

COMUNIDAD

Podrá ejercer su profesión en Estados Unidos

Se gradúa en la Eseh la primera enfermera

María Esther Martínez presentó con éxito su examen profesional

⇒ 5

REPORTAJE

El diálogo del espermatozoide con el óvulo

El viaje del gameto masculino, tortuoso y lleno de obstáculos, concluyen especialistas

⇒ 7-8

Ciudad Universitaria
21 de junio de 2007
Número 3,994
ISSN 0188-5138

UNAM
ideas en Libertad

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



COMUNIDAD

Reconocimiento de Venezuela a Bolívar Echeverría, de la FFyL

Se lo otorgan por el libro de ensayos *Vuelta de siglo*

⇒ 6

CULTURA

Dos conciertos internacionales en la *Fête de la musique 2007*

⇒ 9

DEPORTES

Ganan pumas seis medallas de oro en el Triatlón de Coatzacoalcos

⇒ 24

► La escuela y seis alumnos recibieron sendos galardones del Premio Quórum

Distinguen a la ENAP por su alta calidad académica

► El Premio Once a la Excelencia Académica en Diseño se entrega por el trabajo docente y a la mejor institución que imparte esa disciplina ► Los estudiantes participaron con 21 trabajos

⇒ 3

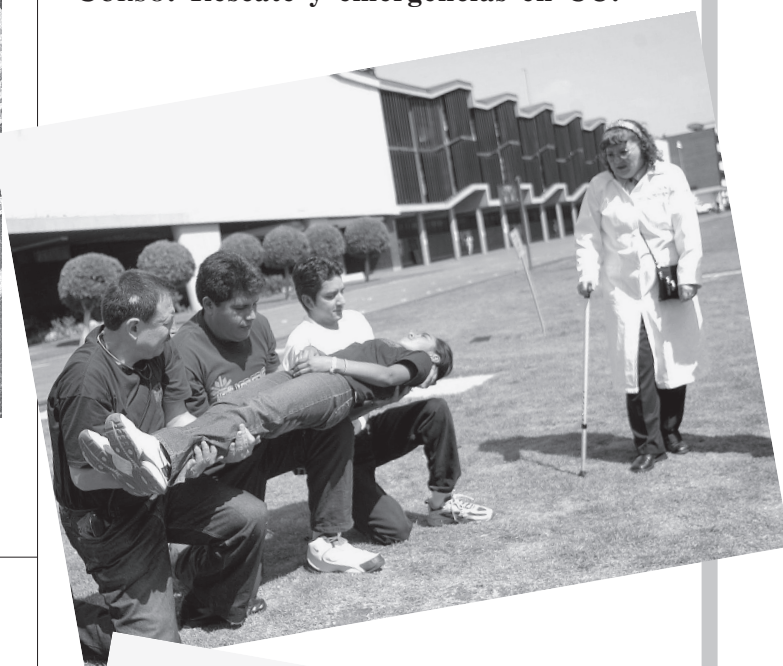


Los alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas se impusieron a representantes de diversas instituciones públicas y privadas. Foto: Justo Suárez.



MURAL. Conquista de la energía, de Chávez Morado. Fotos: Juan Antonio López.

CURSO. Rescate y emergencias en CU.



Gaceta ilustrada



MASCARADA MEDIEVAL.
Alumnos de teatro de
Filosofía y Letras realizaron
diversas representaciones en
Ciudad Universitaria. Fotos:
Fernando Velázquez.



PÍA HERRERA

Un grupo de alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) fue reconocido en la decimoséptima ceremonia de entrega del Premio Quórum 2007, que otorga el Consejo de Diseñadores de México, AC, en sus diversas categorías, que destaca lo mejor del diseño gráfico, industrial y textil del país.

Asimismo, la propia escuela obtuvo el Premio Once a la Excelencia Académica en Diseño, por su trabajo de docencia en este

A la Escuela Nacional de Artes Plásticas, el galardón Once a la Excelencia Académica

campo y como la mejor universidad en impartir esta disciplina, concedida a la institución cuyos estudiantes participantes hayan obtenido proporcionalmente el mayor número de galardones en el certamen.

La Escuela Nacional de Artes Plásticas concursó con 21 trabajos, de los cuales seis fueron ganadores; seguida por la Universidad Iberoamericana Puebla, que tuvo 87 intervenciones y 13 triunfadores.

En la categoría de Empaque, el Premio Quórum fue para Rodolfo Serrano Solís, por su proyecto para los condones XO, y para Juan Pablo Gutiérrez, en el rubro Editorial (Diseño de CD), por el proyecto *Juan Pablo*.

Asimismo, Alejandra Portilla Tirado, Óscar Rodríguez Amado y Víctor Espinosa Vázquez triunfaron en la categoría Editorial (Libros, Catálogos, Folletería y Campañas Editoriales, entre otras), por *Cabeza, manos, corazón*.

En ese mismo rubro hubo dos menciones, una de plata, para Zuriel Mauriño López, por *La historia de mi máquina de escribir*, y una de bronce, para José Luis Azuceno Ramírez y Alejandra Portilla Tirado, por *Invitaciones. Nuevas travesías de la escritura*.

En el área Editorial (Diseño de CD) mereció una mención de plata Mauricio Salazar Rodríguez, por *Nurivan, Cry like an Angel*.

A la vanguardia

De acuerdo con Mauricio Rivera, profesor del Laboratorio de Diseño Editorial de la ENAP, "ésta es una disciplina joven, tiene pocas décadas de enseñarse profesionalmente, siendo la escuela una de las primeras en impartir esa carrera". En ese contexto, precisó, obtener el Premio Once demuestra que se está a la vanguardia

entre las instituciones de educación superior que incluyen esta oferta entre sus opciones profesionales.

Se compitió contra universidades prestigiadas, públicas y privadas, como la Iberoamericana, Anáhuac y Autónoma Metropolitana, así como el Instituto Nacional de Bellas Artes, señaló el docente.

Óscar Rodríguez Amado explicó que *Cabeza, manos, corazón* surgió como un proyecto escolar donde se manifiesta una gran libertad. Es un cuadernillo para especialistas que "es diseño en cuanto a la

de escribir, que narra la historia de un escritor y un pintor obsesionados con este aparato. El volumen, dijo, incluye la versión en español e inglés (idioma original de la obra). Tiene dos carátulas y se planteó un juego blanco-negro, español-inglés, positivo-negativo, en un tamaño de CD.

José Luis Azuceno Ramírez resaltó que él y Alejandra Portilla Tirado, en *Invitaciones. Nuevas travesías de la escritura*, diseñaron tres diferentes tarjetas donde anunciaron la exposición *Travesías de la escritura*, que se presentó en la ENAP y en la

El Premio Quórum, a alumnos de la ENAP



Víctor Espinosa, Alejandra Portilla y Óscar Rodríguez. Foto: Justo Suárez.

técnica y arte en cuanto al contenido". La mayoría de los trabajos que incluye son de los tres autores; sin embargo, hay algunos de otros compañeros de clase que, por su calidad, se tomaron en cuenta en la propuesta final para el concurso.

Víctor Espinosa Vázquez indicó que ésta fue una forma de autoexpresión, por lo que en el trabajo tiene mucho que ver la parte artística. "Cada uno plasmó lo que sentía o pensaba en ese momento".

Otra característica, detalló Alejandra Portilla Tirado, es que todo fue hecho por ellos mismos, incluyendo el contenido. "Toda la obra es original, creo que es una de sus cualidades, como lo muestra el formato, que es poco común".

Zuriel Mauriño López recalcó que su proyecto consistió en el rediseño de un libro de Paul Auster, *La historia de mi máquina*

Academia de San Carlos. El objetivo era atraer al público a la muestra.

Alejandra Portilla refirió que en una de ellas utilizó la imagen de un beso, "pues creo que es el mejor llamado que uno puede tener". En otra usó una tipografía contemporánea que se ve y no sólo se lee. José Luis Azuceno dijo que con su obra buscó jugar, hizo un personaje (la letra A en bicicleta) conviviendo con un fondo real, con seres humanos.

Por último, Mauricio Salazar Rodríguez, en *Nurivan, Cry like an Angel*, recordó que su propósito fue diseñar la carátula de un disco para un músico de nombre Nurivan, quien se enfoca al jazz con tendencia al rock. "La idea fue darlo a conocer, pues es su primer disco, y con ello se buscó la sobriedad a la vez que algo lúdico en cuanto a colores, tipografía y forma".

Visitan la UNAM 350 alumnos de 54 países

Participan en la Ruta Quetzal BBVA 2007, La Huella de la Nao de la China en México

VERÓNICA RAMÓN

La Universidad recibió la visita de 350 alumnos de alto rendimiento académico, provenientes de 54 países, entre ellos México, que participan en la Ruta Quetzal BBVA 2007, La Huella de la Nao de la China en México.

Dicha ruta tiene el propósito de estrechar la convivencia de culturas de Europa y Latinoamérica principalmente. Se creó en 1979 como parte de los festejos para celebrar el V Centenario del Descubrimiento de América.

Incluye alumnos de España, Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, China, Chipre, Colombia, Corea, Costa Rica, Cuba, Dinamarca, Ecuador, Estados Unidos, El Salvador, Eslovenia, Eslovaquia, Estonia, Filipinas, Finlandia, Francia, Grecia, Guatemala, Guinea Ecuatorial.

Además de Haití, Holanda, Honduras, Hungría, Irlanda, Italia, Jamaica, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, Marruecos, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República Checa, República Dominicana, Suecia, Suiza, Uruguay y Venezuela, que fueron seleccionados entre centenares de jóvenes que presentaron trabajos de enorme calidad.

En esta ocasión, los participantes seguirán el viaje del fraile y cosmógrafo español Andrés de Urdaneta, que descubrió en 1565 el itinerario del *tomaviaje* entre Oriente y Occidente, después de recorrer 70 mil millas entre China y México. Así, su recorrido incluye Acapulco, Guerrero, la ciudad de México, Morelia, Puebla y Guanajuato, además de distintos sitios de España.

Los alumnos visitaron institutos y facultades, así como el Observatorio de Visualización *Ixtli*, los laboratorios de Robótica, de Electrónica, de Cultivo de Tejidos Vegetales, de Química Inorgánica y de Física, donde conocieron algunas de las investigaciones que se realizan, así como el Servicio Sismológico Nacional, y observaron un video sobre el quehacer universitario.

Al darles la bienvenida, Rosaura Ruiz, secretaria de Desarrollo Institucional, señaló que esta casa de estudios asume la interculturalidad



Los jóvenes visitantes. Foto: Marco Mijares.

como una condición irrenunciable para satisfacer las exigencias de la educación superior en el siglo XXI.

Expuso que la institución ha desplegado su presencia en múltiples redes nacionales, regionales e internacionales, para el encuentro de jóvenes estudiantes que pertenecen a una generación, para la cual la mundialización se ha convertido en el signo natural de estos tiempos.

En la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, indicó que la UNAM se define en los albores del siglo XXI por su profundo sentido social y su compromiso permanente con la construcción de una sociedad libre, equitativa y democrática, además de concebir el valor del saber como piedra angular en el desarrollo del país.

Frente a ello, y en su trayecto hacia la sociedad del conocimiento, la institución ha dado prioridad a la movilidad estudiantil y el intercambio académico,

como estrategias de probada eficacia para la formación universitaria, argumentó.

Así, enfatizó, es satisfactorio que esta casa de estudios les abra hoy sus puertas, porque conocer una cultura distinta a la propia permite ampliar horizontes, transformar visiones, estimular la imaginación y enriquecer la instrucción de las personas.

Ejemplificó que por medio de consorcios como el que conforma el Espacio Común de Educación Superior Iberoamericano, los jóvenes tienen la oportunidad inédita de acercarse, mediante el quehacer académico, a otros ámbitos, de compartir el propio y de complementar así su enseñanza universitaria.

Con este espíritu, señaló, la UNAM abre hoy sus puertas a los participantes de la Ruta Quetzal BBVA 2007, a quienes invitó a considerar la posibilidad de estudiar en esta institución.

Relató que la UNAM tiene diversos planes de estudio de licenciatura y de posgrado en cuatro áreas de conocimiento: ciencias sociales; físico-matemáticas e ingenierías; ciencias biológicas y de la salud, y humanidades y artes.

Recordó que recientemente se aprobaron programas de licenciaturas modernas, interdisciplinarias, como las de ciencias genómicas, ingeniería geomática, mecatrónica, ciencias ambientales, gestión y manejo de ecosistemas costeros, y desarrollo y gestión intercultural.

Les explicó que la UNAM es una de las mejores instituciones de educación superior del mundo, y un espacio forjador de la cultura mexicana, civilizadora y democratizadora por excelencia.

Su carácter público, laico y plural así como la excelencia en la transmisión del conocimiento, hacen de ella la casa de estudios más importante de Iberoamérica, expresó.

Acompañada por Juan Carlos Nolte, titular de la Oficina de Colaboración Interinstitucional, Rosaura Ruiz indicó que la UNAM se distingue por su alcance nacional e internacional, sus raíces identificadas con el pueblo mexicano y el papel fundamental que ha ejercido y ejerce ante los enormes desafíos que enfrenta el país.

Por parte de la Ruta Quetzal, el catedrático español Andrés Ciudad Ruiz agradeció la hospitalidad de la UNAM, a la que consideró una universidad de excelencia, que representa de mejor manera la cultura de México. *g*

Aclaración

En una nota aparecida en el número anterior de *Gaceta UNAM* se afirma que José Luis Valdés Ugalde es el primer universitario que se integra al Consejo Directivo de la Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural.

En realidad, no es el primero. Javier Jiménez Espriú fue integrante de dicho organismo de 1994 a 2000. Ofrecemos disculpas.

Chicago.- El 12 de junio de 2007 será un parteaguas en la historia de la Escuela de Extensión de la UNAM en Chicago (Esech), Estados Unidos, y de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO).

Ese día, en dicha escuela, María Esther Martínez Martínez, alumna de la licenciatura en Enfermería, presentó el Examen Profesional por Áreas de Conocimiento, para titularse y concluir así con los requisitos que necesitaba para certificarse como licenciada.

