemas de diversa índole que aquejan a la nación: diabetes, enfermedades cardiacas, cáncer, contaminación del aire, afluentes y tierra, deforestación, resguardo del germoplasma, mejoramiento de la producción agrícola y ganadera, y la escasez de agua potable, entre otros.

Por eso es necesario contar con los jóvenes del bachillerato. La UNAM propicia con este programa el acercamiento e interacción entre investigadores y estudiantes.

En nombre de los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, Mónica Martínez Ramírez dijo que hacer su estancia en la FES Zaragoza, y en especial conocer sobre el desarrollo del cáncer cérvico-uterino, le permitió aprender más sobre un tema de gran relevancia en el país y en el mundo,

que diariamente afecta a miles de mujeres y que cobra la vida de muchas de ellas.

Por su parte, Irasema Nava Moctezuma, de la Escuela Nacional Preparatoria, comentó que las estancias cortas son de las más apreciables experiencias; sirven para fortalecer y desarrollar habilidades, actitudes y aptitudes que sin duda serán necesarias para la excelencia en las carreras que imparte esta casa de estudios.

En representación de los participantes de licenciatura, Anel Mendoza Martínez, de la FES Zaragoza, consideró que este programa le ha hecho reafirmar su vocación. Ofrece una gran oportunidad a los jóvenes interesados en las ciencias experimentales, pues permite conocer la labor de los investigadores.

Los ganadores del primer lugar del concurso de cartel fueron: en bachillerato, área Química, Tania Islem Gamboa Jiménez (ENP 9), Diana Castañeda García (ENP 8)

y Tania Jimena Escamilla Gómez, Daniela Islas Tovar y José de Jesús Parra Fragoso (ENP 2); en Ciencias de la Salud, Cristina Leyva Gómez (ENP 6); Biología y Divulgación de la Ciencia, Vicente Murillo Mendoza (ENP 8); Física, Matemáticas y Computación, Beatriz Gómez Dorado y Marco Antonio Mora Jaimez (ENP 1), y nivel licenciatura, Janet Edith Santamaría Viquez y Anel Mendoza Martínez (FES Zaragoza).

En el de informes técnicos los triunfadores fueron: en bachillerato, área Química, Iray Solano Marcial (ENP 4); Ciencias de la Salud, Christian Rosete Rafael (ENP 4); Biología, José Gilberto Parra Leyva (ENP 7); Divulgación de la Ciencia, Ana Luisa Viveros Ordóñez (ENP 2); Físico-Matemáticas, David Ángel Castañeda Villegas (ENP 1); Computación, Óscar Carrasco Bustamante y Pedro Pablo Becerril Calderón (ENP 1); y en licenciatura Erick Juárez Arriaga y Lucero Zúñiga Meneses (Ciencias).g

Obtienen alumnos premios sobre diseño de mobiliario

El primer sitio correspondió a Citlali Díaz y Mario González, de la Facultad de Arquitectura



Los ganadores. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

Alumnos de la UNAM obtuvieron los principales galardones del Primer Premio Nacional de Diseño Industrial Von Haucke/Codigram, y recibieron ocho de las 10 menciones honoríficas por sus diseños de mobiliario de oficina para el hogar.

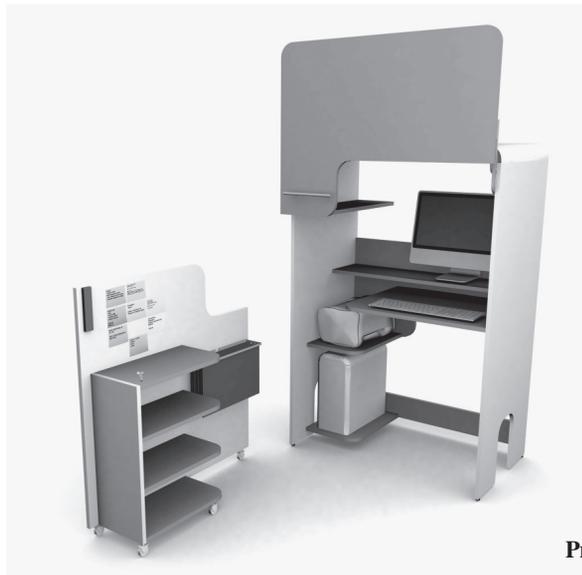
El primer sitio correspondió a Citlali Díaz Gutiérrez y Mario González Varela; el segundo a Bernardo Núñez Rojas y Luis del Río Francos, todos de la carrera de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura.

El objetivo del certamen fue diseñar un mueble que, sin requerir una habitación específica, permitiera habilitar un espacio para el trabajo eventual de oficina. Participaron diseñadores industriales, arquitectos, ingenieros y empresarios en general.

Convocado por la empresa Von Haucke y el Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México

(Codigram), con el tema: La oficina en casa, el concurso pretende promover y difundir la actividad del diseño mexicano para impulsar el desarrollo de nuevos productos mediante la innovación tecnológica y su comercialización.

De acuerdo con Carlos Daniel Soto, profesor del Centro de Investigación en Diseño Industrial (CIDI) de la UNAM, el tema surgió porque en el futuro seguramente la gente laborará más a distancia debido a los medios y tecnologías de la información. Se pre-



Primer lugar.

vé que se trasladará menos si tiene en su domicilio lo necesario para trabajar, incluido el mobiliario.

El también coordinador de los trabajos de los alumnos ganadores, informó que como prefinalistas se escogieron 50 propuestas. De ellas, se eligieron a los finalistas: los dos primeros lugares y 10 menciones honoríficas. Los mejores diseños se comercializarán, lo cual es importante para los triunfadores, porque se involucran en la actividad laboral y profesional.

Carlos Daniel Soto agregó que del CIDI participaron 22 trabajos, realizados por varios equipos del séptimo semestre de la asignatura Taller de Diseño Industrial.

Indicó que para la elaboración de los proyectos los concursantes plantearon previamente un esquema de necesidades. Se evaluaron la calidad de las gráficas y los dibujos, así como la factibilidad tecnológica del mueble, es decir, que las propuestas presentadas tuvieran un costo mínimo que en este caso fue de cuatro mil pesos.

El alumno Mario González comentó que la idea de la que partieron fue un mueble que se abre para trabajar y se cierra cuando no se usa; todo está a la mano. Consta de diferentes niveles en los que se colocan una computadora y sus implementos; además, tiene un módulo adicional para hojas y documentos importantes.

El éxito de este diseño, añadió, es que una vez abierto es totalmente accesible. Además, se integra a la casa. Visualmente es atractivo y tiene la facilidad para cambiarle el color.

A su vez, Citlali Díaz Gutiérrez sostuvo: "Es sencillo tanto para el usuario como para su producción; no requiere mucho más allá de tableros de aglomerado de resina y polvo de madera".

Bernardo Núñez, del equipo que obtuvo el segundo lugar, dijo que el prototipo se realizó con uniones sencillas y baratas. Son tres módulos: uno para computadora, teléfono, CPU y archivero; otro para la impresora y cajones para colocarse de manera indistinta, lo que permite personalizar el mueble.

Por último, Luis del Río detalló que mide 1.6 metros de alto, 1.5 de ancho y tiene varios espacios, el más grande de 55 centímetros y el menor de 30 para crear diferentes volúmenes, que unos sobresalieran más y otros menos. Que fuera dinámico.

Julio Frías, de la ENAP, participará en certamen mundial de diseño y arquitectura

⇒ 8

Aporta elementos para lograr equidad en las ciudades y un crecimiento ordenado y sustentable

En México hay un nuevo patrón de distribución territorial de su población y, por ello, el ritmo de urbanización en las grandes metrópolis ha disminuido y continuará así en los próximos años, aseguró Manuel Perló Cohen, titular del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC).

GUSTAVO AYALA

Ante este problema, la dependencia universitaria elaboró un proyecto denominado Programa Nacional de Desarrollo Urbano y Líneas Estratégicas de Ordenación del Territorio y Desarrollo Regional 2007-2012, donde la Universidad se convirtió en la primera institución de educación superior del país en crear una estrategia de tal magnitud.

El programa, presentado a la Subsecretaría de Desarrollo Urbano y Ordenación del Territorio de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), con la que se firmó un convenio de colaboración el año pasado, cuenta con una visión integral y sustentable de la situación en el territorio mexicano.

Además, aporta elementos para lograr el establecimiento de zonas metropolitanas, ciudades medias y localidades pequeñas en un marco de mayor equidad y distribución de beneficios, así como el impulso al desarrollo urbano-territorial a partir de la construcción de consensos, ámbitos de coordinación y cooperación entre autoridades estatales y municipales.

También pretende disminuir la pobreza urbana con énfasis en la vivienda de calidad y mejor integrada a las ciudades, con la adecuada accesibilidad y mejores opciones de espacios públicos. Con un crecimiento ordenado y sustentable, se trata de hacer de las metrópolis lugares seguros que reduzcan situaciones de riesgo y vulnerabilidad.

Perló comentó que persisten los problemas derivados de la concentración de población en pocas ciudades, a pesar de que en las tres principales metrópolis del país: Guadalajara, Monterrey y zona metropolitana del valle de México, esa concentración ha disminuido en términos relativos. Contrariamente, hay otras regiones y ciudades que crecen a tasas más rápidas, como el norte, la península de Yucatán y algunas áreas del centro.

ciudades, en la que obviamente, algunas crecerán más que otras, y aunque el ritmo de urbanización en las grandes urbes vaya en descenso, la problemática en términos económicos, ambientales y de calidad de vida se concentrará en ellas”.

Por ello, recalcó, debe dárseles una atención particular y observar su complejidad, analizar la interrelación entre economía, vivienda, recursos naturales, movilidad y gobierno, los factores que inciden en su funcionamiento.

Elabora el PUEC Programa Nacional de Desarrollo Urbano



Algunos trabajos del programa universitario.

Foto: Fernando Velázquez.

Hay un fuerte asentamiento urbano que continuará y, paralelamente, un fenómeno importante de localidades que prácticamente ya no crecen o que pierden población debido, sobre todo, a la migración.

Es preocupante, advirtió, la profundización de las desigualdades en México, donde alrededor de 55 ciudades concentran la mayor cantidad de población, actividad económica, crecimiento, inversión, oportunidades y gasto público.

En 2005, informó, el sistema urbano nacional estaba conformado por 358 ciudades con 72.7 millones de personas, lo que representaba 70.3 por ciento del total.

Además, había 184 mil 700 localidades caracterizadas por pobreza, atraso, marginalidad y falta de oportunidades, cada una con menos de dos mil 500 habitantes, pero que en conjunto suman 24.2 millones de mexicanos; es decir, casi una cuarta parte de la población del país.

El director del PUEC comentó que en la actualidad el aspecto territorial es en gran medida urbano. “Somos una nación de

El gobierno federal, señaló, debe asumir el liderazgo y generar estrategias generales de desarrollo territorial, pero ya no puede hacerlo desde el centro; tienen que participar las autoridades estatales, municipales y los sectores privado y social.

