

Gilberto
Borja
Navarrete
(1929-2007)



COMUNIDAD

Hoy, Día Mundial
Opera
portal para
fomentar la
propiedad
intelectual



Ciudad Universitaria
26 de abril de 2007
Número 3,979
ISSN 0188-5138

UNAM
ideas en Libertad

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

► Son 232 estudiantes de la ENP y del CCH con promedio de 10 cerrado

Premia UNAM la excelencia académica en el bachillerato

► Asumen los alumnos el reto de mantener un alto rendimiento académico durante su formación profesional

⇒ 3-5



Quince de los estudiantes con 10 de calificación. Foto: Francisco Cruz.

GOBIERNO

Convenio con el Senado
Festejos por
Independencia,
Revolución y
Constitución
de 1857

⇒ 16

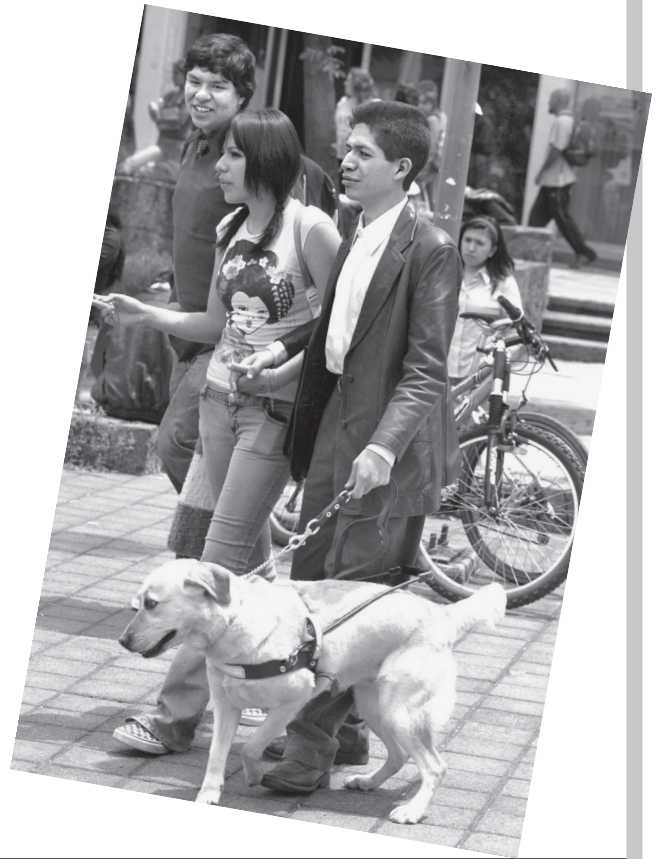
Segundo periodo
Raymundo
Cea, director
del Instituto
de Química

⇒ 17



FILÓSOFO. La embajada de Grecia donó a la Facultad de Filosofía y Letras un busto en bronce de Sócrates. *Fotos: Juan Antonio López.*

AYUDA. Con lazarillo.

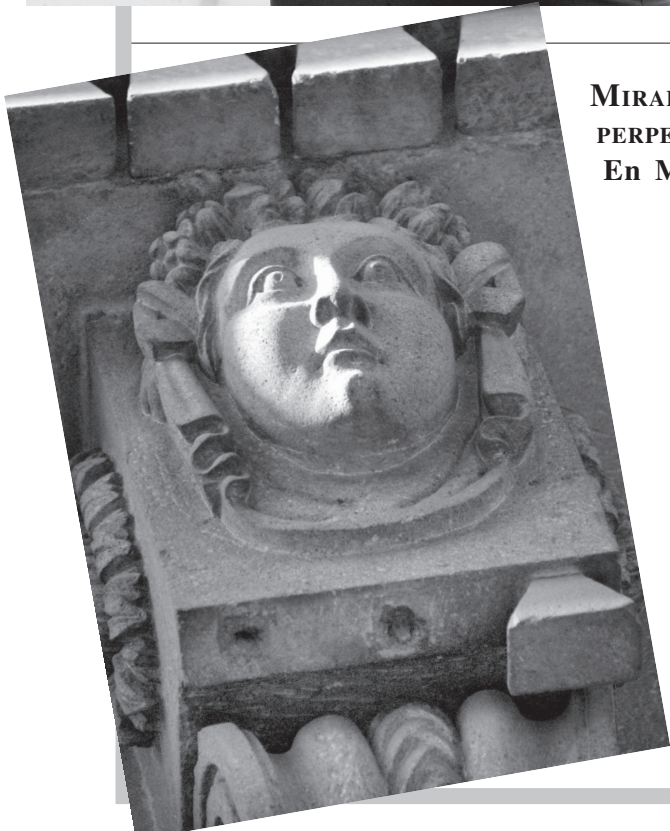


Gaceta ilustrada

ECLIPSADA. Alumna de teatro.



**MIRADA
PERPETUA.**
En Minería.



NUEVA SEDE. La Federación Mexicana de Universitarias cuenta con nuevas instalaciones. *Foto: Benjamín Chaires.*

ROSA MA. CHAVARRÍA

Un total de 232 alumnos del bachillerato universitario recibieron reconocimientos por su alto rendimiento académico durante el ciclo escolar 2004–2005.

Al entregar las distinciones a los alumnos que obtuvieron 10 de calificación, el rector Juan Ramón de la Fuente subrayó que las escuelas Nacional Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades son de las entidades académicas más representativas y queridas de esta casa de estudios.

Los bachilleres universitarios, de la ENP y el CCH, obtuvieron un promedio general de 10

Durante la ceremonia, De la Fuente aseguró que ambas escuelas tienen características propias, tradiciones que se han forjado y fortalecido con el paso de nuevas generaciones. Se trata, dijo, de dos instituciones emblemáticas de un proceso educativo y un proyecto cultural y científico más amplio y extenso: la UNAM.

En la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, a la que asistieron alumnos de la Nacional Preparatoria y del Colegio—acompañados por sus familiares—, De la Fuente destacó que el bachillerato universitario tiene un lugar especial, porque para muchos es el primer contacto con la UNAM y el inicio de una larga y fructífera vida en este ámbito.

Al reconocer públicamente a quienes han sido los mejores estudiantes de la Universidad, precisó que la institución ofrece prepararse con lo mejor que tiene, hacerlo con libertad para que asuman esa responsabilidad desde el principio, con madurez, capacidad reflexiva, disciplina y compromiso.

De la Fuente exhortó a los alumnos de excelencia a continuar su desarrollo académico en la Universidad, institución única, formidable e indispensable para la sociedad y para México.

En representación de los alumnos de la Preparatoria, Marlene Salazar Mendoza dijo que pertenecer a la UNAM y, en particular a la Prepa, conlleva un compromiso con el bachillerato, con la Universidad y con el país.

En nombre de los alumnos del Colegio, Jerónimo Miranda Rodríguez manifestó que la participación, la crítica y el desarrollo de actividades sociales, culturales y de estudio son elementos fundamentales que otorga la dependencia para la formación profesional y personal de sus estudiantes.

Lina Padilla, alumna de excelencia

Seria, afable y segura de sí misma, Lina Rubí Padilla Peña recibió por tercer año consecutivo el reconocimiento por su alto rendimiento académico en el bachillerato.

La joven—de 18 años—aseveró que es un reto fundamental obtener buenas calificaciones. Sin embargo es más importante aprender y que el conocimiento adquirido trascienda en su vida personal y académica.

Egresada del plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto, de la Nacional Preparatoria,

les manifestó su agradecimiento con la Universidad, por la preparación y los premios que hasta el momento ha recibido.

Reconocer el esfuerzo de los alumnos por parte de la UNAM es importante, comentó, porque fomenta la constancia, dedicación e interés por la formación profesional.

Informó que ha recibido diversos premios, como el primer lugar de cuento del Concurso de Interpreparatorias de Francés, lo que la hizo merecedora a un viaje de dos semanas por Francia, con un grupo de 150 jóvenes de nacionalidades distintas.

Reconocen a 232 alumnos de alto rendimiento académico



Ceremonia en la Sala Miguel Covarrubias. Foto: Benjamín Chaires.

Lina Rubí Padilla se reconoció como alumna ciento por ciento puma, debido a que estudia en esta institución desde el nivel secundaria, en iniciación universitaria.

Orgullosa de pertenecer a la UNAM, destacó que esta casa de estudios está presente en los ámbitos nacional e internacional y tiene un sobresaliente reconocimiento.

Consideró fundamental en su vida haber comenzado sus estudios en la Universidad, porque “significó un cambio radical el paso al sistema de preparatoria”.

Sin embargo, ello resultó benéfico. “Me permitió forjar mi carácter, conocer gente, tener profesores que me dieron las bases y convicciones firmes, lo que posibilitó que el bachillerato se me hiciera más sencillo”, dijo.

La actual alumna del segundo semestre de la carrera de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Socia-

Durante el transcurso de los tres años en que cursó el bachillerato obtuvo otras distinciones como el de Jóvenes Hacia la Investigación, con un proyecto de ciencias; participó en congresos de ciencias y humanidades, y en el último año ganó dos concursos interpreparatorianos de matemáticas, en los que recibió medalla y diploma, entre otros.

Sencilla, la universitaria rememoró su visita por el país europeo. Dijo que fue una experiencia grata porque conoció a muchas personas. Se dio cuenta de que hay gente en el extranjero que apoya a la UNAM y tiene sentimientos afines a ella.

Consciente de llevar el peso de la institución, de su familia y el suyo propio, que la impulsa en todo momento a esforzarse para ser mejor cada día, resaltó el importante sentimiento universitario con que contará por siempre. *g*

15 de 10



Testimonios desde la excelencia



Mitzi, Brenda, José Gilberto, Diana y Heidi, entre los mejores alumnos. Foto: Francisco Cruz.

Todos ellos son hijos de la UNAM. Son hermanos. Comparten la excelencia académica, la alegría por aprender, su pasión por lo que hacen y, sobre todo, su interés y preocupación por el futuro del país. Ahora, estos jóvenes de 10 por su alto rendimiento, son reconocidos por su Universidad como los mejores alumnos del bachillerato.

Con vocación científica desde pequeño, aunque de familia de diseñadores, **Raúl Caudillo Viurquez**, actual estudiante de Física en la Facultad de Ciencias y egresado de la Prepa 4, afirma que su estancia en el nivel medio superior fue agradable, factor primordial para un buen desempeño. Dice que el secreto para ser un buen alumno es saber o entender el momento adecuado para realizar cada actividad, distribuir el tiempo entre el estudio, la diversión y el descanso y, además, ser humilde y reconocer cuando se requiere ayuda. Además, aprender por el simple gusto, no para obtener premios.

En tanto, **Jhonatan Adán Treviño**, del plantel 3 de la Escuela Nacional Preparatoria, originario de

LAURA ROMERO

Guerrero y actual alumno de Medicina en Ciudad Universitaria, resalta que la UNAM ofrece muchos recursos, y en cada estudiante está el aprovecharlos o no. El paso de secundaria a bachillerato es difícil, reconoce, pero una vez que se logra la adaptación, se adquieren métodos de estudio que resultan útiles. Siempre hay profesores buenos y malos, por lo que las calificaciones no son sino el reflejo del esfuerzo y del empleo del tiempo que cada cual hace.

Mitzi Jacqueline Gómez Morales, del cuarto semestre de Administración, recibe el reconocimiento por segunda vez. Ella estudió el bachillerato en el Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo, y cree que el éxito depende del modo como se enfrenten los problemas, porque siempre va a haber obstáculos; por ejemplo, profesores difíciles. Para Mitzi, el reconocimiento otorgado por la mejor Universidad de México e Iberoamérica es un gran incentivo para continuar sus estudios.

Futura estudiante de arquitectura y apasionada del arte, **Brenda Patricia Gutiérrez Torres**, del sexto año en la Preparatoria 8, considera al bachillerato universitario como una etapa grata donde

pudo aprovechar el conocimiento que le impartieron sus profesores y disfrutar además la convivencia con sus compañeros. Alcanzar metas, dice, es gratificante. Concluir el bachillerato es una de ellas; aunque para lograrlo la clave es seguir, cuando uno se cae hay que levantarse.

José Gilberto Parra Leyva, del último año en la Preparatoria 7, afirma que siempre quiso estudiar en la UNAM, por lo que ingresar a ella fue ya un logro. "Ahora, este reconocimiento me motiva a seguir con el mismo ritmo de estudio". Es el primero que recibe y es maravilloso, dice. Se trata de una señal que le indica el camino a seguir, ahora en la Facultad de Ciencias, hasta alcanzar el nuevo objetivo: convertirse en biólogo.

Ingresar al plantel Azcapotzalco del Colegio de Ciencias y Humanidades fue para **Heidi Hernández Ramírez** su mejor decisión, porque ahí no sólo se forman alumnos, sino también personas con una filosofía de vida, que aprenden a buscar el conocimiento, a complementar las clases. Lo importante es cumplir con los deberes lo mejor posible, aprender y trabajar; que por añadidura podrán llegar los premios, los reconocimientos al esfuerzo. "Espero que así suceda a partir de mi ingreso a la Facultad de Medicina", señaló.

