

## Nombran Investigador Nacional Emérito a cinco académicos de la UNAM

Thalía Harmony, Manuel Peimbert, Silvia Torres, Gregorio Alberto Pérez y Armando Shimada

⇒ 4-5

Reconocimiento a sus méritos en producción científica

## Obtienen cuatro alumnos la beca Pew Foundation

Julio Lenin Domínguez (Medicina), Citlali Trueta (Fisiología Celular), Jorge Aranda (Neurobiología) y Sebastián Poggio (Biomédicas)

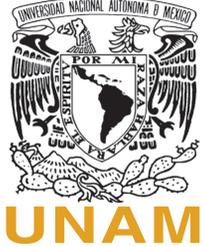
⇒ 3-4

Ciudad Universitaria  
20 de septiembre de 2007  
Número 4,014  
ISSN 0188-5138

**UNAM**  
ideas en Libertad

# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Instalan el Consejo Consultivo del SSN

# Fortalece la UNAM al Sismológico Nacional

## ACADEMIA

Hay 200 sitios arqueológicos ocultos en el DF

Se han detectado mediante técnicas geofísicas recientes

⇒ 7

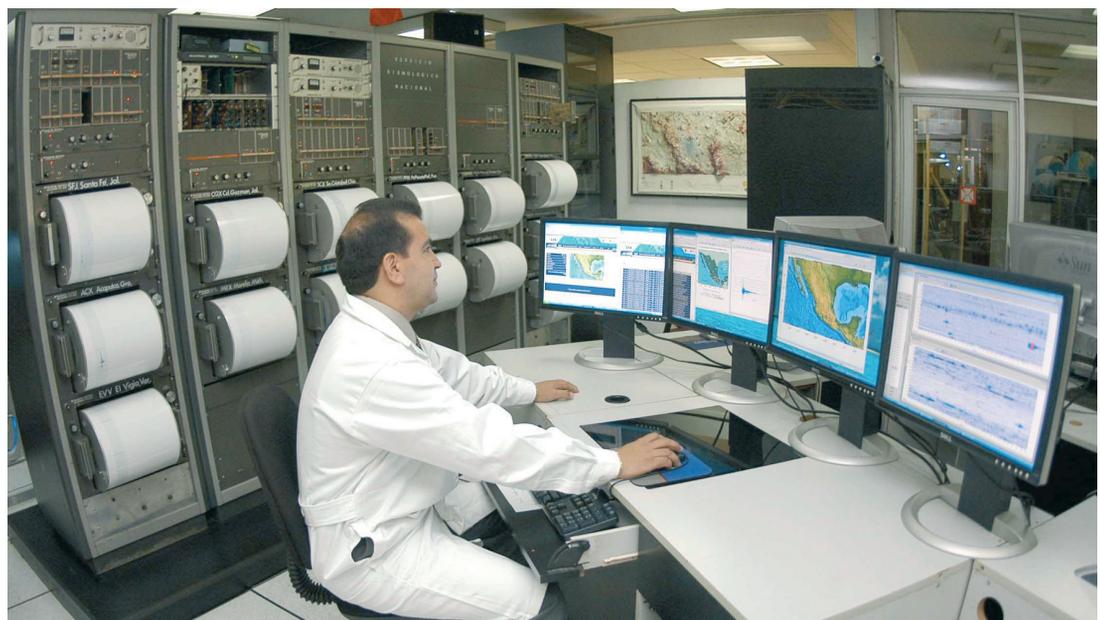
## CULTURA

Encuentro internacional en el MUCA sobre arte actual

⇒ 12

► El nuevo organismo establecerá la estrategia de crecimiento y actualización de las redes sismológicas y del funcionamiento del mismo ► Actuará en coordinación con el Sistema Nacional de Protección Civil

⇒ 6, 14-15 y 19

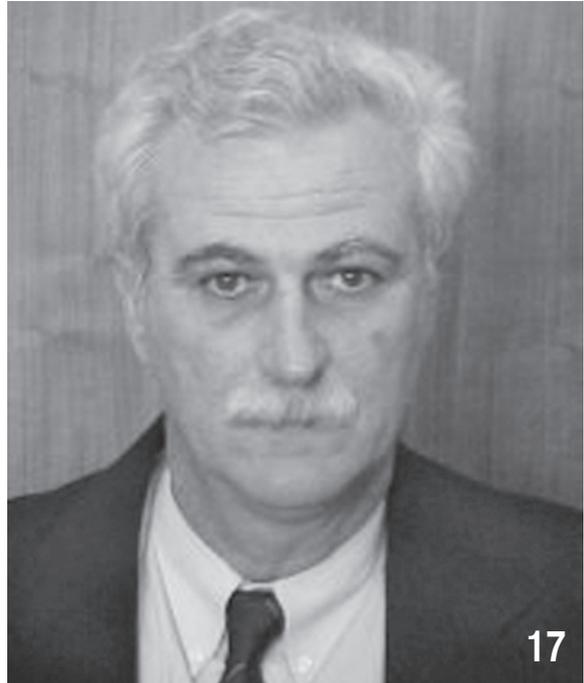


El SSN se renueva y actualmente tiene 30 estaciones de banda ancha con transmisión satelital o vía Internet en tiempo real. Foto: Benjamín Chaires.



**VISITANTE.** El Premio Nobel de Química 1988, Robert Hubert, dictó en la Facultad de Medicina la conferencia *Molecular Machines for Protein Degradation*. Posteriormente almorzó con alumnos del Posgrado en Bioquímica. *Foto: Marco Mijares.*

## NOMBRAMIENTOS



17

**MORELIA.** Gerardo Héctor Rubén Bocco Verdinelli, director del Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental.



**SOLITARIO.** Amor a las letras.



**CONCENTRACIÓN.** Alumnas de Trabajo Social.  
*Fotos: Juan Antonio López.*



18

**MÉRIDA.** Mario Humberto Ruz Sosa, titular del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales.



Citlali Trueta. Foto: Justo Suárez.

COMUNIDAD

Julio Domínguez, Citlali Trueta, Jorge Aranda y Sebastián Poggio estarán dos años en EU

**C**uatro alumnos de la UNAM recibieron la prestigiada beca Pew Foundation, consistente en 60 mil dólares a cada uno para realizar una estancia posdoctoral por dos años en Estados Unidos, además de 35 mil dólares a su regreso a México para ayudarlos a establecer su laboratorio de investigación.

Se hicieron merecedores a este estímulo Julio Lenin Domínguez Ramírez, de la Facultad de Medicina; Citlali Trueta, del Instituto de Fisiología Celular; Jorge Aranda, del Instituto de Neurobiología, y Sebastián Poggio, del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Esta beca tiene como objetivo reconocer sus méritos en producción científica, esto es, impulsar ideas novedosas, lo cual significa que no se integrarán a otro proyecto, pues el apoyo que se les dará servirá para iniciativas específicas de su autoría.

Los universitarios compitieron en el área de Ciencias Biomédicas en el Latin American Fellows Program. De las ocho que se otorgaron este año a solicitantes de cualquier país de la región, la mitad fue concedida a mexicanos pertenecientes a esta casa de estudios.

Uno de ellos es Julio Lenin Domínguez, estudiante doctoral de Fisiología Celular y hoy integrante del Laboratorio de Fisiocoquímica e Ingeniería de Proteínas de Medicina. Él desarrollará el proyecto *Purification and characterization of the ATP synthasome at atomic level detail*, que analiza la estructura de la enzima que sintetiza el adenosín trifosfato (ATP, molécula que interviene en todas las transacciones de energía que ocurren en las células): la ATP sintasa.

Dicha enzima, resaltó, es complicada,

porque es de naturaleza bipartita: “a una parte le gusta estar en el agua, en el solvente común y corriente, y otra en la membrana de las células”, lo cual la hace difícil de estudiar, pero más interesante. Por ello quiere tratar el tema desde donde se ubican cada uno de los átomos que conforman la molécula. En especial, es de su interés la región donde se encuentra en la membrana, de la que se ignora bastante.

Su trabajo lo establecerá con Edward Berry, en la Universidad de Berkeley. Él trabaja con ciertas proteínas de membrana

Celular, se hizo merecedora a esta beca para estudiar durante dos años en la Universidad de Stanford, California, y realizar investigaciones sobre cómo hacer la adaptación a patrones en la retina.

Al abundar sobre el tema, la actual integrante del Instituto Nacional de Psiquiatría y tutora del programa de doctorado en Ciencias Biomédicas de la UNAM, en la sede de Fisiología Celular, detalló que si se visualizan objetos por medio de una persiana o de un patrón fijo de barras, se deja de observar la plantilla, porque se vuelve irre-

## Obtienen posdoctorantes beca de la Pew Foundation



Julio Lenin Domínguez. Jorge Aranda y Sebastián Poggio ya se encuentran en Estados Unidos. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

de la mitocondria, los complejos respiratorios que tienen como función proveer el sustrato para la síntesis de ATP.

Por su parte, Citlali Trueta, alumna del doctorado en neurobiología de Fisiología

levantar para el ojo, pues algunas células en la retina dejan de responder a estímulos relacionados.

Así, su estudio está enfocado a la forma como se produce este proceso en el lóbulo ocular, particularmente en la retina y más aún, en las células denominadas amacrinás, que intervienen en la adaptación. Dijo que su finalidad es analizar este fenómeno de principio a fin.

Por su parte, Jorge Aranda estudió el doctorado en Ciencias Biomédicas en el laboratorio de Carmen Clapp, adscrita a Neurobiología, en Querétaro. Fue en esta época cuando obtuvo la beca de la Pew Foundation. Actualmente, como parte de esta ayuda, trabaja en el Schepens Eye Research Institute, afiliado a la Universidad

Recibirán estímulos económicos para ayudarlos a establecer su laboratorio de investigación; se reconocen sus méritos en producción científica



de Harvard, específicamente en el laboratorio de Andrius Kazlauskas.

Al hablar sobre el trabajo de investigación que realiza, explicó que la diabetes es la principal causa mundial de ceguera, y se caracteriza por la proliferación de vasos sanguíneos retinianos que invaden el humor vítreo, el cual usualmente es avascular, pero pueden desprender la retina y ocasionar pérdida de visión.

Precisamente, refirió, el propósito del posdoctorado es investigar cómo la hiperglicemia—característica del trastorno—altera las vías de señalización del endotelio y conduce a la formación de vasos sanguíneos. En particular, se interesa en el efecto de altas concentraciones de glucosa en células endoteliales de la retina, así como en el endotelio de la coronaria y de la arteria ilíaca.

Sebastián Poggio estudió el doctorado en Ciencias Biomédicas en Investigaciones Biomédicas, dirigido por Laura Camarena, con quien colaboró en investigación básica relacionada con el control de la expresión de los genes flagelares de la bacteria *R. Sphaeroides*.

Actualmente realiza su posdoctorado en la Universidad de Yale, donde trabaja con *Caulobacter crescentus*, caracterizada por tener dos tipos celulares morfológica y funcionalmente diferenciables, los cuales se producen con cada evento de división celular y se originan a partir de la distribución diferenciada de distintas proteínas. Su trabajo consiste en identificar nuevas sustancias que permitan esta distribución no homogénea.

Personalmente, destacó, esta beca “representa la oportunidad de continuar con mi preparación científica. Como universitario, el hecho de haberla obtenido es una muestra de la calidad de la enseñanza y de la investigación que se hace en la UNAM”.

El proceso de evaluación para la asignación de las becas es complejo e incluye la presentación del proyecto de investigación que realizarán en su estancia posdoctoral en un laboratorio de Estados Unidos, informó Herminia Loza Tavera, presidenta honoraria del comité nacional encargado de seleccionar los trabajos y enviarlos para su aprobación, en su caso, a la Pew Foundation. *g*

PIA HERRERA /  
ISABEL PÉREZ / LETICIA OLVERA

## Nombran eméritos del SNI a cinco destacados universitarios

Ellos son Thalía Harmony, Manuel Peimbert, Gregorio Pérez Palacios, Armando Shimada y Silvia Torres



Thalía Harmony.

**C**inco integrantes de la comunidad académica de la UNAM fueron nombrados como investigadores nacionales eméritos.

La designación fue hecha por el Sistema Nacional de Investigadores. Los académicos de la UNAM son los doctores Thalía Harmony Baillet, del Instituto de Neurobiología, con sede en Juriquilla, Querétaro, en el área III Medicina y Ciencias de la Salud; Manuel Peimbert Sierra y Silvia Torres Castilleja, del Instituto de Astronomía, en el área I Físico-Matemáticas y Ciencias de la Tierra.

Además, Gregorio Alberto Pérez Palacios, de la Facultad de Medicina, también en el área III, y Armando Shimada Miyasaka, de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, en el área VI Biotecnología y Ciencias Agropecuarias.

Se les reconoce por su trayectoria excepcional y su fundamental contribución en la generación del conocimiento, del desarrollo científico y tecnológico, así como la formación de nuevas generaciones de investigadores con una trascendente labor de liderazgo y reconocido prestigio internacional.

Thalía Hamony realizó sus estudios de médico cirujano en la Facultad de Medicina; obtuvo el doctorado en el Centro Nacional de Investigaciones Científicas de Cuba.

Sus estudios tienen que ver con las bases fisiológicas de la actividad mental, y la recuperación funcional en niños con antecedentes de riesgo de daño cerebral. Es la investigadora responsable de las unidades de Resonancia Magnética y de Investigación en Neurodesarrollo del Instituto de Neurobiología.

Ahí, estudia las bases fisiológicas de la actividad mental, o sea, investiga las características de la acción eléctrica cerebral que se relacionan con los distintos procesos psicológicos involucrados en una tarea mental.

En tanto, Manuel Peimbert hizo sus estudios profesionales en la Facultad de Ciencias de la UNAM, y doctorales en el Departamento de Astronomía en la Universidad de California, Berkeley.

