

## Obtiene TV UNAM siete premios Pantalla de Cristal

Reconocimiento de expertos públicos y privados al Canal Cultural de los Universitarios ⇒ 10

## El cine, a las calles; más de 90 cortos en varias sedes

La gira cinematográfica comenzó en el Auditorio Alfonso Caso; concluye el 8 de diciembre ⇒ 11

Ciudad Universitaria  
22 de noviembre de 2007  
Número 4,031  
ISSN 0188-5138

**UNAM**  
ideas en Libertad

# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► José Narro Robles rindió protesta como Rector para el periodo 2007-2011

# Educación con calidad y compromiso social

► Se pronunció por una Universidad “autónoma e irrenunciablemente pública”

► La UNAM del siglo XXI, plural, laica y abierta a todos los mexicanos

► La prioridad serán los alumnos; “no les podemos fallar”, puntualizó



⇒ 3-5 y 14-15



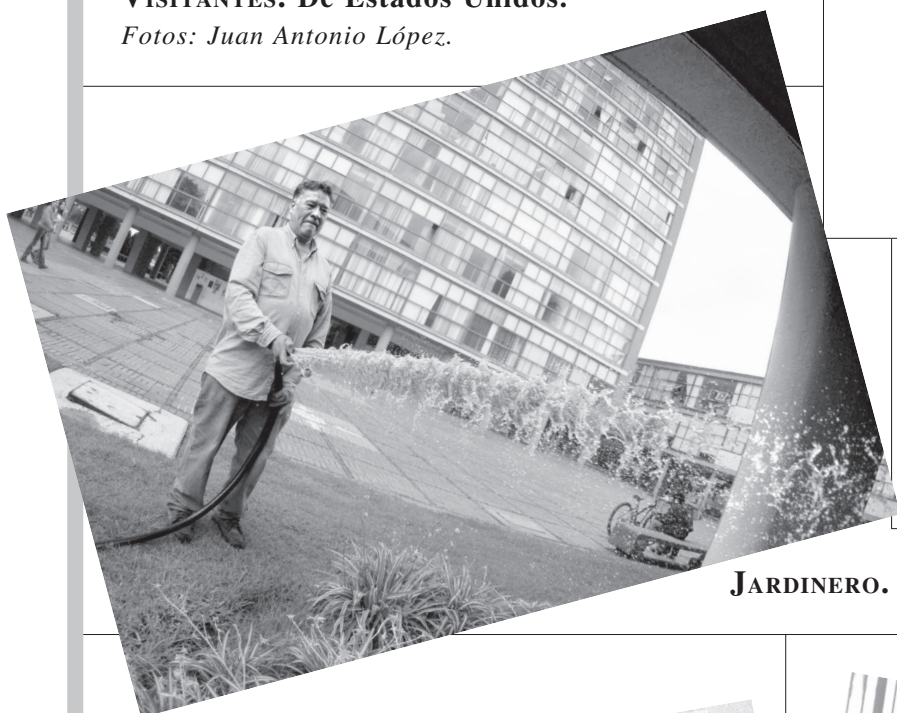
**VISITANTES. De Estados Unidos.**

*Fotos: Juan Antonio López.*

**GEOMETRÍA. En el CCU.**



*Gaceta*  
*ilustrada*



**JARDINERO. Frente a la Torre II de Humanidades.**



**INSTITUTO DE FÍSICA. Busto de Alejandra Jaidar.**



**LECTURA. En armonía.**



El rector José Narro y Manuel Peimbert. Foto: Benjamín Chaires.

Habló ante la comunidad universitaria reunida en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina

ROSA MA. CHAVARRÍA

José Narro Robles rindió protesta el martes pasado como rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, para el periodo 2007-2011, en ceremonia solemne en la que el presidente en turno de la Junta de Gobierno, Manuel Peimbert, le impuso la venera correspondiente a su cargo.

En sesión extraordinaria del Consejo Universitario, el rector José Narro afirmó que para superar lo alcanzado se requiere mayor flexibilidad en todos los procesos: académicos, organizativos y administrativos. Se demanda, sostuvo, un compromiso superior con la academia, la docencia y los alumnos, centro de la razón de ser de la institución.

José Narro fue puntual al resaltar que para los universitarios la pluralidad es signo de fortaleza. Su único compromiso es con la sociedad que le da origen.

Por ello, precisó, preocupan a la institución los problemas que aquejan a la población. "Sabemos que la pobreza viaja con frecuencia junto con la ignorancia. De aquí nuestra lucha contra esta última".

La educación y la cultura, subrayó, son el antídoto ideal para solucionar las diversas problemáticas. "El saber y la investigación contribuyen al desarrollo de individuos y colectividades, motivo por el cual forman parte de nuestro ser y nuestro quehacer".

El rector de esta casa de estudios habló ante los integrantes de la Junta de Gobierno, el Consejo Universitario, el Patronato Universitario, así como de exrectores, doctores *Honoris Causa*, eméritos, funcionarios y miembros de la comunidad universitaria, y rectores y directores de instituciones de educación superior del país, reunidos en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina.

Aquí, puntualizó que es indispensable contar con una política de Estado para la educación superior y la investigación. En el gasto público, remarcó, debe otorgarse la más alta prioridad a la educación, ciencia, humanidades, tecnología y cultura. Se trata de un proceso central para la vida de la nación, pues en esto puede radicar el éxito o el fracaso de nuestras generaciones.

Definió que la realidad de la institución plantea la conveniencia de reforzar los canales de relación entre la comunidad y las autoridades, así como fomentar la participa-

que les permita ser líderes en su campo y sector, contribuir a la transformación", se comprometió.

De los trabajadores, dijo que su tarea consiste en apoyar el desarrollo de la vida académica, por lo que se debe avanzar juntos, con respeto a sus condiciones contractuales y a sus órganos de representación.

Ante docentes, José Narro propuso implantar acciones para fortalecer la planta académica mediante procesos de superación, evaluación y decisiones colegiadas. Se necesita, añadió, un nuevo Estatuto del

## José Narro rindió protesta como rector de la UNAM

ción de los universitarios en la vida interna.

José Narro recalcó que la Universidad del siglo XXI seguirá siendo autónoma, irrenunciablemente pública, plural, laica y abierta a todos los mexicanos.

La autonomía, expresó, le ha dado el espacio de libertad que requiere su labor, ha sido ideario pero también acción, fórmula que ha posibilitado la crítica informada y la construcción de propuestas. Por esta causa, debe ejercerla y preservarla. Su carácter público, especificó, ha significado la posibilidad de ascenso social para muchos.

Consideró fundamental mantener con los gobiernos locales y federal una relación respetuosa, de colaboración para el cumplimiento de sus fines; fortalecer su carácter de universidad nacional, y juntar la calidad con la cantidad para preservarla como un canal efectivo de movilidad social.

El rector hizo hincapié en que la UNAM se ha configurado como el gran proyecto cultural y educativo de la sociedad mexicana, su papel en el desarrollo del país es insustituible, es una institución de toda la nación.

Tras reconocer la labor de Juan Ramón de la Fuente, explicó la situación actual de esta casa de estudios y enumeró: existe un amplio reconocimiento nacional e internacional; hay un estupendo ambiente de trabajo, con verdadero sentido de comunidad; ha recuperado el orgullo de la pertenencia; la calidad se ha elevado, y el compromiso no ha disminuido.

José Narro se refirió en forma concreta a los alumnos, trabajadores y académicos. A los primeros les reiteró el respaldo de la institución. Señaló que cada año más de 70 mil alumnos de nuevo ingreso se incorporan al bachillerato, licenciatura y posgrado.

"A ellos no les podemos fallar. Queremos una verdadera formación universitaria

Personal Académico, más acorde con las actuales realidades institucionales.

Luego, el rector indicó que tendrá prioridad la docencia y el apoyo a los alumnos, sin restar importancia ni recursos a la investigación y la difusión de la cultura.

Respecto al bachillerato, externó que el reto es fortalecerlo, darle mayor articulación entre sí, y con la licenciatura y el posgrado. Como este nivel de estudios requiere de atención especial, se reforzará la preparación de los profesores y la formación integral de los estudiantes.

De la licenciatura, expuso que debe impulsarse una reforma que fortalezca la preparación de egresados de alto nivel de competencia profesional y con capacidad de respuesta a la vida cambiante del entorno. Para lograrlo, manifestó, se precisa de programas educativos flexibles, pertinentes y centrados en el aprendizaje, así como de atención al alumno para respaldar su trayectoria y desempeño académico.

Ante la sociedad del conocimiento, José Narro planteó que es particularmente en el posgrado de la UNAM donde puede haber un crecimiento significativo de la matrícula escolar.

La movilidad de académicos y estudiantes, tanto en el ámbito nacional como internacional, abundó, requiere poner en marcha acciones para incrementar el número de universitarios que realizan actividades académicas en otras instituciones del país y del extranjero, así como medidas adecuadas para aumentar la presencia de alumnos y docentes en otras latitudes.

Refirió que es necesario elevar la calidad y productividad de los procesos de investigación en aspectos como la vinculación de la Universidad con los principales problemas nacionales y su participación en el diseño e implementación de políticas públicas. *g*

## Mensaje del rector José Narro Robles al rendir protesta

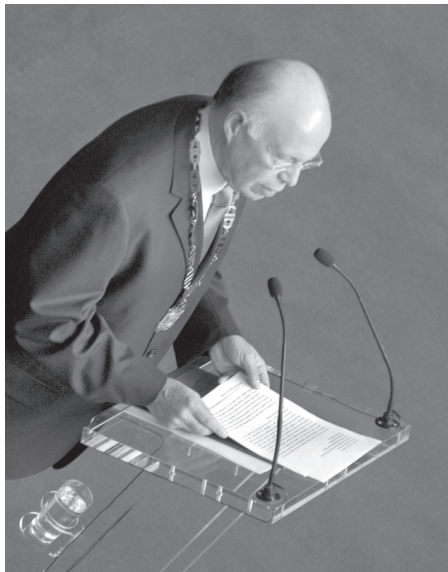
**H**onorable Junta de Gobierno, Señoras y señores consejeros, Distinguidos integrantes del Patronato Universitario, Señor Doctor Juan Ramón de la Fuente, Apreciados universitarios, Señoras y señores:

Asumo este día el honroso cargo de Rector que me asignó la Junta de Gobierno. Al hacerlo me resulta imposible dejar de reconocer la historia que rodea un acto como éste. Me beneficio del trabajo de universitarios ejemplares, de académicos completos y de bien. Heredo los logros de los que en su momento, frente a la historia, hicieron lo que se requería. Si estamos aquí, se debe a la capacidad y aciertos de muchos que supieron responder al desafío, entre otros, de quienes como Justo Sierra, Vasconcelos, Gómez Morín, Baz, Caso, Zubirán, Chávez o Barros Sierra, mostraron en los hechos su estatura universitaria. De ellos tomo un legado extraordinario, al igual que la obligación de incrementarlo para las generaciones futuras. El honor que hoy recibo es tan grande como la responsabilidad que adquiero.

Los propósitos de nuestra Casa son fundamentales para la Nación, lo han sido en el pasado y lo son en el presente. El papel que tiene la Universidad de todos los mexicanos en el desarrollo del país es insustituible. A muchos nos resulta imposible entender los avances registrados el siglo pasado, de no haber estado presente la Universidad. Sin ella y sin los universitarios que formó, el desarrollo nacional sería diferente, las aportaciones científicas y artísticas estarían disminuidas. Sin la Universidad Nacional, muchas de nuestras instituciones sociales no se hubieran desarrollado convenientemente. Sin su Universidad, México sería distinto pero no mejor.

Si el pasado del país no se entiende sin la Universidad, su futuro tampoco. Esto resulta de un hecho categórico, la Universidad Nacional se ha configurado como el gran proyecto cultural y educativo de nuestra sociedad. Esto ha sido posible gracias al trabajo sistemático de muchos universitarios, al aporte de líderes académicos de excepción, así como a los principios que han caracterizado a la Universidad todo este tiempo. Para empezar hay que decir que la Universidad es una institución de toda la Nación. A ella se debe, de ella recibe sus recursos y el mandato. Para ella prepara profesionales, sus problemas y aspiraciones forman parte de su agenda y sus integrantes reciben los beneficios del quehacer institucional.

Por otra parte, la nuestra es una institución autónoma e irrenunciablemente pública. La autonomía le ha dado el espacio de libertad que requiere su labor. La autonomía ha sido ideario pero también acción, fórmula que ha posibilitado la crítica informada y la construcción de propuestas



desinteresadas. Su carácter público ha significado la posibilidad de ascenso social para muchos.

Dos condiciones adicionales han distinguido a la UNAM: el compromiso social que ha mantenido en toda su historia y su pluralidad manifiesta en múltiples sentidos. Nuestra gran Casa se reconoce por la diversidad de pensamiento, profesiones, orígenes sociales y motivaciones. Para nosotros, la pluralidad es signo de fortaleza.

La nuestra es una universidad grande y con grandeza. En sus programas e instalaciones se forman profesionales capaces y con conciencia. A través del trabajo de sus académicos, el conocimiento no sólo se transmite a las nuevas generaciones, se genera y aplica a la solución de problemas que aquejan a la sociedad. En la Universidad se busca transformar el saber y el quehacer de académicos y estudiantes en servicios para la colectividad, en extensión del conocimiento, en nuevas modalidades de difusión de la cultura.

El único compromiso de la Universidad es con la sociedad que le da origen y destino. Por ello nos preocupan los problemas que le aquejan. Sabemos que la pobreza viaja con frecuencia junto con la ignorancia. De aquí nuestra lucha contra esta última. La educación y la cultura son el antídoto ideal. El saber y la investigación contribuyen al desarrollo de individuos y colectividades, por ello forman parte de nuestro ser y nuestro quehacer.

La Universidad se encuentra en un gran momento. Existe un amplio reconocimiento nacional e internacional. Se cuenta con un estupendo ambiente de trabajo, con un verdadero sentido de comunidad, y se ha recuperado el orgullo de la pertenencia. La calidad se ha elevado y el compromiso no ha disminuido. Por todo ello estoy seguro que puedo decir, en nombre de los universitarios: por la labor realizada y las metas alcanzadas: ¡Nuestro mayor reconocimiento al doctor Juan Ramón de la Fuente!