María de la Salud Rodríguez de la Rosa quiere estudiar ingeniería química en cuanto egrese del Colegio de Ciencias y Humanidades Sur, que ha sido el plantel tradicional de estudios en su familia. Sin importar las dificultades que representa trabajar por las mañanas y estudiar por las tardes, o ser la única mujer en el grupo de física o química, ha sobresalido entre sus compañeros. Por todo ello, el reconocimiento para esta joven universitaria es también un orgullo.

En opinión de **Luis Octavio Jiménez Valverde**, egresado del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan y actual estudiante de Medicina en Iztacala, el bachillerato fue un fuerte periodo de aprendizaje. Para él es un orgullo pertenecer a la Universidad, y más aún ser distinguido por ella. "Esto nos motiva a seguir estudiando, a trabajar duro y luchar para sobresalir y desarrollarnos en bien de México".

En el Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente, **Irma Lechuga Trejo**, otra alumna sobresaliente, pudo crecer académica y personalmente, así como convivir con personas de diferentes características, gustos e intereses. La hoy alumna del segundo año en la Facultad de Medicina señala: "Los premios que entrega la UNAM nos ayudan mucho, porque nos motivan a seguir esforzándonos, además son una gran satisfacción para nuestros padres".

Diana Chávez Mosqueda, del último año en la Preparatoria 6, cuenta que ahí encontró buenos profesores, que la han motivado y ayudado; son quienes se han preocupado por orientarla, y los va a recordar. Ellos han confiado en mí, expresa. A pesar de que el nivel de exigencia aumentó conforme pasaron los años y se acercaba el momento de ingresar a la licenciatura, lo más importante fue aprender el trato con otras personas, lo que, en su opinión, más se valora.

Víctor Jesús Gallegos, de la Preparatoria 9, actual alumno de Lengua y Literatura Hispánicas en la Facultad de Filosofía, salió de una secundaria de mala fama, llena de *graffitis* y vándalos. No conocía la prepa; sólo sabía que era de la UNAM y eso le bastó. Dice que fue un acto de fe. El proceso de adaptación de un sistema educativo a otro fue complicado, sobre todo por el nivel académico. "Aquí he aprendido que debes hacer lo que quieres, lo que te gusta, sin importar la opinión de los demás".

Alumno del sexto año en el plantel 1 de la Preparatoria, con 25 años y una hija, **Juan Manuel Nava Barajas** descubrió en la Universidad el gusto por el estudio. Afirma que cada materia aporta algo, por eso hay que aprovecharlas. "Nunca pensé tener un reconocimiento como éste, no lo busqué, lo único que quiero es tener la satisfacción de obtener buenas calificaciones y luego tener la oportunidad de estudiar medicina", manifestó.

Lucero López Gutiérrez, del plantel 5, será químico-farmacobióloga. Hasta ahora, opina, lo más maravilloso que le ha tocado vivir ha sido el bachillerato universitario, a pesar de haber enfrentado el descontrol por el cambio de la secundaria a la Prepa. Es tradición familiar estudiar en ese plantel y no importa la hora y media que requiere para llegar desde Tláhuac a Coapa, porque eso se recompensa con la alegría de aprender. El reconocimiento de la mejor institución educativa de México es importante, pero es más, dice, el que uno mismo se da motivándose a seguir adelante.

Por último, **Jonathan Moisés Ramírez Bautista**, alumno de Física en la Facultad de Ciencias, subrayó que sus cursos en la Prepa 2 le permitieron comenzar a conocer la grandeza de la Universidad y le abrieron un nuevo mundo de conocimientos. "Haber egresado de ese nivel también es un logro de mis padres, que soñaron conmigo y me han apoyado para hacer lo que quiero". También de los profesores que impulsan las vocaciones, como fue su caso, ya que ahí descubrió que no era el derecho lo que realmente le gustaba, como él creía, sino las matemáticas y la física. *g*

Hoy, Día Mundial de la Propiedad Intelectual

Portal para fomentar la propiedad intelectual

Ya está a disposición de académicos, alumnos y público en general en la dirección www.sugestec.unam.mx

VERÓNICA RAMÓN

La Coordinación de Propiedad Intelectual de la Coordinación de la Investigación Científica puso en marcha el portal Sistema Universitario de Gestión Tecnológica (Sugestec), que ofrece a la comunidad universitaria e industrial información y servicios en línea, relacionados con la protección de la propiedad intelectual y la innovación, elementos clave para el desarrollo tecnológico del país.

Al respecto, Carmen Álvarez-Buylla, coordinadora de Propiedad Intelectual de la citada coordinación, informó que Sugestec inició sus trabajos en marzo de este año, y que la dirección www.sugestec.unam.mx ya está a disposición de académicos, alumnos y público en general.

Éste tiene el propósito de fomentar la cultura en estos temas, tanto para la identificación de características y requisitos que debe reunir el conocimiento para ser protegido y debidamente aprovechado por el sector productivo como para guiar a los usuarios en los trámites cuando estén en procesos de propiedad industrial en los ámbitos nacional o internacional.

Al recordar que este 26 de abril se conmemora el Día Mundial de la Propiedad Intelectual, abundó que con dicho portal se busca incidir en el incremento del desarrollo tecnológico y generación de invenciones con potencial de llegar a la industria, y promover las colaboraciones entre Universidad-empresa.

Este espacio contiene cuatro apartados principales:

Información básica.- Para la consulta sobre innovación tecnológica, propiedad intelectual y legislaciones asociadas en los ámbitos internacional, nacional e institucional.

Tecnología UNAM.- Donde se publican cifras y estadísticas de la actividad inventiva en México, así como una muestra de la que se realiza en la propia institución, que ha dado lugar a innovaciones. Incluye una galería de imágenes de productos desarrollados con tecnología de la Universidad o de la interacción con la industria, así como otras sobre marcas.

Procedimientos.- Para guiar a quienes desean proteger una invención, mediante procesos estandarizados que se han creado en la propia Coordinación de Propiedad Intelectual, de utilidad para universitarios e industrias.

Así, se accede en línea a los formatos necesarios para realizar trámites de protección de la propiedad intelectual, que pueden editarse desde la computadora del visitante.

Algunos formularios se diseñaron especialmente para que los académicos puedan exponer la información y transferir material con sus colaboradores o socios industriales, resguardando la integridad y confidencialidad. Para los académicos de la UNAM se logró que se aprobara su validez jurídica.

Carmen Álvarez-Buylla expuso que estos formatos son parte de las herramientas necesarias para establecer colaboraciones legítimas y realizar una adecuada administración del conocimiento que se genera, antes y a lo largo de las aportaciones científicas y tecnológicas.

Dichas cartas de confidencialidad de información o transferencia de materiales están disponibles en español, inglés y francés.

Y el cuarto apartado: Sitios de interés y difusión.- Lleva al usuario hacia las bases de datos de patentes en el mundo, de documentos científicos, de organismos multinacionales o nacionales, así como a las páginas de investigación de las industrias participantes, mediante vínculos electrónicos autorizados.

Carmen Álvarez-Buylla resaltó que es necesario fomentar la cultura de la protección de la propiedad intelectual y crear conciencia individual y colectiva acerca de los beneficios sociales, personales e institucionales que pueden generarse a partir de la ciencia y la tecnología, al reconocer su impacto sobre el desarrollo productivo mexicano.

El portal, concluyó, cuenta con la colaboración de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico y de la Facultad de Ingeniería. *g*

500 Años de la cartografía en América

El Instituto de Investigaciones Históricas será sede hoy del Congreso Internacional América en la Cartografía. A 500 años del Mapa de Martín Waldseemüller, para conmemorar la aparición del libro *Cosmographiae Introductio* y el plano donde aparece por primera vez el nombre de América para designar a este continente. Participarán especialistas de México, España, Alemania y Francia.

Asimismo, se presentará la traducción de ese título del latín al español, realizada por el investigador emérito Miguel León-Portilla y editada por la UNAM (con apoyo de los institutos de Investigaciones Históricas, Geografía y Astronomía, por el Fideicomiso Teixidor, la Cátedra Guillermo y Alejandro de Humboldt, y el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos). Contiene un facsímil de la obra de Waldseemüller, un volumen con una introducción del propio emérito y una serie de mapas previos y posteriores al de 1507, y la traducción de las cartas de Américo Vespucio, así como un CD.*g*



LA AGADENIA

Se desarrolla a partir del hecho de que los pacientes presentan pérdida de la sensibilidad olfatoria

Hasta hoy no existe, en ninguna parte del mundo, un fármaco capaz de detener, siquiera un poco, el deterioro mental que lleva a una persona a adentrarse en ese laberinto sin recuerdos que es la enfermedad de Alzheimer.

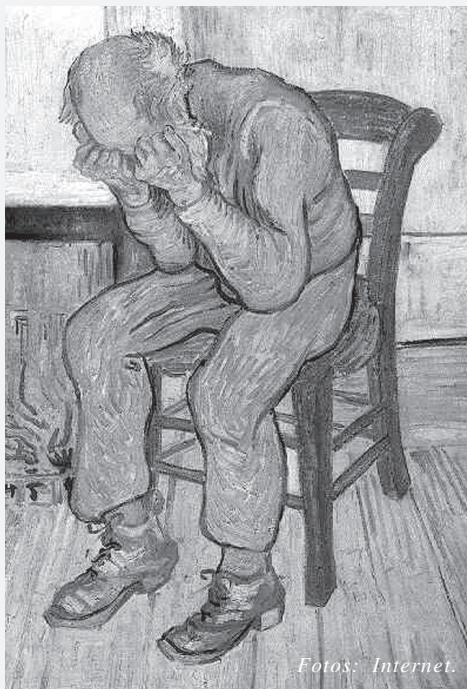
Sin embargo, ante varias evidencias de que podría saberse a tiempo quién es candidato a padecerla, Rosalinda Guevara Guzmán, coordinadora de investigación de la Facultad de Medicina, y sus colaboradores ya diseñan una prueba de olores nacionales para el diagnóstico temprano de esta neuropatía.

El objetivo es que, una vez obtenida, esta prueba se aplique en cualquier consultorio geriátrico a personas de ambos sexos mayores de 60 años con un alto riesgo de sufrir dicha enfermedad, sin importar su nivel socioeconómico ni a qué región del país, urbana o rural pertenecen.

Aunque la prueba de olores que se diseña en la Facultad de Medicina es similar a la desarrollada en 1984 en la Universidad de Pennsylvania, Estados Unidos, para la población sajona, los investigadores universitarios partieron de cero, ya que los olores con los que están familiarizados los ancianos sajones y los mexicanos no son los mismos.

“En efecto, con la prueba de la Universidad de Pennsylvania pudieron detectarse 10 olores asociados a la enfermedad de Alzheimer. Así, según evidencias, se estableció que los enfermos sajones no perciben mentol, limón, clavo, piel curtida, humo de cigarro, gas doméstico, fresa, lilas, piña y jabón. Para nosotros, los mexicanos, los olores más allegados son otros. Esto lo demostró una prueba de familiaridad de

Prueba de olores para enfrentar el Alzheimer



Fotos: Internet.

olores que realizamos como un primer paso necesario para estandarizar la prueba olfativa que estamos desarrollando en la UNAM”, explicó Guevara Guzmán.

Los más familiares

La mencionada prueba de familiaridad de olores se aplicó a mil 300 personas (hombres y mujeres de distintas edades y diferentes estatus socioeconómicos), del norte, centro y sur del país.

Los resultados indicaron que los olores más familiares son, entre los cítricos: naranja, limón y guayaba; de los frutales: manzana y plátano; de los herbales: cilantro y hierbabuena; de los florales: manzanilla y rosas, y de las especias: ajo y canela. También se probaron otros como café, cebolla, chile y chocolate.

Con esa información, Guevara Guzmán y sus colaboradores conformaron una lista de 20 olores nacionales, de los cuales se seleccionaron 10: naranja, limón, ajo, canela, cilantro, hierbabuena, manzanilla, rosas, plátano y café.

“El siguiente paso –señaló la investigadora universitaria– fue determinar a qué concentraciones eran percibidos estos 10 olores por un grupo de jueces,

PROGRAMA DE APOYO SOCIAL

En la Escuela Nacional de Trabajo Social se prepara un programa de apoyo social dirigido al sujeto diagnosticado como de alto riesgo y a su familia.

La idea es que quien sea detectado como candidato para padecer en dos o tres años la enfermedad de Alzheimer, pueda integrarse a un programa de entrenamiento mental y de actividades físicas para retardar lo

más posible el deterioro de sus facultades mentales y mantener una calidad de vida aceptable.

Por lo que se refiere a la familia, la meta es entrenar a sus miembros para que puedan cuidar y manejar al paciente con esta enfermedad, y para que sepan organizarse entre ellos y alternar cuidados con actividades cotidianas sin experimentar sentimientos de culpabilidad.

integrado por jóvenes de 18 a 20 años, con una sensibilidad olfatoria en plenitud.”

A continuación, la prueba de los 10 olores se aplicó a personas de 60 a 94 años de edad, sin síntomas de deterioro en su memoria ni problemas en la vía olfatoria por gripe o cirugía. El propósito era descubrir con cuáles de aquéllos estaban más familiarizados y establecer a qué concentraciones son percibidos y reconocidos por la población de la tercera edad.

Aún falta establecer a qué concentraciones son percibidos un par de olores antes de fijar la estandarización de la prueba, que se aplicará en población abierta.

