



Avanza la Universidad en su programa de apoyo a la titulación

• Efrén Govea, primer economista que surge del programa de becas para alumnos indígenas • Luis Rey, de Química, obtiene la licenciatura desde el Reclusorio Oriente



Ciudad Universitaria
13 de septiembre de 2007
Número 4,012
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Séptima Feria del Empleo en Ciudad Universitaria

245 empresas reclutan a alumnos y egresados

COMUNIDAD

Evaluación externa
Acreditan la carrera de Economía por su calidad académica

► 6

Ponen en marcha la Cátedra Salvador Allende Gossens

► 6

► Acuden miles de universitarios en busca de miles de plazas laborales en instituciones públicas y privadas ► Las vacantes, en servicios, comercio, comunicaciones y transportes, minería y extracción de petróleo, entre otras áreas

⇒ 3 y 14-15



Esta edición de la feria incluye conferencias, mesas redondas y proyección de audiovisuales relacionados con los ámbitos de trabajo ofertados. Foto: Marco Mijares.

SAN CARLOS. La mano de la artista.

Fotos: cortesía Efraín Mora.



NOCTURNO. En Las Islas.

Fotos: Juan Antonio López.

**Gaceta
ilustrada**



ASESORÍA. En plena academia.



VIGILIA. Hipócrates y la biblioteca de Medicina.



PROYECTO UNAM. La exposición, en la DGIRE.

Foto: Marco Mijares.



Se registran más de 15 mil jóvenes vía Internet; 75 por ciento, entre 19 y 29 años de edad

La Universidad puso en marcha ayer la VII Feria del Empleo UNAM 2007, mediante la cual los alumnos de los últimos semestres de licenciatura, así como egresados de ese nivel, maestría y doctorado, conocen el mercado de trabajo y entran en contacto con 245 empresas e instituciones de las más importantes del país.

En esta edición, que concluye hoy 13 de septiembre, se ofertan vacantes de consorcios e instituciones de los sectores comercio, servicios, industria manufacturera, de la construcción, comunicaciones y transportes, minería, extracción del petróleo y agropecuario, entre otros.

La organización de la feria está a cargo del Sistema Universitario de Bolsa de Trabajo, integrado por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos y los servicios de bolsa de trabajo de las facultades y escuelas de la institución, coordinados por la Secretaría de Servicios a la Comunidad.

La feria fue inaugurada por Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretaria de Desarrollo Institucional, quien estuvo acompañada por José Antonio Vela Capdevila, secretario de Servicios a la Comunidad, y María Elisa Celis, titular de Orientación y Servicios Educativos.

En el Estacionamiento de Aspirantes, donde fue instalada la feria, se dan a conocer las oportunidades de empleo, los requisitos y competencias que demanda el mercado laboral, y se informa sobre los programas de beca-trabajo y de prácticas profesionales para alumnos de los últimos semestres. Las empresas incrementan su cartera de candidatos con el perfil acorde con sus necesidades.

De entre las empresas e instituciones que participan en esta séptima edición, se

Reúne la VII Feria del Empleo a 245 empresas

encuentran: la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, Holcim Apasco, Casa Pedro Domecq, Kraft, Maerks México, Protec & Gamble, Nestlé, Bristol-Mayers Squibb, American Express, Grupo ICA y Telcel.

Además, en esta feria se efectúa en forma simultánea un programa de actividades complementarias, donde especialistas de la UNAM y de las empresas involucradas ofrecen conferencias, mesas redondas y proyección de materiales audiovisuales sobre temas relacionados con el área y trabajo de las profesiones, además se imparten talleres dirigidos al desarrollo de modelos para la incorporación al mercado laboral.

Durante el acto inaugural, Rosaura Ruiz aseguró que como la Universidad transfiere conocimientos de alto valor para las empresas—lo cual es fundamental para el desarrollo del país—se debe profundizar en este ámbito.

Asimismo, puntualizó, se requieren más formas para que el saber producido en las aulas y laboratorios de esta casa de estudios sea utilizado para beneficio de México, así como generar y hacer llegar a las compañías factores que innoven su producción.

Minutos antes de recorrer la feria, destacó que en sus seis ediciones precedentes esta actividad ha dado muestras de su creciente capacidad de convocatoria.

Recordó que en 2001 un total de 110 empresas acudieron a ofrecer dos mil 450 vacantes, 88 por ciento de las cuales fueron ocupadas. Mientras, el año pasado fueron 235 empleadores que extendieron seis mil 350 puestos, cubiertos en 90 por ciento por egresados de la institución.

Ello refrenda el interés del sector productivo por los profesionales formados en la UNAM, así como el interés de alumnos y

egresados para integrarse al mercado laboral, hacer frente a los desafíos de la sociedad actual e impulsar con sus conocimientos y potencial de innovación, los cambios que el país requiere.

A los empleadores, Rosaura Ruiz les dijo que se llevarán lo mejor y más importante que forma la Universidad: sus egresados. Mientras, a los universitarios les comentó que con su actividad profesional habrán de refrendar la excelencia de la UNAM y serán de gran utilidad para el desarrollo de una nación más próspera, justa y democrática.

Por su parte, María Elisa Celis dio la bienvenida a los participantes y asistentes. Preciso que los universitarios registrados vía Internet para asistir a la feria—15 mil, de los cuales 75 por ciento tienen entre 19 y 29 años de edad y 57 por ciento son mujeres—han adquirido plena conciencia de que se vive en la era del conocimiento y se han formado en el análisis y la reflexión.

Se trata, especificó, de profesionales e investigadores de alto nivel, con posibilidad de aplicar sus capacidades y generar otras susceptibles de ser puestas en práctica en las diversas áreas de la producción y los servicios económicos, sociales, culturales y artísticos, entrenados para afrontar problemas reales y significativos, situados en el ámbito del ejercicio de su profesión y la toma de decisiones. Los universitarios, abundó María Elisa Celis, están preparados para analizar y comprender los diversos fenómenos e instruidos en el ejercicio ético de su profesión.

Cabe resaltar que por primera vez la VII Feria del Empleo UNAM 2007 se realiza en una estructura neumática de tres mil 600 metros cuadrados y 12 metros de altura con aire acondicionado.

(Ver páginas centrales)

Se titula egresado de Química desde el Reclusorio Oriente

Por su calidad, la tesis fue aceptada en el Congreso Iberoamericano de Ingeniería Mecánica



En la presentación. Foto: Fernando Velázquez.

Luis Rey, egresado de la Facultad de Química, presentó y aprobó su examen profesional desde el Reclusorio Preventivo Varonil Oriente para obtener el título de ingeniero químico metalúrgico.

La tesis sustentada tuvo tal calidad que fue aceptada por la Comisión Evaluadora del Octavo Congreso Iberoamericano de Ingeniería Mecánica, a celebrarse del 23 al 25 de octubre de este año en Cusco, Perú, donde la presentará la asesora de la misma, Teresita del Niño Jesús Robert Núñez, académica de Química.

Con ello, Luis Rey se convirtió en el segundo egresado de esta casa de estudios que concluye su carrera universitaria con la obtención de este grado, desde un centro de readaptación social en menos de 40 días.

En presencia del director de la facultad, Eduardo Bárzana García, y de Engels López Barrios, director general del reclusorio oriente, el ahora ingeniero químico metalúrgico presentó su investigación "Influencia de precargas en el módulo de Young del acero 1112".

Durante su intervención, Luis Rey explicó que no tuvo problemas para acabar su trabajo recepcional,

GUSTAVO AYALA

pues lo había avanzado antes de ingresar al reclusorio. Para ello contó con el apoyo del Departamento de Ingeniería Química Metalúrgica y de la propia facultad. Asimismo, recibió ayuda de sus asesores y sinodales, además de diversos maestros que decidieron participar. "Ellos saben que su trabajo y colaboración están reflejados ahí", dijo.

Comentó que esta tesis le llevó un año realizarla, fue extensa y larga, se debieron hacer varias pruebas, y en ocasiones repetir muchas de ellas, por diversas razones, como la coincidencia con las actividades escolares, lo que hacía difícil utilizar las máquinas, por ello se extendieron los tiempos.

En la Biblioteca Benito Juárez del centro escolar Francisco I. Madero del mencionado reclusorio, Luis Rey afirmó que una de las motivaciones para titularse fue que ha pasado gran parte de su vida buscando "no ser una persona más, sino lograr ser un profesional. Cuando llegué aquí se me nubló todo, creí que no iba a poder, pero por fortuna tuve el apoyo de mi familia y de mi esposa".

Reveló que al terminar su investigación y ver las facilidades que tenía para finalizar el trámite decidió hacerlo. "No quería fallarme a mí mismo, ni perder el trabajo de tanto tiempo, y menos aun defraudar a mi familia".

Adelantó que en cuanto abandone ese lugar una de sus metas a corto plazo será estudiar una maestría, ya que anteriormente presentó exámenes para ello. También quiere laborar en el área de la química metalúrgica e incluso generar conocimiento. "A largo plazo tengo la idea de cursar una especialidad y un doctorado, y, de ser posible, viajar o formar mi propia empresa. Por fortuna aún tengo el apoyo de varios compañeros de la misma área".

A quienes están en su misma situación en el reclusorio les dijo que no todo está perdido, que por grande que sea su condena algo bueno debe venir, "la vida no se acaba aquí, hay que salir y luchar; es difícil aceptar el reto, pero es posible hacerlo".

En su oportunidad, Eduardo Bárzana destacó la calidad de la obra a presentarse en el congreso iberoamericano. "Este tipo de eventos son importantes en la vida universitaria y de la investigación, ya que promueven el intercambio de conocimientos y de nuevos métodos de enseñanza entre especialistas del área".

Subrayó que ésta será una buena oportunidad para que, en conjunto, se busque cómo enriquecer el desarrollo

de la ciencia y de la enseñanza superior, tan importantes para el país.

Refirió que la presentación del examen fue posible debido a la colaboración entre la UNAM y el Gobierno del Distrito Federal, mediante la Dirección General de Prevención y Readaptación Social. "Además, es invaluable el apoyo que las autoridades de este centro nos han dado para llegar a este momento tan importante en la historia de la facultad".

Eduardo Bárzana enfatizó que la titulación de Luis Rey es una prueba clara, diáfana, no ambigua, de cómo esta colaboración y un esfuerzo individual de gran trascendencia rescatan lo mejor del espíritu humano y universitario.

En su oportunidad, Engels López indicó que es satisfactorio ver el esfuerzo individual del nuevo ingeniero, esfuerzo que a veces se hace doble y hasta triple por su condición de interno.

Recalcó—ante el jurado integrado por Teresita del Niño Jesús Robert Núñez, presidente y asesora del sustentante; Ignacio Beltrán Piña y José Guadalupe Ramírez Vieyra, secretarios, todos ellos profesores de la Facultad de Química—que con el esfuerzo de la Universidad y del gobierno capitalino, de profesores, amigos, familiares y, en especial, de este universitario, hoy inicia una nueva etapa en su vida. *g*

Efrén Govea Manzo, alumno purépecha que cursó la licenciatura en la Facultad de Economía, presentó y aprobó su examen profesional con una felicitación especial, convirtiéndose así en el segundo integrante del Sistema de Becas para Estudiantes Indígenas en culminar exitosamente su carrera universitaria.

PIA HERRERA

Su tesis, "Agua para todos, agua para siempre. Proyecto ecológico comunal en La Cantera Michoacán. Un enfoque regional", fue dirigida por Alfredo Córdoba Kuthy. El tema, explicó el alumno, surgió como una inquietud para intentar resolver una problemática que desde hace tiempo afecta a su comunidad de origen, P'Oorthe La Cantera, municipio de Tangamandapio, y la región circundante.

Propuso regenerar la microcuenca del sitio, con obras de ingeniería hidráulica, que producirían diversos beneficios. En particular, se crearía un universo de flora y fauna que, a su vez, pudieran ser fuente de alimentos y materias primas para la población local.

Ello, mediante trabajo multidisciplinario, con la participación de profesionales de la zona, que compartan sus conocimientos y experiencias. Esto, insistió, facilitaría el trabajo, ya que conocen el lugar y a sus habitantes.

Como ejemplo similar y exitoso puso el caso de Nueva York, donde se optó por la regeneración de una cuenca hidrológica, para lo cual se realizó una inversión de mil 500 millones de dólares. En corto plazo, señaló, hubo un ahorro de entre seis y ocho millones de dólares.