El reto que enfrentamos es superar lo alcanzado. La tarea es compleja pero factible. Precisa de la participación de todos, de nuestros académicos, de los alumnos y también de los trabajadores. Demanda un mayor compromiso con la academia, con la docencia y los estudiantes. Necesita de mayor flexibilidad en todos nuestros procesos: los académicos, los organizativos, los administrativos. Requiere de mayor participación de los universitarios, de medidas generales y también de algunas específicas que respondan a las realidades particulares de las distintas entidades. Mirar atrás enseña y fortalece, atisbar el porvenir descubre y estimula. Hagamos las dos tareas, la analítica y la de imaginación. Aprovechemos nuestra historia y fomentemos la creatividad.

El mundo globalizado es sorprendente y paradójico. Existen, por un lado, numerosos e impresionantes avances en distintos campos del quehacer humano, mientras por el otro se han agudizado viejos problemas y se han generado nuevos rezagos. México es parte de esta realidad. Pese a sus grandes recursos y potencialidades, el país también tiene injusticias seculares y carencias inmerecidas para una gran nación. Casi la tercera parte de la población se encuentra en situación de rezago educativo y sólo una cuarta parte de los jóvenes en edad de realizar estudios superiores, los cursa en alguna institución pública o privada.

Es por ello indispensable contar con una política de Estado para la educación superior y la investigación. En el gasto público se debe otorgar la más alta prioridad a la educación, la ciencia, las humanidades, la tecnología y la cultura. Se trata de un aspecto central para la vida del país. En esto puede radicar el éxito o el fracaso de nuestras generaciones.

En la Universidad, los actores centrales de cualquier proceso de mejora son los integrantes de su comunidad. Nuestros académicos son la medida de la calidad institucional. Se cuenta con una planta académica en la que destacan numerosos universitarios por su preparación, experiencia y compromiso, lo que les permite llevar a efecto sus tareas con niveles de excelencia. Una muestra de ellos está aquí representada, entre otros, por los profesores e investigadores eméritos. Ellos tomaron la estafeta de maestros extraordinarios, ellos la transferirán a sus discípulos más adelantados.

Los estudiantes están en el centro de la razón de ser de la Universidad. Cada año, más de setenta mil alumnos de nuevo ingreso se incorporan al bachillerato, la licenciatura o el posgrado. Ellos depositan su confianza en la institución, saben que parte de su futuro dependerá de su preparación, de los conocimientos que adquieran, de las herramientas que les permitan salir adelante en el mundo laboral, de los principios

que incorporen a su comportamiento. A ellos no les podemos fallar. Debemos formarlos como profesionales capaces, con conducta ética y compromiso social, comprometidos con la superación y la actualización permanentes. Para ellos queremos una verdadera formación universitaria que les permita ser líderes en su campo y sector, contribuir a la transformación de la sociedad.

Los trabajadores son parte fundamental de nuestra Universidad. Su tarea consiste en apoyar el desarrollo de la vida académica. En todas las dependencias contamos con ellos. Se les requiere para cumplir mejor con los propósitos que tenemos asignados. Su superación es un imperativo de la mejoría institucional. Su entrega amerita el reconocimiento. Debemos avanzar juntos, con respeto a sus condiciones contractuales y a sus órganos de representación. La limitante la fijan los intereses y posibilidades de la Universidad.

Al iniciar esta nueva etapa, me comprometo a impulsar acciones para consolidar lo logrado y avanzar en el sendero de la calidad académica con compromiso social. A continuación presento algunas de las líneas más relevantes que forman parte del programa de trabajo.

La docencia y el apoyo a los alumnos tendrán alta prioridad, sin restar importancia ni recursos a la investigación y la difusión de la cultura. Como ya se indicó, el principal compromiso de la institución es con sus alumnos. Son retos prioritarios acercarlos al mundo del saber y la cultura, promover su pleno desarrollo, introducirlos al deporte y formar ciudadanos responsables capaces de resolver problemas de la sociedad. En una universidad pública como la nuestra, muchos de los alumnos provienen de familias con ambientes socioculturales y económicos desfavorables. Ello representa un gran reto. La calidad educativa se dificulta si no se consideran esas condiciones.

El bachillerato ha sido parte de la Universidad Nacional desde que ésta fue creada. No tiene ningún sentido discutir la pertinencia de este hecho histórico. El reto es fortalecerlo, darle una mayor articulación, tanto entre los dos subsistemas que lo forman como con los niveles de licenciatura y posgrado. Este nivel de estudios requiere de una atención especial, por lo que se reforzará la preparación de los profesores y la formación integral de los alumnos.

En la licenciatura conviene impulsar una reforma que fortalezca la preparación de egresados con un alto nivel de competencia profesional y con capacidad de respuesta a la vida cambiante del entorno. Para lograrlo se requerirá de programas educativos flexibles, pertinentes y centrados en el aprendizaje, así como de programas de atención al estudiante que permitan fortalecer su trayectoria y su desempeño académico.

Entre los ciclos que se desarrollan en la Universidad, es particularmente en el posgrado donde puede haber un crecimiento significativo de la matrícula escolar. Ante la sociedad del

conocimiento, los estudios de posgrado adquieren una importancia mayor para formar nuevos investigadores y profesores, pero también profesionales y especialistas de alto nivel.

Los académicos asumen y desarrollan las funciones sustantivas. Por ello se implementarán acciones para consolidar la planta académica mediante procesos de superación, evaluación y decisiones colegiadas. Requerimos de un nuevo Estatuto del Personal Académico, más acorde con las actuales realidades institucionales. Estaré atento a las propuestas que sean elaboradas por el Claustro.

Una de las tendencias que en la actualidad se manifiesta con mayor fuerza en la educación superior es la movilidad de académicos y de alumnos, tanto en el ámbito nacional como internacional. Debemos implementar las acciones necesarias para incrementar el número de universitarios que realizan actividades académicas en otras instituciones del país y del extranjero, así como las medidas adecuadas para aumentar la presencia de alumnos y académicos de otras latitudes en nuestra Casa de Estudios.

La Universidad debe intensificar su participación en la generación de conocimiento, por lo que es necesario elevar la calidad y la productividad de los procesos de investigación. Un aspecto prioritario será incrementar la vinculación de la Universidad con los principales problemas nacionales y su participación en el diseño e implementación de políticas públicas. Para ello se ampliarán los instrumentos existentes, de manera que todos los sectores de la sociedad mexicana se beneficien de la capacidad que la Universidad tiene en la materia.

La institución ha cumplido a lo largo de su historia un papel central en el desarrollo cultural del país. La difusión cultural es y seguirá siendo, una función universitaria que debe ser atendida con prioridad. Esta función es relevante porque permite a la institución ser un referente nacional de primer orden en la preservación, recreación y transmisión de las manifestaciones culturales nacionales y universales, pero también porque permite crear expresiones culturales nuevas. Por ello se emprenderán acciones que fortalezcan la difusión de la cultura y la formación cultural de los universitarios.

La Universidad debe estar abierta a las necesidades concretas de la sociedad mexicana. Por consiguiente se consolidará su presencia en las regiones del país y se incrementará la colaboración con las instituciones de educación superior, en una relación de respeto e igualdad.

En una organización tan grande y compleja como la UNAM, el proceso de toma de decisiones constituye uno de los aspectos más delicados. La realidad de la institución plantea la conveniencia de reforzar los canales de relación entre la comunidad y las autoridades y de fomentar la participación de los universitarios en la vida institucional.

Por otra parte, es preciso reconocer que mientras la institución ha crecido en muchos sentidos, la administración de sus procesos ha cambiado poco. Es imprescindible considerar algunos modelos de organización diferentes, más descentralizados, así como poner en práctica acciones para modernizar y simplificar diversos aspectos de la vida universitaria.

#### **Universitarios:**

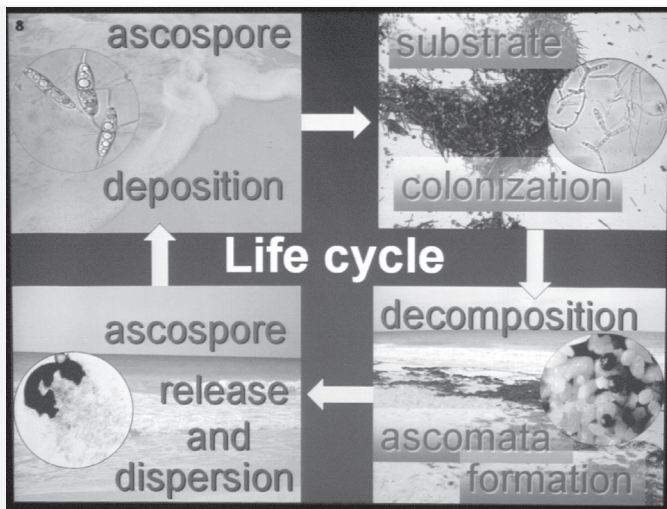
Pueden estar seguros de que mantendré un profundo respeto por las determinaciones de los cuerpos colegiados de nuestra institución. Seguiré la tradición de los mejores universitarios: apertura al diálogo y búsqueda de consensos. De la misma forma trataré de encontrar la mayor cercanía y comunicación con los distintos sectores de la comunidad.

La UNAM del siglo XXI ha de seguir siendo una universidad autónoma, pública, plural, laica y abierta a todos los mexicanos. Debe ejercer y preservar su autonomía. Mantener con los gobiernos locales y federal una relación respetuosa, de colaboración para el cumplimiento de sus fines. Fortalecer su carácter de universidad nacional y en cuanto tal estudiar y atender los grandes problemas que tiene el país. Debe conjuntar la calidad con la cantidad para mantenerse como un canal efectivo de movilidad social.

Finalmente quiero hacer un reconocimiento a los universitarios que participaron en el proceso convocado y extraordinariamente conducido por la Junta de Gobierno. En especial a los miembros de la comunidad que decidieron expresar sus opiniones y a quienes asistieron a las entrevistas con el pleno del cuerpo colegiado. La Universidad se ha nutrido de los puntos de vista y las diversas visiones que se expresaron durante las últimas semanas. La pluralidad se hizo presente de nueva cuenta.

A la Universidad se le sirve con trabajo, con entrega, con pasión. Por ello señalo con toda convicción que en los próximos cuatro años mi único compromiso será con la Universidad Nacional Autónoma de México. Defenderé en todo momento sus principios y propósitos y no escatimaré esfuerzo alguno para encontrar formas de superación. A la Nación debemos entregar los resultados de la tarea. De una tarea en la que la convocatoria y la articulación de esfuerzos tocan al Rector, pero en la que las acciones dependen mayormente del compromiso de la comunidad. Acudo a la generosidad de los universitarios, a su compromiso con nuestra Casa de Estudios, a su creatividad e inteligencia, para cumplir mejor con la tarea, hacer más y hacerlo mejor en beneficio de nuestra sociedad. *g*

Por mi Raza Hablará el Espíritu  
*Palacio de la Antigua Escuela de Medicina  
Centro Histórico de la Ciudad de México  
Martes 20 de noviembre de 2007*



# LA ACADÉMIA

Estos microorganismos están filogenéticamente más cercanos a los animales que a las plantas

**A**ún se desconoce la biodiversidad de los hongos acuáticos que habitan los cuerpos de agua dulce, marinos y costeros del país, afirmó María del Carmen González, del Instituto de Biología.

LAURA ROMERO

Ello a pesar de que el ambiente marítimo mexicano—1.6 veces mayor que el territorio—posee una gran extensión de costas en diferentes océanos y es la única nación con un mar exclusivo—el Golfo de California—, señaló en la conferencia Diversidad de Hongos Acuáticos de Ambientes de Agua Dulce, Estuarinos y Marinos, organizada en el ciclo La Biodiversidad Acuática de México.

Se encuentran también en volúmenes artificiales, como presas, albercas—a pesar del cloro—, reservas acuíferas y aguas residuales. “En el caso de México se desconoce casi por completo cuáles existen y qué hacen ahí”, recalzó.

Explicó que los hongos microscópicos son los organismos menos estudiados, a pesar de que desarrollan una función ecológica activa. Con técnicas de biología molecular se ha determinado que están filogenéticamente más cercanos a los animales, con quienes comparten un ancestro común, que a las plantas, como se creía antes.

En el Anfiteatro Alfredo Barrera de la Facultad de Ciencias añadió que el sistema de digestión entre ambos grupos es similar. Mientras, en el caso de los hongos es extracelular, en los otros se efectúa dentro del organismo. Ellos sintetizan enzimas fuera de la célula y digieren su alimento para después absorberlo.

Los de ambientes acuáticos son microscópicos; entre ellos y las bacterias procesan los restos de origen animal y vegetal, para reciclarlos en los diferentes estadios del siste-

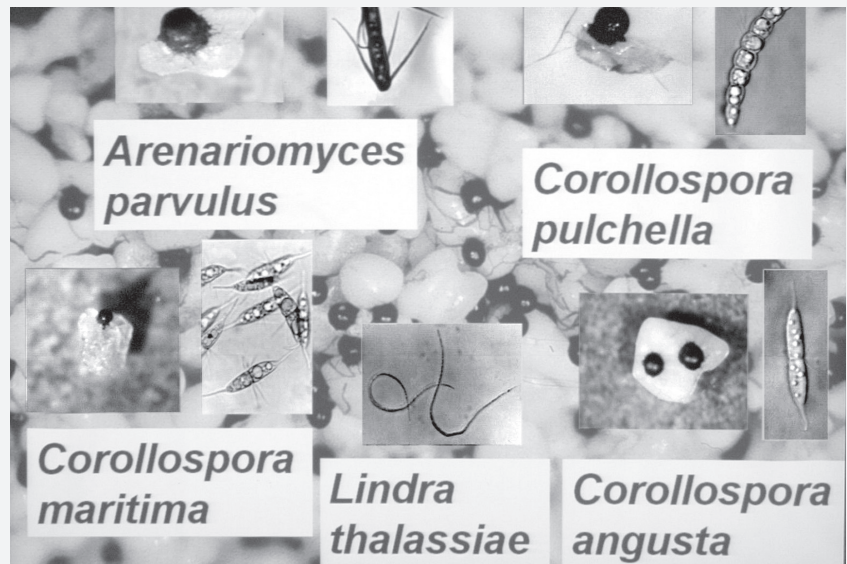
ma terrestre. Tales organismos, aclaró, no son un grupo taxonómico, sino ecológico, por el hábitat que ocupan. Ahí desarrollan una función activa de degradación de restos.