La UNAM, una vez más, hace patente su vocación de servicio a los mexicanos que residen más allá de las fronteras del país, consciente de que la falta de enfermeras que enfrenta Estados Unidos afecta de manera directa a la población hispana, mayoritariamente mexicana. Además, su apoyo académico a la comunidad de compatriotas que han migrado, redundará en beneficio de la comunidad latina.

En este caso, al hacerlo con María Esther Martínez y otras enfermeras en la misma situación, los mexicanos avecindados en Estados Unidos contarán con personal de salud que les hable en español, que entienda su idiosincrasia. Estas enfermeras, al ser bilingües, podrán fungir como intérpretes entre médicos y pacientes.

Severino Rubio Domínguez, director de la ENEO, y Susana Salas, coordinadora de Relaciones Internacionales de la misma, acompañados de Fausto Vallado, director de la Esech, aplicaron el examen a la alumna, quien se desplazó desde el estado de Kansas hasta Chicago con el propósito de cerrar un ciclo académico que le permitirá continuar su desempeño como profesional de la enfermería en Estados Unidos.

Estudios

María Esther Martínez estudió para enfermera técnica y posteriormente decidió completar su formación con la referida licenciatura. Trabajó varios años en el hospital de Pemex de Ciudad Madero, Ta-



Durante el examen en Chicago. Foto: cortesía Esech.

Se gradúa la primera enfermera en la Esech

María Esther Martínez presentó examen profesional para certificar su licenciatura

maulipas. Actualmente vive en Kansas, en Overland Park. Ella sabía que si quería seguir su vocación, debía comenzar su proceso de certificación.

Ya presentó y aprobó el Nurse Licence Exam, como enfermera técnica, pero el proceso no termina ahí; ahora necesita demostrar que sabe el suficiente inglés para desempeñarse como enfermera en

Estados Unidos, por lo que requiere lograr más de 83 puntos en la nueva modalidad del TOEFL; de ellos, son necesarios 26 puntos, como mínimo, en la parte oral del examen. Sin embargo, ella desea desempeñarse como licenciada en enfermería; para ello, requiere el título y la cédula correspondiente de su país de origen.

Ahora que ya es licenciada

—gracias a la oportunidad que le dio la UNAM, mediante la ENEO y la coordinación de la Esech— podrá obtener un permiso de trabajo que le permitirá desempeñarse como enfermera profesional en la nación estadounidense.

El caso de María Esther Martínez es una esperanza y un ejemplo para las más de 200 enfermeras que radican en Chicago y no ejercen su profesión. Con su tesón y entusiasmo demostró que, aunque el camino a la certificación es tortuoso, es posible lograrla; que en el camino no están solas, que cuentan con el apoyo de la Universidad Nacional Autónoma de México en Chicago como compañía y sostén académico. *g*

ESECH

La titulación le permitirá obtener un permiso de trabajo para desempeñarse en Estados Unidos como enfermera profesional

Distinción de Venezuela para Bolívar Echeverría

Le otorgaron el Premio Libertador Simón Bolívar por el libro de ensayos *Vuelta de siglo*

Por su libro de ensayos *Vuelta de siglo*, Bolívar Echeverría, académico de la Facultad de Filosofía y Letras, obtuvo el Premio Libertador Simón Bolívar al Pensamiento Crítico, que otorga el Ministerio del Poder Popular para la Cultura del Gobierno Bolivariano de Venezuela.

En el certamen participaron más de cien autores mexicanos, argentinos, españoles, portugueses, venezolanos y del resto de América Latina.

El universitario expuso que en su obra están presentes los tres campos temáticos en los que ha trabajado en los últimos 20 años. El primero es el que tiene que ver con el estudio de la obra de Carlos Marx; en referencia a ese asunto, el libro contiene un artículo acerca del concepto de violencia, “que trato de fundamentar con la lectura de *El capital*”.

Asimismo, en la obra premiada hay ensayos relacionados con la otra preocupación que ha tenido el filósofo: el concepto de la cultura en semiótica y antropología, así como con un tercero, la propuesta del *ethos* barroco, que intenta aplicar en una interpretación de la historia de América Latina.

Sobre el título del texto, señaló que se habla mucho de la vuelta de siglo o el paso del XIX al XX. A pesar de que para el académico es algo absolutamente artificial transitar de un número a otro, la sociedad mundial está en un fuerte momento de evolución, donde muchos fenómenos y hechos están por decidirse, sea para que se agraven o remediarlos.

“Se vive una época negativa en la que, incluso, todo el proceso de civilización está cuestionado, y en el que también aparecen fuerzas que tienden a transformar esta tendencia, casi apocalíptica, y donde se intenta reconstruir una modernidad postcapitalista. Se está en una encrucijada, en una vuelta de época, de siglo”, aseveró.

LAURA ROMERO



El académico de Filosofía. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

El libro, publicado hace menos de un año por Editorial Era, ahora se hace merecedor a la segunda edición del premio —estímulo económico, una escultura y un diploma—, el cual le será entregado en julio en Caracas.

“Es motivo de alegría enterarme que un jurado tan calificado como el del Premio Libertador haya considerado que una obra mía sea digna de codearse con otras tan importantes, como *Conocer desde el Sur*, de Boaventura de Sousa Santos; *Crítica de la razón mediática*, de Juan Barreto, o *El imaginario*, de Miguel Rojas”, agregó.



Me alegra confirmar que la recurrencia de asuntos de reflexión teórica es creciente entre quienes escriben ensayo en estos países, dijo Bolívar Echeverría.

Dijo también que le congratula constatar que esta frecuencia, que por lo general es ignorada por la opinión pública cultural—especialmente cuando el sesgo crítico parece excesivo o la inclinación hacia la izquierda rebasa lo políticamente correcto—, ha sido en cambio percibida y ha recibido la respuesta adecuada de parte del Ministerio del Poder Popular para la Cultura de Venezuela.

Vuelta de siglo también trata la vigencia de Marx, que no del marxismo. Al respecto, explicó que el propio pensador alemán nunca fundó una doctrina acabada ni algo parecido. De ese modo, esa corriente se conecta y es casi sinónimo del marxismo soviético, de una sociedad completamente totalitaria, negadora de los principios del propio socialismo.

Por ello, él se refiere a la validez o vigencia de ciertos argumentos claves, fundamentales de la obra de Marx “que creo siguen válidos, vigentes, para entender lo que está sucediendo”, puntualizó.

Algunos aspectos de su pensamiento, como la descripción crítica de cuál es el modo de producción capitalista, en qué consiste, cómo funciona, cuáles son sus estrategias, cómo interfiere en la vida natural de los seres humanos y les impone lógicas, perspectivas y modos de ser que no corresponden a las necesidades del ser humano, sino que son artificiales y en esa medida autodestructivas, añadió.

“Marx ofrece claves teóricas rigurosas y firmes; en ese sentido creo que su argumentación sigue siendo tan actual o más que antes”, precisó el académico.

Como parte del premio se hará una publicación extensa de la obra; una edición masiva por parte de una editorial venezolana, finalizó Bolívar Echeverría. *g*



Becas del Gobierno Británico
Convocatoria abierta:
(1 junio-30 septiembre 2007)
visita: www.embajadabritanica.com.mx

E FERNANDO GUZMÁN

n el lenguaje que un espermatozoide y un óvulo usan para dialogar—esto es, atraerse, acercarse, unirse—, las palabras son iones, sustancias, proteínas, moléculas... Pero antes de entablar ese diálogo con el óvulo, dicho espermatozoide, en compañía de otros cientos de millones eyaculados, debe enfrentar un sinnúmero de obstáculos en el tortuoso viaje a través del tracto genital femenino.

Durante tal viaje se da una selección en función de su capacidad de movilidad y de la quimiotaxis (atracción química que ejercen otras células y el óvulo sobre ellos), de manera que los más aptos (unas cuantas decenas) llegan a la vecindad del óvulo. Y, en el mejor de los casos, sólo uno—aquél—, logra fecundarlo.

Ahora bien, a veces no ocurre así. ¿Por qué? Alberto Darszon Israel, jefe del Departamento de Genética del Desarrollo y Fisiología Molecular del Instituto de Biotecnología, sostuvo: “Cuando un espermatozoide no logra entablar un diálogo con el óvulo es por alguna disfunción en su movilidad (todos son malos nadadores) o por problemas en la reacción acrosomal”.

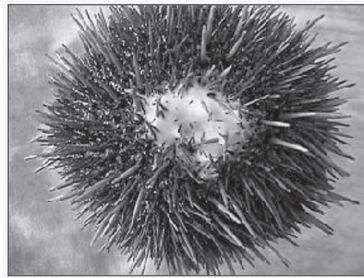
Darszon y sus colaboradores llegaron a esta conclusión en su estudio de la fisiología del espermatozoide, luego de experimentar con gametos (cada una de las células sexuales, masculina y femenina, que al unirse forman el huevo de las plantas y los animales) de erizo de mar, ratón y humano.

Quimiotaxis

Los investigadores universitarios se valen del erizo de mar *Strongilocentrotus purpuratus*—que produce enormes cantidades de espermatozoides y óvulos, lo cual permite aislarlos y caracterizarlos bioquímica y funcionalmente—, para estudiar la quimiotaxis; es decir, cómo

Fisiología del espermatozoide: viajes en busca de un diálogo

Una investigación básica podría aprovecharse en el futuro para resolver problemas de infertilidad y diseñar métodos anticonceptivos masculinos



Proceso para obtener los espermatozoides de erizos de mar.

Fotos: cortesía de Alberto Darszon.

ciertos péptidos de la cubierta externa del óvulo atraen a un espermatozoide y regulan su manera de nadar.

Así, mediante microscopía avan-

zada, descubrieron por primera vez que un decapeptido del óvulo dispara y regula fluctuaciones de calcio dentro del flagelo (o cola) del esper-

matozoide, y que dichas fluctuaciones modulan el modo de nadar de éste.

Cuando los mencionados péptidos se unen a su receptor en el espermatozoide, cambian la permeabilidad de éste y, por lo tanto, alteran sus concentraciones de calcio, su pH y sus propiedades eléctricas. Estos cambios afectan la forma de nadar del espermatozoide y lo dirigen hacia el óvulo, aumentando la probabilidad de que lo encuentre y fecunde.

“La quimiotaxis es esencial para que ocurra la fecundación—explicó Darszon—. Muchos problemas de infertilidad se deben a disfunciones del espermatozoide. Si los espermatozoides de un individuo nadan

CABEZA Y FLAGELO

Los espermatozoides de casi todas las especies tienen cabeza y flagelo (o cola). En la cabeza está el núcleo, la vesícula acrosomal (contiene enzimas necesarias para penetrar la capa externa del óvulo) y un centriolo. El número y la localización de las mitocondrias (orgánulos de las células eucariotas encargados de suministrar la mayor parte de la energía necesaria para la actividad celular), y la forma de la cabeza dependen de la especie.

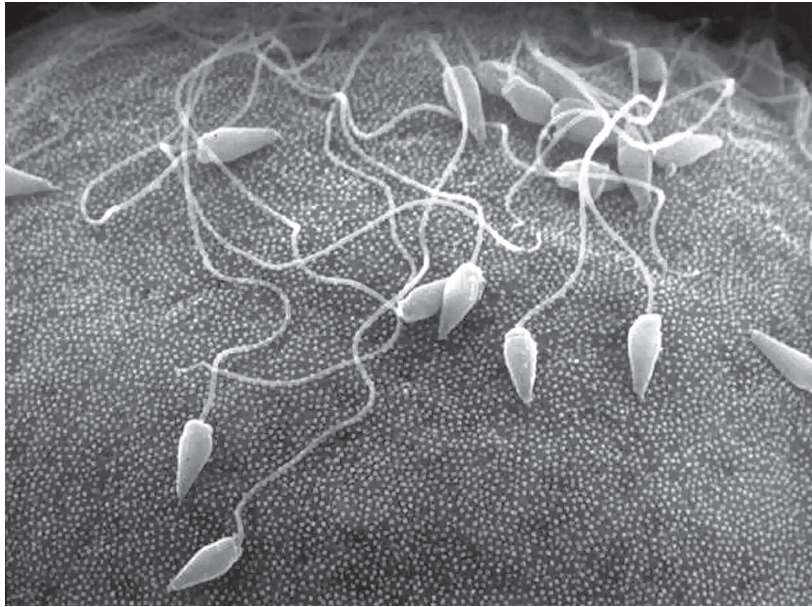
El flagelo le permite a un espermatozoide nadar y cumplir con su principal cometido: fecundar al

ovocito e introducir en él su material genético.

El movimiento flagelar lo genera el axonema, una compleja estructura formada por cientos de proteínas, entre ellas las tubulinas y las dinein-ATPasas.

El espermatozoide, como todas las células, incluyendo al óvulo, posee canales iónicos o proteínas que forman un poro que permite que iones de calcio, sodio, potasio, cloro... pasen a través de la membrana celular y regulen la respiración, la movilidad y la capacidad del flagelo para fecundar al óvulo.





Espermatozoides de erizo de mar.

mal, su capacidad para fecundar óvulos está muy disminuida.”

El conocimiento de la relación entre los flujos iónicos y el movimiento flagelar es relevante no sólo para la investigación básica, sino también para la medicina, ya que la estructura del flagelo se conserva en todas las células ciliadas. Por ejemplo, hay muchas células ciliadas en los epitelios respiratorios.

Reacción acrosomal

El acrosoma es una vesícula membranosa en la porción anterior de la cabeza del espermatozoide, que forma como un gorro; se encuentra en la mayoría de las especies.

Darszon y sus colaboradores estudian también la reacción acrosomal, necesaria para que la cabeza del espermatozoide pueda fusionarse con el óvulo.

Durante esa interacción celular, el óvulo induce cambios en la permeabilidad del espermatozoide y éste libera enzimas que permiten la fusión de ambos. Dicho proceso depende también del paso de iones por los canales de calcio del espermatozoide.

Ciertas glicoproteínas de la cubierta del óvulo, según la especie, disparan la reacción acroso-

mal en el espermatozoide que involucra cambios morfológicos necesarios para que éste fecunde a aquél.

Los investigadores universitarios han contribuido con su trabajo a establecer qué canales de calcio son claves para que ocurra esta reacción. Así, han demostrado que se requieren ciertos canales dependientes de voltaje y otros modulados por el vaciamiento de calcio de pozas internas para que el calcio se mantenga elevado suficiente tiempo y así el acrosoma se pueda fusionar con la membrana plasmática del espermatozoide.