La gente en P'Oorthe La Cantera, informó, gasta alrededor de 17 por ciento de su ingreso diario en adquirir el vital líquido: llega a pagar hasta 30 pesos por un tambo de 200 litros, cuando su ingreso promedio es de 120 pesos diarios.

También, recalcó, le preocupaba no contar con elementos teóricos para hacer una propuesta que aliviara esta escasez, situación que implicaba en la comunidad problemas de carácter sociopolítico, económico y cultural.

El jurado del examen lo integraron Jorge Calderón Salazar, presidente; Gastón Sosa, secretario; Tomás Guitián, vocal, y Aideé González Alvarado, suplente. El primero destacó la relevancia de esta iniciativa de la UNAM para apoyar a alumnos indígenas.

Para la Facultad de Economía en particular, añadió, es importante; de hecho, "debiéramos tener más exámenes profesionales de este tipo". También resaltó que si algo han reivindicado esas comunidades es la defensa de los recursos naturales, pues su destrucción elimina la base sustancial de su supervivencia.

Además exhortó a Efrén Govea a convertir esta propuesta en un proyecto técnico de preinversión donde establezca una ruta crítica,

Efrén Govea, segundo becario indígena titulado

Efrén Govea Manzo, alumno purépecha, cursó la licenciatura en la Facultad de Economía



El nuevo profesional. Foto: Marco Mijares.

mentos de inversión, financiamiento, tiempo de operación y aportación social, que pueda presentar a las autoridades.

Por supuesto que es posible, dijo el alumno. Se ha formado ya un equipo de trabajo en la comunidad con otros profesionales: agrónomos, abogados e ingenieros industriales, entre otros, y se desea complementar su trabajo con los conocimientos locales.

Jorge Calderón le sugirió, asimismo, elaborar una síntesis de su tesis, de entre 10 y 20 hojas, en purépecha, para hacerla del conocimiento de los miembros de P'Oorthe La Cantera.

Acerca de qué otras acciones se necesitan para que el proyecto se concrete, a pregunta de Gastón Sosa, respondió que en primer lugar ser conocido por los lugareños y autoridades, para después llevarlo a la asamblea comunita-

ria; que la gente lo vea como algo suyo y aceptar los cambios que se sugieran.

Tomás Guitián lo cuestionó sobre si regresará a la comunidad. "Siempre tuve la mirada puesta en hacerlo", subrayó el alumno. Es un reto personal implantar la propuesta. Ahora irá a Taiwán, donde desea hacer su maestría en Manejo Eficiente de Recursos Naturales, al considerar importante conocer experiencias de otros lugares.

Aideé González Alvarado preguntó si había otros estudios semejantes en la región, y sí, apuntó Efrén Govea, aunque de carácter sociológico y no prácticos: uno sobre problemas sociales por la falta de agua, otro sobre el asunto de la disminución del caudal de los manantiales, pero no hacen ninguna propuesta para revertir el daño.

Efrén Govea Manzo es el más joven de cinco hermanos y escogió la carrera de Economía porque las propuestas que su comu-

nidad—con aproximadamente tres mil habitantes y mil flotantes, por la migración—llevaba ante funcionarios del gobierno del estado se justificaban, pero estaban mal elaboradas. Necesitaban conocimientos técnicos.

Respecto al sistema de becas, recalcó que le permitió dejar de trabajar en un fideicomiso del Gobierno del Distrito Federal, donde era coordinador de emergencias, y dedicarse de lleno a la carrera; recuperó esa posibilidad gracias al apoyo de la UNAM.

Es bueno que haya estas becas, aseguró el egresado de 31 años, pues nos inducen a voltear a las comunidades y crear compromisos. "Este día me dio mucha nostalgia, porque pensé que era el último como estudiante; hace casi seis años venía gozoso porque era el primero" en la institución, concluyó. *g*

En marcha, cátedra de medicina social

Carlos Antonio Molina será el ocupante en esta ocasión



Inauguración en Medicina. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

ISABEL PÉREZ

La Facultad de Medicina puso en marcha la Cátedra Salvador Allende Gossens, instituida en la Universidad, con el objetivo de rendir un homenaje a la vida y las aportaciones de este destacado líder latinoamericano.

Durante el acto inaugural, José Narro Robles, director de esa facultad, se refirió al expresidente chileno como un personaje que a lo largo de su vida y sus actividades mostró una enorme convicción, sensibilidad y poder de convocatoria, así como congruencia y consistencia para articular pensamiento, discurso y acción en un solo sentido.

En presencia de Enrique del Val, secretario general de la UNAM; Juan Pedro Laclette, presidente de la Academia Mexicana de Ciencias; Rolando Cordera, profesor emérito de la Facultad de Economía, y Germán Guerrero, embajador de Chile en México, José Narro sostuvo que Salvador Allende trabajó para mejorar las condiciones de la población mayoritaria en su país y en Sudamérica.

Al presentar a Carlos Antonio Molina Bustos, ocupante de la cátedra en esta ocasión, dijo que es un destacado médico chileno con estudios en el campo de la planificación de la salud en México auspiciado por la Oficina Panamericana Sanitaria.

Tiene una especialidad en ginecología y en los últimos años realizó estudios de maestría en la Facultad de Medicina y Humanidades en la Universidad de Chile.

La Cátedra Latinoamericana de Medicina Social es un foro académico universitario para la investigación, análisis y promoción de la enseñanza del legado, la importancia y valores de Salvador Allende, mediante las distintas áreas del conocimiento en humanidades, ciencias sociales y de la salud.

Entre sus objetivos está estimular el estudio de los problemas y desafíos de los pueblos latinoamericanos, en particular en las áreas de educación, salud y combate a la injusticia social, así como establecer un espacio de reflexión que contribuya a construir formas superiores de convivencia y bienestar en y entre las naciones de esta región.

Carlos Antonio Molina dictará tres conferencias durante la cátedra: Antecedentes históricos de la creación del servicio nacional de salud en Chile; La ley de medicina curativa de 1968, precursora del capital financiero en el sistema de salud chileno, y El perfil histórico de Salvador Allende, las cuales serán editadas en un libro. *g*

Evaluadores externos acreditan la calidad de la licenciatura en Economía

La licenciatura en Economía, adscrita a la Facultad de Economía de esta Universidad, fue acreditada por la calidad de su programa académico "al cumplir satisfactoriamente con todos los requerimientos".

El Consejo Nacional para la Acreditación de la Ciencia Económica comunicó oficialmente a la UNAM que de la revisión documental y de la visita *in situ*, sus evaluadores resolvieron por unanimidad que el programa académico ya mencionado cumple satisfactoriamente con todos los requerimientos indispensables en el proceso de acreditación.

En un breve comunicado fechado en Zapopan, Jalisco, J. Jesús Arroyo, presidente del Consejo Nacional para la Acreditación de la Ciencia Económica notifica de la acreditación a Irma Escárcega Aguirre, jefa de la División de Estudios Profesionales de la Universidad, a quien extiende también una felicitación por los programas académicos de calidad que imparte esta casa de estudios. *g*



Trabaja
Biotecnología
en otros sistemas
para depurar
tóxicos

⇒ 8-9



Analizan el
impacto de la
radio en la
migración
indígena

⇒ 11



La normatividad mundial es hoy una realidad innegable y está en constante crecimiento

En América Latina no se ha consolidado un documento convencional ni una declaración sobre temas de bioética, señaló Ingrid Brena Sesma, coordinadora del Núcleo de Estudios en Salud y Derecho de la UNAM, quien manifestó la necesidad de redactar una declaración que sirva como un instrumento regional interamericano sobre este tema, para no quedar marginados del desarrollo.

RUTH SALGADO

En la inauguración del coloquio Hacia un Instrumento Regional Interamericano sobre la Bioética, afirmó que la región latinoamericana se niega a desempeñar un papel pasivo ante el progreso científico y tecnológico, así como en los beneficios que de ella se deriven. Quiere intervenir activamente en los procesos de su propio crecimiento económico, aunque con el debido respeto a sus riquezas naturales y diversidades culturales.

Por su parte, Héctor Fix-Fierro, titular del Instituto de Investigaciones Jurídicas—acompañado por Gérard Teboul, director del Centro en Investigación y Observación sobre Responsabilidad y Autoridad de la Universidad de Val de Marne—, destacó que esa dependencia ha sido precursora en el estudio interdisciplinario de temas relacionados con salud, tecnologías y sus implicaciones éticas y jurídicas, especialmente en materia de derechos humanos.

Además, Adolfo Martínez Palomo, en representación de la Comisión Nacional de Bioética en México—que dirige el exrector Guillermo Soberón—, mencionó la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos de la UNESCO, que debe tener una inserción y una validez mayor en las regiones y culturas del mundo.

Requiere América Latina una declaración de bioética



Ingrid Brena, en Jurídicas. Foto: Marco Mijares.

Ante especialistas y público en general reunidos en el Auditorio Héctor Fix-Zamudio de Investigaciones Jurídicas, Ingrid Brena expuso su preocupación por el desarrollo de un instrumento sobre este aspecto en el continente. Consideró propicio este espacio para ello, donde el derecho internacional y latinoamericano serán los protagonistas, y su relación con la bioética, la trama.

Aseguró que la normatividad mundial respectiva es hoy una realidad innegable, en constante crecimiento y expansión. Naciones Unidas ha demostrado su preocupación y a ella han seguido acciones concretas.

Sostuvo que la bioética ha sido un aspecto no sólo mundial, sino también del derecho internacional en sus manifestaciones regionales, lo cual se confirma con la creación de organismos y la elaboración de numerosos instrumentos globales.

Brena Sesma relató que en el seno del Consejo de Europa la regulación en estos aspectos es común, sobresaliendo la Convención sobre Derechos Humanos y la Biomedicina, conocida como la Convención de Asturias o de Oviedo.

Sobre Latinoamérica, dijo que está formada por países en vías de desarrollo, aunque actualizada por la información y divulgación del progreso científico. Señaló que ha tomado conciencia de su importancia determinante y de la necesidad de no quedar marginada del avance científico y tecnológico.

Concluyó que ahora se concretiza la labor de más de un año de esfuerzos compartidos con la Comisión Nacional de Bioética, la Universidad de París-Val de Marne y el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, que inició con la concepción y elaboración de un programa dirigido hacia un instrumento regional interamericano sobre bioética. *g*

México es rico en petróleo; sin embargo, la mayor parte de sus yacimientos y, por lo tanto, de los combustibles que se producen a partir de ellos: gasolina, diesel, turbosina, combustóleo..., tienen un alto contenido de azufre, lo que es un grave problema ambiental, pues al ser quemados éstos dan origen primero al smog y luego a la llamada lluvia ácida, que devasta bosques y cuerpos de agua como ríos y lagos.

FERNANDO GUZMÁN

Además, debido a que no todas las refinerías pueden depurar hidrocarburos pesados y con un alto contenido de azufre, el precio del petróleo mexicano se cotiza entre 10 y 15 dólares por debajo del de otras regiones.

Para aminorar el impacto ambiental del crudo mexicano y contribuir a que sea más competitivo en el mercado mundial, un equipo de investigadores del Instituto de Biotecnología, dirigido por Rafael Vázquez Duhalt, elaboró un biocatalizador que permite la desulfuración enzimática de los combustibles derivados de aquél.

“Fuimos los primeros en desarrollar este método enzimático que puede servir en todo el mundo para tratar combustibles y, por consiguiente, para disminuir la lluvia ácida”, dijo el especialista universitario.

El biocatalizador ya fue patentado internacionalmente por los investigadores. Está constituido por la cloroperoxidasa, una enzima que aquéllos obtuvieron del hongo *Caldariomyces fumago*, parecido al moho de baño.

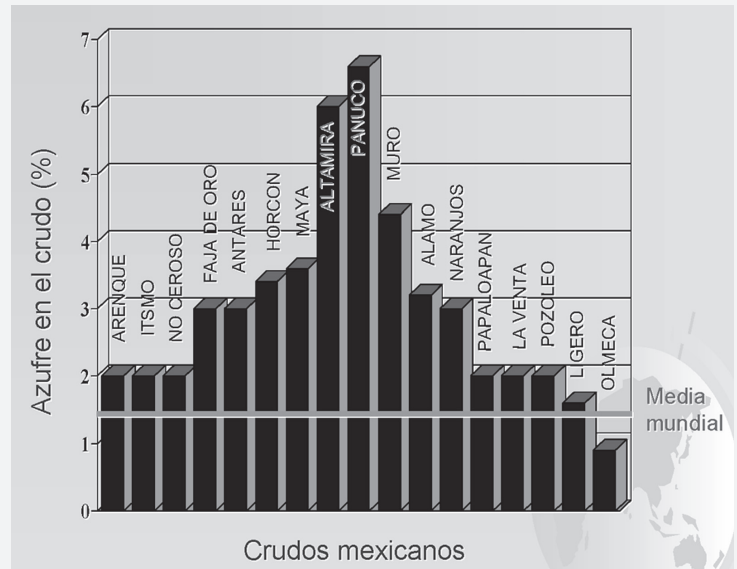
“Al oxidar los compuestos azufrados—explicó Vázquez Duhalt—, esta enzima incrementa su polaridad y punto de ebullición, permitiendo su separación por métodos físico-químicos de uso común en la industria petrolera.”