Si se detecta que alguno de los sujetos de más de 60 años ya no percibe ni reconoce cierto olor a la concentración estandarizada o que ésta debe aumentarse para que pueda identificarlo, se le dará seguimiento para ver si en dos o tres años padece la enfermedad de Alzheimer.

De este modo podremos ver qué tan correlacionado está el catálogo de olores y sus concentraciones con las personas que tienen dicha enfermedad, apuntó Guevara Guzmán.

Aminoácidos neurotransmisores

La prueba de olores nacionales, en cuyo diseño participan también investigadores de la Facultad de Química, se complementará con trazadores de diagnóstico molecular para determinar niveles de aminoácidos y neuroesteroides (hormonas implicadas en los procesos de memoria, neuroprotección y envejecimiento del sistema nervioso central).

Se sabe que hay una estrecha relación entre cambios cerebrales y plasmáticos de ciertos neuroesteroides (en tanto moduladores de la neurotransmisión), así como alteraciones cognitivas y emocionales propias de los procesos del envejecimiento normal y patológico.

Además, investigadores estadounidenses han descubierto que algunos aminoácidos neurotransmisores cambian sus perfiles de liberación en sujetos con la enfermedad de Alzheimer.

Por eso, Guevara Guzmán y sus colaboradores trabajan con técnicas de cromatografía para medir en plasma de sangre los niveles de libera-

ción de dichos aminoácidos y ver si tienen alguna relación con la pérdida de la percepción de olores en personas de más de 60 años. De tenerla, estarían contribuyendo con trazadores o marcadores de la enfermedad como otra estrategia para su diagnóstico temprano.

Test minimental

La prueba de olores nacionales se complementará con un test minimental que se elabora en la Escuela Na-



LAS CIFRAS

- 10 por ciento de los casos de la enfermedad de Alzheimer tiene un origen genético, hereditario
- 90 por ciento tiene una etiología desconocida
- Uno por ciento de la población en México la padece (dentro de 20 años, cuando 15 por ciento de aquélla rebasa los 65 años de edad, dicho porcentaje se podría incrementar a cinco por ciento)
- 40 mil dólares cuesta al año la manutención y los cuidados de un paciente con esta enfermedad en Estados Unidos

¡Cuidado! Si una persona de más de 60 años ya no percibe ni reconoce dos, tres o más olores antes familiares para ella, podría estar muy cerca de empezar a padecer la enfermedad

AFECTA MÁS A LAS MUJERES

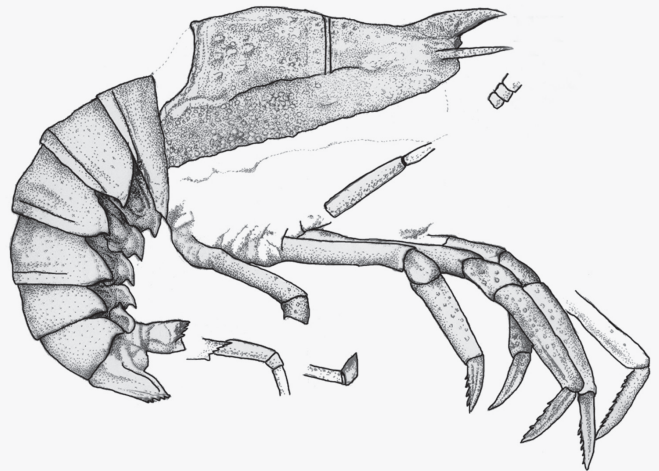
La enfermedad de Alzheimer comienza por atacar el hipocampo (sección del hemisferio derecho del cerebro, localizada debajo de la amígdala; forma parte del sistema límbico y desempeña un papel importante en la memoria), lo cual explica por qué los olvidos constituyen la primera señal de alarma.

Afecta en mayor medida a las mujeres, porque al llegar a la menopausia éstas pierden los estrógenos neuroprotectores y porque viven, en promedio, más que los hombres.



cional de Enfermería y Obstetricia, y que servirá para determinar qué tantos recuerdos posee un individuo con la enfermedad de Alzheimer, y así descartar o confirmar problemas cognitivos; por ejemplo, si puede o no dibujar objetos familiares como un reloj.

“En otros lugares se han hecho estudios sensoriales que indican pérdida de la sensibilidad olfatoria en los pacientes con la enfermedad de Alzheimer, pero en ningún lado ha habido un tratamiento multidisciplinario como éste que se da en la UNAM para detectar y retardar la aparición de sus síntomas”, concluyó Guevara Guzmán.g



El espécimen encontrado; arriba, reconstrucción del fósil. Fotos y reproducciones: Fernando Velázquez.

Descubren fósil de langosta de 110 millones de años

Es el primero del género *Palinurus palacios* que se encuentra en América

VERÓNICA RAMÓN

Científicos de la UNAM descubrieron y lograron determinar la morfología del primer fósil en América: una langosta del género *Palinurus palacios*, el más antiguo localizado en el mundo, con 110 millones de años. Se considera que en el sitio del hallazgo, ubicado en Chiapas, pudo haber comenzado la evolución de esta especie, así como el origen de varias plantas y animales.

Francisco Javier Vega Vera, del Instituto de Geología, explicó que el fósil de la langosta –en dolomita laminar (cantera)– fue descubierto en Chiapas en 1995, en el poblado de El Espinal, por paleontólogos de la Facultad de Ciencias, en particular por Pedro García Barrera.

Establecer la antigüedad de la especie y de la localidad –110 millones de años–, así como determinar que se trataba de un género de langosta desconocida que habitaba en el continente, se llevó varios años de investigación de diversos científicos del instituto, ya que hallazgos previos de ésta sólo se habían registrado en África, precisó.

En la zona chiapaneca, que incluye los poblados de El Espinal y El Chango, del municipio de Ocozucua, se encontraron también peces, insectos tales como una larva de libélula de agua dulce, una chinche acuática, restos de plantas, así como otros crustáceos que continuarán siendo investigados por expertos del Instituto de Geología, en colaboración con el Instituto de Historia Natural y Ecología de Chiapas.

Esta región, explicó el académico de la UNAM, pudo haber sido donde comenzó la evolución de estos grupos de fauna y probablemente de otros.

“El mensaje importante que podemos dar es que la evolución de estos grupos de crustáceos necesita ser revisada, ya que los especialistas

del mundo pensaban que lo hicieron mucho después. Podríamos calificarlos como fósiles vivientes, ya que han tenido un patrón morfológico subsistente a lo largo de muchos millones de años”, consideró.

Ello indica, expuso, que hay localidades en el país que requieren de estudios profundos para encontrar posiblemente vertebrados como reptiles o aves. “No sabemos cuál puede ser el potencial verdadero de esta zona de cantera, hasta que no se trabaje de manera formal”.

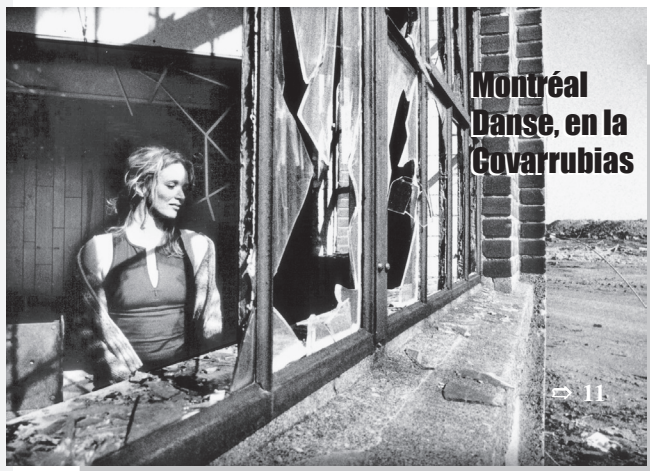
Detalló que los estudios de morfología de estos fósiles encontrados en dolomitas laminares bien conservados, podrán reportar por primera vez si algunos de estos ejemplares son machos o hembras.

También se están determinando probables cambios que se daban en este ambiente, los cuales propiciaban mortandad masiva de algunos de estos grupos.

“Posiblemente se trataba de un estero, donde hubo aporte de agua dulce y marina, cambios que causaron decesos de estas poblaciones”, concluyó. *g*



Cantera de El Espinal, Chiapas.



Montréal
Danse, en la
Covarrubias

La serie de TV se transmite por El Canal Cultural de los Universitarios, a partir de este jueves 26 de abril

Con la asistencia de varios maestros investigadores eméritos de la UNAM se presentó la tarde-noche del pasado martes 24 de abril, en el Salón Tarkovsky del Centro Cultural Casa Lamm, la nueva temporada de la serie televisiva *Maestros detrás de las ideas*, producida por TV UNAM para difundir la trayectoria académica de profesores y científicos que, por su destacada labor en la UNAM, han sido reconocidos con una de las más grandes distinciones que otorga esta casa de estudios: el emeritazgo.

Desde que comenzó a transmitirse, el 27 de octubre de 2005, con un programa dedicado al poeta y entrañable profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, Ramón Xirau, la serie cuenta con las coordinaciones editorial y en la realización de Adolfo Castañón y del periodista Pedro Talavera, respectivamente.

De acuerdo con los presentadores, uno de sus propósitos fundamentales es recoger en cada programa un ejemplo de vida, con toda la pasión por la docencia y la nada fácil tarea de la investigación crítica, científica y artística en los más diversos campos del conocimiento de los personajes más relevantes de la cátedra y la investigación, para darlos a conocer a las nuevas generaciones de jóvenes espectadores de la señal de El Canal Cultural de los Universitarios.

La nueva temporada incluye programas sobre los físicos Luis de la Peña Auerbach y Marcos Moshinsky, el antropólogo Roger Bartra, el arquitecto Juan B. Artigas, la veterinaria Aline Schuneman, el biólogo y ecologista José Sarukhán, el lingüista Antonio Alatorre, el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma, el sociólogo Pablo

González Casanova, la química Victoria Chagoya, la especialista en fisiología celular Herminia Pasantes, el filólogo José Pascual Buxó, los historiadores Alfredo López Austin, Juan Brom y Álvaro Matute, y los juristas Jorge Carpizo y Rolando Tamayo, entre otros.

En cada uno de los programas, cuya duración aproximada es de 28 minutos, se expone el modo de trabajar y de pensar de los científicos, estudiosos y artistas como ciudadanos preocupados por el presente y el futuro del país.

Maestros detrás de las ideas también

ardua labor para desarrollar el saber, en general, y la investigación en su campo.

Comentó que la serie está realizada en un formato dinámico-académico que la hace más amena y, al mismo tiempo, fructífera.

Adelantó que un proyecto pendiente sobre los maestros eméritos es ir al pasado inmediato para recopilar la historia de aquellos profesores que ya dejaron de existir, pero cuyos discípulos están en posibilidad de reconstruir su obra.

Pedro Talavera, por su parte, comentó que el reto de esta serie, como ocurre con

Inicia nueva temporada de *Maestros detrás de las ideas*

inicia al espectador en los grandes temas críticos y los motivos que articulan la reflexión contemporánea, como es la ciencia, educación, variedad de formas en que la tradición se conserva y pervive, encrucijadas de la democracia, justicia, ética, bioética y bienestar humano y animal en un entorno nacional globalizado.

Durante la presentación, Vicente Quirarte, miembro del Consejo Consultivo Externo de TV UNAM y director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, destacó que esta serie hace que la televisión universitaria tenga una personalidad y una presencia propias. Además, dijo que los programas, con todo y que tienen un esquema común, defienden la individualidad y la personalidad de cada uno de los protagonistas.

Quirarte consideró que, por medio de estas series, la televisión cultural enfrenta a su gran competencia, que invita a no pensar e ir a terrenos más cómodos o dispersos. Al respecto recomendó que frente a otras ofertas televisivas, en los programas de esta serie se tienen que retomar ingredientes como el sentido del humor, picardía, humanidad, vida cotidiana y, al mismo tiempo, reflejar toda esa sabiduría y la trayectoria de estos "antagonistas", precisó el también miembro de la Academia Mexicana de la Lengua.

Al final destacó que el reto de TV UNAM fue hacer que estos programas logran su propia identidad de manera cualitativa. La televisión cultural es un gran desafío y hay que hacerla cada vez con mayor calidad, advirtió.

Biografía y trayectoria

En su oportunidad, Adolfo Castañón mencionó que el objetivo de este proyecto es exponer la historia y formación de cada uno de los protagonistas para reflejar en su biografía, su

otros programas culturales, fue conseguir documentos visuales entretenidos que logren transmitir un mensaje a los espectadores, especialmente a los jóvenes que desconocen la obra de estos personajes de la Universidad.

Al final, Ernesto Velázquez, director de TV UNAM, se congratuló por la aparición de la segunda temporada de una de las series más representativas del espíritu universitario, y agradeció la colaboración de todo el equipo de trabajo para la realización de la misma.

El primer programa de esta serie estuvo dedicado a Ramón Xirau. Entre los 26 programas que comprenden la primera etapa de *Maestros detrás de las ideas* se pueden mencionar los dedicados a Ruy Pérez Tamayo, Miguel León-Portilla, Leopoldo Zea y Fernando López Carmona.