Repercusiones clínicas

El conocimiento básico generado por Darszon y sus colaboradores podría tener repercusiones clínicas.

“En la medida en que entendamos mejor cómo funciona el espermatozoide, tendremos más herramientas para resolver problemas de infertilidad cuya etiología reside en cuestiones de movilidad de su flagelo o en la reacción acrosomal”, aseguró el investigador.

Incluso se podrían controlar ciertos factores de la dieta que pueden afectar las funciones del espermatozoide. Se debe considerar que, en el proceso de maduración de éste, la remoción del colesterol de su membrana plasmática desempeña un papel preponderante. De ahí que mantener la composición lipídica sea importante para que el espermatozoide tenga un buen funcionamiento.

Asimismo, se podrán diseñar mejores métodos anticonceptivos, con menos efectos secundarios. Por ejemplo, dos canales (el CatSper y el Slo3) sólo están en el espermatozoide. La búsqueda de inhibidores específicos permitiría desarrollar estrategias de interrupción de la fertilidad en el hombre mucho más seguras.

Al respecto, Darszon explicó: “Hasta ahora, casi todos los métodos anticonceptivos han sido para las mujeres. Eso es injusto. Todos los efectos secundarios son padecidos por ellas. Un anticonceptivo bueno para los hombres sería formidable”.*g*

COREOGRAFÍA MOLECULAR

Parece ser que durante la travesía de los espermatozoides por el tracto genital femenino, se da una termotaxis: aquéllos utilizan pequeños gradientes de temperaturas que hay allí para acercarse hasta donde está el óvulo. Además, como existen muchos tipos celulares distintos, puede haber diferentes quimioatrayentes.

“Es un fenómeno complejo. Nos falta mucho para entenderlo a nivel molecular. Después de 28 años de estudio, todavía nos habremos de entretener un rato más viendo cómo se organiza la increíble coreografía necesaria para que los participantes moleculares de un espermatozoide le permitan encontrar al óvulo, fusionarse con él y activarlo”, apuntó Darszon.

BREVIARIO

Desahogo de testigos por videoconferencia a EU. En la Facultad de Derecho se realizó –por primera vez en una institución educativa– una audiencia donde testigos del mexicano Eduardo Rodríguez, acusado en Estados Unidos de homicidio en primer grado, rindieron su testimonio por medio de videoconferencia que se transmitió al 4º Circuito Judicial del Estado de Florida.

De esta forma, el juez Henry Davis, el abogado de la defensa y el fiscal del condado interrogaron desde esa jurisdicción estadounidense a los testigos que acudieron a la Sala del Consejo Técnico de la entidad universitaria.

La intervención de la Facultad de Derecho obedeció a la solicitud del defensor público del condado de Duval, Gonzalo Andux, en el sentido de prestar sus instalaciones para efectuar una videoconferencia con la intervención de sus declarantes.

La transmisión fue posible gracias a la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, quien puso a disposición de las sedes participantes el acceso a la red avanzada de la UNAM, donde convergen comunicaciones en audio y video por Internet, Internet 2 y otros medios como teléfono y el Webcast.

Estuvo presente en la facultad el notario público 144 del Distrito Federal, Alfredo Miranda Solano, para levantar el acta y testificar el desarrollo de la audiencia.

El defensor público informó que con el testimonio de estos testigos se pretende iniciar un recurso conocido como mitigación, que tiene como propósito ofrecer pruebas para demostrar la existencia de atenuantes de responsabilidad y, con ello, lograr que el delito cometido se considere homicidio en segundo grado, que en la legislación mexicana corresponde a homicidio simple. *g*





**Dos recitales
de Miami String
Quartet**

⇒ 11

Dos conciertos en la Sala Carlos Chávez, sábado 23 y domingo 24 de junio, a las 18 horas

La Dirección General de Música, en colaboración con la Alianza Francesa, Cultures France y la embajada de Francia en México, organizará dos conciertos como parte de la *Fête de la musique 2007*. El primero de ellos contará con la participación del violinista francés Nicolas Dautricourt y del pianista mexicano Manuel Delaflor; se efectuará el sábado 23 de junio, a las 18 horas. Posteriormente, el pianista británico Sodi Braide se presentará el domingo 24, a la misma hora. Ambos recitales se realizarán en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Nicolas Dautricourt estudió en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París, donde obtuvo primeros lugares en clases de violín, con Jean-Jacques Kantorow, y de música de cámara, con el Cuarteto Kinsky, en la clase de Jean Mouillèrre. Ha ganado los concursos internacionales de Belgrado, Henryk Wienawski de Poznan, Rodolfo Lipizer de Gorizia y Gian-Battista Viotti. Fue nombrado revelación clásica por parte de la Sociedad para la Administración de los Derechos de los Artistas y Músicos Intérpretes durante el MIDEM, celebrado en Cannes en 2000. También recibió un reconocimiento de la Fundación Natexis. Actualmente utiliza un violín de David Tecchler (Roma, 1721), prestado por el Fondo Instrumental Francés.

El pianista mexicano Manuel Delaflor acompañará a Nicolas Dautricourt en la interpretación de la *Sonata número 1, Opus 13*, de Gabriel Fauré; la *Sonata*, de Francis Poulenc, y *Tzigane* y *Sonata número 2*, de Maurice Ravel. El maestro Delaflor hizo sus estudios musicales con Antonio Gomezanda y Juan Valle, en la ciudad de México.

Tomó cursos de perfeccionamiento pianístico con Bernard Flavigny y Jörg Demus. En Nueva York fue alumno de Germán Díez. Durante tres años tuvo clases de fenomenología de la técnica pianística con

Después de este evento, fue invitado a participar en el concierto *Classic aid II* de la UNESCO, al lado de Plácido Domingo, Barbara Hendricks y Lorin Maazel. Fue galardonado por la Fundación Natexis de 2001 a 2004, y ganó los concursos internacionales de Pretoria en Sudáfrica (1996), Leeds (2003) y Van Cliburn (2005).

Acerca de la *Fête de la musique*

Hace 25 años, el Ministerio de Cultura del gobierno francés descubrió que una parte

Fête de la musique 2007, una invitación a la alegría



Nicolas Dautricourt. Foto: DC.

significativa de su población dominaba algún instrumento musical, e ideó una celebración para que las personas de todas las edades salieran a conquistar las calles con su talento. Así surgió en 1982 la *Fête de la musique* (*Fiesta de la música*), encuentro que se realiza cada año el día del solsticio de verano. Su objetivo es popularizar la práctica musical y hacer que niños, jóvenes y adultos de todos los estratos sociales se familiaricen con las diversas expresiones musicales. La gente canta, baila, se apasiona y se divierte.

Desde hace 12 años México se sumó a los festejos de ésta, que se ha convertido en una fiesta mundial. En la actualidad se celebra en 120 países y 250 ciudades del mundo. La *Fête de la musique* representa una invitación a todos los viajes y a todos los encuentros y

favorece los intercambios entre culturas, al estimular incluso encuentros inéditos con la complicidad de las diferentes comunidades.

Américo Caramuta. En la actualidad imparte clases de piano en el Conservatorio de Música del estado de México y es integrante del grupo Concertistas de Bellas Artes. El pianista Sodi Braide, por su parte, interpretará en el segundo concierto la *Sonata D 960*, de Schubert; *Preludio, fuga y variaciones, Opus 18*, de Franck, y *Elegía*, de Rachmaninov. Nació en Newcastle, Inglaterra, de padres nigerianos. Empezó a tocar el piano a los tres años de edad en Dublín. Continuó sus estudios en Nigeria hasta 1988, donde llamó la atención del pianista francés Eric Heidsieck durante un concurso organizado por la Sociedad Musical de Nigeria.

Los boletos para asistir a esta fiesta de conciertos tienen un costo de 160 pesos; están disponibles en las taquillas de la sala con 50 por ciento de descuento para profesores y alumnos, trabajadores de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente. Se aceptan las tarjetas de crédito y débito Visa, Visa Electrón y Mastercard. Informes: 5622-7113 y www.musicaunam.net. g

DIFUSIÓN CULTURAL

Presentan el catálogo *Museo de murales teotihuacanos Beatriz de la Fuente*

Está integrado por 11 acercamientos de la expresión plástica del lugar

Al presentar el catálogo *Museo de murales teotihuacanos Beatriz de la Fuente*, especialistas de la UNAM y del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) afirmaron que este texto constituye una justa prolongación de una visión integradora del arte prehispánico.

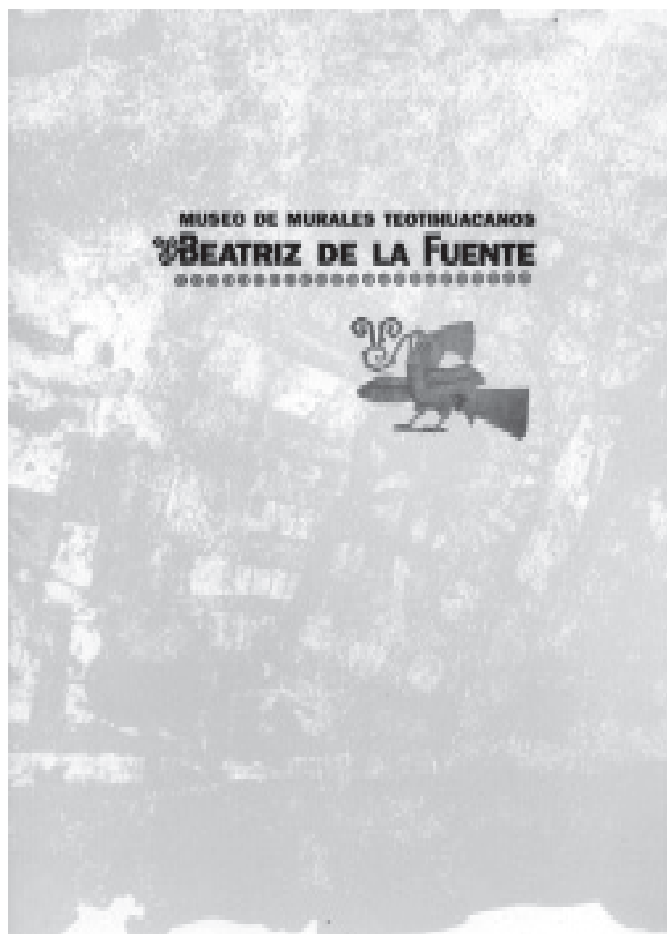
El texto contiene 11 trabajos, unos conocidos, otros modificados y algunos más que aportan nuevos datos al conocimiento de la pintura mural de Teotihuacan. El primero, escrito por la propia Beatriz de la Fuente hace algunos años, tiene el título de *En torno a la integración plástica*.

Arturo Pascual Soto, director del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM —entidad encargada de la edición del texto—, aseveró que en los varios capítulos del volumen se han reunido con éxito distintos acercamientos a la expresión plástica de ese lugar.

Puntualizó —acompañado por Mari Carmen Serra, coordinadora de Humanidades— que la religión teotihuacana, sus rituales, la ciencia astronómica, arquitectura, los temas de la pintura mural, así como sus materiales y técnicas son motivo de particular atención en las páginas de este volumen, a cargo de los más destacados especialistas en la materia.

En el auditorio de la Coordinación de Humanidades, donde se reunieron investigadores eméritos de la UNAM, exrectores, miembros de la Junta de Gobierno, académicos y estudiantes, además de funcionarios del INAH, Pascual Soto indicó que el libro es precedido por un artículo de Beatriz de la Fuente. Luego, detalló, se ordenan varios trabajos que muestran en su conjunto una de las características que hacen única la estructura de investigación, la columna vertebral del Proyecto La Pintura Mural Prehispánica en México.

Más tarde, se creó el seminario con el mismo nombre, abundó, y se formó un catálogo exhaustivo y un volumen de estudios que dan cuenta pormenorizada de estas obras de arte, las cuales están acompañadas de un registro fotográfico de los murales, que encabezaron la serie de publicaciones que con los mismos objetivos y metas hicieron propios el mundo maya y los muros pintados de la antigüedad oaxaqueña.



Entre olmecas y mayas

Por su parte, María Teresa Uriarte, de Investigaciones Estéticas, se refirió a Beatriz de la Fuente. Resaltó que la doctora nació universitaria; su vida académica en un principio transcurrió —como ella misma lo dijo— entre olmecas y mayas. De ahí sus primeras publicaciones: *Los hombres de piedra*, *Las cabezas colosales olmecas*, *La escultura de La Venta* y *San Lorenzo*, entre otras.

Con la viva inteligencia que la caracterizó, señaló, reunió catálogos de trascendencia para el conocimiento de esta disciplina, como las esculturas de Tula, La Huasteca y La funeraria prehispánica: el Occidente de México.

Beatriz de la Fuente, subrayó, era una humanista de pura cepa que elaboró múltiples publicaciones, más de 200 en México y en el extranjero. Recordó cómo hace 17 años surgió la idea de crear un seminario multidisciplinario e

interinstitucional que se abocara al análisis de la pintura mural prehispánica de México. Hoy, dijo, sería un nuevo humanismo.

A su vez, Alfonso de María y Campos, director general del INAH, aseveró que la forma de estudiar el arte prehispánico de esta universitaria le da un carácter formal y sistemático. Su trabajo, resaltó, parte de una intuición: el arte mesoamericano es la vía privilegiada para conocer la mentalidad de los antiguos mexicanos.

Parece que su inquietud intelectual, trazada desde sus estudios de maestría sobre la escultura maya en Palenque y su doctorado, respecto a la escultura monumental en San Lorenzo y La Venta, hasta su obra colectiva *Pintura mural prehispánica en México*, delinean una trayectoria que buscó desentrañar en la plástica la secreta dialéctica del mundo sagrado indígena.

Alfonso de María y Campos consideró que los trabajos finales de Beatriz de la Fuente muestran la necesidad por aclarar lo que ella vislumbró como un debate conceptual que los antiguos mexicanos establecieron no en un *corpus* textual, que es la tradición occidental, sino por medio de la representación visual.