Perló Cohen propuso el fortalecimiento del federalismo, mediante la aportación de mayores recursos, atribuciones y responsabilidades. Una preocupación fundamental es lograr que el programa desarrollado por el PUEC parta de un consenso entre los diferentes órdenes de gobierno y la sociedad.

“No es un documento resultado del trabajo académico intramuros, sino en el que ideas, sugerencias y señalamientos están presentes, así como otras visiones, puntos de vista y muchas propuestas que tienen que ver con los estados, municipios, con el Poder Legislativo, los académicos y los ciudadanos”, concluyó. *g*

Avanzan en Plan Nacional de Diseño para la Innovación

El trabajo representará a la Universidad de Nottingham en certamen mundial de la Real Sociedad de Arquitectos Británicos

Alumnos de esta casa de estudios, coordinados por Julio Frías Peña, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, plantel Academia de San Carlos, desarrollan el Plan Nacional de Diseño para la Innovación.

El coordinador del proyecto señaló que el objetivo es, con base en el diseño y la innovación en las empresas, contribuir a hacer de México un país competitivo en los sectores comercial, industrial y de servicios.

La propuesta se desprende del trabajo doctoral de Frías Peña "El papel estratégico de los diseñadores en la generación de productos innovadores", que representará a la Universidad de Nottingham –donde realizó sus estudios en ese nivel– en el concurso de las mejores tesis doctorales en las áreas de arquitectura y diseño al que convoca, en el ámbito mundial, la Real Sociedad de Arquitectos Británicos.

El proyecto, en el que participan expertos del posgrado en Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, donde Julio Frías también imparte clases, estará listo a mediados de este año, y su planteamiento ya fue presentado a la Secretaría de Economía y a ProMéxico, fideicomiso del gobierno federal que busca promover la inversión y las exportaciones mexicanas.

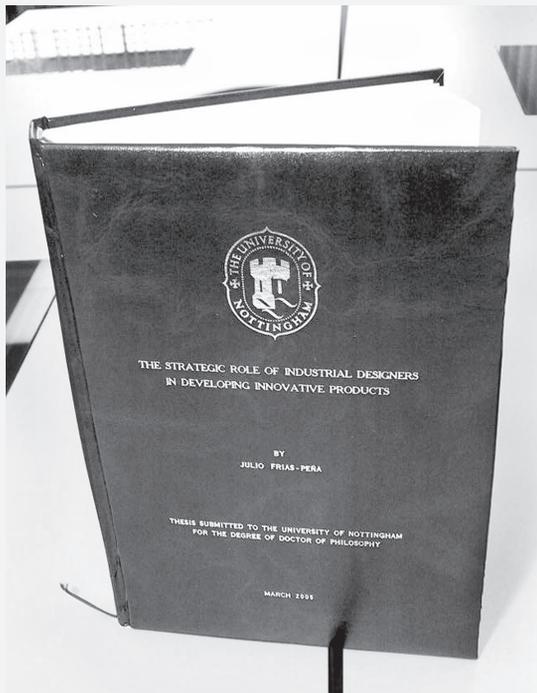
La tesis doctoral, trabajo innovador de investigación, se enfocó a pequeñas y medianas empresas mexicanas del sector manufacturero, que no sólo generan ingresos, sino también empleos.

Frías hizo encuestas a más de 300 ejecutivos para conocer su opinión sobre la innovación y el diseño y si consideran que estos elementos pueden ayudarlos a ser competitivos. Los resultados reflejan que, para ellos, no son estratégicos.

En respuesta a la problemática, desarrolló una metodología que ya se emplea en el Centro Promotor de Diseño, organismo de carácter federal, para ayudar a las empresas a ser competitivas. Asimismo, la probó en estudios de caso, seis de los cuales se documentan en la tesis.

La aplicación del proyecto incluye, entre otros giros, una firma de muebles, una de sillas de ruedas, artículos para parapléjicos y cuadrupléjicos y una cadena de tortillerías. Resalta el caso de productores de café que requerían el diseño de un pabellón para una exposición mundial. Todas

LAURA ROMERO



La tesis. Fotos: Justo Suárez.

La propuesta ya se presentó a la Secretaría de Economía y a ProMéxico

las empresas que utilizaron la metodología fueron exitosas y comprobaron que sin importar el tamaño de las compañías, pueden ser innovadoras y competitivas.

Se buscó que la tesis no quedara en una cuestión teórica. Por ello, plantea novedades como la elaboración de un instrumento donde se incluyen ideas y conceptos referentes al usuario, a la tecnología y a la evaluación, entre otros.

El investigador señaló que se requiere aplicar el ingenio del mexicano. "Somos creativos, pero no innovadores". No obstante, México tiene el potencial para lograrlo, sostuvo.

El plan busca detonarlo en varias áreas prioritarias para el país, como la de los negocios. "No se puede apostar sólo a los recursos materiales o energéticos. Tampoco extraer petróleo y venderlo sin darle valor agregado; se necesita crear riqueza interna, hacer que las empresas sean productivas".

Los aspectos que se abordan en el plan se refieren a la identidad; es decir, que los productos mexicanos lleven la señalización respectiva y que el consumidor sepa que están bien hechos; a la sustentabilidad o la parte ecológica, y a promover que el propio gobierno sea más productivo con la innovación.

Si se pueden conjuntar estas áreas, en el corto plazo se tendrán buenos resultados, opinó el universitario, quien precisó que países como Argentina, Brasil, Chile o Colombia ya trabajan en esto. Para México es el momento de hacerlo. Se debe realizar un análisis general y a partir de ahí, elaborar estrategias y técnicas para ofrecer soluciones, consideró.

Al hablar del concurso de las mejores tesis de doctorado, refirió que uno de los requisitos es que el trabajo esté escrito en inglés y que brinde conocimiento nuevo en un tema poco explorado. *g*

El académico de la UNAM aseguró que en México somos creativos, pero no innovadores.

Fotos: Justo Suárez.



El sueño de una Europa unida puede entenderse solamente a la luz del contexto histórico en el que tal concepto nació: el fin de la época de los enfrentamientos mundiales ocurridos en el viejo continente en el siglo pasado.

Éste fue el tema principal que enfatizó el embajador italiano, Felipe Scauso, en su conferencia La Experiencia Italiana en el Proceso de Integración Europea, organizada por la Facultad de Economía.

Explicó que el primer antecedente de la Unión Europea (UE) fue la Comunidad Europea del Carbón y del Acero, que surgió debido a la voluntad de algunos políticos por solucionar las cuestiones más críticas que habían causado los dos conflictos mundiales. Los temas económicos fueron el motor de la integración, aunque éstos no eran exclusivamente los objetivos fundacionales.

El proyecto de Adenauer, Schuman y De Gasperi era amplio y quería crear una Europa unida políticamente. A diferencia de la European Fair Trade Organization, los Estados de la nueva organización deseaban compartir propósitos y anexarse políticamente.

“La idea de los fundadores era que las naciones promotoras (Francia, Alemania, Italia, Holanda, Bélgica y Luxemburgo) tenían que transferir progresivamente parte de sus soberanías a un organismo central común”, dijo.

La integración empezó a funcionar y, en el continente, se difundió un clima pacífico, en el que cada Estado tuvo sus ventajas.

Italia, con una economía agrícola, se transformó en potencia industrial aprovechando las grandes dimensiones del nuevo mercado común, y Francia aumentó sus ganancias por la puesta en marcha de la Política Agrícola Comunitaria.

Analizan la integración europea desde la perspectiva italiana

El embajador Felipe Scauso habló sobre el desarrollo histórico del proceso

La integración

El proceso de unificación tuvo tal éxito que otras naciones se incorporaron a la Comunidad que llegó a contar 15 miembros; se creó un Banco Central Europeo y se trabajó para lograr una divisa común.

La deuda, el déficit y la inflación fueron los parámetros más importantes para la unificación monetaria: ésta se realizó el 1 de enero de 2002, cuando el euro empezó a circular en prácticamente todo el territorio.

Debido al éxito del proceso, el número de naciones con intenciones de formar parte de la Unión creció, aunque, dijo Felipe Scauso, fue doloroso.

La ampliación de 15 a 27 integrantes fue problemática por el apresuramiento y por lo heterogéneo de sus economías. Los fondos para el desarrollo, utilizados hasta ahora para cubrir los desniveles económicos entre los países, no son suficientes para acortar las distancias.

Agregó que, desde una perspectiva institucional, la estructura de toma de decisiones de la vieja comunidad no cubre las necesidades actuales y necesita ser reformada. Esto es lo que se intentó hacer con el tratado constitucional que tenía que delinear los objetivos comunes y adaptar las instituciones a los 27 miembros.

En 2004, los representantes de todos los Estados firmaron el proyecto: sólo faltaba la ratificación nacional, que la mayoría de los gobiernos decidió por vía parlamentaria, y en otros mediante referéndum popular. Su rechazo por dos países fundadores, Francia y Holanda, tuvo consecuencias importantes en el humor europeo.

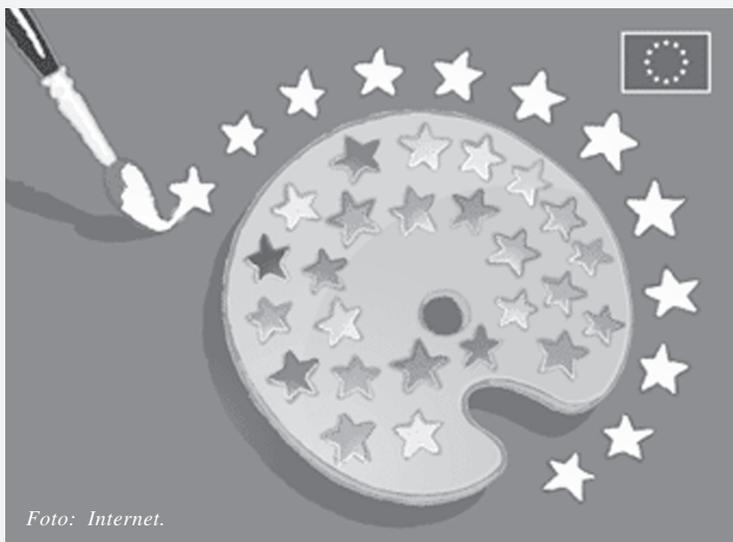


Foto: Internet.

El embajador se preguntó si era, por lo tanto, oportuno hacer un referéndum popular sobre temas tan complejos. El embajador precisó que la negativa al texto constitucional fue también la oportunidad de expresar la oposición a otros asuntos.

Si las causas de este fenómeno no testimonian el crecimiento de un sentimiento antieuropeo, sí detuvieron el proceso de ajuste institucional necesario para la vida de la UE.

Los retos

Actualmente, Europa busca unificar su política exterior con la creación de una agenda común y de un ministro de relaciones exteriores que sea su portavoz en el mundo.

A pesar de lo que pasó con la guerra en Irak, donde la respuesta de Unión no fue homogénea, este paso ulterior hacia la integración parece ser lento porque los Estados, por sus recursos y economías, tienen intereses diferentes que quieren defender por medio de sus políticas exteriores.

Al hacer un balance, Felipe Scauso subrayó el carácter de excepcionalismo europeo. Nuestro

proceso se diferencia de otros no sólo por su éxito, sino también por su espíritu solidario.