Los investigadores universitarios traba-

Trabaja Biotecnología en otros sistemas para depurar tóxicos

Un biocatalizador, elaborado a partir de la enzima de un hongo, permite quitar el azufre a los combustibles derivados del petróleo

Uno de los problemas del petróleo mexicano es su alto contenido de azufre, por ello el biocatalizador es una opción para mejorarlo.

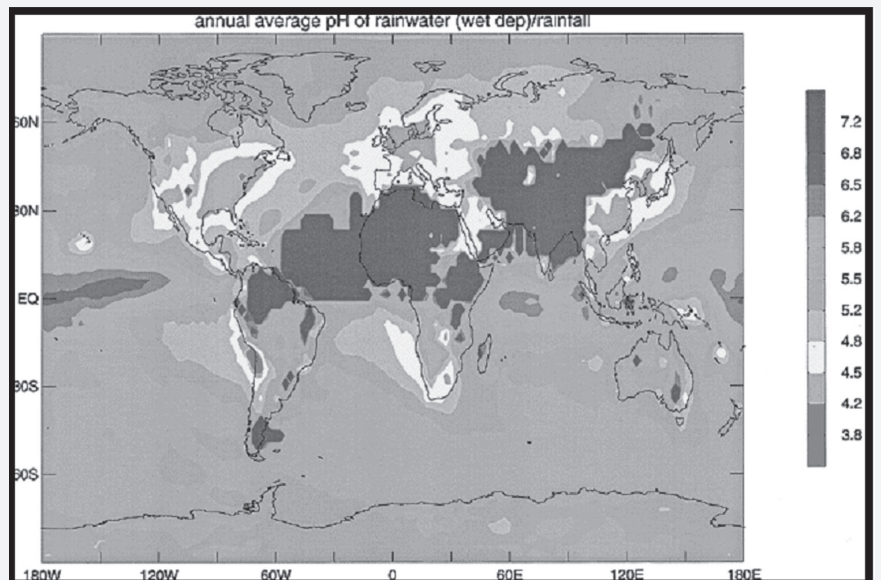


jan con herramientas moleculares para estabilizar la enzima cloroperoxidasa, ya que aún se inactiva en condiciones de operación. Cuando logren que permanezca activa mucho tiempo, es decir, que se incremente entre 10 y cien veces su estabilidad actual, podrá tener una aplicación industrial.

Por este biocatalizador—considerado uno de los cien proyectos exitosos de la ciencia mexicana por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología—,

Vázquez Duhalt recibió en 2006 la mención honorífica del Premio al Mérito Ecológico, otorgado por la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales, a nombre del gobierno de México.

“Pemex, el Instituto Colombiano de Petróleo, Ecopetrol, British Petroleum y Novozyme—la empresa productora de enzimas más grande del mundo—están interesados en este trabajo de biotecnología petrolera mexicana”, apuntó el científico.



La lluvia ácida se forma cuando la humedad en el aire se combina con el óxido de nitrógeno y el dióxido de azufre emitidos por quemar combustibles derivados del petróleo. Es devastadora para bosques y cuerpos de agua. Fotos: cortesía Rafael Vázquez Duhalt.

Otros sistemas enzimáticos

Vázquez Duhalt y su equipo trabajan en otros sistemas enzimáticos para eliminar o reducir el impacto ambiental de compuestos tóxicos como plaguicidas, colorantes, aromáticos y, en general, productos industriales contaminantes. Entre ellos ya hay uno para el tratamiento de fenoles, compuestos químicos que se utilizan en la producción de plásticos, plaguicidas y pinturas.

“Los efluentes industriales que contienen fenoles matan a los microorganismos encargados de limpiar las aguas residuales en las plantas de tratamiento. Por eso buscamos un sistema enzimático que sea capaz de destruir o transformar estos fenoles antes que lleguen a aquéllas”, aseguró.

Los investigadores desarrollan, asimismo, un biocatalizador para destruir los colorantes industriales por medio de la lacasa, una enzima proveniente del hongo *Coriolopsis gallica*, que se emplea en el blanqueo de la mezclilla.

“Podría usarse a gran escala en la industria

cesos bioquímicos y enzimáticos totalmente amigables, naturales, con bajos requerimientos de energía.

De esta manera, así como se puede sustituir petróleo con biodiesel o etanol, tendremos que producir plásticos, colorantes, pinturas... a partir de una materia prima natural y renovable.

En ese sentido, la UNAM ya dio otro paso: recientemente firmó un convenio para crear un centro de química verde y sustentable, que se pretende comience a funcionar en 2008 en la Universidad Autónoma del Estado de México.

“Sería interesante que se creara también un centro en biotecnología ambiental, dedicado a investigar los procesos bioquímicos”, comentó finalmente Vázquez Duhalt. *g*

Plaguicidas, un problema ambiental

2.5 millones de toneladas usadas anualmente en los 90
5 millones de intoxicados anuales
45,000 muertes anuales
1% de los fallecimientos en los países desarrollados (80% del consumo)
20% de los intoxicados mueren en los países subdesarrollados



¿SABÍA USTED QUE...?

Ciertas bacterias se comen compuestos contaminantes como los colorantes, los plaguicidas y el petróleo, y los transforman en bióxido de carbono y agua.

En cambio, por lo que se refiere a las llantas de los vehículos, no son degradables; es decir, ningún microorganismo puede comerlas, debido al proceso de vulcanización con el que están hechas (éste consiste en calentar el caucho crudo en presencia de azufre, con la idea de volverlo más duro y resistente al calor). La vulcanización crea un enlace químico que no conoce la naturaleza.

Ahora se trabaja en otros sistemas enzimáticos para eliminar el impacto de plaguicidas y colorantes aromáticos, entre otros.



textil, la cual genera grandes cantidades de colorantes, algunos de ellos carcinogénicos, mutagénicos y tóxicos”, apuntó Vázquez Duhalt.

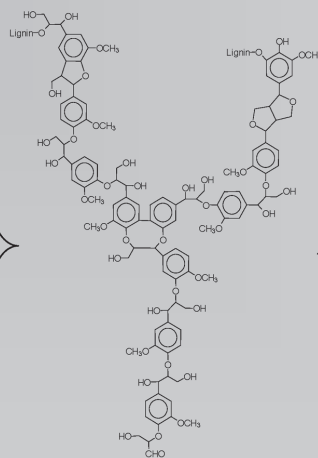
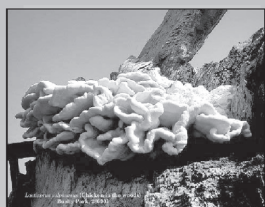
No hace mucho, el equipo del Instituto de Biotecnología desarrolló y patentó otro sistema enzimático que determina si una muestra de aire de una ciudad o de agua de un río contiene agentes carcinogénicos o mutagénicos.

Materia prima natural y renovable

Más pronto de lo que imaginamos, los humanos tendremos que aprender a producir todo lo que consumimos (automóviles, trenes, lámparas, camisas, plásticos, computadoras...) a partir de otra materia prima que no sea el petróleo.

Ahí es donde la biotecnología tiene futuro—aseguró el investigador—, pues brinda la oportunidad de sustituir los procesos químicos convencionales, contaminantes y caros energéticamente, por pro-

Hongos ligninolíticos



Lignino peroxidasa

Manganeso peroxidasa

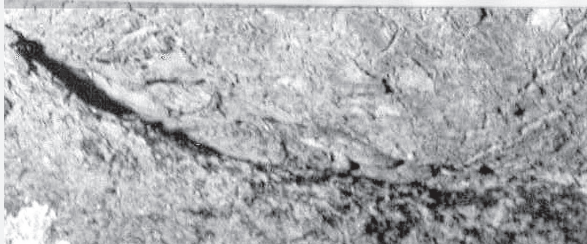
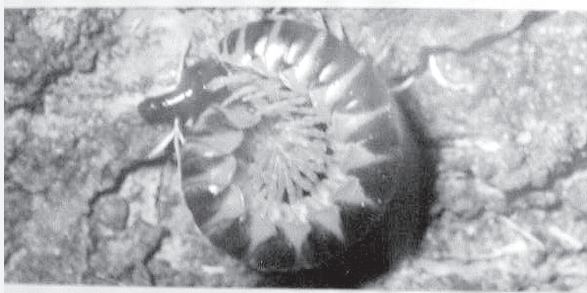
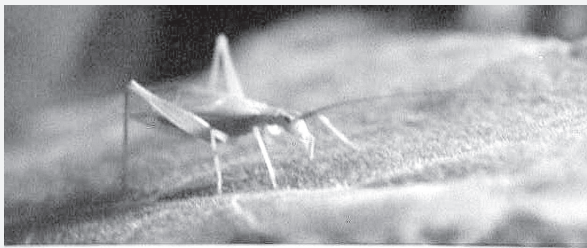
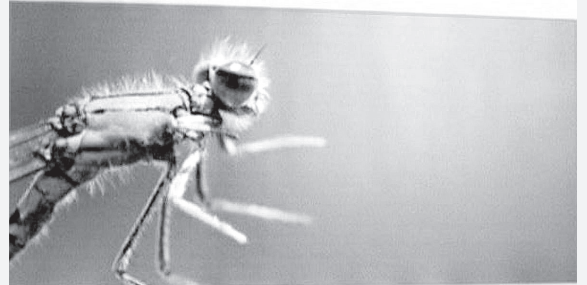
Lacasa

Citocromo P450

Veratril alcohol oxidasa



Reproducciones: Justo Suárez.



Dos visiones, una mirada a la ciencia

Una libélula surcando los aires de la Reserva Ecológica del Pedregal es atrapada por la lente de Ernesto Navarrete, en tanto una tarántula camina sigilosa sin saber que su imagen va a quedar congelada en una instantánea.

La agresiva figura del mandril trasciende al momento del *clic* de la cámara de Arturo Orta, especialista en foto científica y hábil conocedor de las técnicas.

Una rica variedad de estampas que complace a la mirada y guía los sentidos de la mente a la aventura, del colorido festín en las sendas pedregosas con su flor reina *Tigridia*, al nocturno encuentro del tlacuache y el volar de un murciélago a la luz de la Luna comparten la sala de exposiciones temporales de Universum hasta el 30 de septiembre, mes de la fotografía. *g*

JUAN ANTONIO LÓPEZ



E PÍA HERRERA

El estudio de la migración indígena no es reciente; no obstante, su inclusión en la literatura internacional sí lo es. Salvo casos aislados, se habla del flujo de mexicanos sin hacer distinción étnica ni regional, afirmó Martha Judith Sánchez, del Instituto de Investigaciones Sociales.

Lo anterior, explicó, se debe a que la migración de esas comunidades al vecino país del norte es un fenómeno más novedoso que el de los mestizos y, por otro lado, la cuestión indígena ha sido un campo privilegiado de la antropología, como ciencia que ha incorporado el tema de forma más tardía que la sociología.

Martha Judith Sánchez participó en el ciclo de conferencias La Radio y la Migración Indígena, organizado por la UNAM —mediante el Instituto de Investigaciones Sociales y el Programa Universitario México Nación Multicultural— y la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, inaugurado por Rosalba Casas, titular del mencionado instituto.

Esta última explicó que el encuentro fue resultado de la conjunción de diversos actores que trabajan en las radios comunitarias e investigadores, quienes reflexionaron sobre el impacto de este medio en la cohesión de las familias. “Es un tema de la mayor importancia dentro del de la migración, y en el que Investigaciones Sociales tiene especial interés”.

Al retomar su exposición, Martha Judith Sánchez señaló que actualmente ya hay material sobre este fenómeno, aunque no ha tenido impacto para cuestionar o aportar elementos a los enfoques teóricos prevalentes. En el país aún no se establece un puente entre los hallazgos de los estudios sobre migración autóctona y mundial.