Las principales áreas de investigación del también miembro de El Colegio Nacional son las propiedades físicas del medio interestelar y la evolución de la composición química de las galaxias.

Entre las distinciones que ha obtenido se encuentra su nombramiento como Miembro Extranjero de la Academia de Ciencias de Estados Unidos; vicepresidente de la Unión Astronómica Internacional; Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales; y Premio Universidad Nacional.



**Manuel Peimbert y Silvia Torres.**

Silvia Torres es una de las primeras mujeres que incursionó en la astronomía. Estudió física en la Facultad de Ciencias de la UNAM y realizó sus estudios de doctorado en la Universidad de California, Berkeley, Estados Unidos.

Exdirectora del Instituto de Astronomía, ha trabajado en el análisis de algunas estrellas peculiares debido a su composición química. A diferencia de la mayoría de los soles que tienen una mayor concentración de oxígeno que de carbono, ella ha estudiado los que tienen más de este último. También ha dedicado sus esfuerzos al entendimiento de las estrellas con mayor proporción de elementos pesados en su interior.

La científica ha sido galardonada con la Medalla Guillaume Bude, del College de France y el Premio Universidad Nacional en el área de Ciencias Exactas; también fue nombrada investigadora emérita por la UNAM, entre otros reconocimientos.

Por su parte, Gregorio Alberto Pérez Palacios es egresado de la Facultad de Medicina de la Universidad de Nuevo León. Tiene una especialidad y maestría en endocrinología en el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador

Zubirán, y estudios posdoctorales en investigación en la Universidad de Michigan.

En la UNAM ha sido profesor adjunto y titular del Curso de Especialidad en Biología de la Reproducción Humana. Ha publicado 182 trabajos científicos en revistas periódicas de impacto, 55 capítulos de libros nacionales y en el extranjero, y numerosos medios de divulgación.

Es investigador nacional nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores y sus contribuciones, que incluyen el desarrollo de nueva tecnología anticonceptiva, actualmente en uso, han recibido reconocimiento nacional e internacional. En la Facultad de Medicina creó la Unidad de Investigación en Salud Reproductiva.

Por último, Armando Shimada Miyasaka realizó sus estudios profesionales en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, y los doctorales en la Universidad de Purdue, Estados Unidos. Es profe-



sor titular en Cuautitlán, donde creó el Laboratorio de Rumiología y Metabolismo Nutricional.

Cuenta con 123 artículos sobre alimentación y el metabolismo nutricional de prácticamente todas las especies de animales de granja y de laboratorio, y algunas silvestres. Ha dictado más de 150 ponencias en foros nacionales e internacionales.

Es y ha sido miembro de diversas agrupaciones científicas y profesionales, como la Academia Mexicana de Ciencias, Academia Veterinaria Mexicana, la American Society of Animal Science y la Sociedad Mexicana de Genética. En 1990 fue el primer médico veterinario y zootecnista en alcanzar el nivel III del Sistema Nacional de Investigadores. *g*



**Gregorio Pérez Palacios y Armando Shimada.**

# Instalan Consejo Consultivo del Servicio Sismológico Nacional

Establecerá los planes estratégicos de crecimiento y actualización de las redes nacionales



Integrantes del consejo consultivo. Visita a las instalaciones (derecha). Fotos: Benjamín Chaires.

**E**l rector Juan Ramón de la Fuente instaló ayer el Consejo Consultivo del Servicio Sismológico Nacional (SSN), que se encargará de establecer los planes estratégicos de crecimiento y actualización de las redes sismológicas nacionales y del funcionamiento del mismo.

Asimismo, aprobará sus reglas de operación interna y los programas anuales de trabajo con metas concretas; conocerá y opinará sobre los informes financieros del Servicio Sismológico Nacional; establecerá las políticas de intercambio de datos con otras instituciones, y promoverá la colaboración con otras redes sismológicas para el cumplimiento de los objetivos de este organismo y la protección de la sociedad ante los temblores.

El consejo está integrado por el coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, René Drucker; los directores de los institutos de Geofísica, José Francisco Valdés Galicia, y de Ingeniería, Sergio Alcocer Martínez de Castro, y el jefe del servicio, Carlos Valdés González.

También forman parte el director del Centro Nacional de Prevención de Desastres (Conapred), Roberto Quaas; el jefe del Departamento de Sismología de Geofísica, Luis Quintanar Robles; y cuatro investigadores de prestigio en la disciplina: Shri Krishna Singh y Gerardo Suárez Reynoso, de Geofísica; Roberto Melli Piralla, del Instituto de Ingeniería, y Raúl Castro Escamilla, del Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada, Baja California.

Durante el acto de instalación, en el Auditorio Tlayotl del Instituto de Geofísica—donde está el

sismológico—, José Francisco Valdés destacó la permanente actualización que la UNAM da a los equipos y señaló que ahora el SSN tiene 30 estaciones de banda ancha con transmisión satelital o vía Internet en tiempo real.

En los últimos años, añadió, se han hecho grandes progresos para tener disponibles en tiempos reales los sismogramas de toda la red nacional, con lo que se garantiza su calidad y cobertura del territorio, que facilite la determinación temprana de epicentros y magnitudes.

Dijo que también se ha sustituido una parte significativa del equipo de registro por aparatos más modernos y de mayor calidad y se han construido e instalado nuevas estaciones, principalmente en las regiones norte y sur del territorio nacional.

Expresó la necesidad de incrementar el personal técnico. Con ello, el servicio cuenta con 26 trabajadores, más de 50 observatorios sismológicos que cubren el país entero por primera vez en la historia, una complicada red de comunicaciones y un centro de cómputo propio.

Por su parte, Carlos Valdés aseveró que debido a que México es un país de sismos no debemos permitir que se conviertan en desastres.

Dio a conocer que tan sólo del 24 de agosto al 15 de septiembre hubo 93 sismos y ayer, hasta las 11 horas, se registraron cuatro más.

Tras hacer una reseña histórica y la situación actual del SSN, Carlos Valdés expuso que en los últimos cien años se han presentado más de 150 sismos moderados y grandes.

Una vez constituido el consejo y antes de realizar una visita por las instalaciones del SSN, el rector De la Fuente instó a no bajar la guardia en la prevención

de sismos, pues sostuvo que la sociedad no puede eludir el hecho de que debe vivir en permanente alerta en relación con los fenómenos telúricos.

Aseguró que debe avanzarse en una verdadera cultura de la prevención civil porque, advirtió, en los últimos años ha disminuido la atención de la propia población y de las instancias responsables sobre un fenómeno que está siempre latente en la vida nacional.

De alguna manera, subrayó, la nueva responsabilidad que se asume en el servicio es fortalecer, en coordinación con el Sistema Nacional de Protec-

ción Civil, los mecanismos de difusión para buscar la forma de lograr que la sociedad vuelva a subir la guardia y mantenerla.

En algún momento, señaló, sucederán otros terremotos de magnitudes importantes, en alguna zona poblada, y sería lamentable que por abandonar la señal de alerta permanente en que debemos vivir los mexicanos en relación con estos fenómenos, ocurran pérdidas mayores a las suscitadas en el pasado. Recalcó que la Universidad y los investigadores—con su autoridad moral— tienen una responsabilidad relevante, por ser la conciencia crítica de la sociedad.

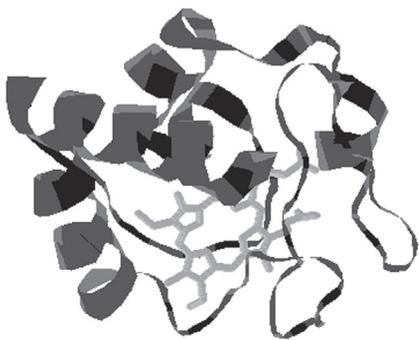
“No podemos quitar el dedo del renglón”, y sí mantener la señal de alerta y reflexión para que las esferas gubernamentales responsables y el ámbito más amplio de la sociedad: los sectores público y privado, el sistema educativo, entre otros, difundan, dialoguen y eduquen sobre la imposibilidad de eludir esta situación.

De la Fuente dijo que la constitución del consejo es una iniciativa importante y oportuna, por la conveniencia de institucionalizar este organismo y dotarlo de recursos para que pueda cumplir una doble función: asesorar y tener una influencia directa en la asignación de financiamiento adicional al presupuesto del sismológico y del instituto.

Manifestó su satisfacción porque por primera vez el Servicio Sismológico Nacional interactúa con la población, porque en su página web recibe muchas visitas. Todo esto, subrayó, contribuye a la creación de la cultura de la prevención de desastres y la mejor manera que la sociedad puede tener para lograr que los sismos no se conviertan en catástrofes. *g*

El plegamiento de proteínas posibilita curar males degenerativos

⇒ 9



Filosofía y Letras

## Debate México-España en torno a la eugenesia

⇒ 10

LA GACETA

Por primera vez hay una idea clara de la distribución de los asentamientos prehispánicos

**C**erca de 200 sitios arqueológicos subsisten aún bajo el suelo de la ciudad de México, y aunque hoy sólo se advierten estructuras que muestran cómo fue aquel centro religioso y administrativo, toda la metrópoli está oculta, afirmó Luis Barba Pingaron, del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Por primera vez se ofrece una idea clara de la distribución de los asentamientos prehispánicos que, a la luz de la información resultante de la aplicación de técnicas geofísicas recientes, coincide en muchos casos con los desniveles encontrados en los barrios y colonias tradicionales de la capital, añadió.

Se trata, detalló, de un grupo de procedimientos dirigidos a observar lo que hay debajo, oculto a los ojos, y con base en fenómenos físicos recuperar esa información y dar una idea, cada vez más exacta, de lo enterrado: a qué profundidad, qué características y forma tiene; todo ello sin excavación.

El integrante del Laboratorio de Prospección Arqueológica de Antropológicas explicó que en este espacio se estudia sistemáticamente dichas edificaciones, con la idea de generar un inventario para planear acciones en una urbe donde múltiples aspectos son difíciles de observar.

Indicó que el establecimiento de novedosas metodologías ayuda a revelar la ubicación exacta de las disposiciones que formaron parte de la traza citadina a la llegada de los españoles y, a la postre, proporcionan elementos de evaluación para detectar construcciones en el subsuelo y, en consecuencia, evitar su pérdida.

Este tipo de información debe valorarse, ya que los planes de desarrollo tienen que considerar la presencia de estos restos.

RAÚL CORREA

## Subsisten cerca de 200 sitios arqueológicos bajo el DF



En la plaza de La Conchita, en Coyoacán, se probaron técnicas geofísicas de alta resolución para identificar sitios arqueológicos. Fotos: Juan Antonio López.

“Toda ciudad debe disponer de un mapa que señale la localización de estructuras arqueológicas, porque en el momento de introducir drenaje o Metro puede afectarse algún vestigio”, advirtió.

Debe entenderse que muchas de las intervenciones, por efecto del comportamiento del terreno y las edificaciones en su

⇒



perficie, en el mejor de los casos serán un paliativo temporal, aunque distarán de ofrecer una solución a largo plazo, sostuvo.

Luis Barba Pingaron, experto en geología arqueológica, refirió también que los nuevos métodos ayudarán a revelar la locación exacta de asentamientos humanos de la antigüedad, y permitirá comprender un poco más el funcionamiento en general de la urbe.

Con base en un estudio documental, los especialistas registraron los desniveles en las calles de la ciudad, para producir mapas que destacaran aquellas elevaciones que, presumiblemente, representarían islotes antiguos, dijo.

Su concentración verifica la existencia de asientos prehispánicos. Sin embargo, la clasificación, junto con los resultados geofísicos, facilita la identificación de los conjuntos principales. Próximamente iniciará la segunda etapa del proyecto donde estudiarán, con técnicas geofísicas, las características de cada localización, adelantó.

En esta parte, informó, se hará uso de equipos topográficos, magnéticos, eléctricos y de radar que determinan la presencia de elevaciones, así como las características de los restos constructivos. Las perforaciones de sondeo y las excavaciones representan otras posibilidades para confirmar hipótesis planteadas a partir de los resultados de las primeras etapas.

El antropólogo universitario recordó que en la zona de Coyoacán se realizaron experimentos, orientados a demostrar que las técnicas geofísicas de alta resolución son apropiadas para identificar sitios arqueológicos en contextos urbanos. Se hicieron mapas topográficos para registrar cuidadosamente el relieve de la zona.

En la superficie de la Plaza de la Conchita se hizo el gradiente magnético que superó la interferencia producida por el mobiliario urbano. Hay concordancia entre esos datos y las elevaciones cartográficas, afirmó.

El experto en geología arqueológica aseguró que otra técnica con buenos resultados es la de resistencia electrostática, la cual, sin necesidad de contacto con la tierra, permite tomar lecturas sobre el pavimento, expresó.

Esto facilitó el análisis de la mayor parte de las calles que rodean la plaza, al producirse una estrecha correspondencia entre los altos valores identificados y los cúmulos de presuntas edificaciones, manifestó Barba Pingaron.

Las derivaciones preliminares permiten asegurar que la mayor parte de las elevaciones topográficas registradas son producidas por la presencia de materiales que modifican las propiedades magnéticas y eléctricas del terreno, y generan también claras reflexiones de las ondas electromagnéticas del radar.

En esta acción el georradar ha permitido conocer la profundidad y forma aproximada de las acumulaciones de materiales derrumbados, que producen claras reflexiones, y confirman sin lugar a dudas la existencia de restos arquitectónicos enterrados, concluyó. *g*

# Aportan los posgrados soluciones a la economía

## Se realizó la VII Reunión Nacional del Seminario Permanente de Teoría Económica

PÍA HERRERA

**U**n objetivo fundamental de los posgrados en Economía es identificar, acotar y, en la medida de lo posible, colaborar en la resolución de la profunda crisis financiera mundial que se extiende ya por más de dos décadas, la cual ha hecho estragos en la concepción y entendimiento de esta ciencia, afirmó Ramón Martínez Escamilla, del Instituto de Investigaciones Económicas.