Debemos compartir objetivos humanitarios, ambientales y de solidaridad social sobre los cuales se funda la UE. De acuerdo con el embajador italiano, en esto radica la originalidad de la composición europea: su fin es el bienestar del hombre y la economía es solamente un instrumento para lograrlo.

Desde esta perspectiva, el liberalismo económico se hace más humano, al no constituirse en la principal preocupación, lo que fue indispensable para empujar la integración y llegar a la unión política; fue un instrumento para lograr metas más importantes y conseguir un entorno social que fije su atención sobre las exigencias de todos los seres humanos”, concluyó. *g*

AZZURRA MERINGOLO/
SERVICIO SOCIAL

Científicos del Instituto de Neurobiología, con sede en Juriquilla, Querétaro, estudian el desarrollo de neuronas dopaminérgicas en modelos embrionarios animales, para tratar de manipular—con base en ese conocimiento— el crecimiento de células troncales o madre que permitan encontrar un posible tratamiento para el Mal de Parkinson.

LAURA ROMERO

Así lo explicó Alfredo Varela Echavarría, investigador de esa dependencia, quien añadió que el auge en la investigación de las células madre se debe a que se explora la posibilidad de utilizarlas en terapias de sustitución en casos de que, por alguna condición patológica, se presenta muerte celular.

Señaló que en pacientes con Parkinson ciertos grupos neuronales mueren y esa pérdida ocasiona la enfermedad. Se calcula, abundó, que una decada cien personas desarrollará el mal después de los 65 años de edad. En México se considera que uno de cada 40 individuos está en riesgo de padecerla.

Durante años se consideró que no se generaban neuronas nuevas en el cerebro adulto. Sin embargo, refirió, estudios realizados en diversas especies de animales muestran que esta idea es incorrecta.

Varela Echavarría explicó que en ciertas áreas del cerebro adulto existen células, denominadas troncales, capaces de multiplicarse y dar origen a células precursoras de neuronas, llamadas neuroblastos, que se desplazan de sus zonas de origen hacia distintas regiones, y se ha comprobado que en condiciones patológicas migran hacia las partes lesionadas. Dicha habilidad hace pensar que podrían ser utilizadas para subsanar el encéfalo cuando sufre lesiones de distinta índole.

Aunque el cerebro enfermo hace intentos por autorrepararse, éstos son generalmente insuficientes. Por ello, el proyecto Células Troncales Adultas, Regeneración Neuronal y Enfermedad de Parkinson que forma parte del Programa Investigación Multidisciplinaria: Proyectos Universitarios de Liderazgo y Superación Académica (IMPULSA), intenta estudiar los procesos e identificar los factores a nivel celular y molecular que participan en el control de la multiplicación, migración y diferenciación de las células troncales neurales y de los neuroblastos derivados de ellas, expuso.

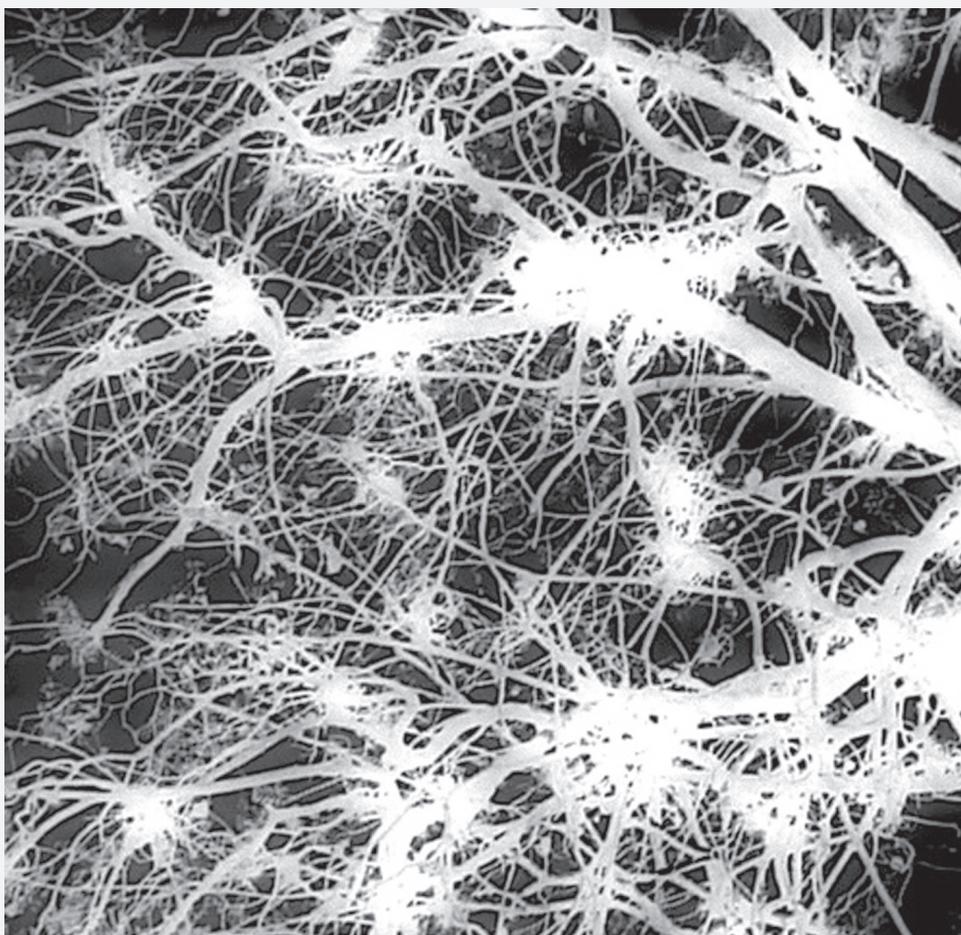
El objetivo es, con base en la información obtenida, crear medidas que permitan aumentar el número de precursores disponibles para asegurar un abasto adecuado, dirigir su desplazamiento hacia los puntos de interés, y promover su diferenciación en neuronas de los tipos requeridos, detalló.

El grupo de Varela Echavarría partió de estudios del comportamiento de las neuronas dopaminérgicas del mesencéfalo en embriones, es decir—subrayó—, de cómo crecen normalmente, cómo envían sus axones o proyecciones con las que establecen contacto entre sí y mediante las cuales mandan información de los impulsos nerviosos.

Con ello se obtienen datos de las moléculas que funcionan como señales para atraer o repeler a esos axones, de modo que encuentren su ruta y se conecten con su blanco natural durante el desarrollo embrionario, subrayó.

Analizan desarrollo neuronal para tratar el Mal de Parkinson

En el Instituto de Neurobiología buscan manipular el crecimiento de células troncales para encontrar un posible tratamiento



Árbol que simula las neuronas, éstas son objeto de estudio de Alfredo Varela. Foto: Internet.

Dicho conocimiento es necesario para determinar si puede manipularse el crecimiento de células parecidas a las neuronas embrionarias dopaminérgicas, aunque ahora generadas a partir de troncales de adultos en cultivo, reiteró el científico.

Ya hay estudios que analizan si la información generada hasta ahora puede aplicarse a células madre, las cuales podrían ser implantadas en el cerebro lesionado de un animal modelo, donde se trata de reproducir el Parkinson, precisó Alfredo Varela.

Para reconstituir una vía neural se requiere conducir a los axones de las neuronas de interés hacia los “blancos” adecuados para restablecer los enlaces correspondientes, puntualizó. Debido a que uno de los propósitos es lograr la reconexión de la vía dopaminérgica lesionada en los pacientes con esta enfermedad, es indispensable definir los mecanismos y factores que subyacen en el establecimiento de esa vía neural.

El grupo del Instituto de Neurobiología ha probado que las regiones pretecal y estriatal del cerebro embrionario, es decir, una región de paso y el blanco

final de los axones dopaminérgicos, respectivamente, ejercen atracción sobre los axones de las neuronas dopaminérgicas de la sustancia negra.

Este efecto parece ser desplegado, en parte, por la sustancia semaforina 3C. En tanto, la semaforina 3A promueve el crecimiento de las aferentes dopaminérgicas y la semaforina 3F las repele. Estas observaciones sugieren que las semaforinas les proveen de claves de navegación y control de su crecimiento.

El investigador indicó que el proceso de regeneración del sistema nervioso está en exploración. Hay mucho interés en el mundo y las esperanzas de que sea posible son altas, aunque, aclaró, hay que ser cautos. “No es algo que ocurra de inmediato, ni siquiera pronto, pero hasta hace pocos años no se consideraba que pudiera pasar”.

Porello, ahora hay gran expectativa. No obstante, se debe ser responsable y puntualizar que son estudios exploratorios, básicos, con una perspectiva de largo plazo. “Los obstáculos para llegar a la meta son muchos, pero su importancia es enorme”, concluyó. *g*

RUTH SALGADO

La pobreza afecta a 53.7 por ciento de la población del país, a pesar de los modelos de desarrollo técnicamente positivos, afirmó Francisco Javier Jiménez Ruiz, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quien dijo que el narcotráfico es una de las principales causas de la inestabilidad monetaria y social de la nación y de Latinoamérica.

Resaltó que los programas de combate a la pobreza técnicamente son adecuados para el abatimiento de su expresión extrema, pero no dan resultados eficaces por la corrupción, el desvío de fondos y el tráfico de influencias, que alejan las prestaciones hacia compromisos políticos. El problema son, en gran medida, los instrumentadores.

Al participar en el Foro ¿Tiene Futuro el Futuro de México?, el también doctorado en ciencia política y sociología por la Universidad Complutense de Madrid detalló, de acuerdo con datos gubernamentales, que 54 millones de mexicanos viven con necesidades y de ellos, 17.8 por ciento en situación extrema.

Francisco Javier Jiménez consideró que el auge financiero del tráfico de estupefacientes en el territorio—de violencia extraordinaria—, ha contaminado a las instituciones formales. “El narcopoder es un factor desequilibrante del sano desarrollo económico y social, y para la consolidación democrática en México y de muchas partes de América Latina”.

En su exposición Política, Economía, Sociedad, Crimen Organizado, Corrup-

La corrupción hace fracasar el combate a la pobreza

El narcotráfico, una de las principales causas de la inestabilidad monetaria y social de la nación y de Latinoamérica



Pobres, más de 50 por ciento de los mexicanos.

Foto: Juan Antonio López.

ción e Impunidad en México, recomendó modelos de desarrollo compatibles con la corrección gradual de las grandes desigualdades sociales existentes.

Algunos desafíos

En el foro realizado en la Sala de Consejo Técnico de la mencionada facultad, moderado por

Sergio Montero Olivares, remarcó que la estructura distributiva desigual, la crisis de la deuda, la liberación y la globalización han acrecentado el reto en materia de equidad en México y en toda América Latina.

Francisco Javier Jiménez Ruiz refirió también que la asimetría, característica de la región, está arraigada en sistemas

altamente diferenciados, en gran medida heredados de épocas anteriores.

Comentó que la introducción de acciones de liberación económica, en el último cuarto de siglo, ha estado asociada con deterioros, a veces sustanciales, en la distribución del ingreso; así también una globalización que acentúa la discrepancia social.