Se encuentran distribuidos desde las zonas árticas hasta las antárticas, son más abundantes en las áreas tropicales y subtropicales. En el ambiente marino tienen la función principal de descomponer la materia orgánica, y el sustrato compuesto por lignina, celulosa y queratina, es decir, esqueletos calcáreos de moluscos, crustáceos,

mas; introducción de especies invasoras; cambio climático que los predispone a enfermedades; crecimiento demográfico sin control; políticas públicas equivocadas y un desarrollo tecnológico inadecuado.

Los hongos pueden traer muchos beneficios: ayudan en el proceso de reciclado de nutrientes, a la formación del suelo, pueden ser alimento, intervienen en los procesos de potabilización del agua, remueven minerales de ese líquido, coadyuvan a conservar el paisaje y a controlar trastornos, detalló.

## La biodiversidad de los hongos acuáticos es aún desconocida



corales, algas, pastos marinos, tallos, raíces y madera que flota a la deriva.

En el territorio hay 56 ecorregiones marinas (contra 75 terrestres), de las cuales la mayor parte está inexplorada en cuanto a los hongos acuáticos, marinos y de agua dulce. Se conocen siete mil especies macro y microscópicas, del total de 25 mil que hay en el territorio. Esto muestra que existen pocos especialistas, y por ello también se desconoce el lugar que ocupa México respecto a esa biodiversidad, refirió.

En el ámbito mundial se estima que existen entre 70 mil y 80 mil variedades descritas. Del total, sólo 444 son marinas y en el territorio habitan 62 de ellas. En cuanto a los de agua dulce, la situación es alarmante, ya que sólo se han registrado ocho especies.

María del Carmen González dijo que los problemas que enfrenta el estudio y conservación de los hongos son los mismos de otros casos: la transformación, sobreexplotación y contaminación de los ecosiste-

mas. Se les puede cultivar en el laboratorio; muchos de ellos producen sustancias activas para el control de enfermedades agrícolas y malezas, nuevos fármacos y contribuyen al desarrollo de nuevos materiales, como los nanopolímeros. Aunque, puntualizó la experta, algunos causan dolencias como micosis en la piel y en algunas de las membranas del cuerpo.

En su laboratorio del Instituto de Biología se estudia a los hongos marinos que habitan en la arena de la playa, en la zona de marea, donde se acumulan desechos que esos organismos degradan y reciclan. Se llaman arenícolas o endosamófilos, y son casi desconocidos. Se trata de nueve de las 25 especies de este tipo que se conocen en el mundo.

Los especialistas se han concentrado en las áreas turísticas, donde la conservación es importante, y donde el daño más severo es por erosión. Asimismo, estudian a los acuáticos presentes en los canales de Xochimilco, concluyó. *g*

LAURA ROMERO

La diabetes es un importante problema de salud pública en el mundo. Se calcula que en 2030 serán 360 millones los afectados. Tan sólo en México existen 6.5 millones de casos, más otros seis millones no diagnosticados, afirmó Tirso Ríos Castillo, investigador emérito del Instituto de Química.

El especialista señaló que el país ocupa el noveno lugar mundial en cuanto a ese padecimiento; en la actualidad, 13 por ciento de las muertes de mexicanos se debe a esa enfermedad.

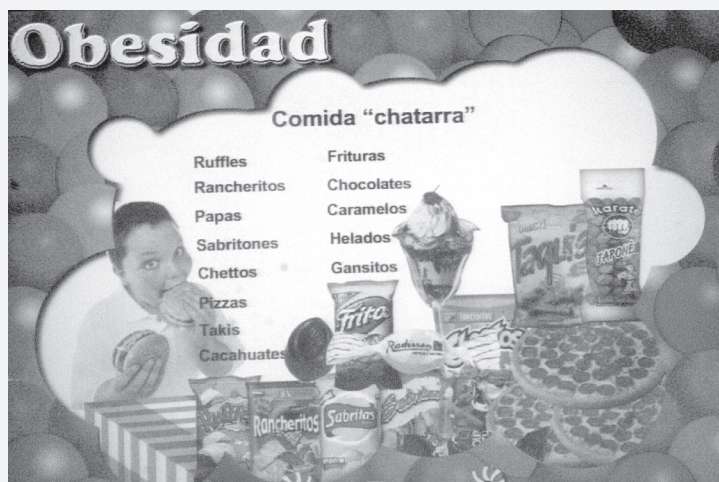
Al participar en el ciclo de conferencias La Ciencia más Allá del Aula, que organiza la Facultad de Química, expuso que la nación además ocupa el segundo lugar de personas obesas y dos de cada tres sujetos sufren sobrepeso. Es un padecimiento íntimamente ligado a los hábitos alimenticios, y requiere atención para lograr su control. La dieta es rica en almidones—como tortilla, sopes, chilaquiles, pozole—, grasas y comida chatarra.

Esto también se asocia con un problema social importante. En México, 52 por ciento de la población está en pobreza extrema; es un sector con una ingesta pésima, porque a sueldos pobres, dietas pobres, refirió.

En la conferencia Efecto Hipoglucemiante de Algunas Plantas Mexicanas, el científico

# Hay 6.5 millones de diabéticos en el país

## Trece por ciento de las muertes de mexicanos se debe a esa enfermedad



recordó que glucemia es el nombre de un trastorno cuya denominación deriva del griego y significa dulzor en la sangre, es decir, presencia de azúcar en ese torrente. Hoy se denomina *Diabetes mellitus*, ocasiona fuerte debilidad, mucha sed, producción de orina en exceso y sensación continua de hambre. Los médicos señalan la existencia de dos tipos: 1 y 2.

La enfermedad dulce se caracteriza por la incapacidad del organismo para controlar los niveles de glucosa en la sangre. A largo plazo produce

lesiones vasculares y nerviosas, altera el funcionamiento de los riñones, corazón y retina; asimismo, acarrea problemas graves en las extremidades y, en algunas ocasiones, hay que recurrir a la amputación, afirmó.

Entre los factores que más influyen en la aparición de este padecimiento están el sedentarismo, el alto consumo de carbohidratos y grasas, y el sobrepeso, agregó.

Tirso Ríos aclaró que entre los mitos sobre la obesidad se encuentra, por ejemplo, que los pequeños gordos

son sinónimo de niños sanos. Estudios realizados en esta casa de estudios señalan que 63 por ciento de los adolescentes la padecen y sólo entre cinco y 10 por ciento reúnen las condiciones físicas y fisiológicas para lograr bajar de peso sin recurrir a soluciones fáciles y dietas.

Al respecto, precisó que la gente recibe mensajes de un sinnúmero de productos para bajar de peso que son verdaderos engaños y fraudes.

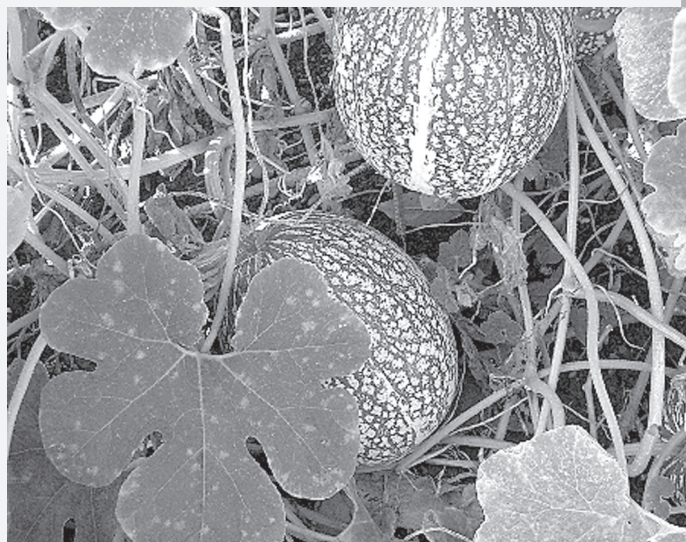
En este contexto, abundó, aparecen las plantas mexicanas con efecto hipoglucémico, provenientes de una larga tradición herbolaria, la cual usa un gran número de vegetales a los que se les atribuyen propiedades para controlar la diabetes.

Los expertos apuntan que hay 300 especies con ese efecto, aunque hay señales de que podrían ser 500, de 93 familias y 235 géneros, sostuvo. Algunas son conocidas y usadas, como el nopal, garumbullo, orégano del monte, palo santo y guaqueque. Este último es usado en el norte del país por los indios seris y yaquis para atacar el mal.

En el caso de *Cucurbita ficifolia* o chilacayote, se han encontrado compuestos como flavonoides, terpenos, esteroides, alcaloides, taninos, aceites esenciales y polisacáridos. Por su actividad antiglicémica se usa crudo, en licuados, concluyó.g



El nopal y el chilacayote tienen efectos hipoglucémicos. Fotos: Internet.



# Usan celular 62 millones de mexicanos; eran 64 en 1990

Necesaria, una reforma en telecomunicaciones que considere su regulación con mecanismos que tiendan al beneficio social

**M**ás de 62 millones de mexicanos utilizan teléfonos celulares, lo que confirma la penetración explosiva de estos aparatos en un mercado que determina el precio del producto, afirmó Elba Bañuelos Bárcenas, de la Facultad de Economía.

Al presentar la conferencia Discriminación de Precios y la Telefonía Móvil en México, la economista se pronunció por una reforma total en el sector telecomunicaciones que considere su regulación, con mecanismos que tiendan a la apertura y al beneficio social.

En el Auditorio Octavio Gudiño Aguilar del edificio de Posgrado de Economía, la experta en micro y macroeconomía recordó que en 1990 sólo había 64 usuarios de aparatos celulares en México, mientras en junio de este año se registraron 62 millones de beneficiados con la comunicación móvil.

Destacó que el pronóstico es que el sector continúe con el dinamismo mostrado desde hace años, con tasas de crecimiento por encima de la economía nacional.

Bañuelos Bárcenas comentó que de la década de los 90 a 2000 la penetración de este segmento era baja, sin embargo después las ventas de los aparatos se dispararon con las políticas de prepago y el que llama paga.

Explicó que existe un mercado oligopólico en la telefonía celular, donde se da una competencia vía precios con diferenciación de productos, que permite la discriminación de costos.

RUTH SALGADO



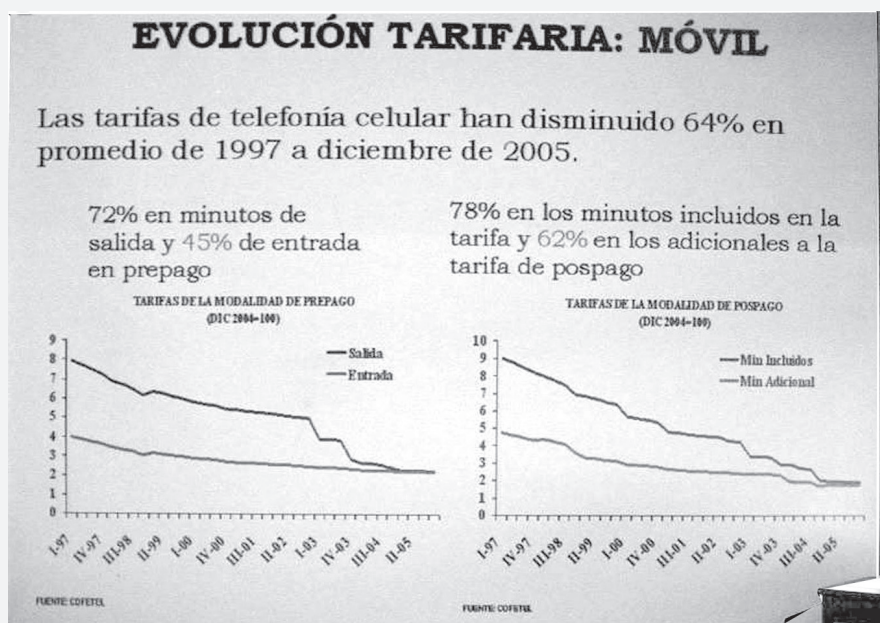
Señaló que este comercio funciona con una campaña de aprisionamiento de los clientes por parte del operador, al utilizar estrategias como el empaquetamiento y servicios convergentes, así como con una táctica de abatimiento de importes, que busca aprovechar la alta elasticidad monetaria prevaleciente en el sector.

La economista comentó, como otra de las tácticas de posicionamiento, la venta dirigida a todos los sectores sociales. "A los obreros, albañiles o carpinteros hay que darles facilidades, que compren tarjetas de 50 pesos, porque eso significa volumen", pues al obtenerlo se tienen máximas ganancias.

Por su parte, Miguel Cervantes Jiménez, jefe del Departamento de Teoría Económica de la misma facultad, puntualizó que al ser una estructura de mercado oligopólica, se genera que los precios de la telefonía móvil sean mayores del costo marginal, es

decir, cuando lo erogado por el consumidor es mucho más alto que el costo al productor.

Luego de destacar que en este mercado China crece al ocho por ciento y México sólo al tres, se requiere que el país invierta más en capital humano, investigación y desarrollo por parte de las empresas, para estar en la competencia mundial, concluyó. *g*



Instituto de Geofísica

*Conferencia*  
**La era glacial del siglo XXI**  
Víctor Velasco

jueves 6 de diciembre, a las 12 horas

*Seminario*  
**Modelación geoquímica en el proceso de desalinización**  
doctor Iván Martínez

viernes 7 de diciembre, a las 12 horas

Sede de todas las actividades:  
Auditorio Tlayotli

Informes al 5622-4122; 5550-2486, fax  
[www.geofisica.unam.mx](http://www.geofisica.unam.mx)



**E** PÍA HERRERA

El proceso de constitución de la comunicación indígena enfrenta nuevos retos derivados de las circunstancias mundiales actuales. Uno de ellos es el contexto global, aseguró José del Val, director del Programa Universitario México Nación Multicultural.