Durante su intervención, Eduardo Matos Moctezuma, investigador emérito del INAH, manifestó que en el catálogo la semblanza sobre Beatriz de la Fuente, escrita por María Teresa Uriarte y Verónica Hernández, permite conocer aspectos de la prestigiada historiadora del arte y muchas otras facetas de su vida.

Además de este artículo, dijo, María Teresa Uriarte efectuó dos trabajos más sobre temas como el juego de pelota y la ideología y religión. También participan expertos en el tema como Lourdes Navarrijo, Éric Velásquez García, Tatiana Falcón y Diana Magaloni, entre otros.

En los artículos finales del libro se proporciona una buena información sobre aportes referentes a la arqueología, donde todavía se han encontrado cantidad de datos nuevos que enriquecen el conocimiento de la antigua ciudad de Teotihuacan. *g*

ROSA MARÍA CHAVARRÍA

Miami String Quartet, recitales de presencia internacional

Integrado por Cathy Robinson (violín), Keith Robinson (violonchelo), Ivan Chan (violín) y Yu Jin (viola), el Miami String Quartet presentará dos recitales como parte de la serie Presencia Internacional de la UNAM, organizada por la Dirección General de Música. El primero se realizará el jueves 21 de junio, a las 20:30 horas, en la Sala Nezahualcóyotl; el segundo, el viernes 22, a la misma hora, en la Sala Carlos Chávez.

El Miami String Quartet es uno de los conjuntos de cuerdas más destacados en América. Su variada programación, su porte en el escenario y su impecable musicalidad lo han convertido en uno de los cuartetos más solicitados en la música de cámara actual. Se ha presentado en Estados Unidos y Europa y en festivales de renombre internacional como el Chamber Music

Northwest, Mostly Mozart, Ravinia, Rutgers Summerfest, Music from Angel Fire y Virginia Arts Festival, entre otros.

En la primavera de 2003, el Miami String Quartet fue nombrado Cuarteto Huésped en la Escuela Hartt de Hartford, donde comenzó sus actividades en el otoño del mismo año. Además, ha sido Cuarteto Residente en la Universidad de Kent y en la Sociedad de Música de Cámara del Centro Lincoln, entre otras. En septiembre de 2000 el ensamble fue premiado con el prestigioso Cleveland Quartet Award.

Sus principales actuaciones incluyen lugares como Nueva York, Boston, Indianápolis, Los Ángeles, Nueva Orleans, San Francisco, Seattle, St. Paul y su propia serie de conciertos en Florida. Fuera de Estados Unidos se han presentado en Berna, Colonia, Estambul, Montreal, Río de Janeiro, Hong Kong, Taipei y París. Recientemente debutó en el

Concertgebouw, en Ámsterdam, así como en el Centro Kennedy, en Washington.

En 1992, el Miami String Quartet se convirtió en el primer cuarteto de la década en ganar el primer lugar del Concert Artists Guild New York Competition. También ha obtenido premios en la Evian Competition, en el London String Quartet Competition y en el Fischhoff Chamber Music Competition.

En el primer concierto que ofrecerá como parte de la Presencia Internacional de la UNAM, interpretará obras de Bruce Adolphe, Tchaikovsky y Brahms. Al día siguiente, ejecutará partituras de Haydn, Mendelssohn y Schubert.

Los boletos para asistir al con-



Foto: DC.

cierto de la Sala Nezahualcóyotl tienen un costo de 200 pesos y de 130; en la Sala Carlos Chávez, 160 pesos. Están disponibles en las taquillas de las salas con 50 por ciento de descuento para profesores y alumnos, trabajadores de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam, con credencial vigente. *g*

DC

Del el propósito del impulso la participación de los jóvenes en la producción de programas culturales de televisión y como resultado de un acuerdo del Consejo Asesor Técnico de El Canal Cultural de las Universidades, la Dirección General de Televisión Universitaria, TRAMAM CONVOCÓ a participar en la

Primera Edición Sistema de Apoyo a la Producción Televisiva Realizada por Jóvenes 2007



BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar productores y realizadores hasta de 25 años de edad, mexicanos y extranjeros (con acreditación/residencia legal en el país).
2. No podrá participar el personal de la Dirección General de Televisión Universitaria, quedando como invitado.
3. Serán seleccionados los proyectos en una de las siguientes categorías: videoarte, documental y animación.
4. Los trabajos propuestos deberán cumplir con las siguientes características:
 - Deberá ser inédito.
 - La temática en las tres categorías arriba.
 - La duración de los trabajos deberá ser el siguiente:
 - a) Videoarte: hasta 15 minutos
 - b) Documental: hasta 10 minutos
 - c) Animación: hasta 10 minutos
5. Los trabajos propuestos deben presentarse a partir del lanzamiento de la presente convocatoria hasta el 21 de agosto del 2007.
6. Se otorgará un premio por cada uno de las tres categorías que consistirá en la financiación de todos los aspectos técnicos y operativos que permitan la realización del proyecto televisivo propuesto, así como su transmisión en TRAMAM, El Canal Cultural de las Universidades.
7. El jurado será integrado por algunos de los miembros del Consejo Asesor Técnico de TRAMAM, El Canal Cultural de las Universidades.
8. Los derechos patrimoniales de las obras producidas pertenecerán a la Universidad Nacional Autónoma de México.
9. Los resultados serán dados a conocer el 21 de septiembre del 2007 mediante publicación en la Gaceta de la UNAM y los periódicos El Financiero y La Jornada.
10. Presentar un proyecto a esta convocatoria implica la aceptación de todas las bases que constituyen de la convocatoria y que serán de observancia, cuya violación implicará la pérdida de los derechos.

11. Cualquier aspecto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por miembros del jurado.

COORDINACIÓN

Los interesados deberán presentar el proyecto en original y tres copias en carpeta etiquetada y rotularla con la siguiente información:

1. Título del proyecto
2. Datos del autor responsable de la presentación del proyecto (nombre, dirección, teléfono y correo electrónico).
3. Resumen puntual del contenido.
4. Sinopsis en texto escrito.
5. Formato técnico.
6. Párrafo sinopsis-resumen.
7. Información sobre estructura y estilo (para videoarte).
8. Información técnica prevista.
9. Presupuesto y plan de financiamiento mínimos generales.
10. Carta de aceptación de los términos y condiciones de la presente convocatoria.

Sólo serán recibidos los proyectos que cumplan con todos los requisitos descritos en la inscripción de proyectos.

Inscripción de proyectos:

Dirección General de Televisión Universitaria
 Coordinación de Organización, Planta Baja, Circuito Militar de la Universidad Nacional Autónoma de México, S.C.
 Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F.
 Email: convocacion@tramam.unam.mx
 Tel: 5623-9040

CARTELERIA



21 de junio de 2007

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

OFUNAM

Temporada 2006-2007: Primavera

Avi Ostrowsky, director

Obras de Sheriff, Tchaikovsky y Dvorák

Sábado 23 / 20:00 y domingo 24 / 12:00 horas

■ \$200, \$130 y \$90



Sala Carlos Chávez. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

CONCIERTO INTERNACIONAL (ESTADOS UNIDOS)

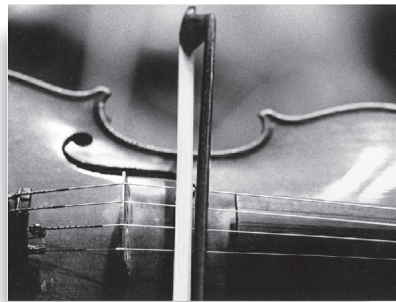
Miami String Quartet

Ivan Chan, violín; Cathy Meng Robinson, violín;

Yu Jin, viola; Keith Robinson, violonchelo

Obras de Haydn, Mendelssohn y Schubert

Viernes 22 / 20:30 horas



CONCIERTO INTERNACIONAL

Fête de la Musique 2007

Nicolas Dautricourt, violín;

Manuel Delaflor, piano

Obras de Fauré, Chausson, Poulenc y Ravel

Sábado 23 / 18:00 horas

■ \$160



TEATRO

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

Nezahualcóyotl,

ecuación escénica de memoria y tiempos

De Juliana Faesler en colaboración

con la Compañía Máquina de Teatro

Dirección: Juliana Faesler

Jueves y viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas

■ \$100



DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

Impresiones en el ánimo

Jessica Sandoval, Gerardo Trejo Luna y 11 más

Dirección colectiva

Últimas funciones:

Jueves 21 y viernes 22 / 20:00,

sábado 23 / 19:00

y domingo 24 / 18:00 horas

■ \$80



EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Arte Campus (MUCA Campus)

Circuito Interior a un costado de la Torre de Rectoría, CU

● **La era de la discrepancia.**

Arte y cultura visual en México 1968-1997

Martes a viernes de 10:00 a 19:00;

sábados y domingos de 10:00 a 18:00 horas

Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (MUCA Roma)

Tonalá 51 esquina Colima, Roma

● **Silver Salt City**

Manolo Arriola

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

CINE

Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

CICLO: CESARE ZAVATTINI

Humberto D / Umberto D

Vittorio de Sica, Italia, 1952, 91 min.

Jueves 21 / 18:00 horas

Milagro en Milan

Miracolo a Milano

Vittorio de Sica, Italia, 1951, 95 min.

Presentada por Virgilio Tosi

Viernes 22 / 18:00 horas

Torero

Carlos Velo, México, 1956, 75 min.

Sábado 23 / 18:00 horas

Cuba baila. Julio García Espinosa, México-Cuba, 1963, 87 min.

Domingo 24 / 18:00 horas. *Fin de ciclo*

Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

CICLO: HERMANOS COEN

Fargo secuestro voluntario / Fargo

Joel Coen & Ethan Coen, EUA, 1996, 98 min.

Viernes 22 / 12:00 y 16:00; sábado 23

12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

Identidad peligrosa

The Big Lebowski

Joel Coen, EUA, 1997, 117 min.

Domingo 24 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00;

martes 26 / 16:00 y 20:00 horas

■ \$30

50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS

● Entrada libre

UNAM
Ideas en Libertad



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:
5622 7008
Módulo de informes: 5665 0709

**Convocatorias para
concursos de oposición
abiertos para plazas
académicas**

⇒ 21-23

**Convocatoria
Licitación Pública
Vehicular por
Unidad**

⇒ 18-19

funcionar mejor, de manera transparente, y con el propósito de utilizar al máximo los recursos de la UNAM.

Al destacar la labor que se ha hecho hasta ahora en el ámbito de las inversiones, explicó que este nuevo órgano es un paso importante, porque siempre existen posibilidades de realizar todavía mejor las cosas.

Consideró que el estilo universitario de cuerpos colegiados es una de las grandes fortalezas de la institución, al generarse decisiones de manera colectiva. Frente a

O
N
E
B
O
G

Transparentar y mejorar la utilización de los recursos monetarios de la UNAM, entre sus objetivos

Para transparentar y mejorar la utilización de los recursos monetarios de la UNAM, se instaló el nuevo Consejo Consultivo Externo en Materia de Inversiones del Patronato Universitario, conformado por Emilio Carrillo Gamboa, Guillermo Güemez García y Francisco Suárez Dávila, expertos en asuntos financieros que propondrán estrategias y acciones para obtener la más alta productividad y seguridad en este ámbito.

En el acto, encabezado por el rector Juan Ramón de la Fuente, los miembros de este órgano especializado resaltaron su interés por contribuir a fortalecer el prestigio de la institución, la cual—señalaron— ha dado pasos importantes en materia de rendición de cuentas.

En la Torre de Rectoría, José Manuel Covarrubias, tesorero de la UNAM, entregó a los integrantes del consejo—quienes durarán en su encargo tres años y podrán ser nombrados hasta por un periodo adicional— un paquete informativo sobre el funcionamiento de las inversiones de la Universidad, al confiar que sus opiniones repercutirán en la mejora en este ámbito.

Al respecto, Federico Reyes Heróles, presidente del Patronato Universitario, resaltó el trabajo que ha hecho la institución en el área de inversiones, al precisar que esta casa de estudios debe continuar dando pasos hacia uno de los signos de estos tiempos, que es la apertura de la información. Así, consideró que la instalación del consejo contribuye al aporte de ideas y a los pesos y contrapesos.

Emilio Carrillo Gamboa, egresado de la Facultad de Derecho de la Univer-

Instalan Consejo Consultivo en Materia de Inversiones



En la ceremonia. Foto: Marco Mijares.

sidad y quien ocupa puestos en los directorios de diversos grupos empresariales, manifestó su beneplácito por participar en el nuevo consejo y contribuir con su *Alma Máter*.

Guillermo Güemez García, ingeniero civil por la UNAM y quien se ha desempeñado como subgobernador del Banco de México, entre otros cargos, se congratuló de aportar sus conocimientos a la institución.

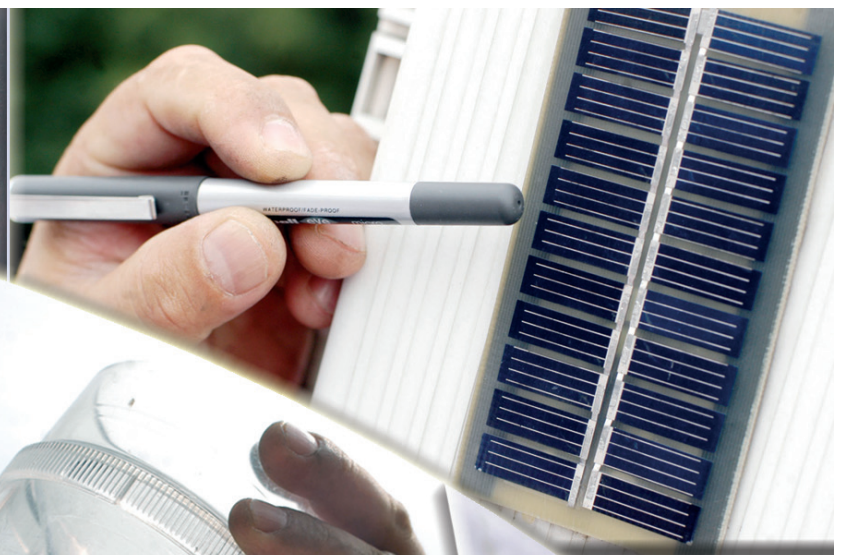
Francisco Suárez Dávila, licenciado en derecho por esta casa de estudios, quien ha fungido como diputado federal y subsecretario de Hacienda y Crédito Público, entre otras responsabilidades, destacó el prestigio de la Universidad, por lo que consideró un privilegio pertenecer al consejo.

