

Los hechos confirmaron su prestigio en los ámbitos nacional e internacional

La academia reafirmó a la UNAM en el 2006

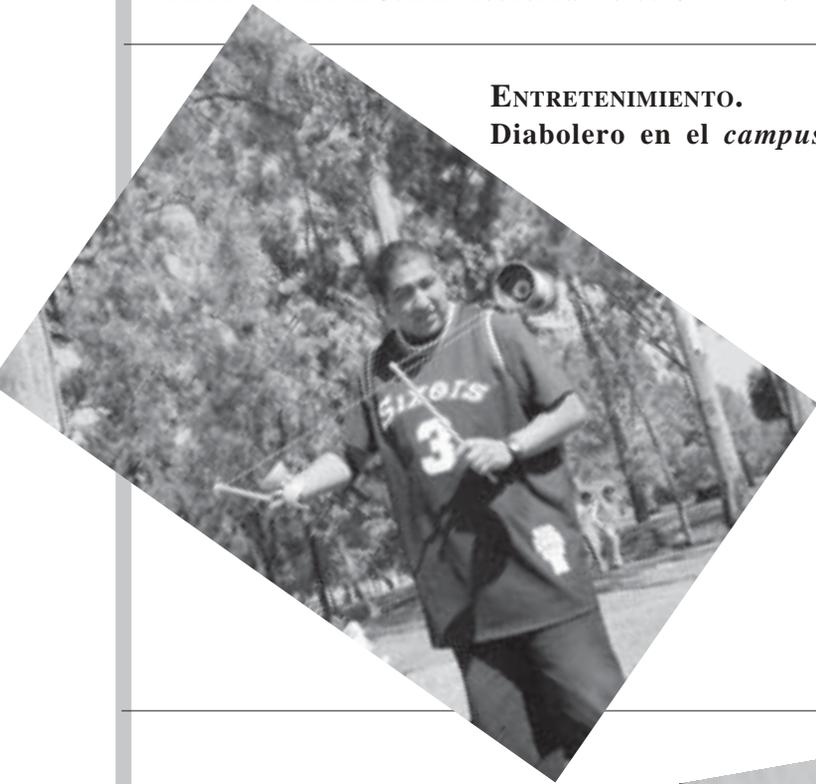
ALGUNOS HECHOS SOBRESALIENTES

- ✓ Confirman a la UNAM como la mejor universidad en Iberoamérica; avanza 21 sitios en la clasificación mundial de Londres
- ✓ Profesores, investigadores y estudiantes obtienen alrededor de 725 premios, reconocimientos y distinciones nacionales e internacionales
- ✓ Continúa su reforma académica de fondo: crea un nuevo Reglamento General de Estudios de Posgrado
- ✓ Reafirma la movilidad de sus estudiantes dentro y fuera de México
- ✓ Alcanza las 20 mil becas; la mayor parte de ellas, para alumnos de escasos recursos y alto rendimiento
- ✓ Pone en marcha otra licenciatura de las llamadas del futuro: Manejo Sustentable de Zonas Costeras; suman ya cinco carreras de este tipo
- ✓ Fortalece la presencia de la mujer en la academia: crea un programa de becas y estímulos
- ✓ Diversifica su financiamiento: "factura" 2 mil 500 millones de pesos, producto de servicios y convenios con instituciones públicas y privadas
- ✓ Por quinto año consecutivo avanza en transparencia, rinde cuentas públicas a la Auditoría Superior de la Federación y, a petición propia, se le practica una nueva auditoría
- ✓ Ganan espacios la academia y la cultura: se crean seis nuevos centros y unidades de investigación
- ✓ Renuevan y equipan con alta tecnología casi 400 aulas de facultades, centros e institutos
- ✓ Recibe en donación el complejo Tlatelolco e inicia de inmediato su rehabilitación para crear el Centro Cultural Universitario Tlatelolco
- ✓ El Centro de Ciencias Genómicas concluye la secuencia y anotación del primer genoma completo de un organismo, en México
- ✓ Inscriben en letras de oro el nombre de la UNAM, en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal



MANTENIMIENTO. En Medicina. Fotos: Juan Antonio López.

ENTRETENIMIENTO.
Diablero en el campus.



DESTREZA. En pleno vuelo.

ESPERA. Mientras regresa a clases.



CULTURA. Teatro universitario.



Convocatoria para designar al director de la Facultad de Ingeniería

⇒ 21

A eso se suma un conjunto de contenidos que muestran las principales producciones de televisión artística y cultural del orbe, provenientes de los principales catálogos internacionales. También se añaden los espacios que se dan a productoras independientes, universitarias y a los canales estatales públicos del país.

Se enriquece la oferta con los materiales mundiales que recibe, derivados de convenios de colaboración, como los establecidos con Brasil, España, Argentina, Colombia, Panamá, Perú y Austria, agregó.

tes contenidos, con una buena y atractiva realización", refirió.

Ernesto Velázquez expuso que debe lucharse contra la vocación natural por las mesas redondas, para explorar nuevos formatos y lenguajes audiovisuales.

Al hacer un balance de los objetivos alcanzados durante el primer año de transmisiones, aseguró que en primer lugar se logró lanzar el Canal Cultural de los Universitarios, que era un anhelo de la comunidad, mientras que hubo una significativa recuperación técnica de las instalaciones y del

Se transmite por el canal 255 de este sistema; son ya 21 millones de televidentes potenciales

El Canal Cultural de los Universitarios ya se transmite a través del canal 255 de SKY, desde las 12 pm hasta la 1 am, sin costo adicional para los suscriptores de este sistema, anunció Ernesto Velázquez Briseño, director general de TVUNAM.

Asimismo, continuará la señal en Cablevisión Digital por el canal 144 todos los días en su horario normal de 8 am a la 1 am y en el sistema de televisión por cable de cada localidad, añadió.

De esta manera, el universo de televidentes potenciales a los que llega el Canal Cultural de los Universitarios se incrementa a casi 21 millones de personas en el país, precisó.

Ernesto Velázquez indicó que SKY tiene más de un millón y medio de suscriptores, lo que implica una audiencia de aproximadamente seis millones de posibles usuarios, al contabilizarse un promedio de cuatro personas por hogar.

Explicó que este acuerdo fue consolidado luego que un número significativo de consumidores de SKY solicitaron, vía telefónica o por correo electrónico, la inserción del canal universitario a este sistema, ante lo que esa empresa, en alianza con TV UNAM, respondió positivamente.

Así, dijo, el Canal Cultural de los Universitarios se incorpora a la oferta de canales básicos que tiene este sistema de televisión restringida, sin costo adicional para el suscriptor.

En el horario de transmisión, de 12 pm a 1 am, abundó, está la parte sustantiva de la programación de este canal, que reúne todas las expresiones de arte y cultura de los universitarios. Así, en sus contenidos está mucho de la investigación y del trabajo que se realiza en esta casa de estudios.

El Canal Cultural de los Universitarios, en SKY

Ernesto Velázquez especificó que además de la salida por SKY, las producciones propias que realiza TV UNAM se han puesto a disposición de 23 televisoras nacionales y regionales, que retransmiten programas sobre la vida universitaria, las investigaciones y el arte.

El director informó que el 24 de octubre de 2005, cuando surgió el canal recibían la señal –por medio de sistemas de televisión por cable– 350 ciudades y poblaciones del país. Al cumplir su primer aniversario, creció a 450, con un universo potencial de 15 millones de televidentes. Ahora, con el ingreso a SKY, su cobertura nacional se fortalecerá, así como el número de espectadores.

Recordó que todo ello es viable con el apoyo del sistema Edusat, a través de la DGTVE, por esto es posible tener un canal satelital que irradia a toda la República, y que es el que bajan los sistemas de cable y SKY.

Otra de las metas es que cuando termine 2007, el Canal Cultural de los Universitarios esté presente en ciento por ciento de los sistemas de cable del país. Adelantó que en marzo de este año se lanzará una guía de programación impresa y electrónica.

En la página de Internet de la UNAM el usuario encuentra la programación diaria, pero en breve obtendrá la mensual. Asimismo, se hará circular en papel por escuelas, facultades y dependencias de la UNAM, y estará disponible en centros culturales, librerías, restaurantes, teatros y cines. Hoy aparece publicada diariamente en periódicos de circulación nacional.

Se apuesta mucho más "por el lenguaje documental, para lograr que las investigaciones que se generan en la Universidad se traduzcan en programas con un formato audiovisual atractivo. Así, la televisión cultural tiene el gran desafío de hacer interesan-

tes contenidos, con una buena y atractiva realización", refirió.

Por otro lado, aclaró que mediante un acuerdo que está por formalizarse, se llegará a unos 20 millones de personas en Estados Unidos. "Se firmará otro convenio con la televisora Mexicana, la cual transmite sus contenidos por Directv América, que es un sistema de televisión de paga en EU en toda la Unión Americana y Alaska".

Expresó que prevé la compra de programación continua de TVUNAM, que se va a incorporar a la de Mexicana y que amplía la difusión de contenidos en Norteamérica y Alaska. Es un canal que llega a cinco millones de suscriptores en el vecino país del norte, lo cual habla de otros 20 millones de televidentes potenciales.

Por otro lado, hay un convenio ya establecido con la empresa televisora estadounidense Latin American Broadcasting, que introduce la programación de TVUNAM en 14 ciudades de Estados Unidos y Puerto Rico.

Detalló que este año TVUNAM obtuvo más de 16 premios y distinciones. Entre ellos, al mejor documental científico en el Festival de Video Científico de Zaragoza, España, al documental *Cosmogonía anti-gua mexicana*, el Premio Nacional de Periodismo que otorga el Club de Periodistas de México, y cuatro más en el Concurso Pantalla de Cristal, que se hace en México.

Finalmente mencionó la nominación del documental *La vida en un volado: Ernesto El Chango García Cabral*, en el Festival Internacional de Cine de Biarritz. Ha hecho tres coproducciones internacionales de importancia: con la televisión española, con la de Austria, y un proyecto que se estrenará con Gran Bretaña, Polonia y Francia, en una nueva versión animada de *Pedro y El Lobo*.

En 2006, la UNAM volvió a responder con hechos

El trabajo académico consolidó la presencia mundial de la Universidad



Los 17 macroproyectos de investigación que se desarrollan en la Universidad recibieron la certificación internacional de calidad. Estos proyectos representan una forma novedosa de hacer ciencia en México, por medio de la multidisciplinaria e involucrar a diversas entidades, dependencias y disciplinas.

La Universidad puso en marcha la nueva licenciatura en Manejo Sustentable de Zonas Costeras, que se imparte en la Unidad Multidisciplinaria de Docencia e Investigación de la Facultad de Ciencias, en Sisal, Yucatán. Es la quinta carrera de las llamadas del futuro que se crea en la UNAM, las cuales están enfocadas hacia nuevos campos de oportunidades tanto para el alumno como para el país.

Creó dos nuevos institutos: de Ciencias Físicas, y de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. Inició también el Programa Único de Especializaciones en Ciencias Sociales y el de Especialización en Seguridad Pública.

La Universidad obtuvo el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2006 en cinco de las siete categorías.

Avanzó en transparencia. Rindió cuentas públicas al presentar sus estados financieros, por quinto año consecutivo, a la Auditoría Superior de la Federación y, a petición propia, le fue practicada la segunda auditoría a la actual administración universitaria.

Fue refrendada la certificación de calidad con norma internacional ISO 9001:2000, a todos los servicios administrativos de la UNAM, por parte del Instituto Mexicano de Normalización y Certificación.

Igualmente, la Dirección General de Administración Escolar recibió, de la empresa International Certification of Quality Systems, la acreditación de calidad en sus procesos de emisión de certificados, títulos y grados.

En 2006, la Universidad Nacional Autónoma de México volvió a responder con hechos.

