

Abrió sus puertas al público el jueves pasado

Amplia asesoría de Ciencias al nuevo Jardín Botánico de Chapultepec

• El Gobierno del DF agradeció a la Universidad por el diseño y desarrollo del espacio recién inaugurado ⇒ 4-5

Para 31 destacados universitarios, los reconocimientos PUN y DUNJA 2006

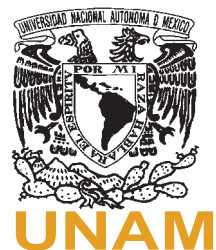
⇒ 7

Ciudad Universitaria
16 de octubre de 2006
Número 3,933
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Fruto de la DGSCA y el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico

Presenta la UNAM laboratorio para mejorar la enseñanza en secundaria

► El Laboratorio Escolar de Sensores Automatizados (LESA) será puesto en marcha próximamente por el ILCE en varios estados del país ► Ejemplo de contribución académica que ayuda a los niños a aprender mejor las ciencias ⇒ 3

COMUNIDAD

Otorgan a Margit Frenk el Premio Internacional Alfonso Reyes

La distinción a la emérita, por su trayectoria como investigadora de la lírica popular y la poesía hispanas ⇒ 6

VOCES ACADÉMICAS

Elsa Ramírez Leyva

Radio: *Verba Volant*
¡Muere el último lector!

⇒ 14

REANUDÓ VIERNES AL AIRE LIBRE



Presentación del Cuarteto Tetraktys en la explanada del Centro Cultural Universitario, al iniciar la segunda temporada del año del programa cultural. Foto: Juan Antonio López.

VISITAS. En el CEPE. *Fotos: Juan Antonio López.*



UNIVERSUM. En movimiento perpetuo.



CUAUTILÁN. Alumnos-actores, tras bambalinas. *Foto: Fernando Velázquez.*

DIÁLOGO. En la FES Iztacala. *Foto: Víctor Hugo Sánchez.*



TRIBUTO. Inician los homenajes póstumos al investigador emérito Jaime Litvak.



y en él colaboraron el propio centro y Cómputo Académico.

La entidad tiene entre sus áreas prioritarias la educación en ciencia y tecnología, por lo que desarrollos como el LESA son pasos necesarios para el cumplimiento de esa misión. En este caso, abundó, la meta es mejorar la preparación de los jóvenes que cursan la secundaria, para lo cual se unieron esfuerzos.

Se trata de un sistema de fácil manejo, con precio competitivo y tecnología propia. Además, tiene un sustento didáctico que lo

Como ciencia, la metrología no se imparte en prácticamente ninguna escuela. La enseñanza de la medición en el ámbito universitario con frecuencia está escondida en cursos de física o de química analítica. Por eso, considero, hay que felicitar a quienes participaron en esta iniciativa, porque atacan un punto fundamental en la mejora de nuestra sociedad.

El *software* del laboratorio facilita el trabajo individual y también el de equipo. Por ejemplo, permite integrar la lectura simultánea de hasta ocho sensores a la vez,

Desarrolló la UNAM el Laboratorio Escolar de Sensores Automatizados de física, química y biología

Laura Romero

Con el objetivo de mejorar la calidad de la educación secundaria mediante el aprendizaje de las ciencias, la UNAM desarrolló el proyecto Laboratorio Escolar de Sensores Automatizado (LESA), que será puesto en marcha por el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) en diferentes estados de la República.

Es un sistema realizado por el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico (CCADET) y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico. Tiene la capacidad de medir variables como temperatura, presión, humedad relativa, luz, voltaje y pH, de utilidad en las áreas de física, química y biología.

El proyecto, equipo y *software* entregado fue probado durante largos periodos; asimismo, se dieron cursos de capacitación a profesores y se realizaron pruebas piloto en escuelas de los estados de Morelos, Yucatán y Durango, los cuales serán los primeros en recibir los sensores.

Asimismo se tiene planeado ensayarlo con ayuda de un grupo de profesores ya preparados en Guerrero, San Luis Potosí, Nuevo León y la Universidad Pedagógica Nacional. También se piensa trabajar en telesecundarias con aula de medios.

Las pruebas continuarán en el Centro de Investigaciones Avanzadas del Instituto Politécnico Nacional y en el CCADET, para mejorar el diseño de actividades, de los sensores, interfases y cuidado de los instrumentos.

En la presentación del proyecto, efectuada en el auditorio del CCADET, José Manuel Saniger Blesa, titular de esa instancia, expuso que el mencionado laboratorio se generó a partir de una iniciativa del ILCE

Contribuyen al aprendizaje de la ciencia en secundaria

diferencia de otros equipos en el mercado, debido a la participación del Laboratorio de Pedagogía Cognitiva y Aprendizaje de la Ciencia; al Laboratorio de Óptica, el cual colaboró en la parte electrónica, y a la Unidad de Diseño y Prototipos, todos ellos del CCADET.

Asimismo, intervino la Dirección General de Cómputo Académico, donde se desarrolló el *software* para la adquisición, tratamiento y despliegue de datos.

De ese modo, detalló José Manuel Saniger, se presenta un proyecto que es fruto del trabajo de colaboración de varias instancias académicas de la UNAM, todas enfocadas a resolver un problema crítico y estratégico para el país: mejorar la educación.

Una vez que el laboratorio ha sido dado al ILCE, ese organismo lo entregará a la Secretaría de Educación Pública para su implantación. Asimismo, existe la opción de llevar los equipos al ámbito latinoamericano, mencionó José Manuel Saniger.

Medir bien, fundamental

Por su parte, Alejandro Pisanty Baruch, titular de Cómputo Académico, refirió que este evento es una ocasión feliz por la posibilidad de servir a la educación en un sentido amplio. La tecnología tiene muchos niveles de innovación y uno de los más importantes es integrar elementos puestos en un plan específico, en este caso, favorecer el aprendizaje de las ciencias.

Medir bien es una tarea fundamental; no obstante, durante décadas se ha identificado como un déficit de la educación en México, y especialmente como una limitante no sólo para el desarrollo de nueva tecnología, sino de la industria, apuntó.

e incorpora aspectos prácticos y sencillos para el reuso y clasificación de datos, explicó Alejandro Pisanty.

A su vez, Felipe Bracho, coordinador de Informática Educativa del ILCE, señaló que en México es difícil hacer trabajo cooperativo de impacto nacional. "No sabemos resolver nuestros problemas como comunidad; sin embargo, este proyecto es un ejemplo de cómo trabajando juntos podemos hacer mejor las cosas. De esta forma se logra que la educación pública sea un asunto de todos; ahí está el futuro del país.

En su oportunidad, Teresa Rojano, asesora de la Secretaría de Educación Pública, recordó que el LESA es la culminación de un proyecto ambicioso de la Subsecretaría de Educación Básica para comenzar a incorporar, de manera sistemática y gradual, el uso de tecnología en las aulas de ese nivel educativo.

Desde entonces, añadió, se había trabajado con tecnología importada. Ahora, además de la aportación invaluable que tiene el diseño de los prototipos de los sensores, se suma una experiencia de muchos años de trabajo con actividades escolares probadas.

Por último, Erick Huesca, director de Planeación de la Coordinación de Informática Educativa del ILCE, aseguró que estos sensores mejoran los existentes en el mercado, aunque también innovan en todo lo que se ha trabajado hace años.

En este momento, finalizó, enfrentamos el reto de lograr que el laboratorio se incruste no sólo en el nivel básico, sino también en licenciatura y en educación a distancia. "Es decir, consolidar este desarrollo y en eso debemos trabajar unidos para hacerlo accesible y asequible a todos los alumnos del país", concluyó. *g*

Participó Ciencias en el nuevo Jardín Botánico de Chapultepec

Proyecto conjunto con el Gobierno del DF; la asesoría técnica y científica, de seis expertos



El nuevo espacio capitalino. Foto: imagen de Internet.

Por su parte, Alejandro Encinas, jefe del Gobierno del Distrito Federal, agradeció el apoyo de la UNAM, "el *alma mater* de la mayoría de los funcionarios públicos del Gobierno de la Ciudad", por el diseño y desarrollo de este nuevo jardín botánico.

Reconoció el interés del gobierno local por continuar con los convenios de colaboración e intercambios con la Universidad, pues se han encontrado varias rutas de trabajo conjunto.

Rosaura Ruiz dijo que el Jardín Botánico de la UNAM es un antecedente del nuevo herbario, pues muchos de los científicos que participaron en el diseño y la parte técnica fueron también trascendentes en el de la UNAM y han desempeñado un papel importante en el desarrollo general de la botánica en México.

La finalidad, insistió, es realizar un trabajo más cercano y hacer un convenio concreto entre ambos jardines y así intercambiar especies, en lo cual el Jardín Botánico de la Universidad podrá hacer importantes donativos de especies que ahí se reproducen.

Rosaura Ruiz enfatizó que en los dos jardines harán investigación científica de manera conjunta. El de esta casa de estudios cuenta con la experiencia de 450 años en el área.

Recalcó que la UNAM y el Gobierno del Distrito Federal han generado vínculos para la creación de diversos proyectos de colaboración permanente.



Con asesoría técnica y científica de al menos seis expertos en botánica de la Facultad de Ciencias, se creó el recién inaugurado Jardín Botánico del Bosque de Chapultepec, cuyo propósito es recuperar un espacio público privilegiado de la ciudad de México.

ISABEL PÉREZ

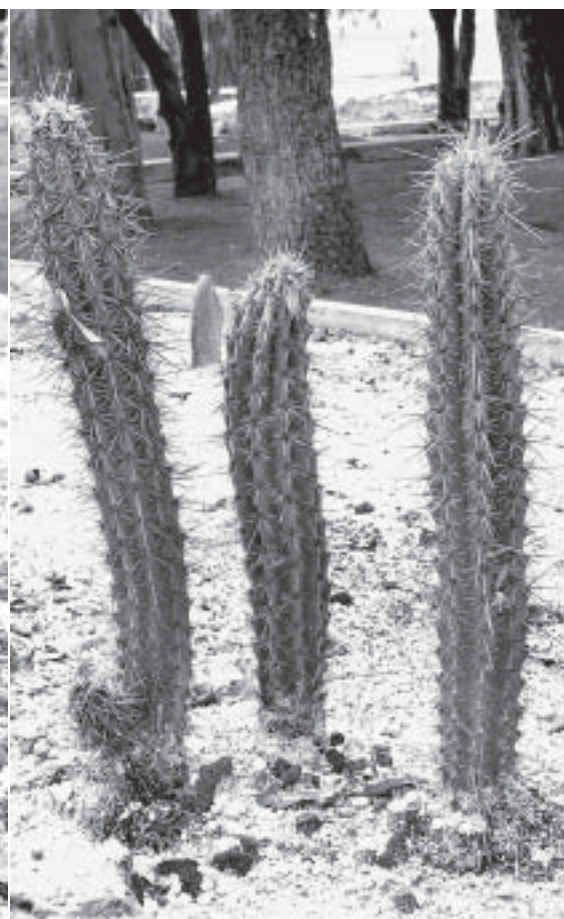
Con una inversión de 22 millones de pesos, el nuevo espacio se ubica en la primera sección del Bosque de Chapultepec en lo que era el centro de convivencia infantil. Cuenta con seis zonas que representan los principales climas de nuestro país donde se localizan diversas especies de plantas mexicanas como algunos agaves y nopales en sus distintas formas y géneros.

En la inauguración, el pasado 12 de octubre, Rosaura Ruiz, secretaria de Desarrollo Institucional, aseguró que este jardín es una muestra más de la responsabilidad social de la Universidad, que no sólo ha formado a un inmenso número de profesionales científicos, humanistas, y artistas, sino también ha contribuido a resolver los grandes problemas nacionales.

Destacó que dicho proyecto se realiza de manera conjunta entre el Gobierno del Distrito Federal y la Universidad y se tiene previsto celebrar un convenio más estrecho para perpetuar una relación orgánica entre el nuevo Jardín Botánico de Chapultepec y el de la UNAM.



Nopalillo *Estellatus*.



Pitaya *Agria*.

Exponen el *Proyecto UNAM* en San Antonio

El pasado 21 de septiembre, la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio inauguró en sus instalaciones una exposición integrada por 50 carteles de la página *Proyecto UNAM* (ésta es la tercera que se monta en el extranjero, junto con las escuelas de extensión en Chicago y Canadá, dependientes del Centro de Enseñanza para Extranjeros).

La página académico-periodística *Proyecto UNAM* se publica todos los jueves en el periódico *El Universal* y aborda temas ligados al quehacer universitario y a los proyectos más relevantes de esta casa de estudios en los campos de la academia, la investigación científica y humanística, y la difusión de la cultura.

La inauguración de esta exposición coincidió con el homenaje que la escuela rindió a Benito Juárez por el bicentenario de su natalicio. Con este motivo, Patricia Galena y Carlos Monsiváis visitaron la mencionada escuela para dictar sendas conferencias sobre la vida y obra del Benemérito de las Américas.

