

Convenio con la Fundación Pablo Iglesias

GOBIERNO

## Se recuperará el exilio español con una muestra en Universum

La exposición se denomina *Barco en tierra, España en México*

⇒ 18

ACADEMIA

El uso excesivo de flúor, problema de salud pública, alertan expertos

Puede causar alteraciones cardíacas y afecciones renales

⇒ 8

Ciudad Universitaria  
21 de septiembre de 2006  
Número 3,926  
ISSN 0188-5138



# Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Es la primera carrera de la UNAM en esa disciplina que recibe la certificación

# Acreditan la licenciatura de Biología de la FES Iztacala

► Los CIEES le concedieron el nivel uno por la gran calidad de sus programas de estudio

⇒ 3

DISTINCIÓN



El Premio García Cubas hizo un reconocimiento al catálogo *La pintura mural prehispánica en México*, de Beatriz de la Fuente. En la foto, la lámina 30.8 San Juan Ixcaquixtla, Puebla.

⇒ 12

COMUNIDAD

Reconocimiento nacional de Protección Civil a la Universidad

Exitosa participación de 68 mil universitarios en el macrosimulacro del 19 de septiembre

⇒ 4-5

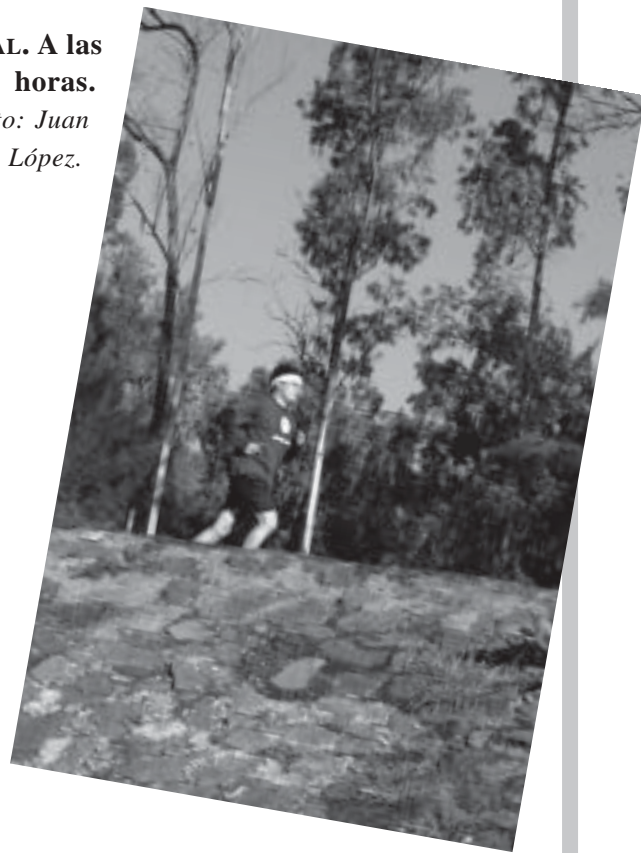
CULTURA

Alumnos del CUEC, en encuentro mundial de cine en España

⇒ 10

**MATINAL.** A las  
ocho horas.

*Foto: Juan  
Antonio López.*



**NUEVAS PUBLICACIONES.** El doctor Octavio Rivero Serrano presentó recientemente los libros *Medicina no equitativa. La situación de México* y *Ética en el ejercicio de la medicina*. *Foto: Benjamín Chaires.*



**TAREA.** En Odontología. *Foto:*

*Francisco Cruz.*

**FUENTE.** En  
la zona  
cultural.

*Foto: Marco  
Mijares.*



**EJERCICIO GRÁFICO.** *Las serpientes del Pedregal.*

*Foto: Fernando Velázquez.*

**P**or los elevados niveles alcanzados en sus planes y programas de estudio, la carrera de Biología de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala fue reconocida con el nivel uno por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES).

Al entregar la acreditación, Javier de la Garza Aguilar, coordinador general de los CIEES, señaló que con este reconocimiento Iztacala supera 90 por ciento de su matrícula

GUSTAVO AYALA

en la sociedad del conocimiento, robustecer su modelo educativo mediante la reformulación de sus planes y programas de estudio, y replantear sus estrategias educativas para hacer frente a los retos de este siglo.

De esa forma, apuntó, se han logrado avances decisivos en el afianzamiento de un sistema universitario de educación superior, que busca integrar de manera armónica el paso del bachillerato a la licenciatura, y de ésta a los estudios de posgrado, mediante una conciliación entre los perfiles de egreso de un nivel con los de ingreso del siguiente.

individuos que coadyuven a resolver la problemática nacional.

Por su parte, Ramiro Jesús Sandoval, director de la FES Iztacala, dijo que la experiencia de esta facultad la han llevado a ser una de las pocas escuelas de Biología que obtiene el nivel uno y a ser uno de los mejores planteles de la Universidad. Ello, debido al esfuerzo de toda la comunidad: trabajadores, alumnos, académicos y administrativos; así como al apoyo recibido de la administración central para realizar estos procesos de acreditación.

Es la primera carrera de la Universidad en este campo que recibe el nivel uno de los CIEES

inscrita en programas reconocidos por su calidad, la más alta de las entidades de la UNAM.

Agregó que a la fecha han realizado más de cuatro mil 400 evaluaciones y 64 mil recomendaciones; con una participación de cerca de dos mil evaluadores y una cobertura tanto en licenciatura como en posgrado, que da una imagen clara del sistema de educación superior, particularmente el público, que ha sido objeto de estos ejercicios.

Durante la ceremonia de entrega del documento de acreditación, Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretaria de Desarrollo Institucional, informó que con este reconocimiento es la primera licenciatura en este campo, dentro de esta casa de estudios, que lo recibe.

Apuntó que la UNAM pondera la evaluación permanente y la acreditación como una consolidación de la calidad académica, por lo que se ha dado a la tarea de impulsar y apoyar a facultades y escuelas en la certificación de sus carreras.

Obtener dicho aval requiere de una evaluación previa que conduce a una concienzuda revisión de todos los aspectos que componen el cuadro de enseñanza: planta docente, infraestructura, planes y programas de estudio, perfiles de ingreso y egreso, vinculación con otros sectores, financiamiento y aspectos fundamentales como la extensión y la investigación.

También es, y sobre todo en el ámbito de las universidades públicas, la manera como éstas responden a la sociedad que las financia, al garantizar la excelencia que de ellas se espera, dijo.

Por otro lado, Rosaura Ruiz afirmó que las iniciativas de la UNAM para fortalecer sus estudios superiores suponen diversas acciones orientadas a insertar a los alumnos

## Acreditan la licenciatura de Biología de Iztacala



Javier de la Garza. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Asimismo, agregó, se trabaja en la instauración de un modelo de formación integral de doctores, en el que se promueven los enlaces de la licenciatura y la maestría y de ésta al doctorado, con mayor eficiencia y alto nivel, anulando etapas redundantes.

Con ello, aclaró, se espera el egreso de un número mayor de doctores jóvenes que pueden complementar sus estudios y su formación con estancias posdoctorales y que se integren a la docencia, investigación, producción tecnológica o actividad profesional a edades más tempranas.

Rosaura Ruiz subrayó que todo ello se enmarca en el compromiso histórico que la UNAM ha asumido de contribuir al desarrollo tecnológico, científico y humanístico que el país requiere, mediante la formación de

Explicó, acompañado por Pedro Hernández Silva, secretario general de la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM, que este logro muestra que los miembros de Iztacala están identificados con un proceso de evaluación. "Siempre hemos creído tener calidad académica, pero hoy también lo reconocen nuestros pares y eso es lo más valioso".

Ramiro Jesús Sandoval comentó que éste es sólo el primer paso. En adelante la carrera no puede permitirse un nivel menor al obtenido.

Por último, Sergio Cházaro, jefe de la carrera de Biología de Iztacala, destacó que el proceso de evaluación que se efectuó significó el trabajo conjunto de muchas personas, y más de dos años de análisis. *g*

# Participan 68 mil universitarios en el macrosimulacro de sismo

Se realizó en 75 dependencias, entre escuelas, facultades, centros e institutos



participantes. Además, estuvo coordinado por las comisiones locales de seguridad de cada una de las entidades.

Uno de los objetivos fue participar en el Macrosimulacro 2006, organizado de manera conjunta por el Sistema Nacional de Protección Civil, la Dirección General de Protección Civil del Distrito Federal e instituciones académicas y asociaciones civiles, informó Aideé Blanco Tornero, jefa del Departamento de Capacitación de la Dirección de Protección Civil de la UNAM.

Señaló que fue un ejercicio satisfactorio ya que al llamado respondieron de manera positiva las entidades universitarias que desde 1992 realizan este tipo de ejercicios de manera periódica.

De esta forma, refirió Aideé Blanco, la Universidad impulsa la cultura de la autoprotección y el autocuidado. "Damos capacitación constante a lo largo del año en las diferentes dependencias y entidades de esta casa de estudios para fomentar esta cultura". También se organizaron talleres para diversas áreas de la institución y otros centros externos, refirió.

Subrayó que a diferencia del año pasado, cuando participaron 65 dependencias en el simulacro, ahora se sumaron otras 10. Ello habla del interés de la comunidad universitaria por intervenir en este tipo de actividades, subrayó.

## Talleres

Dentro de las actividades conmemorativas del XXI aniversario de los sismos de 1985, la Dirección de Protección Civil de la UNAM organizó talleres de protección civil en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

Durante tres días se analizaron diversos temas como: Actualización en las guías de reanimación básica y avanzada, Primeros auxilios psicológicos, Técnicas de intervención en crisis,

GUSTAVO AYALA

**A**l medio día del pasado martes las alarmas sísmicas de emergencia comenzaron a sonar. Un movimiento telúrico de 7.9 grados en la escala de Richter, proveniente de las costas de Oaxaca, cimbró las estructuras de escuelas, facultades, centros, institutos y otras dependencias de la Universidad.