Los primeros, comentó, son competencia especial de antropólogos o estudiosos del campo mexicano, y en ocasiones no tematizan directamente sus

Analizan el impacto de la radio en la migración indígena

Las posibilidades de enlace son infinitas, señalan expertos



conocimientos en esta área, sino que tratan aspectos como identidad o realizan monografías sobre determinados grupos, donde se incluyen apartados sobre el tema.

A grandes rasgos, indicó, la literatura sobre la migración indígena se ha centrado en unos cuantos pueblos, como mixtecos, zapotecos, mazahuas, tarahumaras, purépechas, otomíes y triquis; en menor medida los guaves y tzotziles, entre otros. Además se ha ubicado en lugares de importante atracción y con menor referencia en el traslado rural-rural.

También, dijo, hay una mayor producción de estudios que en Estados Unidos; y es amplia sobre la tendencia a establecerse en el nuevo

lugar, lo que se ha definido como migración permanente, aunque con mucho menos interés en los flujos cíclicos o temporales, que son más complejos de tratar.

Los temas principales, recalcó en la Sala de Usos Múltiples de Investigaciones Sociales, son los de cultura y sus cambios en los nuevos contextos de migración; cercano al anterior está la permanencia o transformación en la idiosincrasia étnica de esos migrantes; otro ha sido la formación de organizaciones en sus nuevos contextos y sus particularidades, principalmente la emergencia de estructuras binacionales.

Martha Judith Sánchez destacó también en la conferencia Algunas Características de la Migración Indígena Nacional e Internacional, la necesidad de incorporar la dimensión de etnicidad en las obras sobre migración internacional. “No son sólo mexicanos, también hay adscripciones étnicas y regionales específicas que dan características particulares a los desplazamientos”.

La investigadora apuntó que el fenómeno actual no es bipolar, lugar de origen y de destino, sino multilocal, es decir, pone en contacto a diferentes

sitios en México y en el vecino país del norte, entrelazados en una dinámica que tiene como eje la comunidad de origen.

Por su parte, Manuel Gameros Hidalgo-Monroy, director de Comunicación Intercultural de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, recordó que en los últimos años se han incrementado los textos sobre migración originaria, y de aquellos quienes han decidido ir hacia otras latitudes. Sin embargo, no hay tantos sobre la apropiación de los medios de comunicación escritos y electrónicos.

Desde el nacimiento de la primera emisora del Sistema de Radiodifusoras Culturales Indígenas, en la Montaña de Guerrero, estas comunidades encontraron un canal de comunicación en su propia lengua. Desde entonces las posibilidades de enlace han sido infinitas y, sin lugar a dudas, han contribuido a generar espacios donde lo cultural permea las transmisiones y los servicios que presta.

Entre los temas tratados en el ciclo de conferencias estuvieron: El Proyecto de Radio Bilingüe; Radio, Redes y Migrantes Indígenas; las Potencialidades de Internet Puestas a Prueba; El Poder de las Palabras. Uso Político de la Radio Indígena; La Recreación de la Cultura Indígena en la Migración, Caso Radio XEQIN; Migración, Medios de Comunicación y Frontera Sur; Yo Aquí, Tú Allá. La Visión Radiofónica del Fenómeno Migratorio en la Mixteca Alta, y Correo del Aire: Aspectos Relevantes de la Comunicación Radiofónica de los Emigrantes con sus Comunidades. *g*

Con la primera emisora en Guerrero las comunidades encontraron un canal de comunicación en su propia lengua

Zona de tolerancia, en la estación Centro Médico

⇒ 18

LA GUILTERA

Traducido por Octavio Paz y Eikichi Hayashiya, la UNAM lo editó por primera vez en 1957

Para conmemorar los 50 años de la primera edición en español del libro japonés *Sendas de Oku*, traducido por Octavio Paz y Eikichi Hayashiya y editado por la UNAM en 1957, el Fondo de Cultura Económica y la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM convocaron a una charla sobre el texto clásico a los escritores Aurelio Asiain, Alberto Ruy Sánchez y Pablo Soler Frost.

En la reunión, efectuada en la Librería Octavio Paz del FCE, se presentó una nueva edición del texto clásico del siglo XVII, *Oku no Hosomichi*, del poeta Matsuo Basho, traducida al castellano como *Sendas de Oku*. La edición bilingüe, enriquecida con textos de los traductores, ilustraciones, dibujos y caligrafía, está editada por el mismo fondo.

Sendas de Oku es un diario de viaje sobre el recorrido de dos mil 400 kilómetros que realizó a pie el poeta Matsuo Basho a principios de la primavera de 1689, desde Sendai a Shiohoman. Un viaje descrito con su estilo típico, una mezcla de escritura haiku y haibun.

El autor también hace otros trayectos en este andar suyo: por la geografía poética de Japón, en los lugares donde habían escrito y vivido poetas del pasado; asimismo, por los sitios históricos de diferentes templos, como una práctica ascética. Se trata de un camino poético escrito con poesías.

Durante la charla, que reunió también a Elena Poniatowska, Marie Jo Paz y Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural, Soler Frost comentó que es mucho lo que se le debe a Octavio Paz, pues se ocupó de traducir para sus contemporáneos y para la posteridad, tanto lo propio

como lo ajeno, de forma que lo otro se volviera parte de uno mismo para lograr un crecimiento plural y de vuelta.

Soler Frost aseguró que pudo recorrer Japón de la mano de Basho al leer la primera edición de *Sendas de Oku*.

Consideró que, probablemente, una de las razones por las que Paz tradujo este libro, junto con Eikichi Hayashiya, fue el carácter extrañamente moderno de Basho: un hombre preocupado por apropiarse del paisaje por medio de una búsqueda incesante para encontrar la expresión poética adecuada.

en la conformación de la persona poética de Paz, y que su encuentro definitivo con este género se dio a fines de 1945, cuando tuvo que escribir un discurso fúnebre por la muerte de José Juan Tablada, ferviente admirador de esa literatura.

Al escribir dicho discurso habla por primera vez de la poesía haiku que considera "dio libertad a la imagen y la rescató del poema con argumento, en el que se ahogaba".

Paz en este sentido, explicó Asiain, retoma la estafeta de Tablada, la misión de leer a los japoneses, y declara que la entra-

Celebran 10 lustros de *Sendas de Oku*



"Dos cosas me impresionaron: una, la manera en que al traducir a un poeta del siglo XVII, Paz lo hace inscribiéndolo en varios *corpus*, el suyo propio y el de la literatura mexicana. De esta manera triunfa donde fracasaron Rebollo y Tablada", comentó

Traducción íntegra

Aurelio Asiain contó la historia del encuentro de Octavio Paz con Eikichi Hayashiya y la poesía japonesa, lo cual más tarde lo llevaría a traducir uno de los libros más leídos de Japón. Explicó que el único volumen de poesía que Paz tradujo completo fue *Sendas de Oku*, lo que significa que es un texto importante en su obra. Realizó la traducción justamente a la mitad de su vida, entre 1954 y 1956. La edición se publicó el mismo año que *Piedra de Sol*, tiempo en el que empezó la madurez creadora del Nobel mexicano.

Asiain consideró que Japón fue definitivo

da de la poesía moderna a la lengua española es a través de la imagen que Tablada aprende de la poesía japonesa.

Otro acercamiento de Paz con Japón fue en 1952, durante los cinco meses que pasó allá para abrir la embajada mexicana en ese país, como segundo secretario del servicio exterior. La estancia no fue afortunada porque padeció problemas familiares y estrechez económica.

Su encuentro con ese país se consolidó en México, cuando se dedicó a leer poesía japonesa y, sobre todo cuando conoció, como subdirector de la Dirección de Organismos Internacionales, al poeta Eikichi Hayashiya que venía con la delegación japonesa, encargada de abrir la nueva oficina de la embajada de Japón en México.

Octavio Paz y Eikichi Hayashiya se hicieron amigos y juntos trajeron a México la primera exposición de *Estampa japonesa*, en 1954; organizaron un ciclo de conferencias sobre Japón, y elaboraron el borrador de un acuerdo de intercambio cultural entre los dos países, que funciona hasta la fecha.

Ambos pensaron entonces en traducir una obra de literatura japonesa y se decidieron por *Oku no Hosomichi*, porque combina la poesía y la prosa. Es un libro modelo de prosa japonesa que se recomienda leer a estudiantes para que la aprendan.

Este texto es leído por casi todos los japoneses y por los que hacen poesía en ese país, porque lo tienen como guía de cabecera o de viajes. Es un clásico vivo que forma parte de la cultura contemporánea.

Para finalizar, Asiain dijo que *Sendas de Oku* es un texto que necesitó un gran traductor y un gran intérprete también. La traducción en español resultó a la altura del original, y ahora es uno de los grandes volúmenes de la literatura mexicana del siglo XX. *g*

ANA RITA TEJEDA



Fotos: DC.

A lo lejos se escucha una voz que pregunta y aconseja a la sociedad mexicana sobre su quehacer, su futuro y su identidad; es un enorme magnavoz que habla al oído de los mexicanos. Eso sugiere la cinta *Magnavoz* (México, 2006), que fue presentada recientemente por su director, Jesse Lerner, en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario.

Invitado por la Dirección General de Actividades Cinematográficas, Lerner charló con el público luego de la exhibición de su cinta. El realizador estadounidense comentó que la película fue producida a partir de un texto de 1926 escrito por Javier Icaza a manera de guión. Decidió llevar la historia a la pantalla grande de tal manera que pareciera que fue filmada en aquella época.

El documental –en blanco y negro– mezcla imágenes de archivo de los años 20, con filmaciones recientes en formato de 16 milímetros y trabajadas a detalle para que simularan que fueron tomadas hace 80 años.

Para Lerner, la intención de *Magnavoz* fue producir una película que a los cineastas de aquella época les hubiera gustado hacer, considerando que en ese entonces apenas comenzaba a introducirse el sonido en el cine.

A manera de documental –aunque el mismo autor decide no encasillarlo en algún género– la cinta presenta en el contexto de una noche mexicana

Magnavoz, documental que reflexiona sobre la identidad

Dirigido por Jesse Lerner, se presentó recientemente en la Sala José Revueltas

un altavoz situado en lo alto del volcán Popocatepetl, desde donde se escucha a José Vasconcelos dirigirse a los estudiantes para hacerlos reflexionar.

Interpretación libre

El contenido del texto, confesó en entrevista, son diferentes puntos de vista que a veces se contradicen y cada quien tiene que interpretarlo como quiera o pueda. “Es por eso que dicho discurso se presta para desarrollarse en el cine, además de que me pareció con mucha relevancia hoy”, comentó Lerner.

Sigue vigente, agregó el realizador, aunque en su momento se publicó como un “discurso mexicana-

no”, un ensayo o una meditación sobre el país y su futuro después de la Revolución. Invita a los conacionales a reflexionar sobre su quehacer e identidad, al mismo tiempo que los exhorta a crear.

En *Magnavoz* se disfruta de los discursos e ideales de grandes personajes como Lenin, Rivera, Alfonso Reyes, entre otros, sin caer en anacronismos o yuxtaposiciones. Para Lerner hacer una película ocho décadas después y, a partir de un texto, significó un reto y la gente tiene que buscar la relación de lo que está en la pantalla y la realidad actual.

Todo la cinta va acompañada por una narración de Juan José Gurrola, quien da vida a los testimonios de grandes personajes de la historia cul-

tural del país, como José Vasconcelos, Gerardo Murillo, Doctor Atl, y Rivera.

Magnavoz se producirá en DVD para su posterior venta. El autor sugirió que la cinta puede utilizarse como material didáctico en escuelas, o tal vez en clases donde se hable de las vanguardias mexicanas, para analizar el espíritu modernista de principios del siglo XX.

Jesse Lerner es documentalista originario de Los Ángeles, California. Ha realizado el cortometraje *Nativos* (1991, con Scott Sterling), y sus largometrajes *Fronterilandia* (1995, con Rubén Ortiz Torres), *Ruinas* (1998) y *El Egipto americano* (2001),

los cuales han ganado premios en Japón, Estados Unidos, México y Sudamérica.