Tanto al homenaje como a la exposición asistió un nutrido grupo de miembros de la comunidad mexicana y académica de San Antonio, Texas.

La muestra, que estará abierta al público hasta el fin de cursos en

diciembre, ya ha sido ampliamente comentada por el personal académico y administrativo de la escuela, así como por los estudiantes que acuden a sus aulas.

Además, muchos visitantes ya han preguntado cómo pueden obtener información adicional de los temas tratados. El éxito de la exposición *Proyecto UNAM* radica, sin duda, en que éstos son de interés general, de actualidad e informativos.

Sin haberlo considerado originalmente, los carteles expuestos han servido para la enseñanza del español y de algunas de las tradiciones mexicanas entre los alumnos de la escuela. Los maestros, asimismo, los han utilizado como apoyo a la docencia. *g* Texto y foto: Epesa.



Cardón Següera.



Nopal manso.

Educación ambiental

Por su parte, Eduardo Vega López, secretario de Medio Ambiente del Distrito Federal, sostuvo que la Facultad de Ciencias se ha caracterizado por sus contribuciones para la ciencia y el desarrollo tecnológico del país, y la asesoría para este jardín botánico es un ejemplo más, señaló.

Subrayó que este espacio contribuirá al desarrollo de la educación ambiental, ya que es un sitio al que podrán acudir niños y adultos.

Lo que se busca, añadió, es sensibilizar a la población sobre los valores ecológicos y ambientales de nuestro entorno e insistir en la imprescindible tarea de la investigación científica para mejorar el nivel de vida de los ciudadanos.

Alejandro Encinas precisó que en un futuro próximo, se signarán nuevos convenios de colaboración con la Universidad en diversas áreas como la promoción de la cultura. Dijo que se pretende que estos convenios fortalezcan las actividades tanto al interior del jardín botánico como en las áreas de educación ambiental, que son el propósito fundamental de dicho espacio. *g*



En la inauguración. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

Otorgan a Margit Frenk el Premio Alfonso Reyes



Reconocerá la Asamblea Legislativa del Distrito Federal a la UNAM

La Universidad Nacional Autónoma de México recibirá un reconocimiento por parte de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, luego de haber sido calificada internacionalmente como la institución de enseñanza superior más destacada de Iberoamérica y una de las mejores del mundo.

Durante la asamblea ordinaria, celebrada el pasado 12 de octubre, la Comisión de Gobierno de la ALDF acordó extender una invitación al rector de esta casa de estudios, Juan Ramón de la Fuente, para una sesión próxima del pleno de ese órgano legislativo en donde tendrá lugar la ceremonia de reconocimiento.

Este acuerdo de los legisladores del Distrito Federal se suma a la felicitación a la Universidad Nacional que en días pasados hicieron pública todas las fracciones parlamentarias representadas en el Senado mexicano.

Cabe recordar que la semana pasada, el suplemento especializado en educación superior del rotativo inglés *The Times*, dio a conocer los resultados del *ranking* mundial de universidades que realiza anualmente, y en el que la UNAM fue clasificada como la 74 mejor universidad del planeta. *g*

El galardón internacional ha sido concedido a Jorge Luis Borges, Alejo Carpentier y André Malraux, entre otros literatos

Por su trayectoria como investigadora de la lírica popular y del origen de la poesía hispanas, la filóloga y profesora emérita Margit Frenk, académica de la Facultad de Filosofía y Letras, recibió el pasado sábado el Premio Internacional Alfonso Reyes 2006.

GUSTAVO AYALA

Con ello, la también exintegrante del Instituto de Investigaciones Filológicas se convirtió en la tercera mujer que recibe esta distinción. Anteriormente habían sido galardonadas con él las escritoras Paulette Patout y Laurette Sejourné.

Instaurado en 1972, y convocado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Sociedad Alfonsina Internacional, el Consejo para la Cultura de Nuevo León y Siglo XXI Editores, entre otras instituciones, el premio ha sido concedido a figuras como Jorge Luis Borges, Alejo Carpentier y André Malraux, entre otros literatos del mundo.

El galardón, consistente en 600 mil pesos, le fue entregado a la destacada universitaria "por sus aportaciones para la comprensión de la historia de las palabras", durante la Feria Internacional del Libro de Monterrey, ciudad natal del escritor Alfonso Reyes.

Margit Frenk es la menor de dos hijos del médico Ernesto Frenk y la traductora Mariana Freund, autoexiliados de Alemania en 1930 por la amenaza del nazismo. Estudió Letras Españolas en la Facultad de Filosofía y Letras, y su primera investigación fue una tesis en torno a la lírica popular en los Siglos de Oro, realizada en el contexto del curso de Julio Torri sobre literatura medieval.

Realizó su maestría en la Universidad de Berkeley, y al regresar a nuestro país cursó un doctorado en lingüística hispánica en El Colegio de México, donde comenzó a trabajar para la *Nueva Revista de Filología Hispánica*, que dirigía el propio Alfonso Reyes.

Ahí, con un grupo de investigadores, recopiló la lírica popular mexicana del siglo XX, que entre 1975 y 1985 se concretó en los cinco volúmenes del *Cancionero folklórico de México*, una de sus investigaciones más relevantes, donde recupera las canciones y coplas populares en boga durante la primera mitad del siglo XX en el país.

Margit Frenk Freund nació en Hamburgo, Alemania, el 21 de agosto de 1925, y llegó a nuestro país con su familia en 1929. Investigadora decana de El Colegio de México, pertenece a la Academia Mexicana de la Lengua y es miembro correspondiente de la British Academy.

Discípula de Alfonso Reyes en El Colegio de México, donde realizó estudios de doctorado en Lingüística Hispánica, recordó su relación con el escritor:

"Leyó y me comentó mis primeros trabajos de investigación, publicados en la *Nueva Revista de Filología Hispánica*, que él dirigía. Es algo que no se olvida, como no olvidaré esas comidas en su casa (...) ni el tristísimo día que lo velamos en esa misma casa, en 1959, justo 10 años después de mi ingreso a El Colegio de México y mi encuentro con él".

El libro más reciente de Margit Frenk *Poesía popular hispánica: 44 estudios* (FCE, 2006), recoge artículos escritos a lo largo de cinco décadas en los que se ofrecen diversas consideraciones en torno a la lírica popular que proliferó en la Península Ibérica durante la Alta Edad Media.

Entre los múltiples reconocimientos recibidos a lo largo de su trayectoria, destacan: los premios Universidad Nacional y Nacional de Ciencias y Artes; el Doctorado *Honoris Causa* por la Sorbona III, Francia y el Premio San Millán de la Cogolla, España. Es miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua.

Su *Nuevo corpus de la antigua lírica popular hispánica*, reeditado por el Fondo de Cultura Económica, es considerado imprescindible para el conocimiento de la poesía tradicional española. *g*



La universitaria. Foto: Juan Antonio López.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Con base en la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* el 18 y 25 de mayo de 2006 y de conformidad con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, informa de los ganadores del:

Premio Universidad Nacional 2006

Investigación en ciencias exactas
Dr. Raymundo Bautista Ramos

Docencia en ciencias exactas
Dr. Jaime Keller Torres

Investigación en ciencias naturales
Dr. Ruy Pérez Tamayo

Docencia en ciencias naturales
Dr. Javier de Jesús Valencia Méndez

Investigación en ciencias sociales
Dr. Sergio Ortega Noriega

Docencia en ciencias sociales
Dra. Sofía Rivera Aragón

Investigación en ciencias económico-administrativas
Dra. María Eugenia Correa Vázquez

Docencia en ciencias económico-administrativas
Dra. Elvia Arcelia Quintana Adriano

Investigación en humanidades
Dr. León Olivé Morett

Docencia en humanidades
Dra. María del Carmen Rovira Gaspar

Investigación en artes
Mtro. Fausto Ramírez Rojas

Docencia en artes
Prof. Jorge Ayala Blanco

Docencia en educación media superior
(ciencias exactas y naturales)
Dr. Guillermo Héctor Rubio Camacho

Docencia en educación media superior (humanidades,
ciencias sociales y económico-administrativas)
Mtra. Elsa María Cano Bonilla

Innovación tecnológica y diseño industrial
M. en C. Rafael Almanza Salgado

Arquitectura y diseño
Arq. Alejandro Emilio Suárez Pareyón

Creación artística y extensión de la cultura
Dra. Beatriz Espejo Díaz

Con base en la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* el 22 y 25 de mayo de 2006 y de conformidad con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, informa de los ganadores del:

Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2006

Investigación en ciencias exactas
Dra. Ana Cecilia Noguez Garrido

Docencia en ciencias exactas
Dr. Jesús Manuel Dorador González

Investigación en ciencias naturales
Dr. Jorge Morales Montor

Docencia en ciencias naturales
Dr. Daniel Alejandro Fernández Velasco

Investigación en ciencias sociales
Dra. Rozzana Sánchez Aragón

Docencia en ciencias sociales
Dra. Georgina Leticia Alvarez Rayón

Docencia en ciencias económico-administrativas
Mtro. Leonardo Lomelí Vanegas

Investigación en humanidades
Dr. Axayácatl Campos García Rojas

Docencia en humanidades
Dra. Greta Rivara Kamaji

Investigación en artes
Dra. Irma Patricia Díaz Cayeros

Docencia en educación media superior
(ciencias exactas y naturales)
Ing. Jorge Alejandro Wong Loya

Docencia en educación media superior
(humanidades, ciencias sociales
y económico-administrativas)
Mtra. Arcelia Lara Covarrubias

Innovación tecnológica
y diseño industrial
Dr. Augusto García Valenzuela

Creación artística y extensión de la cultura
Cineasta Roberto Fiesco Trejo

El Taller de Carnes de la FES Cuautitlán, prototipo de rastro

⇒ 12-13

Proponen crear una red para el estudio de la pobreza

⇒ 11

Presentaron resultados de investigaciones y trabajos en cerca de 300 actividades diversas

La Facultad de Medicina realizó el Segundo Congreso Académico Dr. Roberto Kretschmer Schmid, donde se difundieron los resultados recientes de las investigaciones y trabajos que en los diversos campos de la medicina efectúan investigadores. En el congreso participaron 14 instituciones nacionales e internacionales relacionadas con la salud.

Como parte del congreso se efectuaron cuatro conferencias magistrales e igual número de simposios; tres mesas redondas, se presentaron 105 trabajos orales y 146 carteles.

En la inauguración José Narro Robles, titular de dicha dependencia, señaló que el congreso buscó cubrir aspectos básicos y psicosociales de los problemas de salud que enfrenta el país y presentar el esfuerzo que realiza la facultad en educación médica en favor de la salud de los mexicanos. Al reiterar lo anterior, el exrector Octavio Rivero Serrano, organizador del congreso, agregó que el propósito también fue mostrar el potencial de investigación y actualizar áreas del conocimiento.

Síndrome metabólico

En el primer día de actividades, Liria Yamamoto Kimura, docente de la Facultad de Medicina de esta casa de estudios, habló sobre uno de los principales problemas de salud pública en el país: el síndrome metabólico. Dijo que tiene una de las prevalencias más altas en el mundo y sin embargo poco se ha hecho para prevenir los factores que lo propician.

En la mesa redonda Síndrome Metabólico: su Dimensión Biológica y Social, explicó que dicho problema se refiere al conjunto de tres o más alteraciones como

Intenso intercambio académico durante el congreso de medicina



Amplia participación en las sesiones del congreso. Fotos: Marco Mijares.

sobrepeso u obesidad, disturbios del metabolismo de la glucosa e insulina, hipertensión arterial, dislipidemias, microalbuminuria e historia familiar, situación que ataca en 69.9 por ciento a las mujeres. Dijo que estudios epidemiológicos alertan sobre la necesidad de intensificar las estrategias para su detección, control y tratamiento en el territorio nacional.

A su vez, Niels Wachter Rodarte, también de Medicina, precisó que uno de cada cuatro mexicanos padece síndrome metabólico, al que un grupo de expertos en Berlín, Alemania, incluyó en 2005 otros indicadores, como mala regulación vascular, estado proinflamatorio o protrombótico, así como factores hormonales, entre otros.

Por su parte, Lilia Macedo de la Concha, jefa del Departamento de Salud Pública de esa entidad, comentó que el estudio de la interacción del estilo de vida con este mal es simultáneo, pues su presencia o gravedad se relaciona con actividad labo-

ral, consumo de tabaco, cafeína, alcohol, fármacos y otras sustancias; horas de sueño y descanso, dieta y alimentación, ejercicio y medidas preventivas.

De hecho, comentó, las tres principales causas de muerte en el país –diabetes mellitus, enfermedades isquémicas del corazón y cerebrovasculares– se relacionan con este síndrome. La cuestión es que en México se ha observado que 80.4 por ciento de la población mayor de 30 años no realiza ejercicio ningún día a la semana; 14 millones fuman, de ellos 52 por ciento lo hace diariamente.