De inmediato, miles de alumnos, profesores, trabajadores e investigadores comenzaron a abandonar las instalaciones. En orden, sin correr y sin empujarse bajaron por las escaleras. Recorrieron los pasillos y se colocaron en un lugar seguro.

Esperaron durante varios minutos en medio de la incertidumbre, hasta que el temblor, que duró alrededor de 50 segundos, concluyó y pudieron regresar a sus labores habituales. El peligro pasó sin que hubiera incidentes de consecuencias.

De esa forma, la Universidad realizó por segundo año consecutivo un macrosimulacro de evacuación, en el que participaron 68 mil alumnos, docentes, administrativos e investigadores de 75 dependencias, entre escuelas, facultades, centros, institutos, la Biblioteca Nacional y el Cuerpo de Bomberos de la UNAM, entre otras.

El evento, realizado con gran éxito, demostró

que esta casa de estudios está preparada para enfrentar cualquier contingencia.

Organizado por la Dirección de Protección Civil de la UNAM, el simulacro se realizó de manera simultánea en todas las dependencias



**Gran participación de la comunidad universitaria.** Fotos: Benjamín Chaires, Juan Antonio López y Fernando Velázquez.



Comportamiento de sustancias químico peligrosas, y Prevención de desastres y participación social.

Asimismo, Rappel, Inducción a la protección civil, Primeros auxilios, Seguridad para eventos masivos (fútbol, atletismo y conciertos), Primeros auxilios con perros de búsqueda y rescate, Amenaza de artefactos explosivos, Prevención y combate de incendios, Uso y manejo de extintores, Atención de emergencias, Rescate médico aéreo, Lectura de mapas de navegación terrestre y Atención de emergencias en el Metro, entre otros.

Participaron especialistas de la UNAM, Procuraduría Federal de Protección al Ambiente, Oficina de Asistencia para Desastres del Gobierno de Estados Unidos, Secretaría de Marina, Protección Civil de las delegaciones Coyoacán y Cuauhtémoc, Servicios Aéreos del Estado de México y del Sistema de Transporte Colectivo Metro, entre otros. *g*

# Reconocimiento nacional de protección civil a la UNAM

Destacan su participación y contribución en acciones de prevención y auxilio en desastres



Servando de la Cruz, Ignacio Medina y Bernabé Ramírez. Foto: Marco Mijares.

**D**urante el XX aniversario del Sistema Nacional de Protección Civil, la Universidad recibió un reconocimiento por su destacada participación y contribución en acciones de prevención, auxilio y rescate de pobladores en casos de desastre.

En esta misma ceremonia conmemorativa del Día Nacional de Protección Civil, se hizo entrega a Servando de la Cruz, investigador del Instituto de Geofísica, y a Bernabé Martínez Ramírez, empleado del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan, el Premio Nacional de Protección Civil en los campos de Prevención y de Ayuda, respectivamente.

Ignacio Medina Bellmunt, director general de Servicios Generales de esta casa de estudios, recibió el reconocimiento que se le otorgó a la UNAM por parte del Sistema Nacional de Protección Civil, de manos del secretario de Gobernación, Carlos Abascal.

Por su parte, Servando de la Cruz recibió el premio por su amplia trayectoria por más de

PÍA HERRERA

30 años en el ámbito académico y de la protección civil, con gran reconocimiento nacional e internacional. Es experto en volcanes de México y ha instrumentado sistemas de alerta de riesgo para acciones de prevención.

A Bernabé Martínez Ramírez se le reconoció porque en su tiempo libre se dedica al trabajo de ayuda como voluntario de la comunidad de San Francisco Chimalpa, Naucalpan, donde apoya en rescate y traslados en ambulancia. Además, ha participado y organizado ayuda a poblaciones en desastre. Ambos universitarios recibieron una medalla conmemorativa, un estímulo económico y un diploma.

Durante la ceremonia, al hablar en representación de los premiados, Servando de la Cruz comentó que existe una nueva concepción de la prevención, donde se sitúa a los desastres como objetos de estudio de la ciencia, cuyos resultados empiezan a manifestarse desde la última década en una reducción en el número de víctimas por efecto de fenómenos con potencial destructivo. *g*



Regreso a sus actividades.

# Realizan el Segundo Encuentro Internacional de Catalogación

Participaron investigadores de Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Guatemala, Perú y México

**E** ISABEL PÉREZ  
El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM será líder mundial en torno a los nuevos códigos de catalogación de diversos tipos de materiales, aseguró Felipe Martínez Arellano, director de esta entidad.

Durante la inauguración del Segundo Encuentro Internacional de Catalogación –donde estuvo acompañado de Vicente Quirarte, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, y Catalina Meriluz Zavala, del Centro Bibliográfico de la Biblioteca Nacional de Perú–, sostuvo que este evento tiene como objetivo discutir los cambios que sufren dichos códigos en el ámbito internacional y determinar cómo se adaptarán esas transformaciones a las bibliotecas.

En el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades, Felipe



Vicente Quirarte y Bárbara Tillet. Foto: Justo Suárez.

Martínez destacó que también incidirá en la formación de personal y en proyectos de investigación conjunta que se realicen en el CUIB para contribuir con las nuevas normas y, de ese modo, generar los catálogos del futuro.

“Los medios utilizados para generar y difundir información se han multiplicado. A los impresos se han sumado otros formatos como películas, grabaciones, audiovisuales, multimedia y recursos electrónicos. La existencia de este tipo de materiales

ha impactado a la bibliotecología, al ser una de las áreas más importantes en la organización de documentos”, aseveró.

Estos hechos han originado discusiones a nivel internacional, principalmente sobre la necesidad de generar nuevos estándares y códigos de catalogación, útiles para organizar todo tipo de formatos, señaló.

Felipe Martínez informó que en este encuentro participan especialistas de diversos países como Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Guatemala, Perú y México, todos ellos investigadores en el área de bibliotecología y estudios de la información.

Comentó que los resultados que se obtengan serán publicados para su difusión en toda la comunidad bibliotecaria latinoamericana y enviados a la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecas.

Precisó que desde 2002 dicha federación promovió una serie de reuniones en los distintos continentes, para discutir los nuevos códigos de catalogación.

En este sentido, apuntó que el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas trabaja en varios proyectos para organizar la información. Es el caso del código internacional, además de la elaboración de lenguajes documentales, es decir, cómo representar los contenidos por medio de expresiones lingüísticas mediante los términos más utilizados.

Por su parte, Bárbara Tillet, jefa de la Oficina de Políticas de Catalogación de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos indicó –durante la conferencia RDA and the influence of FRBR and other IFLA initiatives– que en 1990 se creó el modelo conceptual FRBR (Requerimientos Funcionales para Registros Bibliográficos), así como una nueva visión del Control Bibliográfico Universal en referencia a los vocabularios controlados que han alentado la prueba de los archivos de autoridades internacionales virtuales.

Concluyó que ese modelo refuerza los objetivos básicos de los catálogos y la importancia de las relaciones que posibilita a los usuarios hacer tareas básicas referidas al inventario, permitiendo identificar, seleccionar y obtener la información que desean. Además ofrece una estructura para satisfacer dichas tareas, lo que incluye vías para colocar los registros a nivel de obras y expresiones, señaló Bárbara Tillet. *g*

## Posgrado de Veterinaria, el de mayor índice terminal

**L**uego de inaugurar el IV Congreso del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias de la Producción y de la Salud Animal, José Luis Palacio Prieto, titular de la Dirección General de Estudios de Posgrado, expresó su satisfacción porque este programa tiene el índice de eficiencia terminal más alto de la Universidad: 80 por ciento.

En la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Palacio Prieto señaló que la maestría en Ciencias de la Producción y de la Salud Animal está catalogada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología como de alto nivel. Acerca del doctorado, la misma instancia señala que aquel es competente en nivel internacional, máxima categoría que el organismo público descentralizado confiere a un programa de posgrado.

Especificó que tanto la maestría como el doctorado forman parte del Padrón Nacional de Posgrado, al tiempo que aseguró que estos datos hablan del nivel, calidad y excelencia de este programa de formación de recursos humanos.

Por lo que hace al IV Congreso, Palacio Prieto

dijo que su realización es una muestra más de la calidad con la que se trabaja en el programa, el cual ha sido sometido a diversas evaluaciones, dentro y fuera de la UNAM, y ha demostrado que cuenta con una planta académica sólida, así como con una adecuada infraestructura para el buen funcionamiento de sus actividades.

En su oportunidad, el director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Francisco Trigo Tavera, explicó que el congreso se celebra cada dos años para revisar detenidamente la labor que se efectúa dentro del programa. “El objetivo es analizar la situación actual, retos y perspectivas de nuestro posgrado”. Explicó que el congreso es un espacio para el intercambio de experiencias y propuestas, la realización de conferencias magistrales y para la presentación de proyectos de investigación (estos últimos son sometidos al análisis y cuestionamiento de los congresistas). Sin embargo, también es el escenario ideal para que especialistas de reconocido prestigio del país y del extranjero, evalúen el programa, concluyó. *g*

Laura Romero

**J**uliana González Valenzuela, reconocida como la más importante filósofa de la Universidad y la profesora más destacada que ha tenido la Facultad de Filosofía y Letras, fue homenajeada por su 70 aniversario.

En la ceremonia inaugural de los Diálogos Filosóficos organizados en esa entidad, Rosaura Ruiz, secretaria de Desarrollo Institucional, señaló que la profesora emérita tiene un papel importante en el desarrollo de las mujeres dentro de esta casa de estudios.

"La labor que desempeña para demostrar que una mujer puede llegar a niveles altos y la profundización que ha alcanzado, me parece central. En esta institución hemos trabajado por la equidad de género, para que haya mayores oportunidades, para que ellas se desplieguen, y ha contribuido a ello con su propio desempeño", dijo.

Asimismo, añadió, tiene un destacado papel en cuestiones como el área de la bioética, donde es precursora y ha expresado de forma extraordinaria el contacto de las ciencias y las humanidades.