Sus películas se han presentado en Sundance, MoMA-New York y los Museos Guggenheim de Bilbao y New York. Sus artículos sobre cine, foto y video han sido publicados en revistas como *History of Photography Wide Angle*, *Cabinet*, *Aferimage*, y *La PusModerna*. g

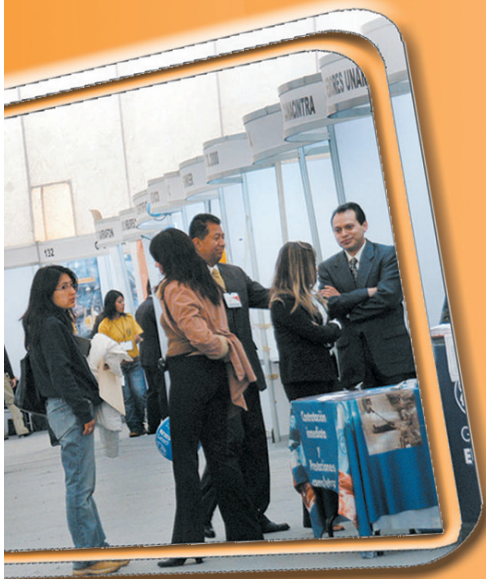
HUMBERTO GRANADOS





VII Feria del Empleo UNAM

Sistema Universitario de Bolsa de Trabajo



Sensitiva, de Carla Fuentes, o lo que cohabita en el rostro

Se exhibe desde el 6 de este mes, en la estación La Villa-Basílica del Metro

El Museo Universitario del Chopo, en coordinación con el Sistema de Transporte Colectivo Metro, presenta la exposición de Carla Fuentes *Sensitiva*, integrada por 25 piezas que, por medio del dibujo y la pintura, registran el rostro humano.

El objetivo de esta exposición es que el espectador intente resolver el gran enigma que representa la fisonomía de nuestra cara, y encuentre cuál es su verdadero rostro.

En la mayoría de las culturas, el rostro humano es la parte más importante para la construcción del yo debido a que éste se multiplica, se transforma, se mata y se recrea a cada momento.

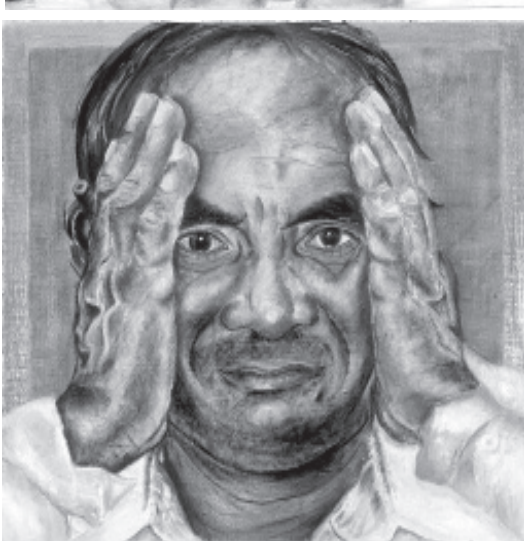
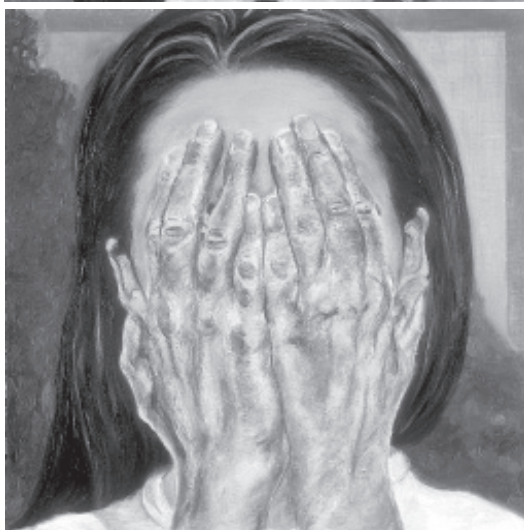
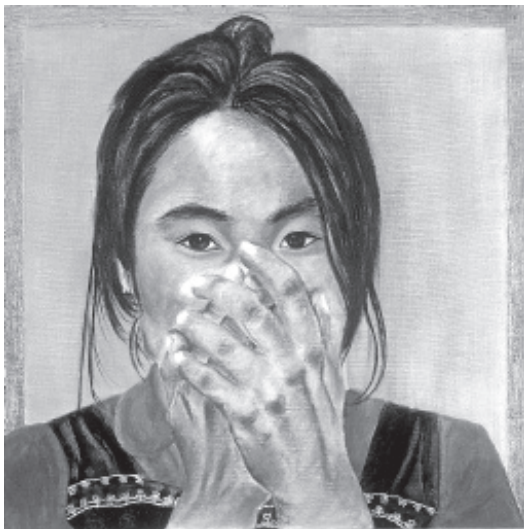
Para Carla Fuentes es vital descubrir aquellos rostros y gestos ocultos que cohabitan tras las comúnmente llamadas máscaras. Para lograrlo, recurre a representar emociones humanas que por lo general se reflejan en el rostro, como alegría, tranquilidad, amor o placidez; enojo, codicia, celos e hipocresía también.

Apariciones y disoluciones emocionales

Ignacio Salazar, director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, comenta: "...las emociones...miles de ellas se suceden en los rostros de Carla Fuentes; con enorme sensibilidad, ella registra, a través del dibujo y la pintura, el curso de las apariciones y disoluciones emocionales".

Carla Fuentes nació en la ciudad de México, en 1972. Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Ha participado en diversas exhibiciones como *Asia print adventure*, 2003, en el Museo de Arte Moderno de Hokkaido Sapporo, y en el V Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada, en el museo del mismo nombre, en Aguascalientes.

Sensitiva se ha presentado en el Instituto de México en San Antonio, Texas, y en el Museo Latino en Omaha, Nebraska. Ahora se exhibe desde el jueves 6 de septiembre en la estación La Villa-Basílica, de la línea 6 del Metro. La muestra permanecerá hasta el 8 de noviembre. *g*



DIFUSIÓN CULTURAL Fotos:DC.

Prórroga para la recepción de proyectos de TV UNAM

Con el propósito de impulsar la creatividad de los jóvenes en la producción de programas televisivos, la Dirección General de TV UNAM decidió extender el plazo, hasta el 28 de septiembre, para la entrega de proyectos que participarán en la primera edición del Sistema de Apoyo a la Producción Televisiva Realizada por Jóvenes 2007.

Dicha convocatoria surge de un acuerdo entre el Consejo Asesor Externo de El Canal Cultural de los Universitarios y la Dirección General de Televisión Universitaria.

Podrán intervenir los realizadores de hasta 25 años de edad, mexicanos y extranjeros (que acrediten su residencia legal en el país), excepto el personal de la Dirección General de Televisión Universitaria que labore como empleado fijo.

La temática del proyecto es libre y se divide en tres categorías: Videoarte, con duración de hasta 15 minutos; Documental, de hasta 52 minutos, y Animación, de hasta 15 minutos. Los trabajos deben ser inéditos.

Cada una de las tres categorías se premiará con la financiación de los costos del proyecto, apoyo técnico y asesoría que permitirá se realice el trabajo televisivo propuesto, además de su transmisión.

El jurado estará integrado por algunos de los miembros del Consejo Asesor Externo de TV UNAM, El Canal Cultural de los Universitarios. Los resultados serán dados a conocer el 25 de octubre de 2007, en *Gaceta UNAM* y los periódicos *El Universal* y *La Jornada*.

Los interesados deberán presentar el proyecto en original y tres copias, en una carpeta engargolada, la cual incluirá el título del proyecto, datos del o los responsables del mismo (nombre, dirección, teléfonos y correo electrónico).

Además, deberá contener un resumen curricular del realizador, sinopsis en media cuartilla, formato y temática. También tiene que especificar a qué público va dirigido, nota del realizador sobre la estructura y estética (una cuartilla). Asimismo, tendrá que proponer el presupuesto y plan de financiamiento en rubros generales y añadir una carta de aceptación a los términos y estipulaciones de la convocatoria oficial que se puede encontrar en la página www.tvunam.unam.mx

Los derechos patrimoniales de las obras producidas pertenecerán a la UNAM. Presentar un proyecto a esta convocatoria implica la aceptación de las bases aquí descritas y de la decisión del jurado, cuyo fallo será inapelable. Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria será resuelto por miembros del jurado.

Los proyectos que cubran todos los requisitos serán recibidos en la Dirección General de Televisión Universitaria. Mayores informes en el 5622-9302. *g*

DC

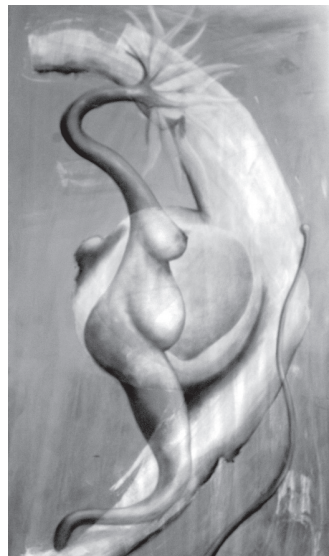


Imágenes íntimas y sublimes de la mujer, en Trabajo Social

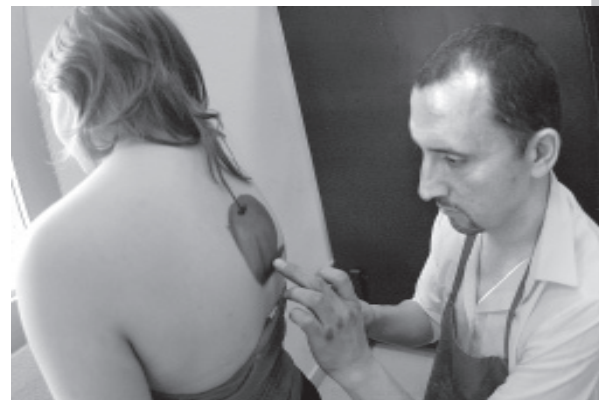


Las formas femeninas, algunas frutas germinales y espermatozales, así como la Luna, son los principales elementos de inspiración del artista Juan Gómez Hernández, quien presenta *Mujer natural*, muestra pictórica que se exhibe en el Centro de Información y Servicios Bibliotecarios, de la Escuela Nacional de Trabajo Social. Son 50 pinturas que tratan el tema de la mujer desde una perspectiva sublime.

El objetivo primordial de esta exhibición, según su autor, es producir impresiones y sentimientos en el espectador. Este creador se considera un amante del cuerpo femenino, y utiliza el óleo y sus dedos como principales utensilios para plasmar sus emociones. Esta muestra permanecerá hasta el 21 de septiembre. *g*



Fotos: Juan Antonio López/ Justo Suárez.



Fenómenos paradigmáticos, en Zona de tolerancia

Zona de tolerancia, de Carlos Aguirre y Lorena Wolffer, es un proyecto de arte en espacios públicos. La instalación son intervenciones en la señalización de la ciudad de México, alrededor de sucesos cotidianos cuyo grado de tolerancia varía marcadamente de una zona a otra de la metrópoli.

Organizada por el Museo Universitario del Chopo, en coordinación con el Sistema de Transporte Colectivo Metro, la muestra reúne piezas que conforman fenómenos paradigmáticos de nuestra sociedad: violencia, pobreza, narcotráfico, religión o política.

La exposición partió de la documentación hecha por el fotógrafo Federico Gama, acerca de la intervención en las calles de la ciudad.

Carlos Aguirre y Lorena Wolffer expresan que la intención de Zona de tolerancia es ironizar sobre los distintos niveles de tolerancia en el Distrito Federal. Mostrar cómo la transigencia está esbozada geográficamente, social y económicamente, pues mientras en ciertas colonias se permiten y soportan ciertas actividades, en otras son señaladamente sancionadas y condenadas.

Carlos Aguirre estudió diseño industrial y artes visuales en México y Londres. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas.



Fotos: DC.

Recibió el Premio de Adquisición del Salón Nacional de Artes Plásticas (1980) y una beca otorgada por la Guggenheim Foundation (1996). Actualmente es profesor en la Universidad Autónoma Metropolitana de la ciudad de México, y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Lorena Wolffer es artista y promotora cultural. Ha presentado su obra en Canadá, España, Estados Unidos, Francia y México, entre otros. Como promotora independiente ha organizado



distintos proyectos artísticos e impartido cursos y talleres tanto en México como en el extranjero. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

Zona de tolerancia se exhibirá a partir del 20 de septiembre, en la línea 3, estación Centro Médico. Permanecerá abierta al público hasta el 22 de noviembre. g

DC



teveunam

Semana del 13 al 19 de septiembre de 2007

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) de 8 am a 1 am, en SKY (Canal 255) de 12 pm a 1 am y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.




