

ACADEMIA

Patentarán el producto y la técnica  
Obtienen en Veterinaria camada  
de perros con semen refrigerado  
El diluyente donde se conserva el esperma y el proceso  
de gestación, propios de la facultad

⇒ 7

COMUNIDAD

Constituyen el Espacio  
Común de Educación  
Superior a Distancia

• Siete instituciones aumentan la cobertura  
educativa del país en ese nivel • Contempla  
programas académicos en bachillerato, licen-  
ciatura y posgrado

⇒ 3

Ciudad Universitaria  
19 de abril de 2007  
Número 3,977  
ISSN 0188-5138

**UNAM**  
ideas en Libertad

# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Primera en el país y precursora de las emisiones culturales en el continente americano

# Rejuvenecida, Radio UNAM celebra 70 años de existencia

► Foro fundamental de crítica, opinión y análisis inteligente ► Todos los personajes significativos de la cultura nacional han pasado por la emisora en ese lapso ► Mejora señal, amplía cobertura y enriquece programación

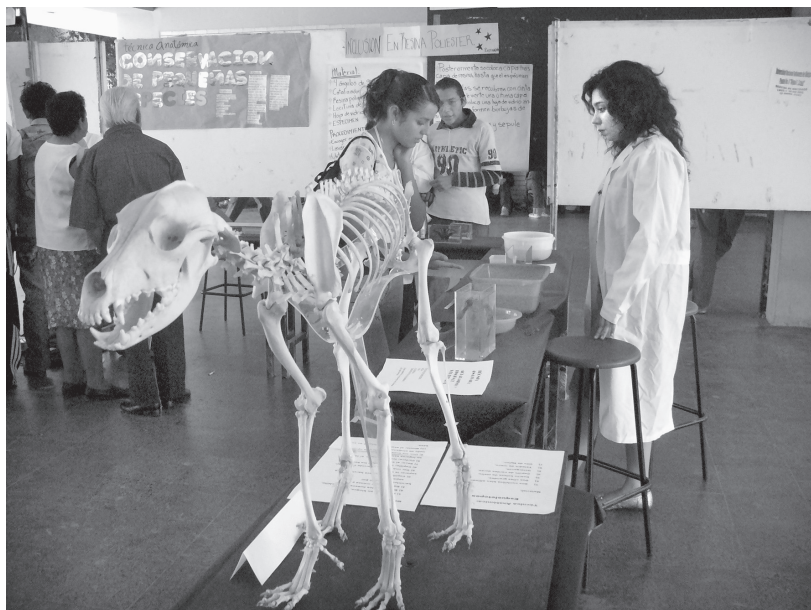


La radiodifusora fortaleció su onda corta con un transmisor de 10 kilovatios. Renovó también más de 70 por ciento de sus equipos de audio y cómputo. Fotos: Marco Mijares y Barry Domínguez.

⇒ 11-15

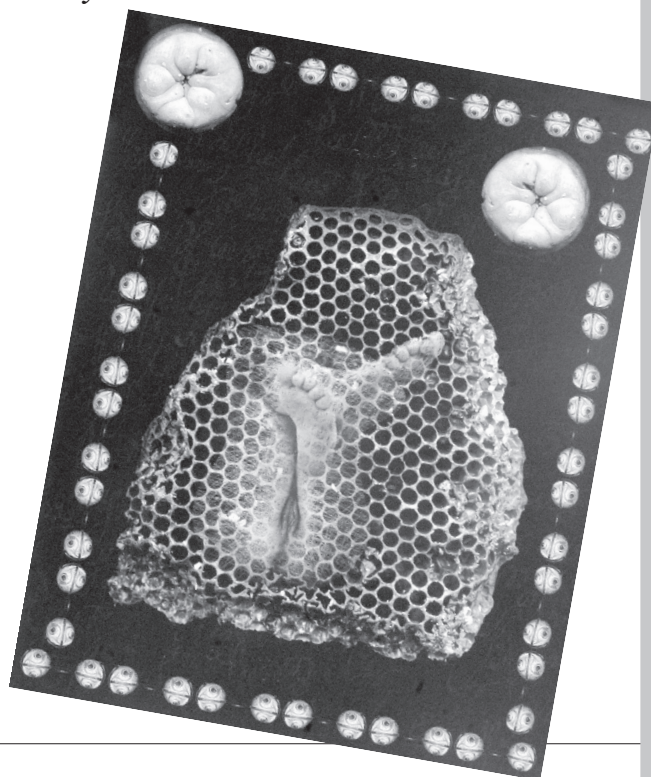
Gaceta en línea: [www.gaceta.unam.mx](http://www.gaceta.unam.mx)





**EXPOSICIÓN. Muestra del Taller de Plastinación y Esqueletopexia en Prepa 8. Foto: cortesía de Julio César Salinas.**

**MUESTRA. En Trabajo Social se presenta Ciencia y arte.**



**MÚSICA. De la trova universitaria.**



**PROYECTO UNAM. En el Instituto de Biotecnología.**



**PASARELA. Moda chiapaneca en CU. Fotos: Juan Antonio López.**



*Gaceta*  
ilustrada





En la reunión. Foto: Benjamín Chaires.

# CO M U N I D A D

Siete instituciones públicas lo fundaron; ofrecerá programas de bachillerato a posgrado

**E**n una apuesta por incrementar, con calidad, la cobertura de educación superior del país, siete instituciones públicas crearon el martes pasado, en la UNAM, el Consorcio del Espacio Común de Educación Superior a Distancia (Ecoesad).

Con una inversión inicial de 50 millones de pesos, el consorcio ofrecerá programas académicos a distancia de bachillerato, licenciatura y posgrado.

Fundaron el Ecoesad, con la suscripción de un convenio de colaboración académica, los rectores de las universidades Nacional Autónoma de México (UNAM), Autónoma Metropolitana (UAM), Autónoma de Nuevo León (UANL), de Guadalajara (UdeG), Veracruzana (UV) y Benemérita Autónoma de Puebla (BUAP), así como el director general del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

Ante el rector Juan Ramón de la Fuente y la secretaria de Educación Pública, Josefina Vázquez Mota, la titular de Desarrollo Institucional de la UNAM, Rosaura Ruiz Gutiérrez, explicó el contenido del acuerdo. Subrayó que con la creación de este consorcio, las universidades públicas firmantes responden a la sociedad y a la nación, al aportar soluciones contundentes para hacer frente a los enormes rezagos en esta materia, mediante la cooperación interinstitucional.

El citado consorcio, precisó, se conformó con la conciencia de la imperiosa necesidad de redoblar los esfuerzos conjuntos en beneficio de la educación, la ciencia y la tecnología, entendidas como la piedra angular para el desarrollo del país.

Resaltó la importancia del espíritu unitario, la ciencia solidaria y el profundo compromiso social que se ratificó en este acto. Dijo

que el trabajo del Ecoesad toma en cuenta los principios centrales de la educación del siglo XXI.

Rosaura Ruiz especificó que el consorcio impulsa un modelo mixto, presencial y en línea, que no anula el contacto del alumnado con los profesores-investigadores ni con sus compañeros de generación, sino que propicia su interacción continua con un diálogo en vivo o virtual, entre otras ventajas.

Los programas académicos a distancia, integrados por las entidades participantes, informó, consisten en su primera etapa de

participantes efectuarán entre sí y de manera conjunta con entidades públicas o privadas nacionales o extranjeras estudios, investigaciones y/o trabajos en el área de educación superior a distancia, gestionarán financiamiento entre organismos públicos y privados, multilaterales mexicanos o internacionales, para los diversos programas que se realicen.

Integrará también una Comisión de Seguimiento y Evaluación que vigilará el desarrollo de este convenio, con revisiones bianuales.

## Crean espacio común de educación a distancia

dos bachilleratos, siete licenciaturas y seis posgrados—compuesto por una especialización y cinco maestrías—, así como cuatro diplomados.

Asimismo, las siete instituciones presentarán una oferta educativa conjunta, con un diplomado de Gestión en Proyectos de Educación a Distancia y un doctorado en Innovación Educativa, así como otros programas de Investigación y Desarrollo Tecnológico.

Mediante el consorcio, según se sustenta en el convenio, se unificarán los esfuerzos para ofrecer educación de calidad que promueva la equidad y mejore la cobertura, tanto de los programas que se ofrezcan como de la población que resultará beneficiada, por medio de modalidades no presenciales.

Se desarrollarán nuevos contenidos y planes de estudio en áreas de interés nacional; se extenderán sus beneficios a otras universidades e instituciones de investigación y educación superior del país; se promoverá el trabajo multidisciplinario sobre temas relacionados con el avance de la educación a distancia, y se favorecerá la comprensión intercultural y el uso pedagógico de las tecnologías de la información y comunicación.

El acuerdo, del cual se derivarán convenios específicos, también señala que este espacio permitirá la movilidad estudiantil virtual, mediante la creación de programas específicos para ofertarlos y compartirlos en la modalidad de educación abierta y a distancia en los niveles de licenciatura y posgrado; se promoverá el intercambio de experiencias y colaboración, así como con organismos afines nacionales o extranjeros en materia de educación a distancia, y se promocionará el desarrollo de bibliotecas digitales.

Entre otras acciones, las instituciones

En la ceremonia constitutiva, realizada en la planta principal de la Torre de Rectoría, el rector De la Fuente afirmó que todas las universidades públicas del país están comprometidas en aprovechar las nuevas tecnologías para ampliar la cobertura de la enseñanza superior, con calidad, por lo que manifestó su confianza en que próximamente se sumarán más instituciones al consorcio.

A su vez, Josefina Vázquez Mota, quien atestiguó la firma del convenio, anunció la aportación de la inversión semilla de 50 millones de pesos para el inicio de los trabajos, y dijo que la dependencia a su cargo continuará apoyando la educación a distancia.

Los rectores de las universidades participantes coincidieron en que la creación del consorcio representa un paso fundamental hacia el reto de la enseñanza superior en los próximos años en México: la ampliación de la cobertura.

Al tomar la palabra, Rafael López Castañares, secretario general ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, externó que el fortalecimiento de los sectores educativos es un trabajo conjunto, y se congratuló por el esfuerzo efectuado para la creación del Ecoesad, el cual será en pro de México y de la enseñanza.

En su intervención, el presidente de la Comisión de Educación Pública y Servicios Educativos de la Cámara de Diputados, Tonatiuh Bravo, propuso revisar este esfuerzo de siete universidades con la SEP y la Cámara de Diputados, para convertir la educación a distancia en una institución nacional sólida, y reiteró el compromiso del Poder Legislativo con las universidades públicas y con la educación laica y de calidad. *g*

# Unidad y diversidad en la Feria del Libro Científico

Participaron 14 distribuidores especializados en temas afines

RAÚL CORREA

La biblioteca de la Facultad de Ciencias, Ricardo Monges López, organizó la Séptima Feria del Libro Científico en la que participaron 14 distribuidores especializados en esta disciplina y temas afines, con el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) como invitado especial.

El propósito de la exhibición fue atraer a proveedores en áreas como matemáticas, actuaría, ciencias de la compu-

tación, física y biología para que investigadores, profesores y alumnos seleccionaran materiales para incorporarlos al acervo bibliográfico de ese instituto, además de difundir su producción literaria y promover los más recientes títulos de las casas editoriales.

La secretaria general de la Facultad de Ciencias, Emma Lam, explicó que en esta ocasión se le dio impulso al INEGI, ya que esta biblioteca se constituyó como unidad de consulta de esa dependencia.



Al hacer la declaratoria inaugural, Emma Lam subrayó que la idea fue poner en contacto a la comunidad con las nuevas ediciones científicas, y aseguró que la facultad ha puesto todo su interés por contar con un acervo actualizado, y con obras de consulta general.

En el vestíbulo del edificio Amocalli, Emma Lam agradeció a los editores su presencia en esta séptima edición de la feria, donde se expusieron materiales distribuidos por Alfa Omega, Probooks, Sistemas Biblioinforma, Corporación Bibliográfica, Distribución de Ediciones Académicas, Librería Bonilla y Distribuidora Editorial Universitaria.

Asimismo, se exhibieron títulos que promueven distribuidores como Innovación Bibliográfica, Libros Internacionales, Departamento de Servicios Editoriales de la Facultad de Ciencias, Publicaciones del Instituto de Matemáticas, Somohano Express, Difusión Científica e INEGI. *g*

Ranking de *El Universal*

## Es la UNAM la mejor universidad de México

La UNAM se ubicó en el primer lugar en una evaluación general de las instituciones de educación superior (IES) en México, elaborada por el periódico *El Universal*.

