

Evaluación de la revista *Information Week*

Reconocen a la UNAM por innovar en tecnologías de la información

La implantación de la firma electrónica en las actas de calificaciones, factor importante de la distinción

⇒ 3



Ciudad Universitaria
28 de junio de 2007
Número 3,996
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



GOBIERNO

Segundo periodo
Tila María Pérez, directora del Instituto de Biología

⇒ 16

CULTURA

Restauran obra mural de Gilberto Aceves Navarro

Apoteosis de don Manuel Tolsá y las musas románticas se encuentra en la ENAP

⇒ 9

DEPORTES

14 universitarios, a los Juegos Panamericanos de Río de Janeiro

⇒ 23

► Desarrollo de un grupo de científicos del Instituto de Investigaciones Biomédicas

Identifican gen asociado a la diabetes en mestizos

► Se manifiesta sólo en poblaciones amerindias ► El hallazgo, importante para entender y tratar mejor esta enfermedad que aún es de las primeras causas de muerte en México

⇒ 8



Entrega de reconocimientos del Programa Tutorial de Servicio Social que este ciclo benefició a 150 niños. En la imagen, la tutora-alumna Isabel Almanza y Octavio Luna. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

⇒ 4-5



TEATRO. *Primera noche con los muertos*, puesta en escena que presenta el Taller de Teatro de Economía. Foto: Fernando Velázquez.



OBRA EN MARCHA. En el Centro Cultural Universitario. Fotos: Juan Antonio López.



ACTIVACIÓN FÍSICA. En Investigaciones Sociales.



VIERNES DE LECTURA. Dolores Castro, en la Casa de las Humanidades.

LETICIA OLVERA

La UNAM—por medio de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) y diversas entidades universitarias—fue considerada por la revista *Information Week Mexico* como la segunda organización mexicana más innovadora en tecnologías de la información del sector público, por el proyecto de implantación de firma electrónica en las actas de calificaciones.

Dicha distinción fue dada a conocer por la publicación junto con la clasificación que emite desde hace siete años, sobre las 50 empresas más destacadas en este campo.

En esta edición decidió hacer—por primera vez—un listado con las 15 instancias del sector público más sobresalientes por el uso de

Ello, subrayó, también cubre las sedes foráneas, porque los profesores pueden evaluar e ingresar sus notas en cualquier momento, independientemente del lugar donde estén.

Al respecto, Juan Voutssás, director de Sistemas de Cómputo Académico, explicó que la firma no sólo consiste en un *login* y un *password*. Se trata de un certificado o archivo digital, el cual está cifrado, es portátil y tiene una serie de algoritmos matemáticos complejos para que no pueda ser fácilmente deducido, interceptado, alterado, sustituido o suplantado.

Éste es individual y se le da a cada profesor, quien para calificar debe ingresar a un programa desde cualquier computadora y, al final, incorporar su certificado con una contraseña. En ese momento, las evaluaciones quedan integradas con una nume-

La UNAM, segunda institución innovadora del sector público

la tecnología de la información. “La Universidad fue distinguida como la segunda, lo cual es gratificante porque habla de que el nivel de actualidad, relevancia, alcance y solidez del trabajo hecho es totalmente competitivo y comparable con el del resto de la industria”, destacó Alejandro Pisanty Baruch, titular de Cómputo Académico.

Asimismo, acotó, es una muestra de que se atiende a esta casa de estudios y a la comunidad universitaria con tecnología de punta, y le dice a la sociedad que parte del presupuesto asignado se emplea en la modernización de la UNAM.

También reconoce la labor de jóvenes universitarios, muchos de ellos en proceso de formación, que tienen la oportunidad de intervenir en proyectos de punta, lo cual, en un futuro, adelantó, les permitirá incorporar con éxito al mercado laboral.

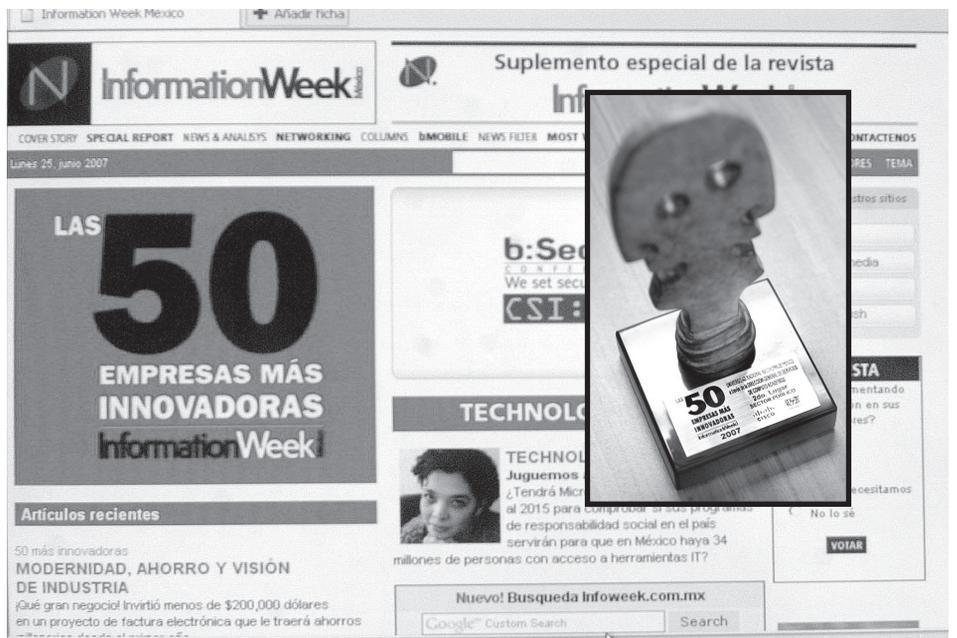
Indicó que de acuerdo con esa revista el único sector arriba de DGSCA es un proyecto de recuperación de cartera vencida del Infonavit, que involucra el patrimonio de miles de familias.

Information Week Mexico, puntualizó, es una de las publicaciones más reconocidas en el país acerca de la industria y el desarrollo de las tecnologías de la información, orientada al sector privado principalmente, que observa los proyectos del sector público en términos de adquisiciones, de su alcance o cuando tienen aspectos realmente destacados.

En relación con la lista que aparece, precisó que la edición no emite su juicio por sí misma, sino que encarga este trabajo a la empresa de consultoría Ernst & Young y, basándose en sus investigaciones, se toma la decisión de otorgar dicho reconocimiento.

Mencionó que el proyecto de la firma electrónica no hubiera sido posible sin la colaboración de otras dependencias universitarias.

Si bien ya se trabajaba en este sentido desde 2004, fue en noviembre de 2005 cuando se emitieron las primeras actas con el uso de dicha tecnología. Hoy casi la totalidad de los asientos de calificaciones anuales, semestrales o de exámenes ordinarios y extraordinarios, de bachillerato, licenciatura y posgrado son susceptibles de llevar esta rúbrica, aseveró.



La publicación, el reconocimiento. Fotos: Francisco Cruz.

ración digital, la cual es única por cada profesor y evento, aclaró.

Con esto, no sólo se modificó el proceso, sino que con la Dirección General de Administración Escolar se modeló todo el procedimiento desde que el profesor llena el acta hasta cuando las calificaciones quedan archivadas de manera definitiva para el alumno, enfatizó Alejandro Pisanty.

Por este medio, señaló, no sólo los profesores se ven beneficiados sino también los alumnos, pues ellos además acceden a sus registros vía Internet, casi inmediatamente después de que sus maestros las anotan.

Otra ventaja es la cantidad de papel que puede ahorrarse, pues se han dejado de imprimir miles de folios, con sus respectivas copias, y es también un beneficio ecológico, sentenció.

Esta tecnología, aseveró, fue diseñada con base en estándares internacionales. De hecho, hay un consenso mundial en reconocer que implantar un proyecto de firma electrónica avanzada es un desafío mayor, aseveró.

Debido a este proyecto, se logró articular diversas áreas de la DGSCA en su interior y con otras instancias universitarias; asimismo, se contó con el apoyo de expertos externos, concluyó. g

Entregan distinciones del programa Adopta un Amig@

Reconocimientos a 150 niños y sus respectivos tutores del servicio social UNAM-Peraj



La ceremonia, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón. Foto: Marco Mijares.

ROSA MA. CHAVARRÍA

La Universidad entregó reconocimientos del Programa Tutorial de Servicio Social UNAM-Peraj, Adopta un Amig@ correspondiente al ciclo escolar 2006-2007, a 150 niños con sus respectivos tutores, lo que muestra sus resultados altamente positivos.

Durante la ceremonia de clausura y entrega de estas distinciones, encabezada por el rector Juan Ramón de la Fuente, el secretario de Servicios a la Comunidad, José Antonio Vela Capdevila, afirmó que el Programa UNAM-Peraj es óptimo porque los alumnos, por medio de su servicio social, han logrado acrecentar su experiencia profesional y afectiva, mientras los infantes encontraron en ellos un modelo a seguir.

Este proyecto, subrayó, es una estrategia innovadora en la que los universitarios involucrados adquirieron la responsabilidad de apoyar el proceso social de los menores, con el objetivo de fortalecer su autoestima, desplegar habilidades, hábitos de estudio y ampliar su cultura general.

José Antonio Vela fue el primer orador en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, del Centro Cultural Universitario, al que asistieron directores y profesores de las escuelas primarias de los pequeños amig@s, padres de familia; los titulares de las facultades de Estudios Superiores de Acatlán, Hermelinda Osorio Carranza, y de Iztacala, Ramiro Jesús Sandoval; la directora general de Orientación y Servicios Educativos, María Elisa Celis, y la directora administrativa del Instituto Mexicano para la Excelencia Educativa, AC, Ana Luz Trejo Lerdo.

Ahí, en medio del murmullo y nerviosismo infantil por recibir su reconocimiento, José Antonio Vela señaló que al concluir la cuarta generación de participantes de este programa, los universitarios adquirieron el compromiso de apoyar el desarrollo educativo y social de los niños de primaria. Cada año, abundó, se incrementó el número de menores —de entre ocho y 12 años— que fueron atendidos y el de las sedes que colaboran.

En el ciclo escolar 2006-2007, que el martes pasado fue clausurado, integró a un total de 150 niños, cada uno con su respectivo tutor, lo que

representa un importante avance en comparación con los 11 alumnos que conformaron la fase piloto en 2004, junto con sus prestadores de servicio social, informó.

Los tutores de esta cuarta generación son alumnos de 27 carreras, algunos ya están adscritos al Programa Nacional de Becas para la Educación Superior. Un total de cien niños fueron atendidos por Orientación y Servicios Educativos, 30 por la FES Iztacala y 20 en Acatlán.

En su intervención, el presidente del Consejo Consultivo de la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann de Ciencias, Armando Jinich, precisó que la aplicación de este programa en la UNAM ha sido cuestión de trabajo, entusiasmo y confianza, así como voluntad por abrir un nuevo cauce en los espacios universitarios para impactar en la comunidad.

Con tono coloquial y anécdotas que originaron la sonrisa de adultos y niños, recordó el nacimiento del Programa Peraj en el Instituto de Israel, origen de lo que hoy es en México Adopta un Amig@. Resaltó que debido al éxito obtenido en la Universidad se realizará en otras instituciones de educación superior del país.

En nombre de los tutores, Diana Bustos Vázquez, alumna del octavo semestre de la Licenciatura en Enseñanza en Inglés de la FES Acatlán, manifestó su beneplácito por haber colaborado en el Programa UNAM-Peraj, al comentar que los encargados de los menores han sido testigos de la forma en que éstos se han involucrado con la UNAM durante la realización de labores en aula y la participación en diversas actividades de la institución.

En representación de los padres de familia, Elda Gisela Escamilla Velasco, madre de Alejandro Gutiérrez Escamilla y cuya tutora fue Pamela Hernández, de la FES Iztacala, dijo sentirse satisfecha por el trabajo que se hace por medio de UNAM-Peraj, pues en las actividades al aire libre los infantes interactúan y se divierten. Recomendó este programa por las aportaciones tanto a su hijo como a ella misma.

En tono serio y solemne, pero con aplomo, el pequeño José Carlos Grajeda Sánchez, de 12 años de edad, y quien estudia el sexto grado en la escuela primaria Xitle, agradeció a esta casa de estudios haber tomado parte en el programa. Dijo que fue una gran experiencia en la que los tutores compartieron con ellos tiempo, amistad y haber conocido a la UNAM.

Durante su intervención, el rector Juan Ramón de la Fuente bromeó. Preguntó si todos los niños le van a Pumas. Sí, gritaron al unísono y una sonrisa se dibujó en los rostros de los padres de familia y en los docentes. “Me parece bien. Es una buena forma de acercarse al mundo del deporte”, les dijo. Entonces, felicitó a los tutores alumnos de la UNAM y a los coordinadores del programa, “porque no creo que haya mejores maneras de superarse que ayudando a otros”.g



Jessica García y Diana Laura García (izquierda); Cynthia Peña y José Carlos Grajeda. Fotos: Justo Suárez.

Testimonios de alumnos y tutores

Con la alegría reflejada en sus rostros durante la ceremonia de entrega de reconocimientos del Programa Tutorial de Servicio Social UNAM-Peraj, los niños y tutores expresaron en entrevista su beneplácito por haber formado parte de esta iniciativa.

José Carlos Grajeda Sánchez, alumno de la escuela Gabriel Ramos Millán, dijo que entró al programa "porque lo vi muy entretenido, esperaba conocer nuevos amigos y tener ayuda para hacer mis tareas, y lo encontré". Le pareció divertido y aseguró que lo recomendaría, "pues te ayuda tanto social como mentalmente a ser una mejor persona y convivir".