Jueves 13	Viernes 14	Sábado 15	Domingo 16	Lunes 17	Martes 18	Miércoles 19
<div style="text-align: center;">  </div> <p>20:00 Ciencia y tecnología: Evolución <i>La idea peligrosa de Darwin.</i> (Segunda parte). Serie que explora la Teoría de la Evolución desde su planteamiento hasta nuestros días.</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>21:30 Chopo Teve Programa que presenta el trabajo de montaje de exposiciones y la amplia gama de actividades organizadas en el propio Museo. Una realización de Jaime Kuri.</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>19:30 Estelares TV UNAM <i>Chuck Jones.</i> Una semblanza del animador, caricaturista, guionista, productor y director de cortometrajes animados, destacado por sus trabajos de Looney Tunes y Merrie Melodies para los estudios Warner Brothers.</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>20:00 Cazadores de imágenes Serie documental que presenta un prisma de la obra fotográfica de distintos autores mexicanos contemporáneos y la diversidad de sus géneros y técnicas. Una coproducción Castillo - TV UNAM - DGTVE. Hoy: <i>El niño Metinides.</i> Enrique Metinides.</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>22:00 La miniserie Aurélien (Cap. 3). Adaptación a la pantalla de una de las más famosas novelas de Louis Aragon, que nos transporta al París de Picasso, el surrealismo, los cabarets y el Jazz. Una coproducción de Canal Arte y Telefrance.</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>21:30 El pie de la letra Serie que muestra la parte humana de los escritores: sentido del humor, historias de vida, infancia, amores, alegrías y frustraciones. Conduce Juan Claudio Lechín. Hoy: <i>José Watanabe.</i></p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>21:00 Los imprescindibles: Detrás de la Ópera <i>Tres hermanas / A memento / El Niño.</i> Puesta en escena de las tres óperas. El trabajo, la dedicación y el esfuerzo de representar en escenario una de las artes más completas en el mundo: la Ópera.</p>
<p>23:00 Ópera <i>Don Carlos</i> de Verdi. Conducida por Herbert von Karajan. Basada en el drama <i>Don Carlos, Infant von Spanien</i> de Schiller. Con las voces de José Carreras, Ferruccio Furlanetto, Fiamma Izzo D'Amico y Agnes Baltsa.</p>	<p>22:30 Talleres y oficios de México Un recorrido por el ingenio de los artesanos, plasmado en la creación y manufactura de las diferentes manifestaciones de la artesanía mexicana. Hoy: <i>Salomón Fuentes Medina. Cohetería.</i></p>	<p>21:30 Cine: Letras inglesas <i>Nuestro hombre en La Habana</i> de Carol Reed. (G. B., 1959). Filme basado en la novela homónima de Graham Greene. Un comerciante inglés que vende aspiradoras en La Habana es reclutado casi por casualidad para ser espía del Servicio Secreto Británico.</p>	<p>22:00 Tiempo de Filmoteca <i>Tiempo de gitanos</i> de Emir Kusturica. (G. B. / Italia / Yugoslavia, 1988). Ganadora del Premio al Mejor Director en el Festival Internacional de Cine de Cannes en 1989. Una profunda y mágica mirada dentro de la cultura gitana y la explotación de sus jóvenes.</p>	<p>23:00 Butaca UNAM: Inicios del Cine Mexicano <i>El compadre Mendoza</i> de Fernando de Fuentes. (México, 1934). En plena Revolución Mexicana, el terrateniente Rosalío Mendoza sobrevive haciendo y pidiendo favores en ambos bandos de la contienda. El tiempo pasa y Mendoza tendrá que tomar partido.</p>	<p>22:30 Historia: Los padres del Psicoanálisis <i>C. G. Jung, la sabiduría de los sueños.</i> Esta serie nos muestra a Jung en su trabajo: mediante su inmersión al mundo onírico, trazando un dibujo de la vida del psicoanalista.</p>	<p>00:30 Ollin Kan 2007 Serie constituida por conciertos de artistas internacionales grabados a partir del Festival de las Culturas en Resistencia de la Delegación Tlalpan. Hoy: <i>Paban das Baul.</i> (India).</p>
						

*Programación sujeta a cambios.



13 de septiembre de 2007

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

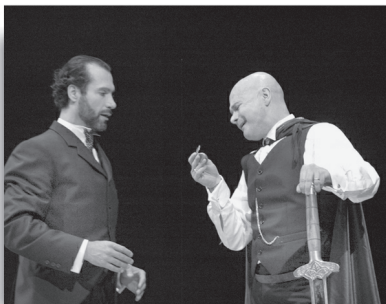
TEATRO

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

El hombre que fue Drácula

Historia original y texto: Roberto Coria
Versión escénica y dirección: Eduardo Ruiz Saviñón. Edición literaria: Vicente Quirarte
Viernes 20:00, sábados 12:00 y 19:00;
domingos 18:00 horas



Teatro Santa Catarina

Jardín de Santa Catarina 10, Plaza Santa Catarina, Coyoacán

La llama de mi vida

De Fabrice Melquiot. Dirección: Manuel Ulloa
Viernes 20:00, sábados 19:00
y domingos 18:00 horas



No habrá funciones 15 y 16 de septiembre

\$100

CINE

Sala Julio Bracho. CCU, Insurgentes Sur 3000, CU
14o. FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE VERANO
DE LA FILMOTECA DE LA UNAM

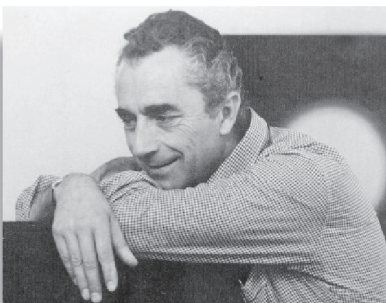
Suspiros del corazón

Enrique Gabriel;
Argentina-España, 2006, 90 min.
Jueves 13 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas



La lista negra / Zwartboek

Paul Verhoeven, Holanda-Bélgica-Gran Bretaña-
Alemania, 2006, 145 min.
Viernes 14, miércoles 19 y jueves 20 / 12:00,
16:00 y 19:00; martes 18 / 16:00 y 19:00 horas
Fin de festival



Ciclo: Homenaje a Michelangelo Antonioni

Viernes 21, domingo 23 y miércoles 26 / 12:00,
16:00, 18:00 y 20:00; sábado 22 / 12:00, 16:00
y 19:00; martes 25 / 16:00, 18:00 y 20:00;
jueves 27 / 12:00, 16:00 y 20:00 horas

Sala José Revueltas. CCU, Insurgentes Sur 3000, CU

Ciclo: Ciudad Universitaria, Patrimonio de la Humanidad

Sábado 22, domingo 23
y martes 25 al jueves 27 / 16:00 horas

\$30



MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
OFUNAM TEMPORADA OTOÑO

Programa Mexicano

(fuera de abono)
Jesús Medina, director
Rodolfo Ritter, piano
Sensemayá de Revueltas,
Concierto para piano de Castro,
Pacífico de Angulo,
Jarabe de Gamboa
y *Danzón No. 2* de Márquez
Viernes 14 / 20:00 horas
\$200, \$130 y \$90

Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
CICLO: MÚSICA DE CÁMARA

El violonchelo solo desde 1689 hasta 2007 Las suites completas de Bach y tres estrenos mundiales

Carlos Prieto, violonchelo
Suite No. 4 BWV 1010
y *Suite No. 5 BWV 1011* de Bach,
Chelo Prieto de T. Marco,
Una giga para Carlos de J. Kinsella
y *Bachriación. Estudio Bop No. 7*
de Toussaint
Viernes 14 / 20:00 horas
\$110

EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Arte Campus (MUCA Campus)

Circuito Interior a un costado de la Torre de Rectoría, CU

● **La era de la discrepancia. Arte y cultura visual en México 1968-1997**

Hasta el domingo 30
Martes a viernes de 10:00 a 19:00;
sábados y domingos de 10:00 a 18:00 horas

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

● **El límite de la ciudad** Stefan Demming

● **Jardines móviles** Felipe Barbosa y Rosana Ricalde

Miércoles a domingo
de 11:00 a 17:00 horas

50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS

Entrada libre




Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:
5622 7008
Módulo de informes: 5665 0709

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME)
CONVOCATORIA 2007

Con el propósito de impulsar la superación y desarrollo del personal académico, la UNAM convoca a sus profesores e investigadores de carrera de tiempo completo, asociados "C" o titulares, con nivel "B" o superior en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), para que propongan proyectos que conduzcan a la innovación y al mejoramiento de la enseñanza en el bachillerato y la licenciatura con las siguientes

BASES

1. Los proyectos deben proponer un aspecto original e innovador en la enseñanza, cuyo tratamiento sea sólido y de alta calidad dentro de las áreas y las disciplinas de los profesores e investigadores que hacen la propuesta.
2. Los proyectos deben establecer un diagnóstico del aspecto o temática que se abordará y cómo se medirá el impacto en el mejoramiento de la enseñanza.
3. Los proyectos deben contar con un responsable académico que reúna los requisitos mencionados en el primer párrafo de la presente convocatoria. El responsable académico puede participar en otros proyectos, pero sólo podrá ser responsable o corresponsable de uno, mientras no finiquite el proyecto.
4. El proyecto puede tener un corresponsable académico, quien deberá cumplir con los mismos requisitos académicos establecidos en el primer párrafo de esta convocatoria. El corresponsable académico podrá participar en otros proyectos, pero sólo podrá ser corresponsable o responsable de uno, mientras no finiquite el proyecto.
5. El perfil del responsable académico debe estar acorde al tema del proyecto.
6. Si el responsable no puede continuar con el proyecto, será sustituido por el corresponsable, cuando lo haya. En todo caso, la sustitución deberá ser autorizada por el comité directivo a propuesta del comité de evaluación correspondiente.
7. En los proyectos pueden participar todos los académicos de la UNAM o de otras instituciones sin importar su nombramiento. En el caso de los alumnos, éstos deben pertenecer a la UNAM.
8. Los proyectos pueden tener una duración máxima hasta de tres años. La asignación de recursos económicos se hará por periodos anuales y su renovación dependerá de los resultados obtenidos en la evaluación académica y financiera realizada en función de los avances y productos del proyecto; la cual será solicitada en los periodos establecidos en el calendario del programa.
9. Los proyectos deben contar con el aval del titular de la entidad académica de adscripción del responsable.
10. Los proyectos deben señalar el área académica en que se inscriben y serán dictaminados por el comité de evaluación correspondiente.
11. Los proyectos deben considerar el máximo aprovechamiento del equipo, instalaciones y apoyo técnico disponible de la propia entidad académica y de otras entidades de la UNAM. No se apoyarán las solicitudes de construcción o adquisición de infraestructura o equipamiento general de aulas, laboratorios, auditorios, etcétera.
12. Los productos derivados de los proyectos deberán otorgar reconocimientos al PAPIME y deberán contener la clave del proyecto, ejemplo en libros, revistas, DVDs, Videos, CDs, etcétera. De lo contrario no se podrán evaluar como resultados del proyecto.
13. Los proyectos que tengan como producto un libro, deberán tomar en cuenta que el proceso conlleva una temporalidad para su conclusión (ejemplo: elaboración del libro; dictamen del comité editorial, trámite del ISBN y otros requerimientos de la entidad académica), por lo que los recursos financieros de la partida 222 "Edición y digitalización de libros", deberán solicitarla según las siguientes situaciones:
 - a) Si inicia el libro, en el segundo o tercer periodo presupuestal.
 - b) Únicamente editar el libro, en el primer año de ejercicio presupuestal, puesto que ya el proceso está terminado.
14. Los responsables deben solicitar únicamente los apoyos financieros que sean indispensables para llevar a cabo las tareas de innovación y mejoramiento de la enseñanza que se propongan.
15. Para estos apoyos se considerarán los gastos indispensables en las siguientes partidas presupuestales, las que deberán estar justificadas académicamente:
 - a) 187 Honorarios para apoyo académico
 - b) 211 Viáticos para el personal
 - c) 212 Pasajes aéreos
 - d) 214 Gastos de intercambio
 - e) 215 Gastos de trabajo de campo
 - f) 218 Otros pasajes
 - g) 222 Edición y digitalización de libros

- h) 226 Impresiones
- i) 231 Servicios externos y comerciales
- j) 256 Cuotas de afiliación e inscripción
- k) 411 Artículos, materiales y útiles diversos
- l) 421 Documentos y servicios de información
- m) 431 Mobiliario, equipo e instrumental menores
- n) 512 Equipo e instrumental
- o) 514 Equipo de cómputo
- p) 521 Libros
- q) 531 Animales para rancho, granja y bioterio

Para la ubicación correcta de las solicitudes financieras, deberán acudir con el Secretario o Jefe de la Unidad Administrativa de la entidad académica, o consultar los detalles de las partidas en las Reglas de operación del PAPIME correspondientes al año de la convocatoria, localizadas en la página de la DGAPA.