En la primera publicación de las Mejores Universidades 2007 de esa casa editorial, después de la Universidad, el Instituto Tecnológico Autónomo de México obtuvo el mejor sitio en una consulta con profesores, y el Instituto Politécnico Nacional alcanzó la primera posición entre los empleadores.

Este ejercicio incluyó a 34 universidades del Distrito Federal, Morelos, de municipios del estado de México que se localizan en la zona metropolitana, de Toluca y Puebla, y se efectuó en dos partes.

En la primera se hizo un análisis de las IES como instituciones y en la segunda se realizó una evaluación de 22 programas de licenciatura. Para ello, además de la información cuantitativa proporcionada por las mismas, que comprendió 60 por ciento de la estimación, se aplicó una encuesta entre académicos y una más entre empleadores.

Las entidades participantes fueron elegidas con base en el Anuario Estadístico 2004 de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior y se consideró que impartieran un mínimo de cuatro programas en dos áreas de conocimiento de las seis reconocidas por dicha asociación.

Además, que contaran con al menos dos licenciaturas en la evaluación de programas de *El Universal*; una matrícula mínima de mil alumnos de licenciatura; aplicaran examen de admisión, y tuvieran validez oficial en los programas que imparten.

Para efectuar el diagnóstico las IES públicas se agruparon como una sola, al acumular y promediar la información de sus escuelas y planteles; en tanto las privadas lo hicieron por estados.

Los programas de licenciatura evaluados fueron Actuaría, Administración, Arquitectura, Biología, Ciencias de la Comunicación, Contaduría, Derecho, Diseño Gráfico, Economía, Historia e Informática; diversas ingenierías, entre ellas Civil y Computación y Sistemas, Electrónica, Industrial, Mecánica y Química. También Medicina, Odontología, Pedagogía, Psicología y Relaciones Internacionales. *g*



**E**l Instituto de Investigaciones Jurídicas entregó el Premio Doctor Marcos Kaplan a la mejor tesis del Programa de Doctorado en Derecho, a Tonatiuh García Castillo por su trabajo “El contrato de Estado internacional”.

En la ceremonia, Héctor Fix-Fierro, director de Investigaciones Jurídicas, dijo que una de las razones por las que se concedió este reconocimiento—consistente en un diploma y un estímulo económico—fue por tratarse de un tema novedoso.

Con este galardón, el cual estimula la investigación y, sobre todo, la formación de jóvenes especialistas, Tonatiuh García adquiere un serio compromiso de seguir por la vía académica; su capacidad debe dar fruto, expresó Héctor Fix-Fierro, pues la tesis de doctorado no es el fin, sino el principio de un camino.

Por parte del jurado, que estuvo conformado por Antonio Azulea de la Cueva, Sonia Rodríguez y Manuel Becerra, este último comentó que la decisión fue complicada porque todas las tesis tuvieron un gran nivel.

Tonatiuh García ganó porque hizo un trabajo erudito, con gran rigor académico y científico, afirmó, y aunque toca un tema cotidiano en la práctica internacional, lo interesante es su enfoque.

Además, para desarrollarlo, añadió Manuel Becerra, trata aspectos de derecho administrativo, civil, internacional público y privado, así como de filosofía del derecho, y todo lo hace de una manera adecuada, equilibrada; incursiona en los recovecos de diferentes disciplinas jurídicas.

En nombre de la familia de Marcos Kaplan, Martha Rosa Schteingart dijo que el jurado hizo una selección seria. Las tesis participantes fueron de calidad, como lo es el doctorado del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Porencontrarse fuera del país, en un mensaje escrito, Tonatiuh García Castillo consideró: “Esta distinción me obliga a asumir mayores retos y responsabilidades profesionales. No puedo ni debo ocultar mi

**Martha Rosa Schteingart, Héctor Fix-Fierro y Manuel Becerra.**  
*Foto: Justo Suárez.*



## Entregan a Tonatiuh García el Premio Marcos Kaplan

Por la mejor tesis del programa de doctorado en Derecho, intitulada “El contrato de Estado internacional”

anhelo de llegar a formar parte de esta comunidad académica”.

Recibir este premio, continuó, obliga a emular a Marcos Kaplan con entusiasmo y con un alto sentido de responsabilidad profesional. “Fue un investigador emérito, ilustre profesor, prolífico escritor, jurista, politólogo, sociólogo, economista; en suma, un científico universal, siempre anhelando profundamente la integración y el desarrollo de América Latina”.

Entre todas las personalidades, resaltó, a Marcos Kaplan se le recuerda con nostalgia y admiración en la UNAM, como un ser dotado de una inteligencia privilegiada, enamorado del saber, la verdad, la libertad, la justicia y el derecho.

En su tesis —asesorada por Miguel Rábago Dorbecker—, Tonatiuh García Castillo plantea que ante la impotente potestad legislativa estatal para asumir un mundo en constante cambio, que

expande los mercados a niveles planetarios, se advierte el rol significativo que tiene el contrato en tanto instrumento de globalización y como principal fuente normativa de la sociedad mercantil mundial.

Su estudio, en particular, toma como muestra del proceso globalizador al contrato celebrado entre un Estado y un inversionista de nacionalidad extranjera en procesos de inversión de largo plazo, como pueden ser explotaciones mineras, petroleras o eléctricas, denominado contrato de Estado internacional.

Aborda tres de las cuestiones más difíciles del derecho: su definición respecto a si forma parte del derecho internacional público o privado, la cuestión de quiénes son sujetos de la legislación internacional y los límites de la competencia nacional.

La dificultad como sociedad, indica, es lograr que la unificación

que representa la globalización se sustente en la equidad y el derecho, no en el arbitrio de los poderosos.

La solución debe partir de la necesidad de una conexión lógica entre todos los sistemas legales que hasta hoy se conciben dispersos, apartados, aislados: los nacionales, el internacional público y la *lex mercatoria*, por mencionar ejemplos. Dicha conexión tiene que ir más allá del reconocimiento de jurisdicciones soberanas y reclama modificar diversos supuestos.

Entre las conclusiones a las que llega Tonatiuh García se encuentra que el contrato de Estado internacional solamente puede ser gobernado por un sistema legal en el que ambos contratantes tengan personalidad legal reconocida para celebrarlo; y la única forma de entender coherentemente es considerarlo gobernado por el derecho internacional. *g*





# Homo Genio y la repentina locuris

**E**nloquecer es abrir los brazos a la razón y con una sonrisa mostrar buena cara a los murmullos de la inconciencia. Utilizar el disfraz de la locura es actuar con plena salud mental en la lógica de un mundo neurótico. Quizás...

*Los Kaluris* hicieron una vez más gala de su agilidad circense en la explanada de la Facultad de Psicología, e invitaron a los alumnos a ser partícipes de sus *locuris*. Una sandía de carnosos color amarillo reventó en el suelo y sus pedazos se repartieron democráticamente.

En el festival multidisciplinario Homo Genio 2007, coordinado por la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, se efectuaron talleres de manejo del estrés y de elaboración de máscaras, así como conferencias, documentales y puestas en escena sobre la locura. *g*

TEXTO Y FOTOS: JUAN ANTONIO LÓPEZ





Manejo reproductivo en ultrasonido; exploración de útero.



Evaluación del semen al microscopio.

El diluyente donde se conserva el esperma y el proceso de gestación se elaboraron en Veterinaria

**U**n grupo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, encabezado por Rosa María Páramo Ramírez, consiguió por primera vez que una perra gestante con semen refrigerado diera a luz una camada de 12 cachorros.

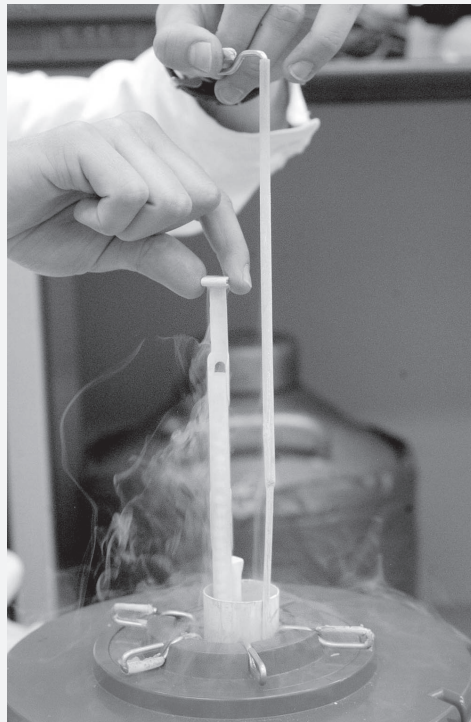
Si bien es una técnica utilizada en todo el mundo, lo novedoso de este experimento consistió en que el diluyente donde se conserva el esperma y el procedimiento de gestación fueron elaborados en dicha facultad, como resultado de las prácticas de profundización de alumnos universitarios.

Alberto Balcázar Sánchez, colaborador de Páramo Ramírez en el Departamento de Reproducción, aseveró que dicho diluyente proporciona sustancias nutritivas que evitan el crecimiento de agentes infecciosos, sobre todo bacterias, y que esté protegido del choque por frío; además, proveen un medio adecuado para que el metabolismo de los espermatozoides se mantenga adecuadamente cuando se les baja la temperatura de 36 a cuatro grados centígrados.

Si se tiene un eyaculado de cualquier semental —carnero, toro o caballo, por ejemplo— sin agregarle nada, los espermatozoides cuentan con un corto tiempo de vida; en algunos casos hasta de minutos, dependiendo de la sensibilidad del individuo, incluso protegido de la luz, a una temperatura de entre 35 a 37 grados, cuidando todos los parámetros, explicó.

Actualmente existen productos comerciales, pero son caros. En el caso de los perros, son pocos quienes informan sobre su contenido, porque ello implica ganancias económicas, añadió el especialista.

## Logran camada de perros con semen refrigerado



Termo de nitrógeno. Fotos: Francisco Cruz.

Otro aspecto importante de esta sustancia, además de que está hecha por universitarios, es que se les enseña a los alumnos cómo prepararla. “Estamos trabajando con nuestro propio diluyente; lo vamos a patentar en un futuro próximo”, adelantó.

Balcázar Sánchez aclaró que también uno es el semen refrigerado, que se puede mantener vivo a cuatro grados centígrados, y otro es el congelado. Este último se mantiene a menos 196 grados centígrados en termos especiales con nitrógeno líquido; si hay un buen manejo del recipiente puede perdurar hasta décadas; si bien baja un poco la viabilidad de los espermatozoides, sí puede dejar animales gestantes.

Páramo Ramírez, quien empezó hace

25 años a tratar el tema de la reproducción en caninos, destacó: “Es nuestra obligación preparar a los médicos veterinarios en esta área, con una especie que se trabaja mucho”.

Particularmente, sostuvo, al tema de la manipulación de semen congelado y refrigerado se le ha dado mayor énfasis últimamente, porque muchos veterinarios lo importan de Estados Unidos, y además de no conocer su empleo adecuado, les envían uno que no es de buena calidad.

Dicha labor tiene ciertos problemas, expuso, porque hay mucha consanguinidad entre los perros, por lo que el fluido se vuelve desmenuzable o friable, frágil de manejar. De ahí que se quiera orientar a las personas para utilizarlo adecuadamente.

En el Departamento de Reproducción, continuó, buscan proteger a los colegas y criadores respecto a prácticas poco escrupulosas relacionadas con el semen en esas condiciones, pues se ha prestado a un mal manejo.

Por eso, informó, se hacen diversas actividades académicas en ese sentido. Este año, por ejemplo, se realizará el primer taller dirigido a los criadores. Se pretende darles información, y además el mensaje de que acudan con el médico veterinario, con un profesional de la reproducción, para que en conjunto lleven a buen término la crianza de perros.

El objetivo, finalizó, es que la inseminación artificial de canes con semen congelado o refrigerado alcance en México el gran auge que tiene en otras especies. Podría ser un gran negocio, aunque también es cierto que, si bien hay requerimientos sanitarios, todavía no existe una regulación específica. *g*



**A**nte las consecuencias del cambio climático y la pérdida de ecosistemas, la humanidad enfrenta el más serio de los retos. "Se trata del mayor dilema ético de nuestra especie como *Homo sapiens*", advirtió el exrector José Sarukhán.

En la conferencia Cambio Climático, Medio Ambiente, Deshielo de Glaciares, que formó parte de las actividades de la V Feria del Libro de la Biblioteca Central, el investigador emérito del Instituto de Ecología señaló que es el momento para tomar decisiones. "A nuestra generación corresponde emprender acciones para enfrentar el problema. Debe haber una transformación en nuestra relación con el ambiente. Eso es complicado, ya que se requiere un cambio de comportamiento que no puede esperar más".