Ello no sólo por las relaciones que puedan establecerse, sino también en la medida de que lo ocurrido en esas comunidades se relaciona con los procesos del orbe contemporáneo, señaló el funcionario.

Del Val participó en el Segundo Seminario Latinoamericano de Comunicadores Indígenas, al que asistieron 60 profesionales de América Latina, que representaron a más de 15 lenguas indígenas que se hablan en este continente, como mapuche, aymara, maya, purépecha, tzeltal, mixteco y náhuatl, más español y ruso, pues intervinieron dos integrantes de los pueblos originarios de Siberia.

Otro desafío, agregó, es cómo puede reinsertarse esta difusión en una lógica que les garantice institucionalmente su desarrollo con los recursos suficientes, con el propósito de pasar menos penurias. El problema es que su estructura jurídica y política no está clara.

Un reto más es considerar indispensable la definición específica de los pueblos étnicos como sujetos. Existe ya en el mundo un *corpus* de sus derechos. Sin embargo, apuntó, ese reconocimiento de orden general pareciera ser que no tiene capacidad de instrumentación concreta para modificar sus propias condiciones.

El seminario fue inaugurado por Juan Mario Pérez Martínez, del Programa Universitario México Nación Multicultural, quien comentó que desde la universidad es importante impulsar estos procesos de vinculación, formación y capacitación de comunicadores indígenas.

**Participaron  
hablantes de más de  
15 lenguas indígenas  
de América Latina.**

*Foto: Fernando  
Velázquez.*



# Nuevos retos globales de la comunicación indígena

Sesenta profesionales de AL participaron en el Segundo Seminario Latinoamericano de Comunicadores Indígenas

Con ese objetivo, añadió, la UNAM ha puesto a disposición de estos profesionales sus acervos informativos, y su capacidad académica al respecto. Lo importante es que se da la batalla por interculturalizar las instituciones de educación superior.

En América Latina es donde más proyectos se dan en este sentido, sostuvo Alejandro Parellada, del Grupo Internacional de Trabajo sobre Asuntos Indígenas. Este tipo de tareas ha despertado el interés de otras regiones, y la idea es extenderlas a otros continentes.

También indicó que uno de los ámbitos que ha marcado la labor de la organización donde se desempeña ha sido la comunicación y sus diversas problemáticas en los grupos étnicos de todo el mundo. Sin embargo, en un principio, los modelos habían sido hechos por y para un público europeo. Por suerte, esa dinámica está cambiando.

En el Centro Cultural Universitario Tlatelolco destacó también que el

Grupo Internacional de Trabajo sobre Asuntos Indígenas tiene publicaciones propias y apoya diferentes iniciativas, una de las primeras fue este encuentro.

A su vez, Jorge Agurto, de Servicios en Comunicación Intercultural, recordó que el seminario surgió por una necesidad de que los informadores indígenas superen el alejamiento que hay entre ellos mismos.

Cotidianamente, dijo, hay agresiones y amenazas contra sus comunidades en todo el mundo, por ello, estos profesionales tienen como misión posicionar las denuncias. Es una lucha que se está dando.

No ha habido muchos avances visibles, expresó Jorge Agurto, pero sí acercamiento estrecho entre diversas experiencias. De hecho, resaltó, este seminario ya no sólo es para ello, sino para ver en qué medida es posible construir una agenda internacional en favor de aquella; "dar un paso más, ver elementos

que nos pueden unir para establecer una plataforma".

Finalmente, Manuel Gameros, de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, subrayó que parte de la misión de esta institución ha sido el apoyo fundamental a estos grupos, que mediante la información se encuentren en el ámbito nacional y, por qué no, en el global.

Esta experiencia nació en Buenos Aires en octubre del año pasado, y como resultado se construyó la Red de Comunicadores Indígenas de América Latina, mediante la cual se ha logrado conjuntar esfuerzos de diferentes medios étnicos para difundir los más diversos contenidos, como lo fue la aprobación de la Declaración de la ONU sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, concluyó. *g*



**15 años  
del Festival  
de Teatro  
Universitario**

⇒ 13

## Aparece en las librerías de la UNAM *Con Brecht*

*La nueva publicación, coeditada  
con el Instituto Nacional  
de Bellas Artes, explora la  
vida del dramaturgo alemán*

⇒ 16



# LA CULTURA

El Canal Cultural de los Universitarios fue reconocido por especialistas de los sectores público y privado

**D**e un total de 15 nominaciones, El Canal Cultural de los Universitarios recibió siete premios Pantalla de Cristal durante la entrega de galardones del festival homónimo que se realizó el pasado 9 de noviembre. Organizado por la *Revista Telemundo* y el canal 100, acudieron al acto realizadores, productores y colaboradores de TV UNAM, mismos que obtuvieron el reconocimiento de especialistas del sector público y privado, involucrados en el ámbito cinematográfico, video y medios audiovisuales.

### Producciones premiadas

*Boya oceanográfica*, producción de El Canal Cultural de los Universitarios, con una duración aproximada de 25 minutos, recibió la Mención Especial por Divulgación Científica.

*Café con shandy*, una coproducción de TV UNAM y Margarita Heredia Zubieta, de 30 minutos de duración, de las seis nominaciones que recibió, ganó, además de la Mención Especial a la Mejor Entrevista, el premio al Mejor Diseño de Audio (Documental), por parte de María Luisa Barnés.

*Café con shandy*, del realizador Enrique Díaz Álvarez, es una apasionante conversación entre Enrique Vila-Matas y Juan Villoro en torno a la literatura y la crítica literaria, en el ya legendario Café Bruma. Esta charla, unida a las imágenes de un Vila-Matas más íntimo, es la puerta de acceso al particular universo vilamatiano, donde los límites de la ficción se confunden con la realidad y es

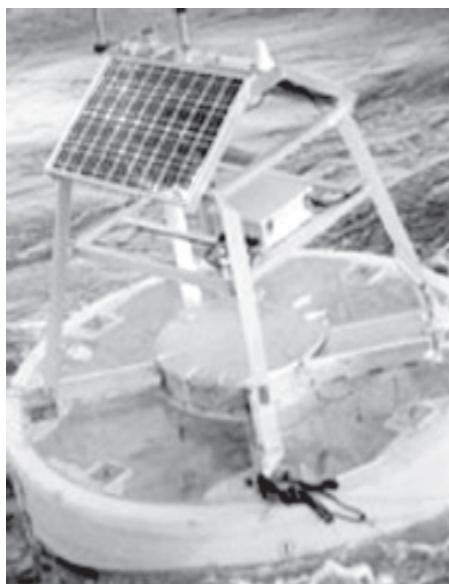
## Obtiene TV UNAM siete premios Pantalla de Cristal



*Café con shandy*. Fotos: TV UNAM.

posible disfrutar de la verdad mentirosa que es la literatura.

*¿Cómo ves?: ciencia en televisión* obtuvo cuatro de las cinco nominaciones en las que participó con Reportaje Noticioso: en las categorías de Mejor Postproducción, por el trabajo de Antonio Martínez; Mejores Efectos Visua-



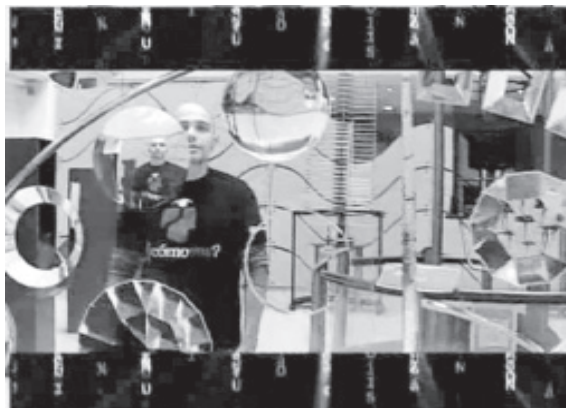
*Boya oceanográfica*.

les, por la creatividad de Jorge Araiza; Mejor Música Original, por la inquietud de Pablo Flores y Nemesio Chávez, así como los Mejores Valores de Producción en Pantalla, por la coproducción de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia y TV UNAM.

*¿Cómo ves?...* son programas de 30 minutos cada uno, que permiten un acercamiento a la ciencia con una mirada fresca que muestra lo atractivo y divertido que pueden ser los grandes temas científicos. Comenzó a transmitirse a partir del 16 de noviembre, y se proyectará todos los viernes, a las 19:30 horas, con repetición los martes, a las 22.

El Canal Cultural de los Universitarios puede sintonizarse en el canal 255 de Sky, canal 144 de Cablevisión Digital, y en más de 450 sistemas de televisión por cable del país. *g*

**DIFUSIÓN CULTURAL**



*¿Cómo ves?: ciencia en televisión*.

**M**useos, bares, cafeterías, plazas públicas, casas de cultura y escuelas abren sus puertas al séptimo arte y se transforman temporalmente en salas cinematográficas. Por tercer año consecutivo *El festival de cortometraje, el cine a las calles* exhibe cerca de cien trabajos realizados por amantes del cine, ya sean profesionales o aficionados.

La gira turística-cinematográfica que comenzó en octubre en el Auditorio Alfonso Caso de la Unidad de Posgrado de la UNAM cerrará el 8 de diciembre, luego de haber proyectado gratuitamente más de 90 cortometrajes en su recorrido por el Distrito Federal, el estado de México, Morelos y Jalisco durante casi dos meses.

Así, por tercer año consecutivo, *...el cine a las calles* exhibe trabajos de ficción, animación y documental, categorías que entran en competencia ante un jurado integrado por Saudi Batalla, Mark Zepeda y Alejandro Ramírez; además de los espectadores, que también emiten su voto en cada locación. Con la suma de éstos se entregan menciones honoríficas a las que hayan resultado las mejores historias según el gusto del público dividido en dos ramas: ciudadanos y universitarios.

### Tres nuevas modalidades

Además, este año, *El festival de cortometraje...* incorpora tres nuevas modalidades: primero, en coordinación con Censida, presenta cineminuto, con cápsulas cinematográficas relacio-

# El cine toma las calles; más de 90 cortos en distintas sedes

La gira cinematográfica comenzó en el Auditorio Alfonso Caso; terminará el 8 de diciembre



En la UAM y en la FES Aragón.  
Fotos: DC.

nadas con el VIH; segundo, un área tematizada que se titula *Estigma y discriminación*; participan cortos en ficción, animación, documental y experimental cuyo requisito es que se vinculen con dicho tema por orientación, práctica, preferencia o identidad sexual o bien, sean historias que hablen de personas con capacidades diferentes o que hayan padecido algún tipo de discriminación laboral.

El tercero, con el lema *No importa cuando lo hiciste, deja que todo mundo lo vea...* mostrará cortometrajes realizados a partir de 1990. En esta categoría únicamente serán exhibidos, sin derecho a entrar a la competencia.

Como ya es costumbre en este festival itinerante se tienen programados dos homenajes a quienes han hecho alguna aportación a la cinematografía nacional. El primero es a la trayectoria de Felipe Cazals, creador

de *Las Poquianchis*, *Canoa* y *Las vueltas del Citrillo* (23 de noviembre); mientras que el multipremiado Francisco Vargas estuvo invitado para presentar *El violín*.

Este largo festín cinematográfico es presentado por Aca en Corto Producciones, título que aglutina a un grupo de universitarios que realizan proyecciones gratuitas en espacios públicos, cerrados y abiertos, con la pura intención de llevar el cine a las calles y—como ellos mismos lo indican—ofrecer una excelente oportunidad de redescubrir la ciudad.

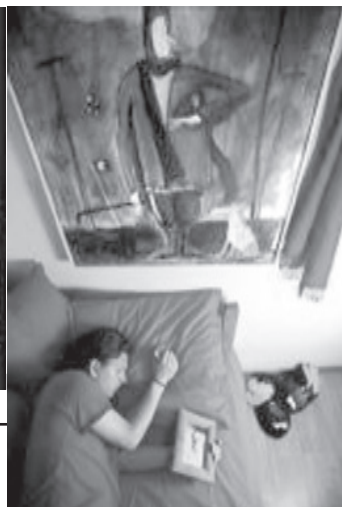
Las FES Aragón, Cuautitlán y Acatlán, los CCH Azcapotzalco y Naucalpan, la Prepa 6, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Casa del Lago Juan José Arreola, el Museo de la Ciudad de México y el de las Intervenciones, la Universidad de Guada-



lajara y Casa Vecina son sólo algunas de las locaciones que prestan sus muros a la muestra integrada por seis animaciones, un cineminuto, 10 documentales, dos experimentales, 43 ficciones, cuatro retrospectivas y dos tematizados.

Sigue *El festival de cortometraje, el cine a las calles* en [www.elcinealascalles.com.mx](http://www.elcinealascalles.com.mx).

ROSA E. BRIZUELA



## BREVIARIO

**Premio.**—En la celebración del vigésimo aniversario de la fundación de Música de Concierto de México, la Sociedad de Autores y Compositores... instituyó el Premio SACM de Composición Musical Sinfónica, mismo que por sorteo y ante notario público fue asignado a dos académicos de la Escuela Nacional de Música: Leticia Armijo y Leonardo Coral.

Como beneficiarios del Premio SACM, estos profesores se

comprometen a entregar, antes del 15 de abril de 2008, una composición inédita (con una duración mínima de 10 minutos y una máxima de 15) no estrenada ni registrada por ningún medio de reproducción.

El galardón consiste en 50 mil pesos y el compromiso, por parte de la fundación Música de Concierto de México, de su estreno mundial por uno de los organismos sinfónicos de México en fecha por definirse. *g*

# Transmiten recital de Carlos Prieto y Héctor Vasconcelos

Programa especial de El Canal de los Universitarios; se editará un DVD



Foto: DC.

Como parte de la celebración de su segundo año al aire, El Canal Cultural de los Universitarios presentó en programa especial el *Concierto: Carlos Prieto y Héctor Vasconcelos interpretan a Beethoven + Bach y Chopin*, que se transmitió la semana pasada por TV UNAM.