Yamamoto Kimura agregó que de todos los rubros vinculados, la hipertensión arterial es el más común, potente y universal contribuyente de mortalidad cardiovascular.

Se estima que existen en el mundo 600 millones de afectados: 420 millones (70 por ciento) corresponden a países en vías de desarrollo. En América Latina y el Caribe dañó a 140 millones en 2000; además, cada



año entre 1.5 y cinco por ciento de los afectados muere por causas directamente relacionadas con la hipertensión arterial.

En el Auditorio Raoul Fournier Villada de la mencionada facultad, Laura Moreno Altamirano, coordinadora de Investigación del Departamento de Salud Pública, subrayó que el aumento excesivo que la diabetes ha mostrado en los últimos años es, en parte, un asunto político y económico, ya que está estrechamente ligada a la pobreza, carencias educativas, carácter comercial y falta de ética.

Resulta, dijo, que los factores de riesgo culturales asociados con ese padecimiento son modificables. Es decir debe haber mayor actividad física y alimentación adecuada, siendo esta última la piedra angular para su control. La carga genética es necesaria pero no suficiente para desarrollarla.

Sin embargo, prosiguió, el mundo contemporáneo propicia el consumo y acceso a alimentos chatarra y no una vida más sana, con la ingesta de fibras y antioxidantes. No hay sanciones al mercado alimenticio y prevalece el poder de la mercantilización.

En este tenor, Rafael González Guzmán, profesor de la misma entidad, sugirió limitar la publicidad de comestibles, prohibir anuncios de refrescos y golosinas, y exigir que se brinde información nutrimental; promover la venta en escuelas de frutas, verduras, granos integrales e impedir platillos con excesivo aporte calórico o graso, así como instalaciones comunitarias para la realización de ejercicio, como albercas, canchas, deportivos, e infraestructura urbana que facilite caminar o zonas libres de autos.

También, recomendó incluir la enseñanza nutricional en carreras

para formar profesionales de la salud. La lucha por el bienestar, concluyó González Guzmán, también lo es por la racionalidad, equidad y justicia social

Avances en investigación en el nuevo milenio

Rosalinda Guevara Guzmán, profesora de la Facultad de Medicina, al hablar sobre Disfunción Olfatoria y Enfermedad de Alzheimer, efectuada como parte del simposio Avances de Investigación en el Nuevo Milenio, destacó que la incapacidad para percibir olores puede ser una señal para diagnosticar de manera temprana y eficaz la presencia de Alzheimer en los adultos mayores.

Dijo que esta investigación busca estudiar las capacidades olfatorias de los mexicanos para poder elaborar un diagnóstico temprano de la enfermedad de Alzheimer. Comentó que tiene como antecedente unos estudios de la Universidad de Penn-

sylvania, la diferencia es que en México los olores característicos o familiares para los ancianos no son los mismos que en Estados Unidos.

La especialista explicó que el Alzheimer es una enfermedad neurodegenerativa, destructiva. En este país, alrededor de uno por ciento de la población la padece, pero se calcula que en los próximos 20 años esta cifra podría llegar hasta cinco por ciento, mencionó. Si no se atiende este padecimiento de forma preventiva, representará altos costos económicos no sólo para el sector salud sino también para las familias de México.

Oscar Arias, del Instituto de Fisiología Celular, presentó los avances del trabajo Neurogenesis en la Zona Subventricular en un Modelo Animal de la Enfermedad de Parkinson, que realiza en el laboratorio de René Drucker, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, y dijo que es un trastorno neurodegenerativo, resultado de la disfunción de los ganglios vasales en el cerebro.

Hasta el momento, dijo, se desconoce la etiología del Parkinson y no se cuenta con un tratamiento específico para el mismo; sin embargo, el desarrollo de modelos experimentales ha permitido conocer en gran parte la epidemiología de esta enfermedad.

Explicó que este trabajo, coordinado por Drucker Colín, se realiza como parte de uno de los Proyectos Universitarios de Liderazgo y Superación Académica (IMPULSA), denominado Células Troncales Adultas, Regeneración Neuronal y Enfermedad de Parkinson.

A su vez, Diego Arenas, investigador del Centro Médico Nacional Siglo XXI, presentó algunos avances del Estudio Genómico-Funcional de Cáncer de Mama, donde señaló que en México este tipo de cáncer es la primera causa de muerte en mujeres mayores de 35 años.

Indicó que existen dos tipos, el hereditario y el esporádico. Este último se presenta en aproximadamente 80 por ciento de los casos, y por ser el más común esta investigación se centra en él. De hecho, uno de los propósitos del estudio es entender mejor las causas del padecimiento y poder determinar algunos factores que contribuyan a un diagnóstico más temprano del mismo.

Asimismo, acotó, podremos identificar las proteínas en estado sano y patológico, para que se tenga una mejor caracterización molecular de los tumores de las mujeres mexicanas.

Por su parte, Jaime Berumen Campos, de la Unidad de Medicina Genómica del Hospital General de México, habló sobre el Análisis



José Narro.

Proteómico en Cáncer del Cuello Uterino. Indicó que actualmente se han descubierto más de cien tipos de papiloma, de los cuales 15 son de alto riesgo.

Comentó que una de estas variantes es el llamado virus de papiloma asiático americano, el cual es uno de los más cancerosos y se encuentra en mayor proporción en las mujeres mexicanas con cáncer de matriz.

No obstante, concluyó, las portadoras de este virus no siempre desarrollan cáncer pues hay otros factores asociados con el padecimiento como los de tipo genético, el tabaquismo o las deficiencias vitamínicas, entre otros.

Una experiencia de atención en Inglaterra

En la conferencia magistral *New Perspective from Primary Care-Childhood Infections in the UK*, Anthony Harnden, de la Universidad de Oxford, explicó que el Servicio Nacional de Salud, conocido como NHS por sus siglas en inglés, se fundó en 1948 después de la Segunda Guerra Mundial para ofrecer a los británicos atención médica con base en sus necesidades y no su capacidad de pago.

Sus principios fundamentales son satisfacer las necesidades de todos donde se requiera. Es financiado con los impuestos de los ciudadanos y administrado por el Departamento de Salud del Gobierno.

Indicó que el NHS es el tercer empleador más grande del mundo, sólo después del ejército chino y del sistema ferroviario de la India. "Y como cualquier servicio de salud en el mundo, se somete a cambios de forma constante. Esencialmente, se divide en atención primaria o a la comunidad, y atención médica secundaria u hospitalaria".

Anthony Harnden explicó que en el Reino Unido toda la gente debe estar registrada ante un médico familiar o general, quien se encarga de casi toda la atención, a menos que se necesite una intervención en un hospital.

Es decir, abundó, la población no tiene acceso



Octavio Rivero Serrano (arriba) y Anthony Harnden.



directo a un especialista sin primero haber consultado al médico familiar. Ellos son expertos en el manejo de muchos padecimientos crónicos, como los cardiovasculares, diabetes o asma.

Asimismo, al trabajo de investigación relativo a infecciones infantiles que se presentan en los servicios de atención médica primaria, entre ellas, las

producidas por el metaneurovírus humano, influenza, tos sibilante, conjuntivitis aguda y enfermedad por meningococo, concluyó.

Entre los trabajos libres presentados en este congreso estuvieron: Aspectos Socioculturales que Intervienen en el Control de la Diabetes Mellitus Tipo 2, Evolución de la Falla Renal en 52 Pacientes con Fiebre Mediterránea Familiar Seguidos Durante 22 años, Proporción de Lesiones Traumáticas Retinianas que Requieren Atención Urgente. ¿Es Indispensable la Evaluación a Fondo del Ojo en la Sala de Trauma?

Las otras conferencias magistrales fueron: A New Map of the World of Health and Its Implications for Medical Education y La Educación Médica de Posgrado. Una Visión Crítica; además de las mesas redondas: El Estrés en el Proceso de la Enfermedad, y La Educación Médica en el Campo Clínico.

Además, se realizaron los simposios La Importancia de la Nueva Tecnología en la Imagen Cardiovascular no Invasiva, La Responsabilidad del Médico ante las Enfermedades Emergentes, Problemas Éticos de la Medicina Actual (Casos Ilustrativos), y trabajos en carteles. *g*



Muestra de carteles.

PÍA HERRERA/LETICIA OLVERA/LAURA ROMERO

Con la propuesta de impulsar, desde la UNAM, la creación de una red de especialistas interesados en el tema de la pobreza que, desde la academia y la investigación, generen opciones multidisciplinarias ante la complejidad de esa problemática, concluyó el Primer Foro Internacional Ecología Social de la Pobreza: Impactos Psicosociales, Desafíos Multidisciplinarios.

Se trata, dijo María Montero y López Lena –del posgrado de la Facultad de Psicología– de una red que sea reservorio de capital social, que promueva los vínculos interinstitucional e intra universidades sobre estudios de la pobreza y que eventualmente pueda ser consultada por quienes toman decisiones.

En el primer día de actividades del foro, Lucy María Reidl, titular de la Facultad de Psicología, resaltó el compromiso de la Universidad por generar opciones innovadoras y creativas para promover la calidad de vida entre las poblaciones vulneradas.

Expuso que el estudio de la pobreza es un desafío y una responsabilidad. Un reto para las ciencias, que desde diversas miradas pueden aportar opciones para su reducción y eventual erradicación. También responsabilidad para los tomadores de decisiones, quienes deben aplicar programas integrales que propicien la autogestión de las comunidades más vulneradas y que estimulen el bienestar individual de quienes las conforman.

En la inauguración –donde estuvieron presentes María E. Montero y López Lena, así como Gary Evans, de Cornell University, y Dolores Miranda, de la Universidad de Puerto Rico–, dijo que este evento es una oportunidad para incorporar a la psicología en la tarea de analizar e intervenir en el tratamiento de la pobreza y su impacto sobre el desarrollo humano.

Lucy María Reidl aseveró que se pretende compartir inte-

Proponen crear red para el estudio de la pobreza

Conclusiones del Primer Foro Internacional Ecología Social de la Pobreza: Impactos Psicosociales, Desafíos Multidisciplinarios



Durante el foro, efectuado en la Unidad de Seminarios. Foto: Benjamín Chaires.

reses de investigación, conocimientos y experiencias, a partir de las cuales se generen opciones de solución ante la problemática compleja que plantea este fenómeno a diferentes niveles. “Fundamentalmente, establecer las bases de intercambio académico y social para construir una red universitaria de compromiso multidisciplinario de combate a la pobreza”, expresó.

Asistieron especialistas de Estados Unidos, Puerto Rico y México

Por otra parte, al concluir las 15 ponencias programadas, donde participaron expertos de varios países, así como de diversas instituciones nacionales y de educación superior,

María Montero y López Lena señalaron que el Foro cubrió tres objetivos fundamentales: difusión del conocimiento especializado, promoción de investigación interinstitucional y multidisciplinaria, así como el fortalecimiento de vínculos académicos y de investigación intra universidad.

Para concluir, dijo que la ecología social implica ser integrales; proponer variables cruciales que puedan explicar totalmente, desde diversas disciplinas, cualquier fenómeno, lo que facilita la toma de decisiones en ámbitos como la pobreza.

Al foro asistieron investigadores de Estados Unidos, Puerto Rico y México, quienes realizaron aportaciones en torno al estudio de la pobreza, desde ámbitos como la economía, sociología, antropología, medicina, trabajo social, historia y psicología.

Entre los participantes estuvieron Gary Evans, de Cornell University con el tema Environment of Childhood

Poverty; Abelardo Ávila, del Instituto Nacional de Nutrición, con la ponencia Desnutrición y Pobreza en México, María del Rosario Silva Arciniega, de la Escuela Nacional de Trabajo Social, con el título Factores Internos y Externos de la Pobreza: México.

Otras ponencias fueron la Pobreza en Puerto Rico: Construyendo una Esperanza desde la gestión Comunitaria, de Dolores Miranda, y Pobreza Indígena y Desigualdades Persistentes en el Mundo Luminoso de Los Mayas, con Carlos Salvador Ordóñez, del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos.

Además, María de Fátima Flores Palacios, de la Facultad de Psicología de la UNAM, ofreció la conferencia Las Mujeres ante la Pobreza: Vulnerabilidades Acumuladas. *g*

A casi 15 años de su creación, el Taller de Carnes de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, que es un modelo multidisciplinario para los alumnos de diversas carreras, busca convertirse en un laboratorio de ciencia y tecnología de la carne, aseguró Andrés Cardona Leyja.

El subjefe de este Departamento comentó que el personal académico, de investigación y alumnado que lo integra pretende ir hacia adelante, para lo cual se requiere una infraestructura especializada.

Comentó que esa entidad universitaria es precursora en la industrialización de la especie leporida (conejos). Eso y la interacción entre diferentes carreras es algo que "nos mantiene en la vanguardia, porque somos un ente en el que convergen diversos profesionales".

En ese sentido, Jesús Guevara Vivero, jefe del Centro de Enseñanza Agropecuaria de la FES Cuautitlán, dijo que este taller es un prototipo de rastro en el que el alumno aprende llevando a la práctica lo que le han enseñado y opera los equipos.