16. No se asignarán gastos de honorarios para contratar técnicos o ayudantes que realicen tareas correspondientes a las funciones regulares de trabajo de la Institución.

17. El monto máximo con el que se apoyarán los proyectos será hasta de \$200,000.00 (DOSCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.) por año y en caso de que se justifique adecuadamente, por ejemplo, un proyecto propuesto con duración de tres años, es posible que se le asignen hasta \$600,000.00 (SEISCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.) siempre y cuando justifique adecuadamente la solicitud de recursos y sea aprobado cada año por el comité de evaluación correspondiente.

18. Los proyectos serán evaluados y dictaminados por el comité de evaluación del área a la que correspondan: ciencias físico-matemáticas y de las ingenierías; ciencias biológicas y de la salud; ciencias sociales, y de las humanidades y de las artes. Los comités de evaluación pueden apoyarse en la opinión de árbitros externos.

19. Cada comité de evaluación estará integrado por cinco miembros: uno nombrado por el Consejo Académico del Bachillerato; dos nombrados por el Consejo Académico de Área correspondiente a propuesta de su coordinador y dos por el Rector.

20. Los comités de evaluación tomarán en consideración para la aprobación de los proyectos:

- a) El impacto en el mejoramiento de la enseñanza de los objetivos y metas que se proponen.
- b) La calidad y experiencia académica del responsable y del grupo académico que presentan la propuesta.
- c) La originalidad, calidad, viabilidad y coherencia interna del protocolo del proyecto.
- d) La formación de recursos humanos.
- e) Los fundamentos y pertinencia de la solicitud financiera en función del proyecto presentado.

21. El responsable del proyecto puede solicitar ante la DGAPA, se reconsidere un dictamen desfavorable a partir de la fecha de notificación a la entidad académica de adscripción y hasta 15 días hábiles después de la misma. Los comités de evaluación correspondientes, tomarán en cuenta única y exclusivamente la documentación presentada originalmente; sólo se aceptarán aclaraciones a la solicitud original y al dictamen; no se podrán incluir nuevos elementos ni documentación adicional. Los resultados se emitirán durante los 20 días hábiles siguientes a la recepción de la reconsideración. El dictamen resultante será definitivo.

22. La aprobación de los proyectos y la asignación presupuestal correspondiente, será realizada por el Comité Directivo del PAPIME con base en los dictámenes académicos y recomendaciones formuladas por los comités de evaluación y de acuerdo a los límites presupuestales del programa. Los recursos financieros aprobados pueden ser iguales o menores a los solicitados.

23. El Comité Directivo del PAPIME, estará presidido por el Secretario General de la UNAM e integrado por los coordinadores de los Consejos Académicos de Área y el del Bachillerato, así como por el titular de la DGAPA, quien fungirá como su secretario.

24. Los recursos financieros destinados al proyecto deben ejercerse durante el periodo para el que fueron aprobados.

25. Los responsables y los corresponsables que presenten proyectos nuevos, deben tener finiquitada la comprobación de gastos de proyectos anteriores.

26. La ejecución y administración de los proyectos deben sujetarse a lo señalado en las Reglas de operación del PAPIME y a lo estipulado en la carta-compromiso que celebrarán el titular de la entidad académica, los responsables académicos de los proyectos y el secretario administrativo de la entidad académica de adscripción del responsable, con la DGAPA.

27. El Comité Directivo del PAPIME, decidirá sobre todos los casos o situaciones no previstas en esta convocatoria o en las reglas de operación.

Solicitud de ingreso

Para los profesores interesados en solicitar un apoyo en el marco de esta convocatoria, la DGAPA pone a su disposición la página electrónica con la siguiente dirección: <http://dgapa.unam.mx>

La constancia del envío del proyecto, con el aval del titular de la entidad académica de adscripción, así como del Secretario o Jefe de la Unidad Administrativa y del responsable académico, debe ser entregada en las oficinas de la DGAPA ubicadas en el segundo piso del edificio de la Unidad de Posgrado (a un costado de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria).

No se recibirán constancias extemporáneas.

Calendario

La recepción de solicitudes, para todas las áreas, comenzará el 1 de octubre y concluirá el día 30 de noviembre de 2007 a las 14:00 horas. Los resultados se darán a conocer a partir del 25 de febrero de 2008. Los resultados de las solicitudes de reconsideración se darán a conocer a partir del día 18 de abril de 2008.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”.

Ciudad Universitaria, DF, a 13 de septiembre de 2007

Dr. Alipio G. Calles

Director General de Asuntos del Personal Académico

Para mayor información sobre el PAPIME, la DGAPA pone a disposición de la comunidad académica interesada, además de la página electrónica, los teléfonos:

5622 07 86 y 88 o el correo electrónico:

papime@dgapa.unam.mx

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de **Técnico Académico, Ordinario, Asociado "B" de tiempo completo, interino**, con número de registro 75005-29, en la **subárea de Informática**, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con un sueldo mensual de \$8,333.60, bajo las siguientes

Bases:

- Tener la licenciatura en Ingeniería en Sistemas o Ingeniería en Computación, o preparación equivalente;
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad;
- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Examen teórico-práctico en el que demuestre conocimientos y experiencia en lenguajes de programación C y PHP, en lenguajes de marcado HTML; en bases de datos SQL y MYSQL, así como capacidad suficiente en el manejo de redes, sistemas operativos (Windows) y de programas como Word, Excel, Flash y nivel básico de Java Scripts; en utilización de servidores HTTP (Apache e IIS); en digitalización de documentos.

2. Presentación de un proyecto de trabajo sobre la "Creación de un sistema de servicios de reproducción de las colecciones digitales de la Biblioteca Nacional y de la Hemeroteca Nacional".

3. Réplica oral sobre el proyecto presentado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de este Instituto dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas, una solicitud por escrito en la que manifiesten estar interesados en participar y llenar un formato de inscripción que les será proporcionado en la misma área, al cual deberán anexarle la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
- Copia de la documentación probatoria que acredite el currículum.
- Fotocopia de credencial de elector y original (sólo para cotejo).

- Fotocopia de comprobante de domicilio.

En la Secretaría Académica del Instituto se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y lugar en que deberán presentar el examen teórico-práctico y el proyecto enunciados en el punto 1 y 2 de las pruebas, así como cuándo se llevará a cabo la réplica señalada en el punto 3.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso; mismos que surtirán efectos a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 13 de septiembre de 2007

El Director

Doctor Vicente Quirarte Castañeda

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, con fundamento en lo dispuesto en los artículos 14 de la Ley Orgánica, 73, 76, 77 y 83 del Estatuto General y 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Titular "A" de Tiempo Completo, Interino, en el Área de Alternativas en el Programa de Investigación Procesos de Democratización en el Marco del Siglo XXI, con número de plaza 02660-43 y sueldo mensual de \$13,116.40, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 42 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes;
- b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad;
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

Pruebas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión

ordinaria celebrada el 2 de agosto de 2007, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

a) Presentación de un trabajo escrito con enfoque interdisciplinario sobre "Análisis desde un enfoque interdisciplinario de la relación entre desigualdad, democracia y política ambiental de las reservas de biosfera en México", en un máximo de 20 cuartillas.

b) Elaborar un proyecto de investigación desde la perspectiva interdisciplinaria sobre: "La democratización y las prácticas autoritarias en la política ambiental y su relación con la desigualdad en las reservas de biosfera de la Sepultura, Montes Azules y Lacan-Tún, Chiapas".

Documentación requerida:

Para participar en este concurso, los interesados podrán inscribirse en la Secretaría Académica, ubicada en el 4º piso de la Torre II de Humanidades, Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud por escrito de inscripción al concurso dirigida al Director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH).
2. Currículum vitae completo acompañado de las fotocopias de los documentos que lo acreditan.
3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexa.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acreditan los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencias equivalentes.
6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
7. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratorio suficiente.
8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.
9. Trabajo y proyecto de investigación solicitados en esta convocatoria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la dependencia le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del CEIICH, dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del Consejo Técnico de Humanidades sobre el dictamen final del concurso, o, en caso de encontrarse ocupada, a partir de la fecha de terminación del contrato de la personal con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor después de que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 13 de septiembre de 2007
El Director
Doctor Daniel Cazés Menache

Instituto de Biotecnología

El Instituto de Biotecnología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo interino**, con número de registro **03431-16** con sueldo mensual de \$13,116.40, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de Regulación de la expresión genética en bacterias, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Regulación de la expresión de genes involucrados en la generación de electricidad y reducción de metales pesados en *Geobacter sulfurreducens*.
- Exposición oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se entregará el proyecto mencionado y la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Cuernavaca, Morelos, a 13 de septiembre de 2007
El Director
Doctor Carlos F. Arias Ortiz

Mariana Abuela: el adiós y los caminos del éxito

⇒ 27

S
E
T
E
R
O
E
P
E
D

Logró primero
y segundo lugares
en la categoría
Juvenil B varonil

Sigue la actividad este 2007 de la Asociación de Ciclismo de la UNAM, con buenos resultados. Esto se constató en agosto y lo que va de septiembre, ya que participó en diferentes carreras tanto en el Distrito Federal como en el interior de la República Mexicana.

MARCO LOERA

El domingo 26 de agosto, los pedalistas auriazules lograron primero y segundo lugares de la categoría Juvenil B varonil, en la Primera Copa de Ciclismo del estado de México.

Uriel Vázquez ocupó la posición de honor, seguido de Odair Sánchez. La competencia, realizada en el municipio de Santiago Tianguistenco, contó con la participación de nueve corredores felinos.

Luego de la carrera en territorio mexicano, el equipo puma rodó una fecha más en el Circuito Facultades de Ciudad Universitaria de Ciclismo, el pasado domingo 2 de septiembre.

El certamen contó con la participación de más de cien corredores divididos en distintas categorías, ramas femenil y varonil.

Los mejores resultados para los colores azul y oro se dieron en la categoría Juvenil B, donde nuevamente Uriel Vázquez y Odair Sánchez hicieron el uno-dos, seguidos del también puma Rogelio Valdez.

El Circuito Facultades de Ciudad Universitaria de Ciclismo tendrá una nueva fecha el próximo domingo 30 de este mes.

Apenas el domingo pasado, Uriel Vázquez Medina confirmó su lugar como una de las principales cartas de la Universidad para la Olimpiada Nacional del año entrante, tras conseguir de nueva cuenta la medalla de oro de la Juvenil B, ahora en la Copa de Ciclismo 2007 de la delegación Benito Juárez.

Humberto Sánchez Contreras, entrenador en jefe universitario, comentó que lo

conseguido hasta el momento por Uriel es de destacar: "Sin duda estamos contentos por los últimos resultados. El muchacho tiene potencial, aunque falta tiempo para la Olimpiada y tendrá que seguir superándose, tanto él como sus compañeros de equipo", indicó.

La siguiente competencia del representativo puma tendrá lugar el próximo sábado 15, en el Circuito Valerio Guerrero, que se correrá en Pachuquilla, Hidalgo.

El recorrido será con salida y meta en la Presidencia Municipal de esa localidad y se cubrirá una distancia de siete kilóme-

tros. Nueve ciclistas auriazules participarán divididos en las categorías Juvenil A, B y C.

Sthepane Enrique Villarreal competirá en Juvenil A, mientras Uriel Vázquez, Rogelio Valdez, Luis Calzada y Eduardo Rojas lo harán en Juvenil B. Cierran la lista Germán González, Edwin Enríquez, Emmanuel Gallegos y Gabriel González, en Juvenil C.

El Circuito Valerio Guerrero, que lo organizan la Asociación de Ciclismo del Estado de Hidalgo y la Liga de Ciclismo Master del Distrito Federal, contará con el aval de la Federación Mexicana de Ciclismo. *g*

Destaca ciclismo puma en el estado de México



El Torneo Apertura 2007

está por llegar a la mitad de su fase regular, y si el Club Universidad quiere calificar a la Liguilla —que se disputará en diciembre— tiene que empezar a cosechar triunfos que le ayuden a escalar posiciones en su grupo.

Este domingo, a las 12 horas, Pumas buscará su segunda victoria del certamen cuando reciba a Tecos de la UAG en el Estadio Olímpico Universitario, en encuentro de la jornada 8.