El programa —de una hora de duración— presenta a Carlos Prieto en el chelo y a Héctor Vasconcelos en

el piano interpretando las variaciones que Beethoven escribió sobre la ópera *La flauta mágica*, de Mozart.

Realizado por la destacada fotógrafa Paulina Lavista, el programa tiene la peculiaridad de que no fue grabado en concierto con público, sino especialmente para TV UNAM desde la Sala Nezahualcóyotl.

Además de las variaciones sobre Beethoven que hacen en conjunto,

Carlos Prieto toca algunos fragmentos de una suite de Bach, para chelo solo, y Héctor Vasconcelos un coral de Bach y un nocturno de Chopin.

El video se complementa con entrevistas y testimonios de ambos artistas. Ellos hablan de su relación con la música y de su formación artística y universitaria. El espectador pudo conocer cómo es que Carlos Prieto se decidió por la música y Héctor Vas-

concelos se inclinó por la vida pública en México, a pesar de tener una trayectoria musical en el piano desde los cuatro años.

### A beneficio de niños con cáncer

Para Vasconcelos, grabar este programa para El Canal Cultural de los Universitarios resultó interesante, “y lo mejor es que después de transmitirse por TV UNAM, se editará un DVD y las ganancias de su venta serán donadas a una asociación a beneficio de niños con cáncer.

El programa, abundó Vasconcelos, está dirigido a aquellas personas interesadas en la música clásica, y también puede ser del agrado de toda la comunidad universitaria.

Comentó que las piezas sobre temas de Mozart son obras de Beethoven para chelo y piano, ya que el primero nunca compuso nada en específico para estos instrumentos; lo más cercano a su música son las variaciones de Beethoven.

Carlos Prieto se reúne con Vasconcelos en ocasiones especiales, ya que su amistad se los permite y disfrutan hacer música juntos, “sobre todo si es por una buena causa”, acotó el pianista. Participaron en los homenajes nacionales que se hicieron en Bellas Artes por la conmemoración de los 250 años del natalicio de Mozart, en 2006, y los 200 de su muerte, recordados en 1991.

Ambos estudiaron otra profesión además de la música: Carlos Prieto es egresado del Massachusetts Institute of Technology y Vasconcelos estudió en la Universidad de Harvard.

*Concierto: Carlos Prieto y Héctor Vasconcelos interpretan...*, además de transmitirse por TV UNAM el 15 de noviembre, se repitió el 17. El Canal Cultural de los Universitarios, puede sintonizarse en el canal 255 de Sky, canal 144 de Cablevisión Digital, y en más de 500 sistemas de televisión por cable del país. *g*

DC

**E**l Festival Nacional de Teatro Universitario celebró recientemente sus 15 años en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, abarrotado de jóvenes que entusiastas y ansiosos esperaban conocer las obras ganadoras en las cinco categorías de este certamen que reunió 143 grupos, 97 de ellos provenientes de la ciudad de México y 46 de 14 estados de la República.

Uno a uno, sonrientes y animados por el deseo de triunfar y la música que amenizaba la ceremonia, los jóvenes premiados subían al escenario decorado con dos columnas rebosantes de flores rosas de papel y, al fondo, un enorme oso de peluche blanco que alguna vez sirvió como escenografía a la puesta en escena *Yamaja 300*.

Las obras ganadoras se dieron a conocer al ritmo de las más variadas piezas de música popular, como si se tratara de una auténtica fiesta de 15 años de cualquier barrio de la ciudad de México, donde se combinaron perfectamente el espíritu universitario y el estilo *kitsch* de esta celebración tradicional. Se escucharon también porras, *goyas* y las frases de aliento que lanzaba la maestra de ceremonias, la primera actriz Julieta Egurrola y el actor Rodolfo Blanco: ¡Viva el teatro! ¡Sigan haciendo teatro! ¡Audacia es seguir haciendo teatro en este país!

Los grupos ganadores recibieron una placa conmemorativa y además podrán presentar seis funciones en el Teatro Santa Catarina, con un apoyo de dos mil pesos por cada puesta, para un total de 12 mil pesos. Los grupos triunfadores de los estados recibirán el dinero como apoyo para su posible programación en su lugar de origen.



Fotos: DC.

## Celebró 15 años el Festival Nacional de Teatro Universitario

Participaron 143 grupos, 97 de la ciudad de México y 46 de 14 estados

### Obras premiadas

En la categoría A (Grupos de escuelas de bachillerato), *Juegos a la hora de la siesta*, de Roma Mahieu, dirigida por Llever Aíza, del Centro Universitario Anglo Mexicano. En la categoría B (Grupos de escuelas de nivel licenciatura), *La cantante calva*, de Eugene Ionesco, dirigida por Adriana Molina y actuada por el Grupo Euterpe, de la Universidad Anáhuac México Norte.

En la categoría C-1 (Grupos de escuelas de teatro dirigidos por alum-

nos), *La niña de Tecún*, autor y director Austin Morgan, de la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana. En la categoría C-2 (Grupos de escuelas de teatro dirigidas por maestros), *Los negros pájaros del adiós*, de Óscar Liera, dirigida por José Avilés, del Colegio de Arte Dramático de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Finalmente, en la categoría C-3 (Grupos de escuelas de teatro), *Cuando nos llamábamos Benito Cereno o érase una vez en dos autos*, autoría y dirección de Alaciél Molas González,

del Centro Universitario de Teatro de la UNAM.

### La UNAM apoya el teatro

Mónica Raya, directora de Teatro de la UNAM, celebró de manera especial los 15 años del festival: "No podía dejarse de lado entusiasmo, empeño, vocación y amor por el teatro, presentes a lo largo de ese tiempo, en este certamen universitario".

Aclaró que no hay otro con estas características, y menos con 15 años de trayectoria, logro que se debe a la vocación de la UNAM de apoyar y difundir la cultura y el arte. El apoyo a este encuentro, continuó, ha permitido su evolución de muchas maneras; por ejemplo, ahora convoca a cerca de 150 grupos de las escuelas públicas y privadas de todo el país, de distintos niveles de bachillerato y licenciatura, así como a escuelas profesionales de teatro.

Finalmente, Mónica Raya comentó que el Festival Nacional de Teatro Universitario debe considerarse un proyecto invaluable que merece toda la atención. "Es una evidencia total y contundente que la Universidad es un semillero para los hacedores de teatro de este país".

A su vez, Julieta Egurrola comentó que la Universidad es la institución que le ha brindado la oportunidad de su profesión y su formación como actriz. Es importante que los jóvenes hagan teatro desde temprana edad porque así habría mejores seres humanos, concluyó.

Después de la ceremonia, en la explanada del Centro Cultural Universitario se dieron cita ganadores, actores que develaron las placas, jurado y organizadores para continuar con el festejo. *g*

ANA RITA TEJEDA





# Rinde p José Narro de la





# protesta como rector UNAM



# Exploran la vida de Bertolt Brecht en nueva publicación

El teatro de Bertolt Brecht (1898-1956) marcó el siglo pasado con sus desgarramientos y esperanzas. Ha ocasionado combates, suscitado fieles pasiones, peligrosos dogmatismos y encarnizados rechazos, entre otras cosas. Esto es posible advertirlo en el conjunto de entrevistas realizadas por Georges Banu y Denis Guénoun, las cuales integran el libro *Con Brecht*—editado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes—, donde diferentes artistas hablan de su relación con el dramaturgo y poeta alemán.

En éste se compilan los puntos de vista de diferentes escritores y directores de escena, entre ellos, el alemán Peter Stein, fundador de la Shaubühne de Berlín; André Steiger, de los primeros en montar a Brecht en francés; el alemán Matthias Langhoff, quien debutó en el Berliner Ensemble; Michel Deutsch, particularmente interesado en el teatro del joven Brecht, y Stéphane Braunschweig, en cuya trayectoria se han reflejado los primeros textos de Brecht.

El libro nace del ciclo de encuentros y debates que, con el título de Brecht y Nosotros, reunió a destacadas personalidades del teatro europeo, en julio de 1998 en Aviñón, en el Museo Calvet, con el propósito de reflexionar acerca de su relación con

la obra de Brecht. En ese contexto, se entrevistó a algunos de los participantes para reunir los textos de este volumen.

El formato de esta publicación permite leer textualmente las conversaciones, a modo de pregunta respuesta, de Georges Banu y Denis Guénoun con los expertos en teatro europeo.

Brecht vivió los años de crisis en Alemania, fue autor dramático, poeta lírico, narrador y cineasta, teórico del arte y director de escena; defendió la concepción de un teatro “épico” definido por su función social y política.

En el prólogo del libro se lee que Brecht se caracterizó por incluir en sus trabajos armas ideológicas para tomar partido en la lucha política. Tomaba el marxismo como un compromiso crítico y fue partidario incesante del rigor y la inconveniencia de lo real.

El teatro brechtiano está dirigido a un público intelectual; no son historias entretenidas que impliquen al espectador, ni es su intención. Busca el distanciamiento o alienación de la audiencia con respecto al personaje. Por ello, es un teatro de difícil acceso que es necesario poner en su contexto literario e histórico. Se trata de una visión dura y profundamente pesimista.

En algunos de los textos que se retoman sobre Brecht se lee que “el pensamiento revolu-

cionario forzosamente está del lado de la crítica despiadada a las ideologías, comprendido en ellas, desde luego, el ideologismo especial de la muerte de las ideologías”.

En los siete capítulos que contiene el volumen se hace una revisión de la relación que guardó Brecht con diferentes personajes de la cultura, además de un análisis sobre su vida y obra dentro y fuera del teatro.

El contenido se divide en los apartados: Conservar las Distancias, La Postura de Inquietud, Brecht en Nuestra Usanza, Los Textos Primero..., Organizar el Escándalo, ¿Es Preciso Partir? ¿Es Preciso Regresar?, Los Poemas del Exilio y ¿Por qué Brecht?

Guénoun expone en uno de los capítulos que al hombre que interpretaba a Brecht, después de haber dialogado con su pensamiento y su obra tanto tiempo, solía decirse que debían de pasarle cosas extrañas por su cabeza y era calificado de astuto, artero, firme y provocador a voluntad.

Realizado en colaboración con el Centro Nacional de las Artes mediante el Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes, con una traducción de María Dolores Ponce G., *Con Brecht* ya está a la venta y puede encontrarse en la red de librerías UNAM. *g*



**Semana del 22 al 28 de noviembre de 2007**

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) de 8 am a 1 am, en **SKY** (Canal 255) de 12 pm a 1 am y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.



|  |   |   |  |   |  |   |
|--|---|---|--|---|--|---|
| <br><b>20:00</b><br><b>Ciencia y tecnología: Drogas y cerebro</b><br><i>Cocaína y estimulantes, la mecánica del placer</i><br>¿Cómo operan las drogas en nuestro cerebro? ¿Por qué nos volvemos adictos a ellas? En este documental observaremos los efectos de las drogas, legales o ilegales, en nuestro cerebro. | <br><b>21:00</b><br><b>Facultad de diálogo</b><br><i>Eniac Martínez</i> . Un acercamiento entre creadores contemporáneos y estudiantes universitarios. A partir de entrevistas realizadas en diversas facultades, los artistas nos muestran su mundo, su vida y su obra. Conduce la artista visual Lorena Wolffer. | <br><b>21:00</b><br><b>Vías alternas</b><br>Un espacio para los jóvenes que dan cuenta de las tendencias y expresiones artísticas de las nuevas generaciones. Movimientos musicales, artes escénicas y digitales, son presentadas en esta serie. Conducen Ximbo y DJ Sultán. | <br><b>21:30</b><br><b>Chaplin</b><br><i>Junto al mar</i> (EUA, 1915)<br>Charlie intentará por todos los medios enamorarse a la mujer de un gigante desconocido. Utilizará todas las tretas a su alcance para lograr sus propósitos.           | <br><b>22:00</b><br><b>La miniserie</b><br><i>Casa desolada</i> de Charles Dickens (Cap. 5)<br>Serie que retrata el Londres victoriano recreando pasajes en la vida de la sociedad inglesa, donde se entrelazan el suspense y diversas situaciones en el sistema legal inglés. | <br><b>22:00</b><br><b>¿Cómo ves?</b><br>Serie que nos acerca desde la ciencia a los problemas, la diversión y las experiencias e inquietudes de la juventud, así como al trabajo y a la vida cotidiana de los científicos mexicanos. Una coproducción de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM y TV UNAM. | <br><b>21:00</b><br><b>Los imprescindibles</b><br><i>La era de la televisión</i><br>Este programa presenta reconocidas y consagradas voces en la época de la televisión de 1950 a 1964. Algunas de las leyendas que incluye el programa son: Christoff, Tebaldi, Callas entre otros. |
| <b>Jueves 22</b><br><b>23:00</b><br><b>Ópera: Ciclo Rameau</b><br><i>Platée</i><br>Ópera de Jean Philippe Rameau. Platea, una ninfa mitad rana, fea y torpe, es convertida en objeto de burla de los dioses, quienes la hacen creerse futura esposa de Júpiter.  | <b>Viernes 23</b><br><b>22:00</b><br><b>Los imprescindibles</b><br><i>La era del cine</i><br>Este programa presenta reconocidas y consagradas voces en la época del cine de 1895 a 1950. Algunas de las leyendas que incluye el programa son: <i>Caruso</i> , <i>Martinelli</i> , <i>de Luca</i> , <i>Ponselle</i> , entre otros.   | <b>Sábado 24</b><br><b>21:30</b><br><b>Cine: El placer a la francesa</b><br><i>¿Qué diablos es el sexo?</i> de Jean Julien Chervier y Agnes Obadia (Fra. / Luxemburgo, 2000)<br>Rududú y Romain están en plena pubertad y ambos desean vivir su primera experiencia sexual, pero no saben cómo lograrlo.  | <b>Domingo 25</b><br><b>22:00</b><br><b>Tiempo de Filmoteca</b><br><i>El síndrome de China</i> de James Bridges (EUA, 1979)<br>Una atractiva reportera de televisión, que se ocupa habitualmente de noticias intrascendentes, y su camarógrafo, un joven de carácter rebelde, son testigos de un incidente en una central nuclear. | <b>Lunes 26</b><br><b>22:30</b><br><b>Encore</b><br><i>Michel Petrucciani. Viajes sin parar</i> (Segunda parte)<br>Este programa retrata la vida del pianista desde una perspectiva única, muestra su vitalidad, el humor bullicioso y el talento que triunfa sobre todas las restricciones físicas.  | <b>Martes 27</b><br><b>22:30</b><br><b>Historia: La Primera Guerra Mundial</b><br><i>Jihad</i> . Esta serie pretende mostrar lo sucedido detrás de la guerra. Utilizando materiales y archivos de 22 países, este documental derrumba mitos y contesta preguntas clave sobre los orígenes y el desenlace del conflicto.  | <b>Miércoles 28</b><br><b>00:30</b><br><b>Sólo Tango</b><br><i>El Tango y los vicios</i><br>Un recorrido a través de la historia del Tango. Entrevistas, presentaciones musicales, coreografías y extractos de programas y películas relacionadas con este afamado ritmo musical de origen argentino.   |