Su tutora, **Cynthia Gabriela Peña Montiel**, de la FES Iztacala, de la carrera de Cirujano Dentista, comentó que, en lo personal, es un programa súper padre, más que nada para los niños. Una compañera que participó le contó, por eso le quedó la inquietud. "Me dijo que les daban atención odontológica, los apoyaban en sus tareas escolares, les enseñaban diversos temas como sexualidad y valores".

La sorpresa fue que al participar le dio más de lo que esperaba, relató. Hay menores que no tienen recursos, que nunca habían ido al cine o teatro y era agradable ver sus caras felices al hacerlo. "Me voy muy contenta".

A **Ricardo Arellano**, de la escuela primaria Librado Rivera, le encantó la experiencia, "porque hicimos muchas actividades, como las tareas, y compartimos pensamientos con otras personas".

Myriam Álvarez Cruz, de Psicología, quien fungió como su responsable, sostuvo que fue una buena práctica, porque le permitió desarrollar algunas habilidades de su formación como psicóloga, al aplicar conocimientos; así como servir a su comunidad y concientizarse de las problemáticas en la Universidad y la sociedad.

Con una demostración de amistad hacía su tutora, **Javier Antonio Vera**, del Colegio Es-

partaco, de nueve años, dijo que le pareció bien el programa, le gustó; además, "me van a dar un diploma". Finalmente comentó: "no quiero que nos separemos Iris y yo".

A su vez, la futura ingeniera química **Iris Violeta Cureño González**, de la Facultad de Química, recalzó que le pareció interesante. "Generalmente en la licenciatura tomas como servicio social proyectos de investigación, pero aquí me atrajo ayudar a un niño en su formación para que sea un buen estudiante, adulto y universitario; enseñarle que hay diferentes caminos por los cuales puede llegar a donde quiere".

De 12 años, **Fernanda Carolina Juvera García**, de la primaria Gabriel Ramos Millán, comentó: "No encuentro las palabras para explicarlo, pero me gustó, sobre todo cómo los tutores tratan a los niños, nos daban actividades, hablaban de los sentimientos, de cómo tratar a las personas y a ti mismo, que aprendas de las cosas buenas y trates de mejorar tu personalidad".

Su compañera y tutora, **Brenda Guadalupe Isiordia Yáñez**, de la Facultad de Derecho, consideró que con este programa se obtiene mucho de los niños; "más que aportarles, ellos lo hacen, aprendes a ser tolerante y que se pueden generar nuevas personas, que tengan la idea de estudiar y que la Universidad les puede ofrecer mucho. Les deja uno la semilla de que lo que quieren hacer, lo pueden lograr".

En el caso de **Diana Laura García Cerón**, de la escuela Librado Rivera, le pareció "muy padre, porque nos enseñaron muchas cosas de nosotros mismos y de los demás. Mi tutora es fascinante".

A su responsable, **Jessica García Solís**, de la Facultad de Filosofía y Letras, de Pedagogía, le gustó mucho participar, porque le sirvió para su carrera, "ya que mi formación se enfoca a lo educativo, y el contacto con los niños sirve para ello".

Para el alumno **Octavio Luna López**, de quinto grado y con 11 años, durante el programa realizó en compañía de su tutor diversas actividades que incluían su tarea escolar diaria, así como

acudir a talleres de optometría, odontología, medicina, enfermería, entre otros. Dijo que pudo ingresar a Adopta un Amig@ por invitación de su profesor. Preciso que este curso lo ha hecho más responsable y cuidadoso de su salud.

Para su tutora, **Isabel Almanza Fuentes**, egresada de la carrera de Odontología de la FES-Iztacala, se trató de un aprendizaje mutuo donde hubo una gran integración y amistad. Indicó que se enteró del programa por su facultad y se interesó en él por la estructura y el objetivo del mismo.

Michel Hernández Reyes, de 10 años, quien estudia el cuarto año de primaria, dijo que junto con su tutora, realizó múltiples actividades que le facilitaron las tareas escolares, como asistir a la biblioteca y aprender a encontrar rápidamente los libros que necesita.

Audrei Alcocer, tutora de Michel y egresada de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, pudo realizar su servicio social, al auxiliar a los niños en sus trabajos escolares, y al exhortarlos a interesarse más en sus estudios. "Para mí todo esto ha resultado una experiencia enriquecedora y un motivo de satisfacción, al apoyar a un infante en su desarrollo académico", apuntó.

Durante el año que duró el programa, **Evelyn Díaz Guzmán**, alumna de sexto año, realizó diversas acciones con su tutora, como la visita a museos y bibliotecas, entre otros. Expresó que el haber tenido a María Luisa, le ha servido como ejemplo y como guía, lo que le ha facilitado sus tareas escolares.

Su compañera, **María Luisa García Ramírez**, alumna de la Facultad de Contaduría y Administración, precisó que siempre le ha gustado trabajar con niños, por lo que se convirtió en una actividad interesante y agradable como parte de su servicio social. Su función consistió en apoyar a su amig@ en los deberes escolares, y en cuestiones familiares. *g*

PÍA HERRERA / ISABEL PÉREZ

ROSA MA. CHAVARRÍA

La secretaria de Desarrollo Institucional, Rosaura Ruiz Gutiérrez, presentó el lunes pasado el programa Conocimientos Fundamentales para la Enseñanza Media Superior a la comunidad del bachillerato de la Universidad: Escuela Nacional Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades, incluido el Sistema Incorporado.

Resaltó que el objetivo principal es lograr que la UNAM en su conjunto apoye y fortalezca su bachillerato, lo que implica robustecer la base de los estudios de la institución, por ser fundamental para la Universidad.

Si se quiere tener mejores estudiantes de licenciatura y posgrado, así como profesores más preparados, advirtió, es necesario reforzar este nivel de estudios.

Rosaura Ruiz presentó el programa en el Auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medicina, al que asistieron directores de facultades, institutos, centros y escuelas, así como de los dos subsistemas del bachillerato de la Universidad y del Sistema Incorporado; consejeros académicos, profesores y alumnos del nivel medio superior.

Ahí, señaló que el actual es un momento importante porque se está entre la terminación de la primera etapa del programa y el inicio de la segunda. El siguiente paso, dijo, es trabajar sobre los planes de estudio, de manera coordinada e institucional, donde participen profesores del bachillerato y de los tres niveles de estudio de la UNAM: licenciatura, posgrado e investigación.

Conocimientos Fundamentales para la Enseñanza Media Superior forma parte del Programa de Fortalecimiento del Bachillerato, con la idea de cumplir con los objetivos establecidos en sus lineamientos de priorizar la profundización, reflexión, conciencia crítica y evitar la acumulación de conocimientos para promover su comprensión y asimilación.

En la primera etapa de este plan de carácter institucional, se laboró en la definición de los conocimientos fundamentales y elaboración de los materiales —libros



cretario general de la Facultad de Medicina, dijo que la labor docente de esta casa de estudios es de la más alta calidad, incluida la formación en el bachillerato.

Conocimientos Fundamentales para la Enseñanza Media Superior, abundó, es una importante ayuda para alumnos y maestros. Lo garantiza la excelencia de los académicos que han participado en la elaboración de los textos, la selección de los contenidos y la búsqueda de fórmulas para transmitir de mejor manera conceptos complejos, sin perder el sentido académico de los mismos.

En su intervención, Rito Terán

Presentan el programa para la enseñanza media superior

Lograr que la UNAM en su conjunto apoye y fortalezca su bachillerato, el objetivo

impresos, CD—correspondientes a las disciplinas de literatura, filosofía, geografía, física, biología, matemáticas y química.

Actualmente se realiza la segunda etapa y se trabaja en los materiales de cómputo, ciencias de la salud y sociales, español, formación artística, historia e inglés.

Para la primera y segunda etapas se reunieron a profesores, investigadores de bachillerato, licenciatura y posgrado de cada una de las disciplinas consideradas. El propósito fue hacer grupos de los tres niveles educativos que garantizaran la articulación del bachillerato con la licenciatura.

En la definición de los conocimientos fundamentales y elaboración de los materiales de la primera etapa participaron alrededor de 75 académicos de la UNAM. Mientras, para la segunda, se reunieron 51.

Recientemente se instauró una comisión integrada por miembros del Consejo Académico del Bachi-

llero, la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades y la Secretaría de Desarrollo Institucional, en la que se labora para revisar y actualizar los planes y programas de estudio, con base en lo establecido por los grupos de trabajo.

La coedición con las editoriales McGraw-Hill y Pearson permitirá que los materiales se distribuyan y difundan en la República Mexicana y diversos países de América Latina.

Asimismo, Cómputo Académico intervino en la edición de los libros electrónicos encartados en cada ejemplar y en el desarrollo de la página web.

Participaron 11 escuelas y facultades, nueve institutos y centros, ocho direcciones, el Consejo Académico del Bachillerato y la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, además de la Academia Mexicana de Ciencias.

Durante el acto de presentación, Joaquín López Bárcena, se-

Olguín, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, puntualizó que la colección de libros es una iniciativa de especial valor porque ofrece propuestas que contribuyen a repensar y a mejorar las prácticas educativas de este nivel.

Porsu parte, María de Lourdes Sánchez Obregón, directora general de la Preparatoria, subrayó que el Programa Conocimientos Fundamentales ha unido a maestros preparatorianos para intercambiar saberes y experiencia con los profesores del colegio, facultades y escuelas, a la vez que con investigadores de institutos y centros de la Universidad.

Lidia Ortega, coordinadora del Consejo Académico del Bachillerato, destacó que la serie contribuirá a perfeccionar los múltiples esfuerzos de vinculación que ahora existen, para la formación y actualización de profesores, la elaboración de materiales de apoyo y renovación de los programas de estudio. *g*



Fase aguda de neuropatía óptica de Leber.

Foto: Internet.

LA ACADÉMIA

Es una de las pocas instituciones mexicanas que lo hace desde hace una década

En México son poco conocidas las enfermedades mitocondriales y menos aún se sabe de su prevalencia entre la población. La investigación en este tema también es reducida en relación con la que se desarrolla en Europa o Estados Unidos. No obstante, uno de los científicos más destacados en esta área es Francisco Montiel Sosa, de la Sección de Bioquímica y Farmacología Humana de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de esta casa de estudios.

El especialista trabaja en colaboración con Julio Montoya Villarroya y Eduardo Ruiz Pesini, de la Universidad de Zaragoza, España. Desde hace más de una década realizan investigación de frontera sobre este tipo de enfermedades, así como diversas aplicaciones multidisciplinarias del ADN mitocondrial, obteniendo reconocimiento internacional.

Francisco Montiel es doctor en bioquímica por la Universidad de Zaragoza y con apoyo de su proyecto PAPIIME PE203005, invitó a Montoya Villarroya y Ruiz Pesini a un ciclo de conferencias en Cuautitlán, en el que presentaron el resultado de estudios recientes en genética poblacional y enfermedades mitocondriales, identificación de nuevas mutaciones y mecanismos de patogenicidad, así como medicina evolutiva mitocondrial.

Julio Montoya, quien ha trabajado en el laboratorio de uno de los principales investigadores en este campo: Giuseppe Attardi, del California Institute of Technology, explicó que las enfermedades mitocondriales son un grupo heterogéneo de trastornos producidos por fallas en el sistema de fosforilación oxidativa, la ruta final del metabolismo energético mitocondrial.

Estos padecimientos se caracterizan por un fenotipo complejo, con manifestaciones clínicas variadas como deterioro de las funciones mentales, trastornos motores, cansancio, intolerancia al ejercicio, convulsiones, epilepsia, accidentes cerebro vasculares, ptosis, oftalmoplejía, retinopatía pigmentaria, sordera, ceguera, atrofia óptica, cardiomiopatía, disfunciones hepáticas y pancreáticas, diabetes, defectos de crecimiento, anemia sideroblástica, pseudo-obstrucción intestinal, acidosis metabólica y

Las mutaciones se analizan a partir del ADN obtenido generalmente de biopsias del tejido más afectado, aunque también pueden determinarse en análisis de células de sangre, uñas, pelo y orina, según explicó Julio Montoya, también conocido por desarrollar un modelo de expresión del ADN mitocondrial y de procesamiento del ARN.

Sin embargo, la complejidad en el diagnóstico de estas enfermedades hace necesario que los pacientes tengan que acudir a diferentes centros especializa-

Estudian en Cuautitlán la medicina mitocondrial

nefropatías, entre otras, lo que explica por qué deben ser tratados por equipos multidisciplinarios, conformando un verdadero reto para médicos y científicos.

Esas enfermedades tienen en común producirse por una deficiencia en la biosíntesis de ATP (trifosfato de adenosina), ya que toda la información que éste contiene se encuentra dirigida a la síntesis de proteínas componentes del sistema *Oxphos*.

Hoy se sabe, expuso, que la variación en las manifestaciones clínicas se explica por la heterogeneidad en las mutaciones del ADN mitocondrial y del ADN nuclear, que codifica gran parte de las subunidades proteicas de la cadena respiratoria, así como por alteraciones en el funcionamiento de las numerosas etapas que requiere esta cadena.

Fue en 1988 cuando se encontraron las primeras mutaciones asociadas a enfermedades humanas. Actualmente se conocen más de 150, las cuales se han clasificado como mutaciones puntuales, deleciones (faltantes de ADN) y depleciones (disminución en el número de copias de ADN mitocondrial como consecuencia de mutaciones en genes nucleares).

Por ejemplo, en la neuropatía óptica hereditaria de Leber se han detectado 15 mutaciones. En el síndrome de MELAS (miopatía mitocondrial, encefalopatía, acidosis láctica y episodios *stroke-like*) se conocen tres mutaciones.

En cuanto a deleciones, éstas se han relacionado con los síndromes de oftalmoplejía progresiva externa, de Kearns-Sayre y de Pearson, así como algunas asociadas con encefalomiopatías mitocondriales y diabetes.

dos para someterse a evaluaciones clínicas, metabólicas, patológicas, bioquímicas y genéticas.