Al participar en la inauguración de la VII Reunión Nacional del Seminario Permanente de Teoría Económica de ese instituto—denominado Optar por los Estudios Doctorales: Teoría y Práctica—, el fundador y coordinador de dicho seminario añadió que otro asunto son los motivos expresados por los aspirantes a cursar este nivel de formación.

Explicó—acompañado por Verónica Villarespe Reyes, secretaria académica de Económicas—que se esgrime poco la razón primigenia, fundamental, por la que habría que hacer estudios doctorales: interés en crear conocimiento, pensamiento nuevo y querer ser científico.



**Ramón Martínez y Verónica Villarespe.** Foto: Francisco Cruz.

El investigador indicó, en el Auditorio Ricardo Torres Gaitán, que algunos desafíos se han resuelto, se ha avanzado mucho y las instituciones se han consolidado. Sin embargo, hay retos comunes con universidades internacionales, como afinar las técnicas, idiosincrasias y posturas académicas para formar cada vez mejor a los futuros maestros y doctores.

Otro punto, sostuvo, es revisar la epistémica, conocer y enseñar de mejor forma los campos del conocimiento en las diversas disciplinas que contiene, afinar los métodos de investigación y enseñar a generar conocimiento.

Esos aspectos, consideró, deben reforzarse, darles un sentido más académico y no tanto crear mano de obra, sino especialistas en el caso de México, donde hay urgencia de una teoría económica propia, que nos refleje, lo que se puede lograr sólo en las universidades, y aquí es la UNAM donde existen los recursos para hacerlo.

Recordó que uno de los rezagos nacionales más apremiantes es la insuficiencia de maestros y doctores, y es necesario que haya un mayor número de ellos, mejor preparados y a mayor escala.

Sobre el objetivo del seminario, Martínez Escamilla dijo que es interactuar con los involucrados en los posgrados, desde las autoridades hasta los aspirantes, incluidos los tutores y profesores, para intercambiar experiencias y proponer soluciones en este grado, así como comparar lo que sucede en otras partes del mundo en esa misma materia.

De los ponentes, señaló que incluye a académicos prominentes de diversas universidades del país. Entre los temas que se tratarán están: Metodología para los Estudios de Factibilidad en los Programas de Posgrado; Pertinencia de los Estudios de Doctorado y Problemas de Eficiencia Terminal; La Vinculación e Internacionalización de los Programas de Posgrado, y Alternativas para la Presentación de la Teoría de los Mercados Competitivos a los Estudiantes de Posgrado. *g*

LAURA ROMERO

**E**ntender el proceso de plegamiento de las proteínas abre la posibilidad para una cura de los males degenerativos que tanto afectan a la humanidad, lo que significaría dar un paso gigantesco, afirmó Leopoldo García-Colín, doctor *Honoris Causa* por la UNAM.

El también miembro de El Colegio Nacional expuso que si se comprende cómo ocurre esta actividad podrá discernirse cuántos o de qué forma pueden ser los defectos y, en consecuencia, averiguar si existe una medicina de carácter molecular que incida directamente, y si no cura el mal, por lo menos lo controle, en beneficio de 20 millones de personas en el mundo.

En la conferencia Doblamiento de Proteínas y la Transición Vítrea, efectuada en la Facultad de Química, donde estuvo acompañado por Eduardo Bárzana García, director de esa entidad, el investigador nacional recordó que en 1906 Alois Alzheimer descubrió que en el cerebro de una paciente había dos tipos de depósitos anormales: manchas café—o madejas fibrilares que provienen del doblamiento defectuoso de una proteína llamada amiloide beta—y azules.

En este mismo espacio, explicó que los procesos de doblamiento de una proteína y de formación de un vidrio están fuertemente relacionados. “A pesar de que parecerían ser distintos, hay enorme evidencia experimental que muestra que están correlacionados”.

El científico detalló que hay una dinámica para gobernar los átomos que forman ambos sistemas: aminoácidos en el primer caso, y desde moléculas de alcohol hasta de metales respecto de los alcoholes y vidrios metálicos, respectivamente.

Se sospecharía que esa mecánica debería ser distinta porque son materiales diferentes. No obstante, precisó, hay algo en común y eso no se entiende todavía.

# El plegamiento de proteínas posibilita curar males degenerativos

Permitiría generar algún medicamento que cure o controle este tipo de enfermedades



Leopoldo García-Colín. Foto: Francisco Cruz.

Señaló que el estudio de la transición vítrea es apoyado por las industrias alimenticia y farmacéutica, porque hace alrededor de 20 años se descubrieron tardígrados, del género de los artrópodos, que viven en el desierto. “Cuando llega la época de frío, ellos mismos se impregnan de una capa vítrea; así están por seis meses y cuando regresa la época de calor, dicho revestimiento se derrite y recuperan su motilidad”.

Los interesados en encontrar nuevos conservadores para comestibles y medicinas han sido fuertemente atraídos por ese hecho; son los sectores

más atentos en dicho proceso, junto con el de fabricación de vidrios especiales para transbordadores, entre otros, apuntó.

El también químico por la UNAM se refirió a una propuesta orientada a entender mejor la relación común entre vidrios y proteínas, para darle una forma más accesible para el interesado en el problema de forma general; es un paso más para comprender mejor esa dinámica.

Antes, indicó que el problema de la transición vítrea se originó en la primera década del siglo pasado, en Alema-

nia, y se relacionó con encontrar cierto tipo de sistemas que, se sospechaba, violaban la tercera ley de termodinámica, uno de cuyos principios pretende establecer un criterio para explicar cómo se comporta la materia cerca del cero absoluto.

Puntualizó que un líquido cuya viscosidad comienza a aumentar a medida que se enfría (como el glicerol o el etilenglicol), cuando pasa por la temperatura de congelación llega a un punto donde se forma una sustancia semejante a los sólidos.

Con ello impide que la movilidad de las moléculas sea grande y retarda el proceso, de manera que en materiales con enlaces débiles llega un momento en que las funciones termodinámicas no pueden ajustarse en valor a los estados de equilibrio y se desvían, de manera que pasa de una fase estable a otra donde se forma el vidrio. Eso se conoce como la paradoja de Kauzmann, aún no resuelta.

En tanto, las proteínas se comportan casi como vidrios cuando se someten a experimentos semejantes. Resultados señalan que hay una correlación entre las propiedades de ambos. Aquellas se forman en las células vivas como una consecuencia de la interacción del ácido ribonucleico y desoxirribonucleico; las moléculas que las forman son los 20 aminoácidos naturales, aclaró.

García-Colín concluyó que una proteína tridimensional no puede realizar sus funciones biológicas; para que las ejerza tiene que plegarse en una estructura tridimensional. De ahí la importancia de conocer ese proceso. *g*



# La evolución, en nuestras manos, por la biotecnología

## Debate México-España en torno a la eugenesia

RUTH SALGADO

Las nuevas biotecnologías abren la expectativa “de tomar la evolución en nuestras manos”, así como otras posibilidades que suscitan cuestionamientos éticos: el diseño de los hijos o de las próximas generaciones, afirmó Lizbeth Sagols Sales, de la Facultad de Filosofía y Letras.

Durante la inauguración del Coloquio México-España: Eugenesia en Ética y Tecnociencia, la especialista –acompañada por Ambrosio Velasco Gómez, titular de dicha facultad, y Teresa López, de la Universidad de Salamanca– recordó que estos procedimientos han causado horrores en el pasado, desde Esparta hasta la época nazi.

Al respecto, Ambrosio Velasco Gómez calificó a la eugenesia como una expresión de la tecnociencia del bien y del mal, el carácter bifronte hacia la emancipación, libertad, justicia, o bien, con un rumbo contrario.

Refirió que en la novela *Un mundo feliz*, de Aldous Huxley, se demuestra cómo determinados proyectos en este sentido llevan al agotamiento de la naturaleza y del espíritu humano, su autonomía, pasión y emotividad. “Eso que era ficción hace 30 años es plena ciencia, dura y pura tecnociencia actual, cercana a esa situación”.

Por eso es muy atinado este encuentro, donde participaron especialistas de México y España, porque además se fortalece la filosofía y, en general, el pensamiento humanístico y científico iberoamericano, apuntó.

En su exposición, Sagols Sales precisó que la eugenesia o técnica que permite mejorar a los hijos o ciudadanos, ha sido un tema prohibido por mucho tiempo, debido a los errores acaecidos por la imposición de matrimonios entre los sanos, fuertes e inteligentes, y la eliminación de los lisiados, débiles y enfermos mentales.

La también encargada del Proyecto La Ética ante las Tecnologías Transformadoras de la Condición Humana destacó que, no obstante, se abren situaciones positivas, pues a partir del diagnóstico preimplantatorio, el genoma humano y la manipulación genética se pueden detectar padecimientos mortales y, en un futuro no lejano, corregirlos antes del nacimiento. “En vez de eliminar a los enfermos, se podrán traer niños sanos al mundo”.

Aclaró sin embargo, que pese a estos beneficios hay cuestionamientos éticos como el diseño



Lizbeth Sagols. Foto: Fernando Velázquez.

de los hijos por los padres o el esquema de la descendencia en manos de las generaciones presentes.

“En este último caso, se estaría ante la expectativa de tomar la evolución en nuestras manos, o sea, propiciar un alto evolutivo que otorgue potencialidades más avanzadas de las que se conocen hasta ahora, ya sea biológico o incluso, según piensan algunos, en lo referente a la inteligencia y la conducta”, puntualizó.

Consideró que estas nuevas tecnologías, en las cuales participan técnicas genéticas, la nanotecnología e implementos electrónicos, se podrán aplicar hasta después del nacimiento; “por tanto, con ellas se tergiversa el sentido original de la eugenesia, aunque se conserva el afán de evolucionar, propio de ella”.

Ante este panorama sobre el futuro de la humanidad, aclaró que los problemas son de primer orden en el rubro ético-ontológico, político-social, de responsabilidad ante los riesgos y también de carácter económico, y cuestionó: ¿cuál sería la condición de estos seres si quedarán divididos en dos especies, antes de las biotecnologías y después?

Además, cómo se decidirá el cambio para que la raza humana evolucione, quiénes tendrán acceso a las novedosas tecnologías y qué exclusiones se darán, qué riesgos hay, si se tratará de un verdadero avance, o se cederá ante los intereses de los mercados y los grandes laboratorios, y cómo considerar, en general, la relación entre técnica, hombre y naturaleza, inquirió.

Concluyó que el objetivo de estas formulaciones es crear conciencia y responsabilidad ética sobre el avance científico-tecnológico y el cambio que conlleva. *g*

Coordinación de la Investigación Científica  
Programa Universitario de Ciencia e Ingeniería de Materiales  
TenarisTamsa

### Convocatoria Becas

Mediante el Programa Universitario de Ciencia e Ingeniería de Materiales, y con el auspicio de Ternium y de Tenaris, se invita a participar en la presente convocatoria:

**Roberto Rocca Education Program** es una iniciativa para otorgar becas a estudiantes universitarios y graduados de ciertas especialidades de ingeniería y ciencias aplicadas en diferentes países: estudiantes con fuerte vocación industrial cursando los dos últimos años de la carrera.

Consta de más de cien becas para estudios de grado y 17 para estudios doctorales en las que participan candidatos de Argentina, Brasil, Colombia, Italia, Japón, México, Rumania y Venezuela para estudiar fuera de su país de origen.

**Áreas que se aceptan:** Ciencias de los Materiales, Ingenierías Mecánica, Eléctrica y Química.

Informes al 5622-5489 y 5493; 5616-6908 fax  
julioalb@servidor.unam.mx  
melvia@servidor.unam.mx

**E**l domingo 9 de septiembre, en la Sala Nezahualcóyotl, se efectuó el concierto—de la etapa final—del Tercer Premio Internacional Eduardo Mata de Dirección de Orquesta, que convocó a cientos de asistentes a disfrutar el desempeño de los tres finalistas, que esperaron durante más de una hora la deliberación inédita del jurado que declaró ganadores del certamen internacional a los estadounidenses Damon Gupton y David In-Jae Cho.

Damon Gupton y David In-Jae Cho, los premiados; la final, en la Sala Nezahualcóyotl

“Lo que le falta a uno, lo tiene el otro”, expresó el director de orquesta José Luis Castillo, miembro del jurado calificador, al referirse a los músicos que compartirán los beneficios del mencionado premio.

Ante la deliberación del jurado, sorprendidos, los jóvenes directores escucharon con gran emoción el resultado y comentaron que más allá de lo económico, lo importante es participar en el programa de conciertos con distintas orquestas del mundo y, por supuesto, las ofertas que puedan derivarse de esas presentaciones.

En la final compitieron David In-Jae Cho, Eduardo Espinel y Damon Gupton, todos originarios de Estados Unidos. Al frente de la OFUNAM, orquesta residente del certamen, cada uno tuvo cerca de 50 minutos para interpretar la *Sinfonía número 3 en mi bemol mayor, Opus 97 Renana*, de Robert Schumann; la *Sinfonía número 3 en fa mayor, Opus 90*, de Johannes Brahms; la *Sinfonía en re menor*, de César Franck, y *Suite de caballos de vapor, El trópico*, de Carlos Chávez.

#### Decisión unánime y difícil

Al dar a conocer a los ganadores, Gunther Schuller, presidente del jurado, declaró que fue una decisión unánime y difícil, porque son talentosos. Dijo que significó un orgullo para él participar en este certamen, y felicitó a los músicos de la OFUNAM por su estupendo trabajo.