Por ello, acotó, "lo más importante es enseñarle a los alumnos todas las actividades que aquí se realizan, como buenas prácticas de higiene, elaboración de productos libres de gérmenes. Es decir, se les brinda el apoyo necesario para que sean profesionales competitivos cuando se desempeñen fuera de la institución.

"Somos una unidad multidisciplinaria y la mayor muestra de ello la da este taller, donde participan ingenieros agrícolas, médicos veterinarios, ingenieros en alimentos y administradores", reconoció Guevara Vivero.

Cabe mencionar que en el taller también se ofrece asesorías, consultorías, atención a alumnos de servicio social o a aquellos que son formados en las carreras de ingeniería en ali-

GUSTAVO AYALA

En el taller se siguen todas las normas sanitarias.

Fotos: Fernando Velázquez.



El Taller de Carnes de la FES Cuautitlán, prototipo de rastro

Buscan convertirlo en un laboratorio de ciencia y tecnología de la carne

mentos, medicina y veterinaria o administración.

La producción

Andrés Cardona, por su parte, subrayó que la producción del taller es casi

simbólica porque su principal actividad es académica. "Sacrificamos un bovino cada dos semanas, cinco cabras y alrededor de 80 y 120 conejos a la semana; así como 700 pavos al año.

"También cerdos, aunque es una especie que no es sacrificada

con frecuencia porque no la tenemos. Los animales con los que se trabaja generalmente son novillos que no exceden 24 meses de edad".

Cardona mencionó que si bien en números podría ser poco lo que se sacrifica, es grande en el sentido de que ello se orienta a la docencia. Aquí cada año asisten alrededor de mil 500 alumnos, que tienen contacto directo con nosotros.

Al taller llegan ingenieros en alimentos que en un momento dado traen proyectos para elaborar jamón de pescado o de especies que no son muy comerciales, pero que pueden ser una alternativa en la producción de proteínas de origen animal o en algunos lugares en los que proliferan ciertas especies que podrían utilizarse. Las alternativas son variadas.

Al respecto, Alicia Pérez Morales, responsable del Área de Embutidos y Madurados del Taller, informó que en este espacio universitario también se elabora salchicha y paté de conejo, y jamón en forma cilíndrica o cuadrada. Para los embutidos a veces se utilizan bovinos, cerdo, pavo o pollo.

Todos estos productos, explicó, no poseen conservadores porque



Se sacrifica un bovino cada dos semanas.

son de consumo inmediato. Tienen una vida de anaquel de alrededor de cuatro semanas, que es buen tiempo porque generalmente en un centro comercial en semana y media el producto ya presenta coloraciones blancuecinas y ciertas inconsistencias.

Andrés Cardona recordó que hace 10 años se sacrificaban apenas 20 conejos a la semana y ahora son 80. Es decir, "ha habido un cambio en la dieta de los asistentes, académicos y universitarios en general, de la carne de bovino al conejo. Es una especie alternativa que ha tenido buena aceptación".

Advirtió que el principal problema de la producción pecuaria en México es la comercialización. "Ha habido especies como el ciervo rojo y el avestruz que comenzaron a reproducirse, pero no se sabía dónde canalizarlos".

Es decir, aunque los productores hayan sido eficientes en sus sistemas de reproducción y en la obtención del peso deseable en las crías, si no cuentan con un adecuado canal de comercialización están fuera de la jugada y pierden su capital. "Si contamos con un adecuado canal para vender los productos y una buena presentación de los mismos, serán más aceptables".

Instalaciones higiénicas

Uno de las instalaciones que le dan soporte al Taller es el rastro, un área que siempre mantienen limpia. Cuando concluye el proceso de sacrificio se higieniza, sanitiza, se lava y se extraen los desperdicios.

Toda la producción se vende en los expendios de los dos campos de la FESC, y los desperdicios se destruyen en un horno incinerador. "Eso facilita mucho las actividades, sobre todo para eliminar desperdicios que potencialmente pudieran ser riesgosos, ya sea en la generación de contaminación bacteriana o la proliferación de algún tipo de roedor o moscas", dijo.

Se cuenta con una línea de tipo universal, en la que se pueden sacrificar diferentes especies, aunque las principales son rumiantes y lepóridos, pero se ha tenido la oportunidad de matar casi todas: bovinos, ovinos, caprinos, equinos, cier-

El conejo es otra de las especies ahí sacrificadas.

vo rojo, avestruz, cerdos y antílopes. También se tiene una sierra corta canales y una báscula aérea.

Indicó que en este lugar se tienen oportunidades que en otros no. Algunos rastros sólo trabajan con una es-

Cada año asisten al taller alrededor de mil 500 alumnos

pecie, y en este taller se pueden sacrificar varias, en especial porque "cumplimos con toda la normatividad vigente de las secretarías de Salud, Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación, y del Medio Ambiente y Recursos Naturales".

Cardona Leyja explicó que la norma exige que toda instalación debe tener ciertos declives, paredes lisas y de colores claros, y aquí se procura

cumplir con todo ello. "También tenemos un cajón de contención, donde ingresan los animales que serán sacrificados".

Se procura que la matanza sea lo más higiénica posible, por lo que se dieta a los animales 24 horas antes; se les da descanso, se les hace examen *ante mortem* y *pos mortem*, donde se determina si son aptos o no para el consumo humano.

Explicó que para realizar el dictamen son muy exigentes. "Estamos en la UNAM y aplicamos la norma en el caso de enfermedades o de sospecha de padecimientos. Si es apto entra al canal, y si no se incinera o destruye. Con ello enseñamos a alumnos y productores lo que debe ser".

De esa forma, los procesos en el taller se procura realizarlos con la mayor higiene y seguridad posible, con los mejores principios sanitarios que se reflejen en la carne.

Una vez cortada la carne y procesada, continuó, se le coloca una película plástica que tiene la particula-

ridad de ser permeable al oxígeno. En ese caso sirve como una barrera contra las bacterias, para evitar la deshidratación, la pérdida de peso y la quemadura por frío.

El encargado del Taller de Carnes comentó que por el momento no dan servicio externo, prácticamente es autoconsumo, y va desde el sacrificio de los animales hasta el producto encharolado.

Además, el taller mantiene una estrecha relación con otras entidades de la UNAM como las facultades de Estudios Superiores Zaragoza e Iztacala y de Medicina Veterinaria y Zootecnia; además de instituciones como la Universidad Autónoma del Estado de México, entre otras.

Debido a ello se ha tenido la oportunidad de participar en cursos de capacitación en el país, y también han desarrollado cursos de aprobación para médicos especialistas en verificación de rastros, u otros para pequeños, medianos productores, o personas físicas que quieren incorporarse o aprender de la comercialización.

Comentó que detrás de estos logros hay profesores, investigadores, módulos de producción y la parte administrativa, sin cuyos apoyos "no podríamos laborar. Queremos más equipo para apoyar a la gente que se capacita, para que los productos sean de mejor calidad, y crear otros nuevos".



Paté, salchichas y jamón de conejo, entre los productos elaborados.

La profecía de Julio Cortázar se cumple: “en 2066 habrá libros pero sin lectores”.

El Centro Nacional de Investigación en Genética y Reproducción (Ceniger) desolado. La PGR sin pistas. Hipótesis de los sospechosos, los cárteles: los *videos*, los *ciber* y los *SEPan*,

El proyecto de Fomento a la Lectura del Ceniger se verá truncado. El grupo científico –por cierto, aquí entre nos, llamado por sus colegas los *Old Fashion*– está integrado por un biomédico, una bibliotecaria, una profesora, un editor, un librero y un escritor, de edad tan avanzada que hace temer por su salud. Los sucesos podrían provocarles la muerte.

Los *Old Fashion*, ¡PERDÓN!, el grupo de estos prestigiados científicos, estaba elaborando una fórmula a partir del ADN de los ocho lectores jóvenes que quedaban en el mundo, catalogados como lectores ávidos porque sentían gran placer por la lectura de libros. Aceptaron formar parte del proyecto, pues reunían las características para elaborar una vacuna que inoculara el gusto por leer y, además, detener el *iletrismo*, un fenómeno propiciado cada vez más por el rechazo a la lectura.

Al grado que de las 20 lenguas que aún quedan (en el siglo XVI había 16 mil lenguas y en 2006 existían seis mil) cada día se reduce el número de palabras útiles; los diccionarios hace tiempo cayeron en desuso. Con el género cómic hasta en los libros de texto y los objetos de aprendizaje digitales, la imagen ha desplazado al texto y se dice que en poco tiempo todos los habitantes, excepto unos cuantos, ya no sabrán leer y escribir. Seremos analfabetos, volveremos a la comunicación oral

(Ojo: Más chamba para los locutores).

– Los ocho lectores aceptaron vivir en la biblioteca-laboratorio, una especie de *bunker* debido a ciertas amenazas recibidas *por e-mail* en contra de la investigación. Al igual que la muerte de los siete lectores anteriores, la del último también ocurrió en condiciones misteriosas.

– Recordemos a las víctimas en orden cronológico:

– La persa-iraquí, Sherezad. En la autopsia del casi esqueleto, le descubrieron un nanochip que le fue alojado en el temporal derecho; éste le perturbó el centro del habla y en lugar de leer narraba sin parar. Murió de anorexia extrema.

– Después siguió el egipcio Sinuhé, igualmente una muerte extraña. Al parecer fue muy dolorosa. En todo su cuerpo había signos de tortura hechas con marcas de fuego de letras de diferentes alfabetos antiguos. La expresión de su cara era de terror.

– Luego, el griego Dionis murió de placer. Toda una tragedia. Su gusto por leer le empezó a originar alucinaciones, caminaba y hablaba de mundos imaginados. Cuando leyó *Edipo Rey* fue tal la intensidad de su emoción que le estallaron los ojos. En su autopsia encontraron residuos de la droga llamada *éxtasis*. Nadie sabe cómo lograron introducirla en su organismo, pues el *bunker* estaba vigilado con cámaras. En la ventana, un letrero: ¡*PKE BEAN!*

– Otros lectores, el hindú y el chino, murieron al mismo tiempo. Un día se les ocurrió usar la supercomputadora para competir con un videojuego: *I Ching* contra *Mahabarta*. Nadie los podía parar, estaban como hipnotizados. Furiosos porque ninguno podía ganar se retaron a una sesión de judo, quedaron los dos

bien tiesos. En la pantalla había un letrero: ¡*PA Q’ HAPRENDAN!*

– Tiempo después murió el romano. Plinio, un joven de placeres, todos los días tomaba su baño de tina. Le encantaba leer y beber una copa de vino, se pasaba horas leyendo en la tina. Lo encontraron ahogado (al parecer se le pasaron las copas), el agua parecía una sopa de letras. En una mano la *Divina Comedia*, con las páginas en blanco. En una de ellas escrito un mensaje igual al anterior.

– Después siguió el finlandés Etiäinen. En una época su país tuvo los mejores lectores de todo el mundo. Lo encontraron rígido en un escritorio con la cabeza sobre un libro abierto. En un oído tenía su Ipod, se escuchaba el final de *La Canción de Los Nibelungos* de R. Wagner. En el otro el auricular de su celular. El forense dictaminó que una sustancia introducida por el oído le corroyó todo el organismo. Y de nuevo el mismo mensaje, igual al anterior, en el celular

– Y ayer el último lector, Tepeu, originario de Yucatán, fue hallado en la biblioteca. La bibliotecaria se dirigía a su dormitorio, vio luz. Encontró un espectáculo espeluznante. Tepeu tirado en el piso, sin cabeza. En su lugar el *Popol Vuh*. Su cabeza estaba dentro un monitor antiguo conservado como recuerdo.

– Los cuerpos de todos los lectores se han congelado y guardado en una cámara ultra secreta. Así como va la ciencia, pronto podrían descubrir la forma para volverlos a la vida.

¿Será posible cambiar la profecía de Cortázar? Se agradecen sugerencias: eramirez@servidor.unam.mx g

* Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Facultad de Arquitectura

Invita a la presentación del libro

Motivos coloniales y otros escritos sobre la paz de Emilio Villanueva Peñaranda, de Juan Francisco Bedregal Villanueva

Aula Enrique del Moral
18 de octubre, 10 horas

Instituto de Investigaciones Nucleares

Invita al coloquio

**El Observatorio Pierre Auger
Situación actual y primeros resultados**

Impartirá Lukas Nellen, Departamento de Altas Energías

Auditorio Marcos Moshinsky
17 de octubre, 17 horas

Al teatro, el arte
culinario
de Leonardo
da Vinci



mas, escribir en ellos, pensar en ellos; recordar las historias que en ellos nacen; que en ellos se conservan, porque no hay un idioma superior a otro: todos tienden hacia un mismo fin: formar nuestra conciencia".