Otros programas de la serie han tratado la obra de Sergio Fernández, Margit Frenk, Adolfo Sánchez Vázquez, Margo Glantz, Ernesto de la Torre Villar, José G. Moreno de Alba, Helena Beristáin, Luis Villoro, Aurora Arnaiz, Santiago Genovés, Rubén Bonifaz Nuño, Néstor de Buen, Horacio Durán, Octavio Rivero Serrano, Enrique Piña Garza, Jesús Guzmán García, Ricardo Tapia y Juliana González, reconocida recientemente con el Doctorado *Honoris Causa* que otorga la UNAM.

La nueva temporada de *Maestros detrás de las ideas* se transmite semanalmente, todos los jueves, a las 22.30 horas, por El Canal Cultural de los Universitarios (Canal 255 de Sky, Canal 144 de Cablevisión Digital, y en más de 450 sistemas de televisión por cable del país). *g*

HUMBERTO GRANADOS

Se presenta en Acatlán obra de Feliciano Béjar

La muestra incluye 54 esculturas representativas de la trayectoria del artista

Cuatro décadas de innovación plástica es el nombre de una exposición que el escultor michoacano Feliciano Béjar —conocido también como *El recolector de soles*— exhibe en el vestíbulo del Teatro Javier Barros Sierra, del Centro Cultural de la FES Acatlán, donde estará abierta al público hasta el 29 de mayo.

Esta muestra incluye 54 obras representativas de la carrera escultórica de este artista (también dibujante, pintor y grabador), de 1965 a 2006. Además se incorporan los inicios de sus emblemáticos *magiscopios*, instrumentos creados a partir de acero reciclado con lentes encapsulados.

Feliciano Béjar fue un artista multifacético que presentó su primera exposición como pintor en 1948, en Nueva York. Desde entonces realizó más de 150 muestras individuales y cerca de cien en forma colectiva, en recintos nacionales y extranjeros.

La Casa de la Primera Imprenta de América de la UAM fue el foro mexicano donde recientemente Béjar presentó su obra en vida, en la exposición *El canto de la luz: tres propuestas en vidrio*, que concluyó en enero pasado. Al menos 75 de sus obras forman parte de importantes colecciones de museos y galerías en Brasil, Estados Unidos, Gran Bretaña e Israel.

Como parte de su estilo creativo, participó en la construcción de curiosos objetos con la intención de convertir el desperdicio moderno en esculturas.

La muestra en la FES Acatlán fue inaugurada por Martín Feliciano Béjar, hijo del creador fallecido en febrero de este año, y Eduardo Sánchez Osés, coordinador de Difusión Cultural de la FES Acatlán.

Un innovador

La presentación de sus *magiscopios*,



Fotos: cortesía de la FES Acatlán.

bautizados así por Jorge Hernández Campos, en el Palacio de Bellas Artes en 1966, representó la apertura a toda una generación de escultores vanguardistas, y la ruptura de moldes tradicionales. Así impuso una nueva forma de entender el arte como un juego, una actividad lúdica en esencia y de posibilidades infinitas.

Estos artefactos fueron un estímulo a la plástica mexicana por su originalidad, y surgieron como esculturas con significados múltiples, dependientes de quién, cómo, dónde y cuándo sean observados.

Además de numerosos ejemplos de los *magiscopios*, el público puede observar obras como los *Icebergs* y el *Bosque amatista*, realizados en cristal de plomo; el *Obelisco* y el *Dodecaedro*, en acrílico pintado de colores, o *El universo*, escultura de gran tamaño que encabeza la exposición y que es la conjunción de numerosas órbitas y satélites ejecutados en latón.

También están las últimas piezas que realizó el escultor, a partir de bombas de agua que fueron seccionadas para combinarse con cristal, espejos y pinceladas de color, para formar *magiscopios*.

Feliciano Béjar, afirmó Sánchez Osés, invita a observar el mundo con otros ojos, los de la imaginación y el asombro; quienes miran y admiran sus instrumentos ópticos, poseedores



de efectos caleidoscópicos que posibilitan capturar la luz, encarcelarla, saben de la obsesión lumínica del creador. En sus *magiscopios* la propia luz se transforma en la protagonista permanente.

La realización de esta muestra, planeada por el propio artista el año pasado, constituye su primera exposición *post-mortem*, y si bien no le agradaban los homenajes, a Béjar le habría gustado que los jóvenes universitarios conocieran y apreciaran su obra, expresó Feliciano Béjar hijo, tras un recorrido donde condujo a los visitantes a través de las creaciones de su padre. *g*

FES ACATLÁN

La pasión de
¡Viva el Flamenco!,
en el Teatro Javier
Barros Sierra

El espectáculo de flamenco *Mujer viento, mujer arena, mujer libre*, con la Compañía ¡Viva Flamenco!, dirigida por Leticia Cosío, se presentará los días 4, 5, 6, 11, 12 y 13 de mayo en el Teatro Javier Barros Sierra de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, después de su éxito en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

En entrevista, la coreógrafa comentó que el espectáculo recrea, a través de la pasión del baile flamenco, la intensidad de emociones en la vida de diversas mujeres. *Mujer viento, mujer arena, mujer libre* pretende invitar a la reflexión sobre las condiciones de las mujeres en general.

La coreografía, donde intervienen cinco bailarinas, se compone de fandangos, guajiras, siguiriyas, farrucas, tangos, sevillanas y bulerías; además se presenta música en vivo que incluye tanguillos y rumba.

El vestuario es especial y está lleno de un gran colorido que expresa mejor todo el erotismo que implica el flamenco. Cosío explicó que lo que pretende con este arte es que el espectador reconozca y saque las emociones que trae dentro.

Todas las coreografías se entrelazan por un texto alusivo a cada una de las partes que narra una voz en *off*. El objetivo, precisó Cosío, no es explicarle al espectador el espectáculo, porque la danza, así como el flamenco, no se entiende sino se siente. El espectáculo no describe situaciones, crea reacciones y despierta sentimientos por medio del lenguaje corporal y sonoro, agregó.

Las bailarinas que dan vida al espectáculo son Leticia Cosío, Mariana Landa, Ana Rodríguez, Tere Jimeno y Claudia Claverie. La música estará a cargo de Eduardo Villaseñor y Anwar Miranda (guitarras); Amalia Romero, José Miguel Moreno y Jairo Quintana (cante); Alejandro Garcilazo y Adrián Molina (percusión); Israel Torres y Alfonso Pacheco (violín). *g*

HUMBERTO GRANADOS

Con el propósito de conmemorar el Día Internacional de la Danza, que se celebra el 29 de abril, la Dirección de Danza de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM trae a la escena universitaria a la compañía Montréal Danse, agrupación poseedora de un lenguaje corporal ecléctico, flexible y de una gran fuerza emocional.

Presentará tres únicas funciones del espectáculo *Furies Alpha 1/24 (The monster within)*, los días viernes 27, sábado 28 y domingo 29 de este mes, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario. Estos trabajos coreográficos de Estelle Clareton son una exploración artística que busca trascender la relación entre la creadora y los intérpretes, ejercicio que ya había iniciado su creadora en las colaboraciones anteriores: *Je ne m'en souviens pas très bien* (2000) y *From Julia to Émile, 1949* (2002).

Ésta es en definitiva una coreografía impetuosa—de furia y deseo— conducida por rabia, ternura y una descomunal velocidad, que alterna con la seducción. Un viaje de pasión intermitente, de pérdidas y esperanzas arrojadas por la apremiante y rítmica partitura del compositor Ric Forget, en un ambiente visual del célebre pintor Francois Vincent.

Repertorio amplio y variado

Con la dirección artística de Kathy Cassey y con un amplio repertorio que se basa en la multiplicidad de visiones coreográficas, el ensamble canadiense Montréal Danse ha desarrollado un concepto creativo, abierto a diferentes visiones que tienen como único denominador la búsqueda del entendimiento con el público a partir del lenguaje corporal.

Integrada por una decena



Fotos: DC.

Sólo tres funciones de Montréal Danse, en la Covarrubias

Con este espectáculo festeja la UNAM el Día Internacional de la Danza

de bailarines de la región francófona de Canadá, la compañía de danza contemporánea presenta un trabajo rico en estilo y forma; las obras de la agrupación son un reto para los bailarines, quienes requieren de técnica, fuerza y resistencia física.

No hay un estilo que defina a Montréal Danse, pues lo mismo presenta una obra basada en el lenguaje teatral, que otra cuya fuerza recae en el movimiento y una estructura abstracta. De este modo, la agrupación ofrece al público una gran variedad de propuestas artísticas.

Ha colaborado con innumerables artistas canadienses, así como con coreógrafos de Francia, Bélgica, Estados Unidos, Alemania, Corea y Japón. Los programas de la compañía combinan y yuxtaponen las voces coreográficas de todo el mundo, para crear poderosas,

inteligentes y emotivas tardes que han puesto de pie a las audiencias de Norte y Sudamérica, Europa y Asia.

Montréal Danse está integrada por los bailarines Martin Bernier, Maryse Carriel, Daniel Firth, Annik Hamel, Helge, Letonja, Manon Levac y Annie Roy.

Esta compañía se fundó en 1986 y tiene un repertorio de alrededor de 40 obras, de coreógrafos de Canadá, Francia, Bélgica, Estados Unidos, Alemania y Japón.

Kathy Cassey nació en Carolina del Norte. Inició su carrera como bailarina en 1979 con la Chicago Moving Company. Radicó en Nueva York en 1980, donde bailó con varios coreógrafos, antes de unirse en 1984 a la Lubovitch Dance Company. En 1989 trabajó en la Susan Marshall Company, y en

1991 se integró a Montréal Danse, de la que es directora artística desde 1996.

La coreógrafa Estelle Clareton ha bailado para Les Ballets Jazz de Montréal, Danse Partout, OVertigo, la Compagnie Flak y la Fondation Jean Pierre Perrault. En 1999 fundó su propia compañía Création Caféine, en la cual creó *Juliette, c'est à 30 ans que quoi deja?, monsieur, Dame* (en coproducción con L'Agora de la Danse). Sus obras han viajado por Canadá y Francia. En 2000 crea para la compañía Montréal Danse el dueto *Je ne m'en souviens pas très bien* y también, en 2002, el grupo trabaja *De Julia à Émile, 1949* (en coproducción con Danse Cité). Ha participado como coreógrafa en numerosos proyectos en teatro, cine y música. Actualmente continúa con su carrera de intérprete en danza y en teatro.

El espectáculo se presentará mañana, viernes 27, a las 20 horas; el sábado 28, a las 19, y el domingo 29, a las 18 horas. Los boletos de entrada tienen un costo de 80 pesos y 40 para estudiantes y trabajadores de la UNAM con credencial vigente; Inapam e ISSSTE. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

Puertas de par en par para el público infantil

Como espacio abierto a la diversidad cultural, Casa del Lago Juan José Arreola ofrece este mes una programación para niños y no tan niños que incluye los espectáculos *Un lugar entre las nubes*, a cargo del Grupo 55, con la dirección de Guy Holland, y *Nigun*, escénico musical del dueto brasileño Rodapião.

Un lugar entre las nubes, dirigida por Guy Holland, en colaboración con el grupo Quicksilver Theatre, de Inglaterra, es una exhibición que enaltece el amor familiar, aun cuando la persona amada ya no está. La historia es sobre la princesa Verónica que busca a su abuelo, el Rey Memo. Los espectadores quedan atrapados en un imaginario, poético y juguetón viaje por extraños y mágicos paisajes.

Inspirada en el juego de los niños, los actores utilizan elementos de uso cotidiano para crear títeres, personajes, ambientes y paisajes. La música fue especialmente encargada a Rob Lee, quien aportó su excepcional calidez a esta producción. Los objetos de la obra son obsequiados



El dueto brasileño Rodapião. Foto: DC.

al final de cada función para que puedan ser usados en el aula.

Un lugar entre las nubes se presentó el sábado 21 de abril, y el domingo 29 tendrá otra función, a las 13 horas. La entrada es libre.

Grupo 55 está integrado por profesionales especializados en el teatro lúdico humorístico para adultos, niños y jóvenes. Su misión es ofrecer una mirada sobre la realidad mediante teatro, juego y humor.

Desde 1987 ha desarrollado un intenso trabajo creativo en las tres áreas en las que divide su labor: lo artístico, pedagógico y creación de materiales didácticos.

Por otro lado se presentará *Nigun*, un espectáculo escénico musical del dueto brasileño Rodapião, el sábado 28 de abril, a las 13 horas, con entrada libre.

Nigun, interpretado por Eugenio Tadeu y Miguel Queiroz, quienes llevarán al imaginativo público a un viaje teatralizado por canciones de varios países—Argentina, China, Colombia, Cuba, Brasil, España, Indonesia e Inglaterra—, para buscar las tonalidades vocales e

instrumentales que estimulen la curiosidad sonora de chicos y grandes.

Sobre el escenario, este dueto utiliza los más variados instrumentos y objetos entre ellos el cuatro venezolano, cornamusa, tambor de olla, flexitone, papeles lija, tubos de poliestireno, tenedor de la sintonía, peine, flauta dulce, frascos de medicina, y otros contruidos por Miguel Queiroz, como el chamicon y el manivelófono.

HUMBERTO GRANADOS

Semana del 26 de abril al 2 de mayo de 2007

Busca el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.