El también director José Luis Castillo afirmó que para tomar la decisión final se tuvo que echar mano de la cláusula donde se concede al jurado la posibilidad de considerar situaciones no previstas. “Generalmente esto no ocurre y sobre todo en un premio de dirección de orquesta, aun-

que al final hemos tenido que decidir entre todos”, comentó.

Convocado por Instrumenta Oaxaca, en colaboración con la UNAM, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el gobierno del estado de Oaxaca y la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Tercer Premio Internacional Eduardo Mata de Dirección de Orquesta recibió en una primera etapa 106 solicitudes, procedentes de 39 países.

Sobre el nivel de calidad de los participantes de esta tercera edición del concurso, José Luis Castillo destacó que fue ver-

daderamente alto y más homogéneo que en otras ediciones.

Sobre los dos ganadores comentó: “De David rescató el buen hacer; es maravilloso ensayando, su economía de gestos, su sobriedad en la dirección, ese intimismo y fuerza interior que lo caracterizan. Por otra parte, Damon es todo lo contrario, es un director expansivo, extrovertido, que toma riesgos, alguien en el que fluye la música”.

Durante el concierto ambos directores se mostraron seguros de sí mismos y reflejaron una buena relación con los integrantes de la OFUNAM. Gupton se dio el lujo de dirigir la *Sinfonía número 3* de Brahms con el solo movimiento de sus manos, que acariciaban o cortaban el aire sin batuta alguna. En cambio, In-Jae Cho se mostraba más concentrado en la melodía y parecía recorrer con la mirada a cada uno de los músicos, prestando mucha atención a sus colaboraciones.

Antes de la premiación, Ignacio Toscano, director general de Instrumenta Oaxaca, explicó que los premios se dividirán y cada uno recibirá cinco mil dólares, también se repartirán por medio de sorteo las 18 orquestas que dirigirán. Preciso que se mandará hacer otra escultura del artista oaxaqueño Sergio Hernández para que ambos cuenten con esta presea.

En su oportunidad, Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, agradeció a las instituciones convocantes el haberse acercado a la Universidad para que la Sala Nezahualcóyotl fuera la sede del

Tercer Premio Internacional Eduardo Mata de Dirección de Orquesta y la OFUNAM, la orquesta residente.

El mencionado premio se fundó en memoria del músico y compositor mexicano Eduardo Mata. Convoca a jóvenes directores de orquesta a una competencia evaluada y calificada por un jurado integrado por directores y maestros de gran trayectoria internacional. Como cada año, los hijos y nietos del legendario director de orquesta mexicano son los responsables de entregar algunas de las preseas a los ganadores.

## Ganan estadounidenses el Premio Eduardo Mata



Los ganadores. Foto: Barry Domínguez.

En esta edición el jurado lo presidió uno de los músicos más destacados y versátiles de la escena musical contemporánea: Gunther Schuller, quien también impartirá el Segundo Curso de Dirección Orquestal. Los otros miembros del jurado fueron Emily Freeman Brown (Estados Unidos), Neil Thomson (Reino Unido), José Luis Castillo (España/México) y Eduardo Díazmuñoz (México/España).

Las orquestas que dirigirán los ganadores serán: de México, la OFUNAM y las filarmónicas de Jalisco y Querétaro, así como las sinfónicas de Aguascalientes, Carlos Chávez, Michoacán, Minería, San Luis Potosí, Universidad de Guanajuato, Xalapa, Yucatán, Sinaloa de las Artes y la Orquesta Sinfónica Nacional. Las seis agrupaciones internacionales son las orquestas Sinfónica do Estado de São Paulo, Filarmónica de Bogotá, Sinfónica de Chile; la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid; la Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar, y la Orquesta Sinfónica del Sodre de Uruguay. *g*

HUMBERTO GRANADOS



Olivier Debroise. Foto: Barry Domínguez

# Expertos del mundo analizan el arte actual

Se realizó en la UNAM el simposio Recargando lo Contemporáneo: Estrategias Curatoriales de Rescate del Arte Reciente

Como colofón de la exposición *La era de la discrepancia: arte y cultura visual en México 1968-1997*, que culminará su exhibición en el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA Campus) el 30 de septiembre, se efectuó el simposio internacional Recargando lo Contemporáneo: Estrategias Curatoriales de Rescate del Arte Reciente, con la participación de especialistas de América Latina, Estados Unidos y Europa.

Los expertos se reunieron para discutir y reflexionar sobre distintas experiencias curatoriales y proyectos académicos recientes, con el propósito de trabajar en la recuperación y reconstrucción de la memoria de la historia del arte contemporáneo que ha sido borrada, como es el lapso que abarca las décadas de los 60, 70 y 80.

La idea del simposio surgió para responder a lo siguiente: ¿De qué manera se rescata en el mundo el arte contemporáneo? Para ello se invitó a especialistas que han realizado, entre 2006 y 2007, investigación académica o una exposición sobre el rescate del arte de este periodo.

La curadora Pilar García de Germenos explicó que a partir de 2000 coincidió que diferentes países se dedicaron a rescatar algunas épocas del arte contemporáneo debido a la necesidad de volver a contextualizarlo, de entender que no es un residuo de los años 90, sino que tiene todo un antecedente y una historia que es necesario revalorar.

La exposición *La era de la discrepancia...* tiene que ver con un primer acercamiento al rescate en

México del material de esos años, del que no había colección alguna y poca investigación de archivo. Así, este simposio es una manera de preguntarse cómo se reconstruye la memoria y de qué otra forma puede desarrollarse, además de confrontar el trabajo con el exterior.

El 10 y 11 de septiembre, en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, se efectuó el simposio. Participaron como invitados especiales Suely Rolnik, profesora de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo; Patricia Rizzo, curadora e investigadora de arte contemporáneo de Argentina; Rachel Weiss, académica de Administración de las Artes y Política en la Escuela del Art Institute of Chicago, y Lynn Zelevansky, curadora y conservador en jefe del Departamento de Arte Contemporáneo de Los Angeles County Museum of Art.

También asistieron Lukasz Ronduda, curador de Archivos de Cine Experimental Polaco en el Centro de Arte Contemporáneo Ujazdowski Castle, en Varsovia; Miguel López, miembro del equipo directivo de la Oficina de Artes Plásticas y de las Salas Luis Miró Quesada Garland y Raúl Porras Barrenechea en Miraflores, Lima; Emilio Taracena, curador y crítico independiente; Christoph Grunenberg, director de la Tate Liverpool; Pedro G. Romero, miembro del equipo de contenidos de UNIA, arte y pensamiento de la Universidad Internacional de Andalucía, y Álvaro Barrios, curador y artista colombiano.

Por parte de la UNAM colaboraron Cuauhtémoc Medina, Álvaro Vázquez Mantecón, Pilar García y

Olivier Debroise, curadores de *La era de la discrepancia...*, así como Tatiana Falcón, del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Los especialistas trabajaron en cuatro grandes temas: Políticas de la Memoria; Museología del Re-made: la Reconstrucción como Investigación; Lo Nomádico Tautológico: la Nueva Geografía de lo Conceptual y Visiones Alteradas, temas con los que se dio a conocer más a fondo el arte que se hacía en ese periodo, por ejemplo, los trabajos en cámara Súper 8, el geometrismo que se realizaba en España y América Latina, y expresiones culturales como la sicodelia, por citar algunos.

## Arte desatendido

Olivier Debroise participó como moderador de la primera sesión y explicó que en México las manifestaciones artísticas de los años 60 y hasta los 80 no se resguardaron, porque el peso de la primera mitad del siglo XX estaba inclinado hacia un marcado nacionalismo alentado desde el Estado. Las nuevas formas de arte que empezaron a finales de los años 50 suscitaban poco interés por parte de la historiografía. Sin embargo, hubo terreno fértil en las nuevas generaciones de creadores.

Al ir totalmente en contra de lo establecido (ruptura con los formatos, politización de contenidos y expansión de la noción de arte que empezó a abarcar nuevas prácticas como ambientaciones e instalaciones) ahuyentaron al coleccionismo y generaron una especie de desinterés manifiesto, comentó.

En este sentido, el curador dijo que la historia es mucho más cruel, ya que el desinterés hizo que no prosperaran las carreras de muchos jóvenes artistas. En vez de favorecer la creatividad, eso ocasionó una especie de censura, de no pronunciar sus nombres.

Esto se reflejó en que no hubo colección de esta época y, por ende, tampoco ninguna investigación. La tarea ahí era entonces hacer una especie de reconstrucción a partir de los archivos, entrevistas con artistas, bocetos, dibujos, documentación de toda esa producción de prácticamente 20 años, que fue intensa, rica y de la cual hay mucha obra que no se ha podido ni siquiera documentar, explicó el especialista.

Durante los cuatro años que duró el proceso de investigación, continuó Oliver Debroise, nos enteramos que había colegas en Perú, Argentina, Brasil, Polonia, España y otros lugares del mundo que hacían estudios relativamente similares sobre el mismo periodo, y que finalmente terminaban en lo mismo: en la reconstrucción de la memoria artística de esa época.

En España, por ejemplo, explicó el curador, se acaba de recuperar el arte *underground* producido por activistas y militantes durante la etapa final del franquismo. Esta obra no fue recuperada posteriormente, cuando regresó la democracia, en 1976, porque el aparato museal y cultural de ese país se dedicó a hacer grandes museos y reconstruir una especie de su pasado con la idea de internacionalizar su arte.

Otro caso interesante se dio con quienes son los precursores de este tipo de revalidación del arte contemporáneo. En Argentina—hace 15 años—los historiadores del arte tuvieron un cambio de actitud,

ya que cuando regresó la democracia, después de la caída de los militares, se dieron a la tarea de recuperar toda una serie de procesos de trabajos artísticos censurados durante el peronismo.

En nuestro caso, apuntó el curador, en *La era de la discrepancia...* el cambio de régimen a partir de 2000 obligó a abrir los ojos, a ver qué había pasado durante los años terminales del Partido Revolucionario Institucional (PRI). Se hizo entonces un ejercicio con una dosis tremenda de subjetividad, porque analizamos cosas que nos interesaban, y detectamos otras que no esperábamos y que encontramos sobre la marcha. La exposición es sólo la punta de un iceberg, hay muchísimos aspectos que por razones de tiempo y espacio no pudimos investigar, advirtió.

Según el especialista no puede cuantificarse qué de este arte existe y cuánto se ha perdido, ya que muchas de las obras están en casa de los artistas y hay archivos que no se han buscado, por lo que es necesario volver a juntarlas para armar otros discursos.

Para esta investigación fue importante el resguardo que los artistas hicieron de su obra, la ventaja de que se estudió un periodo relativamente reciente, y que muchos de los protagonistas pudieron ser entrevistados. La investigación fue de corte bastante tradicional, hemerografía, archivos, documentación conservada en galerías y centros de arte, entrevistas videograbadas o digitalizadas, expuso Debroise.

En este sentido, el mencionado coloquio brinda la oportunidad de compartir con otros países los puntos comunes, las diferencias y cuestionar los aspectos teóricos curatoriales, cómo hacemos el trabajo, cómo podemos realizarlo mejor con herramientas de vanguardia, para así reconstruir estas etapas, finalizó el historiador.

Recargando lo Contemporáneo: Estrategias Curatoriales de Rescate del Arte Reciente fue organizado por la Dirección General de Artes Visuales de la Coordinación de Difusión Cultural y el Instituto de Investigaciones Estéticas, con la colaboración de las embajadas de España y de Estados Unidos en México. Participaron también la Oficina de Colaboración Interinstitucional de la UNAM, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Asistieron más de 160 participantes entre alumnos, académicos, curadores y críticos. Se tiene considerado editar las memorias con las ponencias del simposio, en las que se incluirá una sección que destaque las mesas de debate que se generaron en torno a ellas. Asimismo se espera la edición de un DVD, en colaboración con la Filmoteca de la UNAM, sobre el cine independiente de las décadas de los 60, 70 y 80 que complementará la curaduría fílmica que actualmente puede observarse en la exposición *La era de la discrepancia...*

Esta exposición ha cumplido uno de sus objetivos: más de 300 obras de este periodo, entre pintura, fotografía, escultura, cartel, ilustración, cine, video y documentos, han sido revaloradas por los jóvenes. A la fecha la han visitado más de 30 mil universitarios. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

# El clave bien temperado, con Angela Hewitt

Doble presentación de la pianista canadiense  
en la Nezahualcóyotl

**A**ngela Hewitt, quien durante su carrera ha ofrecido conciertos en Estados Unidos, Europa, Japón, Australia, Singapur, Nueva Zelanda, Israel, China y Turquía, ejecutará dos conciertos en México, dentro del ciclo Presencia Internacional de la UNAM, en los que interpretará *El clave bien temperado* de Bach: el *Libro I*, el viernes 21 de septiembre, a las 20:30 horas, y el *Libro II*, el domingo 23, a las 18 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

*El clave bien temperado* es, desde hace más de dos siglos, la obra básica de la literatura para teclado. En el transcurso de su fecunda vida, Bach escribió dos obras de un valor musical didáctico perdurable y universal: *El arte de la fuga* y *El clave bien temperado*. Durante su estancia en Cothen, donde permaneció desde 1717 hasta 1723 —año en que se trasladó a Leipzig—, escribió el primer cuaderno de *El clave bien temperado*. Esta importante producción fue terminada en 1722. El cuaderno lleva escrito en su portada, con letra manuscrita de su autor: “*El clave bien temperado, o preludios y fugas en todos los tonos y semitonos, ambos con la tercera mayor o do, re, mi y con la tercera menor o re, mi, fa, están compuestos para la práctica y el provecho de los jóvenes músicos deseosos de aprender y para el entretenimiento de aquellos que ya conocen este arte. Por Johann Sebastian Bach, actualmente kapellmeister y director de la música de cámara de S. A. el Príncipe de Anhalt-Cothen. Anno 1722*”.