Señaló que en el mundo se hablan actualmente alrededor de cinco mil idiomas. El país con mayor riqueza de idiomas vivos es la India, que cuenta con 65; el segundo con más abundancia de lenguas es México, con 62 y el tercero China, el cual cuenta con 54.

A la llegada de los españoles, precisó, en el territorio que ahora es México, se hablaban aproximadamente 170 idiomas indígenas. A

Ante esta fluctuación social y lingüística, espiritual e histórica que se vive en muchas regiones del planeta, señaló, es necesario plantear dos preguntas esenciales: ¿Tienen todas las culturas derecho a sobrevivir? ¿Quién puede arrogarse la autoridad en el mundo para decidir qué culturas o qué idiomas tienen derecho a sobrevivir?, preguntó.

Carlos Montemayor precisó que en este festival se escuchó nuestra profunda voz, plural y milenaria, las voces de poetas y de pueblos que engrandecen la vida, que sostienen la dignidad de la conciencia y la exis-

Florece el reconocimiento hacia nuestras lenguas

La UNAM albergó a
12 poetas en lenguas
originarias, en el II Festival
de Poesía...

América empieza a romper el encierro lingüístico que se impuso secularmente al uso legal de unas cuantas lenguas importadas, excluyendo férreamente el reconocimiento y legitimación del enorme y diverso torrente lingüístico y de concepciones del mundo que caracteriza al continente, afirmó José del Val, director del Programa Universitario México Nación Multicultural de la UNAM.

Durante la inauguración del II Festival de Poesía: Las Lenguas de América, expresó que estos muros de intolerancia comienzan a derrumbarse y empiezan a florecer la discusión y el reconocimiento de nosotros mismos.

"Yo me atrevería a decir que nuestra América se está convirtiendo verdaderamente en nuestra y esto es una celebración", dijo ante un numeroso público congregado en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

José del Val expresó que el 12 de octubre es fecha significativa, la cual se ha utilizado para conmemorar la llegada de los europeos al continente americano. Sin embargo, aseveró, la UNAM ha querido dar a esta fecha un sentido de celebración, ante la existencia, plena vigencia y visible desarrollo de los pueblos y lenguas originarios de América.

Carlos Montemayor, poeta, escritor y defensor de la literatura y de las lenguas, quien condujo el festival, señaló que una de las grandes riquezas de este continente son sus idiomas, los que debemos defender, pues son el alma de todos los pueblos que nosotros somos.

"Es necesario cantar con esos idio-

VERÓNICA RAMÓN

males del siglo XIX, alrededor de cien y en el umbral del siglo XXI, 62.

Esta reducción constante, dijo, puede explicarse de distintas maneras. Primero por la desaparición de los pueblos mismos. También por el proceso creciente del mestizaje; igualmente porque quizá los grupos indígenas asumen otra estructura social o política para tratar de mantener su presencia y tradición cultural.

Se estima, advirtió, que las lenguas con menos de cinco mil hablantes se encuentran en un proceso irreversible de extinción. Éste es el caso de al menos 24 lenguas en el país. En términos generales, cuando una lengua se pierde, también la cultura que en ella se ha generado; con la preservación, se conservan las culturas que los pueblos produjeron, señaló.

tencia en las tierras complejas y dolorosas, pero aún fecundas y vastas del continente.

Así, ante un numeroso público que los ovacionó, 12 poetas expusieron obras propias en sus lenguas originarias:

Odi Gonzáles, autor quechua de Perú; Ismael García Marcelino, en lengua purépecha, de México, y Claude Beausoleil, poeta en idioma francés, de origen canadiense, quien con su ritmo arrancó uno de los más largos aplausos de la noche.

Susy Delgado, autora en lengua guaraní, originaria de Paraguay; Angélica Ortiz López, poeta en lengua huichola, de México, y los poemas de Floriano Martins en lengua portuguesa, de Brasil.

Miguel Ángel Meza, en idioma guaraní, originario de Paraguay; Margaret Randall, representante del idioma inglés, proveniente de Estados Unidos, quien antes de su intervención condenó al gobierno estadounidense por su actuación actual en contra de los pueblos.

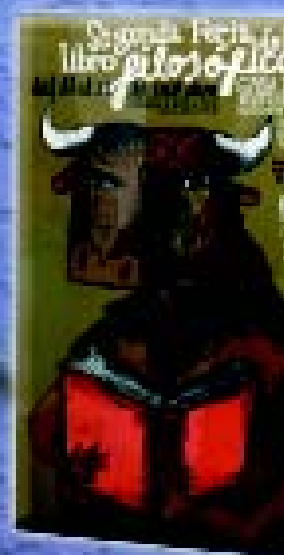
Feliciano Sánchez Chan, poeta en maya, de México; Natalia Toledo, en idioma zapoteco, de México; los poemas de Jun Tiburcio, representante del idioma totonaca, de México. Con broche de oro cerró la poeta mexicana Elsa Cross, por parte de la UNAM, donde es académica de Filosofía de la Religión.

En esta ocasión por primera vez se realizó la transmisión en vivo del II Festival de Poesía, a través de Internet para que pudiera ser apreciado en los países cuyas lenguas fueron representadas.

Se realizará una recopilación bilingüe de los poemas para el fomento y difusión del rescate de las lenguas originarias en América, misma que será publicada por esta casa de estudios. *g*



Ismael García Marcelino. Foto: Marco Mijares.

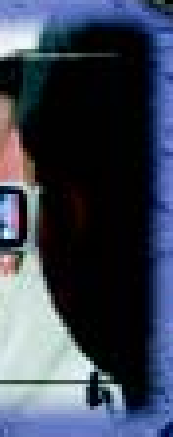


Nuevas travesías de la escritora





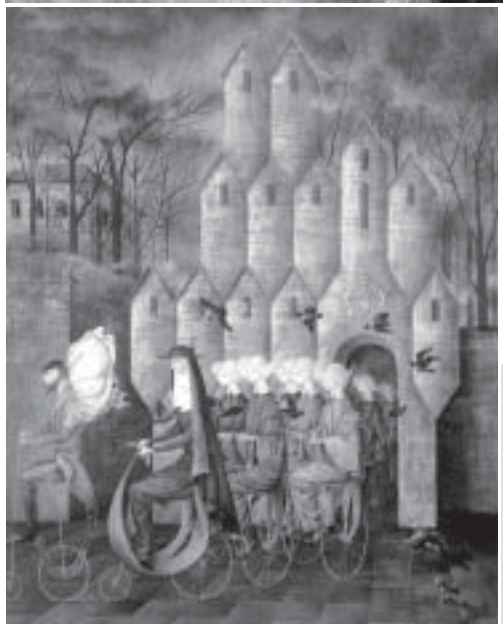
Tipografía



La Galería Luis Nishizawa de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) aloja, desde el 6 de octubre, la exposición *Nuevos trabajos de la esencia*, obra gráfica, tipográfica y editorial realizada por egresados y estudiantes de la carrera de Diseño Editorial, impartida en esa institución. Francisco Gallas, Héctor Montes de Oca, Alejandro Magallanes, Andrés Ramírez, Iván Jiménez, Selva Hernández, José Luis Lago, Josefina Laragotti, Raúl Veladiz, Cristóbal Henestrosa, Luis Novoa, Viricito Marquet, Yasmín Huerta, Emilio Romano y Alejandra Perilla son los 15 artistas que, coordinados por Mauricio Rivera, curador de la muestra y profesor de la ENAP, presentan su trabajo hasta el viernes 20 de este mes.

El exiliado y el poeta se sostienen en la esperanza

Max Aub y Remedios Varo son creadores españoles que tuvieron que serlo en el destierro: María Fernanda Santiago



tiago Bolaños, directora del departamento de Educación y Cultura del gabinete de la presidencia del gobierno en España.

Dijo que a pesar de los esfuerzos para llevar la obra de ambos a España y lo que significa, queda mucho por hacer. Sin embargo también es cierto que en los últimos años "se está asistiendo a una exigencia para recuperar espacios oscuros de nuestra historia que probablemente nos harían entender muchas de las cosas que vivimos".

Al dictar la conferencia magistral El Exilio y Literatura –la cual presenció Fernando Serra-



Max Aub y Remedios Varo en diversas situaciones.
Fotos: Internet.

no Migallón, director de la Facultad de Derecho-, Santiago Bolaños opinó que la memoria y la imaginación del escritor se parecen a la del desterrado. "Cada vez que un autor intenta aproximarse a la escritura en general, o a su escritura en particular, el sentimiento que quiere conceptualizarse y transmitirse llega cargado de un aura nostálgica, de un algo ausente que probablemente no estuvo nunca, intuido pero no constatado ni aprehendido. De tal modo que da paso a la experiencia de la melancolía".

Ambos, exiliado y poeta, continuó, se sostienen en la esperanza que a veces desespera, pues es una esperanza sin plazo y sin ley, en la que incluso el máximo de los esfuerzos queda al margen del logro, dijo durante la Cátedra Extraordinaria México País de Exilio.

En la Facultad de Derecho, Santiago Bolaños agregó que es interesante ver cómo una actitud provocada por un acontecimiento político externo, desencadena reacciones personales y sociales cercanas a las que tienen lugar en el interior de quien escribe, de quien crea. Por ello la escritura genera puentes y claros en el bosque propiciadores de reflexión, de ahondamiento en lo que a ella es externo.

Posibilidades de la esperanza

En los casos de Max Aub y Remedios Varo,



Max Aub y Remedios Varo, creadores españoles que tuvieron que serlo en el exilio mexicano porque abandonaron su nación cuando acabó la Guerra Civil de 1936, siendo primerísimas figuras no son autores conocidos en su país de origen, señaló en la UNAM María Fernanda San-

PIA HERRERA

precisó María Fernanda Santiago, desde la palabra escrita uno o desde la palabra-imagen otra, entregaron un mundo de posibilidades donde la memoria y la esperanza llegaron a confundirse en una extraña y particular narración del deseo.

Para Max Aub, precisó, cada gesto vital se acompañó, o fue precedido de otro literario que daba forma a un universo donde habitar en libertad. No en vano todo lo que el hombre quiere primero lo sueña. Imagina alternativas que le dan la vuelta a la historia.

Recorrer su obra, resaltó, es complicidad inteligente; "pérdida laberíntica", donde las personas se hacen personajes y los personajes cobran vida independiente de aquel que dejó sitio para que ellos pasarán a ser autores de su biografía.

Para la especialista, Remedios Varo intuyó desde muy joven su naturaleza de no estar en el lugar ni en el tiempo que la historia le exigía. Del mismo modo que Max Aub, está en sus textos, lo que los transforma en un peculiar autorretrato de múltiples rostros y nombres. Ella, a modo de autobiografía, aparece frecuentemente en sus cuadros: una mujer que contiene lo más significativo de sus rasgos, el color de su pelo, la expresión de su rostro. Protagoniza su obra.

"La pintora siente y hace sentir las ataduras del pasado, del orden inapelable en el que está prohibido dudar. Su sentimiento de cárcel refleja el de tantos que, al final, ella acaba repitiendo al mismo personaje muchas veces sin que sea fácil hallar diferencias verdaderamente apreciables entre unas figuras y otras".

Santiago Bolaños destacó que el saber está más allá de las circunstancias que nos tocan. Es fruto del trabajo de muchos antes que nosotros y lo será para otros que vendrán después; es de todos. Se manifiesta de muchas formas, a veces en ideas que deben contarse o escribirse para que no se pierdan, o en objetos: pinturas, esculturas, o música, por ejemplo.

El arte, concluyó, es un camino del conocimiento que se manifiesta en un lenguaje determinado y nos permite ponernos en el lugar del otro. *g*

Programa de Radio UNAM en tributo a Jaime Litvak

La emisión, que se transmite hoy a las 9:30 horas por el 860 de AM, es una semblanza del investigador emérito

Jaime Litvak King era investigador emérito por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM. También uno de sus fundadores y su primer director, en 1973. En el mundo del trabajo académico era conocido por su destacada labor en la renovación de la arqueología mexicana. Entre la comunidad universitaria era querido por su trato amable, su abundante cultura y su emprendedora labor de grandes proyectos.

Sólo la muerte, que lo sorprendió a los 73 años el pasado lunes 2 de octubre, le impidió asistir a cumplir con otra de sus grandes pasiones: el amor por la radio y la música. Todo aquel que haya escuchado Radio UNAM los lunes de 9:30 a 10:30, en el 860 de AM, o los sábados de 12 a 13 horas, en el 96.1 de FM, seguramente recordará la voz grave de Litvak, quien solía entrevistar, en su programa de los lunes *Espacio universitario*, a académicos, investigadores, científicos y artistas sobre los más diversos temas del conocimiento y la cultura universitarios.

En su programa de los sábados, *La música en la vida*, podía dar rienda suelta a su gusto por la música y compartir con los radioescuchas su amplia colección discográfica.