Por ello, estableció desde 1991 el Servicio de Diagnóstico de Enfermedades Genéticas Mitocondriales en la Universidad de Zaragoza, para diagnosticar mutaciones en muestras que lleguen de todo el territorio español hasta su laboratorio, dependiente del Departamento de Bioquímica y Biología Molecular y Celular, en el cual ha colaborado por varios años Francisco Montiel.

Actualmente, el interés por la medicina mitocondrial crece de manera significativa debido a que esos padecimientos se presentan tanto en neonatos como en adultos de todas las edades. Otra peculiaridad es que las mutaciones en el ADN mitocondrial se transmiten por línea materna, lo que significa que el diagnóstico en un individuo puede tener implicaciones en muchas generaciones de una familia.

Un dato preocupante es que existe un elevado número de personas sin diagnosticar ya sea porque no son atendidas en instituciones especializadas, por la complejidad de las manifestaciones clínicas o por la necesidad de practicar biopsias musculares, a lo que no todos los pacientes acceden. Asimismo es notoria la falta de equipos multidisciplinarios que permitirían tratar los diferentes aspectos del diagnóstico, en el que es fundamental el estudio molecular del ADN mitocondrial, entre otras razones.

Ruiz Pesini, considerado en España un experto en el tema de la variabilidad genética mitocondrial y quien ha trabajado por varios años en Estados Unidos con



Douglas Wallace –una autoridad en este ámbito– explicó que no se ha terminado de reconocer si la migración de genes mitocondriales hacia el núcleo es un proceso concluido; una posible causa de que el ADN mitocondrial conserve los genes puede explicarse porque las proteínas codificadas presentan alto grado de hidrofobicidad y además podrían ser tóxicas en el citoplasma.

Ruiz también ha realizado trabajos que buscan explicar la evolución de mutaciones en el ADN mitocondrial humano, buscando su relación con altitud geográfica y clima en que habitaban los europeos.

Aplicaciones multidisciplinarias

Francisco Montiel aplica el conocimiento generado junto con sus colegas españoles en el estudio de la genética mitocondrial mexicana, sus fenotipos y el diagnóstico molecular de enfermedades relacionadas. Actualmente trabaja en la localización de la mutación A3243G asociada con el síndrome de MELAS por medio de la secuenciación completa del ADN mitocondrial.

De su cátedra, ADN Mitocondrial, Marcador Molecular con Aplicaciones Multidisciplinarias se desprenden otras líneas de investigación en las que participan Idalia Ávila Miyazawa, Josefina Moreno Lara, Ruth Delgado Sánchez, Angélica Saldaña Martínez y Gina Benítez Esquivel.

Una de esas investigaciones es la diferenciación de cepas del hongo *Aspergillus flavus* con diferente fenotipo de biosíntesis de aflatoxinas, metabolitos que por su actividad carcinogénica, teratogénica y mutagénica son contaminantes de gran importancia de frutos secos, cereales y semillas como maíz, cacahuate, nuez, almendra, pistache, cebada, semilla de calabaza y chile.

Asimismo, trabajan en la diferenciación de varias especies marinas de importancia alimentaria y biotecnológica como salmón, trucha, atún, barrilete y bonito mediante la técnica de reacción en cadena de la polimerasa, con el propósito de acreditar la autenticidad de productos comerciales, identificar adulteraciones de alimentos y promover el control de calidad. Uno de estos trabajos obtuvo el segundo lugar del XXVIII Premio Nacional de Ciencia y Tecnología de Alimentos en 2004 en la categoría estudiantil. *g*

FES CUAUTILÁN

Identifican en Biomédicas un gen asociado a la diabetes

El hallazgo, importante para entender y manejar la enfermedad

PIA HERRERA

Un grupo de científicos de los institutos de Investigaciones Biomédicas y Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán identificó un gen y una variante del mismo que se manifiesta sólo en poblaciones amerindias o con este componente, como la mestiza mexicana, y se asocia con diabetes.

Al ofrecer una conferencia sobre dicha enfermedad en el Auditorio Fernando Ocaranza de la Facultad de Medicina, Teresa Tusié, jefa de la Unidad de Biología Molecular y Medicina Genómica de Biomédicas, quien encabeza dichas labores, dijo que ese gen parece existir sólo en este grupo étnico.

Es probable, explicó, que esa diferenciación se seleccionó en algún momento, tuvo alguna ventaja selectiva y ahora es frecuente en este sector, lo que determina un riesgo elevado a sufrir este trastorno.

Dicho gen y su variante, recalzó, se identificaron mediante una estrategia que permitió no sólo asociar al primero a diabetes, sino también a niveles bajos de una lipo-proteína que transporta colesterol y la causa de obesidad.

En 2000, informó Teresa Tusié, había en el mundo aproximadamente 170 millones de diabéticos. Si esa tendencia sigue, en menos de 20 a 30 años habrá más de 300 millones. Esta dolencia tiene un impacto socioeconómico, en salud y personal importante.

Recordó que el gasto total en diagnóstico y tratamiento de la diabetes en Estados Unidos significa 1.3 por ciento de su producto interno bruto. En México es la primera causa de muerte entre las mujeres y la segunda entre hombres, así como el principal factor de incapacidad física prematura y definitiva. La Encuesta Nacional de Salud afirma que alrededor de 10 por ciento de la población la padece y, por grupo de edad, una tercera parte de las personas mayores de 55 años.

Como puede pasar desapercibida, 35 por ciento de los mexicanos no sabe que la padece. Comentó que en el país cerca de 20 por ciento de los afectados son diagnosticados antes de los 40 años. Además, coexiste con otras patologías como obesidad y dislipidemias.

La diabetes se define como un síndrome que conjunta padecimientos de distinta etiología caracterizados por la elevación de glucosa en sangre y predisposición al desarrollo de complicaciones, ya sean agudas o crónicas. En términos generales, expuso, es resultado de alteraciones en síntesis y secreción de insulina, la acción de esta hormona a nivel periférico y la producción hepática de glucosa.

Desde el punto de vista genético hay formas monogénicas y poligénicas, estas últimas son las más frecuentes, detalló; refieren que hay distintos genes de susceptibilidad y la suma de ellos la ocasiona; de ahí que la disección de su componente sea compleja.

Teresa Tusié añadió que se ha hecho un gran es-



En México, la diabetes es la primera causa de muerte.

fuerzo desde los años 80 por identificar los genes que condicionan su desarrollo. Las herramientas para ello han cambiado, particularmente con el proyecto del genoma humano, donde se tiene información de secuencias repetidas usadas como marcadores de posición. Así se puede localizar el sitio en los cromosomas donde está el gen o los que participan en la enfermedad.

Los mapeos, afirmó, han permitido ubicar, por ejemplo, regiones cromosómicas que tienen los caucásicos, mas no los México-americanos, o en japoneses aunque no en población caucásica. En una segunda fase se puede observar qué gen o genes participan y cuáles son las variantes de secuencia de los que condicionan a la susceptibilidad.

Por ahora, consideró, todavía muchos no se definen, pero está prácticamente diseñada la mayoría de las estrategias para hacerlo. “Sólo falta hacer estudios de este tipo sistemáticamente en diferentes grupos para identificar dichos genes”.

En el caso de la diabetes, apuntó, desde el punto de vista clínico, se reconoce que hay pacientes que desarrollan la enfermedad a una edad temprana, otros tardía; unos con complicaciones y otros que nunca las tienen, o los que las generan rápidamente a pesar del tratamiento. “Esta diferencia debe tener algún reflejo fisiopatológico”.

Así, aunque en términos generales se reconoce que hay tres o cuatro mecanismos que intervienen en la aparición de este padecimiento, podría haber otros, o podrían ser genes que participan de manera secundaria o indirecta en alguno de estos procesos. “Habría los que condicionan su avance que son específicos, otros que estén en todas las poblaciones, pero sí hay diferencias, pues no toda la diabetes es igual”, agregó Tusié.

Reconocer cuáles son esos genes y procesos, cuáles los blancos proteicos que efectúan esas acciones será importante para entender la enfermedad y manejarla, concluyó la especialista. *g*

En los muros y pilares que circundan la explanada principal de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) se localiza la obra mural con la que Gilberto Aceves Navarro rindió homenaje a uno de los artistas más importantes de finales del siglo XVIII y principios del XIX: el arquitecto y escultor de origen valenciano Manuel Tolsá, a quien se debe la construcción del Palacio de Minería y de la escultura de Carlos IV mejor conocida como *El*

Los Ángeles, regresó en 1968 a México y se integró al comité de lucha del movimiento estudiantil. Ha destacado como dibujante, pintor, escultor y muralista, también ha diseñado escenografía y vestuario para obras teatrales. A lo largo de su trayectoria se ha permitido incursionar en el constructivismo, animalismo, abstraccionismo, figurativismo y, recientemente, en el arte efímero.

La obra recuerda una escenografía teatral con más de 3.5 metros de alto por 14 de largo y 70 centímetros de profundidad, aproximadamente. Fue realizada en 1984, a ba-

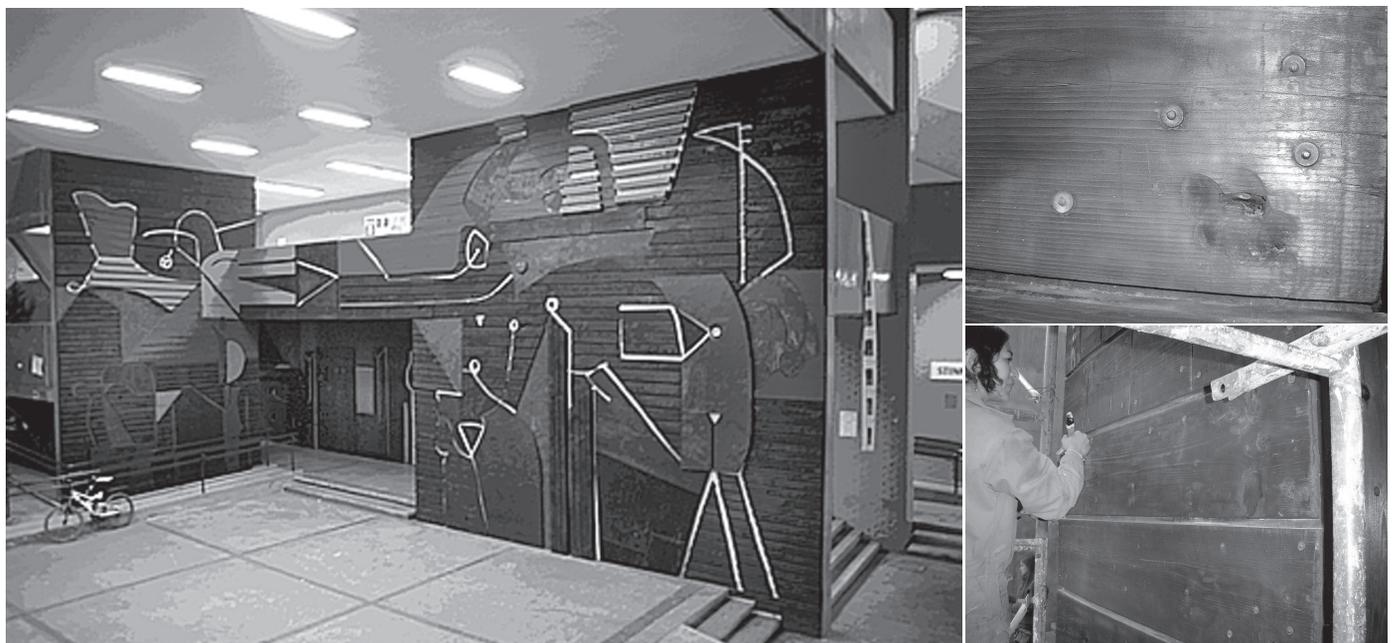
ácidos, logrando calidez y armonía pictórica.

El mural presentaba pérdida del acabado original y de policromía, deformación de diversas partes metálicas y presencia de materiales corrosivos en la superficie. Había faltantes de piezas y deterioro por humedad y esgrafiado, acumulación de pequeños animales parásitos, basura y polvo, suciedad en general y una capa de barniz en mal estado en toda la superficie, lo que alteraba la pátina lograda originalmente por el artista.

Su restauración se inició al reponer las partes de madera faltantes o dañadas, dán-

La pieza, en honor a Manuel Tolsá, se localiza en los muros que circundan la explanada de la ENAP

Restauran obra mural de Gilberto Aceves Navarro



Fotos: DGPU.

Caballito, entre muchas otras obras más.

Apotheosis de don Manuel Tolsá y las musas románticas es una de las piezas más destacadas de quien, además de su trabajo plástico, ha desarrollado una importante labor docente por más de 25 años en la ENAP. El Patronato Universitario, por medio de la Dirección General del Patrimonio Universitario, gestionó las labores de restauración necesarias para devolverle su esplendor a esta interesante obra.

El artista nació en la ciudad de México, en septiembre de 1931. Ingresó a la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, La Esmeralda, del INBA en 1950. A su salida, entre 1952 y 1953, colaboró con David Alfaro Siqueiros en la realización de los murales de la Torre de Rectoría, en Ciudad Universitaria. Volvió a la escuela para aprender grabado con Isidoro Ocampo y, después de una breve estancia en

se de tiras de madera de pino dispuestas en forma horizontal sobre las cuales se observan placas de metal que dan relieve al conjunto. Los elementos compositivos son reducidos; sin embargo, destacan formas logradas a partir de un dibujo lineal que hacen referencia a Tolsá, a la escultura ecuestre de su autoría dedicada a Carlos IV y a diversas siluetas de musas.