ROSA MA. CHAVARRIA

Se reafirmó y consolidó como una de las cien mejores universidades del mundo. Este año avanzó 21 lugares en la clasificación mundial de Inglaterra, al ocupar el lugar 74 del orbe y se refrendó como la de mayor prestigio en Iberoamérica. Quedó por encima de renombradas universidades como la de Basilea, Trinity College, Munich, Moscú, Birmingham y de instituciones estadounidenses como Illinois, Washington y Penn State.

Recibió 725 premios, reconocimientos y distinciones, de los cuales alrededor de 600 son nacionales y el resto internacionales.

Este año continuó su reforma académica de fondo. Creó un nuevo y moderno Reglamento General de Estudios de Posgrado, que lo homologa con muchas de las universidades más prestigiosas del mundo. También puso en marcha el Programa de Fortalecimiento Académico para las Mujeres Universitarias, que busca dar mayor presencia a la mujer en la academia mediante becas y estímulos.

En este sentido, los programas de becas se confirmaron como una prioridad institucional. Se alcanzó la cifra de 20 mil becas para alumnos, la mayoría de ellas destinadas a estudiantes con alto rendimiento y escasos recursos económicos.

También se incrementó sustancialmente el número de becas para la movilidad de alumnos de licenciatura y posgrado, quienes ahora tienen más posibilidades de realizar parte de sus estudios en otras instituciones de México y Latinoamérica.





Continuó la destacada participación de los astrónomos de la UNAM en proyectos internacionales como el Gran Telescopio de Canarias, la elaboración de la Cámara de Osiris y el proyecto FRIDA.

El Centro de Ciencias Genómicas, ubicado en el *campus* Morelos, concluyó la secuenciación y anotación del primer genoma completo de un organismo, el *Rhizobium etli*—bacteria fijadora de nitrógeno asociada a la planta del frijol—, lo que coloca a la UNAM como la primera institución en México en alcanzar este logro.

La Universidad se situó a la altura de las mejores del mundo en investigación oceanográfica con la modernización del Buque *El Puma*, al que se dotó de equipo con tecnología de punta; también se realizó el reequipamiento del Buque *Justo Sierra*.

La UNAM y la NASA trabajarán estrechamente en futuras misiones a Marte. Esa agencia estadounidense aplicará investigaciones de científicos de la Universidad, quienes lograron demostrar que la técnica utilizada hace 30 años por las naves *Vikingo 1* y *2* de la propia agencia, fallaron en detectar material orgánico en la superficie del planeta rojo.

En informática se fortaleció la Red de Supercómputo, la más importante de una universidad en Latinoamérica y se puso en operación la Red Inalámbrica Universitaria que da servicio de Internet sin cables en el *campus* central de Ciudad Universitaria.

La UNAM concluyó totalmente la descentralización de sus tres principales *campi* foráneos, ubicados en Morelia, Querétaro y Morelos, al crear una nueva estructura para este último, que formaliza su funcionamiento

como *campus* y hace más eficiente su labor académica y administrativa.

Fueron incesantes los procesos de construcción, modernización y mejoramiento de la infraestructura académica. Ejemplo de ello es la puesta en práctica del Programa de Dignificación de Aulas, que se efectuó en 36 facultades y escuelas de la UNAM, mediante una reforma integral que permitió la rehabilitación y cambio de mobiliario de 377 aulas. Además, se crearon seis nuevos centros y unidades académicas en facultades de estudios superiores y sedes foráneas. Se remodelaron y rehabilitaron instalaciones de facultades, centros e institutos.

Se comenzó la construcción, en el Centro Cultural Universitario, de lo que será el Museo Universitario de Arte Contemporáneo.

La Universidad también recibió de manera formal el complejo Tlatelolco—donde se ubicaba la cancillería— e inició el proyecto de lo que será este 2007 el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, el más importante y con mayor impacto en la zona norte de la ciudad de México.

Fue inscrito en letras de oro el nombre de la UNAM, en el recinto histórico de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal.

Se ampliaron y actualizaron varios de los servicios que la institución presta cotidianamente a la sociedad. Entre éstos destacan la operación del Sismológico Nacional, la Red Mareográfica Nacional, el monitoreo del Volcán Popocatepetl, además de la asistencia médica y odontológica en zonas marginadas del país. También se continuó el resguardo de la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales, que constituyen la memoria del país, y se avanzó en el proceso de digitalización de esta última. *g*



Reciben constancias participantes del Programa Jóvenes hacia la Investigación

Los científicos abren sus laboratorios y cubículos para que profesores y alumnos se acerquen a la ciencia

Las Estancias Cortas del Programa Jóvenes hacia la Investigación son un esfuerzo colectivo, con el cual se celebra la posibilidad que la UNAM brinda a sus alumnos, investigadores, promotores y padres de familia para trabajar juntos, destacó María Concepción Ruiz Ruiz-Funes, subdirectora del Museo Universum, al presidir la ceremonia donde entregaron las constancias a los universitarios que participaron este año en dicha iniciativa.

Esto, subrayó, es posible porque los investigadores han abierto las puertas de sus laboratorios y cubículos para permitir a los profesores y a los jóvenes acercarse a la ciencia.

También este esfuerzo se debe a que cada núcleo familiar apoyó a los jóvenes en sus casas y los alentó y conminó a seguir adelante hasta concluir sus proyectos, apuntó.

En este evento, en el patio principal del Museo de las Ciencias, Rafael Navarro González, investigador del Instituto de Ciencias Nucleares, habló en representación de los investigadores que durante el verano recibieron en sus laboratorios a los alumnos de bachillerato interesados en acercarse a la ciencia mediante el programa Jóvenes hacia la Investigación.

Destacó la importancia de que los bachilleres "vengan a visitar la UNAM porque ahora la ciencia ya no está encajonada en disciplinas como química, física, biología o matemáticas; los avances científicos actuales están en la interdisciplina. Por ello es necesario que los jóvenes se den cuenta de todo el abanico de posibilidades que ofrece la Universidad", subrayó.

Durante sus estancias, explicó, los alumnos han aprendido a hacer su tarea científica. Se les empieza dando una introducción de cuál es el tema que podrían seleccionar y se les da información para estudiarlo con más detalle. Posteriormente comienzan a hacer investigación en los laboratorios, de tal modo que en las ocho semanas de estancia pue-

LETICIA OLVERA

dan tener una visión panorámica del quehacer científico.

"Para nosotros, esta actividad nos da la posibilidad de atraer jóvenes a la ciencia, aspecto importante si consideramos que México requiere de un mayor número de científicos para enfrentar los problemas actuales y los de futuro", aseveró.

Estancias cortas

Al hablar en representación de los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades que realizaron estancias cortas, Selene Eridani Zaragoza Álvarez mencionó que realizó su estancia en el Instituto de Geofísica, en el Departamento de Vulcanología, y lo que más le interesó fue el área de estudio de los glaciares.

"Mi estancia fue un factor determinante para dirigirme, enfocarme y conocer sobre las áreas que tiene la Ingeniería Geofísica, carrera que en estos momentos curso", señaló.

Por su parte, Juan Manuel Pérez Osorio habló en representación de los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria y destacó que las estancias cortas alientan a los jóvenes a entrar en el campo de la investigación y, a la vez, les da la oportunidad de desarrollar nuevos proyectos; además, es un impulso para no quedarse solamente en el aula.

"Realicé mi estancia en el Instituto de Física con Javier Miranda haciendo un trabajo sobre preparación y caracterización de películas delgadas y fue una gran experiencia ya que tuve acceso a instrumentos, materiales y equipo de los cuales sólo se nos platica en las aulas. Además confirmé que se aprende mejor si se combina la teoría con la práctica", indicó.

Dijo que actualmente cursa la carrera de Física en esta casa de estudios y que para él haber participado en la estancia le ayudó a reafirmar su interés por esa ciencia.

Asimismo, exhortó a los responsables del Programa Jóvenes hacia la Investigación a difundirlo más y a explicar a los alumnos en qué consisten las actividades, pues muchos no se acercan al mundo de la ciencia por miedo a lo desconocido.

Finalmente, Marisol de la Mora Curiel habló en representación de los alumnos de licenciatura y reconoció que la estancia científica es una experiencia inolvidable y productiva e invitó a los alumnos de bachillerato a participar en ella. "Ésta es una oportunidad que nos da la Universidad para estar más cerca de quienes realizan investigación y la posibilidad de adquirir nuevos conocimientos".

En la ceremonia también se entregaron premios a los mejores carteles e informes técnicos

realizados durante las estancias y se inauguró la muestra científica donde se exhiben los carteles de los alumnos como parte de esta actividad académica.

En el evento también estuvieron María de Lourdes Sánchez Obregón, directora de la Escuela Nacional Preparatoria; Rito Terán Olguín, director general de la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades; Juan Francisco Arellano, secretario de Difusión Cultural de la Preparatoria; Valentín López Gascón, secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del Colegio, y Guillermina de Francisco Salas, coordinadora del Programa Jóvenes hacia la Investigación. *g*



Algunos de los asistentes. Foto: Francisco Cruz.



Marco Antonio Morales, Álvaro Saldaña y Roberto Zapata. Foto: Marco Mijares.

Premios del certamen sobre no discriminación

Roberto Zapata ganó por su trabajo “Análisis del rasgo de universalidad de los derechos humanos”

PÍA HERRERA

La UNAM y el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación premiaron a los ganadores del Primer Certamen de Tesis en Materia de No Discriminación, que convocó a estudiantes de licenciatura de esta casa de estudios.

Roberto Zapata Pérez, alumno de la Facultad de Derecho, ganó el primer lugar por su trabajo “Análisis del rasgo de universalidad de los derechos humanos”.

Mireya Carolina Patiño Peña, de la carrera de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, obtuvo el segundo lugar por “La asistencia consular a favor de los detenidos, procesados y sentenciados a la pena de muerte en los Estados Unidos: la opinión consultiva 16/99 de la Corte Interamericana de Derechos Humanos”.

A Marco Antonio Morales Ramos, de Acuaría de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, le otorgaron el tercer lugar por su tesis “Conjuntos difusos: una alternativa para medir pobreza, el caso de México”.

Hubo una mención honorífica para Álvaro Saldaña Santana, que cursa Historia en Filosofía y Letras, quien elaboró el trabajo titulado “Breve historia de un gran prejuicio”.

En las instalaciones del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, José Antonio Vela Capdevila, secretario de Servicios a la Comunidad de la UNAM, indicó que fueron 11 los trabajos que participaron, cuya selección y

contenido dan una idea de la diversidad cultural de nuestra sociedad, así como de la riqueza de pensamiento de sus autores.

Roberto Zapata, dijo, revisa las dos principales posiciones que toman como objeto de estudio el rasgo de universalidad de los derechos humanos, al mostrar que pueden darse lazos de unión entre ellas. Cierra su ejercicio apoyando la posibilidad de concretarlo en una jurisdicción universal de derechos humanos.

En el caso de Mireya Carolina Patiño, agregó José Antonio Vela, ilustra la situación desventajosa en que se encuentran nuestros connacionales residentes en Estados Unidos al ser detenidos y condenados a muerte: vulnerables por diferencias en el idioma, por desconocimiento del sistema legal del país donde serán enjuiciados, por no tener pleno conocimiento de los derechos constitucionales y legales que le asisten, así como por correr el riesgo de no obtener una representación jurídica adecuada. A nivel licenciatura, subrayó, es la primera vez que se realiza una investigación de este tipo, en su rama.

Marco Antonio Morales, finalizó, prueba que es posible conocer las zonas más pobres y vulnerables de México, a nivel de entidad, municipio y localidad utilizando una sencilla técnica y fundamentos teóricos más realistas. Lo confirma mediante una metodología que diseñó como alternativa para medir un fenómeno tan complejo y relevante en nuestro país como la pobreza, ello mediante la Teoría de los Conjuntos Difusos. *g*



Alicia Bárcena, secretaria general adjunta de la ONU

VERÓNICA RAMÓN

Alicia Bárcena Ibarra, licenciada en Biología y con maestría en Ecología por la UNAM, fue designada por el secretario general de la Organización de Naciones Unidas, Ban Ki-moon, como secretaria general adjunta de Administración y Gestión de ese organismo.