El experto en asuntos políticos sostuvo que uno de los grandes retos de la región latinoamericana es demostrar que los modelos de desarrollo son compatibles con la corrección gradual de las grandes desigualdades sociales.

Aseveró que si no se logra el objetivo, podrían deteriorarse las bases políticas de las reformas, que han sido sólidas hasta ahora, en gran medida porque el retorno a la estabilidad macroeconómica ha sido visto como positivo entre la población.

Alertó que también podrían surgir tensiones sociales que dificultarían la gobernabilidad y erosionarían las bases de los consensos políticos, que han permitido fortalecer la democracia en América Latina. *g*

Instituto de Investigaciones Sociales

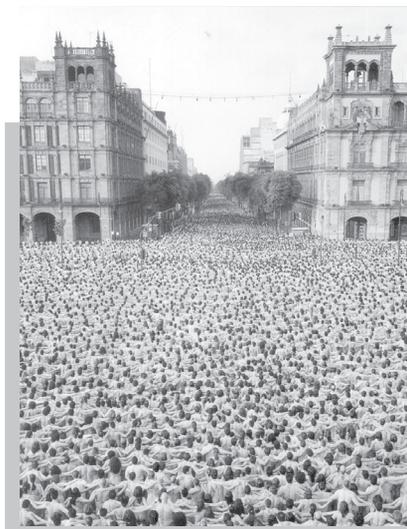
Servicio Social

El Instituto de Investigaciones Sociales invita a los alumnos de **diseño gráfico** a realizar su servicio social en las áreas de Difusión y el Departamento de Publicaciones.

Los interesados pueden pedir información en la Secretaría Técnica del Instituto.

También pueden enviar su currículum vitae al correo electrónico **difusion.iis@servidor.unam.mx**

Teléfonos: 5622-7368, 5622-7390 y 5622-7396



**Permanecerá
abierta *Tunick*
en el Zócalo
hasta el 27
de enero**

⇒ 17

Estación Pino Suárez

***Sebastián
en el Metro.
Cuarenta años,
muestra sobre la
obra del escultor***

⇒ 17



LA GUILERA

Presentan *Recuerdos del toreo en México (1947-1964)*, DVD de José Francisco Coello Ugalde

Cuarto tesoro taurino de la Filmoteca de la UNAM

La Filmoteca de la UNAM presentó el cuarto volumen de la serie Tesoros Taurinos —en formato DVD— con el título *Recuerdos del toreo en México (1947-1964)*, realizado por José Francisco Coello Ugalde.

En éste se rescatan algunas de las imágenes de destacados toreros durante una memorable época de la tauromaquia en México, entre ellos José Rodríguez *Joselillo*, Miguel Báez *Litri*, Silverio Pérez, Antonio Ordóñez, Rodolfo Gaona, Diego Puerta y Samuel Solís.

Coello comentó que para la compilación tuvo que revisar cien horas de material de la Filmoteca de la UNAM que se encontraba en mal estado. Después de elegirlo se digitalizó y masterizó para hacer una selección final.

Así se fue articulando el video, con lo que pudo rescatarse, para editarlo con coherencia y que los aficionados pudieran concebir lo que es una faena de capa, banderillas, muleta y estoque, detalló.

Las imágenes de *Recuerdos del toreo en México...* se complementan con una narración en los 30 capítulos del DVD, de los cuales 28 corresponden a toreros, uno a percances y cornadas, y otro extra que recoge diversas imágenes captadas por encargo del entonces ganadero de Santín, José Julio Barbabosa, al destacado camarógrafo de la época, Julio Lamadrid.

Además se incluye una galería con los perfiles biográficos de cada uno de los protagonistas y filmaciones de 1929.



La obra. Foto: DC.

En opinión del realizador, se trata de momentos y testimonios de un toreo bastante primitivo, como ya no se entiende ni se ve en estos tiempos, pero que dan idea exacta del tipo de tauromaquia que se practicaba hace 80 años.

El relato es sencillo para que cualquier persona pueda entender el ambiente taurino y sepalo que significa un lance por verónicas o por gaoneras, un pase natural, un derechazo, es decir, aspectos didácticos incorporados al video.

Contó que lo complicado fue armar las imágenes con pedacería o lo que se denomina descarte o sobrantes, es decir, las colas de varias cintas —algunas de ellas incompletas—, pues fue como armar un rompecabezas.

Agregó que todos los toreros que se incluyen son relevantes, ya que cada uno en su momento tuvo una gran pre-

sencia, lo que avala hacer este rescate y revaloración de la fiesta brava en México.

Aunque se incluyó a la mayoría de los toreros de la época, confesó que le hubiera gustado tener imágenes de Paco Ortiz, considerado el D'Artagnan de los tres mosqueteros del toreo en México: Jesús Córdova, Rafael Rodríguez y Manuel Capetillo, una trilogía de matadores que dejaron una huella indeleble en la afición mexicana de los años 47 a 64; uno de los acompañantes esenciales de estos tres personajes fue Paco Ortiz, pero lamentablemente, dijo, no se encontraron imágenes suyas.

Refirió que se pudieron rescatar algunos registros de *Joselillo*, otro torero mexicano mítico. Se trata de algunas fotografías, un valiosísimo minuto y medio en el DVD.

No obstante, Coello comentó que el acervo de la Filmoteca de la UNAM es uno de los más ricos en el país y en América Latina, lo que posibilitaría hacer otros cuatro o 10 volúmenes sobre la tauromaquia mexicana.

Recuerdos del toreo en México (1947-1964) está a la venta en las tiendas de la Filmoteca de la UNAM. Circuito Mario de la Cueva s/n frente a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (Ciudad Universitaria); y en San Ildefonso 43, segundo piso (Centro Histórico). Tiene un costo de 280 pesos; 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial. g

HUMBERTO GRANADOS

Inicia la Temporada Invierno 2008 de la OFUNAM

La Orquesta Filarmónica de la UNAM iniciará en este mes su Temporada Invierno 2008, con una programación que abarca partituras de compositores de diferentes latitudes. Alun Francis, su titular, y la Dirección General de Música escogieron gran diversidad de obras y compositores con el propósito de incluir varios géneros. Los conciertos se efectuarán los sábados a las 20 horas y los domingos a las 12, en su sede habitual: la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Algo de la programación

La temporada comenzará con una Gala de Año Nuevo, el sábado 12 de este mes, a las 20 horas, y el

domingo 13, a las 12 horas, con la batuta de Alun Francis y piezas de Johann Strauss, Josef Strauss, F. Suppe y Emile Waldteufel. Este programa contiene el vals *Emperador*, *El Danubio azul*, la obertura de *El murciélago* y la *Marcha egipcia*, entre otras.

En el resto de esta época invernal (hasta el 16 de marzo) estarán al frente de la OFUNAM, además de su director titular, destacados huéspedes como Ronald Zollman, Héctor Guzmán, José Guadalupe Flores, Berislav Skenderovic, Moshe Atzmon y Damon Gupton. Como ya es costumbre, el conjunto universitario ejecutará obras de diferentes estilos, y en el ámbito sinfónico interpretará las sinfonías *número 4 y 1*, de Brahms; la *4*, de Bruckner; la *1*,

del mexicano Julián Carrillo, y la *2*, de Tchaikovsky.

La Filarmónica de la UNAM también ha programado notables obras concertantes, para cuya ejecución ha convocado a solistas destacados. Entre algunas de las partituras que se incluyen están diversos conciertos: el *número 3*, de Béla Bartók, con la interpretación del pianista Mikhail Rudy; el *número 2*, de Franz Liszt, con Francesco Libetta; el *Concierto para violonchelo*, de Edward Elgar, con Stefan Popov; el *Concierto para comonúmero 1*, de Richard Strauss, que ejecutará Radovan Vlatkovic; el *Concierto para piano*, de George Gershwin, con Janis Vakarelis, y la *Sinfonía concertante*, de Mozart, con Sergei Gorbenko en el violín, y Mikhail Tolpygo en la viola.

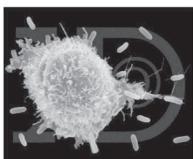
Los boletos—con un costo de 200, 130 y 90 pesos—están a la venta en las taquillas de la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. Los abonos—mil 600, mil y 700 pesos—, ya están disponibles y continuarán vendiéndose hasta el 12 de este mes. En ambos casos se ofrece 50 por ciento de descuento para profesores y alumnos en general, exalumnos y trabajadores de la UNAM, y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam, con credencial vigente. Estudiantes con credencial actualizada: 35 pesos (segundo piso, cupo limitado). Informes en www.musicaunam.net y al 5622-7113.g

HUMBERTO GRANADOS



Semana del 10 al 16 de enero de 2008

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) de 8 am a 1 am, en **SKY** (Canal 255) de 12 pm a 1 am y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.



20:00
Ciencia y tecnología: Receta para la supervivencia
La llegada de los supermicrobios
Serie que nos muestra algunas de las crisis epidemiológicas más trascendentes alrededor del mundo: de la malaria a la tuberculosis y otras enfermedades.



18:30
Los imprescindibles: Artes Plásticas
Las salas de Rothko
Documental acerca de la vida del artista nacido en Letonia y el desarrollo de su obra pictórica. Una muestra de todo su lenguaje visual concebido para evocar las emociones elementales.



21:00
Vías alternas
Un espacio para los jóvenes que dan cuenta de las tendencias y expresiones artísticas de las nuevas generaciones. Movimientos musicales, artes escénicas y digitales, son presentadas en esta serie.



20:00
Encore
Yo-Yo Ma Clásico (Cap. 1)
Una mirada a la vida y destacada obra de uno de los mejores chelistas del mundo. Una exquisita conversación y una excelente selección musical coronan este documental.



22:00
La miniserie
Casa desolada de Charles Dickens (Cap. 12)
Esta serie retrata el Londres victoriano recreando pasajes en la vida de la sociedad inglesa donde se entrelazan el suspense y diversas situaciones en el sistema legal inglés.



22:00
¿Cómo ves?
Revista semanal que propicia un atractivo acercamiento a los diversos tópicos de la ciencia. Coproducción con la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM.



21:00
Los imprescindibles: Artes Plásticas
Goya, fervor y fracaso
Programa que nos presenta la vida de Goya: su creatividad, contrariedad política y estilo de vida, que lo han llevado a ser reconocido como un genio de la pintura.

Jueves 10

Viernes 11

Sábado 12

Domingo 13

Lunes 14

Martes 15

Miércoles 12

23:00
Ópera
Alceste de Gluck
Versión francesa de la ópera italiana, protagonizada por la soprano Anne Sofie von Otter, quien entre ensambles acústicos, coros y bailarines, presentan una magnífica puesta en escena.

21:00
Facultad de diálogo
Eniac Martínez
Conversaciones de artistas contemporáneos con estudiantes universitarios conducidas por la artista visual Lorena Wolffer.

21:30
El Ciclo: El documental en el mundo
El acordeón del diablo de Stefan Schwieterz (Suiza, 2004)
La leyenda de un cantante y compositor que tomó por primera vez un acordeón a la edad de cuatro años y que nunca lo volvió a dejar. El viaje de Pachó Rada a través de la costa caribeña de Colombia.