La primera parte, igual que la segunda, se compone de 24 preludios y fugas. Bach introdujo en esta formidable obra una serie de innovaciones que sorprendieron a los músicos de entonces. En el transcurso de 1740 a 1744, publicó, con el nombre de *Veinticuatro nuevos preludios y fugas*, la segunda parte de *El clave bien temperado*. Parece ser —y eso no tiene aparentemente justificación alguna— que Bach no profesaba a esta segunda parte tanta estima como a la primera, lo que resulta extraño, porque su obra reviste un carácter de insólita madurez. Las fugas llegan a un alto grado de perfección en este segundo cuaderno escrito en el periodo de sus grandes creaciones.

Angela Hewitt comenzó a estudiar piano a los tres años de edad, su primera aparición pública fue a los cuatro y obtuvo una beca a los cinco. Aparte del piano, también estudió violín, flauta de pico y ballet. Su primer recital se realizó en el Conservatorio Real de Toronto cuando tenía nueve años. Ahí estudió desde 1964 hasta 1973. Posteriormente, trabajó con el pianista francés Jean-Paul Sevilla, en la Universidad de Ottawa. Ganó el Concurso Gian Battista Viotti en 1978 y en 1985, el Concurso Internacional de Piano Bach.

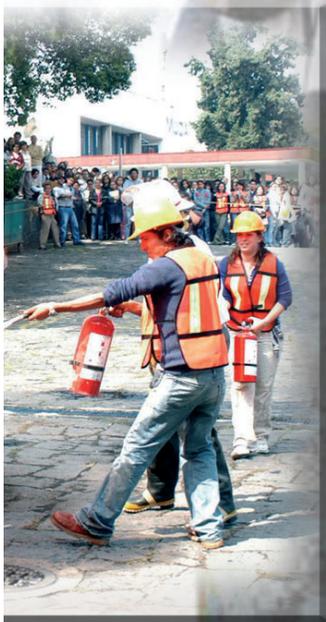
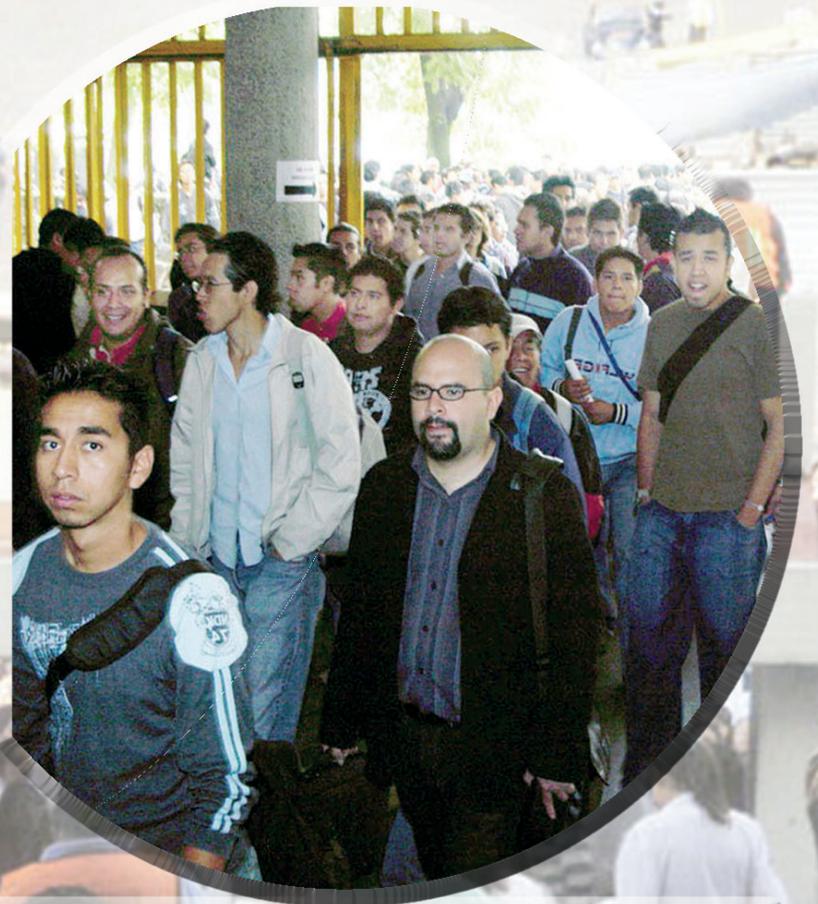
En 1994 Angela firmó con Hyperion para grabar toda la música para teclado de Johann Sebastian Bach, ya que es considerada una de las pianistas más notables en la interpretación de obras de este compositor. El proyecto consta de 14 discos. Además de lo anterior, ha realizado grabaciones de compositores franceses, como Couperin, Chabrier, Ravel, Messiaen y Chopin. Angela Hewitt fue nombrada Oficial de la Orden de Canadá, así como de la Orden del Imperio Británico. *g*



Foto: DC.

DC





## Participaron 70 mil en megasimulacros

La UNAM participó en las actividades nacionales de respuesta a una contingencia natural, al realizar un simulacro donde intervinieron más de 70 mil estudiantes, investigadores, profesores, trabajadores y autoridades.

En el simulacro de prevención de sismos tomaron parte las comunidades de escuelas, facultades, centros e institutos, entidades y dependencias de la Zona Metropolitana del Valle de México, así como de Morelia, Michoacán; Juriquilla, Querétaro, y Cuernavaca, Morelos.



20 de septiembre de 2007

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

## MÚSICA

*Sala Nezahualcóyotl.* CCU. Insurgentes Sur 3000, CU  
CICLO: PRESENCIA INTERNACIONAL (CANADÁ)

**Angela Hewitt**, piano

*El clave bien temperado, Libro I* de Bach

*Viernes 21 / 20:30 horas*

*El clave bien temperado, Libro II* de Bach

*Domingo 23 / 18:00 horas*

■ \$200 y \$130



## TEATRO

*Teatro Juan Ruiz de Alarcón*

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

**El hombre que fue Drácula**

Historia original y texto: Roberto Coria

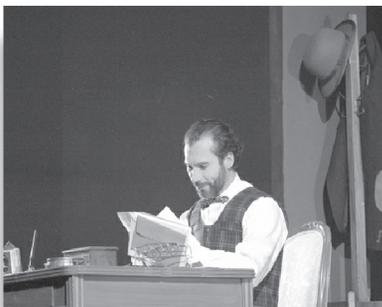
Versión escénica y dirección: Eduardo Ruiz

Saviñón. Edición literaria: Vicente Quirarte

*Viernes 20:00, sábados 12:00 y 19:00;*

*domingos 18:00 horas*

■ \$100



## EXPOSICIONES

*Museo Universitario de Ciencias y Arte Campus (MUCA Campus)*

Circuito Interior a un costado de la Torre de Rectoría, CU

● **La era de la discrepancia. Arte y cultura visual en México 1968-1997**

*Hasta el domingo 30*

*Martes a viernes de 10:00 a 19:00;*

*sábados y domingos de 10:00 a 18:00 horas*

*Antiguo Colegio de San Ildefonso*

Justo Sierra 16, Centro Histórico

**René Burri. Un mundo**

En el marco del Festival Fotoseptiembre 2007

*Martes a domingo de 10:00 a 17:30 horas*

\$45; \$22.50 estudiantes y maestros

● Menores de 12 años, personas de la tercera edad y los martes

*Sistema de Transporte Colectivo Metro*

EL MUSEO FUERA DEL MUSEO

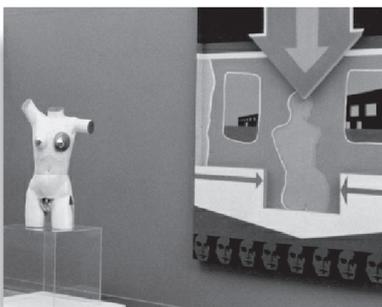
ACTIVIDAD DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

LÍNEA 3, ESTACIÓN CENTRO MÉDICO

● **Zona de tolerancia**

Proyecto: Carlos Aguirre y Lorena Wolffer

*Lunes a domingo en el horario de servicio del Metro*



## CINE

*Sala Julio Bracho.* CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

CICLO: HOMENAJE A MICHELANGELO ANTONIONI

**El grito / Il grido;** Michelangelo Antonioni  
Italia-EUA, 1957, 116 min.

*Viernes 21 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas*

**La aventura / L'avventura**

Michelangelo Antonioni, Italia, 1960, 145 min.

*Sábado 22 / 12:00, 16:00 y 19:00 horas*

**Deseo de una mañana de verano**

**Blow Up,** Michelangelo Antonioni,  
Gran Bretaña-Italia, 1966, 111 min.

*Domingo 23 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas*

*Sala José Revueltas*

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

CICLO: CIUDAD UNIVERSITARIA,

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

**Viva la juventud**

Fernando Cortés, México, 1955, 100 min.

*Sábado 22 / 16:00 horas*

**Paso a la juventud,** Gilberto Martínez

Solares, México, 1957, 90 min.

*Domingo 23 / 16:00 horas*

CICLO: HOMENAJE A INGMAR BERGMAN

**El séptimo sello / Der sjunde inseglet**

Ingmar Bergman, Suecia, 1957, 96 min.

*Viernes 21 / 12:00, 18:00 y 20:00 horas*

**Fresas salvajes / Smultronstället**

Ingmar Bergman, Suecia, 1957, 91 min.

*Sábado 22 / 12:00, 18:00 y 20:00 horas*

**Persona**

Ingmar Bergman, Suecia, 1966, 91 min.

*Domingo 23 / 12:00, 18:00 y 20:00 horas*

■ \$30

## ESPECIAL

*Antiguo Colegio de San Ildefonso*

Justo Sierra 16, Centro Histórico

PRESENTACIÓN DE LIBRO

● **México en tres momentos 1810-1910-2010. Hacia la conmemoración del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana. Retos y perspectivas**

Compiladora: Alicia Mayer

Presentan: Carlos Monsiváis,

Enrique Krauze y la compiladora

*Lunes 24 / 19:00 horas*

■ 50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS

● Entrada libre

**UNAM**  
Ideas en Libertad



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:  
5622 7008  
Módulo de informes: 5665 0709

Facultad de Arquitectura

## Convocatoria para la Cátedra Douglas Scott

⇒ 22

## Fuentes de consulta para nuevos becarios de Pronabes

⇒ 21

## Convocatorias para concursos de oposición abiertos para plazas académicas

⇒ 22-24

# O N B E B I B O G

Tomó posesión por videoconferencia desde el *campus* Morelia, sede del centro

**G**erardo Héctor Rubén Bocco Verdinelli tomó posesión como primer director del recientemente creado Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, con sede en el *campus* de Morelia, Michoacán.

LAURA ROMERO

En la ceremonia—realizada por videoconferencia, donde Bocco Verdinelli expresó estar consciente del gran reto, de la intensa carga de trabajo y de la responsabilidad asumida al tomar el cargo—René Drucker Colín, coordinador de la Investigación Científica, señaló que el nuevo titular tiene una gran responsabilidad: hacer que esta dependencia sea de excelencia, y en breve tiempo dar resultados para plasmarse en acciones.

Gerardo Héctor Rubén Bocco Verdinelli es geógrafo por la UNAM, y maestro y doctor por la Universidad de Ámsterdam, en el área de Geografía Física. Es investigador titular C y miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel II. Sus temas de tesis fueron acerca de percepción remota y sistemas de información geográfica aplicados a la erosión hídrica de suelos en el Centro de México.

Sus líneas de investigación son geomorfología y manejo de recursos naturales en comunidades rurales, e implicaciones de cambios globales en el ámbito local. A partir de junio de 2006 fue jefe de la Unidad Académica de Geografía, hoy Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental.

El objetivo del CIGA es realizar trabajos de vanguardia en temas emergentes y transversales, en coordinación con entidades regionales de la UNAM, además de formar recursos humanos de alto nivel con participación en programas de posgrado, y vincular investigación y docencia con las necesidades

## Gerardo Bocco, titular de Geografía Ambiental

en materia ecológica, de sectores sociales y gubernamentales de la región, sin perder la perspectiva académica internacional.

Su misión es contribuir a la planificación territorial y al manejo de los recursos naturales en espacios específicos, mediante una iniciativa con énfasis en la dimensión geográfica e histórica de la cuestión ambiental en la región centro-occidente del país, como parte de dos programas de investigación vinculados entre sí: el de sustentabilidad urbana y regional, y el de historia ambiental, política y territorio

Drucker Colín felicitó a la comunidad de esa entidad por su transformación a centro. Asimismo, destacó su participación en este primer proceso de designación de la dirección, que será esencial para formar una instancia compacta, con una importante visión hacia el futuro, donde colaboren unos con otros.

Su existencia constituye una importante estrategia para la Universidad, y su área de estudio es de enorme trascendencia para el país y la región. “Tienen ustedes un gran reto, impulsar las actividades académicas

necesarias, y alcanzar un futuro de bienestar interno y externo para cumplir con las metas trazadas”, dijo.

Es esencial para esta casa de estudios que el *campus* Morelia sea fructífero, con gran impacto académico y social en el área, y amplia repercusión en la zona geográfica en la que está inserto y más allá, sentenció.

El desafío que enfrentan es difícil, pero con su capacidad, entusiasmo, voluntad y responsabilidad lograrán rebasar todas las barreras, puntualizó.

Asimismo, Drucker recomendó a esta comunidad establecer una buena relación con el resto de las dependencias del *campus* Morelia, en particular con el Centro de Investigaciones en Ecosistemas, porque los unen actividades académicas comunes. De esa manera se pueden incrementar en la región los análisis relativos al medio ambiente, tema de enorme importancia.