El uso de nuevas técnicas y materiales, así como la síntesis de las formas constituyen una renovación en el lenguaje muralístico. Existe una integración con la arquitectura y está diseñado para ser observado por un espectador en movimiento, ya que hay una continuidad de las imágenes entre muros y pilares. El contraste entre las texturas lisas de la lámina y las rugosas, propias del material orgánico, enriquecen el lenguaje visual. Las diferentes coloraciones fueron obtenidas al atacar la madera y el metal con soplete y

doles un tratamiento con soplete para lograr el acabado original. Se intervinieron las zonas en que la policromía se había perdido con pintura vinílica y de esmalte igualando los colores de la obra. Las partes metálicas se trataron mecánicamente para devolverles su plano original y, las que presentaban corrosión, se limpiaron con ácido cítrico; posteriormente, se les aplicó un pasivador para retardar los efectos de la corrosión. Después de reintegrar algunas lagunas pictóricas con colores al óleo, se dio una capa de barniz con acabado mate en toda la superficie para proteger el mural.

Con acciones como la restauración de este mural, la Universidad salvaguarda los bienes que conforman su patrimonio y rinde un tributo a Gilberto Aceves Navarro, artista representativo del arte del siglo XX. *g*

DGPU



El festejo. En su 45 aniversario, el Centro Universitario de Teatro congregó a más de 400 profesores, alumnos y exalumnos que celebraron con goyas la entrega de reconocimientos a los exdirectores que han llevado al CUT a ser un pilar fundamental del teatro en México: Héctor Azar (*In memoriam*), Héctor Mendoza, Ludwik Margules (*In memoriam*), Luis de Tavira, José Caballero, Raúl Quintanilla, Raúl Zermeño y José Ramón Enríquez.

El festejo, que se realizó el pasado 18 de junio, fue presidido por Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural, y Antonio Crestani, director del CUT, quienes estuvieron acompañados de personajes del medio teatral, egresados de este centro, entre los que se encontraban: Lumi Cavazos, Blanca Guerra, Rosa María Bianchi, Julieta Egurrola, Luisa Huertas, Juan Manuel Bernal, Jesús Ochoa, Humberto Bustos, Silverio Palacios, Dagoberto Gama, Emma Dib, Miguel Flores, Gerardo Taracena y Eduardo Ruiz Saviñón, entre otros. *g*

Cerrará Valentina Lisitsa la serie Presencia Internacional

Interpretará obras de Scriabin, Rachmaninov, Lysenko, Liszt y Tchaikovsky, entre otros

La virtuosa pianista ucraniana Valentina Lisitsa cerrará la serie de conciertos de la Presencia Internacional de la UNAM, el jueves 5 de julio, a las 20:30 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. El programa incluirá la *Sonata-Fantasia número 2 Opus 19*, de Scriabin; *Étude tableaux Opus 39 número 6* y *Preludios Opus 23 número 5, Opus 32 número 5, número 10 y número 12*, de Rachmaninov; *Barcarolle*, de Lysenko; *Islamey*, de Balakirev; *Danza de la muerte*, *Sueño de amor número 3* y *Reminiscencias de Don Juan*, de Liszt; *Polonesa de Eugene Onegin*, de Tchaikovsky; y *Coro de las hilanderas de El holandés errante*, de Wagner-Liszt.

Valentina Lisitsa dio su primer recital a los seis años de edad. Se graduó en el Conservatorio de Kiev y ha ganado numerosos premios en concursos internacionales como el Murray Dranoff de Dos Pianos, el Concertino de Praga, el Concurso Lysenko, el de Música de Cámara de París y el Ucraniano del mismo género.

Activa agenda internacional

Desde que debutó en el Lincoln Center de Nueva York (1995), con la dirección de Gerard Schwartz, ha tenido una activa agenda internacional en recitales y con orquestas, incluyendo una gira por Estados Unidos con la Orquesta Nacional de Francia, al mando de Charles Dutoit, en la que interpretó el *Concierto para dos pianos*, de Poulenc; con su espo-

so, Alexei Kuznetsoff, en Nueva York, Boston, y otras sedes.

También participó en una gira de 30 conciertos con la Orquesta de Cámara de Praga. Valentina Lisitsa es invitada frecuente por numerosas orquestas y festivales, incluyendo la Sinfónica de



La pianista ucraniana. Fotos: Barry Domínguez.

Indianápolis y el Festival Grant Park de Chicago, donde se ha presentado por siete años consecutivos tocando conciertos de Mozart, Rachmaninov, MacDowell, Bernstein y Beethoven.

Sus presentaciones internacionales incluyen recitales en el Centro de las Artes de Seúl, conciertos en Rusia, Italia, Gran Bretaña, Alemania y el estreno mundial del *Schwanengesang*, de Schubert-Liszt en el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles, que fue transmitido en vivo. La temporada pasada se presentó con la Sinfónica de Atlanta, la Filarmónica de Stuttgart, los Solistas de Cámara de la Filarmónica de Nueva York y Lynn Harrell, en Knoxville, Las Vegas, Miami, Pensacola y el Capitolio, en Washington, DC.

En la temporada 2004-2005 tuvo compromisos en Nueva Zelanda, México y Estados Unidos. Al año siguiente, Valentina Lisitsa tocó con las sinfónicas de Nashville, de Syracuse y de Virginia Occidental; la Filarmónica de Chicago y la Orquesta de Sao Paulo; debutó en los festivales Musical de Bard, de Música de Cámara de Amelia Island, y con la Orquesta Sinfónica de Minería en México.

Su discografía se conforma de siete discos compactos que incluyen el *Primer concierto*, de Shostakovich, con la Sinfónica de Ekaterinburgo y Sarah Caldwell; dos con obras para dueto de pianos; uno con la *Sonata para violonchelo*, de Rachmaninov con William de Rosa, y tres programas de recital, desde Mozart hasta Prokofiev. Además, grabó el programa de televisión *Valentina en Miami*, producido por PBS, y un DVD con su ejecución de los *24 estudios*, de Chopin. Recientemente la pianista ucraniana fue presentada en un segmento del programa *Sunday Morning*, de la CBS.

El costo de los boletos es de 200 y 130 pesos y están a la venta en las taquillas de la sala con 50 por ciento de descuento para profesores y alumnos, trabajadores de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente. Se aceptan tarjetas de crédito y débito Visa, Visa Electrón y Mastercard. Informes: 5622-7113 y www.musicaunam.net. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

La Sala Julio Bracho fue abarrotada por los universitarios que no querían perderse la oportunidad de ver la multipremiada cinta *El violín*, además de charlar con el director Francisco Vargas, los actores Dagoberto Gama y Silverio Palacios y el fotógrafo Martín Boege Paré, que asistieron a la función especial del filme.

Luego de dar la bienvenida al realizador de la película y su equipo, Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural, aseguró que *El violín* es una de las cintas más importantes que se hayan hecho en tiempos recientes en México. "Ha tenido que enfrentar muchas vicisitudes para llegar a las pantallas, situación que se ha logrado sortear debido a su excelente factura, que le ha valido reconocimientos en el extranjero", comentó.

La ópera prima de Francisco Vargas, filmada en blanco y negro, causó gran expectación entre el público universitario, sobre todo porque en los últimos meses ha recibido 36 premios y participado en 50 festivales, entre ellos, el 34 Festival de Cine de Gramado y la 30 Muestra de Cine en Sao Paulo, ambos de Brasil; en el primero fue galardonada como la mejor película latinoamericana, el de la crítica, del público y por mejor guión. En ambos certámenes ganó en la categoría de mejor actor.

También en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, España, 2006, y en el 47 Festival Internacional de Cine en Tesalónica, Grecia, 2007, donde mereció el premio de los Valores Humanos que otorga el Parlamento Helénico.

En el 59 Festival Internacional de Cannes, en Francia, su protagonista, Ángel Tavira, músico originario de Guerrero, de 82 años, fue reconocido con el premio al mejor actor. Cabe destacar que la cinta también ganó el Colón de Oro a la mejor fotografía en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, España, 2006.



Foto: DC.

Se exhibió *El violín* en la Sala Julio Bracho

Realizado en Ixtapaluca, estado de México, el filme, como lo explicó el director, habla—desde la ficción—de la guerrilla campesina, quizá por ello sus protagonistas Lucio y Genaro llevan los nombres de dos guerrilleros mexicanos que combatieron en la sierra guerrerense, en la década de los 70: los profesores Lucio Cabañas y Genaro Vázquez.

No obstante, la cinta es más que un tema bélico, que hace recordar matanzas como Acteal, Aguas Blancas y Ocosingo, también trata otros aspectos de la música y las tradiciones mexicanas, la cultura popular y la tradición oral, además de proponer una estética para mirar lo mexicano.

Este guión tan original y ambicioso seguramente fue la razón de que se pudiera conseguir presupuesto para pasar de un corto de 30 minutos, filmado en 2002, a un largometraje con una hora más de duración, que se concluyó en 2005.

El director confesó que como una buena ópera prima—en la que no se hace caso a los profesores que indican enfocarse en un solo tema—, su película tiene muchos objetivos mezclados, que afortunadamente llegaron a buen término.

El cineasta se propuso realizar *El violín* en blanco y negro para hacer intemporal la historia. También se plan-

teó filmarla como documental, con cámara en mano, sin grandes movimientos, para que ésta persiguiera las expresiones de don Ángel.

La historia es la de don Plutarco (Ángel Tavira) un viejo violinista que logra conquistar, con su filosofía de la vida y su música, a un oficial militar (Dagoberto Gama) que combate a los campesinos. El viejo esconde municiones en el estuche del violín para hacerlas llegar a los guerrilleros con los que simpatiza y entre los que se encuentra su hijo Genaro (Gerardo Taracena)

El director logró este trabajo debido al perfecto engranaje que logra crear entre él y los actores profesionales y no. De entre estos últimos destaca el trabajo de don Ángel Tavira, un músico que aprendió a tocar el violín a la los seis años y que el director conoció cuando hacía un promocional radiofónico de la música tradicional mexicana.

Entre los momentos destacados de la cinta sobresale la plática que sostienen don Plutarco y el oficial. Luego de que el viejo se ha ganado la confianza del soldado, éste confiesa que su vida ha sido igual de dura que la de cualquier gente humilde y que para no "morirse de hambre" eligió el camino castrense.

Con esta escena el director mues-

tra a dos personas hermanadas por la música y sus raíces indígenas, que sin embargo eligen caminos diferentes por las circunstancias del destino.

Otro de los personajes principales es la música, ya que se trata de rescatar los sonidos tradicionales de Guerrero. Para ello, el cineasta recurrió a las composiciones de Cuauhtémoc Tavira Peralta, músico de 30 años que heredó lo que toca, escucha, conoce y escribe de su abuelo, Juan Bartolo Tavira; su padre, Félix Tavira, y de su tío, Ángel Tavira.

En la tierra caliente guerrerense el apellido Tavira suena a son, vals y danzón. El origen está en don Juan Bartolo, nacido en 1847, y a quien su nieto define como uno de los inventores de los gustos y sonos calentanos. Un campesino que creó adornos, escribió cantos sobre Benito Juárez y la ocupación francesa, y que tocó el arpa, el violín y la guitarra.

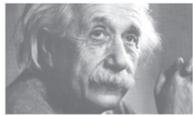
La historia de la familia Tavira es una historia oral en esencia. Tanto los relatos como buena parte de las composiciones han ido pasando entre hermanos, primos y tíos. *g*

ANA RITA TEJEDA



Semana del 28 de junio al 4 de julio de 2007

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) de 8 am a 1 am, en **SKY** (Canal 255) de 12 pm a 1 am y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.



20:00
Ciencia y tecnología
La Sinfonía inconclusa de Einstein. El conflicto entre el Einstein científico, racional y objetivo y su contraparte, el hombre soñador que buscaba algún día llegar a leer la mente de Dios



19:30
Especial: Chinos en México II
La historia de la migración china a nuestro país basada en testimonios



20:00
Estelares TV UNAM
"Canciones de la tierra"
Georgina Meneses. Grabado en Oaxaca y Yucatán donde la cantante interpreta temas de la mejor música mexicana



20:00
Cazadores de imágenes
Al calor de la nota. Mario Díaz Canchola. Serie documental que presenta un prisma de la obra fotográfica de distintos autores mexicanos



21:30
Revista de la Universidad de México
Versión televisiva de la revista con una amplia revisión de su historia y de sus grandes colaboradores. Conducen los Maestros: Ignacio Solares y Antonio Crestani



21:30
El pie de la letra
Jorge Franco. Conduce Juan Claudio Lechín. Serie que muestra la parte humana de los escritores, sentido del humor, historias de vida, infancia, amores y alegrías



20:30
Grandes dioses, ciudades sagradas
La religión del tiempo. Un acercamiento religioso y artístico a las culturas olmeca y teotihuacana

Jueves 28 Viernes 29 Sábado 30 Domingo 1 Lunes 2 Martes 3 Miércoles 4

23:30
Ópera
Falstaff de Verdi. Conducida y dirigida por Herbert von Karajan con la Orquesta Filarmónica de Viena



22:30
Talleres y oficios de México
Olegario Hernández. **Las jicaras de Pinotepa** Un recorrido por las diferentes manifestaciones de la artesanía mexicana



21:30
Cine: Música y celuloide
La encrucijada de Walter Hill (EUA, 1986). Joven guitarrista en busca de una canción que nunca se grabará



21:30
Trotsky y México
Del contraprocuro al asesinato. Serie documental que relata el exilio y el final trágico de Trotsky en nuestro país



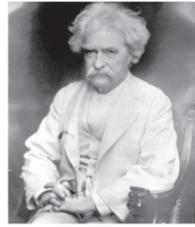
22:30
La miniserie
Rojo y negro de Stendhal (Cap. 3) Basada en la novela que Stendhal publicó en 1831



22:30
Historia: Cómo el arte hizo al mundo
El arte de la persuasión. (Cap. 3) Serie que muestra la experiencia del arte y su relación con la sociedad, la historia, la política, la ciencia, la naturaleza y la religión



21:30
Los imprescindibles: Mark Twain
La extraordinaria historia del más popular de los novelistas norteamericanos del siglo XIX. (Cap. 3)



El Canal Cultural de los Universitarios PROGRAMA DE BECARIOS 2007

CONVOCATORIA

Con el propósito de contribuir al desarrollo profesional de los estudiantes universitarios, mediante su integración en actividades laborales vinculadas a su formación académica, la **Dirección General de Televisión Universitaria**, invita a los alumnos de Nivel Licenciatura de la UNAM a participar en el proceso de Selección de candidatos para su **Programa de Becarios 2007**.