Este nombramiento la convierte en la mujer mexicana de mayor rango en la estructura de Naciones Unidas, encargada, entre otros asuntos, de las finanzas de la organización y del manejo operativo de sus más de 30 mil funcionarios en el orbe.

Asimismo, tendrá a su cargo el proceso de renovación y ampliación de la sede de la ONU en Nueva York en los próximos años.

La especialista se ha orientado a diseñar políticas públicas para el desarrollo sostenible, ha efectuado investigaciones en Botánica y Etnobotánica, y diseñado programas en dichas áreas y en Ecología.

Asimismo, ha publicado artículos sobre economía y medio ambiente, conservación y manejo de recursos naturales, y sobre ciudadanía ambiental. Entre algunos de sus textos figura *Evolución de la urbanización en América Latina y el Caribe en la década de los noventa: desafíos y oportunidades*.

Con anterioridad Alicia Bárcena se desempeñaba como jefa de Gabinete en la gestión del entonces secretario general Kofi Annan, con quien también fue jefa adjunta del Gabinete y secretaria ejecutiva adjunta de la Comisión Económica para América Latina y El Caribe.

Fungió como coordinadora del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente, a cargo de un programa global denominado Ciudadanía ambiental.

En México, Alicia Bárcena fue directora general del Instituto Nacional de Pesca y subsecretaria de Ecología dentro de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, y directora regional del Instituto Nacional de Investigaciones sobre Recursos Bióticos en el Sureste de México, con sede en Yucatán, entre otros cargos. *g*

Nuevo Herbario de Malezas en la FES Cuautitlán

⇒ 11

En un laboratorio de Sociales buscan propuestas para consolidar la transparencia

Un cáncer corroe al mundo: la corrupción. Por lo que se refiere a México, impidió que tuviera una calificación aprobatoria en el Índice de Percepción de la Corrupción 2006, publicado por la organización Transparencia Internacional, cuyo objetivo es, precisamente, combatir este mal social: obtuvo 3.3, lo que lo ubica entre las naciones más corruptas de América Latina.

FERNANDO GUZMÁN

Así pues, ¿qué hacer en el país para controlar la corrupción, para pasar aunque sea de panzazo en el mencionado índice?

Un primer paso sería incrementar la transparencia, aplicarla en grandes dosis al nuevo gobierno. Pero, ¿cómo transparentar lo que es y ha sido opacidad durante mucho tiempo?

El Laboratorio de Documentación y Análisis de la Corrupción y la Transparencia, del Instituto de Investigaciones Sociales, trabaja—con la coordinación de Irma Eréndira Sandoval Ballesteros— en la promoción de prácticas institucionales y políticas públicas que inserten la cultura de la transparencia y la rendición de cuentas en la cotidianidad de la administración pública.

Con base en diagnósticos, así como en el análisis y la articulación de otras experiencias internacionales en la materia, este laboratorio, creado en 2003 con fondos del Banco Mundial, propone prioridades para la agenda anticorrupción del nuevo gobierno.

“En el combate frontal a la corrupción—considera Sandoval Ballesteros— es impostergable la institucionalización de una fuerte estructura de rendición de cuentas en los tres niveles de gobierno, que haga responder a todos por sus acciones.”

Nueva instancia

En opinión de la investigadora universitaria, esta estructura institucional para la rendición de cuentas se podría rediseñar otorgando autonomía plena al Instituto Federal de Acceso a la Información Pública, la Auditoría Superior de la Federación y la Secretaría de la Función Pública, y/o creando una instancia nueva cuyo objetivo explícito y único fuera el combate a la corrupción.

estas dos modalidades en Taiwán e Inglaterra”, puntualiza.

Aunque Sandoval Ballesteros reconoce avances con la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental, propone que ésta también incluya a los partidos y al sector privado como sujetos obligados a la rendición de cuentas.

“Con voluntad y acuerdos políticos—dice— se podrían implantar otras medidas anticorrupción viables. Incluir, por ejemplo, un capítulo de procedimientos dentro de la Ley de

Analizan medidas contra la corrupción



Responsabilidades de los Servidores Públicos, para evitar que el Ministerio Público deseché las pruebas reunidas por los controladores internos. Y es que, en demasiadas ocasiones, los castigos para actos corruptos se limitan a sanciones administrativas y los culpables nunca pisan la cárcel por problemas de procedimiento en la investigación originaria de los delitos.”

Otra medida necesaria en la agenda anticorrupción sería establecer un Registro Nacional de Servidores Públicos y Proveedores Sancionados, para evitar que éstos cambien de jurisdicción y así continúen delinquiendo sin sufrir la acción de la justicia.

“Es urgente, además, promover y fortalecer la cultura de la denuncia. Para eso se podría institucionalizar la participación ciudadana en el combate a la corrupción por medio de una reforma de la Ley de Procedimientos Administrativos y de la Ley de Responsabilidades que permita fortalecer

“Ahora bien, la nueva instancia podría ser permanente, lo cual implicaría costos burocráticos adicionales; o temporal, es decir, funcionaría solamente cuando hubiera denuncias específicas. Hay ejemplos internacionales importantes de

**Calificación del Índice de Percepción de la
Corrupción 2006: va de 10 (altamente transparente)
a 0 (altamente corrupto)**

- **Participantes: 163 países**
- **Los más transparentes: Finlandia, Islandia y Nueva Zelanda, con 9.6**
- **El más corrupto: Haití, con 1.8 de puntuación**
- **Lugar de México: comparte el lugar 70 con ocho países, entre ellos Perú y Brasil, con 3.3**

los mecanismos de monitoreo y queja, así como una mayor apertura de la Secretaría de la Función Pública y la Auditoría Superior de la Federación a la sociedad civil", sostiene Sandoval Ballesteros.

Denuncia protegida

De acuerdo con diferentes análisis realizados en el laboratorio, tampoco debe faltar una ley de protección y estímulo a informantes en empresas públicas y privadas. Con los *whistle-blowers* (informadores internos alertadores) se promovería la denuncia precautoria, confidencial y protegida. De esta manera no sólo se combatiría la corrupción, sino también se impediría que hubiera servicios deficientes o productos adulterados, lo cual podría salvar la vida a usuarios o consumidores.

El laboratorio fue creado en 2003 con fondos del Banco Mundial

Asimismo, habría que incluir una nueva legislación orientada a impedir la generación de conflictos de interés para los representantes populares y los gobernantes, lograr una mayor transparencia en procesos de adquisiciones y licitaciones públicas, fortalecer las agencias reguladoras de mercado, establecer salarios adecuados para los mandos medios y bajos de la administración pública, e investigar y deslindar las responsabilidades que emerjan tanto de privatizaciones poco claras como del rescate bancario, que derivó primero en el Fobaproa y luego en el IPAB, entre otras.

A propósito de esto, Sandoval Ballesteros señala: "Hay que revisar y estudiar cómo se generaron las privatizaciones y el rescate bancario, para evitar la corrupción y empujar reformas de segunda generación que cumplan con estándares internacionales... y con la transparencia, un fantasma que, parafraseando a Marx, recorre el mundo y que en México algunos ven con recelo y miedo, pero otros con simpatía y fascinación". *g*

Pronostican desarrollo económico sostenido en los próximos años

Sin embargo, expertos de la Facultad de Economía prevén una desaceleración en 2007

VERÓNICA RAMÓN

La situación del país en materia financiera es de estabilidad, pero es necesario establecer un consenso nacional para que se logre un crecimiento de calidad, con efectos sociales positivos y con una visión de largo plazo, señalaron expertos del Centro de Modelística y Pronósticos Económicos de la Facultad de Economía.

Adelantaron que habrá un desarrollo sostenido en los próximos años, aunque en 2007

avanzar hacia grandes reformas estructurales, se realicen cambios en la microeconomía, como eliminar monopolios o disminuir la concentración en sectores como telecomunicaciones, transportes e instituciones bancarias.

Se debe buscar, detalló, "la aplicación de políticas públicas que incidan en el ámbito de la esfera microeconómica, para que se amplíe la capacidad y calidad del crecimiento".



Durante la reunión del centro. Foto:

Justo Suárez.

se registrará una desaceleración económica que ubicará en 2.66 por ciento el producto interno bruto; en 3.8 en 2008, y 4.8 por ciento en 2009.

Asimismo, prevé que el consumo e inversión privada seguirán estables para este año, aunque la tasa de desempleo se acercará a cuatro por ciento. El tipo de cambio, de acuerdo con las proyecciones, se instalará en 11.40 pesos por dólar, mientras que el precio del petróleo será de 37.68 dólares por barril, en promedio.

"No vemos problemas económicos de relevancia en ningún sentido", afirmó Eduardo Loría, integrante de dicho centro, quien además propuso una visión minimalista, en la que en lugar de

Asimismo, refirió que una verdadera aplicación de la ley —donde se eliminen los privilegios a los grupos de poder— generaría un punto porcentual de ingresos. Preciso que otro aspecto que la nación requiere es una clase política de altura.

Por su parte, Hugo Contreras, profesor de la Facultad de Economía —acompañado por el académico Víctor Alarcón—, explicó el posible ajuste de la cuenta corriente de Estados Unidos, asunto al que consideró de primera importancia, dada su condición de centro cíclico de la economía mundial.

Concluyó que este fenómeno podría iniciar el primer trimestre de este año, al considerar la declinación esperada en el crecimiento del PIB para el cierre de ese periodo. *g*

Descubren mutación de un gen que predispone a los mexicanos a la diabetes

poblaciones estudiadas, pero con un porcentaje superior en personas diabéticas, por lo que representa un factor de susceptibilidad, añadió.

La ventaja de hacer estudios de genética molecular es que en el futuro, desde el nacimiento de una persona, será posible realizar un tamiz en busca de mutaciones en los genes asociados a esta enfermedad, propios de la sociedad mexicana, explicó.

Ello será de gran ayuda al Sistema Nacional de Salud, con gran presión por el gasto que representa

Investigadores de Química buscan contribuir a encontrar las bases genéticas moleculares del desarrollo de esa enfermedad en el país

GUSTAVO AYALA

Investigadores de la Facultad de Química de la UNAM descubrieron la mutación de un gen que predispone a los mexicanos a la diabetes, la cual probablemente ha sido heredada por generaciones, al estar presente en poblaciones indígenas, indicó la coordinadora de la Especialización en Bioquímica Clínica de esa entidad, Marta Menjivar Iraheta.

La experta, también jefa del Laboratorio de Diabetes de esa dependencia, precisó que el Factor Hepatocítico Nuclear 4 alfa (HNF4A) tiene una alteración—la mutación T130I— con alta prevalencia en la población mestiza y originaria de México.

“El HNF4A es una proteína o factor de transcripción que regula los genes de la insulina y del transportador de la glucosa, que son fundamentales para el metabolismo de carbohidratos”, indicó.