De igual manera, solicitó la participación activa de la comunidad en la licenciatura en Ciencias Ambientales, así como consolidar los vínculos con la universidad local mediante programas conjuntos. *g*

Instituto de Ingeniería

Convocatoria

El capítulo estudiantil del Earthquake Engineering Research Institute, invita a los alumnos de posgrado y licenciatura a adquirir la membresía 2007 de esa organización. Para ello sólo se requiere estar inscrito en la licenciatura o posgrado en la UNAM, pertenecer a una área con interés en los sismos y cubrir la cuota establecida de \$25 dólares.

**Los interesados pueden tramitar su inscripción antes del 30 de septiembre en la siguiente dirección: [eerunam@pumas.iingen.unam.mx](mailto:eerunam@pumas.iingen.unam.mx).**

También pueden visitar el sitio: <http://sitios.iingen.unam.mx/EERI>

**M**ario Humberto Ruz Sosa fue designado director del recientemente creado Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la UNAM ubicado en Mérida, Yucatán.

Esta instancia universitaria fue creada como resultado del desarrollo de la Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades, ahora a cargo de Ruz Sosa, quien es médico cirujano, maestro en antropología social y doctor en etnología.

El también miembro del Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas de esta casa de estudios, ha realizado investigaciones etnohistóricas y de lingüística histórica en archivos de México, Guatemala, España, Italia, Francia, Ciudad del Vaticano y Estados Unidos, acerca de grupos mayenses, zoques, chiapanecos y varios centroamericanos; así como etnológicas con grupos mesoamericanos contemporáneos.

Es autor y editor de una treintena de libros y un centenar de artículos y capítulos en español, francés, tojolab'al, italiano, ruso e inglés, entre los cuales se pueden citar *Tabasco histórico: memoria vegetal*; *Antropolo-*

# Mario Humberto Ruz dirigirá el Centro en Humanidades de Mérida

*gía de la eternidad*; *La muerte en la cultura maya*; *Los mayas: un universo peninsular*; *Tabasco: antiguas letras, nuevas voces*, y *El Campeche maya: atisbos etnográficos*.

Ha sido profesor en las universidades Nacional Autónoma de México, Estatal de Nueva York, París X y París VIII, Nacional de San Carlos de Guatemala, Complutense de Madrid, Autónoma de Yucatán, Autónoma de Baja California, Autónoma de Zacatecas, INALCO (París), y FLACSO Ecuador; así como de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y otras instituciones.

Ha impartido conferencias en foros nacionales y extranjeros de Francia, Rusia, Costa Rica, Italia, Guatemala, Estados Unidos, Argentina, España, Ecuador, Chile, entre otros, y asesorado diversas tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), nivel III. En-

tre otras distinciones ha obtenido los premios Francisco J. Clavijero, Nacional de Investigación en Ciencias Sociales, Chiapas en Ciencias, y Universidad Nacional en Investigación en Humanidades.

En el CEPHCIS, antes Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades, se realizan proyectos colectivos e individuales sobre antropología, ecología, economía, etnología, filología, filosofía, historia, lingüística, literatura, pedagogía y sociología.

Entre sus objetivos se encuentran: analizar el concepto de espacio desde un enfoque inter o transdisciplinario, avanzar en la adquisición de los conocimientos que permitan entenderlo como construcción social, recibir la habilidad para aplicarlos en sus trabajos como hipótesis a demostrar, y conocer las perspectivas de descripción correspondientes a diversos campos.

Su misión es consolidar e impulsar en y desde la Península de Yucatán la investigación, formación de recursos humanos y extensión académica en los campos propios de las humanidades y las ciencias sociales, así como contribuir de ese modo al fortalecimiento de la vocación nacional de la UNAM.

Actualmente cuenta con una planta académica de 25 integrantes: 17 investigadores, tres profesores y cinco técnicos académicos. Ha recibido 11 premios o distinciones, siete becas y seis apoyos externos. Además, el 82.9 por ciento de sus académicos forma parte del SNI.

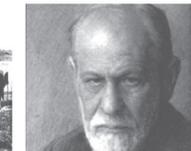
Su personal trabaja en cuatro programas: Identidad y memoria; Calidad de vida, cultura, salud y ambiente en la Península de Yucatán; Construcción, percepción y apropiación del espacio: imaginarios, tiempo y territorios, y Procesos globales, tendencias locales, cada uno con diversas líneas, y un seminario interno. *g*



**Semana del 20 al 26 de septiembre de 2007**

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) de 8 am a 1 am, en **SKY** (Canal 255) de 12 pm a 1 am y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.



<b>22:30</b>	<b>21:30</b>	<b>19:30</b>	<b>20:00</b>	<b>22:00</b>	<b>21:30</b>	<b>21:00</b>
<b>Maestros detrás de las ideas</b>	<b>Chopo Teve</b>	<b>Estelares TV UNAM</b>	<b>Cazadores de imágenes</b>	<b>La miniserie</b>	<b>El pie de la letra</b>	<b>Los imprescindibles: Detrás de la Ópera</b>
Serie televisiva que rinde homenaje a la trayectoria de los maestros eméritos de la UNAM, quienes hablan acerca de su obra y sus aportes en la investigación y la difusión de la cultura. Hoy: <i>Juan Brom</i> .	Programa que presenta el trabajo de montaje de exposiciones y la amplia gama de actividades organizadas en el propio Museo. Una realización de Jaime Kuri.	<i>Pirámide</i> . Documental que presenta la reconstrucción dramática de los eventos y del trabajo de construcción de una de las 7 maravillas del mundo, basado en investigaciones y descubrimientos arqueológicos recientes.	Serie documental que presenta un prisma de la obra fotográfica de distintos autores mexicanos contemporáneos y la diversidad de sus géneros y técnicas. Una coproducción Castillo - TV UNAM - DGTVE. Hoy: <i>El fotógrafo y su revelación</i> . <i>Enrique Metinides</i> .	Adaptación a la pantalla de una de las más famosas novelas de Louis Aragon, que nos transporta al París de Picasso, el surrealismo, los cabarets y el Jazz. Una coproducción de Canal Arte y Telefrance.	Serie que muestra la parte humana de los escritores: sentido del humor, historias de vida, infancia, amores, alegrías y frustraciones. Conduce Juan Claudio Lechin. Hoy: <i>Alberto Barrera</i> .	Una mirada al set de la ópera adaptada para televisión, bajo la dirección musical de Franz Welser-Most y estelarizada por Laura Aiken, Cornelia Kallisch y Katharina Peetz.
<b>Jueves 20</b>	<b>Viernes 21</b>	<b>Sábado 22</b>	<b>Domingo 23</b>	<b>Lunes 24</b>	<b>Martes 25</b>	<b>Miércoles 26</b>
<b>23:00</b>	<b>22:30</b>	<b>21:30</b>	<b>22:00</b>	<b>23:00</b>	<b>22:30</b>	<b>00:30</b>
<b>Ópera</b>	<b>Especial</b>	<b>Cine: Letras inglesas</b>	<b>Tiempo de Filmoteca</b>	<b>Butaca UNAM: Inicios del Cine Mexicano</b>	<b>Historia: Los padres del Psicoanálisis</b>	<b>Ollin Kan 2007</b>
<i>Madame Butterfly</i> de Giacomo Puccini. Una de las óperas más reconocidas del compositor italiano en donde la música revitaliza el drama literario.	<i>Ciudad Universitaria. Patrimonio Cultural de la Humanidad</i> . Programa especial sobre la declaración de Ciudad Universitaria, por parte de la UNESCO, como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Referencia constante de la pluralidad del pensamiento, la ciencia, las artes y las humanidades.	<i>Sensatez y sentimientos</i> de Ang Lee. (EUA / G. B., 1995). Adaptación cinematográfica de la novela de Jane Austen, dirigida por Ang Lee, ganadora del Oso de Oro del Festival Internacional de Cine de Berlín y de numerosos reconocimientos internacionales.	<i>Complot contra la libertad</i> de Agnieszka Holland. (Fra. / EUA, 1988). Este drama basado en hechos reales cuenta la historia del padre Alek, un valiente sacerdote que en la Polonia comunista se pone de parte de quienes luego formarán el movimiento <i>Solidaridad</i> .	<i>Redes</i> de Emilio Gómez Muñiz y Fred Zinnemann. (México, 1936). Drama social ambientado y actuado por los pescadores de Alvarado Ver. Considerada como uno de los clásicos del cine nacional por su belleza estética y su contenido de denuncia social.	Documental acerca de la vida y obra de uno de los más importantes científicos del siglo XX. Producida por ORF, una de las mejores televisiones culturales de Europa.	Serie constituida por conciertos de artistas internacionales grabados a partir del Festival de las Culturas en Resistencia de la Delegación Tlalpan. Hoy: <i>Fermin Muguruz</i> (País Vasco).
						

\*Programación sujeta a cambios.

## ACUERDO POR EL QUE SE CREA EL CONSEJO CONSULTIVO DEL SERVICIO SISMOLÓGICO NACIONAL

Dr. Juan Ramón de la Fuente, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 1º y 9º de la Ley Orgánica y 34, fracciones IX y X, del Estatuto General, y

### CONSIDERANDO

Que la República Mexicana se encuentra en una zona geográfica altamente sísmica por lo cual requiere de estudios y análisis de alta calidad que proporcionen información permanente y oportuna.

Que el Servicio Sismológico Nacional, fundado en 1910 ha trabajado de manera ininterrumpida registrando información sustantiva para el conocimiento e identificación de los movimientos de la corteza terrestre.

Que en 1929 el Servicio Sismológico Nacional se incorporó al Instituto de Geología de la UNAM, quedando adscrito formalmente a partir de 1948 al Instituto de Geofísica de esta Máxima Casa de Estudios.

Que el Servicio Sismológico Nacional tiene como objetivo primordial la detección, registro y análisis de la información sísmica del país, a fin de proporcionar de manera expedita y puntual a las instancias gubernamentales correspondientes datos e información relevante que apoyen las tomas de decisión institucional en beneficio de la población ante posibles desastres causados por los movimientos sísmicos.

Que la red sismológica del país ha crecido considerablemente en los últimos años y que sus registros son de primera calidad por tanto se requiere de una normatividad que garantice su funcionamiento ágil y asegure altos estándares de seguridad y operación.

Que las necesidades actuales de protección civil precisan de la colaboración y el concurso de diversas instituciones universitarias y de los gobiernos federal y estatal para el adecuado funcionamiento del Servicio Sismológico Nacional.

Que para estos propósitos es conveniente que la Universidad cuente con un cuerpo colegiado de asesoría técnica y planeación estratégica, que complemente y oriente el trabajo profesional del Servicio Sismológico Nacional.

Por lo anterior, he tenido a bien expedir el siguiente:

### ACUERDO

**PRIMERO.** Se crea el Consejo Consultivo del Servicio Sismológico Nacional, como órgano de asesoría técnica y planeación estratégica que apoye y oriente a las instancias gubernamentales en la prevención de eventuales movimientos sísmicos a fin de proteger con la mayor amplitud posible a la población.

**SEGUNDO.** Para cumplir con su objeto, el Consejo tendrá las siguientes atribuciones:

- I. Establecer los planes estratégicos de crecimiento y actualización de las redes sismológicas nacionales;
- II. Elaborar y aprobar las reglas de operación internas del Servicio Sismológico Nacional;
- III. Aprobar los programas anuales de trabajo con metas concretas a cumplir;
- IV. Conocer y opinar sobre los informes financieros del Servicio Sismológico Nacional;

V. Establecer las políticas de intercambio de datos con otras instituciones nacionales e internacionales, a través de convenios de colaboración;

VI. Autorizar y revisar periódicamente el organigrama de funcionamiento del Servicio Sismológico Nacional;

VII. Promover una estrecha colaboración con otras redes sismológicas para el cabal cumplimiento de los objetivos del Servicio Sismológico Nacional y la protección de la sociedad ante el fenómeno sísmico, y

VIII. Aquéllas que le sean encomendadas por el Rector.

**TERCERO.** El Consejo estará integrado por:

I. Consejeros ex officio:

1. El Coordinador de la Investigación Científica, quien fungirá como su Presidente;
2. El Director del Instituto de Geofísica;
3. El Director del Instituto de Ingeniería;
4. El Jefe del Servicio Sismológico Nacional, quien será el Secretario Ejecutivo;
5. El Director del Centro Nacional de Prevención de Desastres;
6. El Jefe del Departamento de Sismología del Instituto de Geofísica, y

II. Consejeros honoríficos:

1. Cuatro especialistas en la materia altamente reconocidos, nombrados por el Rector a propuesta del Director del Instituto de Geofísica.

Los consejeros especialistas durarán en el cargo cuatro años, pudiendo ser designados para un periodo adicional.

**CUARTO.** Es facultad exclusiva del Presidente convocar al Consejo para el ejercicio de sus atribuciones, debiendo celebrar dos sesiones ordinarias al año, una en marzo y otra en septiembre, y extraordinarias cuando sea necesario.

**QUINTO.** El Secretario Ejecutivo elaborará un informe anual respecto de las actividades realizadas por el Consejo en el ejercicio de sus atribuciones.

**SEXTO.** Los asuntos que requieran interpretación normativa serán desahogados por el Abogado General.

### TRANSITORIOS

**PRIMERO.** El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

**SEGUNDO.** El Consejo se integrará en un plazo máximo de diez días hábiles posteriores a la publicación del presente Acuerdo.

**TERCERO.** En un plazo no mayor a seis meses posteriores a la publicación de este Acuerdo, el Consejo elaborará y aprobará las reglas de operación internas del Servicio Sismológico Nacional.