DIRIGIDO A:

Alumnos de las licenciaturas de Administración, Artes Visuales, Ciencias de la Comunicación (Periodismo), Diseño Gráfico, Diseño y Comunicación Visual, Informática, Ingeniería en cómputo, Lengua y literatura hispánicas, Letras clásicas, Pedagogía, Sociología y carreras afines.

PROYECTOS A DESARROLLAR:

- 1.-Administración de sistemas de gestión de la calidad bajo la Norma ISO 9001 versión 2000.
- 2.-Apoyo en actividades de planeación y seguimiento de proyectos.
- 3.-Desarrollo de sistemas informáticos y bases de datos.
- 4.-Diseño gráfico de materiales de difusión.
- 5.-Formación en asistencia a la producción y realización de programas televisivos.
- 6.-Diseño y desarrollo visual para la producción. (Sólo para alumnos de la ENAP).
- 7.-Programación televisiva.
- 8.-Vinculación con universidades y televisoras estatales.

VIGENCIA DEL PROGRAMA.

El programa dará inicio el 27 de agosto y concluirá el 14 de diciembre de 2007.

REQUISITOS.

Haber concluido el 7° semestre, o ser pasante de las licenciaturas arriba señaladas.
Ser alumno regular y tener promedio igual o mayor a 8.5, sin adeudo de materias.
Contar con disponibilidad de horario según el requerimiento del proyecto.
Recibida la notificación de aceptación, deberá presentar la:

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA.

- ACUSE DE RECIBO de su solicitud, en el que aparezca el NUMERO DE FOLIO asignado por el sistema.
- Identificación oficial con fotografía (por ejemplo: Credencial de elector, pasaporte, etc.)
- Último historial académico. (original y copia)
- Tira de materias o registro de asignaturas del semestre que cursa (original y copia)

RESTRICCIONES.

No formar parte de ningún otro programa de becas.

INSCRIPCIÓN AL PROCESO DE SELECCIÓN.

Se realizará a través de un formato instalado en la página WEB de TV UNAM cuya dirección es: www.tvunam.unam.tv, y que estará disponible a partir del 6 de agosto de 2007.

ETAPAS DEL PROCESO DE SELECCIÓN.

- **Recepción de solicitudes de inscripción:** Del 6 al 10 de agosto de 2007.
- **Evaluación de solicitudes y pre-selección de candidatos:** Del 13 al 17 de agosto de 2007. En este periodo el Comité Seleccionador evaluará las solicitudes recibidas y establecerá contacto a través de correo electrónico o llamada telefónica con los candidatos preliminarmente seleccionados para notificarles la fecha y la hora de su entrevista y/o examen de selección definitiva.
- **Entrevistas y exámenes de selección definitiva:** Del 20 al 24 de agosto de 2007.
- **Notificación de resultados via telefónica y correo electrónico:** Del 22 al 24 de agosto de 2007.



CARTELERIA



28 de junio de 2007

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

EXPOSICIONES

Palacio de la Autonomía

Licenciado Primo de Verdad 2, esquina Guatemala, Centro Histórico

● Geometrías

Isabel Leñero

Hoy, inauguración, 19:00 horas

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas



Museo Universitario de Ciencias y Arte Campus (MUCA Campus)

Circuito Interior a un costado de la Torre de Rectoría, CU

● La era de la discrepancia. Arte y cultura visual en México 1968-1997

Martes a viernes de 10:00 a 19:00;

sábados y domingos de 10:00 a 18:00 horas



Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

● Mike Brodie / A lo largo del trayecto

Fotografía de Mike Brodie

Miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 horas



CINE

Sala Julio Bracho. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

Tiempo de vivir / Le temps qui reste

Françoise Ozon, Francia, 2005, 85 min.

Jueves 28 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

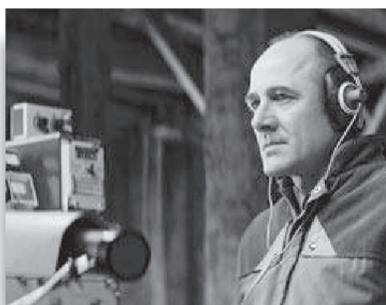
La vida de los otros / Das leben der anderen

Florian Henckel von Donnersmarck, Alemania, 2006, 134 min.

Viernes 29 al domingo 1 / 12:00, 16:00

y 19:00; martes 3 / 16:00 y 19:00; miércoles 4

y jueves 5 de julio, 12:00, 16:00 y 19:00 horas



Sala José Revueltas. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

CICLO: HERMANOS COEN

¿Dónde estás hermano? / O Brother, Where Art Thou?

Joel Coen, EUA-Gran Bretaña-Francia, 2000, 106 min.

Jueves 28 / 12:00, 16:00 y 20:00 horas

El hombre que nunca estuvo / The Man Who Wasn't There

Joel Coen & Ethan Coen, EUA-Gran Bretaña, 2001, 116 min.

Viernes 29 / 12:00, 16:00 y 20:00; sábado 30, 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

Este ciclo continuará...



■ \$30

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU
CONCIERTO INTERNACIONAL (UCRANIA)



Valentina Lisitsa, piano

Obras de Scriabin, Rachmaninov, Lysenko, Balakirev, Liszt, Tchaikovsky y Wagner-Liszt

Jueves 5 de julio, 20:30 horas

■ \$200 y \$130

TEATRO

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

Nezahualcóyotl, ecuación escénica de memoria y tiempos

Texto de Juliana Faesler

en colaboración con la Compañía Máquina de Teatro

Dirección: Juliana Faesler

Hasta el 8 de julio

Jueves y viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

Vencer al Sensei Turbo

Autor y director: Richard Viqueira

Sábados y domingos 13:00 horas

■ \$100

DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

Divertimento y pausa

30 Aniversario del Estudio Profesional

de Danza Ema Pulido

San Juan de Letrán Danza Jazz

Contemporáneo

Dirección: Ema Pulido

Viernes 29 / 20:00 y sábado 30 / 19:00;

domingo 1 de julio, 18:00 horas

■ \$80

■ 50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS

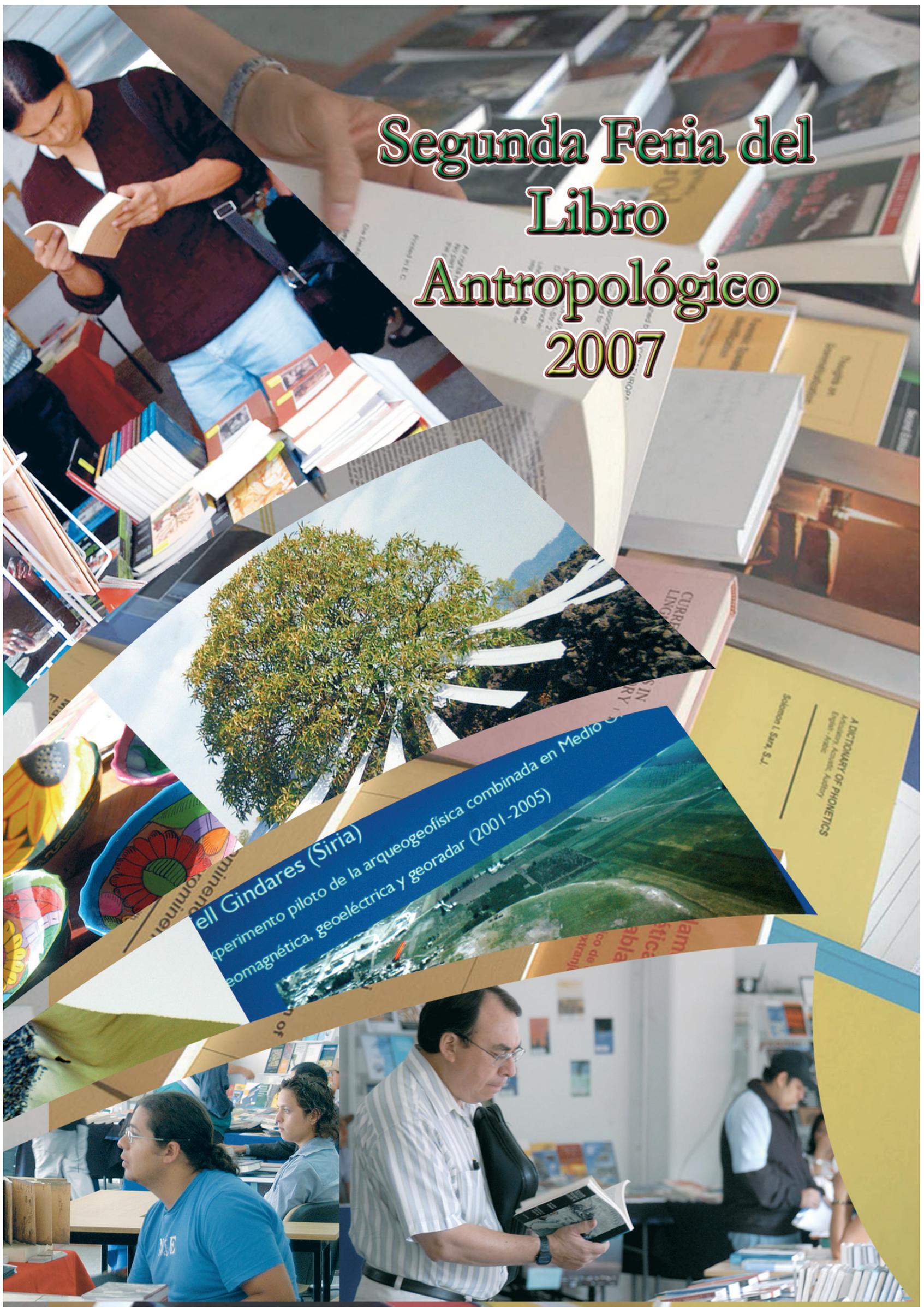
● Entrada libre

UNAM
ideas en Libertad

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:
5622 7008
Módulo de informes: 5665 0709



Segunda Feria del Libro Antropológico 2007



Convocatorias para concursos de oposición abiertos para plazas académicas

⇒ 19-22

O N E B G

Incidir en la conservación y desarrollo sustentable del país, entre sus principales retos

Tila María Pérez Ortiz fue designada por la Junta de Gobierno como directora del Instituto de Biología para un segundo periodo de cuatro años, 2007-2011.

En la ceremonia de toma de posesión, encabezada por René Drucker, coordinador de la Investigación Científica, la titular del instituto expuso que continuará con su mejor esfuerzo para que se convierta en una referencia nacional e internacional para el conocimiento de la riqueza biológica mexicana, al garantizar que todos los esfuerzos incidan en la conservación y desarrollo sustentable del país.

Mencionó que es un honor y un privilegio continuar al frente de Biología los próximos cuatro años. "Es una enorme responsabilidad dirigir esta gran institución, cuya misión de contribuir al conocimiento de la biodiversidad, su conservación y aprovechamiento, es de una pertinencia estratégica en estos días".

Aseguró que la motiva a asumir tal encomienda el respaldo de una comunidad comprometida, integrada a proyectos institucionales y que tiene confianza en que unidos pueden realizar con éxito grandes empresas.

El proyecto de la Unidad de Informática para la Biodiversidad (UNIBIO) tendrá que consolidarse, abundó. Si bien alrededor de él actualmente participan 60 académicos del instituto y las bases de datos de las colecciones ya pueden ser consultadas total o parcialmente por Internet, falta mucho camino por recorrer.

Habrà que abocarse a volver a dicha unidad un programa autofinanciable; esto, consideró, se podrá lograr mediante el apoyo financiero de iniciativas internacio-

nales que promueven el acceso a la información biológica.

También tendrán que promoverse estrategias que permitan digitalizar en plazos definidos dos grandes colecciones: el Herbario Nacional y la Colección Nacional de Insectos.

De igual forma, se liberarán herramientas desarrolladas en la UNIBIO para la administración y manejo de los acervos, y se impulsará la generación de aplicaciones y modelos que faciliten a los investigadores

sólo entre académicos del instituto sino de otras entidades, y no sólo del área científica, sino social.

Los esquemas actuales enfatizan la promoción del desarrollo y la participación de las comunidades locales donde la autogestión, uso y acceso de los recursos naturales son fundamentales para establecer las estrategias de conservación, precisó.

Asimismo, destacó la atención que se le dará a lo relacionado con la docencia y la formación de recursos humanos. En

Dirigirá Tila María Pérez a Biología un segundo periodo



La titular del instituto.

Foto: Francisco Cruz

incursionar en las fases explicativa y predictiva de la biodiversidad.

Estos desarrollos se harán en conjunto con investigadores de otras dependencias, como el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, y los institutos de Ciencias Nucleares y de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.

Para continuar con la política en favor de proyectos institucionales emanados de la comunidad, dijo Tila María Pérez, se apoyará la participación del Instituto de Biología en la iniciativa internacional para el Código de Barras de la Vida. Varios académicos de esta dependencia están bien posicionados en esta iniciativa y 40 de ellos han manifestado su interés al respecto.

En el auditorio del Jardín Botánico expuso que otra acción a la que se abocará será redefinir el papel de las estaciones de biología; esta discusión se hará no

los últimos cuatro años se duplicó el número de alumnos de posgrado y casi se triplicó el de licenciatura.