Productiva y brillante, de pensamiento fresco, con gran potencial de renovación, de capacidad, de inventiva, es reconocida por su desempeño en la vida académica y política de la UNAM, donde sus aportaciones han sido fundamentales, subrayó.

Por medio de un texto, Mari Carmen Serra, coordinadora de Humanidades, expresó que pensar y enseñar a pensar es tarea gozosa. En su tarea docente, Juliana González ha tenido el objetivo de que el alumno reconozca su propia racionalidad para conocer la grandeza constructiva de los sistemas filosóficos y suscitar su emulación.

Añadió que este homenaje se verá acompañado de la reflexión de temas como la bioética, genética, psicoanálisis, derechos humanos, literatura, ontología y una reflexión final sobre la Universidad, humanidades, filosofía y letras.

Ambrosio Velasco Gómez, director de la Facultad de Filosofía y



La homenajeada. Foto: Benjamín Chaires.

## Juliana González, la más importante filósofa

La Facultad de Filosofía y Letras le rindió un homenaje por sus 70 años de vida

Letras, recordó que tan pronto obtuvo su grado de maestría en 1968, Juliana González inició su actividad docente como ayudante de profesor en historia de la filosofía griega en un curso que impartía Eduardo Nicol.

A partir de entonces, durante casi 40 años, ha realizado paso a paso, escalón por escalón, una excepcional carrera académica hasta convertirse en profesora emérita; la más reconocida y querida de la entidad. "Hoy, con motivo de sus 70 años, es una gran oportunidad para honrarla. Porque hacerlo es al mismo tiempo celebrar a la facultad, a la UNAM y a las humanidades", señaló Ambrosio Velasco, quien estuvo acompañado por distinguidas personalidades como Ramón Xirau, Mercedes de la Garza, María Teresa Uriarte, Olga Hansberg y Paulette Dieterlen.

"Gracias por tu vocación magisterial, por tu labor de investigación filosófica que reivindica el carácter indispensable de nuestra discipli-

na, en particular, y de las humanidades en general, en un mundo en el que predomina el saber científico y tecnológico, y en el que se ha ido perdiendo el sentido ético de la vida. Gracias por tu compromiso humanista y universitario en el desempeño de los cargos de autoridad; gracias por estar con nosotros", le dijo Ambrosio Velasco.

En otro mensaje enviado por el profesor emérito Adolfo Sánchez Vázquez, se lee: "Una de las grandes satisfacciones de mi vida académica es haber contado a lo largo de más de medio siglo con brillantes discípulos, entre ellos y en primera fila, Juliana González. Desde el primer momento llamó mi atención por las cualidades que mostraba en mis clases y seminarios, por su interés insaciable en las cuestiones humanísticas, rigor incontenido en sus trabajos, espíritu inquieto más por las preguntas que por las respuestas, por su inteligencia clara y serena".

No sólo es la gran conocedora de la filosofía griega, la gran

cultivadora de la ética, sino también introductora de la filosofía, al hacer crecer el árbol del humanismo en el corazón de lo más sorprendente de la ciencia biológica actual, abundó.

En la primera mesa de los Diálogos Filosóficos, Ética, Bio-ética y Gen-ética, Francisco Bolívar, investigador emérito de la UNAM y miembro de la Junta de Gobierno, expuso que ha tenido la distinción de discutir con Juliana González muchos asuntos académicos en diferentes espacios de la Universidad. "Recuerdo a la misma y a muchas Julianas discutiendo y disertando sobre la biotecnología, los transgénicos y la ley de bioseguridad, de la medicina genómica y las células troncales".

Es trabajadora incansable y ejemplar en la búsqueda de que los aspectos de la bioética se analicen y discutan de manera profunda entre los académicos de diferentes áreas, finalizó.

Cabe resaltar que los Diálogos Filosóficos terminan mañana. *g*

## La ciencia, una manera de interpretar la realidad

⇒ 9



Ejemplo de fluorosis dental.

Foto: cortesía Juan Carlos Hernández.

LA ACADÉMIA

Su empleo indiscriminado puede causar alteraciones como fluorosis esquelética y daños renales

**E**l uso excesivo del flúor durante la dentición primaria y secundaria, que altera el proceso de mineralización del esmalte dental (o fluorosis), se ha convertido en un problema de salud pública cuya incidencia va en aumento, aseguraron integrantes del Laboratorio de Inmunología de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Odontología de la UNAM.

LAURA ROMERO

Indicaron que en el adulto, dicho consumo en altas concentraciones es capaz de causar fluorosis esquelética, alteraciones en el ritmo cardíaco, afecciones renales y trastornos inmunitarios. Incluso, alertaron, algunos reportes científicos en animales lo han asociado con neoplasia maligna del hueso u osteosarcoma.

Juan Carlos Hernández Guerrero expuso que en México son escasos los estudios de factores de riesgo para el desarrollo de dichos males en los dientes. Sin embargo las investigaciones realizadas en su laboratorio han identificado fuentes de flúor en diferentes productos de consumo humano, como pastas dentales y enjuagues bucales, jugos, néctares y refrescos, que "deberían estar regulados por normas oficiales".

Dijo que en el caso de la sal de mesa, el agua envasada y potable, que sí cuentan con normatividad, no existe un adecuado monitoreo, como lo muestran los resultados de los análisis realizados por él y su equipo de colaboradores. "Estas conclusiones se apoyan con el incremento en los casos de fluorosis, que no se acompañan con reducción en los índices de caries, como debiera esperarse".

Por su parte, María Dolores Jiménez Farfán refirió que el flúor había sido considerado como la solución para reducir la caries. Sin embargo, su uso indiscriminado ocasiona otras alteraciones que inicialmente son esté-

## El uso excesivo del flúor, problema de salud pública



María Dolores Jiménez y Juan Carlos Hernández. Foto: Benjamín Chaires.

ticas: opacidades y cambios de coloración llamadas manchas fluoróticas. De acuerdo con su severidad pueden crear poros en la estructura dentaria, al establecer zonas susceptibles de ser atacadas por microorganismos. Esa es la paradoja.

Lilia Adriana Juárez López, a su vez, explicó que actualmente en ese Laboratorio se desarrolla un proyecto de investigación sobre excreción urinaria de flúor en preescolares, para "conocer el metabolismo de ese ión en los pequeños, porque es cuando sucede la odontogénesis". Explicó: Cuando se cepilla los dientes, el niño se come la pasta. De lo que se ingiere se reabsorbe la mayor parte a nivel intestinal, desde donde pasa a los tejidos duros: dientes y huesos. Los menores excretan alrededor de 30 por ciento y retienen 70, precisó.

Por eso es tan importante el trabajo de los investigadores universitarios, subrayó,

en cuanto a establecer las dosis exactas para prevenir la caries, sin el riesgo de desarrollar otras alteraciones.

Con base en el estudio realizado en dicho laboratorio dijo que la prevalencia de fluorosis dental es variable en cada entidad; en la ciudad de México es de 60 a 70 por ciento, donde el grado de afectación observado es leve. Aunque ya se reportan algunos casos de moderado a severo.

Ese, aseveró Dolores Jiménez, es un indicador de que se ingieren dosis inadecuadas de flúor, aún en la capital, que no es considerada como zona endémica de fluorosis, basados en la cantidad existente en el agua potable. Las zonas así detectadas, precisó, son San Luis Potosí, Zacatecas, Hidalgo, Guanajuato, Baja California Sur y algunas partes del estado de México.

Son múltiples los factores que influyen en el desarrollo de la fluorosis dental,



aclaró Juan Carlos Hernández. Uno de ellos es la altitud, que en el caso de la ciudad de México es de dos mil 200 metros sobre el nivel del mar. Este factor altera el metabolismo del ión en el humano, dado que a mayor altura, menor es su excreción urinaria.

Además, apuntó, vivimos en una zona volcánica, donde el agua potable que se extrae proviene de yacimientos cada vez más profundos, en los cuales hay mayores concentraciones de flúor.

México, sostuvo, tiene un programa de fluoración de la sal de mesa desde la década pasada, que se instrumentó para combatir masivamente la caries; sin embargo, no se hicieron estudios previos ni diagnósticos, por lo que las concentraciones establecidas fueron tomadas de los resultados en otros países.

## La fluorosis es un problema endémico en San Luis Potosí, Hidalgo, Guanajuato y Zacatecas, entre otras entidades

"La gente desconoce que debe dosificar la cantidad de pasta, sobre todo cuando se trata de niños; que cinco miligramos, equivalentes al tamaño de un chícharo, son suficientes para el aseo bucal", destacó Lilia Adriana Juárez.

Entre las acciones para corregir esta situación, consideró Dolores Jiménez, está difundir los resultados de estas investigaciones entre la comunidad odontológica; también, estar en contacto con pediatras, odontopediatras y profesionales de la salud.

Lo principal es enseñar cómo debe realizarse el cuidado bucal, incluyendo la correcta técnica de cepillado y la adecuada selección de los productos orales de acuerdo con las necesidades particulares. Lograr esto, coincidieron, sería un gran avance.

Lo más importante es que los resultados del laboratorio se difundan, "para que los profesionales de la salud y la población en general puedan utilizar los fluoruros de forma controlada para beneficio de su salud", finalizó Hernández Guerrero. *g*

# La ciencia, una manera de interpretar la realidad

Marcelino Cerejido participó en el ciclo de conferencias Evolucionismo y Sociedad, organizado por Investigaciones Sociales

GUSTAVO AYALA

La ciencia es una manera de interpretar la realidad, pero sin acudir a milagros, revelaciones o dogmas, ni al principio de autoridad, aseguró en la UNAM Marcelino Cerejido Mattioli, del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav), al participar en el ciclo de conferencias Evolucionismo y Sociedad, organizado por el Seminario de Estudios Avanzados del Instituto de Investigaciones Sociales.