21:30
Chaplin
Triple lío (EUA, 1918)
Charlie trabaja en casa de un coronel que acaba de descubrir un nuevo explosivo. Los embajadores de otro país intentan conseguirla y Charlie se las ingeniará para evitarlo.

23:00
Butaca UNAM
¿Qué hay de nuevo Pussycat? de Clive Donner (Fra, EUA, 1965) Peter Sellers, Peter O'Toole y Woody Allen protagonizan un reparto cargado de estrellas en esta alocada y desenfadada comedia. Considerada una de las mejores de la historia del cine.

22:30
Historia: La Segunda Guerra Mundial
Filmaron la guerra a colores (Cap. 1)
Documental sobre la guerra en el Pacífico que sigue la cronología del conflicto, desde que Japón crea una alianza con Hitler y Mussolini hasta el ataque a la base militar de Pearl Harbor.

22:00
La película
A sangre fría de Richard Brooks (EUA, 1967)
Adaptación cinematográfica de la novela de Truman Capote en un incómodo, perturbador y helado drama. La historia de dos jóvenes asesinos se transforma en un largo y meticuloso viaje al filo de una daga.



*Programación sujeta a cambios.



Clara Peeters 1594-1657

Angélica Kauffman 1741-1807



Artemisa Gentileschi 1597-1654



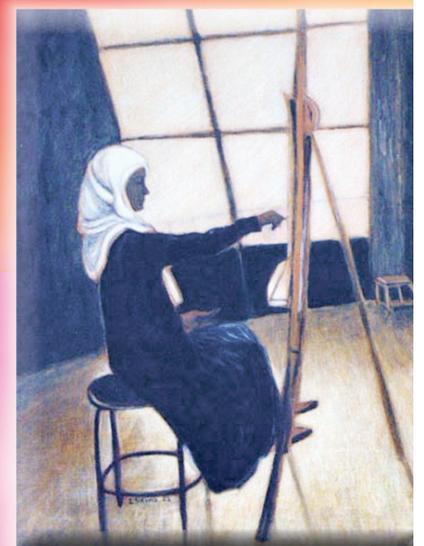
Artemisa Gentileschi 1597-1654

Algunas de las más destacadas artistas plásticas de los siglos XIV al XX, como Artemisa Gentileschi, Clara Peeters y mexicana María Izquierdo, reinterpretadas con el estilo propio de Inda Sáenz, quien propone un rescate y revisión del arte feminista.

La discípula de Sironi, Mario Sironi 1883-1961



El trabajo de la expositora comprende copias y paráfrasis de autorretratos con la alegoría de la vanidad de la vida, y permanecerá hasta el 30 del presente en la biblioteca Lino Picaseño de la Facultad de Arquitectura.
Texto: Juan Antonio López



Marie Bashkirtseff 1858-1884



Elisabeth Vigée-Lebrun 1755-1842



María Izquierdo 1902-1955 (detalle)

acadas
siglos
emisa
rs y la
o, son
estilo
quien
visión

La estudiante argelina



Nadezdha Udaltsova 1886-1961

Sofonisba Anguissola 1522-1625





Alejandra Sánchez.
Foto: Barry Domínguez.

El CUEEC se consolida aquí y en el extranjero

Más de 30 premios para alumnos, egresados y el propio centro avalan su quehacer cinematográfico

El quehacer del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEEC) ha sido reconocido en los últimos cuatro años con múltiples galardones nacionales e internacionales, afianzándose como una de las escuelas de cine más acreditadas aquí y en el extranjero.

Armando Casas, director de dicha instancia, afirmó en entrevista que esta fructífera labor, además de reflejarse en la obtención de más de 30 premios, tiene que ver también con la concreción de diversos convenios de colaboración con otras importantes escuelas de cine de México y de América Latina. De igual manera, dijo, con el apoyo

a la producción de sus alumnos y egresados, así como el incremento en la publicación de nuevas ediciones, libros y revistas.

El centro ha obtenido el Ariel de Oro —máximo estímulo que otorga la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas a personaje o institución por su destacada labor en el cine— y asimismo ha consolidado su Programa de Óperas Primas con un presupuesto mayor para realizar su película anual.

Aunque se trata de proyectos con bajo presupuesto, ahora ya no tienen las carencias que limitaban su producción. Al respecto, Casas se refirió al acuerdo con el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) para hacer un filme cada año, mismo que refuerza el Programa de Óperas Primas.

Así fue como en este periodo se consiguió crear la primera Ópera Prima Documental, lo que estimula este género. El largometraje fue *Los últimos héroes de la península*, de José Manuel Cravioto, en proceso de posproducción.

Otro aspecto relevante es que desde el año pasado el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos es uno de los pocos de América Latina que es invitado a participar en el encuentro de Escuelas de Cine del Festival de San

Sebastián, uno de los más importantes del mundo, donde tuvo una mención especial en 2007 *La invención*, de Andrés García Franco. El reconocido cineasta Alfonso Cuarón, egresado del CUEEC, fue integrante del jurado.

De los más de 30 premios logrados por esta instancia, Casas destacó el de la mejor Ópera Prima en el Festival Internacional de Cine de Montreal: *El mago*, de Jaime Aparicio.

Por otra parte, el también realizador subrayó que alumnos de este centro han sido invitados por dos años consecutivos al más importante Master Class de fotografía en el mundo —organizado por la empresa Kodak en Budapest—, al cual acuden sólo seis estudiantes de todos los países, entre ellos dos o tres de Latinoamérica.

El CUEEC ha ganado dos años seguidos el Premio Kodak Internacional, Emerging Filmmaker Showcase, por la mejor fotografía de América Latina, donde compiten jóvenes cineastas de todo el orbe. Después de obtener este galardón, los triunfadores exhibieron sus trabajos (*Quimera* y *La invención*) en el Festival Internacional de Cannes.

En los últimos tres años, abundó Casas, la escuela ha coproducido películas de egresados, acordes con los propósitos de la Universidad, entre las que destacan *Eréndira Kikumari*, dirigida por Juan Mora Callett; *Bajo Juárez*, de Alejandra Sánchez, y *Párpados azules*, de Ernesto Contreras, única cinta mexicana que participó en la semana de la Crítica del Jurado, en Cannes, y la primera latinoamericana que se presentó en el Festival de Tokio.

A su vez, *Párpados azules* obtuvo los reconocimientos más importantes del Festival de Guadalajara 2007, incluyendo mejor director. Cabe destacar que este largometraje se concretó con la intervención de la mayor cantidad de egresados del CUEEC.

Otro punto primordial fue la edición del primer DVD con la Colección de Cortos, con el objetivo de difundir el trabajo de este centro. En colaboración con la Filmoteca de la UNAM, destaca la emblemática película *El grito*, de Leobardo López.

Con respecto a las publicaciones, en los últimos dos años se editó una colección de 12 libros titulados Cuadernos de Estudios Cinematográficos, la cual hace referencia al cine mexicano.

Con TV UNAM se trabajó estrechamente; El Canal Cultural de los Universitarios abrió un espacio denominado Cine Club CUEEC, para la exhibición de los cortos de la escuela. Además, la televisora lo ha apoyado en la coproducción de más de 12 filmes.

Armando Casas consideró que la clave para impulsar el desarrollo del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos radica en la revisión precisa de lo académico y la incorporación de nuevas tecnologías como la era del cine digital. “Si no hay sensibilidad frente a esto, corremos el riesgo de vernos rezagados”.

Finalmente el director del CUEEC dijo que otro gran reto es conseguir el reconocimiento a nivel licenciatura para sus egresados, ya que cuentan con estudios equivalentes, pero aún no se les ha otorgado la validez oficial que les corresponde. *g*

HUMBERTO GRANADOS



Sebastián en el Metro. Cuarenta años es una muestra fotográfica que se refiere a la obra pública del reconocido escultor chihuahuense. Son imágenes y maquetas que testimonian la importancia del trabajo del artista, piezas que se han integrado al paisaje de diversas ciudades en México, Estados Unidos, Sudamérica, Medio Oriente y Asia.

El Metro, dice Sebastián, es un espacio de vital importancia para hacer llegar la cultura a los usuarios, y a la vez dar a conocer el trabajo de creación plástica, musical, baile y demás.

Recordó que en 1969—año en que fue inaugurado este sistema de transporte— fue un medio idóneo para difundir su incipiente obra. En los vagones y andenes se distribuyó información de sus proyectos artísticos e invitaciones a las exposiciones. “Fue uno de los mejores lugares para promover el manifiesto conceptual *La escultura más grande del mundo* (1970), en el que planteaba la creación de una figura monumental que difícilmente alcanzaba a ser contenida por el globo terráqueo”.

Desde entonces ya definía su vocación como escultor de grandes dimensiones, creando proyectos de interacción urbana, con el espectador como actor.

Muestra fotográfica sobre la obra de Sebastián

La exposición, en la Estación Pino Suárez del Metro, hasta el 20 de enero



Aniversario y *Tsuru*. La primera está en CU y la segunda en Kadoma, Japón.

Enrique Carvajal, conocido como Sebastián, nació en Chihuahua. Comenzó su trayectoria artística sustentado en disciplinas como la topología y la cristalografía. Es contemporáneo del movimiento Op-art y el Minimalismo,

y sus primeras piezas fueron estructuradas en formato transformable. Su producción abarca escultura, pintura, diseño de objetos, mobiliario, arte público, joyería, vestuario, escenografía y otras manifestaciones.

La exposición, que presentan el Museo Universitario del Chopo y el Sistema de Transporte Colectivo Metro, permanecerá hasta el 20 de enero en la Estación Pino Suárez, de la línea 2. *g*



Debido al éxito de la exposición *Tunick en el Zócalo*—la cual recibió del 27 de octubre al 9 de diciembre de 2007 a 45 mil 687 visitantes en el Museo Universitario de Ciencias y Arte, *Muca Campus*— se amplió el periodo de exhibición hasta el 27 de enero.

La muestra, reabierta desde el pasado día 8, ofrece un testimonio visual de la instalación artística realizada por Spencer Tunick en la

Continúa Tunick en el Muca

plancha del Zócalo capitalino la mañana del 6 de mayo de 2007. Son seis imágenes de gran formato, un fotomural, dos videos—uno de la autoría del fotógrafo neoyorquino y otro de TV UNAM— y un *slide show* que el público puede apreciar para recordar aquel acto colectivo sin precedente donde participaron al menos 18 mil personas, tanto mexicanos como extranjeros.

Tunick es considerado un creador de paisajes temporales que involucran una serie de figuras desnudas dispuestas en espacios públicos; retoma conceptos del *land art* en sus instalaciones. Al trabajar directamente con el paisaje, el artista utiliza el cuerpo como materia pura para intervenir y transformar el lugar seleccionado; documenta sus instalaciones con fotografía y video que luego son presentados en galerías y museos.

Por otra parte, se informó también que aquellas personas que intervinieron en la instalación en el Zócalo y llenaron debidamente su ficha de registro, aún pueden recoger la fotografía de obsequio. La fecha límite es el 25 de enero, de martes a viernes de 15 a 18 horas.