En su oportunidad, el rector Juan Ramón de la Fuente expuso que la creación del consejo responde a una iniciativa para

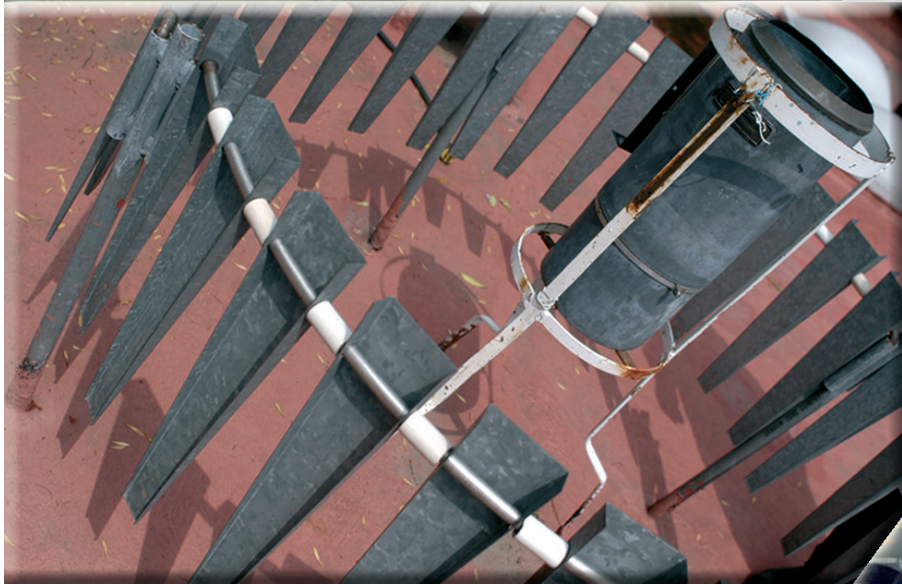
ello, manifestó su respaldo y total apoyo a este nuevo consejo, integrado por personalidades de larga trayectoria universitaria, quienes ya en el pasado han colaborado desde diferentes responsabilidades.

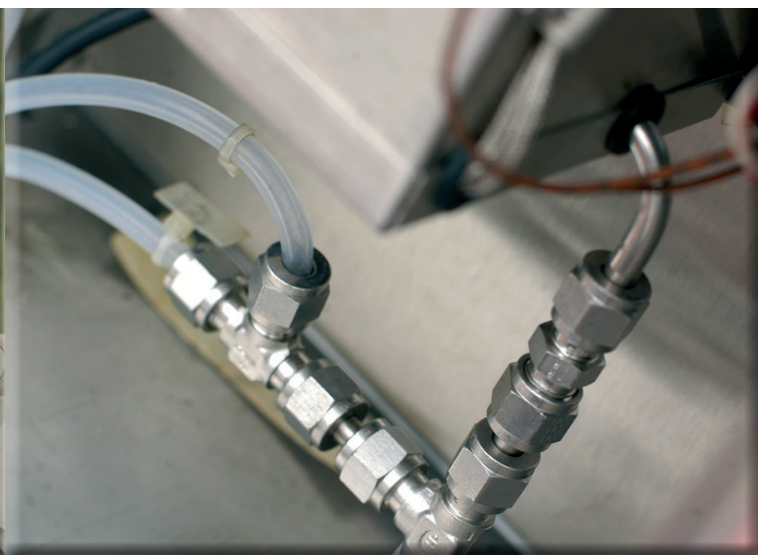
Entre sus atribuciones están emitir opiniones técnicas en asuntos de naturaleza financiera de interés de la institución, así como elaborar estudios, y realizar investigaciones que apoyen al Patronato Universitario y al Comité de Inversiones en la toma de decisiones sobre las inversiones y administración de los recursos de la Universidad, para que se obtenga la más alta productividad y seguridad.

En la reunión estuvo también Alejandro Carrillo Castro, nuevo integrante del Patronato Universitario, quien agradeció poder participar con esta casa de estudios. Asistieron Enrique del Val, secretario general de la UNAM, y el contralor Raúl Robles Segura. *g*



El
monitoreo
del a





Investigadores del Centro de Ciencias de la Atmósfera realizan el monitoreo y análisis de la contaminación del aire y la lluvia en el valle de México con múltiples técnicas analíticas e instrumentales.

PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL 2007



Con el propósito de reconocer a los universitarios que se han destacado en el cumplimiento de las funciones sustantivas de nuestra Casa de Estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará, por vigésima tercera ocasión, el **Premio Universidad Nacional** correspondiente al año 2007, a los académicos que se desempeñan como profesores, investigadores y técnicos académicos.

De conformidad con los artículos 17 al 27 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, este premio se otorgará en las áreas siguientes:

- Investigación en ciencias exactas
- Docencia en ciencias exactas
- Investigación en ciencias naturales
- Docencia en ciencias naturales
- Investigación en ciencias sociales
- Docencia en ciencias sociales
- Investigación en ciencias económico-administrativas
- Docencia en ciencias económico-administrativas
- Investigación en humanidades
- Docencia en humanidades
- Investigación en artes
- Docencia en artes
- Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales)
- Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
- Innovación tecnológica y diseño industrial
- Arquitectura y diseño, y en el campo de:
- Creación artística y extensión de la cultura

Para mayor información, consultar la convocatoria en línea en la siguiente dirección electrónica <http://dgapa.unam.mx>, en la *Gaceta UNAM* de los días 7 y 17 de mayo de 2007, o dirigirse a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Subdirección de Estímulos y Reconocimientos, ubicada en el edificio D, tercer y cuarto pisos, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, teléfonos: **5622-6271** y **5622-6274** o al correo electrónico pun@dgapa.unam.mx

La fecha límite para presentar las candidaturas en la DGAPA, es el **22 de junio de 2007**

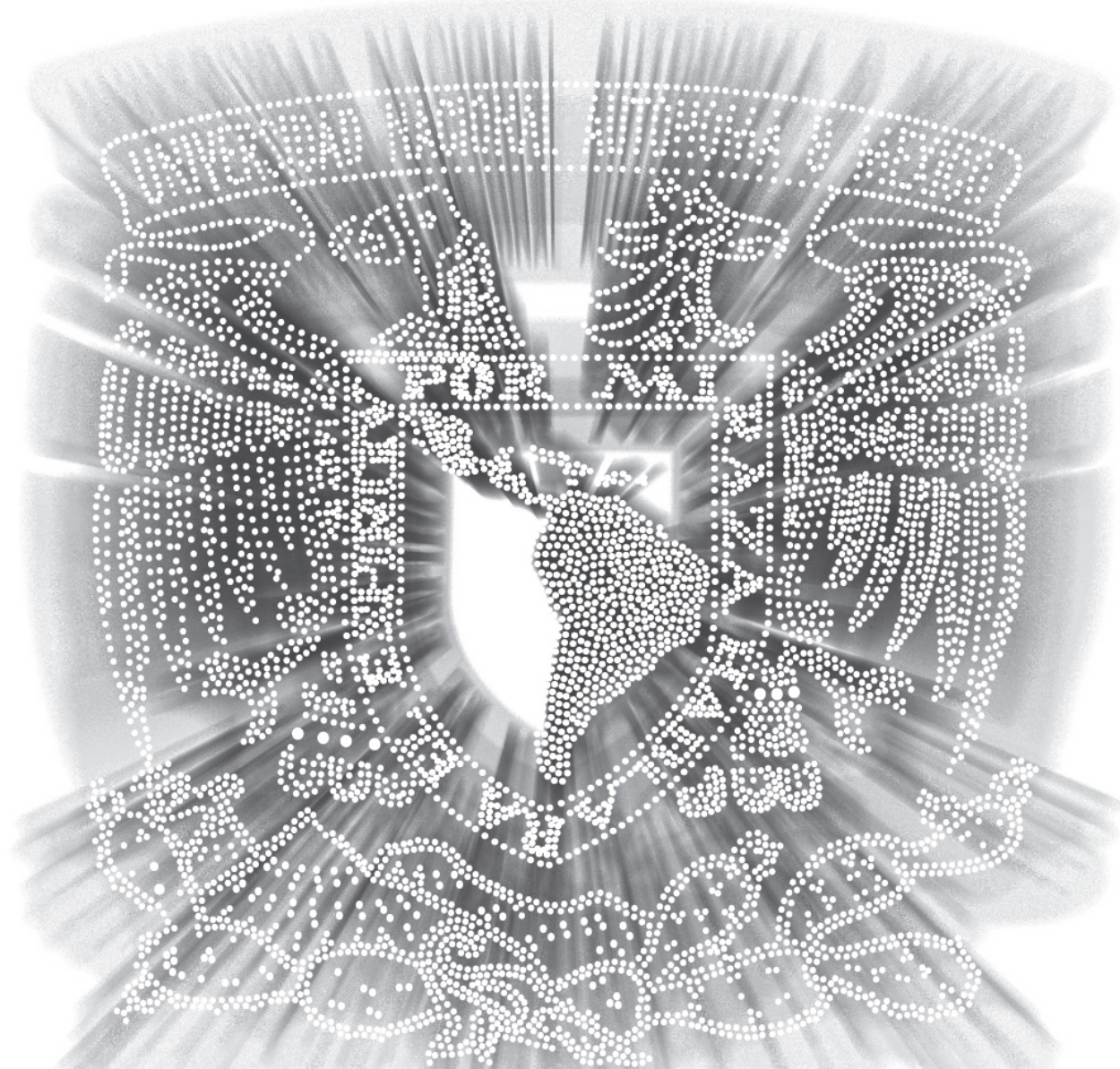


Dirección General de Asuntos
del Personal Académico



RECONOCIMIENTO

Distinción Universidad Nacional para JÓVENES ACADÉMICOS 2007



Con el propósito de fomentar la carrera académica, de promover cabalmente el potencial de los jóvenes académicos y estimular sus esfuerzos por la superación constante de su trabajo, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará, por decimonovena ocasión, el **Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos**, correspondiente al año 2007, a los profesores, investigadores y técnicos académicos de carrera de tiempo completo que se hayan destacado por la calidad, la trascendencia y lo promisorio de su trabajo en las funciones sustantivas de nuestra Casa de Estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.

De conformidad con los artículos 28 al 38 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, este reconocimiento se otorgará en las áreas siguientes:

- Investigación en ciencias exactas
- Docencia en ciencias exactas
- Investigación en ciencias naturales
- Docencia en ciencias naturales
- Investigación en ciencias sociales
- Docencia en ciencias sociales
- Investigación en ciencias económico-administrativas
- Docencia en ciencias económico-administrativas
- Investigación en humanidades
- Docencia en humanidades
- Investigación en artes
- Docencia en artes
- Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales)
- Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
- Innovación tecnológica y diseño industrial
- Arquitectura y diseño, y en el campo de:
- Creación artística y extensión de la cultura

Para mayor información, consultar la convocatoria en línea en la siguiente dirección electrónica <http://dgapa.unam.mx>, en la *Gaceta UNAM* de los días 14 y 17 de mayo de 2007, o dirigirse a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Subdirección de Estímulos y Reconocimientos, ubicada en el edificio D, tercer y cuarto pisos, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, teléfonos: **5622-6271** y **5622-6274** o al correo electrónico dunja@dgapa.unam.mx

La fecha límite para presentar las candidaturas en la DGAPA, es el **22 de junio de 2007**



dgapa

Dirección General de Asuntos del Personal Académico



El Patronato Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México, conforme a la determinación del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario y con fundamento en los artículos 10, fracciones I, IV, VII y VIII y 15, fracción III y VI, de su Ley Orgánica; el Reglamento Interior del Patronato Universitario; y los artículos 1°, 5° fracciones I, III, IV, IX, X, XI, 16, 17, 18 y 19 del Reglamento de Integración y Funcionamiento del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario; convoca al Público en General, a participar en la Licitación Pública vehicular por unidad DGPU/LPV/001/2007

CALENDARIZACIÓN

EVENTO	FECHA
CONSULTA, COMPRA DE LAS BASES E INSCRIPCIÓN A LA LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR POR UNIDAD DGPU/LPV/001/2007, PARA ENAJENAR VEHÍCULOS DESAFECTADOS PROPIEDAD DE LA UNAM	14 DE JUNIO AL 22 DE JUNIO DE 2007 VENTA DE 9:00 A 14:00 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
VISITA AL ALMACÉN DE BAJAS	14 DE JUNIO AL 22 DE JUNIO DE 2007 DE 9:00 A 14:00 Hrs.
RECEPCIÓN DE PREGUNTAS POR ESCRITO SOBRE LAS BASES DE PARTICIPACIÓN	14 DE JUNIO AL 22 DE JUNIO DE 2007 DE 9:00 A 14:00 Hrs. EN LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
JUNTA DE ACLARACIONES	25 DE JUNIO DE 2007 A LAS 13:00 Hrs. DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO (SALA DE JUNTAS)
PRESENTACIÓN, RECEPCIÓN DE PROPUESTAS, REVISIÓN DE DOCUMENTACIÓN, DESCALIFICACIÓN DE PARTICIPANTES Y APERTURA DE PROPUESTAS ECONÓMICAS	26 DE JUNIO DE 2007 A LAS 10:00 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR	27 DE JUNIO DE 2007 A LAS 13:00 Hrs. EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
FECHA LÍMITE DE PAGO	3 DE JULIO DE 2007
PLAZO PARA EL RETIRO DE LOS VEHÍCULOS ENAJENADOS	27 DE JUNIO AL 4 DE JULIO DE 2007 EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Informes en el Almacén de Bajas: Avenida del IMAN S/N, Puerta # 3, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510.

LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR POR UNIDAD

DGPU/LPV/001/2007

REF.	PLACA	MARCA	SUBMARCA	MODELO	DOCUMENTO	ESTADO DECONSERV.	PRECIO BASE
1	292RRJ	FORD	ESCORTSTATION WAGON	1995	FACTURA	MALO	\$ 11,500.00
2	320NVW	FORD	F-150 CARRY ALL	1988	FACTURA	MALO	\$ 7,500.00
3	340NVX	CHRYSLER	STRATUS SEDAN	1997	FACTURA	MALO	\$ 20,000.00
4	362STX	DODGE	STRATUS SEDAN	2003	FACTURA	MALO	\$ 26,000.00
5	577PPS	CHRYSLER	NEON SEDAN	1998	FACTURA	MALO	\$ 19,500.00
6	747PDT	FORD	ESCORT SEDAN	1995	FACTURA	MALO	\$ 11,000.00
7	787PDT	NISSAN	TSURU SEDAN	1989	FACTURA	MALO	\$ 4,000.00
8	806NXN	FORD	F 200 VAGONETA	1987	FACTURA	MALO	\$ 9,000.00
9	949PRF	CHEVROLET	SUBURBAN	1991	FACTURA	MALO	\$ 18,000.00
10	S/P	FORD	TRACTOR	1952	S/FACTURA	MALO	\$ 1,500.00
11	S/P	CARABELA	SPORTMOTOCICLETA	1983	FACTURA	MALO	\$ 1,200.00
12	430NVX	NISSAN	TSURU II SEDAN	1990	FACTURA	MALO	\$ 8,000.00
13	558NZS	NISSAN	STÁNDAR TÍPIC SEDAN	1992	FACTURA	MALO	\$ 14,000.00
14	8BFB	DINA	CAMIÓN AUTOBÚS	1968	FACTURA	MALO	\$ 30,000.00
15	695NXP	NISSAN	SEDAN TÍPICO	1993	FACTURA	MALO	\$ 11,000.00
16	924PDF	CHRYSLER	SPIRIT TÍPICO	1994	FACTURA	MALO	\$ 9,000.00
17	622PDH	NISSAN	TSURU SEDAN	1995	FACTURA	MALO	\$ 14,000.00
18	380NVX	NISSAN	ICHI VAN	1990	FACTURA	MALO	\$ 7,900.00
19	8826AY	FORD	F 150	1990	FACTURA	MALO	\$ 7,500.00
20	8281BB	CHEVROLET	C-15CUSTOM	1991	FACTURA	MALO	\$ 16,900.00
21	826NXN	CHEVROLET	CAVALIER SEDAN	1998	FACTURA	MALO	\$ 19,500.00
22	223PDG	NISSAN	TSURU II SEDAN	1992	FACTURA	MALO	\$ 9,000.00
23	791PDH	NISSAN	TSURU II SEDAN	1992	FACTURA	MALO	\$ 9,000.00
24	450PWZ	VW	COMBI 231	1991	FACTURA	MALO	\$ 22,000.00
25	0942C	ADLY	MOTOCICLETA	1993	S/FACTURA	MALO	\$ 1,000.00
26	240NVX	VW	SEDAN CLÁSICO	1995	FACTURA	MALO	\$ 6,000.00
27	782PDH	NISSAN	ICHI VANTÍPICA	1992	FACTURA	MALO	\$ 11,000.00
28	167PDU	NISSAN	TSUBAME VAGONETA	1995	FACTURA	MALO	\$ 19,000.00
29	186NXP	CHRYSLER	VOYAGER SE	1995	FACTURA	MALO	\$ 28,000.00
30	284TPT	CHRYSLER	STRATUS	1996	FACTURA	MALO	\$ 19,500.00
31	346PVV	CHRYSLER	VOYAGER AUSTERA	2000	FACTURA	MALO	\$ 38,000.00
32	4BLY	FAMSA	F-1314 CAMIÓN	1991	S/FACTURA	MALO	\$ 21,000.00
33	678PUC	VW	SEDAN CLÁSICO	1993	FACTURA	MALO	\$ 6,000.00
34	735NXP	NISSAN	TSURU GS II SEDAN	1998	FACTURA	MALO	\$ 18,000.00
35	835NXN	CHEVROLET	SUBURBAN C 20	1991	FACTURA	MALO	\$ 10,500.00
36	850PDV	DODGE	RAM WAGON	1998	FACTURA	MALO	\$ 28,000.00
37	868PDT	VW	PANEL COMBI	1990	FACTURA	MALO	\$ 27,000.00
38	882NWK	FORD	F-150	1988	FACTURA	MALO	\$ 9,500.00
39	908PDT	VW	COMBI	1990	FACTURA	MALO	\$ 21,500.00
40	9ATY	MASA	SOMEX 2030 OMNIBÚS	1983	FACTURA	MALO	\$ 16,000.00
41	PVS2449	CHRYSLER	SPIRIT	1995	S/FACTURA	MALO	\$ 19,000.00
42	5424AF	DODGE	D600-197 PIPA REGADORA	1980	FACTURA	MALO	\$ 14,000.00
43	128PSP	DODGE	RAM WAGON	1997	FACTURA	MALO	\$ 11,000.00
44	153PDG	VW	COMBI	1994	FACTURA	MALO	\$ 28,000.00
45	206NXP	DODGE	RAM WAGON	1997	FACTURA	MALO	\$ 26,000.00
46	288RPJ	NISSAN	ICHI VAN	1990	FACTURA	MALO	\$ 17,000.00
47	351PPV	VW	SEDAN	2001	FACTURA	MALO	\$ 1,000.00
48	376NXP	NISSAN	TSURU TÍPICO	1995	FACTURA	MALO	\$ 13,000.00
49	391PTZ	NISSAN	TSURU II SEDAN	1990	S/FACTURA	MALO	\$ 8,000.00
50	393PDG	VW	JETTA	1991	FACTURA	MALO	\$ 11,000.00
51	398NZS	CHRYSLER	RAM WAGON	1997	FACTURA	MALO	\$ 25,000.00
52	443PDG	NISSAN	SEDAN	1994	FACTURA	MALO	\$ 14,000.00
53	502NWK	CHEVROLET	CAVALIER	1996	FACTURA	MALO	\$ 14,000.00
54	5385AF	FORD	F-350	1978	S/FACTURA	MALO	\$ 8,000.00
55	939PFL	FORD	F-150 CARRY ALL	1988	FACTURA	MALO	\$ 9,000.00
56	951PDH	NISSAN	SENTRASE DAN	1996	FACTURA	MALO	\$ 13,000.00
57	953PXN	NISSAN	TSURU GST SEDAN	1993	FACTURA	MALO	\$ 11,600.00
58	956PCG	VW	SEDAN	1991	S/FACTURA	MALO	\$ 7,000.00
59	1336AN	DODGE	D350-135 CHASIS	1989	FACTURA	MALO	\$ 11,000.00
60	1BHJ	FAMSA	CAMIÓN CHASIS BOXER	1990	S/FACTURA	MALO	\$ 38,000.00
61	265NXP	CHRYSLER	SPIRIT	1995	FACTURA	MALO	\$ 18,000.00
62	277PDU	CHRYSLER	RAM WAGON	1996	FACTURA	MALO	\$ 40,000.00
63	369NVX	FORD	F-250 PICK UP	1993	FACTURA	MALO	\$ 16,000.00
64	506PCL	DODGE	RAM WAGON	1997	FACTURA	MALO	\$ 42,000.00
65	548PVV	NISSAN	TSURU II	1990	FACTURA	MALO	\$ 7,500.00
66	561PRN	VW	GOLF	1993	S/FACTURA	MALO	\$ 14,000.00
67	5CUS	FORD	F-350 MICROBÚS	1991	FACTURA	MALO	\$ 33,000.00
68	601NWK	NISSAN	SEDAN	1992	FACTURA	MALO	\$ 8,500.00
69	691PDH	VW	PANEL	1991	FACTURA	MALO	\$ 35,000.00
70	705NXP	NISSAN	SEDAN	1993	FACTURA	MALO	\$ 18,000.00
71	7262CE	FORD	F-600 ESTACAS CAMIÓN	1983	FACTURA	MALO	\$ 13,500.00
72	770UCB	NISSAN	PICK UP	1990	FACTURA	MALO	\$ 19,800.00
73	7ALX	CHEVROLET	MICROBÚS	1990	FACTURA	MALO	\$ 11,500.00
74	846NXP	VW	PANEL	1991	FACTURA	MALO	\$ 8,000.00
75	1CUR	MERCEDES BENZ	CHASIS ARAÑA	1995	FACTURA	MALO	\$ 28,000.00
76	2CUY	MERCEDES BENZ	CHASIS ARAÑA	1996	FACTURA	MALO	\$ 29,000.00
77	336NXP	NISSAN	TSURU II	1990	FACTURA	MALO	\$ 6,000.00
78	7291CE	NISSAN	ICHI VAN PANEL	1988	FACTURA	MALO	\$ 12,800.00
79	110PVA	NISSAN	VAGONETA	1990	FACTURA	MALO	\$ 16,000.00
80	122PYT	DODGE	RAM WAGON	1996	FACTURA	MALO	\$ 38,500.00
81	359NVW	CHEVROLET	BLAZER	1993	FACTURA	MALO	\$ 35,800.00
82	534RJY	NISSAN	SEDAN TSURU GS I	2002	FACTURA	MALO	\$ 21,000.00
83	582PDH	NISSAN	ICHI VAN TÍPICA	1990	FACTURA	MALO	\$ 16,000.00

MTRA. MARÍA ASCENSIÓN MORALES RAMÍREZ
DIRECTORA GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO



COMISIÓN MIXTA DE BECAS

BECAS EN INSTITUCIONES

CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM CICLO ESCOLAR 2007 – 2008

La Comisión Mixta de Becas de la UNAM, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 96 y 91 de los Contratos Colectivos de Trabajo para el Personal Académico y Administrativo, respectivamente informa que, para **solicitar beca** en Instituciones con Estudios Incorporados a la UNAM, niveles de Bachillerato y Licenciatura, los aspirantes deberán realizar su **trámite** durante el periodo del **25 de junio al 17 de agosto** de 2007 (excepto del 7 al 29 de julio por periodo vacacional de la UNAM), en los términos y condiciones que a continuación se indican:

REQUISITOS

1. Ser alumno regular, estar inscrito en un plan de estudios incorporado a la UNAM y haber obtenido, en el nivel o año escolar anterior, un promedio mínimo de 8 (ocho) en las materias curriculares.

2. Deberán conocer con precisión el nombre y la clave del plan de estudios incorporado al que están inscritos.

Podrán consultar el **nombre y clave** precisos de los planteles, en el sitio *Web* de la DGIRE: www.dgire.unam.mx, apartado, Sistema Incorporado (SI).

DOCUMENTACIÓN (EN FOTOCOPIA)

1. Constancia de inscripción **en la institución** donde solicita la beca, con el número de clave de incorporación.

2. Acta de nacimiento.

3. Constancia de haber obtenido un promedio mínimo de ocho en materias curriculares.

● **Para aspirantes que inician nivel:**

Certificado que ampare el nivel completo inmediato anterior. En caso de carecer del Certificado, presentar Carta Constancia de Estudios, firmada por el Director de la Escuela de procedencia, con promedio general del ciclo anterior, expresado numéricamente.

● **Para aspirantes de años intermedios:**

Constancia de Estudios del último año cursado, que ampare calificaciones finales, con promedio expresado numéricamente, clave y sello de la institución, y firma del Director; de provenir del SI, número de cuenta del alumno.

4. Reconocimientos académicos del solicitante (diplomas, distinciones, etc.) obtenidos en el año escolar anterior, si los hubiera.

5. Comprobante de ingresos del mes anterior a la solicitud (último talón, cheque o recibo de pago por salario, o constancia que certifique el total de ingresos percibidos del alumno, o en su caso, del padre o tutor).

6. Acta de Matrimonio, en caso de que el solicitante esté casado con un trabajador de la UNAM.

CÓMO REALIZAR EL TRÁMITE

1. La solicitud se capturará a través de Internet: www.dgire.unam.mx en el apartado *Alumnos, Becas, Solicitudes*.

2. Los documentos en fotocopia y el comprobante impreso de la solicitud deberán entregarse o enviarse vía correo certificado a los siguientes lugares:

● **Personal Académico, Personal Universitario no Sindicalizado y Público en General:**

Oficinas de la AAPAUNAM
Cerro del Agua No. 120
Colonia Romero de Terreros
C. P. 04310
Delegación Coyoacán, D. F.

● **Personal Administrativo:**
Oficinas del STUNAM
Centeno 145
Colonia Granjas Esmeralda
C. P. 09810
Delegación Iztapalapa, D. F.

El límite para recepción de documentos será el día 17 de agosto de 2007, a las 14:00 horas. Las solicitudes que no cuenten con el trámite completo serán canceladas automáticamente.

RESULTADOS

● *A partir del 28 de septiembre se publicarán los resultados por Internet: www.dgire.unam.mx*

● La resolución de la Comisión Mixta de Becas de la UNAM, será inapelable.

INDICACIONES IMPORTANTES

1. Se cancelará la solicitud de beca del aspirante que no entregue su documentación completa en las fechas y lugares especificados por esta convocatoria. No habrá prórroga.

2. Al concluir su registro, el aspirante deberá imprimir su comprobante de solicitud de beca.

3. La realización del trámite, no implicará el otorgamiento de la beca.

4. Sólo se otorgará una beca por familia.

www.dgire.unam.mx

RESOLUCIÓN DE 14 DE MAYO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA, POR LA QUE SE CONVOCA CONCURSO PÚBLICO PARA LA PROVISIÓN DE UNA PLAZA DE PROFESOR UNIVERSITARIO PARA CUBRIR LA CÁTEDRA EULALIO FERRER DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

La Universidad de Cantabria, y en su nombre y representación el Excmo. Sr. D. Federico Gutiérrez-Solana Salcedo, Rector Magnífico de la Universidad y Presidente del Patronato de la Fundación Leonardo Torres Quevedo, y Fundación Cervantina de México, representada por el Excmo. Sr. D. Eulalio Ferrer Rodríguez, actuando en calidad de Presidente, han firmado un protocolo de colaboración, en el que también participa la Fundación Leonardo Torres Quevedo, para dotar una Cátedra de Ciencias Humanas y Sociales denominada Cátedra Eulalio Ferrer.

El objetivo del convenio es la creación de una Cátedra de Ciencias Humanas y Sociales destinada a que un profesor de reconocido prestigio desarrolle actividades docentes e investigadoras en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cantabria a lo largo del año académico 2007/2008.