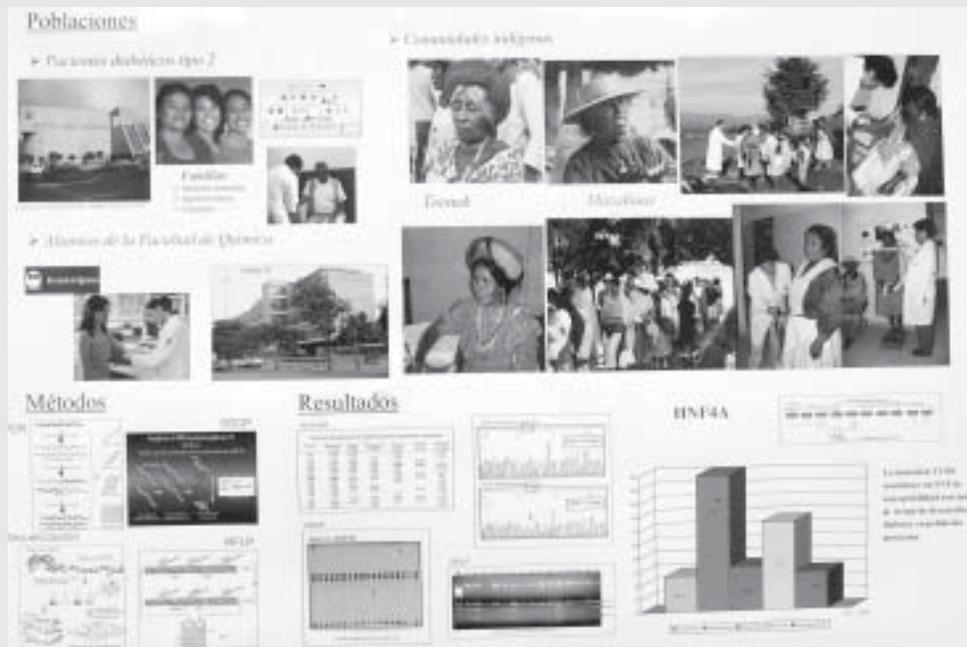
El polimorfismo de dicho gen fue localizado luego de una exploración en 250 familias con diabetes de aparición temprana del Hospital Juárez; cien con surgimiento tardío—arriba de 45 años—; 250 en alumnos de Química, así como en cien personas mayores de 60 años sanas, sin antecedentes de ella en tres generaciones.

El grupo de investigación que coordina Menjivar Iraheta busca contribuir a encontrar las bases genéticas moleculares de la gestación de este trastorno en la República, para que en el futuro sea posible hacer estudios que pronostiquen su desarrollo y puedan aplicarse medidas preventivas u orientar el manejo terapéutico de los especialistas.

La prevalencia de esta mutación en nuestras fronteras, afirmó, es mayor que la encontrada en cualquier otra parte del mundo, donde se ha estudiado. Otra modificación genética, T10I, ha sido explorada en varias naciones. En la población diabética danesa y japonesa fue hallada una baja prevalencia; de cinco o seis por ciento en la primera, y de 3.5 en la segunda.

Sin embargo, en México emerge con 15 o 20 puntos porcentuales de los enfermos con diabetes temprana—antes de los 35 años—, provenientes del sector mestizo, así como 13 por ciento en población teenek y seis por ciento de mazahuas, detalló.

Ello significa que estas comunidades tienen una alta posibilidad de presentar este padecimiento “Si a este cambio genético se le añade una mala alimentación, consumo elevado de carbohidratos y grasas, así como estrés o sedentarismo, es sencillo explicar por qué un



individuo originario que llega a la ciudad y cambia su alimentación, presenta este mal con inicio temprano y de manera agresiva”, apuntó.

El indígena mexicano, reveló, parece tener un fondo diabético, es decir de susceptibilidad al desarrollo de la diabetes y cuando tiene condiciones adversas, desarrolla la enfermedad.

Informó que el gen HNF4A ha sido evaluado en España, en comunidades de Barcelona y Madrid, sitios donde no fue encontrada la mutación T130I ni en los pacientes diabéticos ni en sujetos sanos.

En México, esta variante fue localizada en las

atender la primera causa de muerte en México y que afecta a diez millones de mexicanos, aseveró.

“Al sumar esta mutación con otras que exploran diversos grupos de investigación del país, en un futuro se podrá hacer el microarreglo de la diabetes de México, que permita evaluar a la persona desde el nacimiento, para que con dieta y ejercicio temprano, el padecimiento se retrase junto con sus complicaciones o que, en su caso, nunca aparezca”, aclaró.

También se orientará el tratamiento del paciente, porque “si se sabe que tiene un cambio que afecta la función del páncreas, el manejo no estará dirigido a estimular la secreción pancreática de insulina”, dijo.

A partir del descubrimiento del genoma humano se han explorado más de 300 diferentes genes que podrían estar asociados al desarrollo de la diabetes, de los cuales el grupo de Marta Menjivar evalúa nueve diferentes, involucrados en el desarrollo y funcionamiento pancreático, específicamente en población mexicana.g



La especialista universitaria. Foto: Francisco Cruz.

Nuevo Herbario de Malezas en la FES Cuautitlán

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán cuenta con un nuevo Herbario de Malezas, con el que se pretende rescatar especies vegetales como recursos fitogenéticos para la agricultura, así como para la formación de recursos humanos.

Con este espacio se logrará la representación sistematizada de parte de la biodiversidad vegetal del país, para estudiar con precisión su variabilidad taxonómica, utilidad y distribución en tiempo y espacio.

Este herbario –creado en la cabecera del segundo piso del edificio L-114 de Ingeniería Agrícola de esta unidad multidisciplinaria, por los profesores Gloria Zita Padilla y Marcos Espadas Reséndiz– cuenta con cien ejemplares, y es dirigido por el académico Silvestre Benítez Victorino.

El Herbario de Malezas será semejante a una biblioteca del territorio nacional, útil para asignaturas de la carrera de Ingeniería Agrícola e incluso de licenciaturas como Medicina Veterinaria Zootecnista.

Cabe mencionar que una maleza es una planta que crece en un lugar no deseado. Alrededor de 0.1 por ciento de la flora mundial se encuentra en este rubro, la cual ocasiona una pérdida directa de 10 por ciento a la producción agrícola.

Además de la especie dañina, también existe la que se puede aprovechar para los cultivos y la alimentación. En ambos ca-

Pretende rescatar especies vegetales como recursos fitogenéticos para la agricultura



Tripsacum dactyloides, de la familia *Poaceae*.

Fotos: Internet.

sos, tiene gran importancia económica por los efectos que produce. Algunas especies tienen uso importante, como la chaya, quelites, mirasol, quintoniles, alegría, malva y toloache.

Las malezas de México se clasifican, sobre todo, en plantas ruberales (de jardín) y arvenses (de cultivo). De estas últimas destacan las familias *Asteraceae*, *Poaceae*, *Amaranthaceae* y *Fabaceae*. Cuarenta y cinco

por ciento de las yerbas medicinales que se colectan en el oriente del estado de México y 29 por ciento de las especies comestibles de los bosques tropicales deciduos de Puebla y Guerrero son arvenses.

Este proyecto está financiado con recursos del gobierno mexicano, otorgados al estudio Control Microbiológico de Maleza Acuática, de Zita Padilla –también fundadora del Herbario de la

FES Iztacala– y de la FESC por medio de la Cátedra Recursos Fitogenéticos y Agroecología.

Se tiene prevista la donación de una colección de la Dirección de Sanidad Vegetal, dependiente de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación, la cual administra el Herbario Nacional de Malezas, de manera que en un año se espera contar con cerca de mil especies y acrecentar el acervo en forma progresiva.

Luego se catalogará la información en la base de datos biótica de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, y se pondrá a disposición en Internet.

Con los ejemplares que se reúnan y sus datos se podrán realizar estudios a largo plazo para saber, por ejemplo, si algún tipo de planta indeseable invade nuevas zonas. *g*



Asteraceae, Chrysanthemum coronarium.



Melilotus alba, Fabaceae.

FESCUAUTITLÁN

“Como los escribas continuarán, los pocos lectores que en el mundo había van a cambiar de oficio y se pondrán también de escribas [...] Primero las bibliotecas desbordarán de las casas [...] Los pobres aprovechan los libros como ladrillos, los pegan con cemento y hacen paredes de libros... Nuevos impresos se amontonan a orillas del mar, crecen murallas de libros [...]” Este fragmento del cuento de Julio Cortázar, *Fin del mundo del fin*, publicado en 1962, podría considerarse una profecía o producto de la imaginación de un visionario que parece comenzar a cumplirse en los inicios del siglo XXI, según la opinión de algunos especialistas.

Hoy, en México como en la mayor parte de los países, a diferencia de hace un siglo la lectura ya no es solamente una actividad de minorías selectas, está al alcance de todos. El porcentaje de analfabetos pasó de 80 a 10 por ciento, además los índices de escolaridad de los ciudadanos tienden a elevarse, el número de bibliotecas ha aumentado, la industria editorial produce miles de variados temas en diferentes medios impresos, Internet ofrece múltiples maneras de lectura ya no sólo textuales, también de imágenes; sin embargo, aparece en el horizonte una amenaza: el *iletrismo*, que consiste en la reducción de la práctica lectora entre quienes tienen la capacidad de realizarla. A lo anterior puede añadirse la lectura literal, práctica frecuente que reduce el esfuerzo, limita el perfeccionamiento de las destrezas indispensables en la lectura analítica y crítica necesaria para introducirse en los interiores de los contenidos y

apoderarse de ellos; asimismo, reduce el aprovechamiento de diferentes alternativas de información y la continuación, siempre infinita, del aprendizaje. Ello resulta problemático cuanto que el dominio de la lectura es una de las condiciones para transitar hacia la sociedad de la información. Pero sobre todas las cosas ahuyenta ese placer que el lector obtiene al perderse en el texto.

Al respecto los resultados de la Encuesta Nacional de Lectura revelan que 40.3 por ciento de los entrevistados lee menos que antes o ha dejado de leer libros, fenómeno no circunscrito a ciertos niveles educativos y socioeconómicos, también alcanza a grupos con educación superior y de las clases sociales media y alta. Aparte, muchos de los libros leídos no dejan rastro en la memoria: 38 por ciento de los que sí leen libros no recuerda el último libro leído. Quienes sí los recuerdan los títulos más mencionados son la Biblia, algunos de superación de Cuautémoc Sánchez, *Don Quijote*, *El código da Vinci*, *Harry Potter* y los de *Cañitas*. Llama la atención que la literatura mexicana no tiene una presencia significativa. Al mismo tiempo, los contenidos de varios de los materiales consumidos no aportan al enriquecimiento del capital lingüístico ni cultural de los lectores asiduos a esos materiales, como son las revistas de espectáculos.

Lo anterior puede relacionarse con el resultado de las evaluaciones internacionales de lectura 2000 y 2003, de los jóvenes que concluyeron nueve años de educación básica. México y Brasil, dos de los países más adelantados de América Latina, ocupan

últimos lugares debido a deficiencias en las destrezas lectoras, lo cual nos coloca a una distancia de 32 puntos de Finlandia, Corea y Canadá, los tres países punteros. Entre los problemas asociados al puntaje alcanzado por nuestros jóvenes mexicanos aparece la precariedad del capital lingüístico, y es como bien lo ilustra Camilo José Cela: “La lengua se aprende en la familia y en la calle, pero se pule y se digiere en los libros.” Precisamente la limitación del capital lingüístico puede ser uno de los obstáculos para el disfrute de la lectura. Al respecto, a 50 por ciento de los encuestados les gusta poco o no les gusta leer; además, opinaron que las personas enfrentan ciertos problemas para leer, entre ellos el desinterés o flojera, falta de educación y de hábito.

El enigma a despejar es ¿qué o quién mata el gusto por la lectura? Y con ella la imaginación, la curiosidad, el deseo de saber. ¿Cuántos niños no conocieron el placer de que alguien les leyera un cuento, les abriera con alegría un libro para descubrir imágenes, palabras? Sin duda las mediaciones fallan, no obstante, hay lectores que reencuentran o descubren el placer de leer por azar, una crisis, porque se enamoraron, enfermaron. Algunas veces, muy pocas, porque los obligaron a leer. Pero, muchos, miles de lectores, corren el peligro de sumarse a la fila de los iletrados. Sin embargo, como apunta Carlos Monsiváis:

“No se puede forzar a nadie. Lee el que quiere y no lee aquel convencido de que su analfabetismo funcional ni lo limita ni le merma oportunidades.”⁹

Investigadora del CUIB
eramirez@servidor.unam.mx



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Psicología
Laboratorio de Infantes
Cognición y Lenguaje

¿Te has preguntado de qué manera adquiere tu hijo el lenguaje?

¿Sabías que los bebés comprenden muchas palabras antes de empezar a hablar?

¿Has observado la mirada de tu pequeño cuando le muestras objetos nuevos o cuando le hablas?

Permite que tu bebé colabore con el avance científico de nuestro país

Te invitamos a participar con tu pequeño (a) en uno de nuestros estudios.