El Muca se ubica en el circuito interior de CU, costado sur de la Torre de Rectoría. *g*



cartelera unam

10 de enero de 2008

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

Orquesta Sinfónica del Estado de México

Enrique Bátiz, director general
Obras de Mendelssohn, de Falla y Sibelius
Viernes 11 / 20:00 horas
Obras de Brahms y Beethoven
Domingo 13 / 18:00 horas



OFUNAM Primera Temporada

GALA DE AÑO NUEVO
Alun Francis, director artístico
Obras de Strauss,
F. von Suppe y E. Waldteufel
Sábado 12 / 20:00 y domingo 13 / 12:00 horas
\$200, \$130 y \$90
Sábado 12 ensayo abierto, 10:00 horas



CINE

Sala Julio Bracho. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU
110. TOUR DE CINE FRANCÉS

Usted es muy guapo / Je vous trouve très beau. Isabelle Mergault, Francia, 2005, 97 min.
Viernes 11 y sábado 12 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas



No le digas a nadie / Ne le dis à personne
Guillaume Canet, Francia, 2006, 125 min.
Domingo 13 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00;
martes 15 / 16:00, 18:00 y 20:00 horas



Los ambiciosos / Les ambitieux
Catherine Corsini, Francia, 2006, 90 min.
Miércoles 16 y jueves 17 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

Sala José Revueltas. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU
CICLO: CENSURA CINEMATOGRAFICA EN MÉXICO

La mancha de sangre
Adolfo Best-Maugard, México, 1937, 70 min.
Viernes 11 y sábado 12 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas



El brazo fuerte
Giovanni Korporaal, Mexico, 1958, 84 min.
Domingo 13 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00;
martes 15 / 16:00, 18:00 y 20:00 horas

\$30

TEATRO

Centro Universitario de Teatro

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

Frente al olvido

Relato teatral de José Caballero
Viernes 20:00, sábados 19:00
y domingos 18:00 horas

Tierra de nadie

De Juan Tovar. Dirección: José Caballero
Sábados y domingos 13:00 horas

Teatro Santa Catarina

Jardín de Santa Catarina 10, Plaza Santa Catarina, Coyoacán

Autopsia a un copo de nieve

De Luis Santillán. Codirección:
Richard Viqueira y José Alberto Gallardo
A partir del viernes 18
Viernes 20:00, sábados 19:00
y domingos 18:00 horas

\$100

EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (MUCA Roma)

Tonalá 51 esquina Colima, Roma

El arca de neón

Colectiva del diseño de personajes.
Hasta el domingo 13
Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esquina Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

Memorial del 68

Colección Blaisten

Arte Nuevo: El aporte de María Izquierdo

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas
\$20 INAPAM y los domingos

RADIO

Radio UNAM

Adolfo Prieto 133, Del Valle. www.radiounam.unam.mx

BARRA PARA JÓVENES

Trackzion

La cultura Hip-Hop en el mundo.
Conduce: Asgard Mendizábal
Lunes 22:00 horas / 860 AM

50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS

Entrada libre

UNAM
Ideas en Libertad

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:
5622 7008
Módulo de informes: 5665 0709

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

PROGRAMA DE APOYO A LOS ESTUDIOS DE POSGRADO

CONVOCATORIA

Con el propósito de promover los planes de desarrollo de los programas de posgrado en las diferentes áreas del conocimiento, la UNAM a través de la Coordinación de Estudios de Posgrado

de los Programas de Posgrado correspondientes. Las entidades participantes en el Comité Académico de los programas respectivos proporcionarán el 33% para su adquisición.

CONVOCA

A los **Comités Académicos de los Programas de Posgrado de la UNAM**, a presentar proyectos dentro del *Programa de Apoyo a los Estudios de Posgrado (PAEP)*, promoción 2008, de acuerdo con las siguientes:

VI. La administración de los fondos estará sujeta a las disposiciones, mecanismos y formas de aplicación y comprobación establecidos por la UNAM. La aplicación de los recursos aprobados se realizará exclusivamente del mes de marzo al mes de octubre del 2008.

REQUISITOS

I. Las solicitudes deberán entregarse en los formatos elaborados por la Coordinación de Estudios de Posgrado (CEP). Dichos formatos estarán disponibles, a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria en la *Gaceta UNAM*, en la página electrónica <http://www.posgrado.unam.mx/paep>

BASES

I. Ingresar un solo proyecto institucional por Programa de Posgrado.

II. Se apoyarán los proyectos que contribuyan al cumplimiento de los planes estratégicos definidos por los comités académicos de los programas de posgrado.

III. La evaluación de los proyectos estará a cargo del Comité Técnico del PAEP.

IV. El dictamen de Comité Técnico del PAEP será inapelable.

V. Todas las adquisiciones de equipo, materiales, instrumentos y en general las que se hagan con los apoyos otorgados a través del PAEP serán propiedad de la UNAM y quedarán bajo el resguardo

II. Las solicitudes de apoyo deberán ser entregadas por los Coordinadores de los Programas de Posgrado a esta Coordinación de Estudios de Posgrado a más tardar el lunes 4 de febrero de 2008 en original y debidamente requisitadas. No se recibirán expedientes incompletos, ni extemporáneos.

III. Los coordinadores de los proyectos aprobados adquieren la obligación de presentar informes académicos a solicitud de la CEP.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, DF, 10 de enero de 2008
DR. JOSÉ LUIS PALACIO PRIETO



Programa de Cooperación Científica UNAM - CSIC



CONVOCATORIA 2007 - 2008

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, a través de la Subdirección General de Relaciones

Internacionales, y la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General y la Secretaría de Desarrollo Institucional, invitan a los graduados de doctorado de ambas instituciones a concursar en el Programa de Estancias Posdoctorales o en el Programa de Pasantías de Investigación de corta duración.

I. Objetivo

1. Promover la realización de estancias y pasantías posdoctorales de investigación en centros y unidades asociadas al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de España, para los doctorados de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y en programas o entidades académicas de la UNAM para los doctorados del CSIC.

2. Apoyar con recursos económicos a los solicitantes que sean elegidos para realizar estancias o pasantías posdoctorales de investigación, en las instituciones respectivas de ambos países.

II. Bases

1. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de los apoyos establecidos en esta convocatoria, se harán de acuerdo con las *Reglas de Operación del Programa*, difundidas por los medios que decida cada institución.

2. Los beneficiarios del programa serán quienes se hayan doctorado en la UNAM y en los centros e institutos del CSIC en los últimos tres años contados a partir de la fecha de la publicación de la convocatoria. Excepcionalmente, podrán solicitar los apoyos profesores o investigadores de carrera de la UNAM y personal investigador de Centros y Unidades Asociadas del CSIC.

3. Los temas prioritarios para la realización de pasantías dentro del programa, son los siguientes:

- Pluralismo, multiculturalidad, democracia y gobernanza.
- Análisis y manejo sustentable de ecosistemas.
- Biotecnología vegetal.
- Nanotecnología.
- Ciencias y tecnologías de materiales
- Nuevas estrategias epidemiológicas, proteómicas y genómicas para la salud pública.

4. Los candidatos deberán presentar su solicitud en los formatos electrónicos que se encuentran en la página web de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA): <http://dgapa.unam.mx>, acompañada de los siguientes documentos:

- a) Datos del candidato y currículum vitae actualizado.
- b) Copia del título de Doctor o copia del documento que acredite el haber solicitado la expedición del título.
- c) Breve resumen del trabajo de Tesis Doctoral.

d) Fotocopia del pasaporte vigente.

e) Proyecto de investigación o plan de trabajo que desarrollará durante la estancia o la pasantía, que incluya las metas y los productos finales que se esperan obtener como resultado de las actividades realizadas.

f) Informe del centro emisor sobre la pertinencia de la estancia posdoctoral y del candidato.

g) Aceptación oficial del centro receptor que especifique la duración y la fecha de inicio de la estancia posdoctoral.

h) Breve historial científico del grupo receptor.

i) Síntesis curricular del investigador responsable en el centro receptor.

j) Una fotografía tamaño infantil del candidato.

k) Certificado médico donde conste que el becario posee condiciones físicas necesarias para completar el programa en España o en México.

l) Carta del candidato, en la cual se comprometa a cumplir con las obligaciones establecidas en estas reglas, dedicación de tiempo completo al programa de trabajo, así como aceptar que la beca se cancele en el momento de incumplir con alguna de las obligaciones.

5. La selección y aprobación de las candidaturas se realizará por el Comité Conjunto UNAM - CSIC, mismo que apoyará sus resoluciones en evaluaciones hechas por pares especialistas en los temas a desarrollar, y sus resoluciones serán inapelables.

6. Se llevará a cabo una revisión ex-post, para evaluar el programa y hacer recomendaciones y modificaciones a la convocatoria y a los procedimientos.

III. Condiciones de los apoyos

1. La duración de los apoyos para estancias posdoctorales será por un período mínimo de 6 meses y máximo de 24 meses y para pasantías de investigación posdoctoral de corta duración será de 7 a 15 días.

2. Las ayudas para las estancias posdoctorales serán por un máximo de 2000 euros por mes, de acuerdo con el sitio de trabajo y con las condiciones del posdoctorante.

3. Las ayudas para las pasantías de investigación de corta duración serán de 90 euros/día para gastos de alojamiento y manutención.

4. Los pasajes aéreos (al inicio y al final de la estancia) estarán a cargo de la institución que envía.

5. Para el caso de las estancias posdoctorales la institución que envía otorgará un seguro médico de gastos mayores para el beneficiario, su cónyuge e hijos durante el periodo de la estancia.

IV. Normas de Procedimiento

1. Las solicitudes de beca debidamente formuladas serán evaluadas y dictaminadas por el Comité Conjunto.

2. Los interesados deberán presentar el formato de solicitud, y anexarán toda la documentación requerida para cotejo y validación a más tardar el 31 de enero de 2008.

3. La solicitud y documentación anexa deberá enviarse a la DGAPA a partir de la publicación de esta convocatoria, y los

resultados serán dados a conocer, como fecha límite, el 30 de marzo de 2008.

4. No se recibirán solicitudes incompletas, ni extemporáneas.

5. Las decisiones del Comité Conjunto serán definitivas.

6. Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria, será resuelto por el Comité Conjunto del Programa y su decisión será inapelable.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, DF, a 10 de diciembre de 2007

El Secretario General
Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro

La Secretaria de Desarrollo Institucional
Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez



Programa de Cooperación Científica UNAM - CSIC



REGLAS DE OPERACIÓN

I. Objetivo

1. Promover la realización de estancias posdoctorales y pasantías de investigación en instituciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de España, para los doctorados de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y en entidades académicas de la UNAM de México para los doctorados del CSIC.

2. Apoyar con recursos económicos a los solicitantes que sean elegidos para realizar las estancias o pasantías posdoctorales de investigación, en las instituciones de ambos países.

II. Bases

1. Cada una de las instituciones aportará recursos económicos en cantidades iguales, para apoyar las pasantías de ciudadanos españoles en México y ciudadanos mexicanos en España.