Al hablar sobre la Biología del Conocimiento, señaló: "La investigación es el arte de tomar un poco del caos de lo desconocido, estudiarlo, incorporarlo y hacer crecer ese límite", señaló.

En ese sentido calificó de terrible que utilicen sin distinción los términos de científico e investigador. "De

"En todas las culturas hay una prohibición a conocer. Y al parecer, lo que quieren todos los gobiernos actuales es mezclar teocracia con tecnocracia, que todos sean creyentes y tengan una teocracia", abundó.

Por ello, distinguió, hay países que pertenecen al primer mundo que poseen ciencia, y otras naciones que trabajan con vehículos, máquinas, teléfonos, redes, medicina y armas que inventaron los primeros.

Marcelino Cerejido subrayó que si bien en algunas naciones que no tienen ciencia ha disminuido la mortalidad infantil e incrementado la esperanza de vida—al pasar de los 20 o 25 años que se tenían en la Edad de Piedra, a los 70 u 80 en la actualidad—no tienen producción científica.

Mencionó que la vida de todos los organismos depen-



En Investigaciones Sociales. Foto: Justo Suárez.

manera ideal ambos deberían corresponder a la misma persona, pero no ocurre así. En la práctica la mayor parte de los colegas son buenos investigadores, brillantes, pero no científicos", precisó.

En la Sala de Usos Múltiples de Investigaciones Sociales, el autor de obras como *La muerte y sus ventajas* y *Por qué no tenemos ciencia* subrayó que la gente tiende a creer que la realidad está dividida en disciplinas, pero no es así. Es decir, un filósofo es un científico mientras no invoque un milagro, una revelación o un dogma para explicar cómo es el sistema de razonamiento de Kant.

de de interpretar correctamente la realidad que habitan, pero las formas de hacerlo evolucionan. En el caso del ser humano, el último modelo es la ciencia moderna.

Antes de los modelos precientíficos, recordó, en occidente sobre todo, se hablaba sobre la existencia de un creador que originó al mundo tal y como lo vemos. Al hombre lo realizó como un muñeco de barro y a partir de una de las costillas de éste hizo a la mujer.

Para finalizar, Cerejido Mattioli dijo que hoy los modelos para entender la realidad del ser humano son modelos dinámicos; es decir, se adecuan a las necesidades en función de la época. *g*



Exhiben *Quimera*, de José L. Valle, y *Tráiler*, de H. Buendía; la jornada es parte del festival de San Sebastián

**J**osé Luis Valle González, Heriberto Buendía, César Gutiérrez Miranda y José Manuel Cravioto, alumnos del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, participan en el V Encuentro Internacional de Escuelas de Cine, que se presenta en el 54 Festival Internacional de Donostia-San Sebastián, de este jueves 21 al 30 de septiembre. Es la primera ocasión en que México, representado por el CUEC, asiste al prestigioso certamen cinematográfico.

El V Encuentro Internacional de Escuelas de Cine, en el que participan 18 centros de enseñanza cinematográfica de España, Francia, Alemania, Italia, Argentina, Brasil y México, permite que los estudiantes presenten uno de sus trabajos de formación en este importante festival internacional de cine. Cada una de estas obras será comentada en sesiones abiertas al público, a los invitados del festival y a sus profesores, que asisten al encuentro para hablar sobre los principios pedagógicos de cada centro educativo.

El filme ganador que elegirá un jurado especial –integrado por estudiantes de las escuelas participantes, y que será presidido este año por el actor francés Éric Caravaca– recibirá el Premio Panavisión, que consiste en un equipamiento completo de cámara Sony Z1 HDV para cuatro semanas de rodaje o un crédito de 10 mil euros para cualquier material Panavisión alquilado.

Por primera vez en este certamen se efectuará un debate entre los estudiantes participantes, en presencia de actores y actrices invitados del festival, orquestado por la actriz Assumpta Serna.

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos es representado por las tesis filmicas *Quimera*, de José Luis Valle, y *Tráiler*, de Humberto Buendía. Asistirán también César Gutiérrez Miranda, fotógrafo de ambos cortos, y José Manuel Cravioto, quien participará como jurado en la selección.

#### Dos visiones filmicas

*Quimera*, coproducido por el CUEC y TV-UNAM, es un corto de 22 minutos que ya

trata la lucha de un hombre contra lo inevitable de la muerte, decidieron explotar al máximo la libertad y las posibilidades que ofrece el CUEC para sus propuestas: "Estilizar al máximo para realizar un corto no realista, de creación de atmósferas que se tornan más perturbadoras y enrarecidas conforme avanza la filmación".

El trabajo fotográfico del filme es de Gutiérrez Miranda y el diseño sonoro participación de José Navarro Noriega, quien incorporó la actuación de músicos sinfónicos.

## Estudiantes del CUEC, a encuentro de cine en España



**Heriberto Buendía.**

obtuvo Mención Especial en el XXI Festival Internacional de Cine en Guadalajara 2006, y fue ganador de The Kodak Filmschool Competition, versión Latinoamericana 2005. Se presentó en el Festival Internacional de Cine de Cannes y recientemente en el Décimo Festival de Corto de Los Ángeles, California.

Inspirada en una serie de citas del escritor argentino Jorge Luis Borges, el filme muestra, de acuerdo con su realizador, realidades paralelas con un *look* estilizado, pues el joven cineasta confiesa que está obsesionado por la imagen de excelente factura, en detrimento de la narrativa. Valle reconoce que eso está mal, aunque dice que lo justifica el hecho de ser un cineasta en formación que se dio un lujo que difícilmente pueda repetir fuera de la escuela.

Valle agregó que en la película, donde

*Tráiler* es la primera tesis del CUEC que se realiza en 35 milímetros. El filme se ha presentado ya en el XXI Festival Internacional de Cine en Guadalajara y en el Segundo Festival Cinematográfico de Acapulco.

Por su parte, Heriberto Buendía, autor de *Tráiler*, explicó que una de las intenciones del proyecto fue realizarlo precisamente a manera de un tráiler con el reto de lograr que se comprendiera la trama a pesar de su duración de seis minutos.

El tema, explicó el cineasta, cuenta la historia de un triángulo amoroso visto desde la adolescencia, una etapa complicada para los jóvenes que están en una especie de proceso de restablecer valores, sentimientos y tradiciones. El protagonista rechaza la violencia, se siente en un mundo ajeno porque no entiende su entorno, explicó.



José Luis Valle. Fotos: Barry Domínguez.

Buendía asegura que su corto fue seleccionado porque logra transmitir, aun en la brevedad de las escenas, un desarrollo dramático que se enriquece con el interés de la forma y la imagen del filme.

El joven cineasta, quien ve en el séptimo arte una oportunidad para expresar lo que le interesa, comentó que busca condensar la historia a un tiempo mínimo y que gusta de una imagen clara donde no impere el estilo sobre lo que se trata.

La imagen, dijo, debe nacer del propio proyecto y no ser impuesta, debemos rechazar los caprichos para dejar que aflore la historia de una manera clara, sin maquillaje innecesario. Aún las películas efectistas deben contar una historia de una manera adecuada, comentó.

### Seminario de tesis

A lo largo de cuatro años de carrera, los estudiantes del CUEC realizan diferentes ejercicios fílmicos. Cada fin de curso presentan un trabajo final que, en el primer año es de cinco minutos, en el segundo de 10 y el tercero de 15.

En el cuarto año, la currícula comprende un seminario de tesis, donde realizan una carpeta de producción amplia y rigurosa con propuestas conceptuales, asesorías, locaciones y *casting*, cuyo objetivo es proponer un trabajo de carácter profesional.

Esta carpeta permite a los alumnos concursar para videofilmar su proyecto final. Hasta 2005 las tesis fílmicas se realizaban en super 16 milímetros con una duración máxima de 27 minutos. A partir de 2006 existe la posibilidad de filmar en 35 mm. *g*

ANA RITA TEJEDA

# Oxígeno muestra la cara humana del científico

La Dirección de Teatro se une a la celebración de los 50 años de la fundación de la Sociedad Química de México, AC, con la presentación de la lectura dramatizada de la obra *Oxígeno*, escrita por Roald Hoffmann, Premio Nobel de Química 1981, y por Carl Djerassi, científico y profesor emérito de la Universidad de Stanford.

Con esta obra iniciará el XLI Congreso Mexicano de Química y el XXV Congreso Nacional de Educación Química, que se efectuarán el 24 de septiembre, a las 18 horas, en el Teatro de la Ciudad (Donceles 36).

*Oxígeno*, puesta en escena creada en 2001, narra el descubrimiento de este gas; los protagonistas son científicos del siglo XVIII, junto con miembros actuales de la Academia Sueca.

La obra se sitúa en el centenario del Premio Nobel, cuando se creó la puesta en escena y el comité del Nobel de Química se plantea conceder un premio con efectos retroactivos a un descubrimiento anterior a 1901 (Nobel Retrospectivo). Esta decisión recae sobre los descubridores del oxígeno.

Para conceder dicho premio aparecen tres candidatos precursores de la química moderna: Antoine Laurent Lavoisier, Carl Wilhelm Scheele y Joseph Priestley. Así, los tres químicos transitan por el tiempo y el espacio, ya que se presentan ante el rey sueco en 1777 y discuten en 2001 con científicos de nuestros días.

Carl Djerassi, precursor del género narrativo que él mismo denomina *science-in-fiction*, presenta de forma realista—junto con Roald Hoffmann—la cara humana del científico profesional, los conflictos personales que debe afrontar en su búsqueda de conocimiento, de reconocimiento personal y de beneficio económico.

La ciencia y los científicos han sido frecuente motivo de la literatura, aunque en pocas ocasiones han ocupado un lugar central en un escenario. Algunos ejemplos de obras de teatro en esta materia son *Galileo Galilei*, de Bertolt Brecht; *Los físicos*, de Friedrich Dürrenmatt, y *El caso Oppenheimer*, de Heinar Kipphardt.