Sarukhán, también integrante de la Royal Society, al referirse a las evidencias actuales del cambio climático, mencionó el ejemplo del glaciar más grande de Alaska, el Columbia, que de 1980 a 2005 se redujo drásticamente.

Caso similar, agregó, ocurre en los Himalayas. Se calcula que perderán de 20 a 25 por ciento de su masa glaciar en los próximos 25 años; no es una merma sin importancia: ahí surgen seis de los ríos que abastecen a más de dos mil millones de personas en China, Pakistán, India y países vecinos, entre ellos el Ganges y el Amarillo.

Entre las medidas globales a tomar, expuso José Sarukhán, se puede estabilizar la población mundial ya que hay indicios de que a mediados de este siglo habrá nueve mil millones de habitantes; asimismo, racionalizar las demandas *per cápita* de energía y de recursos; estimular la creación y desarrollo de tecnologías apropiadas para conservar el ambiente, e impulsar el uso de energías renovables, entre otras.

Igualmente es posible emprender acciones individuales. Todos consumen energía, no sólo al encender la televisión o la computadora, sino también al usar productos que requirieron un uso energético para su fabricación. Habría que preguntarse si se necesitan tantos pares de zapatos o un auto más, e incentivar el reciclar la basura y hacer un uso racional del agua, finalizó.

### Sobre la Constitución de 1857

En la conferencia La Promulgación de la Constitución de 1857, Fernando Serrano Migallón, director de la Facultad de Derecho, sostuvo que es la primera Carta Magna que establece cuál es la voluntad del pueblo mexicano sobre su organización política y jurídica, temas que serían retomados por la de 1917.

También es la Constitución que refleja de manera clara, el equilibrio perfecto en los factores reales de poder que triunfaron en la Guerra de Reforma, el predominio del Estado republicano federal y laico sobre las tendencias conservadoras centralistas y religiosas.

Además, refirió, es la primera Constitución mexicana que cumple un periodo de vigencia

# El cambio climático, el mayor dilema ético de la humanidad

El exrector José Sarukhán presentó una conferencia como parte de las actividades de la V Feria del Libro de la Biblioteca Central



**El investigador emérito José Sarukhán.** Foto: Juan Antonio López.

lo suficientemente amplio para que se puedan ver los beneficios de sus postulados ideológicos y políticos.

Dijo que mucho se ha hablado de quiénes son los verdaderos creadores de la nacionalidad mexicana; para unos es Agustín de Iturbide, y para otros Cuauhtémoc o Hernán Cortés; sin embargo, el primer momento en que todos los mexicanos, de frontera a frontera y de costa a costa, se sintieron comprometidos con un proyecto nacional fue en la época de Benito Juárez.

Subrayó que esa fue la primera vez en que los mexicanos estuvieron atentos y dispuestos a sacrificar vidas y patrimonios por una finalidad e interés global. Con la Constitución de 57 y su aplicación,

Benito Juárez termina con la posibilidad de un régimen monárquico.

### La feria

La V Feria del Libro de la Biblioteca Central, organizada por la Dirección General de Bibliotecas y que permanecerá abierta hasta el 21 de abril, permite a los alumnos elegir nuevos textos para dicho recinto en apoyo a los planes y programas de estudio de la carrera que cursan.

A esta quinta edición asisten 44 proveedores, como Fomento UNAM, Editorial Itaca, Siglo XXI, Limusa, Gedisa, INEGI, McGraw-Hill, Alejandría, Librería Bonilla, Médica Panamericana



**Durante la conferencia de Fernando Serrano.**





na, Miguel Ángel Porrúa y Editorial Paidós, entre otros.

Además de las conferencias, se realizan presentaciones de libros, ciclo de cine y exhibiciones de ajedrez.

En la inauguración del encuentro, celebrada en la planta principal de la Biblioteca Central, Silvia González Marín, titular de la Dirección General de Bibliotecas, aseguró que los mexicanos tienen una gran necesidad de bibliotecas y librerías.

Explicó que una de las características principales de la Biblioteca Central es que la visitan estudiantes de varias carreras; es decir, es multidisciplinaria, y brinda apoyo a los demás acervos del sistema universitario.

Además, abundó, sábados y domingos se convierte en un lugar al cual asisten alumnos de otras universidades y escuelas, y su capacidad es rebasada por la cantidad de jóvenes que acuden a consultar sus colecciones. Ello habla de la necesidad de que haya más bibliotecas públicas en la nación, con los servicios adecuados y un contenido suficiente.

González Marín indicó que el propósito fundamental de la feria es que los alumnos puedan seleccionar los libros, y que posteriormente la Biblioteca los adquiera y ponga al servicio de ellos.

Asimismo, se combinan actividades culturales y académicas, de manera que asistan estudiantes, profesores, bibliotecarios y público en general, para que conozcan la producción multidisciplinaria disponible.

Señaló que en esta ocasión el encuentro está dedicado a Colombia, especialmente a Gabriel García Márquez, por la conmemoración de sus 80 años de vida, 40 de la publicación de *Cien años de soledad*, y 25 de haber recibido el Premio Nobel de Literatura.

En su oportunidad, Adriana Hernández Sánchez, subdirectora de la Biblioteca Central, dijo que esta feria, a diferencia de otras, convoca a la comunidad universitaria a participar en el proceso de selección de materiales bibliográficos.

"Somos una biblioteca con experiencia acumulada. Nos definimos como una organización innovadora en los servicios, y asociada a la transmisión de información documental de calidad. Aquí nos identifican por las mejoras cons-



La feria está dedicada a Colombia, en especial a Gabriel García Márquez. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

tantes en espacios, colecciones y servicios de información", refirió.

Por su parte, Fernando Macotela, director de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, advirtió que en México la organización de ferias del libro es fundamental, ya que sólo seis por ciento de los municipios en la República cuentan con una o más librerías.

Al inaugurar esta actividad académica, subrayó que si el país tuviera el número adecuado de estos espacios, posiblemente esta feria y muchas

otras no existirían. "Tenemos que seguir apoyándolas, así podremos hacer un país de lectores".

Fernando Macotela aseveró que tan sólo en Barcelona, España, hay más librerías que en todo el territorio mexicano. Por ello, acotó, con este tipo de certámenes académicos se ha conseguido hacer que las ferias, aparte de un lugar en el que hay una gran exposición bibliográfica, sean grandes escuelas. *g*

GUSTAVO AYALA / LAURA ROMERO





# El mundo vive en un contexto neohitleriano: Saxe-Fernández

Realizan el Coloquio Estado de Excepción: el Caso de Estados Unidos, México y Canadá

**E**l mundo actual vive en un contexto crecientemente neohitleriano, desde el punto de vista del manejo de los sistemas políticos, aseguró John Saxe-Fernández, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

En el caso de México, empieza a haber acontecimientos brutales, como la represión, así como los reiterados episodios, transmitidos por los medios de comunicación, donde se suspenden las garantías o derechos constitucionales, y se hacen propuestas parecidas a las ya formalizadas en las leyes Patriota y de Emergencia Nacional de Estados Unidos, agregó.

A raíz del 11 de septiembre de 2001, en la Unión Americana se instauró un Estado de excepción, el

PIA HERRERA

cual se ha utilizado como una máquina de poder y cuyos pormenores empiezan a conocerse, explicó.

El hecho central, indicó, es que se siguen usando dichos sucesos para ejecutar los mecanismos autoritarios en la propia Norteamérica, con un desborde hacia el planeta entero. Así, se pone en entredicho todo el Derecho Internacional.

Por ello, destacó, la UNAM, por medio del mencionado centro, y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, organizaron el Coloquio Estado de Excepción: el Caso de Estados Unidos, México y Canadá. En él, preciso, se analiza esa situación.

Durante el inicio del evento académico, al cual dio la bienvenida Daniel Cazés, director del centro, Saxe-Fernández añadió que se han permitido

regresiones en algunos aspectos, de siglos, en relación con conquistas sociales.



En Estados Unidos, por ejemplo, cuando se habla de realizar un posible ataque nuclear esconden los términos; todos los candidatos, demócratas y republicanos, ninguno lo menciona, simplemente dicen: todas las opciones estarán sobre la mesa. Recurren a un eufemismo para no usar ese concepto.

No obstante, si hay un uso de armas nucleares los estadounidenses deben contar con los instrumentos del Estado de excepción para controlar las reacciones, no iniciarían una guerra si no cuentan con lo indispensable para combatirla, apuntó.

Cabe señalar que el coloquio se realiza en el auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades hasta mañana, y forma parte del programa de investigación El Mundo en el Siglo XXI, que coordina el propio Saxe-Fernández.

Asimismo, el investigador universitario recordó que este encuentro se ha efectuado en dos ocasiones: en 2005 se trató, entre otros asuntos, el de la guerra nuclear, y el año pasado el tema de la energía, su situación y alternativas.

Participan en el evento Michael Choussudovsky, Michael McClintock, Óscar González, Víctor Flores Olea, Gilberto López y Rivas, Héctor Díaz-Polanco, Raquel Sosa, Gustavo Iruegas, Miguel Concha y Consuelo Sánchez, entre otros. *g*

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**  
**LABORATORIO DE INFANTES**  
**COGNICIÓN Y LENGUAJE**  


**¿Te has preguntado de qué manera adquiere tu hijo el lenguaje?**



**¿Sabías que los bebés comprenden muchas palabras antes de empezar a hablar?**

**¿Has observado la mirada de tu pequeño cuando le muestras objetos nuevos o cuando le hablas?**



**PERMITE QUE TU BEBÉ COLABORE CON EL AVANCE CIENTÍFICO DE NUESTRO PAÍS**

Te invitamos a participar con tu pequeño(a) en uno de nuestros estudios.

Le presentaremos una serie de imágenes y sonidos. Esta visita no tiene ningún costo, dura aproximadamente 45 minutos y el papá o la mamá permanecen todo el tiempo con su bebé.

Al finalizar se le proporcionará información sobre el desarrollo del lenguaje de los infantes.

Comunícate al Laboratorio de Infantes de la Facultad de Psicología de la UNAM al teléfono 5622-2287 o envíanos un correo electrónico al: [laboratorio\\_de\\_infantes@servidor.unam.mx](mailto:laboratorio_de_infantes@servidor.unam.mx)

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA**  
**LICENCIATURA EN OPTOMETRÍA**  
**Clínica de Optometría**  


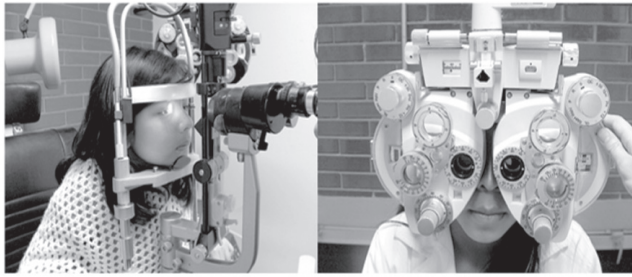
Te invita a que nos visites, nos ubicamos en la parte final del Campus, a un lado de la CUSI y la Clínica de Odontología, te ofrecemos los servicios de:

**PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN VISUAL:** Examen de la vista completo con corrección de ametropías (miopía, hipermetropía o astigmatismo) por medio de lentes convencionales o lentes de contacto.

**SEGUNDO NIVEL DE ATENCIÓN VISUAL:** Detección de problemas visuales y rehabilitación de los mismos por medio de TERAPIA VISUAL; detección, tratamiento o canalización posterior de ESTRABISMO; rehabilitación (Prescripción de medios ópticos como telescopios, adiciones altas, lupas, etc.) o canalización posterior de pacientes de VISIÓN BAJA.

**TERCER NIVEL DE ATENCIÓN VISUAL:** Detección y tratamiento de patologías del segmento anterior, detección y canalización de patologías del segmento posterior.

Av. de los Barrios No. 1 Los Reyes Iztacala,  
Tlalnepantla Edo. México  
TELÉFONOS: 5623 13 46, 5623 12 02, 5623 12 30  
[www.iztacala.unam.mx](http://www.iztacala.unam.mx), [www.optometria.iztacala.unam.mx](http://www.optometria.iztacala.unam.mx)







En 70 años ha sido espacio de naturalidad y frescura, donde las conciencias libres se han expresado

**A**l conmemorar el 70 aniversario de la fundación de Radio UNAM, el rector Juan Ramón de la Fuente afirmó que la emisora es parte de las dependencias de la Universidad que le permiten continuar su avance y significarse como vanguardia educativa, científica y cultural de México, así como una institución emblemática del mundo iberoamericano.