La actividad investigadora se centrará en un Programa de investigación sobre los españoles en el exilio, en su dimensión más completa, abordando temas como la aportación intelectual, el exilio político, la emigración económica, entre otros.

En base a lo expuesto anteriormente se convoca una plaza de Profesor Universitario para cubrir la citada Cátedra Eulalio Ferrer de Ciencias Humanas y Sociales con las siguientes bases:

1. CONDICIONES DE LOS ASPIRANTES

El profesor universitario deberá tener un perfil de catedrático o profesor titular.

Deberá ser especialista en historia moderna y contemporánea.

2. OBLIGACIÓN ACADÉMICA

Se obligará a impartir docencia equivalente a 6 créditos españoles (60 horas) en la Universidad de Cantabria durante el periodo comprendido entre febrero y junio de 2008 sobre historia contemporánea de su país (con especial vinculación a España).

3. SOLICITUDES

Las solicitudes, junto con la documentación que se

relaciona en el apartado 6, se remitirán por correo certificado al Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras a la siguiente dirección: Universidad de Cantabria, Edificio Interfacultativo, Avda. de los Castros s/n. 39005 Santander.

El plazo para presentar las solicitudes finalizará el 12 de junio de 2007.

Para cualquier tipo de información adicional, dirigirse a la dirección e-mail: suarezm@unicam.es

4. CONDICIONES ECONÓMICAS

El profesor percibirá el importe de 20.000 • brutos a los que se aplicarán los impuestos correspondientes, además de 5.000 • correspondientes a los gastos de viaje y residencia.

5. FECHA DE INCORPORACIÓN

La incorporación se producirá en la segunda quincena de enero de 2008.

6. DOCUMENTACIÓN

Los interesados deberán adjuntar a la solicitud la siguiente documentación:

- Currículo y fotocopia de los méritos alegados.
- Declaración a efectos de incompatibilidad.
- Fotocopia del pasaporte.

d) Programa docente que se proponga desarrollar durante el curso académico 2007/2008, para el segundo cuatrimestre.

7. RESOLUCIÓN

La valoración de los méritos se realizará por la Comisión de seguimiento de la Cátedra Eulalio Ferrer de Ciencias Humanas y Sociales, presidida por el Excmo. Sr. D. Federico Gutiérrez-Solana Salcedo, Rector Magnífico de la Universidad de Cantabria, que hará público el resultado antes del 30 de junio de 2007.

Santander, 21 de junio de 2007

EL RECTOR

Fdo. Federico Gutiérrez-Solana Salcedo

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Colegio de Ciencias y Humanidades

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convocan a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo, Interino**, con número de plaza 70397-77 y un sueldo mensual de \$9,166.80 en el Área de Cómputo del Plantel Vallejo, de conformidad con las siguientes

Bases:

Primera. Los requisitos que deberán satisfacer los aspirantes a participar en el concurso son:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
- Haber colaborado en trabajos publicados.

Segunda. De conformidad con el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

A. Elaborar un programa de trabajo relacionado con el área de cómputo del Colegio de Ciencias y Humanidades, en un mínimo de 15 y un máximo de 30 cuartillas, sobre mantenimiento correctivo y preventivo de un Laboratorio de Cómputo.

B. Desarrollo escrito del tema: Procesos básicos para prevenir infecciones con virus, en un mínimo de 5 y un máximo de 10 cuartillas.

C. Réplica oral de las dos pruebas anteriores.

Tercera. Para presentar las pruebas escritas se concederá a los concursantes un plazo no menor de 15 ni mayor de 30 días hábiles.

Cuarta. El concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso, con una calificación mínima de 8 (ocho) en cada una de ellas.

Para emitir la calificación de cada concursante se tomarán en cuenta los siguientes pesos específicos:

Para la prueba A: 25%

Para la prueba B: 20%

Para la prueba C: 25%

Quinta. Además de las pruebas mencionadas en la base anterior, para la evaluación de los aspirantes, serán tomados en cuenta los criterios establecidos en el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, los cuales tendrán un peso específico del 30%.

Sexta. En igualdad de circunstancias, la Comisión Dictaminadora correspondiente, deberá considerar el artículo 69 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

Séptima. Para participar en este concurso los interesados deberán entregar su solicitud por escrito en la **Secretaría General del Colegio de Ciencias y Humanidades**, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañándola de su *currículum vitae* y copia de los documentos probatorios.

Octava. Una vez analizadas las solicitudes y la documentación anexa, la Comisión Dictaminadora notificará, en su caso, a través de la Secretaría General del Colegio, el lugar, día y hora en que tendrán verificativo las pruebas correspondientes.

Novena. En el supuesto de que el aspirante no acuda puntualmente al lugar, día y hora que se indique para la realización de las pruebas, se entenderá que desistió de su solicitud para todos los efectos legales a que hubiere lugar.

Décima. De conformidad con el artículo 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la resolución final que en cada caso acuerde el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, considerando los dictámenes que al efecto emita la Comisión Dictaminadora, se dará a conocer a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se ratifiquen. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico del Colegio cuando declare ganador.

En virtud de lo anterior, el nombramiento se tramitará a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quién la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convocan a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo, Interino, con número de plaza 69253-92** y un sueldo mensual de **\$9,166.80** en los Laboratorios Curriculares del Área de Ciencias Experimentales del Plantel Oriente, de conformidad con las siguientes

Bases:

Primera. Los requisitos que deberán satisfacer los aspirantes a participar en el concurso son:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

Segunda. De conformidad con el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

A. Diseño de estrategias innovadoras para la recuperación y reciclaje de sustancias, en un mínimo de 15 y un máximo de 30 cuartillas.

B. Desarrollo escrito del tema: Análisis crítico y propuestas innovadoras para el Reglamento de Almacenaje, manejo y desecho de sustancias peligrosas y contaminantes, en un mínimo de 5 y un máximo de 10 cuartillas.

C. Réplica oral de las dos pruebas anteriores.

Tercera. Para presentar las pruebas escritas se concederá a los concursantes un plazo no menor de 15 ni mayor de 30 días hábiles.

Cuarta. El concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso, con una calificación mínima de 8 (ocho) en cada una de ellas.

Para emitir la calificación de cada concursante se tomarán en cuenta los siguientes pesos específicos:

Para la prueba A: 25%

Para la prueba B: 20%

Para la prueba C: 25%

Quinta. Además de las pruebas mencionadas en la base anterior, para la evaluación de los aspirantes, serán tomados en cuenta los criterios establecidos en el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, los cuales tendrán un peso específico del 30%.

Sexta. En igualdad de circunstancias, la Comisión Dictaminadora correspondiente, deberá considerar el artículo 69 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

Séptima. Para participar en este concurso los interesados deberán entregar su solicitud por escrito en la **Secretaría General del Colegio de Ciencias y Humanidades**, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañándola de su *currículum vitae* y copia de los documentos probatorios.

Octava. Una vez analizadas las solicitudes y la documentación anexa, la Comisión Dictaminadora notificará, en su caso, a través de la Secretaría General del Colegio, el lugar, día y hora en que tendrán verificativo las pruebas correspondientes.

Novena. En el supuesto de que el aspirante no acuda puntualmente al lugar, día y hora que se indique para la realización de las pruebas, se entenderá que desistió de su solicitud para todos los efectos legales a que hubiere lugar.

Décima. De conformidad con el artículo 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la resolución final que en cada caso acuerde el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, considerando los dictámenes que al efecto emita la Comisión Dictaminadora, se dará a conocer a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se ratifiquen. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico del Colegio cuando declare ganador.

En virtud de lo anterior, el nombramiento se tramitará a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quién la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 21 de junio de 2007
El Director General
M en C Rito Terán Olguín

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

La Facultad de Estudios Superiores Acatlán, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

Plaza	No. Plaza	Área	Sueldo Mensual
Una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" Tiempo completo interino	05509-89	Econometría	\$11,346.00

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- Exposición escrita de un tema de uno de los programas de las asignaturas de: Econometría; Curso Opcional (Modelos Económicos Aplicados a las Finanzas); Teoría Económica (Temas Selectos de Macroeconomía), en un máximo de 20 cuartillas. El tema a desarrollar será fijado por la Comisión Dictaminadora correspondiente.
- Réplica oral de los puntos anteriores.
- Interrogatorio sobre las materias: Econometría; Curso Opcional (Modelos Económicos Aplicados a las Finanzas); Teoría Económica (Temas Selectos de Macroeconomía), motivo del concurso.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación. El tema a desarrollar será determinado por la Comisión Dictaminadora correspondiente.
- Formulación de un proyecto de investigación con el tema "Cointegración y su Importancia para el Análisis de los Mercados de Telecomunicaciones".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría de la Dirección de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma Secretaría, acompañado de los siguientes documentos por duplicado:

- Currículum vitae en las formas oficiales de la UNAM.
- Copia simple del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que certifiquen la posesión del título requerido y acrediten la información del currículum.
- Copia de los trabajos que ha producido o publicado.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, en la propia Secretaría de la Dirección se comunicará a los aspirantes la resolución de la Comisión Dictaminadora respecto de la admisión de su solicitud. Así mismo, se notificarán las pruebas específicas que se deberán presentar, así como el lugar y la fecha en que éstas se realizarán.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del H. Consejo Técnico sobre el dictamen final de concurso.

La Facultad de Estudios Superiores Acatlán, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso

abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

Plaza	No. Plaza	Área	Sueldo Mensual
Una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" Tiempo completo interino	05508-59	Matemáticas	\$11,346.00

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- Exposición escrita de un tema de uno de los programas de las asignaturas de: Matemáticas; Curso Opcional (Estadística); Métodos Cuantitativos (Optimización); en un máximo de 20 cuartillas. El tema a desarrollar será fijado por la Comisión Dictaminadora correspondiente.
- Réplica oral de los puntos anteriores.
- Interrogatorio sobre las materias: Matemáticas; Curso Opcional (Estadística); Métodos Cuantitativos (Optimización); motivo del concurso.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación. El tema a desarrollar será determinado por la Comisión Dictaminadora correspondiente.
- Formulación de un proyecto de investigación con el tema "Tasas de Interés Estocásticas Aplicadas a las Finanzas".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría de la Dirección de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma Secretaría, acompañado de los siguientes documentos por duplicado:

- Currículum vitae en las formas oficiales de la UNAM.
- Copia simple del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que certifiquen la posesión del grado requerido y acrediten la información del currículum.
- Copia de los trabajos que ha producido o publicado.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, en la propia Secretaría de la Dirección se comunicará a los aspirantes la resolución de la Comisión Dictaminadora respecto de la admisión de su solicitud. Así mismo, se notificarán las pruebas específicas que se deberán presentar, así como el lugar y la fecha en que éstas se realizarán.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del H. Consejo Técnico sobre el dictamen final de concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Santa Cruz Acatlán, estado de México, a 21 de junio de 2007
La Directora
Maestra Hermelinda Osorio Carranza

ARQUITECTURA, CAMPEÓN DEL TORNEO DE ACADÉMICOS BASQUETBOL 2007

La Facultad de Arquitectura se adjudicó el primer lugar del Torneo de Académicos de Basquetbol 2007, al imponerse 68-43 al equipo de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. El tercer lugar correspondió al conjunto de Pumas FES que venció 60-12 a Ingeniería.

El torneo, que inició el 17 de marzo, se realizó en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria y concluyó el 16 de este mes. Además participaron los equipos de las facultades de Medicina Veterinaria, Economía, y Contaduría y Administración.

Con este encuentro finalizó la edición 2007 del Torneo de Académicos. La convocatoria de los próximos juegos saldrá publicada en agosto próximo. *g*



S
E
R
T
E
R
E
P
O
R
T
E
S

Lograron seis oros, una plata y dos bronce en las pruebas de triatlón olímpico y sprint

Durante el tercer Triatlón Nacional de Coatzacoalcos, Veracruz, el equipo auriazul de la especialidad, con Mario Victoria Labrada y Carlos Prober como entrenadores, tuvo una actuación sobresaliente el pasado 2 de junio, al conseguir seis medallas de oro, una de plata y dos bronce en las categorías olímpico y sprint.

ARMANDO ISLAS

Además de las preseas, el equipo—integrado por 26 atletas—, logró colocar a 20 en los primeros 10 lugares de la competencia. “En estos certámenes, donde asisten los mejores triatletas del país, ubicarse en esos sitios nos indica que tenemos competidores con nivel. Prueba de ello son Homan y Said, que asistirán al mundial de Alemania”, señaló Victoria Labrada.

En la prueba de triatlón olímpico (mil 500m de natación, 40km de ciclismo y 10km de carrera) Homan González, de Ciencias, se adjudicó el oro en la categoría 20-24 con un tiempo de dos horas, cuatro minutos y 29 segundos, mientras Juan Alcántara cruzó la meta en el lugar 11 con 2:40:31.

En lo que respecta a la 25-29 varonil, Said Navarrete, de Ingeniería, conquistó el primer lugar de la rama varonil, con 2:07:31. Su coequipero, Hatsican Díaz, también ingeniero, llegó en quinto lugar al cronometrar 2:21:23. En la femenil, Carolina Neri, alumna de Filosofía, se quedó con el metal dorado al cruzar la meta con un tiempo de 2:27:42.

Los triatletas Óscar Tapia y Jorge Espinoza, de Contaduría y Derecho, se ubicaron en las posiciones cuatro y cinco de la 30-34, al parar el reloj en 2:22:31

Sobresalen triatletas pumas en el nacional de Coatzacoalcos



y 2:22:52, respectivamente. Víctor Rojas cruzó la meta en el lugar 20. En cuanto a las damas, en la misma categoría, Luz Sánchez llegó en cuarto lugar con un crono de 2:37:30, seguida de su compañera Rosa Sagrero, con 2:38:42. Pedro Nieto, en la 35-39, ocupó el lugar 10 con 2:43:34.

Con respecto al triatlón sprint (750 metros de natación, 20 kilómetros de ciclismo y cinco de carrera) categoría 20-24 rama varonil, Ángel Rojas, de Contaduría, se llevó los honores con un crono de 1:07:50, Ariel Castillo con 1:15:18 mientras Iván Ortega, de Química, cruzó la meta en cuarto lugar con tiempo de 1:15:26.