Y ahora también por **SKY** (Canal 255) de las 12 del día a la 1 de la mañana

Jueves 26	Viernes 27	Sábado 28	Domingo 29	Lunes 30	Martes 1	Miércoles 2
<p>20:00 Ciencia y tecnología La Luna</p>	<p>22:00 Ciencia ¿para qué? Insectos comestibles. Conduce el Dr. René Drucker Colín</p>	<p>21:00 Vías alternas Yucatán a Go-Go</p>	<p>21:30 Tribus salvajes Los waorani. Parte 1</p>	<p>21:00 Argumentos Clonación</p>	<p>22:30 Historia: Auschwitz <i>Sonderkommando</i>. (Cap. 5)</p>	<p>21:00 Los imprescindibles: Rusia, poder y cine 1905-1991</p>
<p>22:30 Maestros detrás de las ideas Luis de la Peña</p>	<p>22:30 Especial: La melancolía El teatro de la melancolía</p>	<p>21:30 Cine: Eros en el cine <i>El color de la noche</i> de Richard Rush (EUA, 1994)</p>	<p>22:00 Tiempo de Filmoteca <i>Las vírgenes suicidas</i> de Sofía Coppola (EUA, 1999)</p>	<p>21:30 De México para el mundo La vida en un volado, Ernesto "Chango" García Cabral</p>	<p>21:30 El pie de la letra Rosa Montero. Conduce Juan Claudio Lechín</p>	<p>22:00 La película <i>La ciudad del Sol</i> de Carlos Galettini (Argentina, 2003)</p>

*Programación sujeta a cambios.

Cartelera

26 de abril de 2007

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU
OFUNAM Temporada 2006-2007: Primavera
 Avi Ostrowsky, director; Rosa María Hernández, soprano; Rogelio Marín, tenor; Jesús Ibarra, bajo; Coro Mixcoacalli. *La Creación de Haydn*
 Sábado 28 / 20:00 y domingo 29 / 12:00 horas



CICLO: EL NIÑO Y LA MÚSICA

El guasón de la tecla.

La música en los cuentos

Mario Iván Martínez, narrador
 Alberto Cruzprieto, piano
 Ensamble Voz en Punto: José Galván, director.
 Niños invitados: Manuel Barnes Caso Bercht, piano; Miguel Ángel Villeda, violonchelo y soprano; Ana Caridad Villeda, violín y soprano.
 Homenaje a Maurice Ravel y Francisco Gabilondo Soler *Cri-Cri*
 Sábado 28 / 16:30 horas



■ \$200, \$130 y \$90

COPITAS DE MEZCAL

ccc. Ensamble Vocal de México

Domingo 13 de mayo, 18:00 horas

■ \$250, \$220 y \$100



CINE

Sala Julio Bracho. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

CICLO: ERIC ROHMER

Cuento de otoño / Conte d'automne

Eric Rohmer, Francia, 1998, 112 min.

Jueves 26 y viernes 27 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas



La inglesa y el duque / L'anglaise et le duc

Eric Rohmer, Francia, 2001, 129 min.

Sábado 28 y domingo 29; miércoles 2 y jueves 3 de mayo, 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

Fin de ciclo

Sala José Revueltas. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

El tren del misterio / Mystery Train

Jim Jarmusch, EUA, 1989, 113 min.

Jueves 26 / 12:00 y 16:00; viernes 27 / 12:00, 16:00 y 20:00; sábado 28 y domingo 29 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas



■ \$30

VIERNES AL AIRE LIBRE

Explanada

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

● Pescadores de ventanas

Fusión

Viernes 27 / 18:00 horas

TEATRO

Centro Universitario de Teatro

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

● Obra negra

De Flavio González Mello

Dirección: Mauricio García Lozano

Viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas

Teatro Santa Catarina

Plaza Santa Catarina 10, Coyoacán

● Cacería de estrellas

Asesoría: Laura Esquivel

Dirección: Nicolás Núñez y Helena Guardia

Del 27 de abril al 8 de julio

Viernes 20:00; sábados 19:00

y domingos 18:00 horas

■ \$100

DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

RECREO 2007, DANZA PARA NIÑOS Y SIMILARES

● Historias en V Planivuelo

El Triciclo Rojo

Dirección: Emiliano Cárdenas

Sábados 12:00 horas

■ \$60

● FURIES Alpha 1/24

(The monsters within)

Montréal Danse. Dirección: Kathy Cassey

Viernes 27 / 20:00, sábado 28 / 19:00

y domingo 29 / 18:00 horas

■ \$80

EXPOSICIÓN

Museo Universitario de Ciencias y Arte Campus (MUCA Campus)

Circuito Interior a un costado de la Torre de Rectoría, CU

● La era de la discrepancia. Arte y cultura visual en México 1968-1997

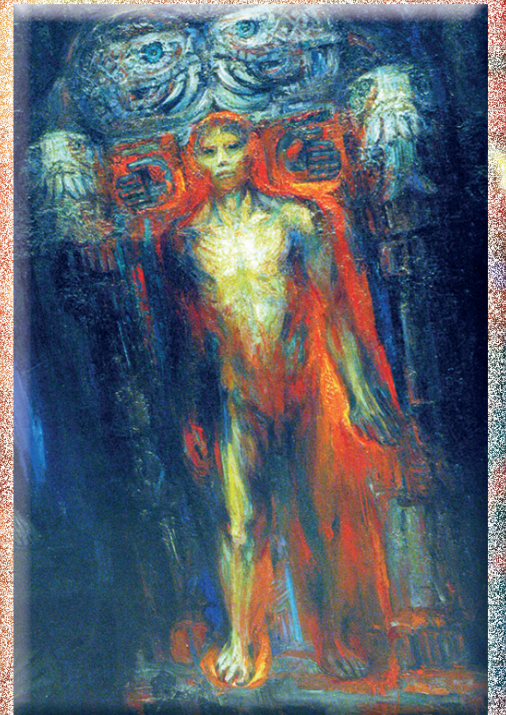
Martes a viernes de 10:00 a 19:00;

sábados y domingos de 10:00 a 18:00 horas

- 50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS
- Entrada libre



■ Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:
 5622 7008
 Módulo de informes: 5665 0709



Mu



ural con tintes dramáticos

El recién inaugurado Auditorio Benito Juárez de la Facultad de Derecho alberga la obra *Conquista y Destrucción de México Tenochtitlan*, de Francisco Moreno Capdevila (España 1926-México 1995). Hecho histórico, plasmado con una dimensión ideológica universal, que resalta la injusticia de toda conquista, de todo colonialismo.



Convocatorias a concursos de oposición abiertos para plazas académicas

⇒ 21-23

O
N
O
R
E
B
E
R
N
O
G

Realizarán actividades por los aniversarios de Independencia, Constitución de 1857 y Revolución

ROSA MA. CHAVARRÍA

La UNAM y el Senado de la República suscribieron un convenio general de colaboración, que establece las bases para realizar investigaciones y análisis en las diversas materias relacionadas con la actividad legislativa, así como desarrollar estudios con una perspectiva jurídica, para presentar propuestas que apoyen a las instancias competentes en la elaboración de iniciativas de leyes y decretos.

El convenio fue signado por el rector Juan Ramón de la Fuente y Manlio Fabio Beltrones Rivera, presidente de la mesa directiva del Senado. Como testigos de honor fungieron Santiago Creel Miranda, presidente de la Junta de Coordinación Política, y los coordinadores de los grupos parlamentarios del PRD, Carlos Navarrete Ruiz; del Partido Convergencia, Dante Alfonso Delgado Rannau; del PVEM, Francisco Agundis Arias, y del PT, Alejandro González Yáñez.

En el acto, realizado en el patio central de la Cámara de Senadores, se guardó un minuto de silencio por el reciente fallecimiento del universitario Gilberto Borja Navarrete.

El convenio—del que derivarán acuerdos específicos—señala que la Universidad y el Senado apoyarán en la canalización y reclutamiento de alumnos para el establecimiento del programa de servicio social.

Asimismo, se planearán, coordinarán, promoverán y realizarán actividades académicas, científicas y culturales, con el propósito de conmemorar y festejar el Bicentenario de la Independencia, el Sesquicentenario de la Constitución de 1857 y el Centenario de la Revolución Mexicana.

También se efectuarán conferencias, coloquios, simposios, talleres, cursos y

diplomados, entre otras actividades; se intercambiará información sobre diferentes temas y se facilitará la consulta de material bibliográfico y bases de datos; se publicarán artículos en medios de difusión, y se editarán y difundirán los resultados de las investigaciones, estudios y análisis desarrollados.

Se creará una Comisión Técnica que determinará, dará seguimiento y evaluará los resultados de los convenios específicos que se concreten.

estudios del país y la inteligencia más activa de la sociedad, vanguardia del conocimiento por excelencia.

Por ello, se congratuló con la firma de este convenio que tendrá una vigencia de cuatro años, lapso en el que la Universidad apoyará al Senado para fortalecer la capacidad y desarrollo de sus tareas, por medio de la elaboración de leyes y decretos, en la redacción de iniciativas, la investigación y la prestación del servicio social, entre otras actividades legislativas.

Convenio de colaboración con la Cámara de Senadores



Santiago Creel, Dante Delgado, Juan Ramón de la Fuente y Manlio Fabio Beltrones. Foto: Benjamín Chaires.

En la ceremonia de firma del convenio, De la Fuente afirmó que el acuerdo cubre diversas posibilidades de colaboración, destacándose las relacionadas con eventos señeros de la vida nacional.

Conmemorar, subrayó, es recordar en común, por eso las posibilidades de este acuerdo habrán de permitir analizar una vez más significados y alcances de esos actos fundacionales y fundamentales para el país.

De la Fuente manifestó que las conmemoraciones por la Independencia de México, la Revolución Mexicana y la Constitución de 1857 se deben vivir como una experiencia social, plural, democrática y participativa; con las libertades que garantiza el Estado laico, en armonía con los países hermanos de América Latina y con el legado de la Revolución, para combatir el signo ominoso de nuestro tiempo: la desigualdad.

A su vez, Manlio Fabio Beltrones puntualizó que la UNAM es la máxima casa de

Por su parte, Santiago Creel Miranda expuso que con este acuerdo el Senado da un paso fundamental para continuar con la construcción de leyes, porque se trata de colaborar con la mejor universidad de América Latina y una de las de mayor reconocimiento del mundo.

La contribución de la UNAM, especificó, permitirá alcanzar más y mejores elementos para atender y dar respuesta legislativa a las demandas ciudadanas. Agradeció la participación de esta institución, donde se forjan, todos los días, el presente y el futuro de México.

Al explicar el contenido del convenio, el senador presidente de la Comisión Bicameral Especial para la Celebración del 150 Aniversario de la Constitución de 1857, Melquiades Morales destacó que no puede concebirse el desarrollo nacional sin el impulso de la Universidad.

Dijo que con la Constitución de 1857 florecieron la libertad, la democracia y la soberanía, tantas veces acechadas. *g*

Asumir la dirección del Instituto de Química—designado por la Junta de Gobierno para un segundo periodo (2007-2011)—Raymundo Cea Olivares consideró que en los próximos años en esa entidad se privilegiará la ciencia de alto nivel, lo cual será posible con las patentes que se registren, con la interdisciplina, las revistas y la generación de grupos.

Detalló que no puede pensarse a la investigación del futuro como un trabajo exclusivamente individual; se necesitan cuerpos científicos para enfrentar grandes rezagos, que los alumnos se sientan apoyados por equipos sustantivos, con tareas significativas y de riesgo. “Es indispensable transformar el Instituto de Química de uno de individuos a otro de grandes colectividades”.

Acompañado por el coordinador de la Investigación Científica, René Drucker, refirió en el auditorio de la dependencia que se buscan patentes con aplicación en los mercados y que resuelvan problemas; para ello se requiere hacer investigación grupal e interdisciplinaria.

Además, añadió, el instituto debe ampliar sus vínculos con los institutos de Biotecnología, Fisiología Celular, Biología y de Materiales, así como con la Facultad de Química, entre otras entidades universitarias.

Cea Olivares dijo que se necesita formular un nuevo plan de desarrollo, para lo cual se lanzará una convocatoria para trabajar en su elaboración y que pueda trascender a la actual administración.

Por otro lado, afirmó, Química debe continuar un proceso de análisis sobre sí mismo.



En la toma de posesión. Foto: Fernando Velázquez.

tiempo la UNAM ha sufrido la falta de presupuesto y de interés hacia la ciencia. “Siempre hemos trabajado con recursos limitados, y además se han reducido”.

Ante esta situación, opinó, se debe pensar en maneras originales de resolver los problemas internamente. Ello implica un compromiso adicional, idear nuevas formas de hacer investigación, y Química tiene la particularidad de ofrecer diversas posibilidades de servicios a empresas y al gobierno.

La Investigación de alto nivel, la prioridad en el Instituto de Química

Raymundo Cea dirigirá la dependencia por un segundo periodo, de 2007 a 2011

Su misión no permite perder tiempo, ya que cuenta con más de 300 estudiantes, los cuales exigen atención de manera continua, pues esperan publicar en las mejores revistas del mundo, hacer sus posdoctorados en los mejores lugares y después ser generadores y obtener empleo en los sectores educativo y social.