Muestra de ello es este testimonio de un radioescucha fiel: "En el programa de Litvak escuché a Bjork, pero también a Consuelito Velázquez y a Luis Miguel. Un día hizo un programa sobre blues e invitó a Mario (no recuerdo el apellido), quien tenía el programa *El blues inmortal*. Allí los dos hablaron sobre *Little Walter* y otros más de quienes no tuve el cuidado de escribir su nombre. En otra ocasión presentó el disco *Vocal encounters*, que Dave Brubeck grabó junto a varios jazzistas (una de ellas era Carmen McCrae cantando *Take five*) y, créanme, era bueno. Incluso la rúbrica de este programa me gustaba: era un *Cielito lindo* en jazz y el instrumento que llevaba la voz cantante era el clarinete, una maravilla de tristeza. Si de por sí el verso *canta y no llores* me hace entristecer, ya pueden imaginar el efecto que tuvo del clarinete. Desgraciadamente nunca supe de quién era la grabación. Jaime Litvak murió el 2 de octubre, un lunes".

Para rendirle homenaje, Radio UNAM preparó un programa especial que se transmite hoy lunes 16, de 9:30 a 10:30 horas, por el 860 de AM, como segunda versión de una emisión realizada, el sábado 14, por el 96.1 de FM. El programa es una semblanza de la vida y obra de Litvak, fundamentalmente de su trayectoria en Radio UNAM y su amor por la música, así como fragmentos de una entrevista inédita que concedió a la emisora universitaria.

En efecto, además de la arqueología, la otra gran pasión de Litvak fue la música, la cual compartió con los radioescuchas por las frecuencias de Radio UNAM.

Fernando Álvarez del Castillo, director general de la emisora, asegura que Litvak tenía una colección extraordinaria de música que abarcaba desde lo clásico y el jazz, hasta ritmos de las diferentes regiones indígenas del país. Esto le permitía mantener su programa de los sábados, *La música en la vida*, entre los más gustados y los más escuchados de la estación.

Jaime Litvak King cursó la carrera de arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Obtuvo maestría y doctorado en la UNAM, institución donde fue un dedicado académico. Su mérito como investigador fue reconocido mediante preseas como el Premio Universidad Nacional (1996) y el Lifetime Achievement Award, otorgado por la Society for American Archaeology (2002). Dentro de su labor docente impartió cátedras en la UNAM, la ENAH y otras universidades del país.

Litvak fue también uno de los primeros académicos en incorporar de lleno los avances tecnológicos en la investigación arqueológica. El periodo que estudió con mayor detalle fue el que sucedió a la caída de Teotihuacan, el final del periodo clásico, y los siguientes dos siglos en los que se reestructuró Mesoamérica, es decir, el epiclásico, particularmente aspectos de las culturas tolteca y azteca.

Al visualizar su trabajo, Jaime Litvak consideraba que la suya fue una generación que participó en el rescate arqueológico de un país como México, donde al urbanizarse se encontraban nuevos vestigios arqueológicos. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL



Fotos: Barry Domínguez

Al teatro, el arte culinario de Leonardo da Vinci

El Codex Romanoff, pieza escrita por Estela Leñero, en el Juan Ruiz de Alarcón

A más de 500 años de la muerte de Leonardo da Vinci, su genio continúa sorprendiendo al mundo y genera nuevas propuestas artísticas, como la puesta en escena, *El Codex Romanoff*, de Estela Leñero, que con la dirección de Lorena Maza se presenta en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario.

Para escribir esta pieza, con la que ganó la primera edición del Premio Nacional de Dramaturgia Víctor Hugo Rascón Banda, Leñero se inspiró en el *Codex Romanoff*, cuadernillo donde Da Vinci –en su esfuerzo por llevar el espíritu renacentista a la mesa– escribe con sabiduría, humor e ironía experimentos para conformar una dieta estrictamente vegetariana, convenciones de etiqueta en la mesa, todo tipo de recetas, análisis de sus componentes e invenciones de aparatos para mejorar el trabajo de la cocina, reducir los malos olores e incrementar la limpieza.

El polémico *Codex Romanoff*, escrito entre 1481 y 1500, es resultado de los conocimientos que Da

Vinci adquirió sobre cocina desde pequeño, ya que su padrastro era repostero y le inculcó las sutilezas del arte culinario. También Leonardo cocinó por tres años en la taberna florentina *Los 3 caracoles*, y llegó a ser maestro de banquetes y festejos en la corte de Ludovico Sforza, señor de Milán, entre 1485 y 1500. Se dice que el *Codex Romanoff*, descubierto en 1981, llegó a Rusia porque lo adquirió en 1865 el zar Alejandro II, junto con el cuadro *Madonna Litta*. La monumental obra se conserva actualmente en el museo de San Petersburgo.

Debido al *Codex*... puede saberse que Da Vinci ideó el sandwich: "He pensado tomar un trozo de pan y colocarlo entre dos pedazos de carne, mas ¿cómo se llamaría ese plato? ¿Y si dispusiera la carne entre dos trozos? Los comensales no podrán observar el contenido al entrar con sus cuchillos. Por esta razón le llamaré: pan con sorpresa".

Otra faceta para apreciar hasta donde llegaba la

afición de Da Vinci por la ciencia de la cocina se encuentra en la creación de *La última cena*, cuadro que ideó durante varios años. En el primero, paseó por la capilla Santa Maria delle Grazie; los dos restantes experimentó y probó recetas para decidir qué viandas pintaría en la despedida de Cristo de sus apóstoles, para final-

mente decidirse por un sencillo menú de puré de nabos, rodajas de anguila y panecillos. Finalmente el cuadro fue pintado en 90 días.

La gastrolastría

Consciente de que la gastrolastría es una válvula de escape respecto de otros vicios considerados más graves –la Iglesia se muestra bastante indulgente con este pecado–, la historia escrita por Leñero se desarrolla en un convento mexicano del siglo XIX. En el Santa Catalina de Siena las protagonistas principales son la novicia Aurora (Evangelina Sosa) y la monja Pilar (Renata Ramos), ambas apasionadas del arte culinario.

La autora reveló que su idea fue siempre contar muchas aventuras, encuentros y desencuentros en un tono de comedia. De esta manera, le pareció bien elegir al siglo XIX y a una historia de monjas en un convento. "Este lugar es un microcosmos donde no pasa el tiempo. En este contexto la cocina se presenta como un lugar preponderante, donde las monjas encuentran libertad –aun dentro del convento–, ya que dan rienda suelta al placer del gusto, el olfato, la conversación y la invención de historias.

Estela Leñero explicó que también quería trabajar la historia de un libro que va de mano en mano y recorre diferentes espacios, búsqueda que la llevó a escribir por ejemplo la obra *La ciudad en pedazos*. Fue entonces cuando, por accidente, llegó a manos de la autora el *Codex Romanoff*, que maneja en la historia como un libro codiciado por sus succulentas recetas, pero también prohibido por desatar sensaciones placenteras mediante el sabor.

De esta forma, las monjas y *El Codex Romanoff* realizan una travesía que inicia en la ciudad de México, en la cocina del convento Santa Catalina de Siena, para finalizar en el convento Las Jacarandas, de Veracruz, después de haber pasado por la cocina de un barco y la de un dispensario en Chiapas.

En este recorrido acompañan a las monjas diferentes personajes, todos representados por primeros actores: Catarina Mesinas (hermana), Norma Angélica (madre superiora), Andrés Zuno (padre José), Erando González (padre Ramón) y Martín Altomaro (doctor Emilio Zárate). Debido a la escenografía de Sergio Villegas, el foro del Teatro Juan Ruiz de Alarcón se convierte en una enorme cocina, con una serie de puertas que dejan imaginar los largos y rebuscados pasillos de un convento. Corredores por donde se cuelan, lo mismo olores que emanan guisos como crestas de gallo con migas, sopa de alcaparras; sopa de naranjas y limones, hasta sus creadores: Leonardo da Vinci y Sor Juana Inés de la Cruz.

Las funciones de *El Codex Romanoff* son los jueves y viernes, a las 20 horas; los sábados, a las 12:30 y 19 horas, y domingos a las 18 horas. La admisión es de cien pesos con descuento de 50 por ciento con credencial UNAM e Inapam. *g*

ANA RITA TEJEDA



"Tengo horror a todos los héroes, sin embargo tengo clemencia con los que aparentemente lo son, porque busco su sufrimiento, su dolor y sus contradicciones; ahí es donde debemos aprender". Ésta es la particular visión de la historia con la que Juan María Alponete trata los programas que presenta en la segunda temporada de la serie realizada por TV-UNAM: *Memoria y crónicas del mundo*.

Esta serie de programas trata en una hora grandes biografías, así como los problemas de la democracia y la historia del desarrollo de las sociedades, sin ningún escándalo y con la fundamentación de la razón, la concordia, la tolerancia y la búsqueda de la libertad.

Son programas para todo el público, dijo el escritor y analista político. Para los jóvenes son especialmente iluminadores, porque en las biografías se cuenta la historia de los hombres desposeyéndola del bronce. "Destripo la historia con clemencia, asumiendo las contradicciones tanto aquí como en Francia, en España y en Argentina. La idea es producir un pensamiento fundado primero en la tolerancia y en el respeto absoluto al prójimo", explicó. Esta segunda temporada se transmite todos los viernes, a las 20:30 horas, con repeticiones los sábados a las 13:30 horas, por El Canal Cultural de los Universitarios.

Inició la segunda etapa de *Memoria y crónicas del mundo*

La serie de TV-UNAM, conducida por Juan María Alponete, muestra la historia desprovista de héroes

La nueva etapa de *Memoria y crónicas del mundo* incluye temas como: Fidel Castro, biografía de un hombre; José Martí, biografía de un poeta de la libertad y sus años en México; El caso Dreyfus y la fundación del estado de Israel; El Oriente Medio: crisis histórica de intereses y religiones, y Significado de la oposición y la mayoría en la democracia y el estado de derecho.

En esta temporada se tratarán también: La diferencia entre la pobreza y la distribución del ingreso; El Líbano, historia de un pueblo prodigioso; La lógica de Estado y la lógica revolucionaria y La exposición del urbanismo y la tragedia urbana del tercer mundo.

Memoria y crónicas del mundo fue presentada en la Casa Universitaria del Libro por Juan María Alponete; Ernesto Velázquez, director general de TV-UNAM; Guadalupe Alonso, subdirectora de información del canal universitario, el senador Ricardo Álvarez y el economista Pedro Vázquez Colmenares.

Ahí, Ricardo Álvarez definió a Juan María Alponete –quien fue su profesor– como uno de los maestros fundamentales en humanidades de

esta casa de estudios.

"Alponete ha hecho de los personajes de la historia un recuento vivo de hombres y mujeres de carne y hueso, en un esfuerzo por desmitificar la historia, por reconstruir la historia de México con personas de su tiempo y circunstancias", indicó Álvarez.

Finalmente, el economista celebró la serie realizada por la televisión universitaria porque impulsa un repaso inteligente y fresco de la historia mundial para poder entender a fondo el presente.

Guadalupe Alonso, subdirectora de información de TV-UNAM, explicó que el objetivo de la serie, que en su primera etapa trató temas como el Islam, Montesquieu y El golpe de Estado de Chile, entre otros 30, es acercar al público a la perspectiva de Alponete respecto de los problemas sociales, políticos y culturales en el contex-



Foto: Barry Domínguez.

to nacional e internacional.

Juan María Alponete nació en España en 1934. En 1962 fue expulsado de su país por no comulgar con el gobierno de Franco. Radica en México donde obtuvo la nacionalidad en 1976.

Alponete es profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM desde hace 30 años y ha colaborado en los principales periódicos y revistas mexicanos y del extranjero. Entre otras distinciones ha recibido el Premio Internacional de la *Revista Mundo Hispánico* y el Premio Internacional Mercurio de Oro, otorgado en Roma. *g*

ANA RITA TEJEDA

BREVIARIO



Solista de la OFUNAM. Érik Cortés Alcántara, alumno de la Escuela Nacional de Música, cursa desde 1999 la licenciatura en Piano y actuará como solista con la Orquesta Filarmónica de la UNAM en la Temporada 2006-2007.

El estudiante ganó por unanimidad el concurso anual que convocan la Dirección General de Música y la Escuela Nacional de Música de esta casa de estudios para apoyar a los jóvenes talentos y vincular el quehacer académico con la vida profesional.

Después de realizadas cada una de las fases del certamen, el jurado calificador, integrado por Sergio Vela, director general de Música, y Julio Viguera, director de la Nacional de Música, declaró ganador por unanimidad a Érik Cortés, con la guía de Néstor Castañeda. *g*



La titular del centro. Foto: Marco Mijares.

Al presentar su tercer informe, Ana María Chávez dijo que trabajan para una mayor vinculación con la sociedad

En esta época de cambios vertiginosos es necesario apuntalar la vigencia de las instituciones y mantenerse al día en el cumplimiento oportuno, creativo y eficaz de las responsabilidades que a todos nos competen, afirmó Ana María Chávez Galindo, directora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), ubicado en Morelos.

LETICIA OLVERA

En ese sentido, abundó, el centro busca consolidarse como una entidad de vanguardia, con liderazgos académicos en las áreas de conocimiento en las que se especializa.