Con *Oxígeno*, Djerassi y Hoffmann se suman a autores antes mencionados, quienes mediante la literatura y, concretamente el teatro del siglo XX, han sabido mostrar la responsabilidad del científico ante la sociedad y estimulado el debate ético y social en torno al progreso científico.

Sobre la lectura dramatizada de la obra, la directora Sandra Félix comentó que fue una propuesta de la Sociedad Química de México, AC, y de Mónica Raya, directora de Teatro UNAM, con el propósito de celebrar a los químicos. La idea es utilizar este arte como instrumento eficaz para la divulgación científica. Más adelante se piensa montar la obra para el público en general.

Aunque la puesta en escena es una lectura dramatizada, Sandra Félix se propuso un trabajo profesional y atractivo, para lo cual invitó a tres actores-directores en los papeles de los científicos: Mauricio García Lozano, Luis Miguel Lombana y Carlos Corona, así como a las actrices Mariana Gajá, Mónica Huarte y Mariana Giménez.

En cuanto a la escenografía, Philippe Amand propuso cinco mesas de trabajo que lo mismo sirven para el comité de premiación o como laboratorio de los científicos, además de cinco pantallas donde se proyectan los experimentos seleccionados, cartas y documentos reveladores, ya que en la trama de obra se incluye el espionaje científico.

Para Sandra Félix, la obra significó un reto al tener que adentrarse al conocimiento de la química y a enfrentar una puesta en escena que incluye también una reflexión sobre el ser humano.

Roald Hoffmann nació en Ucrania, en 1937. Recibió el Premio Nobel de Química por sus investigaciones sobre los orbitales electrónicos de las moléculas. Es profesor de Química en la Universidad de Cornell. Ha escrito numerosos ensayos, dos libros científicos y cuatro poemarios.

Carl Djerassi nació en Viena, en 1923. Es considerado el padre de la píldora anticonceptiva. Es integrante de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos y de la Academia Americana de Artes y Ciencias. Ha escrito y publicado poemas, novelas, obras de teatro y relatos.

En 1979 fundó el programa Djerassi Resident Artists, destinado a promover la creatividad de artistas emergentes y consagrados de todas las disciplinas artísticas. El programa fue creado en memoria de su hija Pamela, pintora y poetisa, quien murió en julio de 1978. *g*

ANA RITA TEJEDA





entonces fue revolucionario y que lo sigue siendo, aunque ahora hay muchos más dedicados a lo mismo desde diversas perspectivas y campos del conocimiento, como astronomía, arqueología, historia del arte, biología y química.

Estos proyectos pretenden preservar la memoria, entender mejor las manifestaciones de los pueblos mesoamericanos antiguos, y tener un registro de los murales que, además, siempre están amenazados, dijo.

### Patrimonio en peligro

Por múltiples razones y de forma permanente, insistió, ese invaluable patrimonio está en peligro, ya sea por estar expuesto a las condiciones



Reproducciones: Benjamín Chaires.

ambientales –que ocasiona su deterioro–, por saqueo o vandalismo cuando no está en sitios salvaguardados.

En el catálogo de Oaxaca, abundó María Teresa Uriarte, la doctora De la Fuente participó hasta el último momento, al redactar y revisar los textos. “Fue un trabajo al que dedicó una parte importante de los últimos meses de su vida”.

Para la obra, dijo, ella misma decidió que cambiara el formato, que se buscaran nuevas propuestas plásticas para hacer un libro más moderno. “El INAH decidió reconocerlo con la mención de este premio, que lleva el nombre del ilustre geógrafo e historiador quien también dedicó su vida al registro del patrimonio de México: Antonio García Cubas”, refirió.

Resulta importante que la distinción se otorgue a un título que busca dejar un asiento de la mejor calidad posible sobre ese legado, que en este caso corresponde a Oaxaca, apuntó.

“Llamamos pintura mural a aquello que está registrado sobre muros que tienen una prepara-

# Reconocen al catálogo *La pintura mural prehispánica...*

Mención honorífica del Premio Antonio García Cubas 2006 a la obra de Beatriz de la Fuente

Laura Romero

El catálogo *La pintura mural prehispánica en México. III. Oaxaca*. Tomos 1 y 2, obra de Beatriz de la Fuente editada por la UNAM, obtuvo mención honorífica del Premio Antonio García Cubas 2006 al mejor libro de antropología e historia.

El texto, reconocido en la categoría de Obra Científica por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, contiene cédulas con información correspondiente a ubicación, medidas, descripción de las imágenes, lectura de las inscripciones y

datos arqueológicos, así como planos, dibujos y fotografías de los murales de esa región del país.

Al respecto, María Teresa Uriarte, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, expuso que la pintura mural prehispánica es una fuente primordial para el conocimiento de las culturas de nuestro pasado.

Recordó que hace cerca de 16 años, Beatriz de la Fuente convocó a un grupo de alumnos y colaboradores para trabajar en un proyecto que



María Teresa Uriarte muestra las láminas, reproducciones de los murales. Foto: Justo Suárez.

ción, y en un sitio de habitación o guardado en una construcción arquitectónica". En Oaxaca son de una gran riqueza, aclaró la especialista.

Destacan, sobre todo, las tumbas pintadas, únicas en Mesoamérica. "No hay otro lugar de la República donde el espacio de los muertos haya sido honrado con una producción de pintura tan excelsa como en Oaxaca. Ejemplo de ello son las tumbas en Monte Albán, algunas en Mitla y en Suchilquitongo, sitio este último donde se halla la muestra más espectacular", aseveró.

Por fortuna, destacó, el INAH ha tomado medidas pertinentes para su resguardo. "Hay una conciencia creciente por la protección del patrimonio cultural de México", sostuvo.

El catálogo *La pintura mural prehispánica en México. III. Oaxaca*. Tomos 1 y 2, donde participó como coordinador Bernd Fahmel, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, contiene registros arquitectónicos, plantas, perspectivas y los ya famosos "desplegados", que tratan de presentar una unidad en la pintura—no seccionada en muros—, que ahora repiten otros autores, añadió.

La fotografía y el dibujo desempeñan un papel fundamental; el levantamiento fotográfico es cuidadoso y se coteja con dibujos de computadora; de esa forma se obtienen detalles que nunca habían sido apreciados. Eso es tan sólo una parte de la aportación que hace el proyecto de *La pintura mural prehispánica en México*, con sede en el Instituto de Investigaciones Estéticas, al reconocimiento del tesoro artístico del país, detalló.

"No tengo duda. Es uno de los proyectos universitarios más importantes que se han desarrollado y eso habla de la enorme inteligencia y sensibilidad de una investigadora excepcional: Beatriz de la Fuente", reiteró la directora.

Su labor precursora y el testimonio de su trabajo son reconocidos no sólo con la concesión de premios, sino también en fecha próxima abrirá sus puertas el Museo de la Pintura Mural Teotihuacana, que llevará el nombre de la destacada universitaria, "eminente investigadora e historiadora del arte de las antiguas culturas mesoamericanas", finalizó. *g*

# La Filmoteca rinde tributo a Henrik Ibsen

Presenta versiones diferentes de cintas como *Pato salvaje*, *Casa de muñecas* y *Dama del mar*

La Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM se suma al homenaje nacional a Henrik Ibsen, en el centenario de su muerte, con un ciclo cinematográfico que presenta algunas películas sobre las obras del dramaturgo noruego. El ciclo inició en junio pasado y concluirá el martes 22 de mayo de 2007 con una biografía del autor.

Los filmes se proyectan en la Sala José Revueltas el último martes de cada mes, se aprecian dos versiones diferentes de cintas como *Pato salvaje*, *Casa de muñecas* y *Dama del mar*, así como una película silente, *Rosmersholm*, y una de sus biografías.

En junio pasado se presentó *Pato salvaje*, de Hans Geissendörfer, realizada en Alemania, en 1976, y continuó el 29 de agosto con la versión de la misma obra, aunque del director Arild Brinchmann, realizada en Noruega, en 1970.

El ciclo proseguirá el 26 de septiembre con *Casa de muñecas*, también de Arild Brinchmann, realizada en Noruega, en 1973. Prosigue el martes 24 de octubre con la versión sobre la misma cinta de Alfredo B. Crevena, México, 1954. El 21 de noviembre se proyectará la cinta silente.

En 2007 continuará el ciclo y el 30 de enero se proyectará *La dama del mar*, de Mario Soficci, Argentina, 1954. El martes 27 de febrero se presentará *Rosmersholm*, de Terje Maerli, Noruega, 2001. La versión de *La dama del mar* que se exhibirá el 27 de marzo, es el trabajo de Per Bronken, Noruega, 1980.

## El teatro de Ibsen al cine

Henrik Ibsen (1828-1906) es considerado el creador del drama moderno por sus obras realistas que tratan problemas psicológicos y sociales, asuntos como enfermedades venéreas, alcoholismo, incesto, locura, temas prohibidos en su época y siempre vigentes. Todas sus obras tratan sobre derechos humanos fundamentales: igualdad de los géneros, libertad de expresión, y honradez.

Con su trabajo, Ibsen no sólo logró situar a Noruega y Escandinavia en el mapa de la literatura universal y promover un verdadero renacimiento del arte dramático en el siglo XIX, también dio paso al llamado teatro de ideas y sus textos llenos de metáforas y paisajes han tentado fuertemente a los cineastas.

Por su obra prolífica y la intensidad de sus temas se le ha comparado con Shakespeare y de igual manera se ha llevado repetidamente al cine. En la actualidad se tienen registradas 56 películas realizadas en Europa, Asia y América.