Señaló que en su gestión se privilegiará la investigación del más alto nivel, en especial la que tenga aplicaciones: en química orgánica, la reducción de pasos sintéticos para hacer procesos más limpios; en inorgánica, la activación de bióxido de carbono y la generación de catalizadores; en productos naturales, el conocimiento y aprovechamiento racional de la biodiversidad, entre otras.

Los retos son los mismos: hacer cada vez más grande este instituto, en

lo científico, lo humano y lo habitable, para ello debemos unirnos en un trabajo continuo, concluyó su titular.

En su oportunidad, René Drucker señaló que los logros alcanzados por la dependencia en los últimos años son producto del esfuerzo cotidiano que todos sus integrantes han realizado.

Aseveró que los progresos que se tengan en ésta y en las demás entidades de la Universidad se reflejarán hacia el exterior y consolidarán la positiva imagen de esta casa de estudios ante la sociedad, que nos conoce y reconoce como una gran Universidad, lo cual se debe al trabajo de su comunidad.

Por ello, Drucker Colín dijo que los institutos deben pensar en desarrollar proyectos de mayor envergadura, con el propósito de obtener más recursos extraordinarios, pues se vive en una situación inédita, ya que desde hace

René Drucker subrayó que la Universidad es indispensable para el país, y el instituto cuenta con excelentes investigadores y con una gran capacidad de vinculación con el exterior; posee una enorme responsabilidad y talento para hacer más de lo que hoy en día realiza; es cuestión de trabajar más, “ésta es nuestra responsabilidad como ciudadanos mexicanos y como investigadores universitarios”.

Concluyó que con esta administración inicia una nueva etapa, y es indispensable aglutinar a la comunidad para realizar todos los planes considerados valiosos para los próximos años, y para discutir qué institución quieren para el futuro. *g*

Programa Universitario de Alimentos

Curso-taller

Manejo en casa de dietas especiales para niños con diabetes y obesidad

sábado 19 de mayo, de 9 a 19 horas

Dirigido a: público en general, amas de casa, maestros y educadoras

El problema de la obesidad infantil se puede evitar enseñando a los niños a que mantengan el control de sus cuerpos y ayudando a los padres para que tomen decisiones adecuadas en relación con la nutrición y el ejercicio.



Informes al 5622-5208 y 5217
figa26@hotmail.com
consuelo@sid.unam.mx
www.alimentos.unam.mx

Académicos de Biotecnología, en las mejores publicaciones

Carlos Arias Ortiz rindió su segundo informe al frente del instituto

LAURA ROMERO

A 25 años de su creación como entidad académica, el Instituto de Biotecnología es reconocido como líder en su área en los ámbitos nacional e internacional, por la calidad de sus contribuciones.

En la presentación de su segundo informe al frente de esta dependencia, Carlos Arias Ortiz destacó que los resultados de las investigaciones que ahí se realizan se publican en las mejores revistas especializadas, lo que ha llevado a su personal a obtener diversos premios y reconocimientos.

Con el paso de los años, la calidad de la comunidad académica del instituto, así como la riqueza temática de sus líneas de trabajo se ha ampliado y consolidado, al contar hoy con un potencial sobresaliente para contribuir en relevantes y diversas áreas de la biotecnología relacionadas con ambiente, energías renovables, salud, medicina molecular, industria y agricultura, entre otras.

En presencia de René Drucker Colín, titular de la Coordinación de la Investigación Científica, Carlos Arias mencionó que Biotecnología ha hecho contribuciones significativas, en investigación básica y aplicada, en desarrollo tecnológico, así como en la formación de recursos humanos.

En esta dependencia laboraban –hasta diciembre de 2006–, cien investigadores, 81 técnicos académicos y más de 250 estudiantes (cerca de 200 de ellos de posgrado), con el apoyo de 121 trabajadores administrativos y personal de confianza.

Aseguró que la consolidación del instituto se observa, por ejemplo, en que su personal pertenece al Sistema Nacional de Investigadores –109 en total–; o bien, por el aumento de la presencia de sus académicos en los niveles más altos del PRIDE.

Refirió que en la última década el promedio de publicaciones internacionales por investigador ha sido de más de una. No obstante, aclaró, la calidad o factor de impacto de las revistas donde se publican los trabajos de Biotecnología mantiene un ritmo ascendente. “Además, el índice H, que considera el impacto global en citas acumulado por los trabajos, es el más alto de las entidades del Subsistema de la Investigación Científica”.

Los investigadores y técnicos del Instituto se distribuyen en 39 grupos en cinco departamentos



El titular del instituto. Foto: Marco Mijares.

académicos (Biología Molecular de Plantas; Genética del Desarrollo y Fisiología Molecular; Ingeniería Celular y Biocatálisis; Medicina Molecular y Bioprocesos, y Microbiología Molecular), con líneas de investigación diversas.

Sobre desarrollo tecnológico, Carlos Arias expuso que en el último trienio hubo 50 por ciento más de patentes registradas. Este incremento, aclaró, es debido a un aumento de registro en el extranjero gracias a la firma de convenios con industrias y universidades que cubren este costo, ya sea en nombre de la UNAM o de forma compartida. La actividad del Instituto de Biotecnología en esta área es destacada en comparación con otras entidades.

Es claro que uno de los retos importantes del instituto y de la Universidad es encontrar mecanismos institucionales que induzcan y promuevan que se realicen acciones como el registro de patentes. En tal sentido, surge la propuesta de creación de un polo de innovación de alta tecnología, en proceso de ser evaluado, para fortalecer la vinculación con la industria.

Carlos Arias destacó que un antiveneno desarrollado por el grupo de Alejandro Alagón contra la ponzoña de la araña viuda negra está en las últimas fases de análisis y aprobación por la Food and Drug Administration de Estados Unidos. “Espe-

ramos que esto se concrete pronto. Se tratará del primer fármaco producido en México que se comercialice en la Unión Americana”.

En cuanto a la docencia, refirió que se tiene un promedio de 15 doctores y 20 maestros graduados por año. Además, los académicos participan en la licenciatura en Ciencias Genómicas (la cual tiene cuatro generaciones ingresadas y la primera se graduará este año), así como en carreras que se imparten en facultades de la UNAM y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, al alcanzar más de mil 600 horas de clase frente a grupo.

Mencionó que una iniciativa de interés para el instituto es aprovechar el bagaje y formar profesionales que se inserten en la industria para contribuir a su modernización y, en particular, proveer servicios de diagnóstico basados en métodos moleculares en áreas diversas. Se trata de la creación de la licenciatura en Biotecnología, la cual se impartiría en conjunto con la Facultad de Química.

En el ámbito nacional los integrantes del instituto brindan múltiples asesorías, tanto al sector público como al privado, y tienen una amplia participación en el Comité Asesor de Biotecnología del Conacyt y de la Academia Mexicana de Ciencias. Entre las últimas acciones tomadas está el establecimiento de las bases para la creación de la Ley de Bioseguridad de Organismos Genéticamente Modificados, aprobada por las dos cámaras legislativas.

De la infraestructura, Carlos Arias destacó los apoyos relevantes brindados, los cuales han permitido continuar con el equipamiento del nuevo bioterio, así como de la Unidad de Proteómica, creada en agosto de 2005.

Además, se recibió apoyo para conseguir recursos externos y crear una Unidad de Transgénesis (donde se obtendrán ratones transgénicos), la cual se ubicará en el Bioterio. Está en proceso la adquisición del equipo para comenzar a funcionar.

Al responder el informe, René Drucker felicitó a la comunidad del Instituto de Biotecnología por los logros alcanzados y el trabajo acumulado a lo largo de los años, en especial los dos últimos. Destacó los premios recibidos por sus integrantes, lo cual demuestra que en su área son líderes nacionales e internacionales”, así como la capacidad de financiamiento que tiene la entidad.

También se refirió a que posee el mayor número de patentes solicitadas. Ésta es una asignación pendiente, no sólo de la Universidad, sino también que se trata de un problema nacional serio.

Asimismo, expuso que la formación de recursos humanos, sobre todo en doctorado, es a todas luces insuficiente, por lo que hay que buscar nuevos mecanismos para incrementar el número de graduados.

Por último, destacó que el instituto tenga un Comité de Bioética, ya que en el pasado no existían mecanismos apropiados para enfrentar la problemática relativa a la falta de ética u honestidad de los investigadores. *J*

E ROSA MA. CHAVARRÍA

En el Centro de Ciencias Genómicas se cuenta con un nuevo tipo de congruencia en la investigación, mediante el estudio de la genómica funcional, evolutiva, estructural y dinámica del genoma bacteriano, manifestó su director, Julio Collado Vives.

En su informe de labores bienal 2005-2007, ante René Drucker, coordinador de la Investigación Científica, dijo que se busca fortalecer y hacer accesible la bioinformática a todos los programas, y definir los procedimientos igualmente para otras metodologías genómicas.

Sostuvo que han ampliado sus compromisos y logros con la licenciatura en Ciencias Genómicas y tendrán su sitio web de divulgación.

Señaló que con más de 25 años de existencia—antes como Centro de Investigación en Fijación de Nitrógeno—esa entidad publicó el genoma completo de 6.5 millones de bases de la bacteria fijadora de nitrógeno *Rhizobium etli*, formado por un cromosoma y seis plásmidos.

Indicó que se tuvo éxito en un proyecto central en la justificación del cambio a Ciencias Genómicas con el proyecto de este genoma, y al sentar las bases, la plataforma, para realizar estudios posteriores globales de regulación, dinámica y evolución del genoma. Se trata, subrayó, de entender la célula microbiana, por ejemplo del *Rhizobium*.

En el Programa de Genómica Evolutiva se completó el mencionado genoma; se ha realizado la secuencia de 10 genomas cercanos, conocida como microevolución comparada de *R. etli*; nuevos paradigmas con polimorfismos simples (SNPs), genoma core de genes comunes y las islas genómicas, secuencias de inserción.

Un proyecto más, dijo, es mapear los promotores de *Rhizobium etli* y el resultado es que son nocánónicos. También se realiza el análisis molecular de

Diversifica Ciencias Genómicas sus ámbitos de investigación

Presenta Julio Collado su informe de labores bienal 2005-2007



Durante el informe. Foto: Marco Mijares.

sistemas de replicación de *R. etli*; se concluyó el proyecto de la secuenciación del genoma completo del cloroplasto del frijol, y se colabora en el proyecto de secuenciación genómica de *Taenia solium*.

Del área de Genómica Funcional de Procariotes, Collado Vides apuntó que a partir de estudios de genómica comparativa entre *R. etli*, *S. meliloti*, *M. loti*, *A. tumefaciens* y *B. melitensis* se encontraron diferencias entre genes cromosomales sinténicos (orden relativo conservado) respecto a los no sinténicos.

Asimismo, se creó el Laboratorio de Proteómica, donde se estudia el proteoma, fosfoproteoma y transcriptoma de *R. etli* y *S. meliloti* en condiciones de metabolismo fermentativo y aeróbico, simbiosis en condiciones de estrés, así como en condiciones de biofilms, de una sola especie y en comunidad con eucariotes como *S. cerevisiae*.

Refirió que se han iniciado proyectos de proteómica buscando factores específicos en cáncer cérvico-uterino, como biomarcadores en plasma de pacientes, así como cambios en el fosfoproteoma en líneas celulares de cáncer. Esto demuestra que la genómica ayudará a prácti-

cas diagnósticas más tempranas de los pacientes con esta enfermedad.

En el futuro se busca la predicción de red de *R. etli*; base de datos expandida; mapeo de operones y enfoques experimentales.

Julio Collado también informó sobre otros programas como Genómica Funcional de Eucariotes, Dinámica Genómica y Ecología Genómica, entre otros.

En materia de docencia, informó que el centro es sede del Programa de Doctorado en Ciencias Biomédicas. Ahí, el número de alumnos pasó de 19 a 30; se graduaron cuatro alumnos de doctorado, dos de maestría y cinco de licenciatura, y están en proceso 24 tesis de doctorado, cinco de maestría y 16 de licenciatura.

Dijo que se ha ofrecido el curso de prerrequisitos para el ingreso al posgrado. Se pasó de dos generaciones—53 alumnos registrados en enero de 2005— a cuatro con un total de 125 alumnos. La cuarta generación con 35 alumnos resulta de una selección de uno de cada ocho aspirantes.

Estudiantes también de esta carrera han participado en dos publicaciones. Así, la licenciatura es exitosa por la calidad de alumnos, la

formación multidisciplinaria y la participación en laboratorios y docencia.

Del área de Comunicación, Difusión y Divulgación de la Ciencia, Julio Collado resaltó la ardua labor desarrollada en ese aspecto, con lo que se ha logrado conformar un grupo de divulgación del Centro de Ciencias Genómicas y voluntarios que participan en diversos proyectos: La Ciencia en tu Escuela; la vinculación con la Escuela Nacional Preparatoria mediante el programa Genómica a la Prepa; el diseño de material didáctico, cursos a profesores de la Escuela Nacional Preparatoria; la página web de divulgación de Ciencias Genómicas, entre otras acciones. En 2005 se publicaron 52 artículos de divulgación y cuatro entrevistas, mientras que en 2006 fueron 72 y seis, respectivamente.

En su intervención, René Drucker precisó que el centro es de excelencia académica, el cual ha ampliado sus actividades. En los próximos años, vaticinó, se concretarán mayores éxitos, porque el tema de Ciencias Genómica es casi cotidiano y de gran interés.