Al rendir su tercer informe de labores, en presencia de Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades de esta casa de estudios, Chávez Galindo dijo que para alcanzar dicho propósito es necesario tener una amplia participación en docencia y mayor vinculación con la sociedad mediante sus proyectos de investigación y extensión universitaria.

Por ello, enfatizó, los trabajos de investigación, estudios y asesorías realizados en este último año han contribuido a que la dependencia se mantenga a la vanguardia en la investigación y difusión sobre temas relacionados con los problemas actuales de la sociedad morelense y mexicana.

Informó que la planta docente está conformada por 22 técnicos académicos y 47 investigadores, de estos últimos 36 tienen doctorado, seis maestría y cinco licenciatura. De los técnicos académicos 27.3 por ciento tiene estudios de posgrado y 59.1 por ciento de licenciatura.

En la actualidad, indicó, se encuentran en desarrollo 133 proyectos de investigación, de los cuales 55.5 por ciento son de carácter colectivo y 44.5 por

ciento individuales, lo que en términos numéricos da un promedio de 2.8 proyectos por investigador.

Cabe señalar que 45 por ciento de estos proyectos recibe financiamiento de fuentes externas al centro, como el Instituto Nacional de las Mujeres, la Fundación Rockefeller, Fondos Mixtos y Sectoriales del Conacyt, PAPPIT-UNAM, Gobierno del Estado de Morelos y The William and Flora Hewlett Foundation, entre otros, destacó.

años anteriores, este año se signaron seis más y otros seis se encuentran en proceso de firma. De los promovidos este último año sobresalen el firmado con el Centro de Estudios sobre América Latina y El Caribe de la Universidad de York, Canadá, y otro con la Universidad de Ciencias Económicas y Administrativas de Argentina.

También, se establecieron vínculos con El Colegio de México para la realización de una encuesta sobre salud reproductiva en la población de alta y muy alta marginación del

El CRIM, a la vanguardia en el estudio de problemas sociales

De entre los proyectos que se encuentran en desarrollo sobresale el de Morelos: Capital del Conocimiento, el cual es apoyado por el Conacyt y el gobierno de esta entidad, donde se examina la situación de la investigación científica y tecnológica que en este estado se realiza, enfatizó.

Como resultado de los proyectos de investigación que se desarrollan en el centro, acotó, en el último año los investigadores del CRIM publicaron siete libros tutorales y seis colectivos, 76 artículos y capítulos de libros, y 42 materiales de otro tipo como artículos en memorias, publicaciones electrónicas y videos.

Su participación docente ha tenido una evolución ascendente durante los últimos años. Esto ha sido posible gracias a su inserción de manera individual en programas de licenciatura y posgrado en la UNAM, como es el caso del Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales o el de Trabajo Social.

También, abundó, en otras universidades públicas de la capital del país y de provincia, con las cuales tiene convenio de colaboración. Tal es el caso de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, con la que realiza el Programa de Maestría en Estudios de la Población y Desarrollo Regional.

Asimismo, agregó, el número de sesiones en diplomados, talleres y cursos de actualización fue de 31 y la asesoría de alumnos en la modalidad de dirección de tesis o como revisor y asesor aumentó de 82 en 2003-2004 a 198 en 2005-2006.

En cuanto a vinculación, destacó que además de los 23 convenios vigentes de

Distrito Federal; así como con el Instituto Nacional de Salud Pública para realizar un proyecto sobre la salud en un distrito minero.

En lo referente a producción editorial un avance importante fue el inicio del Proyecto Biblioteca Digital del CRIM, que permite que las publicaciones puedan consultarse en línea en la Biblioteca Digital de la UNAM y en la Biblioteca Virtual de CLACSO, apuntó.

Finalmente, comentó que este centro de investigación ha trabajado también en la elaboración de la propuesta para transformar esta instancia en un instituto universitario, y en concluir el nuevo Reglamento Interno; asimismo, se han realizado las acciones marcadas en el Plan de Desarrollo Académico, para apoyar el crecimiento y consolidación de su elemento más valioso: la planta académica.

Mari Carmen Serra Puche destacó que los centros de investigación ubicados fuera del *campus* universitario son prioritarios en todos los sentidos. De tal modo que las acciones conjuntas inter y multidisciplinarias se han vuelto necesidad indiscutible, es por ello que sobresalen las experiencias desarrolladas por un centro como el CRIM.

En ese sentido, aseguró, el hecho de que 70 por ciento de los investigadores del centro pertenezcan al Sistema Nacional de Investigadores y la obtención de grados, reflejan la importancia de la actividad académica que en esta entidad se realiza.

También reconoció la importancia de que los académicos del CRIM colaboren con otras instituciones fuera de la UNAM, porque esa no sólo es una manera de demostrar la calidad de sus trabajos de investigación, sino también de hacer llegar recursos extraordinarios para esta instancia universitaria. *g*

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Medicina

* * *

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 41, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 76 y 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo, No Definitivo, con sueldo mensual de \$10,772.80 y con número de plaza 71989-17, para trabajar en el área de Inmunoparasitología del Departamento de Medicina Experimental, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Inmunología.

2. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

3. Formulación de un proyecto de investigación que incluya:

a) Purificación y caracterización de proteínas tirosinas fosfatasas (PTPasas) asociadas a membranas de promastigotes de *Leishmania*.

b) Identificación y caracterización de PTPasas de secreción en *Leishmania*.

c) Participación de las PTPasas de *Leishmania* en la modulación de las vías de señalización de células de la respuesta inmune.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos a partir de la fecha en que concluya el contrato del Profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de Técnico Académico Asociado "A" de Tiempo Completo, No Definitivo, con sueldo mensual de \$7,297.80, para trabajar en el área de Sistemas Digitales del Departamento de Medicina Experimental, con número de plaza 73729-59, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán sujetarse a las siguientes

Pruebas:

1. Desarrollo de un programa (macro) para determinar el número y la viabilidad de trofozoitos amibianos cultivados "in vitro", mediante fotomicrografía digital utilizando el *software* KS-300.

2. El uso de la fotomicrografía digital y edición de imágenes para documentar las lesiones del absceso hepático amibiano experimental en el hamster utilizando el *software* ACT-1 y KS-300.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría del Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos a partir de la fecha en que concluya el contrato del Técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 41, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 76 y 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo, No Definitivo, con sueldo mensual de \$10,772.80 y con número de plaza 58179-19, para trabajar en el área

de Parasitología Médica del Departamento de Microbiología y Parasitología, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita del programa de Inmunología.

2. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

3. Formulación de un proyecto de investigación sobre: "La expresión diferencial de calreticulina de *Taenia Solium* en los estadios de desarrollo del parásito"

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos a partir de la fecha en que concluya el contrato del Profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 16 de octubre de 2006

El Director

Doctor José Narro Robles

Dirección General de Bibliotecas

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 73, 74 y 83 del Estatuto General; 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concurso de oposición para ingreso o abierto a las personas que reúnan los siguientes requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza con número 38008-90, de **Técnico Académico Ordinario Asociado "B" de tiempo completo interino**, en el área de la **Secretaría Académica**, con un sueldo mensual de \$8,028.50, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, de preferencia en las áreas de ciencias sociales o humanidades.

b. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

c. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

I. Presentar un proyecto de intercambio académico presencial y en línea en apoyo a las actividades del sistema bibliotecario universitario.

II. Réplica del proyecto.

III. Demostrar suficientes conocimientos del idioma inglés.

Para participar en el concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

• Currículum vitae.

• Documentos que acrediten el currículum.

En la propia Secretaría Académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar y fecha de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del Consejo Técnico de Humanidades sobre el dictamen final del concurso, o, en caso de encontrarse ocupada, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 16 de octubre de 2006

La Directora General

Doctora Silvia González Marín

Instituto de Investigaciones Antropológicas

El Instituto de Investigaciones Antropológicas, con fundamento en los artículos 14 de la Ley Orgánica; 73, 76, 77, 79 y 83 del Estatuto General; y 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto para ingreso o abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza con número de registro 02397-61 de Investigador Ordinario de carrera Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, en el área de Etnología y antropología social de México, con sueldo mensual de \$10,772.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro en antropología, estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con los artículos 73, inciso d) y 74 proemio

y párrafo final del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre Etnología o antropología social de México.
- Exposición oral del proyecto.

Para participar en este concurso, los interesados podrán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, presentando por septuplicado los documentos siguientes: una solicitud acompañada de su *currículum vitae* actualizado, todos los documentos probatorios de que el aspirante reúne los requisitos exigidos para esta convocatoria, dicha documentación deberá ser entregada en la Secretaría Académica del Instituto, en donde se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada. Ahí mismo, se les informará sobre la entrega del proyecto así como la fecha y el lugar en que la presentación y defensa oral del proyecto.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico cuando se declare al ganador del concurso.

* * *

El Instituto de Investigaciones Antropológicas, con fundamento en los artículos 14 de la Ley Orgánica 73, 76, 77, 79 y 83 del Estatuto General y 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza con número de registro 71700-54 de Investigador Ordinario de carrera Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, en el área de Problemas contemporáneos de Centro América, con sueldo mensual de \$10,772.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con los artículos 73, inciso d) y 74 proemio y párrafo final del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico

de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre el estudio de los procesos de restructuración del Estado (entendido como el ordenamiento institucional o forma de organización de una sociedad particular) y sus efectos en la gobernabilidad en algún país de Centroamérica o Chiapas.
- Exposición oral del proyecto.

Para participar en este concurso, los interesados podrán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, presentando por septuplicado los documentos siguientes: una solicitud acompañada de su *currículum vitae* actualizado, todos los documentos probatorios de que el aspirante reúne los requisitos exigidos para esta convocatoria, dicha documentación deberá ser entregada en la Secretaría Académica del Instituto, en donde se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada. Ahí mismo, se les informará sobre la entrega del proyecto así como la fecha y el lugar en que se realizará la presentación y defensa oral del proyecto.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la ratificación del Consejo Técnico de Humanidades cuando se declare al ganador del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 16 de octubre de 2006
El Director
Doctor Carlos Serrano Sánchez

Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **06290-22**, con sueldo mensual de \$12,454.30, en el área de Biofísica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad. y

DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL

AVISO

Se comunica al Personal Académico que el **SEGURO DE GRUPO VIDA** será proporcionado a través de **SEGUROS AFIRME, S.A. DE C.V. AFIRME GRUPO FINANCIERO**, a partir del 30 de septiembre de 2006 al 30 de septiembre de 2007, de conformidad a lo señalado en la Licitación Pública Nacional DGPr-LPN-008/2005, y de acuerdo a la Acta correspondiente al Acto de Fallo de fecha 14 de septiembre de 2006.

Para cualquier información adicional, llamar a los teléfonos 5622-2541 o 5622-2549 del Departamento de Seguros de la Dirección General de Personal.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación enfocado al estudio de la relación entre la estructura y la función de los canales de calcio de bajo umbral de activación, con énfasis en los determinantes moleculares responsables de su sensibilidad al voltaje, de sus cinética de inactivación y de su regulación por subunidades accesorias, así como su relevancia en enfermedades como la epilepsia.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Fisiología Celular, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 16 de octubre de 2006

El Director

Doctor Jesús Adolfo García Sáinz

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

La Facultad de Estudios Superiores Acatlán, con fundamento en los artículos 38, 44, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza de Profesor de Carrera de Tiempo Completo, interino, en el área Métodos Cuantitativos, para apoyar la licenciatura y el posgrado, que se especifica a continuación:

Plaza	No. Plaza	Área	Sueldo mensual
Una plaza de Profesor de Carrera Titular “C” tiempo completo interino	21294-04	Métodos Cuantitativos	\$17,280.90

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener título de Doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos seis años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación, o al trabajo profesional de su especialidad, así como su constancia en las actividades académicas.

d) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.

e) Haber formado profesores e investigadores que laboren de manera autónoma.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.

2. Exposición escrita de un tema de uno de los programas de las asignaturas Métodos Cuantitativos (Econometría Avanzada); Métodos Cuantitativos (Introducción a los Sistemas Dinámicos); Métodos Cuantitativos (Modelación Multisectorial), en un máximo de 20 cuartillas. El tema a desarrollar será fijado por la Comisión Dictaminadora correspondiente.

3. Réplica oral de los puntos anteriores.

4. Interrogatorio sobre las materias Métodos Cuantitativos (Econometría Avanzada); Métodos Cuantitativos (Introducción a los Sistemas Dinámicos); Métodos Cuantitativos (Modelación Multisectorial), motivo del concurso.

5. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación. El tema a desarrollar será determinado por la Comisión Dictaminadora correspondiente.