Una de ellas es el filme silente *Terje Vigen*, realizado en 1916 por Victor Sjöström. De su pieza *Casa de muñecas* se han realizado 12 versiones diferentes, la primera en Estados Unidos, en 1911, y la más reciente en Irán, en 1993. Cabe destacar que la obra de teatro *Casa de muñecas* está registrada en la lista de la UNESCO como patrimonio cultural de la humanidad (Memoria del Mundo). *g*



Reproducciones: Barry Domínguez

ANA RITA TEJEDA





# Exposición de egresados de la maestría de la ENAP



Hasta el 29 de este mes, en la Academia de San Carlos se expone una muestra que reúne obras de 27 alumnos que concluyeron sus estudios de maestría en Artes Visuales, pertenecientes a la Generación 2004-2006 del G-VI, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Los artistas exhiben algunos de los trabajos que realizaron durante los dos años de su formación en ese posgrado



# Analizan oralidad y escritura en el CCyDEL

**E**l Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL) inauguró el Coloquio Literatura, Memoria e Imaginación de Latinoamérica a través de la Oralidad y la Escritura.

Los países de la región latinoamericana tienen escenarios y experiencias de vida simultáneos y distintos. Analizar en un coloquio estos temas es importante, como también lo es valorar aspectos de la escritura, expresión, emociones, experiencias, literatura, testimonio, memoria e imaginación, subrayó, en la Sala de Seminarios, Estela Morales Campos, directora de ese centro.

Organizado conjuntamente por la UNAM y la Universidad Autónoma del Estado de México, el



En la inauguración Foto: Francisco Cruz.

tema del coloquio deriva de un proyecto de investigación realizado en el centro coordina-

dor, denominado La Novela Latinoamericana: entre la Oralidad y la Escritura.

## La literatura, el eje

Carlos Huamán López, investigador del citado centro y coordinador del coloquio, mencionó que la literatura es el eje central de las reflexiones. Sin embargo no se limita a ese campo, pues este arte sería inentendible si no se recurre además a la interpretación y conocimiento de la filosofía, cosmovisión, lengua, testimonio y otras áreas del conocimiento humano.

En el coloquio se trataron los siguientes temas: Literatura, Oralidad y Escritura: Voces Diversas; Exploraciones Literarias; Literatura, Imaginación y Vida; La Oralidad en el Territorio de la Escritura; Testimonio y Profecía; Latinoamérica en la Memoria; Latinoamérica en la Imaginación Filosófica y Literaria; Representaciones de la Memoria; Voz de Barro; Reminiscencia y Reivindicación Literaria; Los Laberintos de la Memoria, y Algunas Voces de la Diversidad. *g*



**Semana del 21 al 27 de septiembre de 2006**

Busca el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.



**Jueves 21**

20:00 **Ciencia y tecnología: Odisea cósmica**  
Marta

22:30 **Maestros detrás de las ideas**  
Ricardo Tapie

**Viernes 22**

22:00 **Las líneas del tiempo**  
Frontera del mar y la tierra

00:30 **La brújula**  
Especial de cortometrajes

**Sábado 23**

13:30 **Memoria y crónicas del mundo**  
Italia. La muerte de un dictador: Mussolini. Conduce el Mtro. Juan Ma. Alporto

21:00 **Vías alternas**  
Mujeres en el rock I

**Domingo 24**

16:00 **Cine de la tarde**  
El terror, de Roger Corman y Francis Ford Coppola (EUA, 1963)

19:00 **Mundo de arte**  
Las figuras de Brumado

**Lunes 25**

22:00 **La visión de los vencidos**  
Hijos míos ¿qué será de vosotros?

**Martes 26**

21:30 **Diseño**  
Swatch

**Miércoles 27**

21:30 **Los imprescindibles: Música del mundo**  
Retrato de María Joao

**1er. Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México**

del 21 al 30 de septiembre 2006

Veá lo mejor del Festival los días 21, 22 y del 25 al 29 en el horario de las 23:00 hrs., así como el 23, 24 y 30 a las 21:30 hrs.

Con títulos como:

- Los pasos del cantador, de Pablo Fúguez (México, 2006)
- Internacionales en Palestina de Alberto Arce (España / Palestina, 2006)
- Bride Kidnapping in Kyrgyzstan, de Petr Lom (EUA, 2006)
- Voces de la Guerra, de Antonio Zirlan (México, 2004)

\*Programación sujeta a cambios.



# Cartelera

DIFUSION  
CULTURAL  
UNAM

21 de septiembre de 2006

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

## MÚSICA

*Sala Nezahualcóyotl*. CUI. Insurgentes Sur 3000, CUI  
CICLO: EL NIÑO Y LA MÚSICA

### ¿Conoces a Wolff?

Mario Iván Martínez, tenor-narrador; Alberto Cruzprieto, piano. Invitados: Lourdes Ambriz, soprano; Ana Caridad Villeda, violín; Miguel Ángel Villeda, violonchelo. Sábado 23 / 16:00 y 19:00 horas

● \$200, \$130 y \$90



## TEATRO

*Foro Sor Juana Inés de la Cruz*

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CUI

### Yamaha 300

De Cutberto López

Dirección: Antonio Castro

Viernes 20:00, sábados 19:00 y domingos 18:00 horas

\$100; \$50 universitarios e INAPAM



## DANZA

*Sala Miguel Covarrubias*

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CUI

XL ANIVERSARIO

### Ballet Folklórico de la UNAM

Dirección: Angelina Géniz

Sábado 23 y domingo 24 / 12:00 horas

● \$80



## CINE

*Sala Julio Bracho*

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CUI

26 FORO INTERNACIONAL DE LA CINETECA

### Aupa Etxebeste!

Asier Altuna y Telmo Esnal, España, 2006, 95 min.

Jueves 21 y viernes 22 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

### Adiós mamá

### Äideistä parhain

Klaus Härö, Finlandia-Suecia, 2005, 111 min.

Sábado 23 y domingo 24 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas



*Sala José Revueltas*. CUI. Insurgentes Sur 3000, CUI

### La pesadilla de Darwin

### Darwin's Nightmare

Hubert Sauper, Austria-Bélgica-Francia-Canadá-  
Finlandia-Suecia, 2004, 107 min.

Jueves 21 al domingo 24 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

● \$30



## EXPOSICIONES

*Museo Universitario de Ciencias  
y Arte Campus (Muca Campus)*

Circuito Interior a un costado de la Torre de Rectoría, CUI

### ● Ciudad espiral

### y otros placeres artificiales

Melanie Smith. Curador: Cuauhtémoc Medina

Exposición retrospectiva

que agrupa la obra de esta artista

en torno a la estética de la megalópolis.

Martes a viernes de 10:00 a 19:00;

sábados y domingos de 10:00 a 18:00 horas

*Antiguo Colegio de San Ildefonso*

Jesús Sierra 16, Centro Histórico



### Leonardo da Vinci y la música

Gran maestro del Renacimiento, con pasión

por la música, que nos acerca, mediante

dibujos y apuntes, así como la reconstrucción

de algunos instrumentos musicales

de su invención, a una de las más grandes

aportaciones hechas a la humanidad.

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

\$35; \$17.50 estudiantes y maestros

con credencial vigente

● Menores de 12 años, personas  
de la tercera edad y los martes

*Palacio de la Autonomía*

Licenciado Verdad 2, Centro Histórico

### ● Nueva Jersey victoriana

### Fotografías de Guillermo Thorn

A partir del martes 26

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

*Casa del Lago Juan José Arreola*

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

### ● Terrazo

Pablo López Luz

El artista presenta una serie de fotografías

donde reinterpreta el paisaje de Colombia,  
Argentina y la Ciudad de México.

Miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 horas



● 50% con credencial vigente UNAM, jubilados ISSSTE, IMSS e INAFAM

● Entrada libre

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:

5622 7000

Módulo de informes: 5655 0709

<http://difusion.cultural.unam.mx>



**El rector Juan Ramón de la Fuente y el presidente de la fundación, Alfonso Guerra González, durante la firma del convenio, en Madrid.**

La UNAM ha reivindicado a diversas figuras del exilio español a través de distintas cátedras con universidades españolas. Nombres como José Gaos, Joaquín Xirau, Luis Cernuda, Wenceslao Roces e Isaac Costero han permitido reactivar –mediante un fluido intercambio de profesores– las relaciones con las universidades Complutense y Autónoma de Madrid, Barcelona, Valencia y Sevilla, entre otras.

El grupo Santander ha contribuido en forma valiosa a dar sustento a estos proyec-

Se firmó en Madrid; La exposición *Barco en tierra, España en México* se presentará en Universum

## Convenio con la Fundación Pablo Iglesias de España

**M**adrid.- La UNAM y la Fundación Pablo Iglesias suscribieron un convenio de colaboración para planificar y realizar actividades culturales conjuntas, como la exposición *Barco en tierra, España en México*, cuyo tema central será la presencia del exilio español en nuestro país, que se presentará en el Museo de las Ciencias Universum.

Al respecto, el rector de esta casa de estudios, Juan Ramón de la Fuente, afirmó que la idea de mantener vivo el recuerdo del exilio no es sólo para rendir un homenaje muy justo a ese grupo formidable de científicos, artistas y humanistas que revitalizaron la cultura mexicana a finales de la década de los años 30. Se trata también de incluir a quienes, sin necesariamente tener una formación universitaria, llegaron a México con sus convicciones republicanas, sus ideas y principios –que eran los mismos– y cuyo ejemplo ha sido benéfico para el país.

Durante una visita de trabajo por la capital española, donde firmó este acuerdo con el presidente de la fundación, Alfonso Guerra González, el rector De la Fuente aseveró que las ciencias y las humanidades, indistintamente, fueron cultivadas por quienes constituyeron ese aporte intelectual, vigoroso y honesto.

En la sede de la fundación, mencionó como ejemplos las reuniones entre astrónomos que llevan el nombre de Blas Cabrera, uno de los seis rectores españoles que llegaron con el exilio, y los encuentros Max Aub, sin quien no podría entenderse buena parte del desarrollo de Radio Universidad, que el año entrante cumplirá 70 años y que es modelo de la radio cultural en México y otros países.

Sostuvo que junto con la fundación se llevará a la UNAM esta nueva exposición de la presencia de España en México a lo largo de todo el siglo XX.