**CUARTO.** Quedan derogadas todas aquellas disposiciones que se le opongan al presente Acuerdo.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
Ciudad Universitaria, DF, a 20 de septiembre de 2007  
El Rector  
Dr. Juan Ramón de la Fuente

# Impulsa Sociales proyección y presencia nacional y mundial

## Rosalba Casas presentó su segundo informe de labores al frente del instituto

**E**n los últimos años el Instituto de Investigaciones Sociales ha promovido políticas para impulsar su proyección nacional e internacional, además de una mayor presencia e impacto, aseguró su directora, Rosalba Casas Guerrero, al presentar su segundo informe de labores 2006-2007 al frente de esa dependencia.

Detalló que algunas de las directrices que guían al instituto en ese sentido son: la renovación y fortalecimiento de la planta académica, el reforzamiento de la interacción entre los investigadores, la promoción y formación de redes en México y el mundo, así como el robustecimiento de su visibilidad en la sociedad y en su cohesión interna.

Casas Guerrero reconoció que una de las características de las ciencias sociales es su especialización y fragmentación en múltiples campos de conocimiento. Por ello, en estas disciplinas se sigue enfrentando al reto de transitar de una sobrespecialización del conocimiento, a la construcción de la inter y transdisciplina, para lograr análisis adecuados de la compleja realidad colectiva.

En presencia de Mari Carmen Serra, coordinadora de Humanidades, detalló que el instituto cuenta con una planta de 88 investigadores; además, la edad promedio de éstos es de 56 años, sólo uno de ellos es menor de 35 y 78 por ciento se concentra en los grupos mayores de cinco décadas.

Respecto al nivel de estudios y grados, precisó que 86 por ciento de sus miembros son doctores; 81 por ciento pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, y de éstos, 77 por ciento ocupa los niveles II y III, lo que habla de la madurez y la calidad académica alcanzada por la comunidad.

Asimismo, agregó, Investigaciones Sociales suma 21 técnicos-académicos, cuyo promedio de edades es de 47 años. De ellos, 57 por ciento tiene estudios de licenciatura, 19 de maestría y cinco de doctorado.

Casas Guerrero indicó que en este año, la producción científica de los investigadores fue de 76 artículos en revistas con arbitraje nacional, 17 en publicaciones, 67 capítulos en libros y 42 títulos. Al sumar el total de ediciones, el promedio es de 2.3 anuales por integrante.

En este periodo, el instituto desarrolló 166 proyectos de investigación, adscritos a las ocho áreas temáticas en las que está estructurada la entidad: 90 individuales, 73 colectivos y tres de vinculación. Ello indica que hay una fuerte tendencia al trabajo combinado, ya que suma 44 por ciento de las iniciativas, apuntó.

GUSTAVO AYALA



**Durante el informe.** Foto: Fernando Velázquez.

Asimismo, destacó, Investigaciones Sociales cuenta con 37 proyectos con financiamiento externo, por medio de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico: el PAPIIT apoya a 14 y el Programa de Fortalecimiento a Mujeres, uno; el Conacyt otorga recursos para 11 e igual número es financiado por diferentes instituciones, como la Unión Europea, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Comisión Federal de Electricidad, Banco de México y Gobierno del Distrito Federal.

La directora mencionó que durante este año los miembros de esta entidad participaron intensamente en la docencia de licenciatura y posgrado. En promedio, impartieron 1.5 cursos anuales por investigador y 4.8 de dirección de trabajos recepcionales. En este periodo se concluyeron 14 tesis de licenciatura, 53 de maestría y 18 de doctorado, como tutorías principales.

Por otro lado, abundó, varios de sus integrantes recibieron reconocimientos: Françoise Perus (distinción Sor Juana Inés de la Cruz 2007), Luisa Paré (Premio Mujeres Mexicanas Inventoras e Innovadoras Julieta Fierro), Ricardo Pozas Horcasitas (Cátedra Edmundo O'Gorman de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco), Pablo González Casanova (doctorado *Honoris Causa* por la Universidad del Estado de Río de Janeiro) e Hira de Gortari (Cátedra Primo

Feliciano Velázquez de El Colegio de San Luis), entre otros.

Refirió que los investigadores del instituto convocaron, durante el año, a 81 eventos académicos, nacionales e internacionales, como parte de sus proyectos, seminarios de trabajo y de discusión final de sus análisis.

Asimismo, dijo, en este periodo se publicaron 22 textos y 16 más se encuentran en proceso; de estos últimos, 11 son libros, entre los cuales se incluye

una colección de libros-fascículos, dos revistas y tres ediciones digitales.

Recordó que la biblioteca de Sociales recibió, en junio pasado, un reconocimiento por la sistematización y oportunidad con la que se distribuyó el ejercicio presupuestal de la partida para la compra de libros en 2006.

En su oportunidad, Mari Carmen Serra destacó la labor realizada y los avances logrados por la comunidad de este instituto en el último año, lo cual ha sido posible gracias al esfuerzo de cada uno de los sectores que lo integran.

Subrayó el surgimiento de nuevos temas, lo cual da cuenta de las transformaciones y de la complejidad social de estos días. Muchos de los temas clásicos de los siglos XIX y XX se renuevan, mediante la integración de elementos novedosos, propios de los nuevos tiempos, lo que ha llevado al instituto a efectuar diversas reflexiones sobre el futuro y los retos de las ciencias sociales.

Concluyó que entre los temas actuales que recuperan esa tradición de multidisciplinariedad e integración de conocimientos que han caracterizado a la entidad se encuentran: políticas urbanas, pobreza y precariedad urbana y social, etnicidad y migraciones, las regiones de México y de América Latina, crisis políticas, gobernabilidad y gobernanza, y actuación de los partidos, entre otros. *g*



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el día 20 de agosto del presente año, El Comité Técnico del PRONABES-UNAM, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, informa a los alumnos que presentaron solicitud de renovación del apoyo o de ingreso al programa, los sitios donde podrán consultar los nombres de los becarios del PRONABES-UNAM en su ejercicio 2007-2008.

- Sistema de Consulta de Resultados:
  - [www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx)
  - [www.becarios.unam.mx](http://www.becarios.unam.mx)
- Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, Circuito Escolar de Ciudad Universitaria,
- Servicios Escolares de la facultad o escuela donde realizan sus estudios

## REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

### Alumnos de Renovación

Los alumnos que solicitaron la renovación del apoyo y que resultaron beneficiarios del PRONABES-UNAM, deberán ingresar entre el 17 y el 28 de septiembre al Sistema de Consulta de Resultados PRONABES-UNAM (en [www.becarios.unam.mx](http://www.becarios.unam.mx)), imprimir la documentación que les acredita como becarios para el ejercicio 2007-2008 y confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso familiar mensual no rebasa los tres salarios mínimos.

### Alumnos de nuevo ingreso al Programa (que no han tenido beca)

Ingresar a la página del becario PRONABES-UNAM ([www.becarios.unam.mx](http://www.becarios.unam.mx)), a partir del 28 de septiembre para imprimir la documentación que les acredita como becarios para el ejercicio 2007-2008, confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso familiar mensual no rebasa los tres salarios mínimos y tener acceso al instructivo mediante el cual se informará la fecha en que deberán realizar los tramites para recoger su tarjeta de débito.

**LOS ALUMNOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN CUMPLIR CON LOS PROCEDIMIENTOS EN LAS FECHAS SEÑALADAS EN EL PRESENTE AVISO; EN CASO DE NO HACERLO, SE CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.**

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En aquellos casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico y el alumno será sancionado de acuerdo con lo establecido en la Legislación Universitaria.

## ACLARACIONES

Los alumnos no seleccionados que deseen aclarar su situación serán atendidos en el Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicada en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de arquitectura e ingeniería, de 9:30 a 19:00 horas, de acuerdo con la primera letra de su primer apellido:

### Alumnos de Renovación

Presentarse en la Sala "B" del Centro de Orientación Educativa:

Fecha	Letra	Fecha	Letra
3 Oct.	A, B, C	8 Oct.	L, M, N
4 Oct.	D, E, F	9 Oct.	O, P, Q, R
5 Oct.	G, H, I, J, K	10 Oct.	S, T, U, V, W, X, Y, Z

### Alumnos de nuevo ingreso al Programa

Presentarse en el módulo de recepción del Centro de Orientación Educativa:

Fecha	Letra	Fecha	Letra
8 Oct.	A,B,C	11 Oct.	N,Ñ,O,P,Q,R
9 Oct.	D,E,F,G,H	12 Oct.	S,T,U,V,W,X,Y,Z
10 Oct.	I,J,K,L,M		

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**  
Ciudad Universitaria, D. F., 17 de septiembre de 2007

**El Comité Técnico del PRONABES-UNAM**

## CÁTEDRA ESPECIAL DOUGLAS SCOTT

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del sistema de Cátedras Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia facultad

### Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año, la Cátedra Especial:

### DOUGLAS SCOTT

La cátedra tendrá como propósito principal estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil a los planes de estudios de la facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la facultad, en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.

c) Documentos en los que conste su adscripción categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral.

d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en el que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.

e) Presentar el programa de trabajo, temático y alcances correspondientes.

f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

- Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

- Producir, al término del año, un documento -libro o material didáctico- de acuerdo al programa inicialmente presentado y que la propia Facultad imprimirá para su publicación.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 20 de septiembre de 2007  
El Presidente del H. Consejo Técnico  
Arq. Jorge Tamés y Batta

## Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

### Instituto de Investigaciones Sociales

#### Fundamentos Jurídicos

El Instituto de Investigaciones Sociales, con fundamento en lo establecido por los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado “C” de Tiempo Completo, Interino, en la Sección de Acervos Bibliográficos de la Biblioteca con número de Registro 17363-75 y sueldo mensual de \$9,166.80**, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades en su sesión ordinaria celebrada el 2 de agosto, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

#### Pruebas:

1. Presentar por escrito una propuesta para definir los lineamientos para la selección y adquisición de materiales bibliográficos y proponer políticas institucionales para las colecciones de libros para la biblioteca. Esta propuesta deberá considerar las áreas temáticas del Instituto así como las líneas de investigación de los investigadores. La información se encuentra disponible en la página <http://www.iis.unam.mx/>.

2. Llevar a cabo la réplica oral de la propuesta presentada, enfatizando qué tecnologías de información, desde la perspectiva bibliotecológica, serían una herramienta útil para el control de la selección y adquisición.

3. Examen teórico-práctico para el registro de nuevos títulos en el Sistema Aleph 500 v16.

4. Examen práctico para la recuperación y manejo de registros LC de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos de América.

### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Sociales, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:30 a 14:00, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción (original y 2 copias).
2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales del Instituto de Investigaciones Sociales (original y 2 copias).
3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará la fecha en la que deberá entregar la propuesta señalada en las pruebas y el lugar y fecha donde se celebrarán las demás pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Sociales dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico de Humanidades conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

\* \* \*

### Fundamentos Jurídicos

El Instituto de Investigaciones Sociales, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones

legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar **una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo Interino en el Área de Gobierno, Procesos y Actores sociales con número de registro 01985-87 y con sueldo mensual de \$11,346.00**, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades en su sesión ordinaria celebrada el 2 de agosto, acordó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

### Prueba:

Presentar un proyecto de investigación sobre **"Enfoques estructurales de la corrupción y la transparencia en la gestión pública en México"**.

### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Sociales, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:30 a 14:00, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción (original y 2 copias).
2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales del Instituto de Investigaciones Sociales (original y 2 copias).
3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
6. Copia de los documentos completos que acrediten la producción académica.
7. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
8. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
9. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará la fecha en que deberá entregar el proyecto señalado como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Sociales dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico de Humanidades conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

\* \* \*

#### Fundamentos Jurídicos

El Instituto de Investigaciones Sociales, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 42, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar **una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Titular "A" de Tiempo Completo Interino en el Área de Estudios Urbanos y Regionales con número de registro 74097-85 y con sueldo mensual de \$13,116.40**, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 42 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades en su sesión ordinaria celebrada el 2 de agosto, acordó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

#### Prueba:

Presentar un proyecto de investigación sobre **"Espacio**

**público urbano y construcción de ciudadanía en la Ciudad de México"**.

#### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Sociales, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:30 a 14:00, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción (original y 2 copias).
2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales del Instituto de Investigaciones Sociales (original y 2 copias).
3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
6. Copia de los documentos completos que acrediten la producción académica.
7. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
8. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
9. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de la fecha en que deberá entregar el proyecto señalado como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Sociales dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico de Humanidades conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 20 de septiembre de 2007

La Directora

Doctora Rosalba Casas Guerrero



# Pumas viajará a Morelia con alegría en el equipaje

La filial de Primera A recibe a Correcaminos de la UAT, sublíder de la división

MARCO LOERA

**C**on la alegría y tranquilidad de haber regresado a la senda del triunfo en casa, y con el aliciente de estar a seis unidades de distancia del primer lugar del grupo uno, el Club Universidad saltará a la cancha del Estadio Morelos el próximo sábado, a las 19 horas, para medirse ante el Morelia en encuentro correspondiente a la fecha nueve del Torneo Apertura 2007.

Los felinos deberán confirmar que la victoria del domingo pasado en Ciudad Universitaria no fue únicamente por haber enfrentado a uno de los equipos más débiles del campeonato, sino que ésta puede realmente ilusionar a los aficionados universitarios de que el equipo tiene argumentos futbolísticos para pelear por el título.

Este fin de semana sostendrá su quinto partido fuera del Distrito Federal. En lo que va de la competencia, la escuadra de la UNAM tiene un récord como visitante de un triunfo, un empate y dos derrotas.

La sede michoacana se le ha complicado a Pumas en torneos cortos. De un total de 13 visitas, los de azul y oro únicamente han podido salir con el triunfo en tres ocasiones, por cinco empates y cinco derrotas.