**Muy poco sobre casi nada. Con Ernesto de la Peña. 22 y 23 de noviembre a las 19:00 y 21:00 hrs**  
 Homenaje de TV UNAM al destacado maestro Ernesto de la Peña por su octogésimo Aniversario





# cartel unam

<http://difusion.cultural.unam.mx>

22 de noviembre de 2007

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

## MÚSICA

*Sala Nezahualcóyotl*. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

### OFUNAM Temporada Otoño

Enrique Arturo Diemecke, director

Gianluca Littera, armónica

Obras de Óscar L. Fernández, Villa-Lobos,

J. Moody y Strauss

Sábado 24 / 20:00 y domingo 25 / 12:00 horas

■ \$200, \$130 y \$90

CONCIERTOS INTERNACIONALES

### Orquesta Filarmónica de las Américas

(México-Estados Unidos)

Alondra de la Parra, directora artística

Obras de Márquez, E. Macdowell, E. Chapela

y Copland

Domingo 25 / 18:00 horas

■ \$300, \$200 y \$100

## EXPOSICIONES

### Museo Universitario de Ciencias y Arte Campus (MUCA Campus)

Circuito Interior a un costado de la Torre de Rectoría, CU

#### ● Tunick en el Zócalo

Martes a viernes de 10:00 a 19:00;

sábados y domingos de 10:00 a 18:00 horas

### Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esquina Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

#### Memorial del 68

#### Colección Blaisten

#### Arte Nuevo:

#### El aporte de María Izquierdo

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

■ \$20 ● INAPAM y los domingos

### Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

#### Anni y Josef Albers.

#### Viajes por Latinoamérica

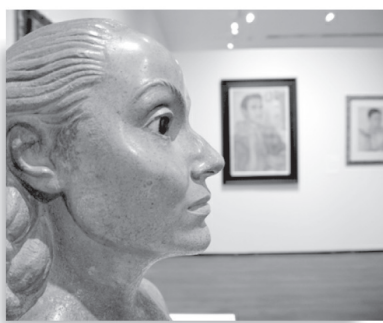
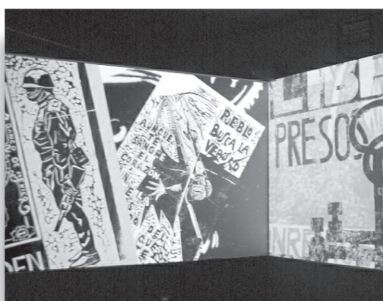
Obra de esta célebre pareja, miembros del movimiento de la Bauhaus.

Martes a domingo de 10:00 a 17:30 horas

\$45; \$22.50 estudiantes y maestros

● Menores de 12 años, INAPAM

y los martes



## TEATRO

### Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

#### Canciones para Cabaret por autores insospechados

Autoría y dirección: Hernán Del Riego

Jueves y viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas

HOMENAJE A JUAN JOSÉ GURROLA

#### Las mil y una noches al pastor

Autoría y dirección: Jesusa Rodríguez

Sábados y domingos 12:30 horas

### Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

#### El infierno

#### o el nacimiento de la clínica

Dirección: Rubén Ortiz

Viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas

■ \$100

## DANZA

### Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

#### Arkanum

Contempodanza-XV Aniversario

Dirección: Cecilia Lugo

22, 23, 24, 25, 29 y 30;

1, 2, 6, 7, 8 y 9 de diciembre

Jueves y viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas ■ \$80

## CINE

*Sala Julio Bracho*. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

49a. MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE

#### Los falsificadores / Die Falscher

Stefan Ruzowitzky

Austria-Alemania, 2007, 98 min.

Jueves 22 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

#### No quiero dormir solo / Hey yan quan

Tsai Ming Liang

China-Taiwan, 2006, 115 min.

Viernes 23 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

#### Halfmoon / Niwemang

Bahman Ghobadi, Iran-Iraq, 2006, 114 min.

Sábado 24 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

■ \$30

■ 50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS

● Entrada libre

**UNAM**  
Ideas en Libertad



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:  
5622 7008

Módulo de informes: 5665 0709

El Patronato Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México, conforme a la determinación del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario y con fundamento en los artículos 10, fracciones I, IV, VII y VIII y 15, fracción III y VI, de su Ley Orgánica; el Reglamento Interior del Patronato Universitario; y los artículos 1°, 5° fracciones I, III, IV, IX, X, XI, 16, 17, 18 y 19 del Reglamento de Integración y Funcionamiento del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario; convoca al Público en General, a participar en la Licitación Pública vehicular por unidad DGPU/LPV/003/2007.

**CALENDARIZACIÓN**

| EVENTO  | FECHA  |
|---|--|
| CONSULTA, COMPRA DE LAS BASES E INSCRIPCIÓN A LA LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR POR UNIDAD DGPU/LPV/002/2007, PARA ENAJENAR VEHÍCULOS DESAFECTADOS PROPIEDAD DE LA UNAM | DEL 20 AL 27 DE NOVIEMBRE DE 2007<br>VENTA DE 9:00 A 14:00 Hrs.<br><br>EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO |
| VISITA AL ALMACÉN DE BAJAS  | DEL 20 AL 27 DE NOVIEMBRE DE 2007<br>DE 9:00 A 14:00 Hrs.  |
| RECEPCIÓN DE PREGUNTAS POR ESCRITO SOBRE LAS BASES DE PARTICIPACIÓN   | DEL 20 AL 27 DE NOVIEMBRE DE 2007<br>DE 9:00 A 14:00 Hrs.<br><br>EN LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO                              |
| JUNTA DE ACLARACIONES   | 28 DE NOVIEMBRE DE 2007<br>A LAS 13:00 Hrs.<br>EN LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO (SALA DE JUNTAS)                               |
| PRESENTACIÓN, RECEPCIÓN DE PROPUESTAS, REVISIÓN DE DOCUMENTACIÓN, DESCALIFICACIÓN DE PARTICIPANTES Y APERTURA DE PROPUESTAS ECONÓMICAS                                | 29 DE NOVIEMBRE DE 2007<br>A LAS 10:00 Hrs.<br><br>EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO                     |
| FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR  | 30 DE NOVIEMBRE DE 2007<br>A LAS 13:00 Hrs.<br>EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO                         |
| FECHA LÍMITE DE PAGO  | 6 DE DICIEMBRE DE 2007   |
| PLAZO PARA EL RETIRO DE LOS VEHÍCULOS ENAJENADOS  | DEL 3 AL 7 DE DICIEMBRE DE 2007<br><br>EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO                                 |



Informes en el Almacén de Bajas:  
Avenida del IMAN S/N, Puerta No. 3, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510.

**LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR POR UNIDAD DGPU/LPV/003/2007**

| REF | PLACA   | MARCA     | SUBMARCA                      | MODELO | DOCUMENTO | ESTADO DE CONSERV | PRECIO BASE |
|-----|---------|-----------|-------------------------------|--------|-----------|-------------------|-------------|
| 1   | 362STX  | DODGE     | STRATUS SE MTX                | 2003   | FACTURA   | MALO              | \$18,000.00 |
| 2   | 806NXN  | FORD      | B 200 CHASIS CORAZA CARRY ALL | 1987   | FACTURA   | MALO              | \$ 7,000.00 |
| 3   | 949PRF  | CHEVROLET | SUBURBAN                      | 1991   | FACTURA   | MALO              | \$12,000.00 |
| 4   | 186NXP  | CHRYSLER  | VOYAGER SE                    | 1995   | FACTURA   | MALO              | \$19,000.00 |
| 5   | 835NXN  | CHEVROLET | SUBURBAN C 20                 | 1991   | FACTURA   | MALO              | \$ 8,000.00 |
| 6   | 882NWK  | FORD      | F-150 CHASIS CABINA           | 1988   | FACTURA   | MALO              | \$ 6,500.00 |
| 7   | PVS2449 | CHRYSLER  | SPIRIT                        | 1995   | S/FACTURA | MALO              | \$15,500.00 |
| 8   | 265NXP  | CHRYSLER  | SPIRIT SEDAN                  | 1995   | FACTURA   | MALO              | \$14,500.00 |
| 9   | 369NVX  | FORD      | F-250 PICK UP CARRY ALL       | 1993   | FACTURA   | MALO              | \$13,000.00 |
| 10  | 5CUS    | FORD      | F-350 MICROBÚS                | 1991   | FACTURA   | MALO              | \$24,000.00 |
| 11  | 7ALX    | CHEVROLET | MICROBÚS                      | 1990   | FACTURA   | MALO              | \$ 8,000.00 |
| 12  | 359NVW  | CHEVROLET | BLAZER                        | 1993   | FACTURA   | MALO              | \$22,000.00 |
| 13  | 581RVS  | NISSAN    | TSURU SEDAN                   | 1989   | FACTURA   | MALO              | \$19,400.00 |
| 14  | 365PVV  | CHRYSLER  | STRATUS SEDAN                 | 1996   | FACTURA   | MALO              | \$20,000.00 |
| 15  | B2569   | S/M       | REMOLQUE                      | 1985   | FACTURA   | MALO              | \$15,000.00 |
| 16  | 714RWG  | FORD      | ESCORT LX WAGON               | 1997   | FACTURA   | MALO              | \$24,000.00 |
| 17  | 296NXP  | NISSAN    | ICHI VAN                      | 1989   | FACTURA   | MALO              | \$10,500.00 |
| 18  | 365NXP  | NISSAN    | SEDAN                         | 1992   | FACTURA   | MALO              | \$17,000.00 |
| 19  | 534PUF  | CHRYSLER  | STRATUS SEDAN                 | 1997   | FACTURA   | MALO              | \$28,000.00 |
| 20  | 234PDG  | VW        | GOLF GL                       | 1993   | FACTURA   | MALO              | \$20,200.00 |
| 21  | 124PDG  | NISSAN    | TSURU VAGONETA                | 1991   | FACTURA   | MALO              | \$18,000.00 |
| 22  | 263PDG  | CHEVROLET | CHASIS CABINA BLAZER          | 1991   | FACTURA   | MALO              | \$20,000.00 |
| 23  | 340PDC  | DODGE     | 1500 RAM WAGON                | 1997   | FACTURA   | MALO              | \$33,000.00 |
| 24  | 508RSR  | FORD      | F150 CHASIS CABINA CARRY ALL  | 1988   | FACTURA   | MALO              | \$11,600.00 |
| 25  | 7192CE  | NISSAN    | DOBLE CABINA                  | 1993   | FACTURA   | MALO              | \$21,000.00 |
| 26  | 978PSM  | DODGE     | RAM WAGON                     | 1997   | FACTURA   | MALO              | \$34,000.00 |

MTRA. MARÍA ASCENSIÓN MORALES RAMÍREZ  
DIRECTORA GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca al concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo interino, con número de registro 71202-91, en el área de Medicina Preventiva y Salud Pública, con un sueldo mensual de \$8,333.60, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con los artículos 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

a) Desarrollar por escrito un tema sobre "Inocuidad y Calidad de los Productos Lácteos".

b) Sujetarse a un interrogatorio con la Comisión Dictaminadora en Ciencias Aplicadas de esta Facultad sobre el tema antes referido.

\*\*\*

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca al concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo interino, con número de registro 15412-76, en el área de Etología, Fauna Silvestre y Animales de Laboratorio, con un sueldo mensual de \$10,126.80, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- Tener grado de maestro o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con los artículos 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

a) Desarrollar por escrito un tema sobre "Etología Aplicada y Bienestar en Cerdos".

b) Sujetarse a un interrogatorio con la Comisión Dictaminadora en Ciencias Aplicadas de esta Facultad sobre el tema antes referido.

\*\*\*

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca al concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo interino, con número de registro 15339-50, en el área de Desarrollo Rural, con un sueldo mensual de \$7,575.20, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con los artículos 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

a) Desarrollar por escrito un tema sobre "Transferencia de Tecnología para Pequeños Productores de Ovinos".

b) Sujetarse a un interrogatorio con la Comisión Dictaminadora en Ciencias Aplicadas de esta Facultad sobre el tema antes referido.

\*\*\*

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca al concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo interino, con número de registro 16029-60, en el área de Desarrollo Rural, con un sueldo mensual de \$7,575.20, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con los artículos 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

a) Desarrollar por escrito un tema sobre "Validación y Tránsito de Tecnología Pecuaria".

b) Sujetarse a un interrogatorio con la Comisión Dictaminadora en Ciencias Aplicadas de esta Facultad sobre el tema antes referido.

\*\*\*

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con

fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca al concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo interino, con número de registro 71229-05, en la División de Universidad Abierta y Educación a Distancia, con un sueldo mensual de \$9,166.80, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con los artículos 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

**Pruebas:**

a) Desarrollar por escrito un tema sobre "Educación en Línea en Producción de Bovinos".

b) Sujetarse a un interrogatorio con la Comisión Dictaminadora en Ciencias Aplicadas de esta Facultad sobre el tema antes referido.