Por ello, "debe contarse con una oficina que atienda integralmente a ambas poblaciones de alumnos, que promueva un programa de educación continua donde se puedan ofrecer cursos de capacitación y talleres en temas relacionados con gestión ambiental, manejo de recursos y restauración eco-lógica", indicó.

Por último, mencionó que se hará una revisión profunda de la administración; se propondrán mecanismos para que se conozcan las propuestas académicas.

En su oportunidad, René Drucker agradeció a la comunidad de Biología por haber conducido el proceso de elección de manera ejemplar y resaltó que sus integrantes están unidos e interesados en desarrollar al máximo posible las actividades de la entidad.

Aunque, como siempre ocurre con un nuevo periodo, hay otros retos que enfrentar. "Estoy seguro que saldrán adelante tratando de completar y concretar las acciones, y de cubrir las responsabilidades que tiene la dependencia", enfatizó.

Felicitó a la comunidad por haber logrado en cuatro años un avance sustancial en sus tareas. "En los próximos habrá resultados aún mejores. Para ello, les pido que trabajen en colaboración con la directora, porque los esfuerzos serán en beneficio del Instituto de Biología y de la Universidad".

El instituto tiene mucho que aportar, no sólo a la UNAM, sino también a la nación en su conjunto. En los próximos años habrá un avance sustancial en este proyecto de la biodiversidad, al cual se le ha inyectado un gran entusiasmo y efectividad, finalizó. *J*

E LETICIA OLVERA

En el Instituto de Investigaciones Filosóficas no sólo se realizan esfuerzos para tener una mayor influencia en el resto de la filosofía mexicana, sino también debe aspirarse a influir en la cultura nacional en su conjunto, afirmó Guillermo Hurtado, director de esa dependencia universitaria.

En particular, se tiene que hacer todo lo que se pueda para defender y propagar en la sociedad los valores cultivados en el instituto, a saber: claridad, rigor, precisión, solidez, exigencia de buenos argumentos y, en especial, la búsqueda de la verdad, destacó al rendir su tercer informe de actividades, acompañado por Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades.

Al seguir esta línea, precisó, los investigadores que laboran en esta instancia intervienen en 51 proyectos individuales en alguna área de la filosofía.

Asimismo, durante 2006 la participación de los académicos en proyectos colectivos ha sido intensa, pues en la actualidad colaboran en 40, de los cuales 18 están adscritos a Filosóficas, abundó.

Como resultado de los proyectos individuales y colectivos se completaron 191 productos editoriales, lo cual equivale a poco menos de cinco por cada investigador. De éstos, 85 fueron publicados, 44 están en prensa, 37 aceptados y 25 en dictamen, detalló en el Aula José Gaos.

Busca Filosóficas influir aún más en la cultura nacional

Guillermo Hurtado presentó su tercer informe de labores

En intercambio académico, Guillermo Hurtado puso énfasis en la realización de eventos con las universidades de Pensilvania, Complutense de Madrid, Nacional de Colombia y de Texas.

Sobre la colaboración con otras universidades del país, informó que se tienen vínculos con la Universidad Autónoma de Zacatecas. Además, se trabaja para formar un área de investigación en la Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNAM en Mérida.

Mencionó que los investigadores de Filosóficas tienen una intensa actividad docente tanto en el aula como fuera de ella, ya sea en tutorías y asesorías. "En 2006 impartieron 21 asignaturas en licenciatura y 34 en posgrado. Fuera de la UNAM ofrecieron cuatro materias en este último nivel".

El programa de alumnos asociados, subrayó, sigue dando buenos resultados, después de su reestructuración a finales de 2004. En la actualidad hay 34 alumnos en el instituto y en tres años se ha triplicado esta cifra, sin bajar el nivel de exigencia en el ingreso y la permanencia.

Enfatizó que como parte del Programa de Fortalecimiento del Bachillerato de la Secretaría de Desarrollo Institucional, en este año se realizó el Se-

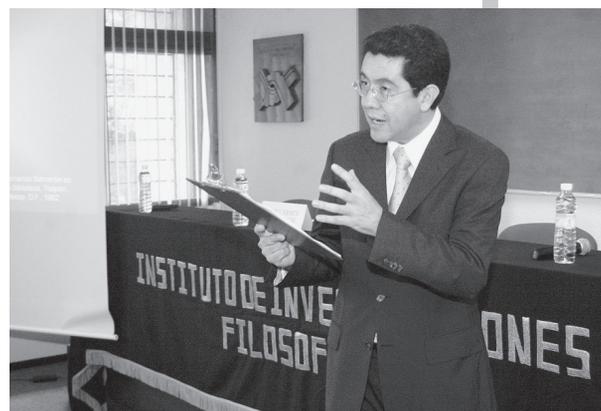
gundo Diplomado de Desarrollo de Habilidades de Razonamiento Lógico en el Sistema Medio Superior.

Asimismo, abundó, Filosóficas, la Facultad de Química y el Instituto de Química impartieron un Diplomado sobre Filosofía y Docencia de la Química.

En cuanto a la biblioteca, dijo que el acervo de libros se incrementó con 642 títulos y 674 volúmenes por concepto de compra. Cabe destacar que por primera vez se incorporaron contenidos digitales al adquirir 18 libros electrónicos en temas de lenguaje y epistemología.

Agregó que de las publicaciones seriadas se recibieron 622 fascículos de 225 suscripciones vigentes. En suma, se cuenta con un acervo integrado por 32 mil 21 títulos y 40 mil 664 volúmenes, puntualizó.

En el área de Cómputo se transmitieron, como apoyo a la docencia, 30 sesiones de videoconferencia y se coordinaron las actividades para atender 88 eventos académicos. De manera extraordinaria se diseñó y montó en línea el sitio web de la revista *Diánoia*



En el informe. Foto: Justo Suárez.

y se desarrolla un sistema de administración para el departamento de publicaciones, acotó.

En su intervención, Mari Carmen Serra Puche resaltó la búsqueda de la internacionalización del instituto, y por incrementar su presencia en las instituciones educativas del país.

Destacó la labor del Claustro de Filosóficas, pues es este órgano el que abre nuevos caminos, y resaltó la participación de la dependencia en el Programa de Becas Posdoctorales, ya que es un instrumento fundamental para que los jóvenes se introduzcan en la investigación, recalcó. *g*

BREVIARIO

Participa la UNAM en estrategias para el desarrollo de proyectos de infraestructura. La Universidad intervino en la definición de las acciones estratégicas para el desarrollo de proyectos de infraestructura en México que, como parte de su 60 aniversario, presentó el miércoles 27 la Fundación de Ingenieros Civiles y Asociados (ICA).

Al asumir su responsabilidad como institución líder, la UNAM, mediante la Facultad y el Instituto de Ingeniería, ofreció sus puntos de vista en cuanto a la formación de nuevos profesionales. Sus aportes están en los comentarios acerca de la necesidad del desarrollo tecnológico, la formación de capacidades y la exigencia de promover a la ingeniería de proyecto, señaló Sergio Alcocer, director de dicho instituto.

Durante la presentación de las acciones estratégicas para el desarrollo de proyectos de infraestructura en México, cuya iniciativa y patrocinio estuvieron a cargo de ICA, Sergio Alcocer propuso alinear al gobierno, universidades, industria y asociaciones en proyectos de infraestructura.

Por su parte, Jorge Borja, de ICA, presentó los resultados de este proyecto ante integrantes de la fundación, y dijo que no se puede continuar con los procesos actuales si se quiere mejorar la competitividad del país, sobre todo en su infraestructura, donde es necesario un cambio de paradigmas.

Entre otros, asistieron Bernardo Quintana, presidente de ICA; Carlos Elizondo, del Centro de Investigación y Docencia Económicas, y Guillermo Guerrero, Premio Nacional de Ingeniería. *g*



COMISIÓN MIXTA DE BECAS
BECAS EN INSTITUCIONES
CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM
CICLO ESCOLAR 2007 – 2008

La Comisión Mixta de Becas de la UNAM, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 96 y 91 de los Contratos Colectivos de Trabajo para el Personal Académico y Administrativo, respectivamente informa que, para **solicitar beca** en Instituciones con Estudios Incorporados a la UNAM, niveles de Bachillerato y Licenciatura, los aspirantes deberán realizar su **trámite** durante el periodo del **25 de junio al 17 de agosto** de 2007 (excepto del 7 al 29 de julio por periodo vacacional de la UNAM), en los términos y condiciones que a continuación se indican:

REQUISITOS

1. Ser alumno regular, estar inscrito en un plan de estudios incorporado a la UNAM y haber obtenido, en el nivel o año escolar anterior, un promedio mínimo de 8 (ocho) en las materias curriculares.

2. Deberán conocer con precisión el nombre y la clave del plan de estudios incorporado al que están inscritos.

Podrán consultar el **nombre y clave** precisos de los planteles, en el sitio *Web* de la DGIRE: www.dgire.unam.mx, apartado, Sistema Incorporado (SI).

DOCUMENTACIÓN (EN FOTOCOPIA)

1. Constancia de inscripción **en la institución** donde solicita la beca, con el número de clave de incorporación.

2. Acta de nacimiento.

3. Constancia de haber obtenido un promedio mínimo de ocho en materias curriculares.

- Para aspirantes que inician nivel:

Certificado que ampare el nivel completo inmediato anterior. En caso de carecer del Certificado, presentar Carta Constancia de Estudios, firmada por el Director de la Escuela de procedencia, con promedio general del ciclo anterior, expresado numéricamente.

- Para aspirantes de años intermedios:

Constancia de Estudios del último año cursado, que ampare calificaciones finales, con promedio expresado numéricamente, clave y sello de la institución, y firma del Director; de provenir del SI, número de cuenta del alumno.

4. Reconocimientos académicos del solicitante (diplomas, distinciones, etc.) obtenidos en el año escolar anterior, si los hubiera.

5. Comprobante de ingresos del mes anterior a la solicitud (último talón, cheque o recibo de pago por salario, o constancia que certifique el total de ingresos percibidos del alumno, o en su caso, del padre o tutor).

6. Acta de Matrimonio, en caso de que el solicitante esté casado con un trabajador de la UNAM.

CÓMO REALIZAR EL TRÁMITE

1. La solicitud se capturará a través de Internet: www.dgire.unam.mx en el apartado *Alumnos, Becas, Solicitudes*.

2. Los documentos en fotocopia y el comprobante impreso de la solicitud deberán entregarse o enviarse vía correo certificado a los siguientes lugares:

- **Personal Académico, Personal Universitario no Sindicalizado y Público en General:**

Oficinas de la AAPAUNAM
Cerro del Agua No. 120
Colonia Romero de Terreros
C. P. 04310
Delegación Coyoacán, D. F.

- **Personal Administrativo:**

Oficinas del STUNAM
Centeno 145
Colonia Granjas Esmeralda
C. P. 09810
Delegación Iztapalapa, D. F.

El límite para recepción de documentos será el día 17 de agosto de 2007, a las 14:00 horas. Las solicitudes que no cuenten con el trámite completo serán canceladas automáticamente.

RESULTADOS

- A partir del 28 de septiembre se publicarán los resultados por Internet: www.dgire.unam.mx

- La resolución de la Comisión Mixta de Becas de la UNAM, será inapelable.

INDICACIONES IMPORTANTES

1. Se cancelará la solicitud de beca del aspirante que no entregue su documentación completa en las fechas y lugares especificados por esta convocatoria. No habrá prórroga.

2. Al concluir su registro, el aspirante deberá imprimir su comprobante de solicitud de beca.

3. La realización del trámite, no implicará el otorgamiento de la beca.

4. Sólo se otorgará una beca por familia.

www.dgire.unam.mx

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Astronomía

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **68639-91**, con sueldo mensual de \$13,116.40, en el área de: Observaciones de alta resolución y el efecto de la turbulencia atmosférica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
 - 2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
 - 3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Observaciones de alta resolución y el efecto de la turbulencia atmosférica, y haber publicado al menos 10 artículos en revistas con arbitraje. En la propuesta deberá considerarse el posible uso de instalaciones observacionales del OAN y otras a las que el IA tenga acceso, en el contexto del tema de investigación.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Astronomía, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "B" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **62926-92**, con sueldo mensual de \$15,526.10, en el área de: Óptica atmosférica y observaciones de alta resolución, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
 2. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
 3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Óptica atmosférica y observaciones de alta resolución, y haber publicado al menos 20 artículos en revistas con arbitraje. En la propuesta deberá considerarse el posible uso de instalaciones observacionales del OAN y otras a las que el IA tenga acceso, en el contexto del tema de investigación.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto Astronomía, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **70113-91**, con sueldo mensual de \$13,116.40, en el área de: Abundancias químicas en regiones fotoionizadas, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Abundancias químicas en regiones fotoionizadas, y haber

publicado al menos 10 artículos en revistas con arbitraje. En la propuesta deberá considerarse el posible uso de instalaciones observacionales del OAN y otras a las que el IA tenga acceso, en el contexto del tema de investigación.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Astronomía, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **03748-13**, con sueldo mensual de \$13,116.40, en el área de: Formación de estructura galáctica y de los efectos del medio intergaláctico, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Formación de estructura galáctica y de los efectos del medio intergaláctico, y haber publicado al menos 10 artículos en revistas con arbitraje. En la propuesta deberá considerarse el posible uso de instalaciones observacionales del OAN y otras a las que el IA tenga acceso, en el contexto del tema de investigación.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Astronomía, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días

hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 28 de junio de 2007
El Director
Dr. José de Jesús Franco López

Instituto de Biotecnología

El Instituto de Biotecnología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo interino**, con número de registro **71984-67** con sueldo mensual de \$13,116.40, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de Interacción virus-celular, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
 2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
 3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Identificación de cinasas celulares relevantes para la replicación de rotavirus en células epiteliales.
- Exposición oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se entregará el proyecto mencionado y la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

El Instituto de Biotecnología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo interino**, con número de registro **60716-31** con sueldo mensual de \$13,116.40, para trabajar en Cuernavaca,

Morelos, en el área de Inmunología celular y molecular, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Bases moleculares de los mecanismos de activación de células linfoides.