Le presentaremos una serie de imágenes y sonidos. Esta visita no tiene ningún costo, dura aproximadamente 45 minutos y el papá o la mamá permanecen todo el tiempo con su bebé.

Al finalizar se les proporcionará información sobre el desarrollo del lenguaje de los infantes

Comunícate al Laboratorio de Infantes de la Facultad de Psicología de la UNAM, al teléfono 56 22 22 87 o envíanos un correo electrónico al:

laboratorio_de_infantes@servidor.unam.mx

La UNAM, en la Feria de Arte Contemporáneo Miami Basel



⇒ 19

El fotógrafo Luis Pavão, en el Palacio de Minería

La exposición Lisboa en vísperas del tercer milenio, recorrido visual por su historia arquitectónica

⇒ 18-19



LA CULTURA

Gilberto Aceves Navarro y Manuel Felguérez exhiben *Pintura 1976-2006* y *Encuentro de miradas...*

Como parte de las celebraciones por los 225 años de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), la Academia de San Carlos presenta las exposiciones *Pintura 1976-2006* y *Encuentro de miradas, retrospectiva*, de Gilberto Aceves Navarro y Manuel Felguérez, respectivamente.

Durante la inauguración de ambas muestras, Ignacio Salazar Arroyo, director de la ENAP, habló de su importancia, ya que cada uno de los artistas participantes sintetiza, en unas pocas piezas, una carrera que va más allá de los 40 años de trabajo profesional, fructífero y trascendental para el país y el arte mexicano.

De esta manera, la retrospectiva de Felguérez reúne 20 cuadros. En este *Encuentro de miradas...* puede notarse claramente las distintas etapas por las que ha pasado el maestro, sin salir nunca de los parámetros del arte abstracto.

Al respecto el mismo Felguérez apuntó: "Hice una selección de obras a partir de los años 50 hasta la fecha; es un muestreo de toda mi vida como pintor. Cada cuadro trae su momento e historia, pertenecen a un instante de la vida, a una época; soy de los pintores que no me gusta repetirme, así que cada vez que pinto busco hacer algo nuevo".

Sobre su técnica, dijo: "Mi pintura pertenece al arte abstracto, por lo cual está abierta a múltiples significaciones. Cuando alguien ve un cuadro sólo ve eso, en cambio yo aprecio en él un mes o mes y medio de mi vida, que es lo que me lleva crearlo".

Sobre el título de la exposición aseveró: "Se trata de un encuentro de miradas

Rinden tributo a San Carlos dos profesores de la ENAP



Manuel Felguérez, Ignacio Salazar y Gilberto Aceves Navarro. Foto: Justo Suárez.

entre el alumnado, el profesorado y yo; al mismo tiempo que me ven ahora o hace 20 años, yo también los veo de cierta forma".

Renovaron sus planes de estudio

Por su parte, Gilberto Aceves Navarro se refirió al aniversario de la academia, pues dijo que exponer en San Carlos es reencontrarse con una institución de la que no ha salido. Habló también de la amistad y las experiencias con Manuel Felguérez, sobre todo a que los dos entraron casi juntos a San Carlos y fueron quienes, en su momento, se encargaron de renovar todo el plan de estudios.

Sobre San Carlos mencionó también que toda su trayectoria es de enorme significación al formar profesionales que le han dado siempre un lugar relevante al arte en México. Los artistas que egresan de la academia también han contribuido a generar opiniones y gustos en otras escuelas de arte, además de que han renovado muchas de las propuestas artísticas en el país.

Pintura 1976-2006, de Aceves Navarro, está conformada por 45 imágenes, extraídas de alrededor de ocho distintas series. Esta muestra logra una idea general de la trayectoria del también escultor en un lapso de 40 años.

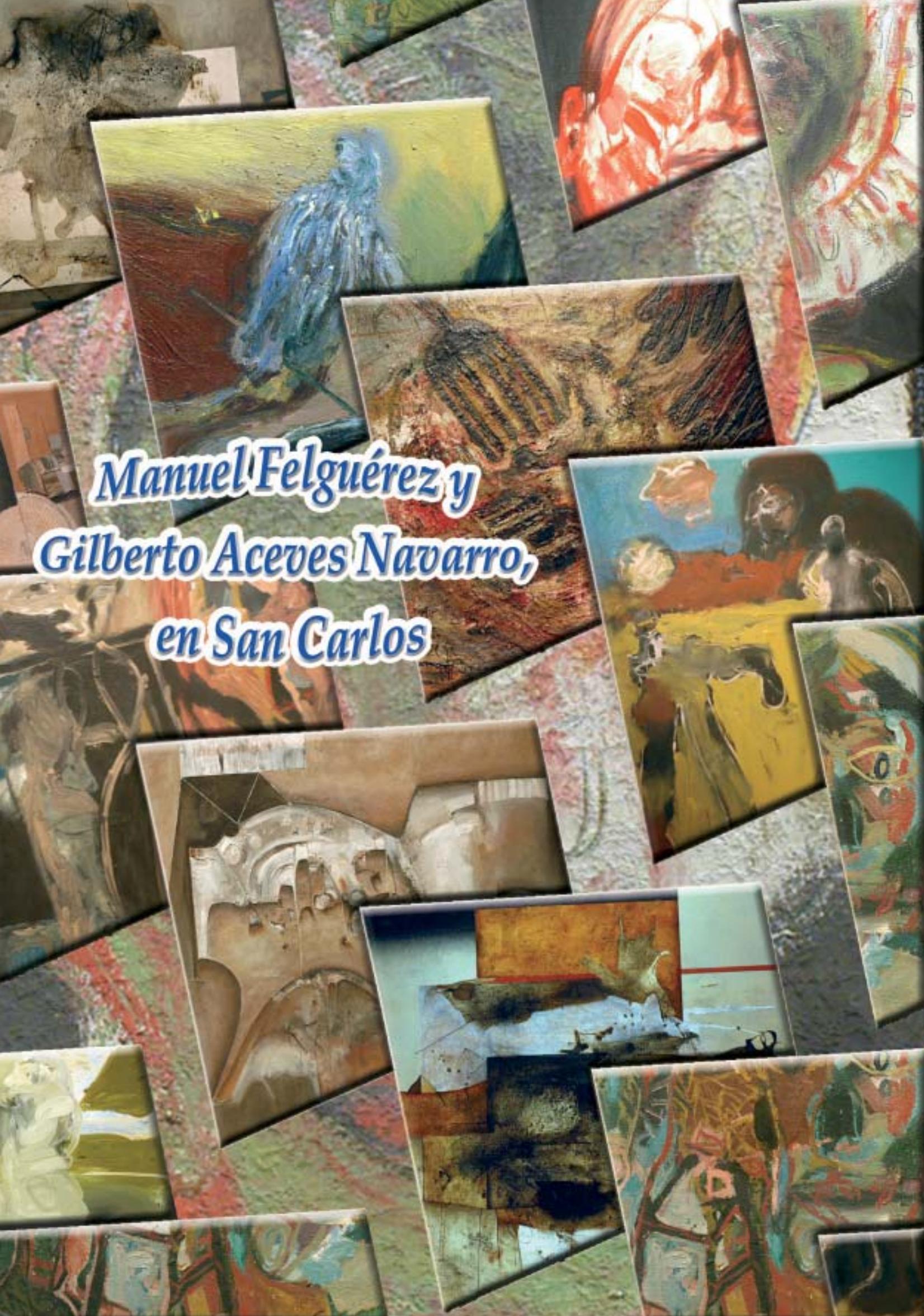
Durante la inauguración, ambos creadores señalaron que estas exposiciones, más que un homenaje, son la conmemoración que ellos celebran para la academia, pues dijeron sentirse orgullosos y agradecidos con la Universidad.

Ambas muestras se exponen en la Academia de San Carlos hasta el 26 de enero de 2007: *Pintura 1976-2006*, en las salas 3 y Roberto Garibay, y *Encuentro de miradas, retrospectiva*, en las salas 1 y 2. *g*

JUAN LUIS RAMOS*

* (ALUMNO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES QUE REALIZA SU SERVICIO SOCIAL EN GACETA UNAM)





*Manuel Felguérez y
Gilberto Aceves Navarro,
en San Carlos*

Arrancó la filmación de la quinta ópera prima del CUEC

Todos los días son tuyos, de José Luis Gutiérrez Arias, se estrenará en otoño de 2007



Escenas del claquetazo. Fotos: DC.



Luis Gutiérrez Arias.

En el legendario Bar Savoy se realizó el claquetazo oficial del rodaje de *Todos los días son tuyos*, de José Luis Gutiérrez Arias, quinta ópera prima del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC).

La cinta teje en su historia diversos hechos recientes que ocurrieron en México, como la búsqueda de extremistas e independentistas vascos relacionados con el grupo ETA.

La película, con un elenco internacional –incluye la participación de las actrices españolas Emma Suárez y Bárbara Lennie, así como al actor mexicano Alejandro Camacho–, continuó su rodaje luego del claquetazo oficial que dieron Alfredo Joskowicz, titular de Imcine; Armando Casas, director del CUEC y productor de la cinta, y el realizador de la película.

Ganadora de la convocatoria que cada año emiten el CUEC e Imcine a los egresados del centro para realizar su primer largometraje profesional, la historia narra la vida de Eliseo, fotó-

grafo de nota roja con aspiraciones periodísticas que realiza una investigación personal sobre el financiamiento de la ETA en México. Para ello, se dedica a vigilar a María, su vecina, joven vasca involucrada con los separatistas, tomándole fotos sin que ella lo note.

Sin embargo, Eliseo pasa de la investigación a la obsesión morbosa y, cuando María aparece acribillada cerca de su casa, la obsesión del fotógrafo lo convierte en el principal sospechoso del crimen.

Todo lo que él sabe de María lo involucra, pero también lo puede usar para demostrar su inocencia. Sin embargo, debe convencer a la policía judicial que, presionada por el gobierno español, ha comenzado una verdadera cacería para encontrarlo.

Basada en hechos reales

En entrevista, José Luis Gutiérrez Arias comentó que la cinta está basada en hechos reales, ya que en verdad ocurrió una persecución mediática que involucró a algunos exiliados. “Lo que hacemos es llevar al terreno de la ficción el hecho, para darlo a conocer en la pantalla grande, ya que como investigación es un proyecto interesante”.

La cinta es atractiva porque cuenta una historia que mantiene al espec-

tador en el filo de la butaca. Para ello, el realizador trabajó con el género de cine negro, donde el actor Alejandro Camacho –quien maneja con maestría este tipo de cine– encarna al policía de la historia.

La temática central gira en torno a la gente que vive en permanente contacto con la muerte, es decir, fotógrafos de nota roja, camilleros de medicina forense y policías judiciales. Son personajes a los que el realizador denomina carroñeros, pues viven y se alimentan de la muerte.

De ahí que el título de la cinta, *Todos los días son tuyos*, provenga de una oración dedicada a la Santísima Muerte: “Santísima Muerte, todos los días son tuyos. Déjame vivir un día más”.

La película recupera el ambiente popular de la ciudad de México y retrata la forma en la que sobrevive un personaje en esta megalópolis, y lo que significa ser sospechoso de un crimen por el simple hecho de practicar un oficio determinado.

La cinta se alimenta de personajes característicos de la cultura popular de esta ciudad, como el Santanero, encarnado por José Luis Ortíz, y la Rubia, protagonizada por Emma Suárez. Esta figura central de la historia, de acuerdo con las investigaciones de Gutiérrez Arias, fue clave durante la persecución de los etarras en México.

La filmación durará alrededor de siete semanas y en la pantalla grande tendrá una duración de casi dos ho-

ras. La fecha tentativa de estreno es en otoño de 2007.

En la producción de la cinta participan 80 personas. Las casas productoras que la apoyan son Imcine, CUEC-UNAM, y Goliat Films. El productor es el cineasta Armando Casas, el director de fotografía Ignacio Prieto y la dirección de arte corre a cargo de Érika Ávila. El reparto lo integran Emma Suárez (La Rubia), Alejandro Camacho (Carbajal), Mario Oliver (Eliseo) y Bárbara Lennie (María), entre otros.