2. El programa consta de dos modalidades de apoyo, que son las siguientes:

- Estancias posdoctorales de investigación,
- Pasantías de investigación posdoctoral por periodos de corta duración.

III. Beneficiarios

1. Los candidatos serán quienes se hayan doctorado en la UNAM y en los centros e institutos del CSIC en los últimos tres años. Excepcionalmente podrán solicitar los apoyos profesores o investigadores de carrera de la UNAM y personal investigador de Centros y Unidades Asociadas del CSIC.

IV. Áreas prioritarias

1. Los temas prioritarios para la realización de las pasantías son los siguientes:

- Pluralismo, multiculturalidad, democracia y gobernanza.
- Análisis y manejo sustentable de ecosistemas.
- Bioteología vegetal.
- Nanotecnología.
- Ciencias y tecnologías de materiales, y
- Nuevas estrategias epidemiológicas, proteómicas y genómicas para la salud pública.

V. Requisitos Generales

1. Presentar documento del centro emisor sobre la pertinencia de la estancia posdoctoral y del candidato, con la justificación académica.
2. Contar con el perfil señalado en la Regla III de este documento.
3. Presentar la solicitud en los formatos electrónicos que se encuentran en la página web de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA): <http://dgapa.unam.mx>, acompañada de los siguientes documentos:

- Datos del candidato y currículum vitae actualizado.
- Copia del título de Doctor o copia del documento que acredite el haber solicitado la expedición del título.
- Breve resumen del trabajo de Tesis Doctoral.
- Fotocopia del pasaporte vigente.
- Proyecto de investigación o plan de trabajo que desarrollará durante la estancia o la pasantía, que incluya las metas y los productos finales que se esperan obtener como resultado de las actividades realizadas.
- Informe del centro emisor sobre la pertinencia de la estancia posdoctoral y del candidato.
- Aceptación oficial del centro receptor que especifique la duración y la fecha de inicio de la estancia posdoctoral.
- Breve historial científico del grupo receptor.

i) Síntesis curricular del investigador responsable en el centro receptor.

j) Una fotografía tamaño infantil del candidato.

k) Certificado médico donde conste que el becario posee condiciones físicas necesarias para completar el programa en España o en México.

l) Carta del candidato, en la cual se comprometa a cumplir con las obligaciones establecidas en estas reglas, dedicación de tiempo completo al programa de trabajo, así como aceptar que la beca se cancele en el momento de incumplir con alguna de las obligaciones.

4. No haber incurrido con anterioridad en algún incumplimiento de sus obligaciones como becario dentro de alguno de los programas de becas de la UNAM.

VI. Duración

1) Las estancias posdoctorales tendrán una duración mínima de 6 meses y máxima de 24 meses.

2) Los beneficiarios deberán incorporarse a los centros de investigación participantes en un plazo no superior a los 6 meses, a partir de la fecha de aprobación de la solicitud.

3) Las pasantías de investigación posdoctoral tendrán una duración de 7 a 15 días.

VII. Especificaciones de la Beca

1. Los beneficiarios que disfruten de una estancia posdoctoral recibirán de la parte que envía:

a) Una cantidad mensual consistente en hasta 2000 euros mensuales, de acuerdo con el sitio de trabajo y con las condiciones del posdoctorante.

b) Los pasajes aéreos al inicio y al término de la estancia posdoctoral.

c) Seguro de gastos médicos mayores para el beneficiario, su cónyuge e hijos, durante el periodo de la estancia.

2. Los beneficiarios de una pasantía de investigación de corta duración recibirán de la institución que envía:

a) Los pasajes aéreos de ida y vuelta entre los dos países.

b) 90 euros/día para gastos de alojamiento y manutención.

VIII. Obligaciones

1. Cumplir con el programa de trabajo aprobado y asistir regularmente a la sede de su estancia posdoctoral.

2. Dedicar tiempo completo al proyecto aprobado.

3. Mantener informada a la institución postulante sobre:

a) Presentar informes semestrales de actividades.

b) Cualquier cambio al proyecto aprobado, así como cuando se ausente del lugar donde se le asignó el apoyo (país, institución y/o entidad académica), y

c) Cuando finalice el proyecto autorizado.

4. Incluir en toda publicación, patente o cualquier producto resultante de la estancia, un reconocimiento explícito tanto a la UNAM como al CSIC.

5. Cuando el becario hubiera solicitado beca o cualquier tipo de remuneración o apoyo económico a otra institución, y le fuera

otorgado, comunicarlo de manera inmediata y por escrito a la UNAM o al CSIC, según sea el caso, con el objeto de que se realice el ajuste correspondiente.

6. Entregar a la institución que lo postuló, al concluir la estancia, un informe académico de las actividades realizadas, así como ejemplares en impresos y en soporte electrónico de las publicaciones u otros productos generados, y copia a la institución de destino.

IX. Mecanismos de postulación y de otorgamiento de los apoyos en la UNAM.

1. Inicio del apoyo:

a) La Secretaría General y la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM, a través de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) emitirán la convocatoria del programa en *Gaceta UNAM*.

b) El candidato entregará la documentación requerida a las instancias proponentes.

c) Las entidades postulantes:

Enviarán a la DGAPA las solicitudes que cumplan con los requisitos, dentro de los plazos establecidos en la convocatoria.

La DGAPA supervisará que las solicitudes cumplan con los requisitos y convocará a las comisiones evaluadoras de área.

Las comisiones evaluadoras de área, analizarán y dictaminarán las solicitudes.

El dictamen final y la asignación de los apoyos se realizarán durante la reunión plenaria del Comité Conjunto del Programa.

El Comité Conjunto emitirá la resolución final de cada solicitud de beca, la cual será definitiva e inapelable.

El Comité Conjunto del Programa comunicará, a través de la DGAPA, los resultados de la evaluación a las instancias proponentes y a los solicitantes.

La DGAPA efectuará los pagos requeridos conforme a los montos y disposiciones establecidas para cada tipo de beca y dará seguimiento puntual de los beneficiarios.

X. Cancelación y terminación de la beca

Las becas terminarán:

a) Cuando se cumpla el periodo para el que fueron otorgadas o por incumplimiento del periodo aprobado.

b) Cuando los avances no sean satisfactorios, a juicio del Comité Conjunto del Programa.

c) Por incumplimiento del beneficiario de alguna de las obligaciones establecidas en estas reglas.

d) Cuando el beneficiario o la institución postulante o receptora así lo soliciten.

e) Cuando el becario omita o distorsione datos en la solicitud, en la documentación requerida o en los informes semestrales que presente.

XI. Disposiciones finales

ÚNICO.- Los asuntos no previstos en estas reglas, serán resueltos por el Comité Conjunto del Programa y sus decisiones serán definitivas.

Transitorio

ÚNICO. Las presentes reglas entrarán en vigor a partir de su publicación en *Gaceta UNAM*.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, DF, a 10 de diciembre de 2007

El Secretario General
Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro

La Secretaría de Desarrollo Institucional
Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez

Publicadas en *Gaceta UNAM* el 6 de diciembre de 2007.

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Psicología

La División de Universidad Abierta de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, que aspiren a ocupar la plaza No. 32052-13 de Profesor Asociado "B" Tiempo Completo Interino, con sueldo mensual de \$10,126.80 pesos, en el área de Psicofisiología, en las materias con modalidad abierta y a distancia del bloque de los semestres básicos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes;
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de la especialidad;
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita de un programa de estudios de las asignaturas del bloque de Psicofisiología en modalidad abierta y a distancia, que le será asignado con anticipación.
2. Exposición escrita, en un máximo de 20 cuartillas, sobre el diseño y desarrollo de una Unidad de Enseñanza Interactiva (UEI) con el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's), para un tema del programa de estudios de las asignaturas de Psicofisiología en la modalidad abierta y a distancia, del bloque de los semestres básicos, que le será asignado con anticipación.
3. Exposición oral de los puntos anteriores.
4. Interrogatorio sobre la materia.
5. Prueba didáctica consistente en una asesoría grupal, en la modalidad abierta y a distancia, cuyo tema se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
6. Formulación de un proyecto de investigación, para conocer el impacto de la Enseñanza Interactiva en la modalidad abierta y a distancia, en una de las materias del bloque de Psicofisiología de los semestres básicos.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, 1er. piso del edificio "B" de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Los documentos que deberán presentar son: a) Solicitud de inscripción al concurso, b) Currículum Vitae con documentos probatorios por triplicado y c) la documentación original que lo acredite.

En la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras se les proporcionará el formato de solicitud de inscripción y los lineamientos para la elaboración del currículum.

Asimismo, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud fue aceptada y la fecha y lugar en que se realizarán las pruebas específicas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, mismos que surtirán efecto cuando el Consejo Técnico designe ganador del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 10 de enero de 2008
La Directora
Doctora Lucy María Reidl Martínez

Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 49249-15, con sueldo mensual de \$13,116.40, en el área de Contaminación Ambiental, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Elaborar por escrito un proyecto de investigación sobre: Evaluación, prevención y control de la deposición atmosférica (seca y húmeda), considerando su impacto en el patrimonio cultural de zonas arqueológicas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Ciencias de la Atmósfera, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los quince días hábiles siguientes contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 10 de enero de 2008
El Director
Doctor Carlos Gay García

Instituto de Biotecnología

El Instituto de Biotecnología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular “A” de tiempo completo interino**, con número de registro **74019-49** con sueldo mensual de \$13,116.40, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de Microbiología Molecular, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Papel de múltiples receptores en el reconocimiento celular de toxinas bacterianas.
- Exposición oral del punto anterior.
- Entrevista con el Jefe de Grupo o Académico responsable de la contratación.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se entregará el proyecto mencionado, la exposición oral y la entrevista. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto

del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

El Instituto de Biotecnología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular “A” de tiempo completo interino**, con número de registro **75861-41** con sueldo mensual de \$13,116.40, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de Estructura y función de proteínas, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Determinantes moleculares de la especificidad y afinidad de ligandos provenientes de arácnidos en canales de sodio dependientes de voltaje.
- Exposición oral del punto anterior.
- Entrevista con el Jefe de Grupo o Académico responsable de la contratación.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se entregará el proyecto mencionado, la exposición oral y la entrevista. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Cuernavaca, Morelos, a 10 de enero de 2008
El Director
Doctor Carlos F. Arias Ortiz

Atendió la UNAM a 148 mil 225 atletas en 2007

A continuación, se detalla el resto de logros deportivos universitarios:

Arturo Aguirre (polo acuático), Salvador Badillo (nado con aletas), y Francisco Capultitla Gómez, entrenador de canotaje, fueron reconocidos con el Premio Puma 2007 en las categorías de Mejor Estudiante Deportista e Impulsor del Desarrollo del Deporte Universitario, respectivamente.

Destacada fue la actuación del equipo de remo en el Nacional de la especialidad, donde los universitarios cosecharon cuatro medallas de oro, siete de plata e igual número de bronce en la pista Virgilio Uribe, en Cuernavaca.

Los kayakistas Agustín Medinilla y Osbaldo Fuentes formarán parte de la selección tricolor para la Regata de Canotaje en Montreal, Canadá, el próximo mayo. En esa especialidad, la UNAM triunfó por segundo año consecutivo en el Campeonato Nacional a Distancia Larga, con cuatro oros, cinco platas y cuatro bronceos.