\*\*\*

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca al concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo interino, con número de registro 71201-61, en el área de Planeación, con un sueldo mensual de \$8,333.60, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con los artículos 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

**Pruebas:**

a) Desarrollar por escrito un tema sobre "Métodos para el Seguimiento de Egresados".

b) Sujetarse a un interrogatorio con la Comisión Dictaminadora en Ciencias Aplicadas de esta Facultad sobre el tema antes referido.

\*\*\*

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca al concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo interino, con

número de registro 15408-59, en el área de Superación Académica, con un sueldo mensual de \$9,166.80, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con los artículos 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

**Pruebas:**

a) Desarrollar por escrito un tema sobre "Metodología para la Planeación de la Superación Académica".

b) Sujetarse a un interrogatorio con la Comisión Dictaminadora en Ciencias Aplicadas de esta Facultad sobre el tema antes referido.

\*\*\*

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca al concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo interino, con número de registro 15402-79, en el área de Producción Animal: Rumiantes, con un sueldo mensual de \$8,333.60, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con los artículos 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

**Pruebas:**

a) Desarrollar por escrito un tema sobre "Instalaciones para Ovinos".

b) Sujetarse a un interrogatorio con la Comisión Dictaminadora en Ciencias Aplicadas de esta Facultad sobre el tema antes referido.

\*\*\*

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca al concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo interino, con número de registro 71223-25, en el área de Producción Animal: Aves, con un sueldo mensual de \$8,333.60, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

● Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados. De conformidad con los artículos 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

**Pruebas:**

a) Desarrollar por escrito un tema sobre "Producción de Huevo en Gallinas de Postura".

b) Sujetarse a un interrogatorio con la Comisión Dictaminadora en Ciencias Aplicadas de esta Facultad sobre el tema antes referido.

Para participar en alguno de estos concursos los interesados deberán presentar, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la Secretaría General, ubicada en el primer edificio de esta Facultad, con la siguiente documentación:

1) Solicitud de inscripción debidamente llenada, que será proporcionada por la Secretaría General de la Facultad

2) Currículum vitae en el formato que utiliza esta Facultad y copias de los documentos que lo acrediten

La Secretaría General de la Facultad se comunicará con los aspirantes para informarles si su solicitud ha sido aceptada y comunicarle la fecha de inicio de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico de esta Facultad sobre el dictamen final del concurso, o, de encontrarse ocupada a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor después de que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

**"Por mi raza hablará el espíritu"**

Ciudad Universitaria, DF, a 22 de noviembre de 2007

**El Director**

**Doctor Francisco J. Trigo Tavera**

## Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Profesor Asociado "C" de tiempo completo, interino**, con número de registro 07845-51 para el área de **Matemáticas, en la especialidad "Álgebra"**, con sueldo mensual de \$11,346.00, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

**Pruebas:**

a) Crítica escrita del programa de las materias Álgebra Moderna I y Álgebra Moderna II.

b) Exposición escrita de un tema de los programas de alguna de estas materias, en un máximo de 20 cuartillas.

c) Formulación de un proyecto de investigación sobre retículas de clases de módulos que ayuden a caracterizar anillos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\* \* \*

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Profesor Asociado "C" de tiempo completo, interino**, con número de registro 08459-55 para el área de **Lógica Matemática, en la especialidad "Clasificación de Estructuras Relacionales Transitivas"**, con sueldo mensual de \$11,346.00, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

**Pruebas:**

a) Crítica escrita del programa de la asignatura Lógica Matemáticas I.

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre clasificación de órdenes cíclicos coloreados 1-transitivos y la clasificación de órdenes parciales coloreados 1-transitivos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la

documentación que acredite su preparación y experiencia, en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 22 de noviembre de 2007  
El Director  
Doctor Ramón Peralta y Fabi

## Facultad de Química

La Facultad de Química, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Profesor de Asignatura “A” definitivo, que se especifica a continuación:

| No. de plazas | Asignatura                                 |
|---------------|--|
| 1             | Química Analítica Instrumental I (Teórica) |

### Bases:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
  - Demostrar aptitud para la docencia.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

#### Para la asignatura Química Analítica Instrumental I (Teórica)

- Crítica escrita al programa de estudios correspondiente.
  - Exposición escrita de un tema de la asignatura, en un máximo de 20 cuartillas.
  - Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
  - Interrogatorio sobre la materia.
- Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de este plante, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.
- Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la misma Secretaría).
  - Currículum vitae actualizado por duplicado y un juego de copias de la documentación comprobatoria que lo avalen.
  - Constancia del título profesional.
  - Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- En esta secretaría se les proporcionarán las formas para elaboración del currículum y la solicitud de inscripción al concurso. Asimismo, se les comunicará posteriormente si su

solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y el lugar en que se practicarán estas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida y de que se tome la resolución final por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 22 de noviembre de 2007

EL DIRECTOR  
Doctor Eduardo Bárzana García

## Instituto de Matemáticas

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado “C” de tiempo completo interino**, con sueldo mensual de \$9,166.80, con número de plaza **65020-46**, para trabajar en Morelia, Michoacán, en el área de Administración y Seguridad en Redes basadas en Linux y clientes en diversas plataformas, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- Tener grado de Licenciado o preparación equivalente.
  - Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
  - Haber colaborado en trabajos publicados.
- De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

### Prueba:

- Presentar por escrito una propuesta de trabajo con una extensión de 25 cuartillas sobre:
    - Diseño de software que automatice la recepción y difusión vía WEB de la información de: la biblioteca, del personal académico, del equipo de cómputo y de las distintas actividades académicas como seminarios, talleres, conferencias y avisos.
    - Administrar de forma segura redes en Linux con clientes en diversas plataformas.
  - Realizar un examen práctico sobre:
    - Instalación y configuración de un servidor de archivos con NFS de forma segura.
- Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto de Matemáticas ubicado en Ciudad Universitaria, D.F., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:
- Solicitud para ser considerado en este concurso.
  - Currículum Vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.  
IV. Propuesta de trabajo que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y lugar donde se aplicará el examen. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\* \* \*

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo interino**, con sueldo mensual de \$13,116.40, con número de plaza **72506-08**, para trabajar en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, en el área de Teoría Ergódica y Teoría de Gráficas, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

#### Prueba:

Formulación por escrito de un proyecto de investigación sobre: Clasificación de sistemas dinámicos probabilísticos y métodos combinatorios.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto de Matemáticas ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha a la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum Vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 22 de noviembre de 2007  
El Director  
Doctor Javier Bracho Carpizo

## Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico

El Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Titular "C" de tiempo completo, interino**, con número de plaza **70783-70**, con sueldo mensual de \$13,116.40, en el área de Interacción Humano Computadora, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

- 1.- Tener grado de doctor o preparación equivalente.
- 2.- Haber trabajado un mínimo de cinco años en tareas de alta especialización.
- 3.- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

- Presentar por escrito una propuesta de trabajo, con una extensión de veinte cuartillas, sobre el diseño, uso y evaluación de tecnología de cómputo ubicuo en el aula universitaria, bajo un enfoque centrado en el usuario y su tarea.
- Examen oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Propuesta que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y lugar en donde se realizará la presentación oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 22 de noviembre de 2007  
El Director  
Doctor José Manuel Saniger Blesa

## Pumas Acatlán, subcampeón de la Conferencia Nacional

⇒ 27



S  
E  
R  
T  
E  
R  
E  
P  
E  
R  
D

Hoy, el juego de ida en el Olímpico Universitario; la vuelta, el domingo en el Nemesio Díez

## La Liguilla, como nuevo cantar: Pumas vs Toluca

*Los universitarios deberán lograr un gol más que los mexiquenses en el marcador global. Fotos: Juan Antonio López.*



MARCO LOERA

La búsqueda de un nuevo campeón para el fútbol mexicano inició esta semana, y si el Club Universidad quiere levantar el trofeo del Torneo Apertura 2007, el primer rival al que tendrá que derrotar será a Diablos Rojos del Toluca.

El primer capítulo de la serie entre felinos y mexiquenses es hoy, a las 21 horas, cuando ambos conjuntos se enfrenten en el Estadio Olímpico en el partido de ida. La vuelta se disputará el domingo a las 12 horas, en el Estadio Nemesio Díez.

La única ocasión que Pumas y Diablos se encontraron en una Liguilla fue en el Torneo Apertura 2003. En esa serie los toluqueños avanzaron a semifinales con marcador global de 4-2 y su técnico era Ricardo Ferretti, actual timonel felino.

En su duelo más reciente—disputado en el Nemesio Díez—el marcador final fue empate a cero. Un resultado engañoso, pues ambas escuadras dejaron ir varias oportunidades de gol.

Por el lado azul y oro el delantero Esteban Solari—quien marcó 14 goles en el torneo—, perdonó a los mexiquenses al desaprovechar ocasiones claras, situación que no podrá repetirse, dado que Pumas entra como el lugar siete de la tabla general, y Toluca como el dos. Si los universitarios quieren llegar a semifinales deberán lograr un gol más que los mexiquenses en el marcador global.

En el rubro de los directores técnicos, la balanza en cuanto a experiencia en este formato de competencia, se inclina del lado

de Pumas. Mientras Tuca Ferretti disputará la Liguilla número 19 de su carrera como estratega, para su homólogo, el argentino José Pekerman, será su primera en México.

Los dos equipos podrían tener ausencias importantes para el encuentro de hoy por la noche debido a las eliminatorias en Sudamérica. Por los auriazules está en duda el defensa paraguayo Darío Verón, y por los visitantes el delantero uruguayo Vicente Sánchez y el central Paulo Da Silva. Los tres jugadores regresaron a México hoy por la mañana y su participación en el encuentro será decisión de última hora.

Las otras series de cuartos de final del Apertura 2007 son: Santos vs Morelia, Atlante vs Cruz Azul y Guadalajara vs San Luis. *g*



**C**on la participación de siete entidades deportivas inicia hoy la Copa Nacional de Invierno de waterpolo en las categorías infantil B y juvenil varonil, avalado por la Federación Mexicana de Natación y la Vicepresidencia de Polo Acuático, en la Alberca de CU, y que culminará el domingo 25.

Competirán los representativos de la UNAM, DF, estado de México, Nuevo León, Yucatán, así como el IMSS CAAN y Unidad Cuauhtémoc.

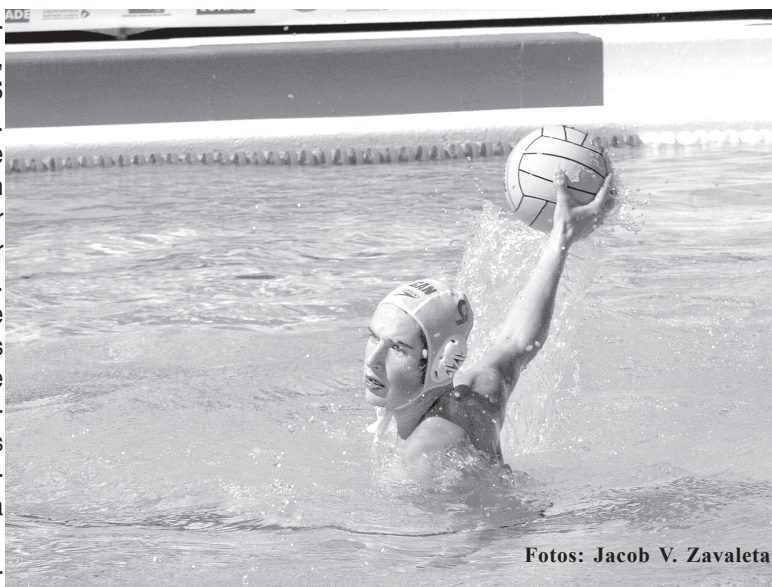
Los pumas encararán este torneo con dos escuadras en infantil B, una dirigida por César Santoyo y la otra por Maximiliano Aguilar Baraldi. En juvenil varonil, José González y Mariano Dávalos serán los responsables de llevar a buen puerto al equipo. Con este certamen los auriazules iniciarán su preparación para la Olimpiada Nacional.

En infantil B habrá dos grupos: en el A se encuentran Nuevo León, Yucatán, UNAM Oro, e IMSS CAAN; en el B están el DF, el CAAN, Unidad Cuauhtémoc y UNAM Azul.

Para la juvenil varonil el torneo contará con la participación del CAAN, Nuevo León e IMSS Cuauhtémoc en el grupo A. En el sector B se ubican estado de México, DF y UNAM.

## Alberga la UNAM la Copa Nacional de Invierno de polo acuático

Se competirá en las categorías infantil B, juvenil varonil y primera fuerza; participarán siete instituciones



Fotos: Jacob V. Zavaleta.

Al respecto, Mariano Dávalos Paz señaló: "Debemos ganar este torneo en las dos categorías, pues estaremos en nuestra casa. Además hemos demostrado superioridad en diversas competencias, es una obligación adjudicarnos la copa".

Una vez concluido el certamen para las categorías juvenil e infantil

B, los días 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre se realizarán las competencias para la categoría élite de la Copa Nacional de Invierno, donde participarán seis equipos: Jalisco, Nuevo León, Michoacán, DF, IMSS y UNAM.

El representativo de la Universidad competirá con jugadores jóvenes que formarán parte

de la selección de la categoría en la próxima justa olímpica nacional. El objetivo es foguearlos para dicho certamen, donde el jugador más veterano será Max Aguilar con 26 años, mientras los demás oscilan entre los 20 y 22.