Ambos conjuntos son del grupo uno. Mientras los auriazules ocupan el tercer lugar con siete unidades, los de Zapopan son últimos con cuatro, aunque con un partido pendiente ante Monterrey. Los líderes del sector son Pachuca y Toluca, con 15 y 13 puntos, respectivamente.

Los dirigidos por el argentino César Luis Menotti llegan a CU con una racha de cuatro encuentros sin ganar fuera de su estadio. Por su parte, los universitarios no logran un triunfo en el Olímpico desde el pasado 14 de febrero, cuando derrotaron 2-1 a Santos.

En los torneos cortos, Tecos ha visitado en 11 ocasiones la zona del Pedregal. Los números auriazules en dichos en-

Universidad busca mejorar ante Tecos de la UAG

Pumas Morelos viaja a Monterrey para enfrentar a Rayados A



Fotos: Juan Antonio López.

cuentros son negativos con tres victorias, dos empates y seis descalabros.

La última aparición del conjunto tapatío en CU fue el 15 de octubre de 2006, con triunfo puma de 2-0.

De lo poco positivo para Pumas

en este campeonato, está el hecho de que ya cumplió con la regla de alinear jugadores menores. Hasta el momento, la escuadra de la UNAM ocupa el segundo lugar en este renglón con más de mil minutos

acumulados. El único equipo que lo supera es Guadalajara.

Para el encuentro del domingo, Ricardo Ferretti podrá contar con todos sus jugadores, pues los defensas Héctor Moreno, Israel Castro y Darío Verón regresan de sus compromisos con las selecciones de México y Paraguay.

Primera A

El conjunto filial, Pumas Morelos, obtuvo su mejor resultado el sábado pasado en el Estadio Centenario de Cuernavaca Morelos al derrotar 4-1 a Tigres B.

Los tantos de los felinos morelenses fueron obra de Pablo Bonells, Óscar Rojas, Salvador Ramírez y Juan Ramírez. La anotación visitante fue autogol del puma Orlando Pineda.

Pumas visitará a Rayados A, este domingo, a las 11 horas, en la Sultana del Norte. *g*



A mantener lo invicto: recibe Pumas CU a Borregos Toluca

Acatlán busca su primera victoria ante Jaguares de la Regiomontana



Pumas CU buscará mantener lo invicto y afianzarse como líder de la división Jacinto Licea de los 12 Grandes de la ONEFA, cuando reciba a Borregos Toluca, rival de grupo, el sábado, a las 12 horas, en el Estadio Olímpico Universitario.

ARMANDO ISLAS

Este duelo será el primero de dos partidos que Pumas CU enfrente como local ante rivales de sector; la próxima semana se mide ante Auténticos Tigres. De ahí la importancia para los pupilos de Arturo Alonso que aprovechen su condición de local.

Sin embargo, conseguir un triunfo ante los lanudos toluqueños no será fácil. A pesar de que la serie está empatada a cuatro victorias por bando, desde 2002 los blanquiazules han derrotado a los del Pedregal. Además, el ITESM Toluca ya sabe lo que es ganar en el Olímpico pues en su última visita a CU, en 2004, se llevó el triunfo 24-7.

El enfrentamiento más reciente fue el año pasado cuando el equipo auriazul visitó La Congeladora. Pese a que fue un partido reñido, la escuadra toluqueña, dirigida por Adolfo Jamal, ganó 33-23.

Este 2007 las cosas no pintan bien para Borregos Toluca pues enfrenta una sanción por alinear un jugador inelegible, que lo ha marginado de disputar *playoffs* aunque deportivamente logre calificar.

Por otra parte, se ubica en el último sitio del sector dos con marca de 1-1, producto de una derrota en la fecha uno como local, ante el ITESM Estado de México, 30-12; el triunfo vino como visitante la semana pasada, ante Lince de la UVM, 16-10.

Los felinos del Pedregal (2-0) que ganaron 44-30 como visitantes a Águilas de Chihuahua se encuentran motivados para el cotejo ante el ITESM Toluca, aseguró Félix Buendía.

"Sabemos que de lograr un triunfo ante un rival de grupo damos un paso importante rumbo a la calificación. Ahora nos toca Toluca, equipo difícil al que hay que jugarle sin errores en la defensiva, donde desatenciones en ese sector nos costaron la derrota frente a ellos el año pasado. Tenemos la ventaja de ser locales y queremos hacer valer esa condición", señaló el capitán puma.

Pumas Acatlán recibe a Jaguares

Tras una dolorosa derrota en feudo propio ante Leones de la Universidad Metropolitana de Monterrey, Pumas Acatlán enfrentará a otro equipo



Los felinos se encuentran motivados, pues vienen de ganar como visitantes.
Fotos: Jesús Bravo.

de esa ciudad: Jaguares de la Universidad Regiomontana, el sábado, a las 13 horas, en el campo de la FES Acatlán, en la fecha dos de la Conferencia Nacional de la ONEFA.

Los felinos de Naucalpan, dirigidos por Miguel Ángel Padilla, empezaron ganando el cotejo 3-0; sin embargo, no supieron capitalizar cuatro ofensivas que los colocaron cerca de las diagonales. Leones de la Metropolitana, en cambio, aprovechó las dos que tuvo para darle vuelta al marcador 13-3. Los locales reaccionaron tarde: 13-9 marcador final.

Apesar del resultado adverso, el bastión acatleco lució a la defensiva y sólo deberá concentrarse en el ataque, donde todavía comete errores de ejecución.

Su rival del sábado y de grupo, Jaguares de la Metropolitana, encabeza el pelotón gracias al triunfo de 16-0 conseguido como visitante ante Toros Salvajes de la Universidad de Chapingo. En opinión de Pedro Bautista, capitán del conjunto acatleco, "debemos triunfar a como de lugar para pelear la calificación. Sabemos que será complicado pues Jaguares es un buen equipo y querrá llevar a su afición otra victoria". *g*



Mariana Abuela: el adiós y los caminos del éxito

Puma de cepa, la heptatleta se retira del atletismo con una marca nacional para dedicarse a otra carrera: médico cirujano

Con la victoria como ama y señora, amparo y alegría de su vida, la heptatleta Mariana Alejandra Abuela Martín del Campo escribió ya con tinta indeleble su historia en la UNAM. Es suyo, como última lección de su esfuerzo y voluntad, el récord nacional con cuatro mil 709 puntos, aunque preciso e inevitable ha llegado también el tiempo del adiós a las pistas para dedicarse a su carrera profesional, la medicina.

Mariana, puma de cepa, piel de puma, puma siempre...

—Me voy con el orgullo de pertenecer a una institución en la cual me forjé en lo académico y en lo deportivo. Aquí—suspira—, donde conocí a mis mejores amigos, entrenadores y maestros, pero más aun donde aprendí el significado de ser universitaria.

Luego, como un regreso de página, levanta el polvo en su memoria, y resume fácil y rápido sus andanzas de atleta:

—Comencé la práctica formal del atletismo en 1999, en la prueba de los cien metros con vallas, y ese mismo año competí en la Olimpiada Juvenil en Monterrey. Allí obtuve el noveno lugar. Después vino lo del heptatlón y asistí a tres olimpiadas juveniles y una élite, universiadas...

Los logros de Mariana están enmarcados por el empeño y la fe que crece como enredadera, además por el apoyo irrestricto de su entorno: las autoridades de la FES Iztacala, amigos, maestros, entrenadores y familiares quienes día tras día estuvieron cerca de ella.

De modo que no tarda en dar nombres y apellidos: —Siempre conté con la motivación de mis padres, y por ellos he podido conseguir mis metas. Allí han estado en cada competencia. Claudia



La última competencia.
Foto: Jacob V. Zavaleta.

Martín del Campo y Carlos Abuela... y claro, mis entrenadores Arturo Bravo y Adrián Gutiérrez, quienes todas las tardes me brindaron la atención necesaria para que me superara.

La satisfacción se refleja en su rostro —ojos verdes, tez blanca— esa dicha que sólo una triunfadora como ella transmite de inmediato. Ella, quien ha sido capaz de construir dos caminos a la vez: múltiple medallista en diversas competencias y ganadora del Premio Puma, el máximo galardón que otorga la UNAM al más sobresaliente estudiante-deportista, y otro igualmente para el deportista más destacado de la FESI, que se entrega cada año en el aniversario de la facultad. Actualmente es candidata al Premio Nacional de las Mujeres —categoría de deportista universitario— que confiere la Conade. Y, tan cerca también, la bata blanca del médico cirujano que ya concluyó su servicio social y se tituló.

Mariana Abuela espera ahora realizar el examen de residencias médicas en la especialidad de Pediatría, a lo que se dedicará los próximos cuatro años.

Realizó sus estudios de Medicina en la FES Iztacala y su internado de pregrado en el Hospital General de zona 194, en Naucalpan; colaboró también en la Clínica Universitarias de Salud Integral de la misma entidad multidisciplinaria, a la que seguirá ligada.

—El atletismo— dice por último— me deja muchas enseñanzas de vida, valores como disciplina, tenacidad, honestidad, coraje y compañerismo, los cuales fueron lecciones tanto en el triunfo como en la derrota. *g*

OLIMPIADAS NACIONALES

AÑO	SEDE	MARCA	LUGAR
2005 (O. Élite)	Nayarit, Tepic	4672 puntos*	1º

* Nuevo récord nacional categoría sub-23

UNIVERSIADAS NACIONALES

AÑO	SEDE	MARCA	LUGAR
2005	Toluca, Edo. Mex.	4580 puntos	1º
2007	Monterrey, Nuevo León	4883 puntos	1º



Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

MEJORES MARCAS PERSONALES

PRUEBA	MARCA
100 metros con vallas	14.79 s
Salto de altura	1.65 m
Lanzamiento de bala	10.14 m
200 metros planos	26.37 s
Salto de longitud	5.48 m
Lanzamiento de jabalina	40.17 m
800 metros planos	2:20.25

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,012

simposio

PROGRAMA TRANSDISCIPLINARIO
EN INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
PARA FACULTADES Y ESCUELAS

PTID-FE UAIFE SDEI UNAM



macroproyectos

JUEVES 18 DE OCTUBRE, 2007

10:00 horas

Auditorio "Carlos Graef"

Facultad de Ciencias



1

**TECNOLOGÍAS
PARA LA UNIVERSIDAD
DE LA INFORMACIÓN
Y LA COMPUTACIÓN**

MARTES 16 DE OCTUBRE, 2007

10:45 horas

Auditorio "A"

Facultad de Química



2

**MANEJO DE
ECOSISTEMAS
Y DESARROLLO
HUMANO**

MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE, 2007

10:00 horas

Auditorio Principal

Torre de Ingeniería



3

**LA CIUDAD
UNIVERSITARIA
Y LA
ENERGÍA**

MARTES 16 DE OCTUBRE, 2007

16:00 horas

Aula Magna "Fray Alonso de la Veracruz"

Facultad de Filosofía y Letras

**DIVERSIDAD,
CULTURA NACIONAL
Y DEMOCRACIA
EN TIEMPOS DE LA
GLOBALIZACIÓN**

4

**DIVERSIDAD, CULTURA NACIONAL
Y DEMOCRACIA EN TIEMPOS DE
LA GLOBALIZACIÓN:**

*Las Humanidades y las Ciencias Sociales
Frente a los Desafíos del Siglo XXI*

MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE, 2007

16:00 horas

Auditorio "Raoul Fournier"

Facultad de Medicina



5

**NUEVAS ESTRATEGIAS
EPIDEMIOLÓGICAS
GENÓMICAS Y PROTEÓMICAS
EN SALUD PÚBLICA**

JUEVES 18 DE OCTUBRE, 2007

16:00 horas

Auditorio "Dr. Luis Lara Tapia"

Facultad de Psicología

**DESARROLLO DE
NUEVOS MODELOS PARA
LA PREVENCIÓN Y
EL TRATAMIENTO DE
CONDUCTAS ADICTIVAS**

6

**DESARROLLO DE NUEVOS
MODELOS PARA LA PREVENCIÓN
Y EL TRATAMIENTO DE
CONDUCTAS ADICTIVAS**

JUEVES 18 DE OCTUBRE, 2007

16:00 horas

Auditorio "Pablo Zierold Reyes"

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia



7

**PRODUCTIVIDAD
SOSTENIBLE
DE LOS HATOS DE CRÍA
EN PASTOREO**

**INFORMES:
55 50 03 03**

**OCTUBRE
16, 17, 18 y 19
2007**

UNAM
Ideas on Libertad