- Exposición oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se entregará el proyecto mencionado y la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la

UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

El Instituto de Biotecnología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo interino**, con número de registro **04993-25** con sueldo mensual de \$13,116.40, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de Biología estructural, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Estudios estructurales sobre interacciones huésped-hospedero.

- Exposición oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se entregará el proyecto mencionado y la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

El Instituto de Biotecnología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo interino**, con número de registro **59542-25** con sueldo mensual de \$13,116.40, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de Entrada de rotavirus a la célula hospedera, de acuerdo con las siguientes

Bases:



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, UNAM

Por primera vez, desde el inicio de la Psicología en México, se realizarán en nuestro país los tres Congresos Internacionales más importantes de la región.

EL VI CONGRESO IBEROAMERICANO DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

Se realizará los días 29 y 30 de junio, en el hotel Holiday Inn Express situado en Dakota # 95, Col. Nápoles, Distrito Federal. La conferencia inaugural la impartirá la *Dr. Lucy María Reidl Martínez*, Directora de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México, y se tendrán además 10 simposios y más de 130 ponencias libres en sesiones temáticas. En el Simposio de Clausura se contará con la presencia de los Dres. Eduardo Backoff del INEE, Eugenia Vinet de Chile e Isabel Reyes Lagunes de la UNAM.

Información: www.aidep.org.mx y en el teléfono 5622-2323

EL XXXI CONGRESO INTERAMERICANO DE PSICOLOGÍA

Se realizará del 1º al 5 de julio en el World Trade Center y en los Hoteles Crowne Plaza y Holiday Inn Express, situados en Dakota # 95, Col. Nápoles, Distrito Federal. Contará entre sus conferencistas magistrales con los Dres. Albert Bandura, Harry Triandis, Sharon Brehm, Alice Eagley, Oliva Espin y Steve Lopez de Estados Unidos; John Adair de Canadá; Nuria Cortada de Kohen de Argentina, Cecilia Thorné de Perú; Silvia Koller y María Seidl de Moura de Brasil. Se presentarán más de 1,000 trabajos en Simposios, Mesas Temáticas y Carteles Interactivos.

Información: www.sipmexico2007.org.mx y en los teléfonos 5622-2259, 5622-2326 y 5622-2330

**EL IV CONGRESO REGIONAL LATINOAMERICANO DE PSICOLOGÍA
TRANSCULTURAL**

Se realizará del 6 al 9 de julio. Las conferencias de Shalom Schwartz de Israel, James Georgas de Grecia, John Adair de Canadá, Michael Harris Bond de Hong Kong, Héctor Betancourt de Chile e Isabel Reyes Lagunes, de México, se presentarán el día 6 de Julio en el Auditorio del Museo Nacional de Antropología y a partir del día 7 de Julio se continuará con simposios, sesiones temáticas y carteles interactivos en el Hotel Holiday Inn Express, sito en Dakota # 95, Col. Nápoles, Distrito Federal.

Información: <http://www.investigacion-psicosocial.org/iaccpmex2007> y en el teléfono 5622-2326

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Caracterización del mecanismo de entrada de diferentes cepas de rotavirus a células epiteliales y de los receptores celulares involucrados.

- Exposición oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Curriculum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se entregará el proyecto mencionado y la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Cuernavaca, Morelos, a 28 de junio de 2007

El Director
Doctor Carlos F. Arias Ortiz

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundaciones en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular “A” de tiempo completo interino**, con número de plaza **06228-60** con sueldo mensual de \$13,116.40, para trabajar en el área de Estadística Bayesiana no Paramétrica.

Bases:

1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Coordinación de la investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de Investigación sobre Construcción y Aplicación de Distribuciones Aleatorias en Estadística Bayesiana y Procesos Estocásticos.

- Replica oral sobre el proyecto de investigación presentado.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I.- Solicitud para ser considerado en este concurso.

II.- Curriculum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III.- Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV.- Proyecto de Investigación que se menciona en los tipos de pruebas.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de la solicitud, la fecha y el lugar donde se presentará el examen oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión esta comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 28 de junio de 2007
El Director
Doctor Demetrio Fabián García Nocetti

Instituto de Investigaciones Biomédicas

El Instituto de Investigaciones Biomédicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, busca un investigador de tiempo completo, a nivel asociado o titular, para ampliar su programa de investigación en cáncer.

Las **áreas a desarrollar** incluyen, entre otras:

a) Remodelación de la cromatina/Estructura de los cromosomas en la génesis y desarrollo de las neoplasias.

b) Mecanismos de carcinogénesis.

c) Células troncales en cáncer.

d) Inmunoterapia del cáncer.

e) Identificación de marcadores tumorales como herramienta para el diagnóstico y tratamiento en pacientes con cáncer.

Requisitos: Los candidatos deberán desarrollar estos proyectos con financiamiento externo y con potencial en modelos preclínicos en colaboración con el Instituto Nacional de Cancerología (SSA). Los solicitantes deben tener doctorado y entre tres y cinco años de experiencia posdoctoral, así como un currículum que incluya publicaciones importantes en el área.

La fecha límite para presentar solicitudes es el 15 de septiembre de 2007.

Los interesados deberán enviar su carta de solicitud, currículum, plan de trabajo a desarrollar (de 3 a 5 páginas), y nombres y direcciones de cuatro investigadores que puedan dar referencias a: **Alfonso León Del Río**. cancer@biomedicas.unam.mx



Juan Carlos Delgado (lucha). Fotos: Jacob V. Zavaleta.

femenil, Verónica Carmona forma parte de la quinteta nacional.

También van a Río de Janeiro dos entrenadores de la UNAM: Gerardo Guzmán y Pablo Ortiz, responsables de los equipos de basquetbol femenino y remo, respectivamente.

Juan Carlos Delgado, alumno de décimo semestre de Ingeniería que estará en las competencias de lucha, aseguró estar contento de integrar la selección mexicana panamericana. "Me siento realizado. En éstos, mis segundos pana-

extracción universitaria pues han demostrado en los diferentes selectivos para integrar la delegación, que son deportistas capaces y tienen espíritu competitivo y ganador".

México ocuparía el quinto lugar

De acuerdo con el informe que presentó el subjefto de misión de los Juegos Panamericanos 2007, Juan Manuel Rotter, basado en estadísticas de las últimas ediciones y por los resultados indi-

S E T E R O P E D

Participarán también dos entrenadores auriazules en la delegación mexicana que competirá en Brasil

Catorce deportistas de la UNAM y dos entrenadores forman parte de la delegación mexicana—integrada por 618 atletas—que asistirá a la decimoquinta edición de los Juegos Panamericanos, a celebrarse en Río de Janeiro, Brasil, del 13 al 29 de julio.

ARMANDO ISLAS

De 38 disciplinas en las que participarán los mexicanos, los deportistas auriazules tendrán acción en boliche, tiro con arco, canotaje, lucha, polo acuático, esgrima, handball, atletismo y basquetbol.

En boliche, Daniel Falconi y Alejandro Cruz representarán a México en individual y dobles, mientras en canotaje la UNAM tendrá presencia con Francisco Capultitla en las competencias de C-2 1000 y 500 metros superior.

En cuanto a la esgrima, Angélica Larios también estará en tierras brasileñas en las competencias de sable individual y en equipo. En atletismo, Cristian Berdeja competirá en la prueba de 20 kilómetros caminata.

Juan Carlos Delgado será el único puma presente en la selección de lucha; él participará en los 96 kilogramos libre, al igual que Emilio Stopen, quien forma parte del combinado mexicano de handball y Aída Nabila Román, en tiro con arco.

Por lo que respecta al polo acuático, contará con jugadores de extracción universitaria, como Richardt y Rainer Schmidt, Diego Castañeda, Oliver Álvarez y Omar Montiel; en tanto en basquetbol

Van catorce atletas pumas a los Juegos Panamericanos



Verónica Carmona (al centro) basquetbol.

americanos, buscaré ubicarme en los primeros lugares. Sé que voy con la selección aunque soy de extracción universitaria y eso me llena aún más de orgullo", señaló.

Por su parte, Verónica Carmona, jugadora de la selección femenil mexicana de basquetbol, afirmó también que es un orgullo representar al país en una competencia tan importante. "Como equipo de conjunto daremos nuestro máximo esfuerzo, sabemos que será complicado pues habrá otras quintetas fuertes, sin embargo hemos trabajado mucho para conseguir medalla".

Sobre los deportistas de la UNAM que asistirán a los Juegos Panamericanos, Jesús Moreno, jefe de la misión, dijo: "Me da mucho gusto que formen parte del representativo nacional y ojalá se incremente el número de atletas de

individuales que han tenido los deportistas previo al evento de Río, la delegación mexicana se ubicará en quinto lugar a pesar de que su mejor cosecha sea de 20 medallas de oro.

"Tenemos tres posibles escenarios en el medallero; en un sentido realista lograremos quinto sitio general, con una cosecha de entre 14 y 19 medallas. En una visión positiva lograremos 20, aunque en el mismo sitio. En un sentido negativo estaríamos en sexto lugar con 13 medallas áureas", apuntó Rotter.

En el mismo informe se estableció que los deportes que tienen posibilidades de ganar medalla de oro son atletismo, taekwondo, levantamiento de pesas, karate, gimnasia rítmica y artística, vela, clavados, squash, natación y tiro deportivo. También en boliche, tiro con arco y canotaje, disciplinas donde hay atletas de la UNAM. *g*

Pumas Acatlán, monarca doble de *tocho* bandera

Se impuso en Juvenil AA y A femenil, al vencer a Pumas Blanco y Pieles Rojas, respectivamente

Pumas Acatlán ganó las dos finales que disputó en la Asociación Juvenil de Fútbol Americano Femenil, AC (AJFAFAC), al derrotar 24-20 a Pumas Blanco en la Juvenil AA, así como a Pieles Rojas por 12-6, en series extra, en la A; ambos duelos se efectuaron el pasado sábado en el emparillado de la Vocacional 4.

Así, la organización acatleca –dirigida por Claudio Miranda de la AA–, comienza a fraguar su propia historia al conseguir su tercer título de manera consecutiva. Exactamente hace un año logró el título de la juvenil A al derrotar a Pieles Rojas; posteriormente, en su primera temporada de AA, obtuvo el trofeo tras vencer a Trabajo Social, y en esta temporada el bicampeonato ante Pumas Blanco.

“Las muchachas se llevan el crédito pues trabajaron durante toda la temporada. Es un discurso trillado, pero es la realidad. Entrenan ocho horas a la semana con la disposición de buscar el triunfo. Son excelentes y se lo merecen. Ahora vienen retos más grandes y debemos continuar trabajando para que no se conformen con lo que ya tienen”, señaló Claudio Miranda.

Fueron clave en el partido las individualidades de Pumas Acatlán, pues gracias a los acarreo de Diana Navarro y Flor Mendoza, las de Naucalpan

lograron ganar yardas, mientras el conjunto blanco pareció desconcentrado desde la patada inicial, que le costó tener una desventaja de 12 puntos.

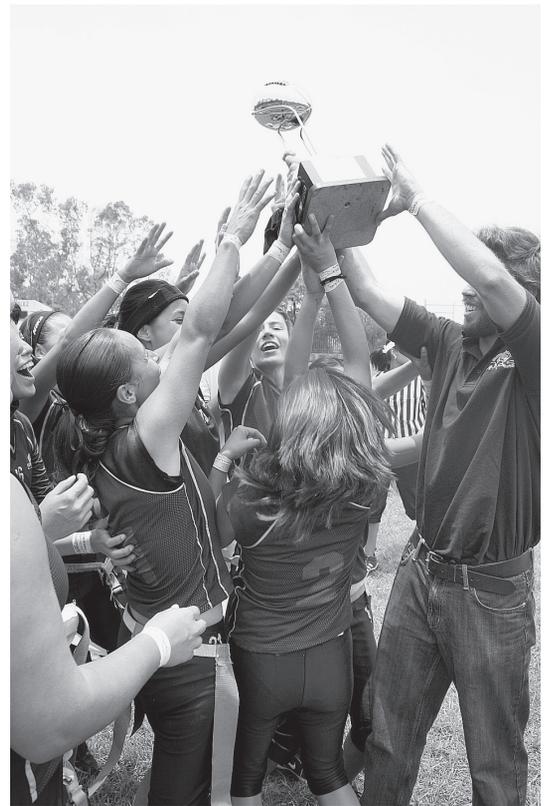
Pumas Acatlán mostró más ímpetu para ganar el partido, y aunque en el primer cuarto no se movió el marcador, sí ocurrió en el segundo gracias a las anotaciones de Rebeca Almaraz, Flor Adriana Mendoza y Roxana Rivera, para el 18-6. Por Pumas Blanco descontó Georgina Legorreta.

En el tercer cuarto, Pumas Blanco –dirigido por María Eugenia Huerta–, se acercó 18-13 por medio de Angélica Zúñiga, más el extra de Mariana Souza. Sin embargo, con la segunda anotación de Flor Adriana Mendoza, la ventaja creció 24-13 para Acatlán.

Pumas Blanco buscó emparejar el marcador, pero necesitaba dos anotaciones en menos de un minuto para que acabara el cotejo. Sólo consiguió una, mediante Sandra Vila, quien también convirtió el extra, para el definitivo 24-20 que le dio el título a las acatletas.

Hasta el límite

Previo a este duelo, el conjunto acatleco de juvenil A se proclamó campeón de su categoría al doblegar en series extra 12-6 a Pieles Rojas.