De la Fuente precisó que se mostrará y reconocerá la inmigración de principios del siglo pasado, es decir, el exilio republicano español para México, y el arraigo posterior que representó que miles de republicanos –en condiciones trágicas– viajaran a nuestro país y ahí encontraran la posibilidad de desarrollarse en términos personales, sociales, profesionales, científicos y culturales.

---

*El tema principal de la muestra será el exilio español en México*

---

El convenio precisa que para realizar las actividades culturales las dos instituciones signarán acuerdos específicos, que se incorporarán al convenio marco según se formalicen. Tendrá vigencia de cuatro años, prorrogables.

Una vez que inicie un proyecto concreto se creará una comisión mixta de seguimiento, cuyas funciones serán preparar acuerdos específicos; planificar, fomentar, supervisar y evaluar los programas y acciones que se emprendan; establecer sus propias normas internas de funcionamiento, y elevar las propuestas a los órganos de gobierno respectivos.

tos académicos, cuyas primeras publicaciones fueron presentadas en España por el rector Juan Ramón de la Fuente.

Cabe mencionar que la Fundación Pablo Iglesias es una institución dedicada al conocimiento y a la difusión del pensamiento socialista, a la conservación y el enriquecimiento de su archivo histórico y a la organización de actividades de todo tipo destinadas al debate sobre temas de interés social, político, económico, cultural e histórico.

Durante sus casi tres décadas de existencia, dicha fundación ha contribuido a la investigación y difusión de la historia del movimiento obrero y socialista en México. Para ello cuenta con un importante fondo documental que funciona como servicio público abierto a los académicos y, en general, a todas las personas interesadas en el tema.

Pablo Iglesias Posse, de quien lleva el nombre la fundación, nació en la Coruña, España. A los 20 años ingresó a la Sección de Tipógrafos de la Federación Madrileña de la Internacional en 1870, y formó parte del Consejo Federal de la Región Española de la misma en 1871. Colaboró en el periódico *La Solidaridad* y perteneció al Comité de Redacción de *La Emancipación*.

Fue fundador del Partido Socialista Obrero Español, del cual ocupó la presidencia mientras vivió; participó en la constitución de la Federación Tipográfica Española en 1882, de la que fue presidente a partir de 1885; dirigió *El Socialista* desde su publicación, en 1886, hasta 1925, salvo un corto periodo.

Pablo Iglesias asistió al congreso constitutivo de la Segunda Internacional en 1889; en 1910 fue el primer diputado socialista de España, siendo reelegido en cuantas elecciones se celebraron posteriormente. *g*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



# PRONABES

PROGRAMA NACIONAL DE BECAS PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR



Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el día 21 de agosto del presente año, El Comité Técnico del PRONABES-UNAM, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, informa a los alumnos que presentaron solicitud de renovación del apoyo o de ingreso al programa, los sitios donde podrán consultar los listados de los becarios del PRONABES-UNAM en su ejercicio 2006-2007.

- [www.dgosa.unam.mx](http://www.dgosa.unam.mx)
- Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería
- Servicios Escolares de la facultad o escuela donde realizan sus estudios

## REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

Los alumnos que resultaron beneficiarios del PRONABES-UNAM, cuyo nombre aparece en los listados, deberán acudir al Centro de Orientación Educativa, de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, de 9:00 a 19:00 horas, presentando la documentación requerida, conforme a las fechas que se indican a continuación, de acuerdo con la primera letra de su primer apellido.

### Alumnos de Renovación

Presentarse en el Centro de Orientación Educativa:

Fecha	Letra
19 Sept.	A, B, C
20 Sept.	D, E, F, G, H
21 Sept.	I, J, K, L, M
22 Sept.	N, O, P, Q, R,
25 Sept.	S, T, U, V, W, X, Y, Z

Para recibir su carta de asignación como becario, deberán presentar:

- Identificación con fotografía (original)

### Alumnos de nuevo ingreso al Programa (que no han tenido beca)

Ingresar a la página del becario PRONABES-UNAM [www.becarios.unam.mx](http://www.becarios.unam.mx), a partir del 9 octubre, para conocer la fecha en que deberán firmar el contrato bancario y la declaración de ingresos; así como el día en que deberán recoger la carta Asignación de Becario y la tarjeta de débito.

Para realizar estos trámites deberán presentar:

- Original de la credencial de la UNAM vigente, o en su defecto Credencial de Elector (IFE).

LOS ALUMNOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN PRESENTARSE EN LAS FECHAS Y HORARIOS SEÑALADOS, PARA REALIZAR LOS TRÁMITES CORRESPONDIENTES; EN CASO DE NO HACERLO, SE CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En aquellos casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico y el alumno será sancionado de acuerdo con lo establecido en la Legislación Universitaria.

## ACLARACIONES

Los alumnos no seleccionados que deseen aclarar su situación serán atendidos en el Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, de 9:00 a 19:00 horas, de acuerdo con la primera letra de su primer apellido:

### Alumnos de Renovación

Presentarse en la Sala B del Centro de Orientación Educativa:

Fecha	Letra	Fecha	Letra
19 Sept.	A, B, C	22 Sept.	L, M, N,
20 Sept.	D, E, F	25 Sept.	O, P, Q, R
21 Sept.	G, H, I, J, K	26 Sept.	S, T, U, V, W, X, Y, Z

### Alumnos de nuevo ingreso al Programa

Fecha	Letra	Fecha	Letra
9 Oct.	A, B, C	12 Oct.	N, O, P, Q, R
10 Oct.	D, E, F, G, H	13 Oct.	S, T, U, V, W, X, Y, Z
11 Oct.	I, J, K, L, M		

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, D. F., 18 de septiembre de 2006

El Comité Técnico del PRONABES-UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

POSGRADO EN DERECHO

(Padrón de excelencia del Programa Nacional de Posgrado del CONACYT)

**CONVOCATORIA AL SEMESTRE 2007-2  
DOCTORADO EN DERECHO, MAESTRÍA EN DERECHO Y  
MAESTRÍA EN POLÍTICA CRIMINAL**

**SEDES:** FACULTAD DE DERECHO, FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN, FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN E INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

PROCESO DE INGRESO

Consultar instructivo en la página web: [www.posgrado.unam.mx/derecho/](http://www.posgrado.unam.mx/derecho/)

PLÁTICA INFORMATIVA: 29 de septiembre de 2006.

REGISTRO DE ASPIRANTES: del 29 de septiembre al 06 de octubre de 2006.

RESULTADO DE ASPIRANTES CON DERECHO A EXAMEN: 27 de octubre de 2006.

EXAMEN DIAGNÓSTICO DE ADMISIÓN Y ENTREGA DE DOCUMENTOS: 17 de noviembre de 2006.

PUBLICACIÓN DE LA AGENDA DE ENTREVISTA: 04 de diciembre de 2006.

ENTREVISTAS: del 10 al 17 de enero de 2007.

RESULTADO DEL PROCESO DE SELECCIÓN: 19 de enero de 2007.

INSCRIPCIÓN OFICIAL: para alumnos de reingreso, del 22 al 26 de enero de 2007;

para alumnos de nuevo ingreso, del 29 de enero al 02 de febrero de 2007.

INICIO DE ACTIVIDADES: 12 de febrero de 2007.



**FACULTAD DE DERECHO  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

**CONVOCATORIA  
AL SEMESTRE 2007-2  
PARA INGRESO AL PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN:**

- DERECHO CIVIL
- DERECHO PENAL
- DERECHO FISCAL
- DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO
- DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO
- DERECHO CONSTITUCIONAL
- DERECHO HUMANOS
- DERECHO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL
- DERECHO NOTARIAL Y REGISTRAL
- DERECHO DE LA INFORMACIÓN
- ADMINISTRACIÓN Y PROCURACIÓN DE JUSTICIA
- COMERCIO EXTERIOR
- DERECHO FINANCIERO
- DERECHO EMPRESARIAL
- DERECHO SOCIAL
- DERECHO FAMILIAR
- DERECHO ADMINISTRATIVO
- DERECHO ELECTORAL
- DERECHO LABORAL
- SISTEMA DE RESPONSABILIDAD DE SERVIDORES PÚBLICOS

**CALENDARIO DE ADMISIÓN**

Consultar instructivo en la página  
web: [www.posgrado.unam.mx/derecho/](http://www.posgrado.unam.mx/derecho/)

PLÁTICA INFORMATIVA: 29 de septiembre de 2006.

REGISTRO DE ASPIRANTES Y ENTREGA DE OFICIOS PARA  
IDIOMA: Del 29 de septiembre al 6 de octubre de 2006.

- **IMPORTANTE:** Los aspirantes egresados de la UNAM e instituciones incorporadas deberán entregar su documentación en un formato electrónico (CD), desde el 29 de septiembre hasta el 20 de octubre de 2006 en Sección Escolar del Posgrado de la Facultad de Derecho.

RESULTADO DE ASPIRANTES QUE CUMPLEN CON REQUISITOS:  
El 27 de Octubre de 2006

EXAMEN DIAGNÓSTICO DE ADMISIÓN Y ENTREGA DE DOCUMENTOS PARA LOS ASPIRANTES DE INSTITUCIONES NO INCORPORADAS A LA UNAM: El 17 de noviembre de 2006.

FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE CONSTANCIA DE IDIOMA EN FORMATO ELECTRÓNICO: 10 enero de 2007.

RESULTADO DEL PROCESO DE SELECCIÓN: 19 de enero de 2007.

INSCRIPCIÓN OFICIAL: para alumnos de reingreso, del 22 enero al 26 de enero de 2007.

para alumnos de nuevo ingreso, del 29 de enero al 02 de febrero de 2007.

INICIO DE ACTIVIDADES: 12 de febrero de 2007.