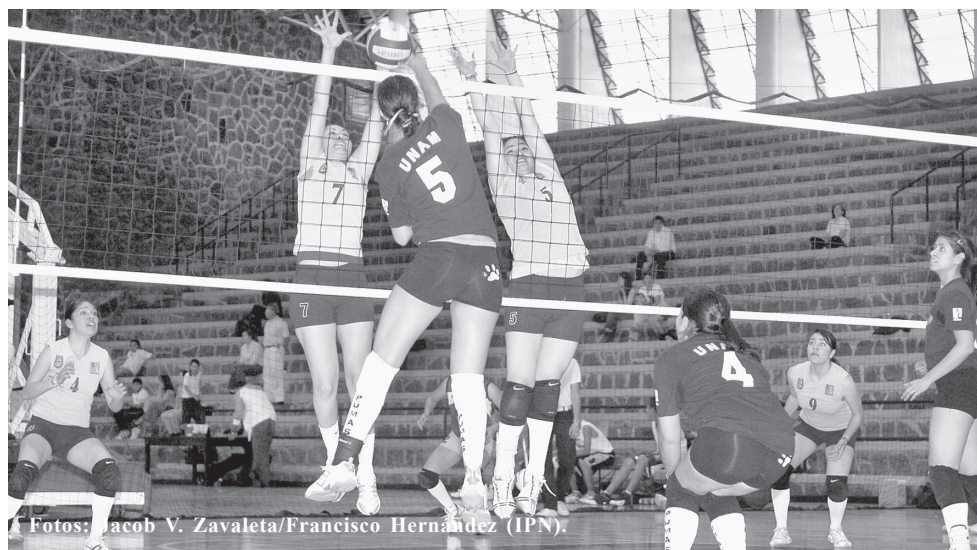
Al respecto, Dávalos Paz dijo: "Buscamos llegar preparados a la Olimpiada y por eso jugaremos con jóvenes en esta categoría. Será complicado ganar en la élite, pero lo que nos importa es el fogueo; los demás equipos vendrán con sus jugadores de mayor edad".

Las escuadras que hasta el momento han confirmado su asistencia, además de la Universidad, son Jalisco, Nuevo León, Michoacán, DF y el IMSS. El cierre de inscripciones es la próxima semana. *g*



# Gana la Universidad al Politécnico en volibol

La sexteta femenil auriazul derrotó en tres sets a la selección guinda y blanco en la tercera jornada del Festival de Clásicos



**C**on parciales de 25-12, 24-14 y 25-17, la selección femenil de volibol de la UNAM se impuso en tres sets seguidos a su similar del Politécnico durante la tercera jornada del Festival de Clásicos entre ambas instituciones, celebrado en el Gimnasio de Exhibiciones de Zacatenco.

Las auriazules –dirigidas por Claudio Torres– impusieron sus condiciones en el cotejo a pesar del nerviosismo que mostraron en un principio. Una vez en la duela, las pumas no tuvieron problemas para ganar el partido en tres sets consecutivos y controlar la tibia reacción política, con lo que demostraron porqué fueron subcampeonas de la Universiada Nacional.

Al respecto, el entrenador universitario dijo: “Nos sirvió este partido para probar jugadoras que acaban de llegar al equipo y creo que lo hicieron bien. Podemos estar tranquilos, demostramos que somos una escuadra competitiva. El objetivo es mejorar el segundo sitio de la Universiada Nacional”.

Además, manifestó que es una magnífica idea revivir la rivalidad deportiva entre ambas instituciones pues las dos son un ejemplo a seguir, tanto en lo académico como en lo deportivo.

Duelo dramático el que protagonizaron los varones en la misma disciplina que al final se agenciaron los locales por tres sets a dos. Los pumas, dirigidos por Sergio Hernández, ganaron el primer set 28-26, sin embargo los de casa, con el apoyo de su gente, se impusieron en los siguientes dos 25-22 y 26-24.

ARMANDO ISLAS

Los de la UNAM salieron avantes en el cuarto 25-18, pero en el último los locales los superaron 15-11.

Por lo que respecta al atletismo, celebrado en el Estadio Wilfrido Massieu, a pesar de los 784 puntos que logró el equipo de la Universidad, producto de las 24 preseas que cosechó (seis de oro, seis de plata y seis de bronce) no le alcanzó para lograr el triunfo que fue para los del IPN con 818 unidades.

Destacada actuación de Sandra Valencia, de la Facultad de Contaduría, al lograr cuatro metales en dicha competencia (oro en relevos combinados, plata en salto de longitud y dos de bronce en lanzamiento de bala y 80 metros planos).

“Estoy contenta por mi actuación y con lo que el equipo está haciendo pues apenas empezamos la temporada, nuestro objetivo es llegar preparados tanto a la Olimpiada como a la Universiada nacionales”, señaló la futura contadora.

Para la causa universitaria consiguieron oro Mariana Dune, en lanzamiento de martillo, con 37.73 metros; Gustavo Vázquez, con 49.34; Carolina Hernández, en mil 200 metros femenil, con 4:06.49, y Araceli Ibarra, con 10.05 metros en lanzamiento de bala.

El atleta puma Fernando Martínez se llevó oro en la prueba de salto de longitud varonil con su 6.24 metros y la selección



A de la UNAM en el relevo femenil combinado hizo lo propio con 2:34. Dicho relevo lo integraron Wendy Belén, Sandra Valencia, Karina González y Herrera Fernández.

Las preseas de plata las obtuvieron Sara Espino con su 32.08 metros en lanzamiento de martillo; en salto de longitud, Sandra Valencia en segundo sitio con 4.66. En 80 metros femenil, Wendy Belén cronometró 10.58 segundos para conseguir segundo lugar; en la prueba para varones Humberto Correa hizo lo propio con 9.18.

Nancy Pichardo se llevó la plata en el lanzamiento de bala con 9.64 metros, así como el relevo combinado varonil (integrado por Hugo Bárcenas, Humberto Correa, Julio García y Jonathan Oseguera) con una marca de 2:05.19.

Los bronce corrieron a cargo de Raúl Sánchez en 300 metros varonil con un tiempo de 36.57; mientras Karina González hizo lo propio en salto de longitud con 4.55 metros al igual que Sandra Valencia, que logró dos preseas: una en 80 metros al detener el cronómetro en 10.95 y otra en lanzamiento de bala con 9.38.

En mil 200 metros varonil, Amado Zamora logró el tercer lugar con un crono de 3:17.17, así como Rodrigo Buentello en salto de longitud con 5.80 metros.

El Festival de Clásicos concluye mañana con los partidos de balompié, varonil y femenil, a las 13 horas, en el Wilfrido Massieu. En el Gimnasio de Exhibición de Zacatenco, a las 17 horas, será el *dual meet* de taekwondo en ambas ramas. *g*



ARMANDO ISLAS

**E**n un juego disputado entre los equipos de las instituciones con mayor tradición en el fútbol americano, Pumas Acatlán se quedó con el subcampeonato de la Conferencia Nacional de la ONEFA tras caer 34-19 en la final ante Burros Blancos del IPN en el Estadio Neza 86 el pasado sábado.

Ante una buena entrada por parte de la afición de ambos equipos, los felinos de Naucalpan anotaron apenas en su primera serie ofensiva con un pase de 33 yardas que conectó al jugador universitario Daniel Trejo con Manuel Aguirre, más el extra de Walter Álvarez, para el 7-0. Los politécnicos acortaron distancias mediante un acarreo de siete yardas de Víctor Díaz para el 7-6, pues el extra fue fallado.

En el segundo cuarto, los de Zacatenco reaccionaron y le dieron la vuelta al marcador con anotaciones del mariscal de campo Raúl Ríos de nueve yardas para el 14-7, ya que hubo conversión de dos puntos. Acatlán descontaría por medio de Trejo Rodríguez en directa de una yarda para el 14-13 aún en favor de Burros Blancos; el extra fue errado.

Durante el tercer cuarto, Pumas Acatlán buscó afanosamente aventajar la pizarra, pero la defensiva guinda supo controlar los embates, ayudado en gran medida, por los errores de ejecución en el ataque auriazul. Los locales administrativos mediante acarreo de una yarda de Raúl Ríos, más el extra de Christopher Torres, acrecentaron la ventaja 21-13.

Las lesiones en jugadores clave así como desatenciones en la línea defensiva de Pumas Acatlán, que fue fundamental para ganar otros encuentros, derivaron en dos anotaciones más para Burros Blancos y poner la pizarra 34-13 en el último cuarto.

Faltando tres minutos en el reloj, Manuel Aguirre, receptor felino, consiguió su segunda anotación al atrapar un

# Pumas Acatlán, subcampeón de la Conferencia Nacional

## En Juvenil de Fademac calificaron a postemporada Tigres del CCH y Cougars

pase de 75 yardas lanzado por Bryan Rergis y descontar el marcador 34-19, cifras definitivas en favor de Burros Blancos, pues Acatlán falló el extra.

El entrenador de Pumas Acatlán Miguel Ángel Padilla destacó: "Fue un juego duro y cerrado. Lo que hoy vimos al ataque de Burros Blancos fue lo que habíamos contemplado durante la semana y la realidad es que no ejecutamos bien la defensiva".

Además señaló que el balance del torneo fue bueno pues se revirtió el ánimo del equipo tras el descenso y se llegó al objetivo de jugar la final, "aunque no con el desenlace que hubiéramos querido".

### Avanzan Tigres y Cougars

Durante la sexta jornada de la Juvenil AA de Fademac, última de la temporada regular, Tigres del CCH Sur y Cougars aseguraron su participación en la postemporada tras blanquear como visitantes a Linces de la UVM Toluca y Patriotas de Cuernavaca 40-0 y 31-0, respectivamente. La próxima semana definen el lugar que ocuparán en postemporada.

### Juvenil de la ONEFA

Fin de semana amargo para los equipos universitarios que compiten en la Juvenil AA de la ONEFA pues fueron vencidos en las tres semifinales que disputaron: en el grupo A,

Delfines de la Prepa 7 cayó 24-13 ante Osos del Colegio Americano; mientras en el B, Vaqueros de la Prepa 5 fue vencido 19-6 por Leones del CEBA al igual que Wolverines del CCH Sur 12-8 por Jaguares ETAC Coacalco.

### Interfacultades

Mañana, a las 13 horas, se disputarán las semifinales del torneo Interfacultades. En el campo dos de CU se enfrentarán Trabajo Social vs Contaduría; mientras en los seis Ingeniería vs FES Cuautitlán.

Los resultados de la jornada seis



fueron: Ingeniería venció 7-0 a Arquitectura; Medicina 28-6 a Derecho; Trabajo Social 36-0 a Economía y Contaduría 6-0 a Veterinaria; FES Cuautitlán bye.

### Los caminos

#### Juvenil AA Fademac (séptima fecha)

24/nov/2007 — 19 horas — CU2 — Tigres CCH Sur vs Vaqueros

25/nov/2007 — 12 horas — Actopan, Hgo. — Oseznos vs Pumas

Acatlán

25/nov/2007 — 12 horas — U. Deportiva UAQ, Qro. — Gatos

Salvajes UAQ vs Cougars



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaría de Desarrollo Institucional

**Mtro. José Antonio Vela Capdevila**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Mtro. Jorge Islas López**  
Abogado General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

# Gaceta

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Víctor Manuel Juárez Cruz

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

### Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

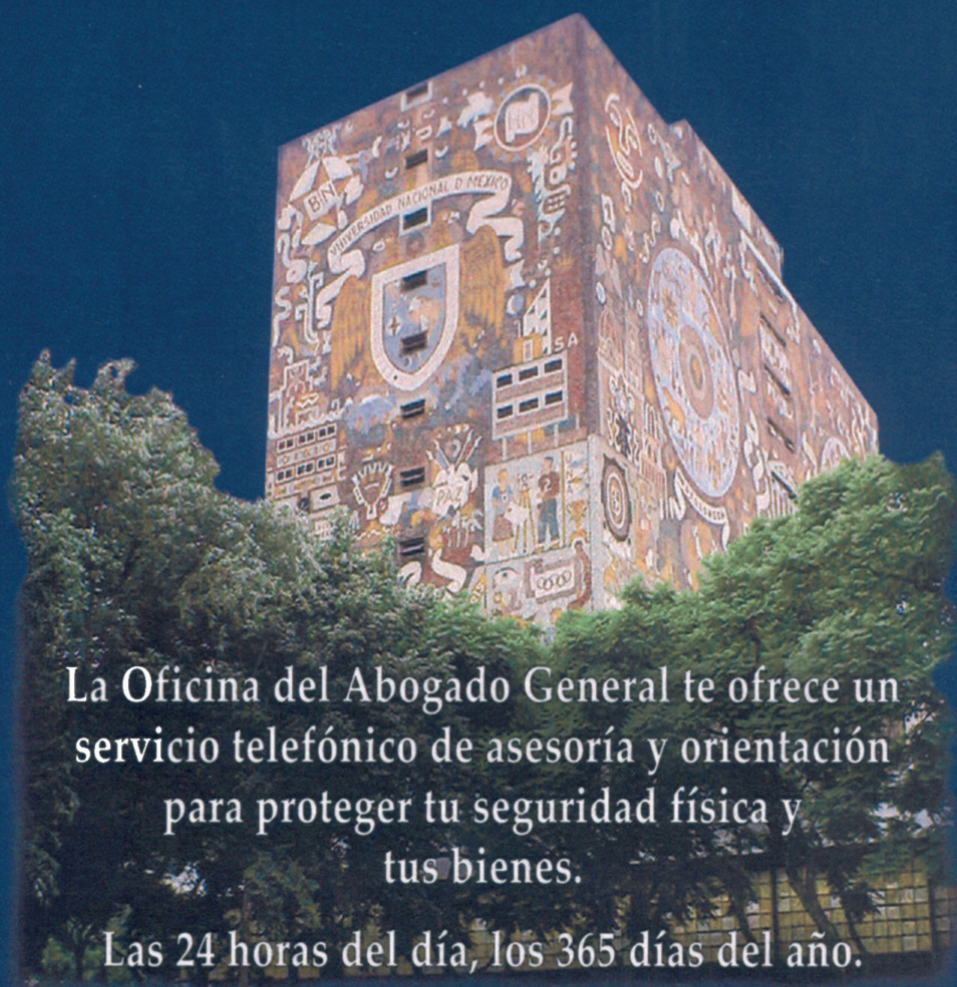
Número 4,031



Fotos: Jesús Bravo

# ¡UNIVERSITARIO!

Infórmate y conoce  
tus derechos



La Oficina del Abogado General te ofrece un servicio telefónico de asesoría y orientación para proteger tu seguridad física y tus bienes.

Las 24 horas del día, los 365 días del año.

Llámanos al

## 01-800-ABOGRAL

01-800-226-47-25 ó al 56-22-14-00

[WWW.01800abogral.unam.mx](http://WWW.01800abogral.unam.mx)

e-mail: [01800abogral@servidor.unam.mx](mailto:01800abogral@servidor.unam.mx)