Egresado del CUEC en 1998, Gutiérrez Arias se dedica a la publicidad y escribe guiones para televisión. Uno de sus propósitos es crear guiones cinematográficos, además de trabajar en diferentes proyectos para cine.

Crece el programa del CUEC

Armando Casas comentó que *Todos los días son tuyos* es una película que llegó al concurso del Programa de Óperas Primas del CUEC con un trecho ya recorrido. Cuando el director presentó el proyecto ya tenía una propuesta de *casting* que incluye la participación de actores españoles y el apoyo de la productora Goliat Films.

Aseguró que ganó el concurso porque tenía un guión trabajado y su contenido responde al espíritu del certamen universitario: es una película gestada en la Universidad con una visión crítica de la realidad y elementos de una búsqueda estética formal o narrativa.

Casas consideró que se trata de una experiencia nueva para el Programa de Óperas Primas del CUEC, porque la cinta ya venía cobijada con el apoyo económico de una productora particular y con un elenco de actores españoles, lo cual seguramente le dará una mayor proyección internacional.

El director del CUEC informó que el Programa de Óperas Primas –que otorga, en colaboración con Imcine un presupuesto de 10 millones de pesos para la realización del filme– tiene ahora otra convocatoria para ópera prima documental totalmente apoyada por la UNAM con un presupuesto de un millón y medio de pesos.

“El documental, por su propia naturaleza, tiene en principio características que implican una producción menos costosa. El Imcine da para ello 800 mil o un millón de pesos; con un millón y medio se realizará un documental de buena calidad”.

HUMBERTO GRANADOS

Invierno de estrenos mundiales con la OFUNAM

A sí como en 2006 la Orquesta Filarmónica de la UNAM organizó sus programaciones tomando en cuenta importantes celebraciones y efemérides, la agrupación universitaria se dedicará en 2007 a recordar y difundir la música de varios compositores relevantes que cumplen aniversarios destacados. Entre ellos, sobresalen las figuras de Jean Sibelius, Edvard Grieg y Edward Elgar.

En el segmento invernal, estos tres artistas del norte de Europa tendrán una activa presencia en la programación de la OFUNAM. El cincuentenario luctuoso de Sibelius, por ejemplo, será marcado por ejecuciones del *Valse triste*, la *Primera y Segunda sinfonía*, el poema sinfónico-vocal *Luonnotar*, *Finlandia* y *Cabalgata nocturna y amanecer*. A su vez, el noruego Edvard Grieg, a cien años de su muerte, estará representado por las dos suites de *Peer Gynt* y las *Danzas sinfónicas*. Finalmente el inglés Edward Elgar, de quien se conmemoran 15 décadas de su nacimiento, tendrá presencia con las *Variaciones Enigma*, la *Primera sinfonía* y las *Imágenes del mar*.

Otra línea temática interesante en la temporada 2007 de la OFUNAM será la presencia de música de Bach en transcripciones orquestales modernas. Se escuchará *Komm, Süsster Tody* la *Toccatina y fuga en re menor*, en versiones de Stokowski, y el *Preludio y fuga Santa Ana*, en versión de Schönberg.

Prestigiosos directores huéspedes

Para la conducción de sus 10 programas (uno fuera de abono, el del Niño y la Música) del segmento invernal, la OFUNAM ha convocado a prestigiosos directores huéspedes. El podio de la OFUNAM será visitado por Avi Ostrowsky, Jesús Medina, José Luis Castillo, José Guadalupe Flores, Juan Tri-

La línea temática del segmento incluye aniversarios de Sibelius, Grieg y Elgar



Integrantes de la orquesta. Fotos: Benjamín Chaires.

gos, José Areán, Berislav Skenderovic y Jürg Henneberger.

En el ámbito de los estrenos absolutos, José Luis Castillo estará representado también como compositor, con su partitura *Cataloghi*, de interesante inspiración numérico-mozartiana. La música mexicana estará también presente mediante dos estrenos: el *Segundo concierto para flauta, clarinete bajo y piano*, de Juan Trigos, y el *Concierto para corno di bassetto*, de Ana Lara. Cabe mencionar una interesante reposición: *Tlaloques, para clarinete*

bajo y orquesta, de Salvador Torre.

Los solistas en estas obras concertantes serán el Ensamble 3 para la obra de Trigos, Tara Bouman para el concierto de Lara y Fernando Domínguez para los *Tlaloques*. Otros solistas convocados por la OFUNAM son Leonardo Mortera, como narrador del concierto *El Niño y la Música*, al inicio de febrero; la soprano Irasema Terrazas para el *Luonnotar*, de Sibelius, y el clarinetista David Smeyers para el *Concierto*, de Carl Nielsen. Por su parte, la contralto



Antonia Osond-Reinaas se hará cargo de las *Imágenes del mar*, de Elgar, y Homero Francesch hará los honores al *Primer concierto para piano*, de Brahms.

Otras grandes obras de repertorio que interpretará la Filarmónica de la UNAM son la *Sinfonía Fantástica*, de Berlioz, la *Sinfonía inconclusa*, de Schubert; la *Primera sinfonía*, de Schumann, el poema sinfónico *Orfeo*, de Liszt, y la soberbia *Música para cuerdas, percusión y celesta*, de Bartók. Un hito importante de la temporada será la ejecución de la *Toccatina, dos Sinfonías y Moresca* de la ópera *Orfeo*, de Claudio Monteverdi, a 400 años del estreno de esta importante partitura de música para la escena.

Para concluir el segmento de invierno de la Temporada 2006-2007, el último programa estará dedicado a sendas obras de cada uno de los homenajeados, bajo la batuta de Enrique Bátiz. Así, en ese par de conciertos la OFUNAM ejecutará *En el sur*, de Elgar; *Una saga*, de Sibelius, y *Sinfonía en do menor*, de Grieg.

Como ya es tradicional, los conciertos del mencionado segmento se realizarán del 20 de enero al 1 de abril de 2007, los sábados a las 20 horas (excepto el infantil, que se efectuará a las 18), y los domingos, a las 12 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. A lo largo de la temporada, el público tendrá la oportunidad de asistir, los sábados 27 de enero, 10 de febrero y 10 de marzo, a las 10 horas, a los ensayos abiertos que permiten un interesante acercamiento al trabajo orquestal.

Los boletos tienen un costo de 200, 130 y 90 pesos. Están a la venta en las taquillas de la sala. En el caso de los abonos (mil 530, 990 y 630 pesos), ya están disponibles y continuarán vendiéndose hasta el 21 de enero de 2007. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL



Fotos: DC.

El fotógrafo Luis Pavão, en el Palacio de la Autonomía

La exposición *Lisboa en víspera del tercer milenio*, recorrido visual por su historia arquitectónica

La exposición *Lisboa en víspera del tercer milenio*, del reconocido fotógrafo andaluz Luis Pavão, se exhibió en diciembre en el Palacio de la Autonomía Universitaria. Se trata de 40 fotografías (plata sobre gelatina) que muestran las transformaciones arquitectónicas de esa antigua ciudad en los albores del siglo XXI.

Se presentó en México debido a la visita que el artista portugués realizó al país para impartir un curso de restauración de fotografía digital a alumnos de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel Castillo Negrete.

Fernando Osorio Alarcón, profesor de la escuela, explicó que Pavão es uno de los más importantes conservadores y restauradores de Europa, ingeniero mecánico dedicado a la fotografía y en especial a la exploración y conservación de la imagen.

El especialista en conservación hace esta muestra en homenaje a Lisboa, ciudad que a raíz de ser sede de la Exposición Internacional de 1998 se volvió escaparate del mundo, y tuvo una metamorfosis económica y social significativa con la que ganó modernidad, aunque perdió aquella imagen de ciudad blanca y pequeña.

En *Lisboa en víspera del tercer milenio* se observan auditorios, bibliotecas, estaciones del Metro, de trenes, espacios públicos para el tránsito diario y sitios donde el individuo forma parte de la urbe.

Se advierte el punto de vista de Pavão como restaurador, ya que el artista conoce bien la Lisboa antigua. Así hay rincones que destaca en su exposición, aunque sin olvidar la búsqueda

de la geometría de la nueva arquitectura.

En el trabajo de Pavão no hay una separación entre el fotógrafo y el experto en conservación, el artista crea una simbiosis. Su labor lo lleva a sobrevalorar la fotografía documental histórica y artística, aunque también a conocer momentos y espacios arquitectónicos de Portugal y Lisboa que están transformándose.

La importancia de la exposición radica en que la gente aprendió no sólo un punto de vista de un fotógrafo, su discernimiento y selección de espacios arquitectónicos, sino también que cualquier conservador pudo acercarse a un objeto de estudio –en este caso imágenes de Portugal–, ya que mientras mejor conozca y entienda ese objeto, será mejor restaurador.

Asimismo la exposición es un llamado de atención respecto al deterioro, a convivir con la biografía de los inmuebles. En la materia de objetos culturales hay que ayudar a las nuevas generaciones a entender que lo histórico no significa sin valor: "Hay que crear una educación por la conservación y por la restauración, que la gente entienda que esto significa garantizar su esperanza de vida por más tiempo, incrementar su longevidad", finalizó Osorio Alarcón.

La ciudad de Lisboa

Lisboa es la capital de Portugal. Está situada en la desembocadura del río Tajo. Tiene cerca de 564 mil 477 habitantes (2001), aunque en su área



metropolitana viven cerca de tres millones, un cuarto de la población del país.

Lisboa es la ciudad más rica de Portugal, con un PIB *per cápita* superior a la media europea. Es su capital desde que fue conquistada por los moros en 1147. Su calidad de legendaria la acredita más de 20 siglos de historia de edificaciones y monumentos revestidos de azulejos azules y blancos.

Siendo una ciudad en crecimiento, la periferia de Lisboa se caracteriza por sus rascacielos y algunos de los mayores centros comerciales de Europa. En las estrechas calles y los viejos barrios de Lisboa—Alfama y Barrio Alto—, los turistas pueden oír el típico Fado, tocado y cantado en numerosos restaurantes.

Existen más de 35 museos, modernos centros de congresos y monumentos únicos e imponentes,



como el Patrón de los Descubrimientos, a la entrada del Atlántico. La historia marítima de Portugal fue celebrada de forma especial en la Expo Internacional de 98 en Lisboa. Esta última gran exposición del siglo tuvo lugar entre el 22 de mayo y el 21 de septiembre de 1998. El tema de los océanos conmemoró los 500 años del viaje de Vasco de Gama a Asia.

Para esa ocasión se construyeron nuevos edificios como: la Estación de Oriente, del arquitecto Santiago Calatrava; la Torre Vasco de Gama, una estructura de acero de 145 metros de altura, diseñada por Regino Cruz, que en lo alto cuenta con un restaurante con vista panorámica sobre el río Tajo, proyectado por Nuno Leónidas, y el *Oceanário*, del estadounidense Peter Chermayeff, el segundo más grande del mundo. *g*

ANA RITA TEJEDA

La UNAM, en la Feria de Arte Contemporánea Miami Basel

Ésta es una oportunidad para extender vínculos hacia un público internacional



Foto: DC.

La Dirección General de Artes Visuales de la Coordinación de Difusión Cultural fue la única institución mexicana invitada a participar con un módulo en la quinta edición de la Feria de Arte Contemporáneo Miami Basel, que se efectuó en Miami, del 7 al 10 de diciembre.

La participación de la UNAM en este espacio fue resultado de una minuciosa selección de instituciones culturales que fueron convocadas por el comité de dicho evento.

Esta feria internacional es un acontecimiento importante que lleva 37 años organizándose para el continente americano, por la Feria Art Basel de Suiza.

Localizada en el distrito *deco* de Miami Beach, la feria convoca a 200 galerías procedentes de los cinco continentes, con más de mil 500 artistas. Su programa incluye exposiciones en diversos recintos de la zona así como actividades complementarias como conferencias con artistas, arquitectos, curadores y críticos.