Aseguró que la nación le debe una gratitud inmensa a Radio Universidad —la radiodifusora universitaria de mayor tradición en México y América Latina—, la cual es uno de los proyectos más exitosos y de los rostros más visibles de esta casa de estudios.

También ha sido un espacio donde las conciencias libres se han expresado, las ideas más controvertidas se han debatido, los puntos de vista con mayor pluralidad se han esgrimido y transmitido con naturalidad y frescura, indicó.

Precursora de las emisiones culturales en el continente americano y primera en su ramo en el país —hoy reinaugurado su inmueble sede—, subrayó que este espacio da oportunidad a todos los universitarios de refrendar su confianza en la institución y de compartir con sus radioescuchas el orgullo de sentirse parte de ella.

La Universidad de la nación mexicana, recalcó, trabaja en su ambiente de libertad, en busca de la excelencia, tratando de estar donde

los mexicanos merecen estar, en los mejores sitios.

Radio UNAM conmemora siete décadas al aire con la remodelación a fondo de sus instalaciones, nuevas tecnologías, así como con una programación reestructurada y enriquecida. En el acto conmemorativo, el rector De la Fuente entregó reconocimientos por años de servicio al personal de la estación y a exdirectores.

Con esta imagen renovada y modernizada, De la Fuente precisó que no existe

diferentes y un perfil para cada una.

Se fortaleció la onda corta con un transmisor de 10 kilovatios. Se revisó y generaron criterios de la programación, tanto musical y de producción. Más de 70 por ciento de los equipos de audio y cómputo fueron renovados.

El reto, argumentó, es que continúe siendo incluyente y analítica, cuidar los contenidos para atender la parte esencial del ser humano y avanzar a la par con el desarrollo tecnológico.

## La Universidad, vanguardia cultural con Radio UNAM

una sola figura que se haya significado en la cultura nacional de la segunda mitad del siglo XX y lo que va del XXI que no hubiera pasado por esta emisora.

### Revisión exhaustiva

A su vez, el director de Radio Universidad, Fernando Álvarez del Castillo, señaló que a partir de la inauguración del Palacio de la Autonomía, en 2004, y de la instalación ahí de la Fonoteca Alejandro Gómez Arias, cada paso, mecanismo y función de los que integran el proceso radiofónico ha sido revisado y evaluado.

Desde esa fecha, agregó, la estación transmite 24 horas al día los 365 días del año por sus dos frecuencias: 96.1 de Frecuencia Modulada (FM) y 860 de Amplitud Modulada (AM), con programaciones

Explicó que los ajustes realizados por la radiodifusora han generado cambios en el perfil del auditorio. De acuerdo con estudios estadísticos, Radio UNAM ha remontado los lugares en los que se encontraba con anterioridad al mejorar su presencia e incrementar su público, explicó.

De la Fuente, acompañado del coordinador de Difusión Cultural, Gerardo Estrada, y Álvarez del Castillo, recorrió y supervisó las nuevas instalaciones, cuya inversión es de más de 27.5 millones de pesos.

El uso de nuevas herramientas, la renovación de la infraestructura técnica, y el enriquecimiento y fortalecimiento del guión y los formatos radiofónicos de sus programas con la apertura de nuevos espacios de calidad producidos por y para jóvenes, son la constante de calidad de Radio UNAM. *g*



Cabina. Foto: Juan Antonio López



**A**l cumplir 70 años, la radiodifusora universitaria de más tradición en México y América Latina mira hacia el futuro y enfrenta una pregunta fundamental: ¿Qué debo hacer para que me sigan escuchando? Su director, Fernando Álvarez del Castillo, contesta: "Mientras le hablemos a la parte esencial del ser humano, siempre habrá alguien que nos quiera escuchar".

Precursora de la radiodifusión cultural en el continente americano, Radio UNAM celebra siete décadas al aire con instalaciones remodeladas, tecnológica y arquitectónicamente, así como una programación reestructurada y enriquecida.

En 2005, la radiodifusora inició un proceso de renovación para transmitir 24 horas al día los 365 días del año por sus dos frecuencias, 96.1 de FM y 860 de AM, con programaciones diferentes. Abrió también [www.radiounam.unam.mx](http://www.radiounam.unam.mx), página de Internet con una liga para escuchar exclusivamente música mexicana y fortaleció la onda corta (9600).

En este mismo periodo, enriqueció el guión y los formatos radiofónicos de sus programas con la apertura de nuevos espacios de calidad producidos por y para jóvenes.

En el emblemático edificio del Palacio de la Autonomía (Licenciado Verdad número 2) instaló una cabina automatizada de FM, dotada con la más alta tecnología para transmitir, desde el Centro Histórico, lo mejor del acervo musical que ha dado prestigio a la radiodifusora. Ahí mismo trasladó los acervos de la Fonoteca Alejandro Gómez Arias, con la tarea de iniciar el proceso de digitalización de la colección.

Con este trabajo previo se dirigió a los festejos por su 70 aniversario la primera radiodifusora cultural del país.

### Compromiso social y vocación de servicio

Radio UNAM nació el 14 de junio de 1937, ocho años después de la conquista de la autonomía universitaria (1929). El principal luchador social de esa causa, el abogado Alejandro Gómez Arias, también fue el fundador y primer director de la emisora.

Gómez Arias concibió una radio producida por los universitarios, con vocación de servicio y compromiso social, para que el resto de la sociedad conociera lo que sucede al interior de esta casa de estudios, en la investigación, docencia y difusión de la cultura.

En entrevista, Fernando Álvarez del Castillo consideró que la radio universitaria ha evolucionado conforme a los cambios de México y el mundo, aunque ha mantenido su compromiso social frente a la realidad política y social. El reto, explicó, es que esta emisora continúe siendo incluyente y crítica, además de eficiente. "Mi responsabilidad es hacer que la programación sea tan amplia y plural como la realidad misma, sin sacrificar el compromiso social y los valores universitarios, que implican crítica, opinión y análisis inteligente".

Álvarez del Castillo recordó que todavía hace unos años Radio UNAM era la única estación del

# Con instalaciones nuevas, cumple Radio UNAM siete fructíferas décadas

La primera radiodifusora universitaria y cultural de México renovó su infraestructura técnica y arquitectónica



Fernando Álvarez del Castillo en entrevista.

cuadrante, en la ciudad de México, que no transmitía 24 horas al día. Sus emisiones concluían a la una de la mañana y se reanudaban a las 7 horas. Con la separación de la programación de sus dos frecuencias y la ampliación de sus emisiones, ahora transmite 12 horas más, seis en AM y seis en FM.

Al separar su programación, marcó perfiles diferentes en sus dos frecuencias. 860 de AM es una estación esencialmente académica que privilegia crítica, análisis y opinión. En tanto, 96.1 de FM mantiene un perfil artístico, vinculado a una programación musical enriquecida en los últimos años. La colección de discos, que ascendía a siete mil, se incrementó a 11 mil 500 compactos con una diversidad de géneros que abarca desde la música de la Edad Media y algunos ejemplos de música griega y bizantina, hasta la contemporánea más reciente. En esta misma frecuencia, el escucha puede encontrar espacios para crítica y análisis, particularmente sobre artes plásticas, arquitectura, cine, teatro y danza.

Recientemente la emisora también transformó su página de Internet e incrementó a ocho las salidas de música las 24 horas del día, para que en cualquier parte del mundo pueda conocerse la producción musical de este país, los géneros colonial, barroco, romántico o contemporáneo.

A la par con la reestructuración en la oferta radiofónica, renovó sus instalaciones para crear espacios más dignos y funcionales, dotados con tecnología moderna. El cableado de la radio fue sustituido por completo y se instaló un sistema de audio digital en todos los estudios, con el objetivo de preparar a la emisora para cuando México decida adoptar un estándar digital. Además de reemplazar los enlaces, las seis cabinas de Radio UNAM han sido totalmente renovadas en estructura técnica y diseño.

Por otra parte, avanzó en la digitalización del acervo de su Fonoteca Alejandro Gómez Arias, que nació como colección en 1987 y tiene actualmente más de 130 mil fonorregistros, donde destaca un amplio repertorio de música folclórica mexicana y latinoamericana, jazz, tango, radio teatros, análisis político y testimonios importantes de los acontecimientos de 1968. Sus nuevas instalaciones en el Palacio de la Autonomía permiten mantener dicho acervo en las condiciones más adecuadas de conservación, debido al sistema de aire acondicionado y control de humedad.

Acorde también con una tradición de décadas, cuando Radio UNAM transmitía en su espacio *Ventana al mundo* la programación de radiodifusoras



públicas de Italia, Francia, España y Estados Unidos, la estación conserva sus convenios de colaboración con sus pares universitarias de provincia, con quienes intercambia programas y, en algunos casos, enlaza su programación vía satélite. Al mismo tiempo sostiene convenios con las emisoras públicas extranjeras más importantes, como la BBC de Londres, Radio Canadá Internacional, la Deutsche Belle, Radio Francia Internacional y Radio Neederland.

### En la preferencia de más escuchas

Los ajustes de la radiodifusora universitaria en sus dos frecuencias han generado cambios en el perfil del auditorio. De acuerdo con estudios estadísticos, Radio UNAM ha remontado los lugares en los que se encontraba anteriormente, mejorado su presencia e incrementado su público, aseguró su director.

Se ha detectado que el promedio de edad de sus escuchas, que oscilaba entre los 23 y 24 años de edad, ha bajado a los 14 años. Esto debido a la inclusión de programas para jóvenes que tienen que ver con la oferta de nuevos géneros musicales como el dark y el hip-hop.

También se ha comprobado que el nivel educativo y cultural del radioescucha de Radio UNAM es el más alto en el cuadrante. "Influye en las personas que toman decisiones", afirmó.

El director de la emisora reconoció que ante la sacudida que vive la tecnología, la oferta radiofónica tiene que ser renovada permanentemente, sobre todo para encontrar nuevas formas de acercar la cultura a los jóvenes. Para ello, la estación ha puesto a disposición del auditorio en su página de Internet el servicio del *podcast* para que los escuchas puedan bajar algunos de sus programas.

No obstante, consideró que al público melómano, que puede percatarse de la diferencia entre una audición de disco compacto y una de MP3, se le tiene que ofrecer calidad.

Álvarez del Castillo admitió que el *rating* es importante en el sentido de que una estación cultural que no oye nadie no tiene razón de ser, aunque

subrayó que ellos no toman decisiones con base en el *rating*, porque entonces cambiaría su perfil. "Destruiríamos mucho de lo que se ha construido en 70 años, todo lo que hace que esta estación sea entrañable y orgullosa para los universitarios", dijo.

Por otra parte, reconoció que ha ganado terreno debido a la lamentable reducción de la oferta radiofónica cultural en el cuadrante. Hace 10 años se repartían la audiencia estaciones culturales como la XELA, la naciente Opus 94 (ahora del IMER), Stereo Mil del grupo Radio Mil y Radio UNAM. En este momento sólo quedan en frecuencia modulada dos estaciones con un perfil cultural y esencialmente de música de concierto: Radio UNAM y Opus.

### Nuevas voces

En la década de los 60 del siglo pasado, cuando Max Aub dirigió Radio UNAM, en México no había más espacio cultural que éste. También era la radiodifusora donde se emitían los comentarios más críticos y audaces al sistema de gobierno del país.

La emisora—que formaba parte de un programa cultural más ambicioso que lo mismo privilegió literatura (Voz Viva de México) y teatro (Poesía en Voz Alta)—vivió una de sus épocas doradas. Contaba con las voces más notables de la época: Carlos Fuentes, Rosario Castellanos, José Emilio Pacheco, Sergio Pitlor, Carlos Monsiváis, Elena Poniatowska, Juan Vicente Melo y Raquel Tibol, por citar algunas.

En este momento, comentó Álvarez del Castillo, nada de eso llamaría la atención, porque la realidad del país cambió y hay que entenderla en su nuevo contexto. "Parecería que la época de oro no fue de la radio universitaria sino de la realidad del México de entonces, y no es así, la capacidad de análisis, de crítica y de propuesta de los universitarios es vigente".

El director de la emisora destacó que en la



Fotos: Barry Dominguez.

transformación de la realidad del país, los medios privados y comerciales también han hecho un trabajo importante. "Hoy podemos escuchar en otras estaciones comerciales la misma voz de la disidencia que se oyó en los años 70 en Radio UNAM".