El 20 de septiembre de 2003 fue la última ocasión que el equipo auriazul logró salir con los tres puntos del Estadio Morelos. Ese día, Universidad se impuso 3-0, con anotaciones de Jaime Lozano, Ismael Iñiguez y Aílton da Silva.

Morelia mantiene una racha de ocho encuen-

tros sin caer en su casa, por lo cual la misión para Ricardo Ferretti y sus jugadores no será sencilla. El territorio purépecha no le es desconocido al actual técnico felino, pues el *Tuca* dirigió a los michoacanos durante dos torneos en 2005.

Este sábado podría hacer su reaparición el volante argentino Rubens Sambueza, quien prácticamente se ha recuperado luego de varias semanas de inactividad debido a una lesión.

Quienes entraron a la lista de lesionados fueron los mediocampistas Gerardo Espinoza y Leandro Augusto, ambos con lesiones leves, por lo que se evaluará su situación, y hasta antes del partido se podrá saber si están o no en condiciones de participar.

## Primera A

También el sábado, a las 16 horas, Pumas Morelos intentará conseguir otro triunfo en su casa, cuando reciba al segundo lugar general de la Primera A, Correcaminos de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, en el Estadio Centenario de Cuernavaca.

Los felinos morelenses buscarán recuperarse luego de que la semana pasada cayeron 1-0 como visitantes ante Rayados A de Monterrey. Hasta el momento, los dirigidos por José Luis Salgado ocupan la posición número 17 de la división de ascenso con nueve puntos en siete jornadas disputadas. *g*



## El domingo en Cuemanco, la Regata Puma de Remo 2007

MARCO LOERA

**P**or tercer año consecutivo la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuemanco, Xochimilco, será sede de la Regata Puma de Remo 2007. La competencia, el próximo domingo, servirá como preparación para el Campeonato Nacional de la especialidad, que tendrá lugar en la misma sede la última semana de octubre.

Además de la UNAM participarán cinco clubes: Secretaria de Marina, Canahutli, UPCS-IPN, Guardias Presidenciales y UAM- Xochimilco.

En la regata se estrenarán tres botes de la Asociación de Remo de la UNAM: uno para ocho integrantes con timonel, otro en dos pares de remos cortos y uno más para un integrante remos cortos, los cuales llevarán los nombres de destacados entrenadores universitarios de la especialidad.

En la rama femenil competirán siete pumas. En el individual novatas, Lucía Rodríguez, Melanie Murphie -Ciencias-, Fernanda Fabián, Alejandra López -Arquitectura- y Karol López, quienes tripularán el bote de cuatro pares de remos cortos juvenil.

Itzamá Medina y Fabiola Núñez harán pareja en dos pares de remos cortos juvenil; además, ambas probarán suerte en el individual remos cortos.

Itzamá y Fabiola son una de las principales cartas de la Universidad para el próximo nacional, pues en julio pasado lograron el primer lugar en la prueba de dos pares de remos cortos en el Campeonato Nacional de Estados Unidos, en Candem, Nueva Jersey. Asimismo, en agosto lograron llegar a semifinales en la misma prueba en el Canadá Senior de Remo 2007.

En lo que respecta a los varones, los pumas tendrán actividad en un par de remos cortos intermedio, con Édgar Téllez, de Economía, quien logró subir al podio en el Nacional de Estados Unidos de julio pasado, como integrante del bote de cuatro pares de remos cortos. También Luis Correa participará el domingo en un par de remos cortos intermedio. Completan la lista, Pablo Martínez, de la FES Zaragoza, y Sergio Moreno, del CCH Sur, quienes competirán en dos pares de remos cortos juvenil mayor.

Martínez y Moreno, al igual que sus compañeros, lograron buenos resultados en el ámbito internacional. La pareja auriazul obtuvo el segundo lugar en la prueba doble de remos cortos, en el Canamex de remo que se realizó hace unos meses en Ontario, Canadá.

Además de las pruebas antes señaladas, la UNAM intervendrá en la competencia de ocho pares de remos largos novatos. El programa cerrará con pruebas infantiles en las ramas varonil y femenil. *g*

ARMANDO ISLAS

# Busca Pumas CU enmendar el camino ante Auténticos Tigres

Luego de una dolorosa derrota como local en la jornada pasada que le quitó lo invicto, Pumas CU tratará de enmendar el camino ante Auténticos Tigres de la UANL, escuadra que recibirá en el Olímpico Universitario el sábado al mediodía, en encuentro correspondiente a la fecha cuatro de los 12 Grandes de la ONEFA.

Ambos conjuntos militan en la división Jacinto Licea y vienen de perder sus anteriores compromisos. Los felinos regiomontanos cayeron ante Águilas Blancas y los del Pedregal con el ITESM Toluca, por lo que hay un triple empate en el primer lugar del grupo, donde las aves del Politécnico, por menos puntos recibidos, encabezan el sector seguidas de lanudos y auriazules.

Auténticos Tigres, ubicado en el fondo del grupo con marca de 1-2, es un equipo que se le indigesta a los pedregalinos, pues en los últimos nueve enfrentamientos los de la Sultana del Norte han ganado ocho. La última victoria de Pumas CU fue en 1999 por pizarra de 17-16. Los números de la serie histórica entre los dos conjuntos es de 11 victorias por bando.

El último duelo Auténticos Tigres contra Pumas fue el año pasado en la grama del Gaspar Mass, allá en Monterrey; el marcador favoreció a los locales 43-23. Ahora el conjunto regio, —dirigido por Pedro Morales— está en reconstrucción luego del subcampeonato que consiguiera hace dos años.

La novatez de Auténticos Tigres (70 por ciento del plantel) es el talón de Aquiles que debe aprovechar el conjunto que dirige Arturo Alonso, el cual actualmente es la tercera mejor ofensiva, al haber generado mil 119 yardas y donde su corredor Jonathan Barrera es su máxima bujía a la ofensiva.

Para avanzar a *playoffs* se debe ganar en casa, y por eso Pumas CU no

puede permitirse otro descalabro en el Olímpico, ya que en un futuro podría servir como criterio de desempate.

## Acatlán por su segunda victoria

Pumas Acatlán ya sabe lo que es ganar y ahora quiere sumar un segundo triunfo cuando enfrente, en su tercer partido como local, a Linces de la UVM *campus* Torreón el sábado, a las 12 horas, en la semana tres de la Conferencia Nacional de la ONEFA.

El conjunto dirigido por Miguel Ángel Padilla se reencontró con el triunfo luego de dos temporadas de no hacerlo. Su víctima fue Jaguares de la Universidad Regiomontana, al que doblegó 23-10 en la fecha anterior.

“Nos quitamos la presión de no ganar. Por ciertas circunstancias los resultados no se daban, jugábamos bien pero no concretábamos y los rivales aprovechaban eso. Por fortuna pudimos revertir esto y ahora debemos continuar en esa línea”, apuntó el timonel de Pumas Acatlán.

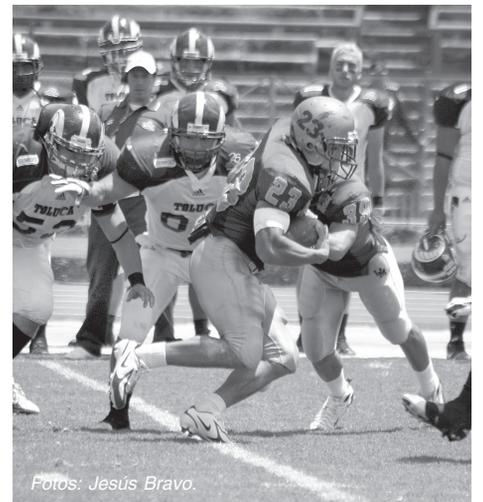
Ahoras medirá a un equipo de reciente ingreso en la Conferencia Nacional: Linces Torreón, conjunto que le ganó 16-10 a Toros Salvajes de la Universidad de Chapingo en la jornada anterior. En su presentación cayó ante Zorros del Instituto Tecnológico de Querétaro 14-7.

Hasta el momento los felinos acatlecos marchan en segundo lugar del grupo A con marca de 1-1 por su mejor diferencia de puntos anotados y recibidos (9), mientras los de Torreón se ubican en el cuarto peldaño del mismo sector con un average de 0.958.

Pumas Acatlán tiene un rival a modo para conseguir su segunda victoria, aunque deberá pulir detalles a la ofensiva y sobre todo no menospreciarlo, ya que hace su aparición por primera vez en la liga.

“Lo más importante es que no cometamos errores y no nos confiemos, pues ellos son un equipo fuerte y de buen tamaño. La victoria de la jornada anterior fue un parteaguas pues devolvió la confianza aunque sabemos que aún hay ajustes por hacer. De ahora en adelante los riva-

les a los que enfrentaremos son del mismo grupo, por lo que la calificación está en nuestras manos si ganamos todos los encuentros. Trabajamos para ello”, sentenció Padilla Ramos. *g*



Fotos: Jesús Bravo.



**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Mtro. José Antonio Vela Capdevila**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Mtro. Jorge Islas López**  
Abogado General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

## Gaceta

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Víctor Manuel Juárez Cruz

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

### Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

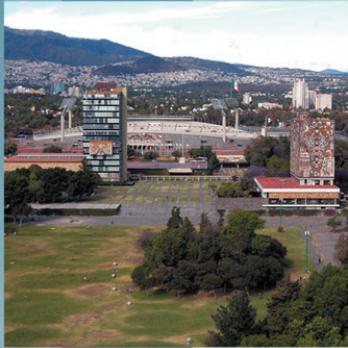
**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,014



# Campus Central de la Ciudad Universitaria de la UNAM Patrimonio Cultural de la Humanidad

"...por poseer profundos valores de excepcionalidad universal de la cultura de México".



## ACTIVIDADES

SEPTIEMBRE A NOVIEMBRE DE 2007

### EXPOSICIONES

**La Ciudad Universitaria y su patrimonio artístico**  
Fotografías de Héctor García, de la colección MUCA  
**Galería de Rectoría**  
21 de septiembre

**Ciudad Universitaria**  
Fotografías aéreas de la colección del fondo ICA  
**Vestíbulo de la Sala Nezahualcóyotl**  
22 de septiembre

**Campus Central de Ciudad Universitaria, Patrimonio Cultural de la Humanidad**  
Reproducciones de diferentes vistas de Ciudad Universitaria  
**Itinerante en el Campus Central, en espacios abiertos**  
24 de septiembre

### CICLO DE CONFERENCIAS

**PATRIMONIO**  
Louise Noelle  
Teatro Carlos Lazo, Facultad de Arquitectura  
24 de septiembre, 12:00 hrs.

**RIQUEZA ARQUITECTÓNICA**  
Teodoro González de León y Felipe Leal  
Teatro Carlos Lazo, Facultad de Arquitectura  
26 de septiembre, 12:00 hrs.

**MURALISMO**  
Alicia Azuela  
Auditorio MUCA, Facultad de Arquitectura  
27 de septiembre, 12:00 hrs.

**TRASLADO DE LOS UNIVERSITARIOS A CIUDAD UNIVERSITARIA**  
Hector Fernández Varela  
Auditorio Guevara Rojas, Facultad de Medicina  
27 de septiembre, 12:00 hrs.

### CONCIERTOS

**OFUNAM PROGRAMA QUEEN**  
Alfredo Ibarra, director  
Grupo Aleph Liverpool  
Coro Alpha Nova del IPN  
Sala Nezahualcóyotl  
29 de septiembre, 20:00 hrs.  
30 de septiembre, 12:00 hrs.

**JORDI SAVALL Y LES CONCERT DES NATIONS**  
(España)  
Sala Nezahualcóyotl  
25 de octubre, 20:30 hrs.

### CICLO DE CINE

**Cinco películas de los años 50 que utilizan como locación CU**

**VIVA LA JUVENTUD**  
Fernando Cortés (México, 1955)  
**PASO A LA JUVENTUD**  
Gilberto Martínez Solares (México, 1957)  
**EL RÍO Y LA MUERTE**  
Luis Buñuel (México, 1954)  
**EL ESCORPIÓN NEGRO / THE BLACK SCORPION**  
Edgard Ludwig (EUA, 1957)  
**ANSIAS DE MATAR / A LIFE IN THE BALANCE**  
Harry Horney y Rafael Portillo (México / EUA, 1955)

**Sala José Revueltas**  
22 a 27 de septiembre, 16:00 hrs.

### CONCURSOS

**CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA**  
La Ciudad Universitaria, Patrimonio Cultural de la Humanidad en 2007  
Informes: [www.tucomunidad.unam.mx](http://www.tucomunidad.unam.mx)  
[dgacu\\_sfa@yahoo.com.mx](mailto:dgacu_sfa@yahoo.com.mx)

**CERTAMEN DE FOTO RECUERDO**  
Fotografías de colección personal, tomadas en la superficie de CU  
Informes: [www.tucomunidad.unam.mx](http://www.tucomunidad.unam.mx)  
[dgacu\\_sfa@yahoo.com.mx](mailto:dgacu_sfa@yahoo.com.mx)

**RALLY CICLISTA POR LA CIUDAD UNIVERSITARIA**  
Inscripciones abiertas  
29 de septiembre, 11:00 a 14:00 hrs.  
Informes: [www.tucomunidad.unam.mx](http://www.tucomunidad.unam.mx)  
[dgacu\\_sfa@yahoo.com.mx](mailto:dgacu_sfa@yahoo.com.mx)

**RALLY VIRTUAL**  
Concurso vía Internet, dirigido a estudiantes de la UNAM actualmente inscritos  
Del 12 al 26 de octubre  
Informes: [www.tucomunidad.unam.mx](http://www.tucomunidad.unam.mx)  
[dgacu\\_sfa@yahoo.com.mx](mailto:dgacu_sfa@yahoo.com.mx)