En la misma categoría, Sergio García, alumno de Ingeniería, se ubicó en la sexta posición con 1:18:04, seguido de Omar Sánchez, de Química, con 1:21:55; el lugar nueve correspondió a José Luis Matus, de Filoso-

fía, al parar el cronómetro en 1:23:10.

Los alumnos de Filosofía Iván Silva y Sergio Coutiño hicieron el 1-2 en sprint varonil 30-39 con un tiempo de 1:17:05 y 1:17:52, cada uno. Manfredo Román se quedó en el lugar 20.

En la rama femenil, Argelia López, de extensión universitaria, se llevó el oro con 1:24:19. En cuanto a la categoría 40+ varonil, Mauro Mireles se ubicó en tercer lugar con 1:16:46 y Gerardo Saldaña lo hizo en la posición siete con 1:27:47.

En sprint juvenil (750m de natación, 20km de ciclismo y cinco de carrera) Fernando García, de Economía, así como Jesús Arizpe, del CCH Sur, concluyeron la carrera en los lugares 14 y 16 con tiempos de 1:15:35 y 1:19:38, respectivamente.

La próxima competencia para el equipo auriazul de triatlón será el 25 de agosto en el Puerto de Veracruz. *g*

Jesús Ambriz, al mundial de atletismo

El alumno de Prepa 6 logró su calificación en el campeonato Nacional, efectuado el pasado fin de semana

Jesús Ambriz Flores calificó al Mundial de Atletismo Sub 18, que se realizará del 11 al 15 de julio en Ostrava, República Checa, luego de obtener el primer lugar en la prueba de 110 metros con vallas en el Campeonato Nacional Sub 18, con un tiempo de 14 segundos y 13 centésimas.

La competencia, organizada por la Federación Mexicana de Atletismo y efectuada en el Centro de Alto Rendimiento, fue selectiva para integrar el equipo nacional que participará en el mundial de la especialidad. La marca mínima para clasificar era 14.20 para las pruebas de velocidad. Junto con Ambriz Flores, asistirán al mundial cinco atletas más, de otras especialidades.

“Me siento emocionado con este reto pues trabajé para dar

ARMANDO ISLAS

la marca y clasificar, justo premio al esfuerzo”, señaló el también alumno de sexto año del plantel 6 de la Nacional Preparatoria.

Para Jesús, medallista de bronce en la pasada Olimpiada Nacional, representar a México en competencias internacionales será una experiencia que desea repetir.

Sabe que a un mundial asisten los mejores atletas por lo que será difícil ganar, más no imposible. Tiene todavía un mes para prepararse y bajar sus tiempos, situación que hasta el momento ha cumplido, pues en la Olimpiada marcó un tiempo de 14.33 y ahora en el selectivo fue de 14.13.

“Me motiva porque mis tiempos indican que estoy a la alza y a Ostrava llegaré en un buen momento”, apuntó.

El velocista —de 17 años— lleva seis practicando atletismo, deporte por el que se decidió tras haber probado fortuna en gimnasia, natación, taekwondo, fútbol y basquetbol.

La adrenalina que se genera al momento de correr a toda velocidad es lo que más atrae a Jesús de su deporte. Asimismo, señala que la satisfacción de ganar una carrera que dura pocos segundos es gratificante, “sobre todo por el tiempo que pasas entrenando. El corredor es el que hace todo el esfuerzo”.

No obstante, gran parte de su decisión por practicar atletismo, concretamente 110 metros con vallas, se debe a que su hermana Diana Ambriz, subcampeona en la Universiada 2006, también lo hace.

“Ella siempre ha sido para mí un ejemplo a seguir. Ella me corrige la técnica y me da consejos para mejorar mi entrenamiento.”

Jesús sabe que el camino en este deporte aún es largo, lo que no le impide imaginar su futuro en el atletismo: le gustaría ser campeón en la Olimpiada y Universiada nacionales, y representar al país en competencias internacionales.

Ben Johnson es uno de los atletas a quien Jesús admira. Sin embargo, en la actualidad, a quien desea emular es a Liu Xiang, primer lugar de la clasificación internacional de 110 metros con vallas.

Jesús Ambriz no ha tenido problemas para compaginar su disciplina deportiva y la educación, ya que el apoyo de su familia ha sido fundamental.

Por lo pronto, Jesús sólo piensa en hacer un buen papel en el Mundial Sub-18. El fogeo que tendrá en República Checa será importante para su desarrollo deportivo. Representará a México, aunque es de la UNAM y eso le enorgullece: “Es la máxima casa de estudios y quienes somos parte de la comunidad, sabemos lo que significa”, puntualizó. *g*

Plata para Edwin Enríquez en ciclismo de ruta

El puma obtuvo la medalla en la prueba contrarreloj realizada en Bahías de Huatulco

El ciclista puma Edwin Enríquez Pérez logró la medalla de plata en la prueba contrarreloj individual de la categoría C, durante el Campeonato Nacional Juvenil de Ciclismo de Ruta 2007, realizado el 8 y 9 de junio, en las Bahías de Huatulco, Oaxaca.

Edwin hizo un tiempo de 36 minutos 10 segundos para cruzar la meta en la segunda

MARCO LOERA

posición. La medalla de oro fue para el jalisciense Luis Ortiz, quien paró el cronómetro en 35 minutos 16 segundos, mientras el bronce lo obtuvo el tapatío Rodrigo Garibay, con 36 minutos 29 segundos.

En la misma categoría C, el alumno auriazul de Prepa 1, Germán González Villegas, fue noveno al cronometrar 40 minutos 41 segundos.

El recorrido fue de cinco kiló-

metros y medio en el Bulevar Benito Juárez. Los ciclistas dieron cuatro vueltas para completar 22 kilómetros. Además de la UNAM, participaron deportistas de Jalisco, Tlaxcala, IPN, Morelos, estado de México, Puebla, Distrito Federal, Veracruz, San Luis Potosí, Guanajuato y los anfitriones.

La competencia la organizó la Asociación de Ciclismo de Oaxaca,

en coordinación con el Ayuntamiento de Santa María Huatulco, y reunió a cerca de 200 pedalistas.

El siguiente compromiso para el equipo de ciclismo de la UNAM será el Circuito Facultades de Ciudad Universitaria, que se efectuará este domingo 24, y se espera contar con la participación de unos 80 competidores. *g*

Pumas, base de la selección mexicana de polo acuático

Ocho jugadores asistirán al Centroamericano y cinco más estarán en los Panamericanos de Río

El equipo juvenil varonil de la UNAM de polo acuático será la base de la selección nacional que asistirá al Campeonato Centroamericano y del Caribe de la especialidad y categoría, que se celebrará del 23 de junio al 1 de julio en El Salvador.

ARMANDO ISLAS

Dicho torneo forma parte de los Campeonatos Centroamericanos y del Caribe de Natación (CCCAN) y será la vigésima vez que se realice.

El conjunto auriazul logró tal distinción tras adjudicarse el oro en la pasada edición de la Olimpiada Nacional cuando derrotó a su similar de Jalisco. Para el torneo centroamericano asistirán ocho jugadores de la UNAM. El resto de la selección lo conforman dos jugadores jaliscienses, un par del Distrito Federal y uno del IMSS.

“Para nosotros es importante representar a México en este tipo de competencias. Es una responsabilidad que con gusto tomamos y queremos hacer un buen papel. La base de jugadores es buena y con los refuerzos que ya se han integrado no dudo que tengamos éxito en este torneo”, señaló Mariano Dávalos Paz, entrenador de Pumas Juvenil.

No obstante, César Santoyo, entrenador en



jefe, será quien se haga cargo del representativo nacional pues Dávalos Paz, en su calidad de árbitro activo, no puede dirigir ninguna selección.

Jorge Muñoz, Luis Fuentes, Víctor Barrera, Kevin Schmidt, Mario Lara, Anuar Ibarra, David Palma y Daniel Romero son los seleccionados pumas que viajarán a tierras salvadoreñas. Los rivales

confirmados a los que se enfrentarán son Puerto Rico, Jamaica, El Salvador, Venezuela y Colombia.

Por su parte, Laura Navarrete y Karina Carvallo, polistas universitarias, también son parte del selectivo nacional femenino que asistirá igualmente al torneo del CCCAN. Este representativo tiene como base al equipo del IMSS.

“Por supuesto que el fogueo que adquirirán los muchachos y las chicas en este torneo será importante pues se enfrentarán a equipos que están creciendo en dicho deporte como Jamaica y Puerto Rico”, señaló Dávalos Paz.

Sin embargo, la actividad para los seleccionados pumas no termina ahí, ya que también competirán en el Campeonato Panamericano de la especialidad, a celebrarse del 2 al 13 de agosto, en Santo Domingo, República Dominicana, donde se medirán ante rivales de mayor jerarquía como Estados Unidos, Canadá y Colombia, además de las selecciones que enfrenten del Centroamericano.

Asimismo, si se logra un buen papel en el CCCAN y en el Panamericano, esta base de jugadores puede ser tomada en cuenta para el mundial junior de polo acuático, que se efectuará en Long Beach, California, del 18 al 26 de agosto.

“La posibilidad está latente. Ahora depende de lo que hagan ellos en estas dos competencias que se avecinan. Nuestra idea es que estos jugadores sean, en un futuro, la base de la selección nacional en categorías mayores”, puntualizó Mariano Dávalos.

Juegos Panamericanos

Cinco jugadores de extracción universitaria fueron llamados para integrar el representativo nacional de polo acuático que participará en los Juegos Panamericanos de Río de Janeiro 2007, del 13 al 29 de julio. Ellos son Richardt y Rainer Schmidt, Diego Castañeda, Oliver Álvarez y Omar Montiel. *g*



Fotos: Jacob V. Zavala

ARMANDO ISLAS

Pumas Blanco y Pumas Acatlán disputarán la final de la categoría AA de la Asociación Juvenil de Fútbol Americano Femenil, AC (AJFAFAC), este sábado, a las 11 horas, en el emparrillado de la Vocacional 4 luego de vencer a Pumas Azul y Perros Negros por 39-19 y 38-6, respectivamente.

Un duelo de *Tocho Bandera* entre universitarias, que además de ser las mejores durante el torneo al ubicarse en primero (Pumas Blanco) y segundo lugar (Acatlán) del grupo B, será un enfrentamiento entre equipos campeones de la categoría. El bastión de Naucalpan es el monarca defensor de la AJFAFAC mientras el conjunto blanco jugó la temporada anterior en la AA de Fadamac donde se coronó.

Por lo que respecta a la juvenil A Azul, las felinas de Naucalpan también jugarán la final tras vencer 12-6 a Frailes. Las auriazules –que derrotaron al conjunto rojillo, el mejor sembrado del grupo A– enfrentarán a Pielés

Pumas Blanco y Acatlán, por el cetro de *Tocho Bandera*

Derrotaron a Pumas Azul y a Perros Negros, 39-19 y 38-6, respectivamente



Durante el encuentro. Fotos: Jesús Bravo.



Rojas, igualmente en el emparrillado del CECyT # 4.

En acciones de la Mayor B, Odontología derrotó 30-20 a Pumas Blanco

en los cuartos de final. Con un juego vistoso y aprovechando los errores de su rival, las de gris y azul se impusieron claramente.

En esta su primera temporada en la AJFAFAC, las odontólogas

dieron cuenta del equipo favorito para llevarse el título y ahora en semifinales se medirán ante el conjunto de la Universidad Cuautitlán Izcalli. El juego será en su casa el domingo, a las 10 horas. *g*



Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. **Número 3,994**

EL CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Y LA FUNDACIÓN FRIEDRICH EBERT MÉXICO

tienen el agrado de invitarlo al seminario internacional

26 de junio
de 2007

Sede: Auditorio Mario de la Cueva,
Torre II de Humanidades de la UNAM,
piso 14

9:30: Inauguración y bienvenida

Dra. Svenja Blanke, Representante de la
FES en México

Dr. José Luis Valdés Ugalde, Director del CISAN

10:00-12:00

**PRIMERA MESA MULTILATERALISMO: RETOS COMUNES
Y OTROS ACTORES**

Marco Aurelio García, Asesor de alto

nivel del Presidente Luiz Inácio *Lula* da Silva

Cándido Grzybowski, Instituto Brasileiro de Análises
Sociais e Econômicas (IBASE)

Porfirio Muñoz Ledo, Presidente del Centro
Latinoamericano de la Globalidad (Celag)

Antonio Ortiz Mena, Agregado Económico de la Embajada
de México en los Estados Unidos

Comentarista: **Guillermo Palacios**, Director del
Centro de Estudios Históricos, Colmex

Modera: **José Luis Valdés Ugalde**, Director del CISAN

12:15-14:00

**SEGUNDA MESA POLÍTICAS DE DESARROLLO Y
ESTRATEGIAS DE INSERCIÓN EN LA GLOBALIZACIÓN**

Marinete Merss, Secretaria Nacional de Asuntos
Institucionales del Partido del Trabajo de Brasil (PT)

Alejandro Encinas, Ex Jefe de Gobierno de la ciudad de México

Beatriz Paredes, Presidenta Nacional del Partido
Revolucionario Institucional (PRI)

Comentarista: **Carlos Heredia**, Asesor de alto
nivel del gobierno de Michoacán

Modera: **Svenja Blanke**, Representante de la FES MEX

Brasil y México frente a la globalidad: ¿desafíos comunes?

14:00-16:00 Comida

16:00-18:00 hrs.

**TERCERA MESA DIPLOMACIA CIUDADANA:
VOCES EMERGENTES**

Kjeld Jakobsen, Presidente del Instituto
Observatorio Social, Brasil

Clara Jusidman, INCIDE social

Melba Pría, Titular de la Unidad de
Atención a Organizaciones Sociales, SRE

Comentarista: **Elio Villaseñor**, Iniciativa Ciudadana

Modera: **Jéssica Cascante**, CISAN

18:00 Clausura

INFORMES: Jéssica Cascante CISAN-UNAM
o Federico Vázquez FES MEX
en los teléfonos 56 23 03 05 y 55 53 53 02
o en la Secretaría Técnica CISAN-UNAM
en el teléfono 56 23 00 10
y en cisan@servidor.unam.mx