Así que, en este nuevo contexto, la misión es atraer las voces actuales, brillantes, de análisis, crítica y opinión, las cuales en gran medida son las de los universitarios que cotidianamente enriquecen con su opinión la barra de programas de la emisora y mantienen un diálogo constante con la sociedad y la propia comunidad universitaria en temas fundamentales como salud, economía, política, asuntos de derecho y de investigación científica.

Se trata de programas que se producen, en su mayoría, en vivo y con teléfono abierto para mantener un diálogo constante con los radioescuchas.

De acuerdo con el director de la emisora, los retos que tendrá que enfrentar Radio UNAM en el futuro tienen dos vertientes: cuidar los contenidos para atender la parte esencial del ser humano y avanzar a la par con el desarrollo tecnológico.

Así como el resto de las radiodifusoras mexicanas, Radio UNAM espera librar el umbral de la tecnología digital. Mientras que en Europa y Estados Unidos ya han optado por distintos sistemas digitales, México aún no toma una decisión y se concreta a observar las distintas experiencias en el mundo. "Esto es afortunado porque nos permitirá recorrer un camino con menos errores, cuando se tome una decisión", aseguró.

También advirtió que, ante la proliferación de estaciones de radio por Internet—existen más de cinco mil—, que son operadas en muchos casos por dos o tres personas, la radio será uno de los mecanismos tecnológicos que se irá reduciendo, dependiendo del parámetro digital que se adopte en el país.

Escucha confeso de la emisora universitaria desde hace más de 40 años, y colaborador de la estación durante los últimos 20, Fernando Álvarez del Castillo tiene claro que su misión hoy, y en el futuro próximo, es poner el dedo en el renglón de la problemática social y aportar soluciones desde los ámbitos educativo y cultural.

En ese sentido, concluyó que es indispensable fortalecer los medios de servicio público para que haya más presencia de radiodifusoras que incluyan la cultura en sus programaciones. *g*

ESTELA ALCÁNTARA

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL ANIVERSARIO

Para celebrar sus 70 años, Radio UNAM ha preparado un programa de festejos que se realiza durante este año y que incluye, entre otras actividades, la publicación de un libro histórico sobre la emisora; un concierto conmemorativo en la Sala Nezahualcóyotl, a cargo de la OFUNAM. Se publicará un tríptico conmemorativo y se editará un disco demo que incluye la programación general de Radio UNAM para promoverla entre los jóvenes.

Además de la edición de la agenda anual universitaria, que está dedicada a los 70 años de Radio UNAM, TV UNAM hará un programa especial de la emisora. Se entregarán reconocimientos al personal de más antigüedad de la estación y se pondrá a la venta una medalla conmemorativa.

Asimismo, se harán diversos controles remotos desde los eventos que realiza la Coordinación de Difusión Cultural, especialmente los espectáculos para jóvenes. La radiodifusora transmitirá un programa especial de aniversario, así como diversos promocionales y cápsulas con colaboradores de antaño.

Por otra parte, la Sala Julián Carrillo, que también fue sometida a un proceso de remodelación, ofrecerá un amplio programa de actividades: ciclos de cine, conciertos en vivo, obras de teatro, una exposición de arte sonoro y otra sobre la historia de Radio UNAM.





*Transformac  
acorde con los t*







860 AM



ción  
tiempos





# La flautista Elena Durán, en el Anfiteatro Simón Bolívar

En México de mi Corazón, la artista rinde homenaje a Pedro Infante, Jorge Negrete y Javier Solís



Foto: DC.

La flautista estadounidense Elena Durán presenta el programa México de mi Corazón, Homenaje a Pedro Infante, Jorge Negrete y Javier Solís, en el que incluye videos de las películas más representativas en las que actuaron estos ídolos populares de la época de oro del cine mexicano. Los conciertos, donde Elena Durán es acompañada por el Grupo Amistad, son dos: uno se efectuó el domingo 15, y otro, el 22 de abril, a las 12 horas, en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro Histórico).

Nacida en Oakland, California, en el seno de una familia mexico-americana, la flautista Elena Durán después de graduarse del Mills College, dio clases de flauta en la Universidad de Stanford. Posteriormente realizó estudios en Niza, París, Friberg-im-Breisgau, Berlín y Rochester, con Jean-Pierre Rampal, Andrés Adorján, Alain Marion, Aurèle Nicolet y James

Galway. Fijó su residencia en Londres, donde ha desarrollado una carrera que la ha llevado a Europa, Asia y América.

Ha tocado con importantes orquestas, entre las que destacan la Filarmónica Real, la Orquesta de Cámara Inglesa, la Sinfonietta de Bournemouth y los Virtuosos de Moscú. También ha actuado con orquestas mexicanas, entre las que se incluye la Sinfónica Nacional, y se ha presentado en numerosos festivales. En Londres, ha trabajado ante diferentes personajes de la realeza británica, incluyendo conciertos en el Royal Albert Hall ante la Reina Elizabeth II.

Durante los cinco años que Elena Durán vivió en México, se hizo conocida en el medio musical. Fundó la Sociedad Mexicana de Flautistas y el Festival de Flauta. Desde hace 15 años es directora artística del Festival Internacional de Flauta en Stratford-upon-Avon, el

más antiguo dedicado a este instrumento en Europa.

## Programa

El programa que ofrece en esta ocasión incluye interpretaciones de Jorge Negrete, como *México lindo y querido*, de la película *Siempre tuya* (1950); *¡Ay Jalisco, no te rajes!*, del filme del mismo nombre (1941); *Ojos tapatíos*, de *El rapto* (1953); *Cocula*, de *El peñón de las ánimas* (1942), y *Perjura*, de *Perjura* (1938). De

Pedro Infante está, *Amorcito corazón* y *Pepe el Toro* (1952), de *Nosotros los pobres* (1947); *Nocturnal*, de *Escuela de música* (1955); *Duerme*, de *Un rincón cerca del cielo* (1952); *Cucurrucucú paloma*, de *Escuela de vagabundos* (1954), y *Cien años*, de *Cuidado con el amor* (1954). En homenaje a Javier Solís ejecutará *Sombras*, de *Un callejón sin salida*; *Payaso*, *Renunciación* y *En mi viejo San Juan*, de las películas *Los cuatro Juanes* (1966) y *Juan Pistolas* (1966); *Llorarás, llorarás*, de *En cada feria un amor* (1960), y *Las mañanitas*, de *La tercera palabra* (1955).

Luis Zepeda, director, arreglista y pianista del Grupo Amistad, que acompañará a Elena Durán en esta ocasión, nació en la ciudad de México, en una familia de músicos y pintores. Realizó estudios de piano y composición en la Escuela de Música del Sindicato

Único de Trabajadores de la Música y la Escuela Superior de Música del INBA. Ha realizado buena parte de su carrera en el jazz con Roberto Aymes, Rodolfo Popo Sánchez y Salvador Merchand, entre otros. Ha compuesto y grabado música para televisión y cine, como en la película *El príncipe de Egipto*. Actualmente es profesor y coordinador de la licenciatura en Composición en la Academia de Música Fermatta, y miembro del BIN Exchange de Berklee College of Music en México.

Los boletos tienen un costo de 40 pesos, y están disponibles en las taquillas del anfiteatro con 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes en general, trabajadores de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente. Informes: 5622 7113 y [www.musicaunam.net](http://www.musicaunam.net). g

DIFUSIÓN CULTURAL



## Música de Cámara en la UNAM con intérpretes eslavos

La violinista polaca Erika Dobosiewicz y el pianista ruso Alexandr Pashkov, ambos radicados en México, participaron el domingo 15 en el ciclo Música de Cámara de la UNAM, con la interpretación de *Tres sonatinas opus 137*, de Franz Schubert; la *Sonata BWV 1016*, de Johann Sebastian Bach, y *Sonata*, de César Franck.

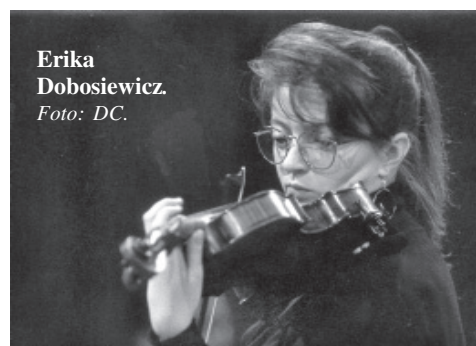
La violinista Erika Dobosiewicz—originaria de Varsovia, Polonia—, se graduó con mención honorífica del Conservatorio de Música Federico Chopin, en su ciudad natal, y es posgraduada del Conservatorio Real de Música en Gante, Bélgica. Su actividad en el campo de la música de cámara la llevó a obtener los más altos premios en concursos y festivales internacionales, tales como el Festival de Schleswig-Holstein y el de Música de Bayreuth, ambos en Alemania; el Concurso Internacional de Música de Cámara, en Lodz, Polonia, y el Festival Maurice Ravel, en Saint Jean de Luz, Francia.

Erika ha realizado una intensa actividad artística presentándose en los escenarios más importantes del país con las filarmónicas de la Ciudad de México y de Querétaro; las sinfónicas Nacional, de Chihuahua, de Morelia, de Xalapa, de la Universidad de Guanajuato, y Carlos Chávez; las orquestas de cámara de Bellas Artes y de Morelia; la Orquesta del Festival Mozart-Haydn y la Capella Puebla, con la conducción de Volker Schmidt-Gertenbach, Carlos Miguel Prieto, Luis Herrera de la Fuente, Enrique Bátiz, Grzegorz Nowak y Yehudi Menuhin, entre otros.

Por su parte, Alexandr Pashkov hizo estudios en el colegio del Conservatorio Rimsky-Korsakov de San Petersburgo. En 1992 obtuvo el nombramiento de Joven Talento de Rusia. Con la dirección de V. Nielsen concluyó la licenciatura en 1993. En 1994, a los 20 años, recibió el título de Mejor Profesor del Art Liceum. Obtuvo su maestría en Historia y Teoría del Piano, Pedagogía y Ejecución en el Conservatorio Superior de San Petersburgo.

Entre 1996 y 1998 ofreció más de 20 recitales y clases magistrales en Suiza, Bélgica, Francia, Luxemburgo, Montenegro, Portugal, Suecia y Finlandia. Actualmente radica en Morelia, Michoacán, donde imparte la cátedra de piano en el Conservatorio de las Rosas, además de dar cursos particulares, ofrecer conciertos como solista con orquestas y tocar música de cámara en México y en el extranjero. *g*

DC



Erika  
Dobosiewicz.  
Foto: DC.

## Se presentó con éxito el dúo de arpas Sondos

El dúo Sondos fue fundado en México en 1999 por Janet Paulus y Mercedes Gómez. Se creó a partir de las experiencias que durante 20 años ambas arpistas tuvieron como solistas, en otros dúos y ensambles de cámara, y como maestras y ejecutantes de orquesta en varios países. En esta ocasión, el conjunto se presentó en el Ciclo Música de Cámara de la UNAM, el miércoles 18 de abril, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

La estadounidense Janet Paulus y la mexicana Mercedes Gómez decidieron reunirse para compartir las delicias de la música de cámara y para combinarlas con experiencias previas, disfrutando los puntos de encuentro y las diferencias en su trabajo artístico. El repertorio de Sondos incluye música original de todas las épocas para dos arpas, transcripciones para dúo de obras escritas para otros instrumentos, nuevos lenguajes contemporáneos, con especial interés en aventuras interdisciplinarias de toda índole y en creaciones latinoamericanas de hoy.

En esta ocasión, Sodos ofreció las obras escritas especialmente para el ensamble *Dos piezas para dos arpas*, de Iván Ferrer (México); *Sol de medianoche*, de Pablo Ortiz (Argentina-EUA); *Maesbury virga*, de Hywel Davies (Gran Bretaña), *Cuatro piezas en ostinato*, de Armando Luna (México); además del estreno mundial de la transcripción para dos arpas de *Cante*, de Mario Lavista (México), entre otras obras.

### Actuaciones del ensamble

Sondos se ha presentado en las salas Carlos Chávez y Nezahualcóyotl, en el Palacio de Bellas Artes, el Museo del Ex Arzobispado, el Anfiteatro Simón Bolívar, el Museo de la Ciudad de México, la Academia de San Carlos, el Teatro de la Ciudadela y Casa del Lago. En julio de 2000 grabó *Almíbar*, su primer disco compacto con transcripciones propias de música mexicana del siglo XIX, programa con el que representó a México en el Congreso Mundial de Arpa de 2002, en Ginebra, Suiza.