En el espacio destinado a la UNAM se dio a conocer el proyecto del Museo Universitario de Arte Contemporáneo, actualmente en construcción, así como los programas de exposiciones en los inmuebles que esta casa de estudios dedica para impulsar el arte contemporáneo en el MUCA *Campus*, el de la Roma y el Museo Experimental El Eco.

Adicionalmente, se presentó un video que incluyó un segmento dedicado al Programa de Adquisiciones de la Colección de Arte Contemporáneo de la UNAM y exhibición de publicaciones especializadas, editadas por la Dirección de Publicaciones.

La presencia de la Universidad en esta actividad cultural confirma su vocación como una de las instituciones más vigentes del país en la construcción de los lenguajes contemporáneos, y representa una oportunidad para extender sus vínculos hacia un público internacional. *g*

DC

Concursos de oposición abiertos para plazas académicas

⇒ 22-23

importante área de la medicina veterinaria y zootecnia, son otros compromisos establecidos en el convenio, el cual adquiere especial relevancia, sobre todo si se toma en cuenta que actualmente la industria avícola es considerada la actividad pecuaria más importante de México, con una tasa de crecimiento anual sostenida de cerca de cinco por ciento, y una producción de 33 por ciento en pollo, 30.1 por ciento en huevo y 0.2 por ciento en pavo. En cuanto al consumo de huevo, es de resaltar que México ocupa el primer lugar

GOBIERNO

Convenio con la Unión Nacional de Avicultores; se creará un premio y se entregarán becas

La UNAM y la Unión Nacional de Avicultores firmaron un convenio de colaboración para fortalecer la enseñanza que –en licenciatura y posgrado– imparte la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en el área de las aves, así como impulsar el desarrollo de proyectos de investigación que contribuyan al avance del sector avícola del país.

Varios son los compromisos asumidos por las partes firmantes, entre ellos que la Unión –organismo que desde hace más de 40 años agrupa a los productores de huevo, pollo y pavo de México– apoyará la creación de 10 becas, de dos mil pesos cada una, que se otorgarán a alumnos de licenciatura que, como parte de la asignatura Práctica en Medicina y Zootecnia Avícola, efectúen rotaciones.

Asimismo, la agrupación hará un donativo de 80 mil pesos a la facultad, que será utilizado para realizar mejoras en el Departamento de Producción Animal: Aves, como reparar o adquirir equipos y reactivos de diagnóstico, y elaborar material didáctico, entre otros aspectos.

También otorgará un apoyo económico de 30 mil pesos a la facultad, con el objeto de sentar las bases para la creación de un fondo de ayuda para los alumnos que sustenten los mejores proyectos de tesis de licenciatura en el área. Este fondo servirá para comprar materiales, animales, alimento y otros recursos necesarios para el adecuado desarrollo del proyecto.

Asimismo, se creará el Premio Unión Nacional de Avicultores –apoyo económico de 10 mil pesos y diploma–, para alumnos de esta facultad que desarrollen el mejor Trabajo Profesional (TP-modalidad de titulación)

Fortalecen la enseñanza en el área de aves de Veterinaria



Francisco Trigo, Justo López y Sergio Chávez. Foto: cortesía FMVZ

en las áreas de Producción Avícola y Clínica de las Aves. El premio (uno por cada área) se entregará anualmente durante las Jornadas Médico Avícolas de la facultad.

Por su parte, Medicina Veterinaria y Zootecnia tiene el compromiso de impartir conferencias técnicas en empresas y foros pertenecientes o de interés para la Unión Nacional de Avicultores, en temas como enfermedades, vacunación, bioseguridad e inocuidad de los productos avícolas, por mencionar algunos.

Igualmente, la facultad contribuirá al desarrollo científico, técnico y cultural de los miembros de la unión, mediante cursos de especialización, la realización de congresos científicos y seminarios, y el fomento a las publicaciones, entre otras acciones y actividades.

Desarrollar proyectos de investigación conjunta, orientar a la opinión pública y al gobierno federal sobre los programas y proyectos relacionados con las ciencias avícolas, así como impulsar el intercambio de profesionales y especialistas en esta

mundial, y el sexto lugar, también en el ámbito internacional, en el de pollo.

El convenio fue signado –por la UNAM– por Enrique del Val Blanco, secretario general de esta casa de estudios, así como por Francisco Trigo Tavera, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Por la Unión lo hicieron Justo López Martínez y Sergio J. Chávez, presidente y director general, respectivamente.

Cabe destacar que con el propósito de normar y supervisar las actividades establecidas en el convenio, la UNAM y la UNA acordaron crear un Comité de Evaluación y Seguimiento, integrado por Francisco Trigo Tavera y Justo López Martínez.

En el acto estuvieron también Javier Flores Cobarruvias y José Antonio Quintana López, titular de la Coordinación de Enseñanza Práctica y académico del Departamento de Producción Animal: Aves de la facultad, respectivamente. *g*

FMVZ



SECRETARIA GENERAL

SGEN/001/07

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

ASUNTO: Convocatoria para la designación del Director de la Facultad de Ingeniería.

**AL PERSONAL ACADÉMICO, ALUMNOS Y
TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE
LA FACULTAD DE INGENIERÍA**
Presente.

Hago de su conocimiento que se llevará a cabo el proceso de auscultación para elegir Director de la Facultad de Ingeniería, por lo que el Dr. Juan Ramón de la Fuente, Rector de la Universidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 37 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberá formular la terna que previa aprobación del H. Consejo Técnico de esa Facultad, enviará a la H. Junta de Gobierno para que proceda a la designación del Director para el periodo 2007-2011.

En virtud de lo anterior y por instrucciones del Rector de la Universidad, me permito convocar a ustedes para que a partir del lunes 15 y hasta las 13:00 horas del viernes 19 del presente año, hagan llegar a la Secretaría General a mi cargo (7º piso de la Torre de Rectoría) de la manera que juzguen conveniente, nombres de universitarios que reúnan los requisitos establecidos por el artículo 39 del Estatuto antes referido, con el objeto de que puedan ser considerados para ser incluidos en la mencionada terna.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 8 de enero de 2007
El Secretario General


ENRIQUE DEL VAL

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

CENTRO DE GEOCIENCIAS

El Centro de Geociencias, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino**, con número de plaza **05388-95** con sueldo mensual de \$8,831.20, para trabajar en Juriquilla, Querétaro, en el área de Edición y Diseño, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Realizar una prueba práctica de la edición de un artículo científico que contenga gráficas y mapas; el artículo deberá adaptarse a un formato de publicación internacional en el área de Ciencias de la Tierra.

b) Elaborar una propuesta de material didáctico audiovisual que trate sobre temas relacionados con las ciencias de la Tierra, que pueda ser manejado y entendido por niños y jóvenes de educación básica y media básica.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Centro de Geociencias, ubicado en Juriquilla, Querétaro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión esta comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Juriquilla, Querétaro, a 8 de enero de 2007

El Director

Doctor Luca Ferrari Pedraglio

Dirección General de Divulgación de la Ciencia

La Dirección General de Divulgación de la Ciencia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **72109-78** con un sueldo mensual de \$8,831.20, en el área de divulgación de la ciencia en museos con especialidad en ciencia recreativa para niños y jóvenes, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito y hacer la presentación oral de una propuesta de un libro que exponga el diseño y desarrollo de talleres de ciencia para adolescentes de nivel secundaria. Se deberá presentar: índice, introducción, bibliografía, al menos dos de los capítulos y una actividad por cada una de las siguientes áreas: física, matemáticas, química y biología, enteramente desarrolladas y con los resultados de la evaluación de su aplicación en un museo de ciencias.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Unidad Académica de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, ubicada en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae, acompañado de los documentos que lo acrediten. Deberá entregarlo también en archivo electrónico, en disquete o CD.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Propuesta por escrito solicitada en la prueba, original y seis copias. Deberá entregarlo también en archivo electrónico, en disquete o CD.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha, lugar y forma en que se llevará a cabo la presentación oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso dentro de los quince días hábiles

siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión esté comprometida.

* * *

La Dirección General de Divulgación de la Ciencia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **72114-25** con un sueldo mensual de \$8,831.20, en el área de divulgación de las matemáticas, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito y hacer la presentación oral de un guión museográfico y museológico para una exposición permanente, en un museo de ciencias, que aborde el tema de la lógica matemática para niños de nivel primaria, aplicando las teorías del desarrollo del pensamiento lógico en la etapa de las operaciones concretas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Unidad Académica de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, ubicada en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae, acompañado de los documentos que lo acrediten. Deberá entregarlo también en archivo electrónico, en disquete o CD.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Propuesta por escrito solicitada en la prueba, original y seis copias. Deberá entregarlo también en archivo electrónico, en disquete o CD.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha, lugar y forma en que se llevará a cabo la presentación oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión esté comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 8 de enero de 2007
La Directora General
Doctora Julia Tagüeña Parga

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino**, con número de registro 65908-59 para el área de **BIOLOGÍA CELULAR**, con sueldo mensual de \$8,831.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Elaboración de un proyecto de trabajo para la Unidad de Servicio de Microscopía Electrónica de Barrido, en el Área del Conocimiento de Biología de la Facultad de Ciencias a corto, mediano y largo plazo. En un máximo de 15 cuartillas.

b) Presentar un examen teórico-práctico sobre el procesado de las muestras, desde la disección-fijación hasta la obtención de la imagen en negativo obtenida del microscopio electrónico de barrido de estructuras de diversos organismos animales y vegetales.

c) Presentar un examen práctico sobre el revelado y positivado por ampliación y contacto de los negativos obtenidos en el punto b.

d) Elaborar un ensayo sobre las perspectivas de la generación de imágenes digitales.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, 8 de enero de 2007
El Director
Doctor Ramón Peralta y Fabi

Clasifican pumas a la preselección de canotaje

⇒ 27



También hubo buenos resultados en judo.

S
I
E
T
E
R
T
E
P
O
R
T
E
S
D
E
P
O
R
T
E
S

Los representativos auriazules tuvieron destacadas actuaciones; prometen un mejor 2007

El anterior, fue un año de muchos logros para la UNAM donde, sin lugar a dudas, el más importante y significativo fue situarse en el lugar 74 entre las mejores universidades del mundo. En el ámbito deportivo, los atletas de esta institución tuvieron destacadas participaciones que superaron lo hecho años anteriores. Aunque también hubo sinsabores, queda el propósito de que este año se alcancen metas más altas.

ARMANDO ISLAS

Universiada y Olimpiada Nacional

Para empezar, la Universidad obtuvo una destacada participación durante la Universiada Nacional 2006 que se celebró en Mérida del 27 de abril al 8 de mayo, máximo evento del deporte estudiantil.

El equipo de la UNAM se ubicó en el quinto lugar del medallero general con 29 medallas: 10 de oro, 14 de plata y cinco de bronce. Con este resultado, avanzó cuatro lugares más con respecto del año pasado, donde en Toluca se colocó en la posición nueve al sumar 27 preseas.

Asimismo, en 11 días de esta justa deportiva, la delegación auriazul se ubicó en el quinto lugar general y superó el séptimo sitio de 2005.

Una vez terminada la Universiada de Mérida, los atletas universitarios se concentraron en el otro evento de trascendencia para esta institución: la Olimpiada Nacional. Ahí, la actuación de los deportistas auriazules –463 en total– fue la conquista de 79 medallas: 22 de oro, 27 de plata y 30 de bronce. Tal situación le valió para ubicarse en el lugar 18 del medallero.

Las actuaciones en esa justa van en ascenso desde la edición 2003, cuando se

2006, un año de logros deportivos en la UNAM



Pumas CU volvió a jugar playoffs. Fotos: Jesús Bravo/Armando Islas.

contabilizaron 74 metales; un año después la cosecha fue de 74; en 2005, 71 y en el año que concluyó, 79 medallas. Cabe destacar que la UNAM no sólo mostró competitividad en el certamen, también demostró su hospitalidad al ser sede de tres disciplinas: esgrima, judo y polo acuático.