En el emparillado

Destaca el título de Pumas CU en Intermedia de Fútbol Americano del Estado de México, AC (Fadamac), al vencer a Linces de la UVM San Luis Potosí. Cabe señalar que con este campeonato se acabó una sequía de 10 años en los que los universitarios no levantaban un trofeo como los mejores, además de ser el primero conseguido en esta liga.

Los Galácticos hicieron brillar su nombre al doblegar en la final de la temporada infantil de Fadamac a Redskins, categoría Ponys, para convertirse en el primer equipo, en 28 años de historia de la liga, con seis campeonatos en igual número de categorías.

En la Intermedia de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), conferencia Manuel Ortiz, Pumas Preparatorias y Pumas Acatlán lograron llegar a la postemporada, donde los de Naucalpan se erigieron como subcampeones, mientras los del Pedregal llegaron a semifinales.

Es de considerarse el subcampeonato de Delfines de la Prepa 7 en la juvenil de Primavera de la ONEFA.

En Liga Mayor de los Doce Grandes, para los del Pedregal fue la campaña más exitosa desde su unificación como Pumas CU desde 1998, pues lograron una marca de 7-2 y el primer lugar de su división, aunque en ronda de comodines Águilas Blancas les diluyó el sueño de jugar semifinales.

En cuanto a Pumas Acatlán, instalado en la Conferencia Nacional, tras un inicio titubeante y decaído por el descenso en 2006, pudo reponerse y jugar la final ante Burros Blancos del IPN para erigirse como subcampeones.

II Y ÚLTIMA



En la Juvenil AA de Fadamac, Cougars se llevó el trofeo a sus vitrinas al derrotar a Dragones Rojos. Además, en *tocho bandera* Pumas Blanco se coronó en la temporada de otoño de la juvenil AA de la Asociación Juvenil de Fútbol Americano Femenil, AC (AJFAFAC), al vencer a Águilas Blancas del IPN.

En cuanto a individualidades, la prensa especializada nombró a Jonathan Barrera, de Pumas CU, como el mejor jugador, mejor corredor y el más versátil del año gracias a sus 93 acarreo para 606 yardas, 17 primeros y dieces, nueve anotaciones y 6.52 de promedio por carrera.

Félix Buendía, por tercera vez consecutiva, fue designado el mejor liniero defensivo de la liga con 38 tackleadas y 10 sacks en temporada regular, y segundo lugar de todos los tiempos en capturas.

Finalmente, Félix Buendía, Jonathan Barrera y José Ángel López fueron convocados a la selección nacional que disputó el Tazón Azteca en tierras chihuahuenses ante las estrellas de la National Collegiate Athletic Association (NCAA) división tres; mientras tanto, en el Tazón Chihuahua, el primero entre un combinado de jugadores de la Conferencia Nacional y el Eastern Arizona College, Pumas Acatlán aportó cinco elementos: Daniel Trejo, Horacio Rodríguez, Paul Benítez, Manuel Aguirre y Walter Álvarez.

Hasta la final en el Apertura

En fútbol de Primera División, el Club Universidad Nacional se quedó con el subcampeonato del Torneo Apertura 2007, al caer 2-1 en la final ante el Atlante.



Los dirigidos por Ricardo Ferretti tuvieron una temporada de contrastes. Al inicio batallaron para lograr buenos resultados, pero en cuanto maduró el certamen lograron un desempeño que les alcanzó para arribar a la final.

Jugadores como Esteban Solari, Ignacio Scocco, Pablo Barrera, Rubens Sambueza y Humberto González tuvieron una campaña destacada.

El próximo sábado 19 de enero inicia la temporada para Pumas que enfrentará a Chivas en el Estadio Jalisco.

Deporte Formativo y Recreación

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, mediante su área de Deporte Formativo y Recreación, atendió en general y a lo largo del año a más de 148 mil 225 universitarios, de los cuales 79 mil 892 se les otorgó algún servicio, mientras 68 mil 333 participaron en los programas de Cultura Física y Desarrollo del Deporte, Recreación y Extensión.

En el Circuito Universitario de Carreras hubo más de 10 mil competidores en las diferentes pruebas: tres mil 956 mujeres y seis mil 265 hombres.

Además esta dirección apoyó en cerca de 40 eventos al área de protocolo. En el Curso de Verano de Pumitas y la Clínica de Fútbol, hubo servicios para 925 niños.

Organizó por segunda ocasión el Concurso de Fotografía Deportiva e inició el de escultura. Asimismo realizó el Segundo Festival de la Recreación, por mencionar algunas actividades.

Por otra parte, en la VI edición de los Juegos Inter FES 2007-2008, triunfó por sexta ocasión la FES Aragón al acumular 65 medallas: 25 de oro, 23 de plata y 17 de bronce, en 13 deportes. *g*

CANDELARIA CHÁVEZ/CÉSAR TINOCO/
RODRIGO DE BUEN/ARMANDO ISLAS



Fotos: Jesús Bravo/Jacob V. Zavaleta.

MARCO LOERA

La Asociación de Tiro con Arco de la UNAM logró dos medallas de oro, tres de plata y cuatro de bronce en el Campeonato Nacional Bajo Techo de la especialidad, celebrado en diciembre pasado en las instalaciones del Centro Deportivo Olímpico Mexicano, en el Distrito Federal.

De las nueve preseas que obtuvieron los arqueros auriazules, seis fueron en arco recurvo y tres en la modalidad de compuesto.

En recurvo, la mejor exponente de la UNAM, Aída Román –quien lucha por un boleto para los Juegos Olímpicos de Beijing, China 2008– consiguió bronce.

En varones, Laurent Parmentier ganó dos medallas: una de oro, que lo colocó como bicampeón nacional juvenil, además del bronce general de la competencia.

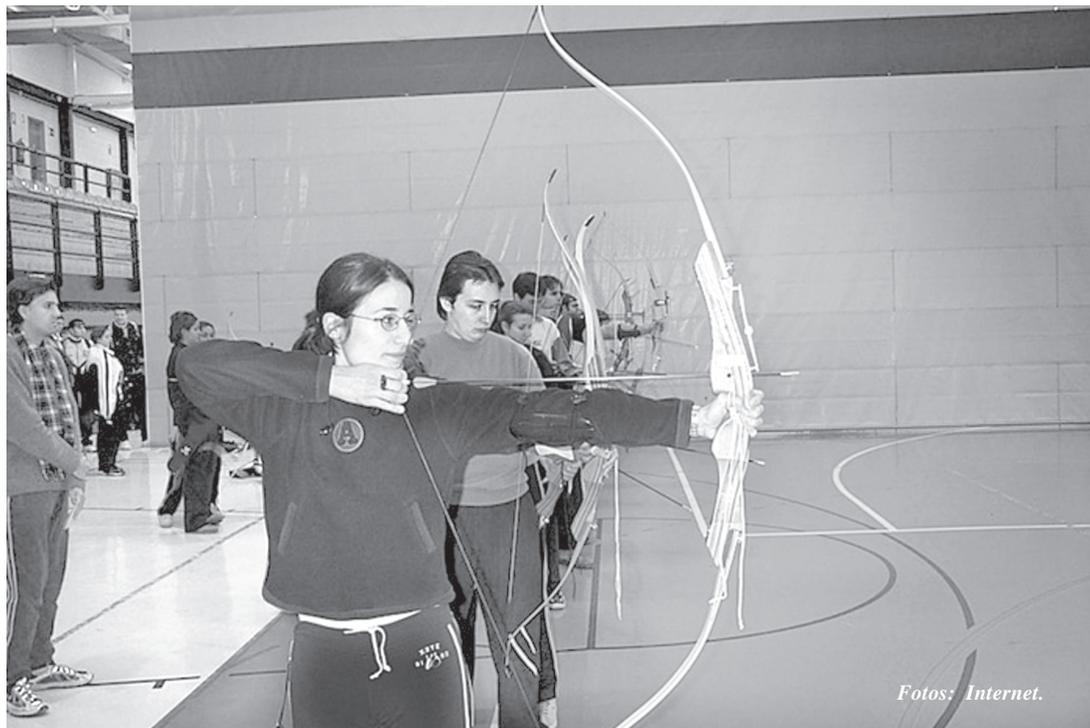
Las conquistas individuales en esta categoría para la Universidad se cerraron con César Flores, que se llevó la plata en infantil.

Dos terceras posiciones más fueron para los colores azul y oro en la modalidad por equipos. Los hermanos Javier y Omar Apud, junto a Rodrigo Oliva, se llevaron bronce en juvenil. Por su parte, Édgar Flores, Pablo Avilés y Luis Monroy se adjudicaron el mismo metal, aunque en infantil.

En arco compuesto –categoría master– la UNAM hizo el uno-dos, gracias a los arqueros José Leonardo Treviño, quien se llevó oro, y Rafael Reynoso, plata. La última

Destacada participación de la UNAM en tiro con arco

Los arqueros felinos obtuvieron dos medallas de oro, tres de plata y cuatro de bronce en el Campeonato Nacional Bajo Techo de la especialidad



Fotos: Internet.

presea en la modalidad por equipos fue argenta, con Carlos González, José Leonardo Treviño y Leonardo Aliatar. *g*



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaría de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Directora de Gaceta UNAM
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,039



Se convoca a profesionistas egresados de la carrera de medicina al:

CURSO UNIVERSITARIO DE PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN NACIONAL DE RESIDENCIAS MÉDICAS '08



**LUNES A VIERNES 9:00 a 14:00 horas
Del 6 de febrero al 4 de julio, 2008**

Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria

Requisitos

Promedio mínimo de 7.5, 2 fotografías tamaño infantil, fotocopia del título y del historial académico, o carta que acredite sustentación del examen profesional antes de la fecha establecida para el Examen Nacional de Residencias Médicas 2008, y la ficha de depósito del pago de inscripción.

Pago

BBVA/Bancomer, número de convenio: CIE 3891-6, número de referencia: 281311010001101137, plaza Ciudad de México, a nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Costo inscripción

\$ 10,000.00 egresados de la UNAM
\$ 11,000.00 no egresados de la UNAM
\$ 12,000.00 para extranjeros

Profesores titulares

- Dr. Jesús Ninomiya Alarcón, PUIS
- Dr. Rafael Jiménez Flores, FES-Iztacala
- Dr. Tomás Zepeda Muñoz, FES-Zaragoza

Se entregará material de apoyo y se incluirá el Curso de Evaluación y Manejo del Trauma TEAM (Trauma evaluation and management) avalado por el Comité de Trauma del Colegio Americano de Cirujanos.

Informes e inscripciones Cupo limitado

Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS), edificio de Programas Universitarios ubicado a un lado del Conjunto "D" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, 04510, Ciudad Universitaria.
Tels. (01) (55) 5 616-27-36 y 5 622-52-20. Fax: (01) (55) 5 622-52-05
Correos electrónicos: ninomiya@sid.unam.mx, veropuis@servidor.unam.mx



Programa Universitario de Investigación en Salud