A partir de 2002 ha presentado, junto con las actrices Julieta Ortiz o Leticia Cavazos, *¡Cuánta cuerda! Viaje por la historia del arpa*. Este recital didáctico especialmente concebido para hacer sonreír a los niños, ha recorrido desde entonces numerosas ciudades de la República Mexicana. En enero y febrero de 2003, el dúo estrenó, junto con la actriz Aracelia Guerrero, *Niñas de la guerra, obra para dos arpistas y actriz*, de la dramaturga y directora de teatro Berta Hiriart. Dicho espectáculo interdisciplinario incluye composiciones del siglo XX; fue comisionado por el Festival Música y Escena para Público Infantil. Actualmente prepara la grabación de su tercer disco compacto, que incluirá obras de compositores latinoamericanos contemporáneos.

El Ciclo de Música de Cámara continuará hoy jueves 19: Ioan Goila y Camelia Goila ejecutarán a dúo obras de compositores rumanos como Cornel Tzaranu, Martian Negrea, Dora Cojocar y Stan Golestan. El viernes 20, el Trío Oox, integrado por el pianista Alfredo Isaac Aguilar, el violinista Sebastian Kwapisz y el violonchelista Ville Kivivuori, interpretará partituras de Debussy, Beethoven y Shostakovich. *g*

DC



Mercedes Gómez. Foto: DC.



# Polka Madre sorprendió al público de Casa del Lago

La agrupación musical Polka Madre, que ha sorprendido en México y en otros países por la originalidad de sus composiciones, la energía, sarcasmo y humor con que sus integrantes se desenvuelven en vivo, se presentó el domingo 15 de abril, en Casa del Lago Juan José Arreola.

Los conciertos de Polka Madre no se reducen a espectáculos musicales: deambulan en la frontera de lo teatral, lo circense y el performance. La principal influencia de la banda es la música escandinava, judía y los antiguos sonidos gitanos de Europa del Este.

No obstante, cada uno de sus temas varía en estilo, tiempo y ritmo: el repertorio abarca desde polkas festivas y vals melancólicos, hasta temas con influencia punk, rock, o versiones propias de pasajes de música clásica occidental.

Este ir y venir por diferentes géneros musicales divierte a la audiencia y la mantiene expectante de lo que vendrá después, como sucedió en este concierto.

La riqueza de la música creada por Polka Madre radica también en el origen geográfico y



Foto: DC.

cultural de los integrantes, quienes provienen de México, Estados Unidos y Finlandia.

## Composiciones auténticas

El resultado de esta rara combinación de personas puede escucharse en la autenticidad de sus composiciones, ya que cada músico imprime en las piezas y en su actuación en vivo rasgos que dejan entrever el distinto bagaje cultural de sus tierras de origen.

Las letras de sus canciones pueden ser en español, inglés o finés. Las cualidades de esta banda le han valido invitaciones a distintos países, en foros que abarcan a diversas audiencias: desde circos callejeros y sótanos punk, hasta teatros universitarios, festivales internacionales de música, exposiciones de arte, actos políticos, foros de jazz y música acústica; billares y cantinas tradicionales, bares y más.

Recientemente Polka Madre realizó una exitosa gira por Estados Unidos, presentándose en Portland, Seattle, Chicago, Minneapolis, Pittsburgh, Philadelphia y Nueva York, entre otras ciudades. Cabe mencionar que fueron invitados a participar en el ciclo de conciertos de clausura del CBGB, mítico foro considerado la cuna del punk en Nueva York, donde surgieron bandas como The Talking Heads y The Ramones.

Sus integrantes son Eric Bergman, voz y guitarra; Marina de Ita, teclado, órgano Farfisa y acordeón; Enrique Pérez, clarinete; Andrew Cameron, bajo, y Ray Vera, batería. *g*

DC

**Semana del 19 al 25 de abril de 2007**

Busca el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144)  
y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.

Y ahora también por **SKY** (Canal 255) de las 12 del día a la 1 de la mañana

Jueves 19	Viernes 20	Sábado 21	Domingo 22	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25
 <b>20:00</b> <b>Ciencia y tecnología</b> El Sol	 <b>22:00</b> <b>Ciencia ¿para qué?</b> La salud. Conduce el Dr. René Drucker	 <b>21:00</b> <b>Vías alternas</b> Videoclips de terror	 <b>21:30</b> <b>Tribus salvajes</b> Los Mentawai. Parte 2	 <b>21:00</b> <b>Argumentos</b> Nacimiento y muerte de las estrellas	 <b>22:30</b> <b>Historia: Auschwitz</b> Corrupción. (Cap. 4)	 <b>21:00</b> <b>Los imprescindibles: El arte del canto</b> María Callas
<b>22:30</b> <b>Maestros detrás de las ideas</b> Luis de la Peña. Navegante entre fronteras	<b>22:30</b> <b>Especial: La melancolía</b> Anatomía de los humores negros	<b>21:30</b> <b>Cine: Eros en el cine</b> El cuerpo del delito de Uli Edel (EUA, 1993)	<b>22:00</b> <b>Tiempo de Filmoteca</b> Crepúsculo de Robert Benton (EUA, 1998)	<b>21:30</b> <b>De México para el mundo</b> La caricatura mexicana del siglo XIX	<b>23:30</b> <b>El pie de la letra</b> Laura Restrepo. Conduce Juan Claudio Lechín	<b>00:00</b> <b>Ollin Kan</b> Tom Diakite (Mali)

\*Programación sujeta a cambios.

# Cartelera

19 de abril de 2007

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

## MÚSICA

### Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

#### OFUNAM Temporada 2006-2007: Primavera

Avi Ostrowsky, director; Adrián Justus, violín  
Obras de Sibelius y Stravinsky

Sábado 21 / 20:00 y domingo 22 / 12:00 horas

CONCIERTO EN CASA 2007

#### Tambuco, Ensamble de Percusiones de México

Ricardo Gallardo, director artístico; Raúl Tudón, Alfredo Bringas y Miguel González. Invitada: Katalin Károlyi, mezzosoprano (Hungría)  
Obras de Charles Griffin, Arístides Llana, Ana Lara, Henk de Vlieger, Tambuco y Ligeti  
Domingo 22 / 18:00 horas

\$200, \$130 y \$90



## CINE

Sala Julio Bracho. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

#### El amigo de mi amiga / L'ami de mon amie

Eric Rohmer, Francia, 1987, 103 min.

Sábado 21 y domingo 22 / 12:00, 16:00 y 20:00 horas

CENTENARIO DE GABRIEL FIGUEROA

#### Los olvidados, Luis Buñuel, México, 1950, 85 min.

Viernes 20 / 18:00 horas

#### Dos tipos de cuidado

Ismael Rodríguez, México, 1952, 111 min.

Sábado 21 / 18:00 horas

#### Días de otoño

Roberto Gavaldón, México, 1963, 95 min.

Domingo 22 / 18:00 horas. Fin de ciclo

\$30



Sala José Revueltas. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

AFRICALA. 1ER. FESTIVAL DE CINE AFRICANO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

#### Conversaciones en una tarde de domingo

Conversations On A Sunday Afternoon

Khalo Matabane, Sudáfrica, 2005, 80 min.

Sábado 21 / 18:00 horas

Con la presencia del director.

Interesados comunicarse al 5622 9592

y boletos en taquilla

## VIERNES AL AIRE LIBRE

### Explanada

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

#### Paté de fuá

Fusión

Viernes 20 / 18:00 horas

## DANZA

### Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU  
RECREO 2007,

DANZA PARA NIÑOS Y SIMILARES

#### Historias en V Planivuelo

El Triciclo Rojo

Dirección: Emiliano Cárdenas

Sábados 12:00 horas

\$60

#### Naturaleza viva

Danza Libre Universitaria

Dirección: Cecilia Muzquiz

Viernes 20 / 20:00, sábado 21 / 19:00

y domingo 22 / 18:00 horas

#### FURIES Alpha 1/24

#### (The monster within)

Montréal Danse.

Dirección: Kathy Casey

Viernes 27 / 20:00, sábado 28 / 19:00

y domingo 29 / 18:00 horas

\$80

## ESPECIAL

### Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

SIMPOSIO INTERNACIONAL

#### ¿Artes coloniales en Latinoamérica?

Reflexión sobre los contextos, características y conocimientos actuales de las artes creadas en América Latina desde la conquista europea hasta los movimientos independentistas.

Participan: Luis Eduardo Wuffarden y Ricardo Estabridis (Perú);

Nuno Senos (Portugal);

Gabriela Siracusano (Argentina);

Jorge Rivas (Venezuela); Diana Magaloni,

Federico Navarrete, Cristina Ratto, Patricia

Díaz Cayeros y Clara Bargellini (México)

Jueves 26 de 9:30 a 18:30 horas

\$250; \$200 estudiantes y maestros

50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS  
Entrada libre

**UNAM**  
ideas en Libertad



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:

5622 7008

Módulo de informes: 5665 0709



## Convocatorias a concurso de oposición abierto para plazas académicas

⇒ 22-23

O  
N  
E  
B  
G

Sergio Alcocer presentó el informe de actividades correspondiente al cuatrienio 2003-2007

**E**l Instituto de Ingeniería tiene como objetivo llegar a ser un centro de excelencia en el ámbito mundial, que forme a los líderes de la ingeniería mexicana y que genere el conocimiento de vanguardia, útil para resolver los problemas nacionales y regionales, afirmó el director de esa dependencia, Sergio Alcocer, al rendir el informe del cuatrienio 2003-2007.

En presencia del rector Juan Ramón de la Fuente y de René Drucker, coordinador de la Investigación Científica, consideró que con ello el instituto apoyará el desarrollo de la ingeniería y tecnologías mexicanas, que tanto son demandadas en el país.

Asimismo, señaló que se avanza para dejar atrás inercias, como problemas de actitud, de adormecimiento y aislamiento; de proyectos repetitivos, de poco impacto, y de vinculación débil e infraestructura obsoleta.

Ante miembros del Patronato y de la Junta de Gobierno, de investigadores eméritos y exdirectores de dicho instituto, de integrantes del Comité Asesor Externo y de directores de diversas dependencias, aseguró que Ingeniería ha avanzado en sus retos principales, como el inicio de un proceso de renovación de la planta docente y el mejoramiento del desempeño académico.

Sergio Alcocer destacó también que ha habido avances en una administración eficiente, transparente y que rinde cuentas. "Hoy tenemos un mejor control, así como una reducción de tiempos de trámite", lo que deja claro que se puede trabajar y generar ingresos extraordinarios, cumpliendo con las normas.

Consideró que el instituto se consolidó como una entidad de ingeniería y no de ingeniería civil exclusivamente, al tiempo

que se afianzó y extendió la vinculación y comunicación con sectores externos, permitiendo proponer y seleccionar proyectos de mayor alcance. "Resultado de ello son la confianza de los patrocinadores, la relevancia de los trabajos y el incremento de los recursos extraordinarios".

El monto de estos últimos, continuó, se destinó a actividades de superación e intercambio, y de investigación en líneas emergentes.

Entre otros aspectos, dijo, la entidad comenzó la modernización del quehacer

Entre estos retos, propuso aumentar el número y calidad de las publicaciones arbitradas y lograr incentivos a la producción y trabajo académico. También, acreditar el doctorado, con énfasis en la formación de más y mejores doctores.

Agradeció el apoyo de las autoridades universitarias para promover la ingeniería y la tecnología con criterios de pertinencia, rigor, originalidad y calidad.

Por su parte, el rector Juan Ramón de la Fuente dijo que el quehacer del Instituto de

## El Instituto de Ingeniería afianza vínculos con sectores externos



El titular del instituto.

Foto: Marco Mijares.

académico dirigida a fomentar la colaboración entre investigadores, los proyectos multidisciplinarios, los espacios de crítica y evaluación entre pares y de comparación con colegas externos.

También, apuntó, se iniciaron los esfuerzos formales para descentralizar al instituto, al tiempo que se fortaleció el programa de becas financiado con ingresos extraordinarios, y se han puesto bases para incrementar la eficiencia y el número de alumnos graduados, especialmente de los niveles de maestría y doctorado.

Resaltó que con recursos propios y apoyos de la UNAM, se realizaron inversiones significativas en nuevos equipos de investigación, laboratorios, vehículos, red de cómputo y telefonía, así como sistemas de información institucional.

Sergio Alcocer expuso que si bien los resultados son alentadores, es igualmente necesario reconocer debilidades y transformarlas en oportunidades, para ajustar en algunos casos las estrategias, o profundizar en otras.

Ingeniería ha sido intenso y fructífero, y lo ha convertido en una entidad mejor de lo que era hace cuatro años.

El instituto, agregó, está llamado a desempeñar un papel fundamental para plantearse cotidianamente los mejores caminos con la tarea de formar a los mejores ingenieros y al tipo de profesionales que el país y el mundo requieren. "Los invito a que seamos audaces", porque de lo contrario, "nos quedamos en la inercia".