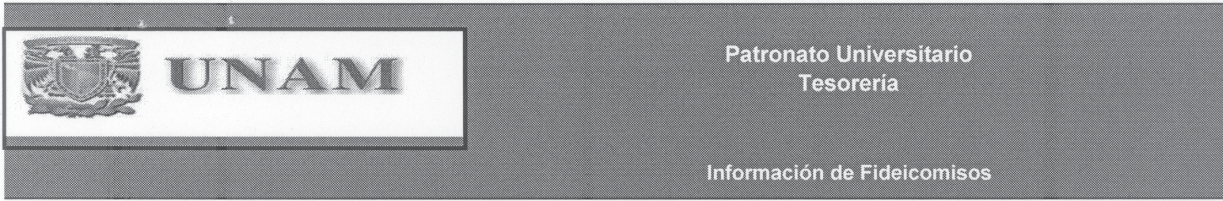
Puntualizó que en el centro es claro el entusiasmo de la gente por fortalecer su labor de clase mundial, lo que demuestra que es una de las mejores entidades del Subsistema de la Investigación Científica.

Al reconocer el trabajo del director del centro, Julio Collado, René Drucker invitó a la comunidad a realizar una mayor difusión para contribuir en el crecimiento de esta entidad universitaria. *g*

AVISO

Con el fin de dar cumplimiento al Acuerdo para la Transparencia y Acceso a la Información en la UNAM, emitido por el Rector de la UNAM Dr. Juan Ramón de la Fuente Ramírez, Publicado en la *Gaceta UNAM* el día 17 de marzo del 2003, la Tesorería de la UNAM, proporciona la información del Fideicomiso denominado "SEP-UNAM" a la Comunidad Universitaria y a la Sociedad en General.

Ciudad Universitaria a 26 de Abril de 2007



Clave de Registro: 700011A3Q256
Coordinación Sectorial: SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Ramo: 11.- EDUCACIÓN PÚBLICA
Unidad Responsable: A3Q.- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Información del Acto:

Denominación: FIDEICOMISO SEP - UNAM

Tipo Acto Jurídico: FIDEICOMISO

Grupo Temático: SUBSIDIOS Y APOYOS

Tipo Fideicomitente: ENTIDAD APOYADA DE CONTROL PRESUPUESTARIO INDIRECTO

Fideicomitente: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Fideicomitente: ---0---

Fiduciario: SANTANDER, S.A.

Objeto:

EL OBJETIVO DEL FIDEICOMISO ES QUE LA UNAM HA FIRMADO UN CONVENIO CON LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA PARA QUE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, ADMINISTRE LOS RECURSOS PROVENIENTES DEL FONDO PARA MODERNIZAR LA EDUCACIÓN SUPERIOR, MISMOS QUE SE DESTINARÁN A LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS MULTIINSTITUCIONALES ESPECÍFICOS Y VERIFICABLES, ENCAMINADOS AL MEJORAMIENTO, INNOVACIÓN Y REORDENACIÓN DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARTICIPANTES EN LOS MISMOS.

Programa al que está vinculado el Fideicomiso o Contrato:

18.- PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN 2001-2006

Ingresos: \$ 0.00

Partida presupuestaria con cargo a la cual que se aportaron los recursos:

7801

Rendimientos Financieros: \$ 1,180,058.10

Egresos: \$ 101,597.46

Destino:

PAGO DE HONORARIOS FIDUCIARIOS AL FIDUCIARIO.

Disponibilidad: \$ 70,341,183.02

Tipo de Disponibilidad: SALDO NETO

Observaciones:

CIFRAS AL CIERRE DEL MES DE MARZO DE 2007

Responsables de la Información:

Nombre : ING. JOSÉ MANUEL COVARRUBIAS SOLÍS

Nombre : C.P. JOSÉ LUIS GÜEMES FIGUEROA

Cargo : TESORERO DE LA UNAM

Cargo : DIRECTOR GENERAL DE FINANZAS DE LA UNAM

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Centro de Ciencias de la Materia Condensada

El Centro de Ciencias de la Materia Condensada, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino**, número de plaza **72206-18**, con sueldo mensual de \$ 9,166. 80 para trabajar en Ensenada, Baja California, en el área de Instrumentación electrónica para caracterización de materiales ferroeléctricos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
 - 2) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
 - 3) Haber colaborado en trabajos publicados.
- De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado

Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

- Examen teórico y práctico sobre:
- a) Diseño e implementación de instrumentación electrónica y sistemas de control automático.
 - b) Automatización de sistemas mediante diseño de interfaces electrónicas y programación de interfaces gráficas en LabVIEW y MATLAB.
 - c) Mantenimiento y operación de instrumentos para caracterización de materiales ferroeléctricos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Centro de Ciencias de la Materia Condensada ubicado en Ensenada, Baja California, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria para presentar los siguientes documentos:

- I.- Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II.- Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III.- Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ensenada, BC, 26 de abril de 2007

El Director

Doctor Sergio Fuentes Moyado

Dirección General de Divulgación de la Ciencia

La Dirección General de Divulgación de la Ciencia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **72110-08** con un sueldo mensual de \$9,166.80, en el área de divulgación de las ciencias biológicas en museos con especialidad en desarrollo de exposiciones, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Coordinación de Humanidades
Programación Abril 2007
Ciclo: La comeción de los 40's o el segundo aire....

Dir. Sam Mendes

BELLEZA AMERICANA

27 de abril ENTRADA LIBRE

La proyección se realizará en el auditorio de la Coordinación de Humanidades a las 17:00 horas.

Circuito Mtro Mario de la Cueva. Ciudad de la Investigación en Humanidades Zona cultural, C.U. Inf. Lic. Alejandro Aguilar. Tel:5622-7580

Dirección de Divulgación de las Humanidades y de las Ciencias Sociales

DIFUSION CULTURAL UNAM

filmoteca UNAM

Prueba:

Formular por escrito y hacer la presentación oral de un guión museográfico y museológico para una exposición temporal itinerante, que aborde el tema del cacao y sus implicaciones ecológicas, económicas y culturales, para niños de nivel primaria. Presentará también al menos tres actividades paralelas asociadas a la exposición: una conferencia, un taller y un cartel.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Unidad Académica de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, ubicada en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae, acompañado de los documentos que lo acrediten. Deberá entregarlo también en archivo electrónico, en disquete o CD.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Propuesta por escrito solicitada en la prueba, original y seis copias. Deberá entregarlo también en archivo electrónico, en disquete o CD.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha, lugar y forma en que se llevará a cabo la presentación oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión esté comprometida.

La Dirección General de Divulgación de la Ciencia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **66637-37** con un sueldo mensual de \$10,126.80, en el área de divulgación de la ciencia en museos, con especialidad en atención a personas con discapacidad visual, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito y hacer la presentación oral de una ruta temática para personas con discapacidad visual, para un museo de ciencias, que aborde el tema de la composición de la materia, apelando a la inferencia deductiva. Se deberá presentar el análisis y evaluación de accesibilidad del museo para personas con discapacidad visual; la propuesta de alternativas de adaptaciones (cédulas en braille, sonidos, grabados, olores, etc.), de acuerdo a la ruta temática; material didáctico complementario para educación formal y programa de capacitación especial para los anfitriones en museos de

ciencia con especialidad en atención a personas con discapacidad visual.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Unidad Académica de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, ubicada en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae, acompañado de los documentos que lo acrediten. Deberá entregarlo también en archivo electrónico, en disquete o CD.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Propuesta por escrito solicitada en la prueba, original y seis copias. Deberá entregarlo también en archivo electrónico, en disquete o CD.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha, lugar y forma en que se llevará a cabo la presentación oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión esté comprometida.

La Dirección General de Divulgación de la Ciencia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **72115-55** con un sueldo mensual de \$9,166.80, en el área de divulgación de las ciencias físicas en museos con especialidad en desarrollo y operación de equipos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito y hacer la presentación oral de un protocolo para el manejo y uso de equipos interactivos de física en un museo de ciencias. Deberá presentar el índice, la introducción y al menos el descriptivo de cuatro equipos que muestren los principios de la electrostática, el electromagnetismo, la óptica y la mecánica cuántica, incluyendo la implementación de los dispositivos apropiados para cumplir con las normas de seguridad y sus técnicas de mantenimiento y reparación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Unidad Académica de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, ubicada en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae, acompañado de los documentos que lo acrediten. Deberá entregarlo también en archivo electrónico, en disquete o CD.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Propuesta por escrito solicitada en la prueba, original y seis copias. Deberá entregarlo también en archivo electrónico, en disquete o CD.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha, lugar y forma en que se llevará a cabo la presentación oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión esté comprometida.

* * *

La Dirección General de Divulgación de la Ciencia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **72107-18** con un sueldo mensual de \$10,126.80, en el área de divulgación de las ciencias físicas por medios escritos con especialidad en autoría de libros, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito y hacer la presentación oral de un libro inédito de ensayos breves de divulgación científica para público adulto, que aborde los siguientes temas: cosmología, mecánica cuántica, tectónica de placas, evolución e historia y filosofía de la ciencia. La prueba escrita deberá tener un mínimo de cien cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Unidad Académica de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, ubicada en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae, acompañado de los documentos que lo acrediten. Deberá entregarlo también en archivo electrónico, en disquete o CD.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Propuesta por escrito solicitado en la prueba, original y seis copias. Deberá entregarlo también en archivo electrónico, en disquete o CD.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha, lugar y forma en que se llevará a cabo la presentación oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que

se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión esté comprometida.

* * *

La Dirección General de Divulgación de la Ciencia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **72108-48** con un sueldo mensual de \$10,126.80, en el área de las ciencias químicas en museos de ciencia con especialidad en manejo de desechos tóxicos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito y hacer la presentación oral de un protocolo para el manejo y disposición adecuados de los desechos químicos tóxicos generados en las reacciones químicas de las demostraciones, talleres y equipos que utilizan reactivos en un museo de ciencias, incluyendo la implementación de los dispositivos apropiados para cumplir con las normas nacionales de seguridad y las técnicas de mantenimiento y reparación de los equipos que usan reactivos químicos. Se deberá presentar el protocolo completo.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Unidad Académica de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, ubicada en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae, acompañado de los documentos que lo acrediten. Deberá entregarlo también en archivo electrónico, en disquete o CD.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Propuesta por escrito solicitado en la prueba, original y seis copias. Deberá entregarlo también en archivo electrónico, en disquete o CD.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha, lugar y forma en que se llevará a cabo la presentación oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión esté comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 26 de abril de 2007
La Directora General
Doctora Julia Tagüeña Parga



Inauguran la
temporada infantil
de americano

→ 27



S Abanderan delegaciones para Universiada y Olimpiada 2007

DEPORTES



El rector Juan Ramón de la Fuente abanderó a los contingentes.

Fotos: Benjamín Chaires y Juan Antonio López

El rector Juan Ramón de la Fuente abanderó y tomó protesta a los aproximadamente 700 alumnos deportistas que representarán a la UNAM en la Universiada y Olimpiada nacionales 2007.

En el Estadio Roberto Tapatío Méndez, De la Fuente los convocó a que en estas competencias tengan la actitud que la Universidad espera de ellos: entrega, compromiso, coraje, decisión, disciplina, respeto al adversario; encontrar en los mejores principios del deporte la fórmula para alcanzar el triunfo.

Confío en que los participantes se esforzarán al máximo tanto en lo individual como en equipo. "Somos una gran

familia, una gran institución, y entre todos vamos a cosechar los triunfos que se merece la comunidad universitaria".

Por su parte, Luis Regueiro Urquiola, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, acentuó que el reto en la Universiada de Monterrey es mejorar el quinto lugar obtenido el año pasado en Mérida.

Destacó que los equipos representativos de la Universidad asistirán a las justas deportivas estudiantiles más importantes del país, con el ánimo y honor competitivo que caracteriza a la institución. Se trata, agregó, de un contingente selecto de deportistas y entrenadores.



Patricia Montserrat.



En representación de los atletas universitarios, Patricia Montserrat Austria Herrera dijo que la UNAM ha dado un gran paso al clasificar a estos dos certámenes nacionales de gran trascendencia: "Es ahora cuando empieza el verdadero y enorme compromiso de representar con orgullo y poner en alto, una vez más, a nuestra *alma máter*".

Asistieron también José Antonio Vela Capdevila, secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria, el basquetbolista Joaquín Villanueva Lozano, de Ingeniería y seleccionado nacional de esta disciplina, así como directores de las entidades académicas participantes.

De la Fuente entregó la bandera universitaria a Patricia Contreras Avilés, de la Prepa 2, de la escolta de la Olimpiada Nacional, y a Cristian Amabel Mercado Lara, taekwondoí ganadora del oro en la

edición pasada, de la Universiada Nacional.

El rector recibió a su vez los estandartes deportivos de manos de Gerardo Quijano Argumedo y Antonio Sánchez Suárez, entrenadores de boliche y halterofilia, respectivamente.

La Universiada Nacional inicia mañana en las instalaciones de la Autónoma de Nuevo León y concluye el 8 de mayo –con la participación de 300 instituciones de educación superior–. Por la UNAM asisten 137 deportistas, 56 hombres y 81 mujeres, en 11 disciplinas: judo, karate do, levantamiento de pesas, taekwondo, ajedrez, atletismo, gimnasia aeróbica, tenis, basquetbol, futbol y volibol de sala.