Juegos Centroamericanos y del Caribe

Del 15 al 30 de julio se realizó la vigésima edición de los Juegos Centroamericanos y del Caribe, en Cartagena de Indias, Colombia. La UNAM contribuyó con 40 de sus atletas para conformar la selección nacional que al final del evento se ubicó en el segundo lugar del medallero general, con 275 preseas.

Los representantes pumas que subieron al podio fueron 15 y su cosecha de 12 medallas: dos de oro, tres de plata y siete de bronce. En boliche, Daniel Falconi y Alejandro Cruz aportaron un par de oros y otro de

bronce. Por su parte, Agustín Medinilla y Francisco Capultitla, en canotaje, lograron dos metales argentinos.

Nancy Contreras obtuvo tres medallas en ciclismo: una de plata y dos de bronce; Guadalupe Pérez Tiscareño, en luchas asociadas, sumó una más de tercer lugar. También alcanzaron bronce los equipos de handball, con Emilio Stoopen y Alejandro Sosa, así como el de polo acuático, integrado por Oliver Álvarez, Maximiliano Aguilar, Omar Montiel, Juan Pablo Newman, Diego Castañeda, Richardt y Rainer Schimdt.

Fútbol americano

En el deporte de las tacleadas, sobresale el hecho de que Pumas CU volvió a jugar *playoffs* después de seis años de quedar al margen de estos encuentros. Pese a que su participación fue en la ronda de comodines –y ante el ITESM Ciudad de México



Daniel Falconi. Fotos: cortesía Conade.



Equipo de polo acuático.



perdió el pase para la semifinal-, lo mostrado en la temporada de Los 12 Grandes por el equipo de Arturo Alonso hace parecer que en 2007 habrá mejores resultados.

No obstante, las categorías juveniles en las ligas de la ONEFA, Fademac y LIFA fueron protagonistas de finales y campeonatos obtenidos. Pumas Acatlán se erigió tricampeón en LIFA al imponerse a Delfines de la Prepa 7 en la final de la juvenil AA, apenas en el primer semestre del año. Este título se suma a los obtenidos en 2005 en esa liga. De igual manera en la juvenil A de Fademac, Tigres del CCH Sur se ubicó como subcampeón.

Para el segundo semestre de 2006, con una reestructuración en las ligas, de nueva cuenta la organización de Acatlán se hizo presente en dos finales en ligas distintas. El saldo fue un cam-

peonato en la conferencia Delmiro Turco Bernal de la juvenil AA de la ONEFA, al vencer a Pieles Rojas. Un segundo lugar en Fademac, tras caer con Lince de la UVM Toluca.

Vaqueros de la Prepa 5 también fue campeón de la Juvenil AA de la ONEFA. En acciones de la conferencia Jaime Labastida, venció a Sioux de la Prepa 8. En cuanto al *tocho* bandera, también Acatlán tuvo un buen año y fue campeón en la AJFAFAC, el primer semestre, en categoría A, de manera invicta. Más tarde, en la segunda mitad de 2006, derrotó a Trabajo Social en acciones de la AA.

Asimismo, las guerreras de Trabajo Social en el torneo de primavera del presente año en AJFAFAC quedaron como subcampeones de la AA al ser vencidas por Águilas Blancas. La actividad de los equipos represen-

tativos de la UNAM concluyó este año con el campeonato de Pumas CU en Juvenil AA de la Fademac.

En otro deporte, la UNAM fue sede del Campeonato Nacional de

Tiro con Arco, que fue selectivo para los Juegos Panamericanos de Río de Janeiro, Brasil, así como para el campeonato mundial de exteriores, ambos a realizarse este año. *g*



Laura Serrano, pasión por el boxeo y la Universidad

Primera mujer mexicana en proclamarse campeona mundial en este deporte



Egresada del CCH Sur y de la Facultad de Derecho. Foto: Mónica Chávez.

El 7 de mayo de 1994, a los 27 años, la mexicana Laura Serrano García debutó en el mundo del boxeo profesional. En Las Vegas peleó ante la triple campeona mundial Christie Martin por el título de la WIBA (Women International Boxing Association). En aquella ocasión, el veredicto final de los jueces fue de empate, aunque a ella le queda claro que fue superior a su rival sobre el ring, pero no le quisieron otorgar el triunfo.

Laura Serrano realizó sus estudios de nivel medio superior en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur. Es egresada de la generación 86-90 de la Facultad de Derecho. En este tiempo es cuando ingresó al boxeo, en el gimnasio del Exreposito de Atletas en Ciudad Universitaria.

Recuerda que su gusto por el boxeo fue por casualidad. Incluso no le gustaba que dos personas se pelearan y se dañaran físicamente en un combate. "En una ocasión fui al Exreposito de Atletas para hacer pesas. Vi cómo entrenaba una joven y me llamó la atención la preparación y acondicionamiento físico que tenía, los ejercicios, el calentamiento y la manera como golpeaba la pera fija".

Debido a que en México el boxeo femenino no está regulado, Laura, quien incursionó en esta disciplina como amateur durante tres años, en peleas clandestinas, decidió incursionar en el profesionalismo y tuvo

que hacerlo en Estados Unidos. De ahí que durante cinco años su lugar de residencia fuera Las Vegas.

Al respecto, comenta orgullosa: "El 20 de abril de 1995 realicé mi segunda pelea y ahí fue cuando gané el título de campeona del mundo, fue también en Las Vegas. Vencí a Deidre Gogarty, de Irlanda, por *nocaut* técnico en el séptimo asalto. Fui entonces la primera mujer mexicana y latinoamericana en ostentar un título mundial de la WIBA en 130 libras de peso".

Serrano García ha disputado en 12 años como profesional un total de 21 peleas, con saldo de 16 victorias, dos empates y tres derrotas. Hoy, con 39 años de edad, casada desde hace dos años, tiene la intención de que 2007 sea su año de decir adiós a los cuadriláteros y lo quiere hacer disputando el título mundial del Consejo Mundial de Boxeo, el cual preside José Sulaimán.

"He hablado ya con don José y me prometió una oportunidad para disputar el título, si mi condición y estado físico son los adecuados. Yo estoy dispuesta a realizarme los exámenes médicos que avalen mi estado físico, pues quiero retirarme con un campeonato mundial del CMB".

En 1998 el Consejo le otorgó el título mundial honorífico, en reconocimiento a su trayectoria, sin embargo hoy desea ganarse la faja arriba del ring y retirarse, pues el sueño de "mi vida es ser madre y el tiempo no perdona, así que deseo cerrar con broche de oro mi trayectoria deportiva". Definitivamente 2007 marcará su retiro del boxeo profesional", señaló.

Laura Serrano mantiene un vínculo permanente con la UNAM. "Ésta es mi casa, le debo todo cuanto soy. Aquí me formé como persona, estudié, conocí el boxeo, también practiqué natación y fútbol soccer femenino. Recibí además el cobijo laboral, pues también trabajé un tiempo en la Facultad de Derecho. A la UNAM regreso cada que puedo, vuelvo a ver a mi gente y a saludar a los amigos. A ella mi agradecimiento y mi pasión", dijo orgullosa.

Ante su inminente retiro, Laura reflexiona sobre el hecho de haber sido precursora en este deporte. "Me ha servido para promover el deporte entre las mujeres". El boxeo, comentó, deja satisfacciones deportivas importantes, amistades que se cultivan a lo largo de los años y la inmejorable oportunidad de viajar y conocer lugares y culturas distintas a la nuestra.

Así es el boxeo, concluyó Laura, quien jamás se imaginó que aquella tarde en el gimnasio del Exreposito de Atletas en CU, al ver entrenar a una chica, la llevaría a trascender en este deporte. *g*

Universidad refuerza líneas

Pumas de Universidad reforzó sus líneas con la contratación de tres jugadores: Ailton da Silva, Christian Ramírez y Francisco Palencia.

Los dos primeros ya habían jugado para los auriazules en temporadas anteriores.

Da Silva proviene de San Luis, Ramírez de Chivas y Palencia de Chivas USA.

Con estos refuerzos Pumas enfrentará el Torneo de Clausura. Su objetivo principal es sumar puntos para evitar el descenso.

Juan Francisco Palencia aseguró que llega al club con la mejor actitud y voluntad para que Pumas realice un gran torneo. En este sentido, dejó claro que lo más importante es la institución universitaria y él, al igual que sus compañeros, está dispuesto a que los universitarios estén en los primeros lugares. *g*



Francisco Capultitla Valle y Agustín Medinilla Ríos, miembros del equipo de canotaje de la UNAM, lograron clasificarse a la preselección nacional de la especialidad, al obtener el segundo lugar en sus respectivas pruebas durante la primera toma de tiempo selectiva que organizó la Federación Mexicana de Canotaje.

Este evento sirvió para integrar a los equipos nacionales junior y senior que participarán este año en los Juegos Deportivos Panamericanos y en los Campeonatos Mundiales de Canotaje.

La competencia se realizó el 26 de noviembre en la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca, con la participación de los mejores exponentes del canotaje de México.

En la modalidad de canoa, categoría senior a dos mil metros, Francisco Capultitla concluyó en la segunda posición con un tiempo de nueve minutos, 13 segundos y 72 centésimas, atrás del campeón mundial de canotaje, el michoacano Everardo Cristóbal Quirino.

Por su parte, Agustín Medinilla logró medalla de plata en el kayak juvenil parando el cronómetro en 8,42.21. La presea de oro fue para Jesús Valdez, kayakista oriundo de Nuevo León.

Otros pumas que participaron en la toma de tiempo fueron: Édgar Vargas, Osbaldo Fuentes, Carlos Flores, Uriel Elinos y Juan Sotelo. En femenino lo hicieron Valeria Reza y Berenice García.

En otro orden, la Asociación de Canotaje de la UNAM invita a todos los universitarios interesados en practicar el canotaje, para que asistan al

Clasifican pumas a la preselección de canotaje

Francisco Capultitla y Agustín Medinilla lograron segundas posiciones en canoa y kayak



Agustín Medinilla.

Fotos: Jesús Bravo.

hangar número cinco de la Pista Olímpica de Remo y Canotaje en Cuernavaca de martes a viernes, de 16 a 18:30 horas. Sábado y domingo de 9 a 13 horas. El único requisito para formar parte de la escuadra puma es saber nadar. *g*





Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Hernando Luján, Elvira Álvarez,
Guillermo Baltazar, Olivia González,
Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe,
Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,950

Sistema Integral de Transporte y Vialidad en C.U.



La solución al problema vial en el campus

El **PumaBús** representa la alternativa a lo que la propia **comunidad universitaria considera** como el **principal problema** en CU: la vialidad y el transporte.

Es la puesta en operación de modernos autobuses que circularán a lo largo del circuito escolar de Ciudad Universitaria por un **carril exclusivo** para el **PumaBús**.

El **PumaBús** tendrá dos rutas diferentes (7 oro y 8 azul), con paradas fijas, que partirán de los estacionamientos del Estadio Olímpico, con una frecuencia **menor a 5 minutos** entre cada corrida.

Para ello, el circuito escolar deberá quedar libre de vehículos estacionados, los cuales podrán ser ubicados de manera **gratuita** y **segura**, en los mismos estacionamientos del estadio desde donde partirá el **PumaBús**. Todos los vehículos resguardados en esos sitios contarán con un **seguro**.

El **PumaBús** forma parte de un **Sistema Integral** que lo enlaza con las seis rutas de autobuses ya existentes, así como con los diferentes medios externos de transporte público y el Programa Bicipuma.

¡Todo con la finalidad de facilitar la movilidad de los universitarios en el campus!

✓ **Ahorra tiempo**

✓ **Gratuito**

✓ **Confortable**

✓ **Colectivo**

✓ **Seguro**

✓ **Ecológico**

✓ **Ágil**

✓ **Equitativo**

www.pumabus.unam.mx