"Esta tiene que ser la dinámica en la institución. Debe alcanzar esos niveles de superación que constituyen la principal fortaleza de la entidad", expresó.

Al referirse al tema del posgrado, señaló que es grave para México y América Latina el que no se hayan graduado el número de doctores que se requieren para los próximos años, por lo que es necesario romper este círculo vicioso.

Concluyó que esta dependencia ha emprendido proyectos de enorme trascendencia y en un país como México, el Instituto de Ingeniería es el núcleo fuerte en la nación. *J*

# CÁTEDRA ESPECIAL

## INGENIERO JULIÁN RODRÍGUEZ ADAME

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, de conformidad con lo establecido en el Artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma a presentar solicitudes para ocupar, por un año, la **Cátedra Especial Ingeniero Julián Rodríguez Adame** en el área de Alimentos (con enfoque en producción, transformación o comercialización).

Las cátedras especiales tienen por objeto promover la superación del nivel académico de la institución mediante un incentivo a profesores de carrera que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas.

El trabajador académico que resulte ganador de la Cátedra Especial recibirá el 30 por ciento de los rendimientos del capital que la UNAM ha constituido en fideicomiso para esta cátedra.

Los requisitos establecidos en el Reglamento referido son:

### Artículo 13.

Podrán recibir las cátedras especiales los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera y que, a juicio del Consejo Técnico correspondiente, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.

### Artículo 16.

No podrán concursar, quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtiene la cátedra.

De acuerdo con el Artículo 15, inciso d) del referido Reglamento, el Consejo Técnico ha fijado los siguientes requisitos para los aspirantes a ocupar la cátedra indicada;

- a) Ser profesor de carrera de tiempo completo en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán y cumplir cabalmente con su compromiso en la UNAM, en exclusión de toda actividad profesional externa.

- b) Participar activamente en la dirección de tesis y servicio social.

- c) Participar en eventos científicos especializados.

- d) Dirigir cuando menos un proyecto de investigación o estudio en el área de la cátedra, en el que participen profesores jóvenes y estudiantes de la facultad.

- e) Participar activamente en la interrelación docencia investigación

Al término del año de ocupación de la cátedra se rendirá un informe de las actividades desarrolladas.

Las solicitudes deberán entregarse en las oficinas de la Secretaría del H. Consejo Técnico de la Facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días naturales de haberse publicado esta convocatoria en Gaceta UNAM, y deberá acompañarse de:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral.
- d) Documentación que avale cada una de las actividades del aspirante.
- e) Carta compromiso de no tener relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM.
- f) Propuesta del programa de actividades para el periodo de ocupación de la cátedra.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Cuautitlán Izcalli, Estado de México, a 20 de marzo de 2007

La Directora  
Doctora Suemi Rodríguez Romo



# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia

La Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, con base en lo dispuesto en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Profesor Ordinario de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de investigación en educación abierta y a distancia, adscrita a la Dirección de Desarrollo Educativo, con número de plaza 76250-34, sueldo mensual de \$11,346.00, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado un mínimo de tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de Humanidades, como Consejo Técnico afín, determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

- a) Formulación de un proyecto de investigación sobre la calidad del aprendizaje en modalidades educativas no presenciales.
- b) Exposición escrita, en un máximo de 20 cuartillas, de un curso en línea sobre Diseño Instruccional para cursos en línea, de 40 horas y dirigido a profesores de nivel superior. La elaboración del curso deberá reflejarse en un programa que contenga una estructura adecuada a la modalidad y que promueva el aprendizaje independiente y colaborativo de los participantes incorporando las tecnologías de información y comunicación.
- c) Réplica oral.

### Documentación requerida:

Para participar en este concurso, los interesados podrán inscribirse en la Secretaría de Innovación Educativa, ubicada en el edificio técnico de la CUAED, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 10:00 a 14:00 y 17:00 a 19:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Currículum vitae actualizado, con copia de los documentos que lo acrediten.
2. Solicitud de inscripción escrita dirigida al titular de la Dependencia.

3. Copia de acta de nacimiento.
4. Si se trata de extranjeros, constancia de su estancia legal en el país con la calidad y característica migratorias suficientes que lo autorice para dedicarse a actividades profesionales de enseñanza o de investigación.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la Secretaría de Innovación Educativa, le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificarán de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán las mismas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del Consejo Técnico sobre el dictamen final del concurso, o, en caso de encontrarse ocupada, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 19 de abril de 2007  
El Coordinador  
Doctor Francisco Cervantes Pérez

## SECRETARÍA GENERAL

### DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

## CONVOCATORIA

### INGRESO POR AÑOS POSTERIORES AL PRIMERO (ACREDITACIÓN)

*Se comunica a los interesados en ingresar a la Universidad por años posteriores al primero, con estudios previos de licenciatura realizados en Instituciones incorporadas a la UNAM, que deberán consultar la información correspondiente al trámite en la siguiente dirección electrónica:*

[www.dgae.unam.mx/noticia/tramesco/instructivos2007.html](http://www.dgae.unam.mx/noticia/tramesco/instructivos2007.html)

Con el propósito de iniciar el trámite presentarse de abril 23 al 27 del presente año, en el Edificio de Control Documental de la Dirección General de Administración Escolar, en el Departamento de Dictámenes y Revisión de Documentos ubicado cerca del Metro C.U. en el circuito de la Investigación Científica.



# Instituto de Investigaciones Filosóficas

El Instituto de Investigaciones Filosóficas, con fundamento en los artículos 14 de la Ley Orgánica, 73, enunciado tercero, 76, 77, 79 y 83 del Estatuto General y 4º, enunciado tercero, 5º, 29, enunciado primero, 30, 34, 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador, ordinario, de carrera, Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número

de registro 48696-43 y sueldo mensual de \$11,346.00, en el área de ética.

## Bases:

De conformidad con lo previsto en los artículos 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1.- Tener el grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2.- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3.- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso (d), y 74 del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

1.- Formulación de un proyecto de investigación sobre metaética y psicología moral.

2.- Presentar un ensayo, de no más de 20 cuartillas, sobre modelos de motivación moral.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentarse en la Secretaría Académica del Instituto dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en un horario de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 hrs., con el fin de entregar su solicitud y la siguiente documentación:

- Currículum vitae actualizado, con dos fotografías tamaño infantil.

- Copia de títulos, grados, diplomas y documentos probatorios que acrediten que reúne los requisitos establecidos.

- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Copia de trabajos publicados.

*Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicarán las pruebas. Al concluir los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Filosóficas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de Humanidades, o, en caso de encontrarse ocupada, a partir de la terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha de autorización expedida por la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.*

## Aviso importante

**Secretaría General  
Dirección General de Asuntos del Personal  
Académico**

**Programa de Apoyo a Proyectos  
Institucionales para  
el Mejoramiento de la Enseñanza  
P A P I M E**

**INFORMES FINALES CORRESPONDIENTES  
A LA CONVOCATORIA  
2002**

Se comunica a los responsables académicos de proyectos PAPIME correspondientes a la convocatoria **2002**, que el periodo de captura en línea para los informes finales, se llevará a cabo a partir del **23 de abril** y hasta el **27 de junio de 2007**, en la página web de la DGAPA: <http://dgapa.unam.mx>

La entrega del expediente impreso firmado por el Director de la entidad académica, el Secretario o Jefe de la Unidad Administrativa y el responsable académico, así como los productos derivados del proyecto, se recibirán a partir del **23 de abril** y la fecha límite de recepción será, a más tardar, el **28 de junio a las 14:00 horas**, en la *Subdirección de Apoyo a la Docencia* de la DGAPA, sita en el Edificio de la Unidad de Posgrado 2º piso (a un costado de la Torre II de Humanidades) Ciudad Universitaria, D.F.

Cualquier duda o aclaración escribir al correo electrónico: [papime@dgapa.unam.mx](mailto:papime@dgapa.unam.mx) o llamar a los teléfonos: 56 22 07 86 y 56 22 07 88.



"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 19 de abril de 2007  
El Director  
Doctor Guillermo Hurtado Pérez



## Mujeres en pos de medallas en la Universiada

⇒ 26



S  
E  
R  
T  
E  
O  
P  
E  
R  
D

El pedalista felino obtuvo la posición de honor en la categoría Juvenil B

## Uriel Vázquez gana la ruta Iztapaluca-Llano Grande

**U**riel Vázquez Medina obtuvo el primer lugar de la categoría Juvenil B de 15 a 16 años, en la ruta Iztapaluca-Llano Grande de ciclismo, realizada el pasado domingo en el estado de México. La competencia sirvió como preparación para la Olimpiada Nacional 2007, que se realizará del 18 al 28 de mayo en Aguascalientes.

El ciclista auriazul recorrió 60 kilómetros para conquistar la posición de honor para la UNAM en tierras mexiquenses.

Humberto Sánchez Contreras, entrenador en jefe de ciclismo de la Universidad, destacó que el resultado fue una sorpresa: "Uriel tiene apenas seis meses de practicar este deporte y su avance ha sido impresionante para su edad".

La Olimpiada en Aguascalientes será una prueba difícil para el novel ciclista. A pesar de sus buenos resultados, es complicado pronosticar una medalla, dijo su entrenador y añadió: "Es la primera experiencia de este tipo para la mayoría de los jóvenes, sin embargo el equipo puma tiene posibilidad de conseguir un metal y mejorar su nivel de competencia".

Como preparación para la Olimpiada Nacional, los ciclistas pumas tienen en puerta competencias cada fin de semana hasta que inicie la justa.



Fotos: Jacob V. Zavaleta.

Como preparación para la Olimpiada Nacional, los ciclistas pumas tienen en puerta competencias cada fin de semana hasta que inicie la justa

Este domingo asistirán al Circuito del estado de México, que se realizará a convocatoria abierta en el Municipio de Lerma: del 27 al 29 de este mes partici-

parán en los Tres Días de Ruta de Tlaxcala, y cerrarán su preparación el domingo 6 de mayo con la Carrera Ciclista Tianguistengo 2007, organizada por la Asociación de Ciclismo de la Universidad y las autoridades del estado de México.

El equipo que asistirá a la edición 2007 de la Olimpiada está integrado por Daniela González, Stephane Enríquez y Dione Anguiano, en infantil. En Juvenil B, Itzayama Martínez, Gabriel Macedo, Rogelio Valdez, Luis Calzada y Vázquez Medina.

Emmanuel Gallegos, Eduardo Rojas, Erwin Enríquez, Gabriel y Germán González en Juvenil C, y en la categoría élite Alexis Elizalde, Jonathan Ortiz, Omar García, Román Ramos y Jorge Márquez. *g*



**C**on su triunfo como local,

ARMANDO ISLAS

29-12 ante Zorros del Instituto Tecnológico de Querétaro en la semana seis de la Intermedia de la ONEFA, Pumas Preparatorias, dirigido por el *coach* Manuel Rentería, se mantiene invicto (5-0) en la Conferencia Manuel Ortiz, y este fin de semana—última jornada de la temporada regular—, irá por el primer lugar ante Fantasmas de la Universidad Mexiquense (4-1).

También ubicado en la misma conferencia, Pumas Acatlán (4-1), del *coach* Roberto Salas, logro otro triunfo al blanquear 56-0 a Jaguares del Centro Universitario ETAC, con lo que aseguró matemáticamente su pase a *playoffs* al ubicarse en segundo lugar junto con el conjunto de la Universidad Mexiquense.

Los resultados de los partidos entre felinos del Pedregal y espectros mexiquenses, programado para el mediodía del sábado, y el de acatlecos frente a Zorros, que se disputará a las 13 horas del mismo día en Querétaro, definirán el acomodo de los equipos en la postemporada.

Un triunfo de Fantasmas, combinado con una victoria de los acatlecos, propiciaría un triple empate en el primer lugar, que se definiría por diferencia de puntos anotados y recibidos. Por eso la importancia de ganar para ambos equipos auriazules porque, además, jugarían las semifinales en casa.

Por otra parte, Pumas Facultades, en la Intermedia especial, descansó en la semana seis y volverá a la actividad cuando visite a Centauros de UPIBI en Zacatenco, este sábado a las 14 horas, en encuentro de la séptima fecha. Ubicados en antepenúltimo lugar de la Conferencia Alejandro Noriega, los felinos de Rubén Borbolla intentarán cerrar de manera decorosa la campaña.