La escuadra que dirige Alejandro Lechuga marcó por medio de Jacqueline González, para el 6-0 en la primera mitad. Luego una pifia de la defensiva auriazul fue aprovechada por la tribu naranja para el empate a seis, lo que obligó a las series de desempate.

En la primera, Verónica Ruiz logró pisar las diagonales para el 12-6 que le daba a Pumas Acatlán el triunfo, pues Pieles Rojas no lograría anotar.

“Estamos satisfechos porque es el resultado de un proyecto, sacar adelante a los equipos universitarios, sobre todo al femenil. Fue un partido difícil ante un rival que siempre apretó, aunque afortunadamente el coraje y entrega de las muchachas hizo que la balanza se inclinara a nuestro favor”, puntualizó Alejandro Lechuga. *g*



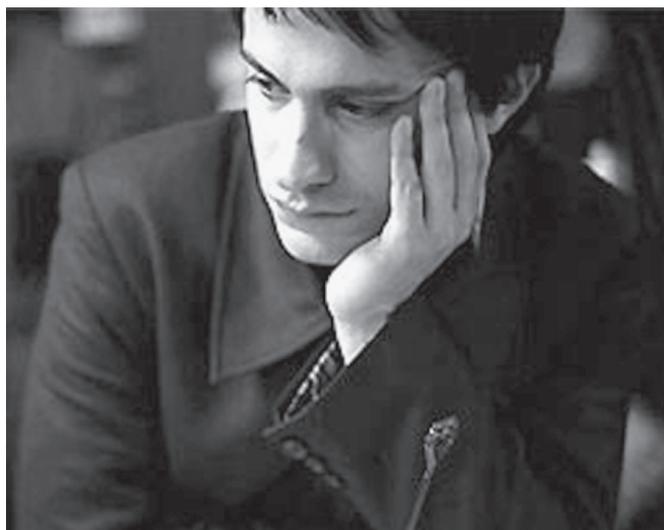
Encuentro reñido. Fotos: Jesús Bravo.

COMO parte del rodaje de la película *Rudo y cursi*, dirigida por Carlos Cuarón, el actor Gael García Bernal se presentó a grabar en las instalaciones del Club Universidad Nacional, AC, en La Cantera.

Una vez concluidas sus escenas en las que interpreta a un futbolista, García Bernal aseguró que estar ahí significaba algo

Rudo y cursi, Gael García entrena en La Cantera puma

El actor interpreta a un futbolista en una película de Carlos Cuarón; se dice feliz de filmar en la casa del equipo de sus amores



muy especial en el plano personal: "El lugar donde entrena el equipo de mi corazón. Pumas es todo para mí", aseguró.

Por su parte, Carlos Cuarón, realizador de la película, manifestó que en este proyecto trabajará una vez más con su hermano Alfonso, aunque en diferentes roles: "Alfonso estará en la producción y yo en la dirección". Dijo que *Rudo y cursi* será una película de poco presupuesto, pero

con una historia de calidad, cuya trama gira alrededor de la fraternidad y la hermandad.

Rudo y cursi es la primera película de la recién creada productora Cha Cha Cha, la cual fue formada por los directores Alejandro González Iñárritu (*Babel*), Alfonso Cuarón (*Niños del hombre*) y Guillermo del Toro (*El laberinto del fauno*).

Este filme cuenta con la participación de la Universal Pictures y ha tenido locaciones en Co-lima y la ciudad de México.


CHEVENING

Becas del Gobierno Británico
Convocatoria abierta:
(1 junio-30 septiembre 2007)
visita: www.embajadabritanica.com.mx

La esgrimista Angélica Larios, lista para los Panamericanos

La auri azul fue la mexicana con mejores resultados en la Copa del Mundo de la disciplina

MARCO LOERA

La esgrimista universitaria Angélica Larios fue la seleccionada mexicana más destacada en la Copa del Mundo y Grand Prix de la disciplina, que se realizó en Las Vegas el pasado fin de semana, en la modalidad de sable individual.

Larios logró sumar puntos en la Copa del Mundo, mismos que le ayudarán para tener una mejor ubicación en la lista de salida, en lo que será su participación en los Juegos Panamericanos de Río de Janeiro, Brasil, del 13 al 29 de julio.

La competencia contó con la élite de la esgrima en el ámbito mundial. Tomaron parte naciones como Venezuela, Japón, Colombia, Puerto Rico, Australia, Sudáfrica, China, Italia, Corea, España, Rusia, Francia, Ucrania, Polonia, Irlanda, Alemania, Hungría y Canadá, entre otras.

Jorge Castro, presidente de la Federación Mexicana de Esgrima, comentó que la copa de Las Vegas fue la última oportunidad de ajustar detalles, previo a la cita continental en tierras amazónicas.

Indicó que la selección llegará en buen momento a los Panamericanos, pues además de la competencia en territorio estadounidense, tuvo actividad en Cuba –donde Angélica se ubicó en el puesto 41 del sable–, e intervinieron también países como Rusia, Hungría, Bélgica, Alemania, Vietnam y China.

El equipo de sable que competirá por México en Río de Janeiro estará integrado por Angélica Larios, Ángela Bacelis, Giselle Martínez y Luis Padilla, quienes participarán en la modalidad individual y por equipos. *g*



Fotos: Jacob V. Zavaleta.

Entre las diversas posibilidades que ofrece la ejercitación física, surge una que vincula al baile y a la danza con el deporte y, por tanto, sustentada en los principios y requerimientos básicos de técnica y preparación de ambas disciplinas. Tal mixtura, que sugiere una manifestación corporal singular y lúdica, aparece como una nueva opción entre la comunidad universitaria, al crearse la Asociación de Baile y Danza Deportiva de la UNAM.

Avalada por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a cargo de Luis Regueiro, dicha asociación tiene como objetivo formar clubes de baile en preparatorias, CCH, FES y facultades, organizar competencias, y a partir

Deporte, baile y danza, una singular asociación

Nueva propuesta para la comunidad universitaria; habrá competencias y se integrará una selección

de éstas realizar un proceso de selección para integrar un representativo de la Universidad que contienda en los certámenes que promueve la federación mexicana de la especialidad (Femexbaile).

También como parte de este proyecto, sin precedentes en la UNAM, se planea efectuar un festi-

val de baile y danza deportiva con actividades paralelas, conferencias, talleres y cursos, así como una competencia anual.

Danzón, salsa, son cubano, chachachá, quebradita, tango, rock and roll, mambo, cumbia y merengue, además de danzas folclóricas, polinesia, contemporánea y jazz, son los bailes incluidos en el formato de competencia; la danza deportiva se clasifica en dos rubros: latina (samba, rumba, pasodoble y swing) y la llamada estándar, donde se incluye vals inglés, vienés, tango, fox trot y quickstep.

“El término baile deportivo es una forma evolucionada del baile de salón, se requiere de un elevado grado de técnica y condición física, así como un importante componente artístico”, afirmó Roberto Ramírez Romero, presidente de la asociación.

Precisó que los elementos a calificar son el bitaje (interpretar de manera correcta los compases de la música), presentación de los bailarines, acoplamiento y técnica de pareja.

“Queremos que nuestra comunidad haga alguna actividad física y el baile es una buena manera de ejercitarse, lo cual desarrolla una mejor calidad de vida. Hay personas a quienes no les gusta practicar algún deporte, por pereza o por desidia, aunque a otras les encanta bailar.”

Con las siglas ABDeUNAM, la asociación –coordinada por la dirección de Deporte Competitivo– estará ubicada en el Frontón Cerrado de CU; ser estudiante o trabajador universitario es el único requisito para formar parte de un club de baile. *g*

Entrena en CU la selección de fútbol que irá a la Universiada Mundial

Con miras a la participación que tendrá en la Universiada Mundial, en Bangkok, Tailandia, del 8 al 18 de agosto próximo, la selección varonil universitaria de fútbol entrena en CU desde el 18 de junio.

RODRIGO DE BUEN

El Estadio de Prácticas Roberto Tapatio Méndez, así como el campo número 8 de fútbol, son los escenarios que la UNAM facilita a esta selección para sus entrenamientos, mismos que concluirán este sábado cuando se haga un recorte al grupo de 38 jugadores que actualmente están concentrados en las Villas de Tlalpan de la Conade. Esta lista se reducirá a 20 elementos, los cuales viajarán a Tailandia.

La selección universitaria es dirigida por Roberto Gadea, de Tigres, campeón de la reciente Universiada Nacional, y por Juan Manuel Calderón, de Pumas de la UNAM, subcampeón en el mismo certamen.

Roberto Gadea agradeció a las autoridades de la UNAM las facilidades y apoyo para realizar sus entrenamientos en Ciudad Universitaria. “Esta casa de estudios nos ha brindado su apoyo, lo cual agradecemos profundamente. Ambas instituciones –UNAM y UANL–, hemos disputado los últimos años la supremacía en el fútbol universitario. Pumas y Tigres somos rivales en la cancha pero buenos amigos fuera”.

Igualmente, Gadea señaló que viajarán a Monterrey el día 2 de julio y estarán 25 días concentrados en la Sultana del Norte ya que el clima es parecido a las condiciones que encontrarán en Bangkok. “Allá tendremos juegos de preparación ante Monterrey y Tigres de Primera División y posteriormente enfrentaremos al equipo de Primera División A”.

El 25 de julio regresará el seleccionado a la ciudad de México donde estará otros cinco días entrenando y el 30 de julio emprenderá el viaje que lo lleve a Tailandia, donde se ubicará en el grupo D de la competencia. Enfrentará a las selecciones universitarias de Inglaterra, Marruecos y Kazajstán.

En esta preselección hay jugadores de la UNAM, de la UANL, de las universidades de Veracruz, Tamaulipas, la UPAEP, Zacatecas, Baja California y principalmente de la de Chihuahua. *g*



Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaría de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,996

TEMPORADA DE
VERANO 2007

Las 9
Sinfonías de
Beethoven

CARLOS MIGUEL PRIETO

Director titular

JOSÉ AREÁN

Director asociado

CONCIERTO DE GALA

Director: Carlos Miguel Prieto

1 y 2 de septiembre (fuera de abono)

Igor Stravinsky

Divertimento de *El beso del hada*

Ludwig van Beethoven

NOVENA SINFONÍA, Coral

Solistas:

Irasema Terrazas, *soprano*

Carla López-Speziale, *mezzosoprano*

Dante Lorenzo Alcalá, *tenor*

Rosendo Flores, *bajo*

Coro de la Universidad Veracruzana
Coro del Conservatorio Nacional de Música

Coro Pro-Música

David Arontes, *Director*

VENTA DE BOLETOS

Informes:

Taquilla 56 22 71 25

Oficinas 55 21 88 78

www.sinfonicademineria.org

ORQUESTA SINFÓNICA DE MINERÍA

30 de junio - 2 de septiembre
Sábados 20:00 hrs. y Domingos 12:00 hrs.

SALA NEZAHUALCÓYOTL

PROGRAMA 1

30 de junio y 1º de julio

Director: Carlos Miguel Prieto
Solistas: Kelley Nassief, *soprano*;
Charlotte Paulsen, *mezzosoprano*;
Carlos Lagunes, *barítono*;
Oscar Roa, *tenor*
Coro de la Orquesta Sinfónica
de Houston,
Charles Hausmann, *Director*

Ludwig van Beethoven

Obertura zur Namensfeier
(Obertura por el Onomástico)

Ludwig van Beethoven

Missa solemnis op.123

PROGRAMA 2

7 y 8 de julio

Director: Carlos Miguel Prieto
Solista: Valentina Lisitsa, *piano*

Igor Stravinsky

Suite de *El pájaro de fuego*

Ludwig van Beethoven

Primera sinfonía

Johannes Brahms

Segundo concierto para piano

PROGRAMA 3

14 y 15 de julio

Director: Carlos Miguel Prieto
Solista: Asier Polo, *violonchelo*

Igor Stravinsky

Juego de cartas

Edward Elgar

Concierto para violonchelo

Ludwig van Beethoven

Segunda sinfonía

PROGRAMA 4

21 y 22 de julio

Director: José Areán
Solista: Jorge Federico
Osorio, *piano*

Igor Stravinsky

Segunda suite para orquesta
pequeña

Edvard Grieg

Concierto para piano

Ludwig van Beethoven

Tercera sinfonía, *Eroica*

PROGRAMA 5

28 y 29 de julio

Director: José Areán
Solista: Cuauhtémoc Rivera, *violín*

Igor Stravinsky

El canto del ruiseñor

Igor Stravinsky

Concierto para violín

Ludwig van Beethoven

Cuarta sinfonía

PROGRAMA 6

4 y 5 de agosto

Director: Carlos Miguel Prieto
Solista: Philippe Quint, *violín*

Igor Stravinsky

Sinfonía en tres movimientos

Erich Wolfgang Korngold

Concierto para violín

Ludwig van Beethoven

Quinta sinfonía

PROGRAMA 7

11 y 12 de agosto

Director Huésped:
Sylvain Gasançon
Solista: Rodolfo Ritter, *piano*

Jean Sibelius

Tapiola

Igor Stravinsky

Concierto para piano y alientos

Ludwig van Beethoven

Sexta sinfonía, *Pastoral*

PROGRAMA 8

18 y 19 de agosto

Director: Carlos Miguel Prieto
Solista: Roberto Díaz, *viola*

Igor Stravinsky

Concierto en re para cuerdas

Alfred Schnittke

Concierto para viola

Ludwig van Beethoven

Séptima sinfonía

PROGRAMA 9

25 y 26 de agosto

Director: Carlos Miguel Prieto

Igor Stravinsky

*Monumentum pro Gesualdo
di Venosa*

Ludwig van Beethoven

Octava sinfonía

Igor Stravinsky

Petrouchka