El contingente universitario comenzará su participación en judo, karate do, halterofilia y taekwondo.



El año pasado, en Mérida, la UNAM se ubicó en el quinto lugar general –por puntos–, y en el meda-

llero con 29 preseas: 10 de oro, 14 de plata y cinco de bronce.

En lo que respecta a la delegación puma a la Olimpiada Nacional –del 10 de mayo al 4 de junio–, está integrada por 563 atletas, 210 mujeres y 353 hombres, que participarán en 27 de los 39 deportes de la justa de este 2007, y que se celebrará en 11 diferentes sedes.

Puebla, Veracruz, Hidalgo, Oaxaca, Michoacán, el IMSS, Guanajuato, Aguascalientes, Colima, San Luis Potosí y Yucatán serán las localidades que albergarán durante un mes las competencias de la justa olímpica nacional. Participan los 31 estados de la República Mexicana más el DF, el IMSS, el IPN y la UNAM, que son consideradas entidades federadas.

Este año se sumaron cien atletas más al contingente auriazul. En 2006 fue de 463, por lo que se espera aumente también la cosecha de medallas que fue de 79: 22 de oro, 27 de plata y 30 de bronce. *g*



Tres equipos de la UNAM, en semifinales de Intermedia

Pumas Preparatorias y Acatlán se enfrentan a Potros y Fantasmas; en Fadamac, Pumas CU se mide a Gamos

ARMANDO ISLAS

La temporada regular de Intermedia de fútbol americano colegial concluyó el pasado fin de semana para dar paso a las semifinales, fase a la que llegaron tres equipos universitarios: en ONEFA, Pumas Preparatorias recibirá a Potros de la UAEM y Pumas Acatlán visitará a Fantasmas de la Universidad Mexiquense. En Fadamac, Pumas CU se medirá ante Gamos en Cuemanco.

Pumas Preparatorias terminó la temporada como líder invicto (6-0) en la Conferencia Manuel Ortiz de la ONEFA, al derrotar 21-14 a Fantasmas de la Universidad Mexiquense (4-2), y ahora recibirá en semifinales a Potros Salvajes de la UAEM, que se adjudicó el último de los boletos disponibles a postemporada, al derrotar 60-3 a Halcones de la Universidad Veracruzana.

El juego programado para el sábado a las 10 horas, en el *Tapatio* Méndez, se percibe interesante pues Pumas Prepas deberá demostrar por qué fue el mejor de su conferencia. Sin embargo, Potros es el único que ha podido vencerlo. Fue en pretemporada cuando los del estado de México ganaron 17-6 a los felinos.

Manuel Rentería, entrenador en jefe del conjunto de Prepas, señaló: "El equipo ha sufrido una gran metamorfosis durante la temporada, aunque sin lugar a dudas lo que nos ha sacado adelante es el compromiso de los muchachos, además del talento y ganas".

Para el encuentro ante Potros Salvajes, Rentería anticipa un duelo terrestre. "Tienen al corredor número 20 que es peligroso, aunque nosotros también corremos bien".

Añadió: "Leí un libro de estrategia del *coach* Lou Holtz donde decía que cualquiera avanza pasando, y para anotar hay que correr el balón. Y ejemplificaba: en la guerra para considerar que ganaste debes mover a la infantería hasta la base de tu enemigo. Un equipo que no corre está condenado a pasar y cuando lo haces hay tres opciones, de las cuales dos favorecen a la ofensiva".

En lo que respecta a Pumas Acatlán (4-2), pese a acortar una desventaja de 14 puntos cayó 28-25 ante Zorros del Instituto Tecnológico de Querétaro (3-3), y dejó escapar la oportunidad de recibir *playoffs* en casa. Ahora jugará ante Fantasmas de la Universidad Mexiquense, en calidad de visitante.

Los acatlecos –dirigidos por Roberto Salas– intentarán recuperarse del doloroso revés ante Zorros y restablecerse ante Fantasmas –actual bicampeón de la categoría–, ubicado arriba de los felinos por la diferencia de puntos anotados y recibidos. El partido será al mediodía, en el campo dos de la preparatoria Ignacio Manuel Altamirano.

Por otra parte, en Intermedia especial Pumas Facultades cayó 16-12 en la séptima fecha ante Centauros de UPIBI, para dejar su marca en 1-5, y visita a Búfalos de San Luis, en la octava jornada. En la categoría juvenil, este fin de semana se disputarán las semifinales de la Conferencia Intercolegial, donde Leopardos de la Prepa 8, segundo lugar de grupo, recibirá el domingo a las 11 horas a Escorpiones del Conalep Nicolás Romero, cuarto sembrado.

En la Conferencia Virgilio Fuentes, Cachorros de la Prepa 2, Delfines de la 7 y Vaqueros de la 5 lograron su segunda victoria consecutiva al derrotar como visitantes a Búhos del CECyT 6, a Pegasos

de la Voca 1 y a Toros Salvajes de Chapingo, con pizarras de 35-2, 42-0 y 38-8, respectivamente. Broncos de la Prepa 1 cayó 15-9 en su presentación como local ante Halcones del CET 1, y deja su marca en 0-2.

Fadamac

No obstante que su calificación no se veía comprometida, Pumas CU aplastó 41-0 a Comanches en la última jornada de la temporada regular. Ahora, en semifinales, los felinos que dirige Enrique Zapata, segundo lugar del grupo A2, enfrentarán a Gamos, primero del A1, el sábado a las 19 horas, en Cuemanco.

Será un partido difícil para los del Pedregal, pues se enfrentarán a un equipo con marca perfecta (7-0) con la mejor ofensiva (205 puntos a favor) y la defensiva menos vulnerable (39 en contra). Si desea salir con la victoria en Cuemanco, Pumas debe poner especial atención en Salvador Castañeda, mariscal de Gamos y pieza fundamental en los triunfos de su escuadra.

En la categoría juvenil, Tigres del CCH Sur Oro consiguió su pase a semifinales del grupo azul, tras vencer 37-28 a Aztecas. El conjunto ceceachero, que dirige Raúl Rivera, remontó la pizarra dos veces para quedarse con la victoria. Ahora disputará la semifinal ante Vaqueros, el domingo a las 12 horas, en Xochimilco.

Ambos conjuntos mostraron cualidades durante la temporada. Si los orinegros quieren estar en la final, están obligados a nulificar el juego aéreo de Vaqueros, pues por esta vía, los de Xochimilco ganaron 23-6 el partido entre ellos, en la semana cinco de la temporada regular. Finalmente, Cougars, en cuartos de final del pelotón blanco, cayó 22-3 ante Cherokees. *g*

Los caminos

ONEFA

Intermedia (semifinales)

28/abril/2007 10 horas *Tapatio* Méndez – Pumas Prepas vs. Potros Salvajes

28/abril/2007 12 horas Prepa IMA#2 – Fantasmas vs. Pumas Acatlán

Intermedia especial

28/abril/2007 14 horas Deportivo Tangamanga (San Luis Potosí) – Búfalos vs. Pumas Facultades

Juvenil (Conferencia Intercolegial – semifinales)

29/abril/2007 11 horas CU6 – Leopardos Prepa 8 vs. Escorpiones

Juvenil (Conferencia Virgilio Fuentes)

27/abril/2007 15:30 horas CETIS Iztapalapa – Industriales CETIS153 vs. Cachorros Prepa 2

29/abril/2007 11 horas CU2 – Delfines Prepa 7 vs. Cheyennes Voca 2

29/abril/2007 13 horas CU2 – Broncos Prepa 1 vs. Pegasos Voca 1

29/abril/2007 11 horas Carillón – Dragones Voca 11 vs. Vaqueros Prepa 5

Fadamac

Intermedia (semifinal)

28/abril/2007 19 horas Cuemanco – Gamos vs. Pumas CU

Juvenil A (semifinal)

29/abril/2007 12 horas Xochimilco – Vaqueros vs. Tigres CCH Sur Oro

A pesar de la irregular campaña de Pumas en el Torneo Clausura 2007, con tres triunfos, 10 empates y tres derrotas, aún tiene una última oportunidad de clasificarse a la Liguilla de manera directa, siempre y cuando derrote a Tigres en el Estadio Universitario de Nuevo León este sábado, a las 19 horas.

En el grupo tres, en el que se ubica la escuadra auriazul, la primera posición la asegura ya el América con 30 puntos; le sigue Tigres con 22 y Pumas, Santos y Monarcas con 19.

El triunfador del duelo entre felinos obtendría su boleto directo a la Liguilla, aunque sin dejar de estar

MARCO LOERA

Se va el tren: última llamada para Pumas

Ganar o ganar, la alternativa de los auriazules

supeditados a los resultados de sus rivales de grupo, así como la diferencia de goles que hasta ahora favorece a Pumas.

En nueve ocasiones Pumas y Tigres se han enfrentado en torneos

cortos en la cancha de los norteños. El saldo favorece a los locales, con cinco triunfos, dos empates y dos derrotas.

Pumas Morelos

El pasado sábado Pumas Morelos empató a cero ante el León en el Estadio Centenario. Con ese resultado subió al tercer lugar de su grupo, con 26 unidades y se mantiene en zona de calificación, con una fecha por disputarse.

En la última jornada los felinos morelenses visitarán a Santos, el domingo a las 13 horas, en el Estadio Corona. De conseguir la victoria asegurarán un lugar en la Liguilla de Primera A, aunque si pierden o empatan esperarán los resultados de Coatzacoalcos y Socio Águila –ambos con 25 puntos– y de Tijuana con 24. *g*

Comienza la Temporada Infantil Baby Primavera 2007 de Fademac

El pasado fin de semana el Estadio de Prácticas Roberto Tapatío Méndez se convirtió en un mosaico multicolor, al inaugurarse la Temporada Infantil Baby Primavera 2007, de la Liga de Fútbol Americano del estado de México, Asociación Civil (Fademac).

Uno a uno, los 30 equipos que conforman este circuito entraron al recinto y desfilaron por la pista de atletismo en medio de una gran algarabía de familiares y amigos en las gradas, sobresaliendo las delegaciones de Pumas, Águilas Blancas, Gamos y Búhos.

Ya instalados en el centro del estadio, los pequeños entonaron el Himno Nacional Mexicano, acompañados por la Banda de Guerra de Guardias Presidenciales.

Luego, Luis Regueiro Urquiola, director general de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, encabezó el acto inaugural acompañado de Alejandro Juárez, presidente de Fademac, de Arturo Alonso, *head coach* de Pumas CU, y de Fernando Lara Montoya, en representación de Carlos Hermsillo, titular de la Conade.

También estuvieron Jorge Orobio Reyes, presidente de la Federa-

ción Mexicana de Fútbol Americano, y César Sotomayor, Sergio Nikolai y Jorge Sandoval, de la mesa directiva de Fademac.

Carlos Alberto Cerón, del equipo Pumas Infantil CU, hizo el juramento deportivo, en nombre de todos sus compañeros. Asistieron alrededor de mil 500 niños y en general unos dos mil espectadores que abarrotaron las gradas del Tapatío.

Dieron la patada inaugural Luis Regueiro, Arturo Alonso y Alejandro Juárez. La temporada de fútbol americano infantil 2007 se jugará en diferentes escenarios del estado de México y el Distrito Federal, donde más de 700 niños entre cinco y siete años de edad esperan entregar todo en el campo, demostrar de qué están hechos y defender en cada encuentro la camiseta de su equipo.

Las organizaciones que participarán en esta temporada serán: Águilas de Balbuena, Águilas Blancas, Avispones, Gamos, Bucaneros, Pumas

UNAM, Comanches, Redskins, Vaqueros, Tigres Blancos de la UMAD, Oseznos de Actopan, Piel Rojas, Toritos, Tigres de Coacalco, Búhos Guinda, Doberman, Cherokees, Vietnamitas, Gatos Salvajes, Politos, AC,

Dragones Rojos de Izcalli, Raiders, Aztequitas de Puebla, Jefes de Cuernavaca, Borregos Toluca, Mastines Negros, Corsarios del Colegio Reina Elizabeth, Cobras y Centinelas de Guardias Presidenciales. *g*



Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaría de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,979



FERIA DE CÓMPUTO UNAM 2007



3, 4, 5 y 6 DE MAYO

9:30 A 19:00 HORAS

ESTACIONAMIENTO PARA ASPIRANTES, AV. DEL IMAN S/N
CIUDAD UNIVERSITARIA

ALUMNOS DE
BACHILLERATO,
LICENCIATURA
Y POSGRADO
UNAM



EX ALUMNOS
UNAM



AFILIADOS
FUNDACIÓN
UNAM



PERSONAL
ACADÉMICO Y
ADMINISTRATIVO
UNAM



PROFESORES
Y ALUMNOS
DEL SISTEMA
INCORPORADO



ENTRADA GRATUITA CON CREDENCIAL VIGENTE

www.feriadecomputo.unam.mx



PATROCINADOR

©2007 Intel Corporation. Intel, el logotipo de Intel, Intel Core 2 Duo y el logotipo de Intel Core 2 Duo son marcas o marcas registradas de Intel Corporation o sus subsidiarias en los Estados Unidos y otros países. Todos los derechos reservados.