6. Formulación de un proyecto de investigación con el tema “Pronósticos de los riesgos de los pequeños productores de café en México”.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría de la Dirección de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma Secretaría, acompañado de los siguientes documentos por duplicado:

1. *Currículum Vitae* en las formas oficiales de la UNAM;

2. Copia simple del acta de nacimiento.

3. Copia de los documentos que certifiquen la posesión del título requerido y acrediten la información del currículum;

4. Copia de los trabajos que ha producido o publicado;

5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente;

6. Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, en la propia Secretaría de la Dirección se comunicará a los aspirantes la resolución de la Comisión Dictaminadora respecto de la admisión de su solicitud. Asimismo, se notificarán las pruebas específicas que se deberán presentar, así como el lugar y la fecha en que éstas se realizarán.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del H. Consejo Técnico sobre el dictamen final del concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Santa Cruz Acatlán, estado de México, a 16 de octubre de 2006

La Directora

Maestra Hermelinda Osorio Carranza

Resultado

Tigres de la UANL 43

Pumas CU 23



Cumple 30 años de vida Pumitas Futbol Infantil

El festejo será el 21 de este mes; habrá una exposición fotográfica sobre su historia



En los alrededores del Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, en el verano de 1976, un grupo de universitarios, encabezados por Marco Aurelio Torres H, y los exfutbolistas Mario Velarde y Guillermo Vázquez, constituía formalmente la Organización Pumitas de Futbol Infantil.

En aquella ocasión también estuvieron Raúl Haro Vélez, director del Club de Futbol Universidad Nacional, AC, así como Alejandro Cadaval Torres, en ese entonces director general de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM. Dicho grupo atestiguó el nacimiento de

esa organización y su inserción en el ámbito deportivo universitario. De eso han pasado ya 30 años.

Hoy, Pumitas anuncia una convivencia por este motivo el próximo sábado 21 de este mes, de 9 a 14 horas, en las instalaciones de la organización.

Luis Eduardo de Buen Rodríguez, presidente de la Organización Pumitas de Futbol, invita a todas aquellas personas que han sido parte de esta historia. "Queremos que haya un reencuentro de amigos, por eso les pedimos que pasen la voz pues esperamos ver a muchas personas

que son parte del pasado y de la historia de Pumitas.

En las instalaciones de la Organización Pumitas todos los sábados de octubre habrá una exposición fotográfica con la historia de dicha institución. "El 21, a las 12 horas, organizaremos un *Goya* general que será el colofón de los festejos por estos primeros 30 años de vida", señaló Luis de Buen.

Si deseas tener más información puedes consultar la página de Internet de la organización en www.pumitasfutbol.unam.mx o llamar al teléfono 55 63 98 99 en horario de oficina. *g*

Inició el Circuito Nacional de Baloncesto Estudiantil

Será un termómetro para encarar el proceso rumbo a la Universiada Nacional 2007



viernes 20 de este mes reciben a la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo. Primero las mujeres, a las 18 horas, y luego los varones, a las 20. La entrada es gratuita. *g*

El pasado fin de semana inició el Circuito Nacional de Baloncesto Estudiantil en las instalaciones del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, con el encuentro entre la UNAM y el Tec de Celaya.

RODRIGO DE BUEN

Los representativos de nivel superior de basketbol de la UNAM participan en dicho circuito, donde compiten 16 quintetas de universidades públicas del país, divididos por zonas—norte y sur—, en dos grupos de ocho selecciones.

Los conjuntos que integran la zona sur y a los cuales enfrentarán los auriazules son: la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo, actual subcampeón varonil en la Universiada Nacional 2006; los tecnológicos de Celaya y San Luis Potosí, la universidades autónomas de San Luis Potosí, Aguascalientes, Nayarit y estado de México.

Al respecto, Gerardo Guzmán Jiménez y Javier Escalona Rzeslawski, entrenadores en jefe de los equipos femenino y varonil, respectivamente, señalaron que es benéfico para sus escuadras foguarse y prepararse antes de encarar el proceso clasificatorio rumbo a la Universiada Nacional 2007, que tendrá como sede la Universidad Autónoma de Nuevo León, en mayo próximo.

“Hace muchos años que la Universidad no participaba en este tipo de torneos ante equipos de escuelas públicas. Las privadas realizan su propio torneo y para nosotros resulta importante esta intervención ya que nos permitirá llegar en enero al inicio de la etapa estatal para la Universiada, con buen ritmo de juego”, señaló Escalona.

El equipo varonil está conformado por 16 jugadores, quienes asistieron a la Universiada de Mérida, por lo que el entrenador espera que lleguen más maduros a la etapa clasificatoria del año próximo.

Por su parte, Gerardo Guzmán desea que su equipo tenga un buen torneo en este Circuito Nacional para que, al igual que sus hermanos varoniles, lleguen con la mejor preparación posible.

“El objetivo primordial es clasificar a la Universiada Nacional. Por eso resulta interesante competir en este circuito estudiantil para mantenernos en forma. En la tercera semana de enero, aproximadamente, arrancará la fase estatal con la que inicia el camino a la Universiada”, comentó.

En el Circuito Nacional de Baloncesto Estudiantil clasificarán a la siguiente ronda los primeros tres equipos de cada zona, por lo que la lucha por esos boletos será reñida. Los partidos como local de ambas quintetas felinas serán en la renovada duela del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria. Por lo pronto, este fin de semana empezaron su camino jugando como locales ante el Tecnológico de Celaya. El



Hace muchos años que la UNAM no participa en este tipo de torneos ante equipos de escuelas públicas. Fotos: Raúl Sosa.

Siete horas de duelo en torneo de ajedrez en Química

"Piezas bellamente elaboradas, compañeras amorosas en tiempo de paz y guerra, firmes promesas del pensamiento supremo de la estrategia y el ataque... Figuras estéticamente bien elaboradas con la proporción idónea para ser manipuladas por las manos del alquimista intelectual."

El ajedrez, ese ilimitado mundo del juego que concentra piezas llenas de gracia e ilusión medieval, llegó a la Facultad de Química en una maratónica sesión de siete horas, suficiente para medir la capacidad y talento de cien participantes universitarios. Bajo el sistema de competencia suizo el torneo cumplió su cometido: motivar el sentido de convivencia y cultivar la reflexión en una atmósfera juvenil de libre entendimiento. *g*



El deporte-ciencia. Fotos: Juan Antonio López.



Presentan la Liga Universitaria de Fútbol Rápido en dos ramas

El mes pasado inició el Torneo Interfacultades varonil y femenino de la especialidad

La UNAM, mediante la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, y la Federación Nacional de Fútbol Rápido convocaron el pasado 11 de este mes a todas las instituciones de educación superior –tanto públicas como privadas– a participar en la Primera Liga Nacional de la especialidad, que se disputará en las ramas varonil y femenino.

En conferencia de prensa, realizada en la Confederación Deportiva Mexicana, Luis Regueiro, titular de Actividades Deportivas, y Alfredo Maccise, presidente de Fútbol Rápido, informaron que la invitación está abierta para los alumnos que practican este deporte en las instituciones de educación superior del país, previendo que la Liga inicie el 6 de noviembre próximo en las instalaciones de los equipos participantes, y concluya el 15 de diciembre, con la final en Ciudad Universitaria.

La UNAM ha sido la promotora principal de esta Liga Nacional Universitaria de Fútbol Rápido para llenar un vacío en este deporte en el ámbito nacional y promover la disciplina en la comunidad universitaria y otras instituciones de México.

Para acceder a la Liga, todos los alumnos

MARCO LOERA



Durante la conferencia.

tendrán que avalar su status académico, mostrar credencial de su institución, una constancia médica y seguro facultativo. En primera instancia, los encuentros –de ida y vuelta– se realizarán por zonas para determinar a los finalistas.

Luis Regueiro comentó: “Es una satisfacción para la UNAM formar parte de un proyecto tan importante, pues alrededor de 600 mil alumnos practican esta disciplina en México. Uno de los objetivos de la Universidad es fomentar el de-

porte y la competencia, por medio de torneos como el de la Liga Universitaria de Fútbol, lo estamos cumpliendo”.

Alfredo Maccise coincidió con Regueiro Urquiola en impulsar la disciplina en todo el país, pues según datos de la propia federación, hay 600 canchas en México, en las cuales se juega en promedio 300 días por año. “Invitamos a todas las instituciones educativas de nivel superior para que se inscriban en su entidad, y logremos que el fútbol rápido se convierta en un deporte nacional”.

Antes de la creación de esta Liga, el antecedente más directo de un campeonato similar se dio en 1988, donde la UNAM se proclamó campeona al derrotar a la Universidad Iberoamericana en la final. En los *campi* universitarios hay nuevas canchas para practicar esta disciplina y es la de Ciudad Universitaria la más nueva (inaugurada este año).

Interfacultades

En septiembre inició la edición 2006 del Campeonato Interfacultades de Fútbol Rápido de la UNAM. Un total de 18 equipos en la modalidad varonil, y 17 en femenino buscan arrebatarle el título

a la Facultad de Ingeniería, instancia que se proclamó campeona en ambas ramas en 2005.

En esta ocasión se dividió a los participantes en dos grupos para acortar la duración del torneo, el cual está programado para concluir en diciembre, con los partidos finales de ambas ramas, que se disputarán en la cancha de fútbol rápido de Ciudad Universitaria.

Los participantes en el Grupo A son: Psicología, Filosofía, Contaduría, Odontología, Veterinaria, Ciencias, Derecho, Escuela Nacional de Música y la FES Aragón.

El sector B está integrado por: Ingeniería, Arquitectura, Medicina, Ciencias Políticas, Economía, Química, así como las escuelas nacionales de Artes Plásticas, Trabajo Social y Enfermería y Obstetricia.

Los grupos tienen los mismos integrantes tanto en hombres como en mujeres, con la excepción en la rama femenino de la Escuela Nacional de Música, institución que no cuenta con un equipo en dicha modalidad.

Todos los equipos se enfrentarán con los miembros de su sector a lo largo de nueve jornadas. Al concluir el torneo regular, los cuatro primeros calificarán a la siguiente ronda. Posteriormente se jugarán las semifinales, y concluirá el evento con la disputa de los partidos finales el viernes 8 de diciembre, a partir de las 13 horas, en la cancha de Ciudad Universitaria. *g*



Foto: Raúl Sosa.

Cuando el puma rugie, el tecolote muere. Los auriazules aprovecharon las circunstancias de un partido difícil y ganaron merecidamente 2-0 a los tecos de la Autónoma de Guadalajara.

Los goles fueron de Ignacio Scocco y Ariel López cuando el reloj marcaba los 15 y 38 minutos de la segunda parte, el primero en tiro penal bien cobrado. Leandro estuvo cerca de anotar otros tantos en disparos de media distancia. A la próxima.

Con este resultado Pumas no sólo respira en la tabla porcentual, sino que se coloca a un punto del América, su inmediato rival en el Azteca, en un encuentro crucial para las aspiraciones de ambos por calificar.

Adelante

En otro resultado importante, Pumas Morelos gana 2-0 a Tampico Madero jugando como visitante y mantiene su buen paso. *g*



Pumas gana 2-0 a la UAG

Scocco y El Chupa López, los anotadores



Fotos: Juan Antonio López.

Pumathon Universitario

Con recorridos de cinco y 10 kilómetros por Ciudad Universitaria, el domingo 5 de noviembre, a las 9 horas, dará inicio la quinta edición del Pumathon, con lo que concluirá el Circuito Universitario de Carreras 2006. Se espera la participación de seis mil atletas, 900 más que el año pasado.

Este evento, organizado por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, mediante el Deporte Formativo y Recreación, en coordinación con Cultura Física, comenzó sus inscripciones la semana pasada y concluirán el 30 de este mes. El cupo es limitado.

La salida del Pumathon, evento estelar del Circuito Universitario de Carreras, será a un costado del Estadio Olímpico Universitario. El trayecto abarcará diferentes puntos de Ciudad Universitaria y la meta es el tartán del estadio.

Para alumnos, trabajadores y académicos la inscripción es sin costo. Los estudiantes de escuelas incorporadas y exalumnos aportarán 150 pesos. Los corredores inscritos podrán participar en dos modalidades.

Para las categorías media superior y veteranos (mayores de 50 años) el recorrido es de cinco kilómetros; en la superior y master (hasta 40 años) el doble. La categoría libre podrá competir en ambas distancias.

Las inscripciones se pueden realizar vía Internet en www.deporte.unam.mx o en la oficina de Cultura Física de Actividades Deportivas en dos horarios: de 10 a 16 y de 18 a 20 horas. Los interesados de la UNAM deberán llevar original y copia de su credencial o talón de pago. *g*



Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaría de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

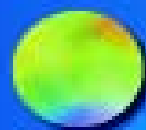
Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez,
Guillermo Baltazar, Olivia González,
Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe,
Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,933

Al En
cuen
tro del
MAÑANA



X 2006 DECIMA

EXPOSICIÓN DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL

Qué carrera elegir

19 al 26 de octubre de 2006
9:00 a 17:00 horas
Estacionamiento para Aspirantes,
Av. del IMAN s/n,
Ciudad Universitaria

Intégrate
al
Posgrado

www.dgose.unam.mx