En cuanto a la juvenil de primavera, la Conferencia Virgilio Fuentes comenzó el pasa-

do fin de semana con los siguientes resultados: Vaqueros de la Prepa 5 se alzó con victoria 36-0 ante Zorros de la Voca 3; Cachorros de Prepa 2 doblegó 30-6 a Vikingos del CECyT 7; Delfines de Prepa 7 se impuso 14-12 a Jaguares de Voca 4 y Broncos de Prepa 1 cayó 12-6 ante Cheyennes del CECyT 2, en tiempo extra.

También en juvenil, pero en la Conferencia Lolo Rivadeneira, Pumas Acatlán sucumbió 31-0 ante Frailes del Tepeyac en la sexta semana de temporada regular.

#### Fadamac

Pumas CU está instalado en las semifinales de la Intermedia de Fadamac como segundo lugar del grupo A2 con



Foto: Jesús Bravo.

marca de 4-1 y sólo es superado por Linces de la UVM San Luis Potosí que ostenta el mismo récord; sin embargo, los potosinos son primeros de grupo por el criterio de desempate, ya que el duelo entre ambos lo ganó Linces. El rival para los auriazules de Enrique

Zapata en postemporada será Gammas, AC, que encabeza el pelotón A1.

Los del Pedregal recibirán en la última jornada a Comanches, al mediodía del sábado, en el *Tapatío* Méndez. En otro resultado, Pumas Acatlán cayó 32-6 ante Pumitas, AC.

En la última jornada de Juvenil A de Fadamac, Tigres del CCH Sur Oro, tras su derrota de 21-14 ante Raiders Arboledas cayó al lugar tres del grupo A1 y dejó escapar la oportunidad de recibir *playoffs* en casa. Su rival en cuartos de final será Aztecas de Puebla, que visitará el sábado a las 11 horas.

En acciones del grupo blanco, Cougars consiguió un valioso triunfo ante Pumas Acatlán como visitante por 17-7, para instalarse en el tercer puesto del pelotón B2, mientras los de Naucalpan vieron diluirse la posibilidad de llegar a postemporada.

Ahora en cuartos de final, Cougars—de Martín Acevedo—visitará a Cherokees en Culhuacán, también el sábado a las 10 horas. Tigres Negro cayó 44-0 ante Linces de la UVM Querétaro. *g*

# Pumas Preparatorias sigue invicto en la Intermedia de la ONEFA

Derrotó 29-12 a Zorros del ITQ. Este fin de semana definirá el primer lugar de la conferencia ante Fantasmas de la Universidad Mexiquense

## Los caminos

### ONEFA

#### Intermedia

21/abr/2007 12 horas Prepa IMA 2 – Fantasmas vs. Pumas Prepas

21/abr/2007 13 horas El Pocito – Zorros ITQ vs. Pumas Acatlán

21/abr/2007 14 horas Zacatenco (Cheyennes) – Centauros UPIBI vs. Pumas Facultades

#### Juvenil

20/abr/2007 16 horas Acatlán-FES – Pumas Acatlán vs. Zorros CBTIS 18 Querétaro

21/abr/2007 14 horas Carillón –Búhos Voca 12 vs. Cachorros Prepa 2

22/abr/2007 10 horas Zacatenco (Cheyennes) – Pegasos Voca 1 vs. Delfines Prepa 7

22/abr/2007 12 horas CU 6 –Broncos Prepa 1 vs. Halcones CET 1

21/abr/2007 13 horas Palomo Ruiz – Toros Salvajes UA Chapingo vs. Vaqueros Prepa 5

### Fadamac

#### Intermedia

21/abr/07 12 horas *Tapatío* Méndez – Pumas CU vs. Comanches

21/abr/07 16 horas Acatlán FES – Pumas Acatlán vs. Linces UVM Toluca

#### Juvenil A

##### (Cuartos de final)

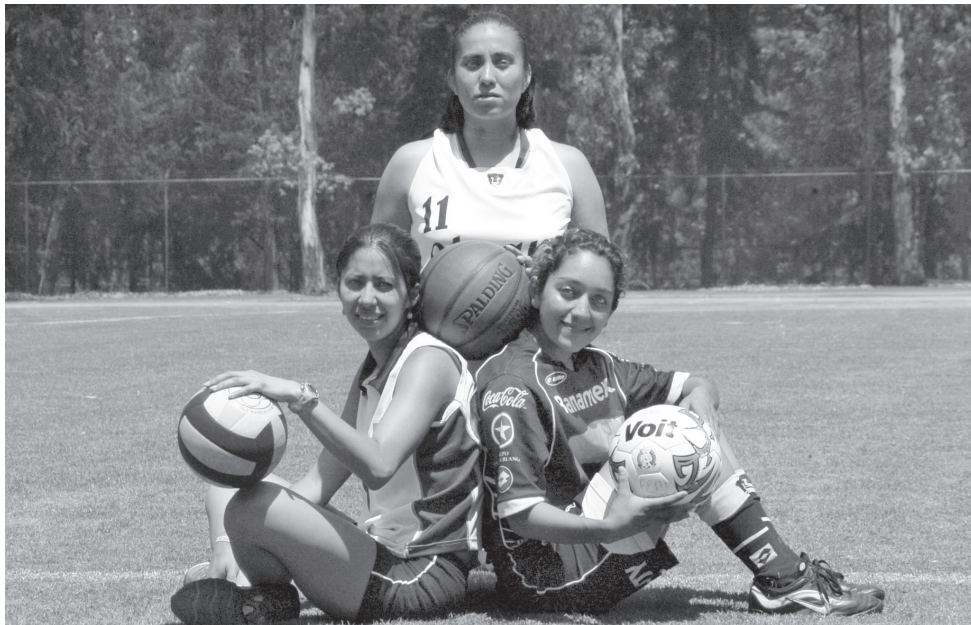
21/abr/2007 10 horas Tomás Bay – Cherokees vs. Cougars

21/abr/2007 11 horas Cholula Campo 7 UDLA – Aztecas vs. Tigres CCH Sur Oro



# Mujeres en pos de medallas en la Universiada Nacional

Son las capitanas de los representativos de fútbol, volibol y basquetbol de esta casa de estudios



Las tres saben que tienen un compromiso con la Universidad. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

ninguno de estos equipos logró llegar al podio. Por ello ahora estas jóvenes estudiantes-deportistas quieren repetir o mejorar lo logrado en 2005.

“Ya sabemos lo que significa disputar los primeros lugares en una Universiada, y por el enorme cariño y amor que sentimos por estos colores y por nuestra Universidad, queremos alcanzar las semifinales y pelear en una final por el primer lugar”, señaló Karla Daniel, quien competirá por tercera vez en este certamen.

Claro, nada será fácil, cada una de ellas conoce el ímpetu con el que los equipos rivales juegan siempre, ya sea en una cancha de fútbol o sobre la duela donde se desarrollan los partidos de volibol y basquetbol.

“La mayoría de las ocasiones, cuando enfrentamos a escuelas privadas, se dan choques con mayor intensidad, por lo que éstas representan en el campo, e incluso hasta valores e ideales”, comentó Patricia Austria, quien también tendrá su tercera participación en esta justa.

Por su parte, Verónica Carmona irá a su quinta Universiada—antes asistió a Saltillo, Puebla, Toluca y Mérida—; ella dice que todo el esfuerzo y sacrificio que implica estar en un representativo en este nivel, se tiene que ver reflejado al llegar con una buena preparación.

“Sabemos y valoramos cada una lo que atrás debimos dejar: fiestas, reuniones y convivencias con nuestras familias y amigos, además del doble esfuerzo que implica estudiar una carrera, jugar y entrenar. Por eso es que nuestra mente y corazón están bien puestos y alertas para traer una medalla de Monterrey. Por nosotras mismas, como equipo y por devolverle algo a nuestra Universidad.” g

**S**on veinteañeras, estudiantes universitarias. Las tres son deportistas, y representarán a la UNAM a partir del próximo mes en la Universiada Nacional, en Monterrey. Van en pos de medallas en tres deportes: fútbol, volibol y basquetbol. Son las capitanas...

RODRIGO DE BUEN

Karla Vanesa Daniel Marín y Patricia Montserrat Austria Herrera tienen 20 años y estudian en la Facultad de Derecho. Karla juega la posición de medio de contención en la selección femenil de fútbol, mientras Patricia se desempeña como acomodadora en la sexteta de volibol de sala. A su vez, Verónica Carmona León, de 23 años, estudia en la FES Aragón; ella juega como centro en la quinteta de baloncesto de la Universidad.

Cada cual asume la responsabilidad, el compromiso y orgullo que significa ostentar la designación de capitana dentro y fuera del terreno de juego.

Previo a la participación de estas tres selecciones femeniles en la Universiada Nacional—del 27 de abril al 9 de mayo en Monterrey—, esta terna se declara lista ya y con muchas metas e ilusiones por alcanzar en esta justa deportiva.

Hace dos años, en la edición en Toluca, el fútbol conquistó el metal dorado; el baloncesto la presea argentina y el volibol la de bronce. En 2006, en Mérida,





**A** pesar de la derrota de la semana pasada, Pumas aún mantiene posibilidades de calificar a la Liguilla del Torneo Clausura 2007, aunque para conseguirlo deberá aplicarse tanto en las matemáticas como en el campo de juego, derrotar al San Luis y a Tigres en sus dos últimos encuentros de la temporada regular y, además, esperar una combinación de resultados.

MARCO LOERA

En el duelo de esta semana, los universitarios enfrentarán al conjunto potosino este domingo a las 12 horas en el Estadio Olímpico. En la historia de los torneos cortos, Pumas nunca ha podido vencer al San Luis en Ciudad Universitaria.

Se han enfrentado tres veces, y han terminado en empate. En el Clausura 2003 igualaron a dos goles; ese mismo año en el Apertura empataron a cero, mismo resultado del Apertura 2005.

Los *tuneros* llegarán a territorio universitario ubicados en la quinta posición de la tabla general, con 23 unidades, y como segundos del grupo dos.

Pumas es quinto del grupo tres con 18 puntos. Para lograr un boleto ya sea a la Liguilla, la repesca o de manera directa, los auriazules

# Sumas y más sumas, tarea de Pumas en el Clausura

Para avanzar a la Liguilla deberá acreditar en matemáticas, vencer al San Luis, a Tigres, y esperar combinación de resultados



Fotos: Juan Antonio López.

Liguilla de la división de ascenso, al derrotar el pasado sábado 2-0 a Tecos de la UAG, en el Estadio Tres de Marzo de Guadalajara.

Los felinos morelenses escalaron a tercera posición de su grupo, con 25 unidades. Hasta el momento están empatados con Delfines de Coahuila, aunque con mejor diferencia de goles; su más cercano perseguidor es el equipo Socio Águila con 22 puntos.

El siguiente encuentro de los pupilos de José Luis Salgado será este sábado a las 16 horas, en el Estadio Centenario de Cuernavaca, ante el León. Los cuatro primeros puestos de cada sector acceden a la Liguilla, por lo que, de combinarse una victoria auriazul y una derrota de los equipos que pelean la calificación en su grupo, Pumas Morelos podría clasificarse este fin de semana. *g*

necesitan los últimos seis puntos en disputa, además de esperar que Morelia, Tecos y Santos –con 19 unidades–, no logren ganar.

## Primera A

Con dos jornadas por disputarse, Pumas Morelos dio otro paso a la



**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaría de Desarrollo Institucional

**Mtro. José Antonio Vela Capdevila**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Mtro. Jorge Islas López**  
Abogado General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Víctor Manuel Juárez Cruz

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**  
Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,977





# FERIA DE CÓMPUTO UNAM 2007



# 3, 4, 5 y 6 DE MAYO

9:30 A 19:00 HORAS

ESTACIONAMIENTO PARA ASPIRANTES, AV. DEL IMAN S/N  
CIUDAD UNIVERSITARIA

ALUMNOS DE  
BACHILLERATO,  
LICENCIATURA  
Y POSGRADO  
UNAM



EX ALUMNOS  
UNAM



AFILIADOS  
FUNDACIÓN  
UNAM



PERSONAL  
ACADÉMICO Y  
ADMINISTRATIVO  
UNAM



PROFESORES  
Y ALUMNOS  
DEL SISTEMA  
INCORPORADO



ENTRADA GRATUITA CON CREDENCIAL VIGENTE

## [www.feriadecomputo.unam.mx](http://www.feriadecomputo.unam.mx)



PATROCINADOR

©2007 Intel Corporation. Intel, el logotipo de Intel, Intel Core 2 duo y el logotipo de Intel Core 2 Duo son marcas o marcas registradas de Intel Corporation o sus subsidiarias en los Estados Unidos y otros países. Todos los derechos reservados.