DR. FERNANDO SERRANO MIGALLÓN

# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Instituto de Astronomía

El Instituto de Astronomía de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo**, interino, con número de plaza **06992-99**, con sueldo mensual de \$9,616.00 para trabajar en el Observatorio Astronómico Nacional en la Sierra de San Pedro Mártir, Baja California, y en Ensenada, Baja California, en el área de administración de sistemas de cómputo, desarrollo de *software* y redes de comunicación, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- 1.- Tener grado de maestro o preparación equivalente.
- 2.- Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

### Prueba:

- 1.- Examen escrito referente a administración de sistemas de cómputo y servidores, redes de comunicación y desarrollo de *software*.
- 2.- Pruebas prácticas sobre: Instalación y puesta a punto de un servidor y creación de una subred de datos.
- 3.- Interrogatorio sobre los incisos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Astronomía ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal o a la Jefatura del Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir en Ensenada, Baja California, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria para presentar los siguientes documentos:

I.- Solicitud para ser considerado en este concurso.  
II.- Currículum vitae actualizado, acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III.- Constancia de grado y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará el examen, las pruebas y el interrogatorio. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 21 de septiembre de 2006

El Director

Doctor José de Jesús Franco López

## Instituto de Biotecnología

El Instituto de Biotecnología de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado**



Ciudad Universitaria, septiembre de 2006.

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Secretaría de la Función Pública, hacen un atento recordatorio a los interesados en concursar en el Certamen de Investigación sobre Corrupción en México SFP-UNAM 2006, informándoles en los términos de la convocatoria respectiva, que el plazo para entregar los trabajos vence el viernes 22 de septiembre de 2006 a las 18 horas.

Los trabajos se recibirán en la Dirección General de Finanzas de la UNAM, ubicada en el Mezanine de la Torre de la Rectoría, teléfono 56 22 14 98, Ciudad Universitaria, México DF, 04510.

Para mayores informes comunicarse con la Lic. Adela Gómez Luna M. al tel. 56 16 35 13 ext. 112 o a la dirección [agomezlu@patronato.unam.mx](mailto:agomezlu@patronato.unam.mx)

“C” de tiempo completo, interino, con número de plaza **64889-58**, con sueldo mensual de **\$8,831.20**, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de Estudios de dispersión multifásica mediante técnicas de análisis de imágenes, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

1. Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

**Prueba:**

Examen teórico-práctico sobre:

Caracterización macroscópica y microscópica de las dispersiones líquido-líquido, líquido-gas y líquido-gas-sólido.

Uso de microscopía estereoscópica, video digital y análisis y procesamiento de imágenes.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae, acompañado de las copias de documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Cuernavaca, Morelos, a 21 de septiembre de 2006  
El Director  
Doctor Carlos F. Arias Ortiz

## Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular “A” de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **70901-74**, con sueldo mensual de \$12,454.30, en el área de Cómputo Evolutivo en Biología e Ingeniería, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

**Pruebas:**

● Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Cómputo Evolutivo, Selección Natural y Teoría de la Evolución Neutral en modelado y distribución de especies, aplicado al área de Ingeniería Hidráulica (diseño de redes de distribución de agua).

● Exposición oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículo vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de pruebas.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se presentará la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, lo cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 21 de septiembre de 2006  
El Director  
Doctor Demetrio Fabián García Nocetti

## Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico

El Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular “A” de tiempo completo, interino**, con número de plaza **03055-10**, con sueldo mensual de \$12,454.30, en el área de análisis automático de imágenes médicas, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

- 1.- Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación sobre el registro automático de modelos anatómicos 3D, utilizando imágenes transoperatorias de ultrasonido.

- Presentación oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Curriculum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y lugar en donde se realizará la presentación oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

Surtirá efecto cuando termine el contrato de la persona que actualmente la ocupa.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 21 de septiembre de 2006

El Director

**Doctor José Manuel Saniger Blesa**

## Facultad de Contaduría y Administración

La Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto de Personal Académico de la UNAM convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado “B” de tiempo completo, interino, en el área de Finanzas, con sueldo mensual de \$9,616.00, con número de registro 09805-57, bajo las siguientes

#### Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura **Finanzas IV (Planeación Financiera)**, vigente en la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.

b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas sobre el tema “**Planeación financiera**”.

c) Formulación de un proyecto de investigación sobre el tema “**Modelos aplicables para la planeación estratégica**”.

d) Exposición oral de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora del área de Finanzas.

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría General).

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO**

# Conflicto y poder en la UNAM

## La huelga de 1999

Jueves 21 de septiembre de 2006, 9:30 horas

Sede: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales  
Sala Fernando Benítez

Comentaristas: Carola García Calderón  
Fernando Costalides Sobido  
Manuel Quijano  
Autor: Gerardo L. Dorantes  
Moderadora: Alma Iglesias

Facultad de Ciencias Políticas y sociales  
Coordinación de Extensión Universitaria  
Departamento de Difusión

2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de grado, con reconocimiento oficial de la autoridad correspondiente en México.

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha en que se aplicarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\* \* \*

La Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo que se especifican a continuación:

No. de plazas	Asignatura
2	<b>ÁREA DE HUMANÍSTICA</b> Seminario de ética en los negocios
1	Psicología del trabajo
1	<b>ÁREA DE MATEMÁTICAS</b> Matemáticas financieras

#### Bases:

a) Tener título superior al de bachiller en una **licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.**

b) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar

las siguientes

#### Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas que será fijado por la Comisión Dictaminadora del Área correspondiente.

c) Exposición oral de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora del Área correspondiente.

d) Interrogatorio sobre la materia por parte de la Comisión Dictaminadora del Área correspondiente.

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría General).

2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de título profesional.

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberá presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de los concursos, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de ratificación del Consejo Técnico sobre el dictamen final del concurso, o, en su caso de encontrarse ocupada, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza es cuestión se encuentre comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 21 de septiembre de 2006

La Directora

**Doctora Maria Antonieta Martín Granados**

Fe de erratas del Consejo Técnico de la Investigación Científica sobre el Reglamento Interno y los Lineamientos de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel de Ciudad Universitaria, que se publicaron en *Gaceta UNAM* el 14 de septiembre de 2006:

#### Dice:

Transitorios

ÚNICO. El presente Reglamento entrará en vigor el día siguiente de su aprobación por el Consejo Técnico de la Investigación Científica.

Transitorio

ÚNICO. Los presentes Lineamientos entrarán en vigor al día siguiente de su aprobación por el Consejo Técnico de la Investigación Científica.

#### Debe decir:

Transitorio

ÚNICO. El presente Reglamento entrará en vigor al día siguiente de su publicación en *Gaceta UNAM*, habiendo sido aprobado por el Consejo Técnico de la Investigación Científica el 31 de agosto de 2006.

Transitorio

ÚNICO. Los presentes Lineamientos entrarán en vigor al día siguiente de su publicación en *Gaceta UNAM*, habiendo sido aprobados por el Consejo Técnico de la Investigación Científica el 31 de agosto de 2006.



**Arranca hoy en Toluca el Campeonato Nacional Premier de Handball.** A partir de hoy y hasta el domingo, las selecciones varonil y femenil de handball de la UNAM disputarán el Campeonato Nacional Premier de la especialidad, que se celebrará en las instalaciones de la Escuela Normal de Educación Física General Ignacio Beteta y en el Centro de Desarrollo del Deporte General Agustín Millán Vivero, de la ciudad de Toluca, estado de México.

En la rama femenil estarán presentes los equipos de Primera Fuerza del Distrito Federal, estado de México, Guanajuato, Nuevo León, UNAM, Jalisco, Instituto Politécnico Nacional y Sonora. En la rama varonil estarán el IPN, UNAM, estado de México, Instituto Mexicano del Seguro Social, Sonora, Nuevo León, Puebla y Guanajuato.

El 10 de septiembre se realizó el Cuadrangular del Primer Torneo Puma de Invitación 2006 que sirvió de fogueo para las selecciones de cara a la

participación que tendrán en el Campeonato Nacional Premier. En la rama varonil, la UNAM obtuvo el primer sitio luego de vencer al IMSS en la final 25-24; el tercer sitio fue para el estado de México y el cuarto el Distrito Federal. En la rama femenil, el DF quedó en primero seguido de la UNAM y el Politécnico.

Los Pumas buscarán romper el dominio que Burros Blancos han tenido en los últimos siete años. *g*

# S

## Canoísta universitario, a los Panamericanos de Río 2007

Francisco Capultitla participará por segunda ocasión en el evento continental

**E**l puma Francisco Capultitla obtuvo un lugar para competir en la prueba de C-2 a mil metros de los Juegos Panamericanos de Río 2007. El universitario y su coequipero Gabriel Castillo lograron la cuarta posición en el Campeonato Panamericano Senior y Juvenil de Canotaje, celebrado el pasado fin de semana en la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca, Xochimilco.

La de Brasil será la segunda experiencia en Juegos Panamericanos para Capultitla. En 2003, en la edición de Santo Domingo, compitió en la prueba de C-1 a 500 metros y logró medalla de bronce para México.

La pareja calificó al evento brasileño debido a que los cinco primeros lugares de cada prueba de C-2 tenían un boleto asegurado para esa justa el año entrante. Con esto, Capultitla y Castillo se unieron a las otras siete embarcaciones mexicanas que participarán en el evento continental en la modalidad de kayak y canoa.

En la Virgilio Uribe la dupla mexicana paró el cronómetro en 3:51:72. El primer lugar fue para Cuba, con un tiempo de 3:45:28, seguido de Canadá, con 3:46:60. En la tercera posición se ubicó Chile, con 3:50:50.

Según Francisco, no lograron meterse entre los tres primeros lugares por un

error de estrategia. "Faltaban pocos metros para el final y peleábamos el segundo o tercer lugar; por desesperarnos, quemamos nuestro esfuerzo y los brazos no nos respondieron al final. Lo positivo es que son errores que estamos a tiempo de corregir para no cometerlos en un futuro".

A pesar de todo, se sintió satisfecho por la obtención del boleto: "La meta era clasificar y lo logramos. Competíamos en casa y teníamos todas las condiciones para entrar y al final lo pudimos hacer".

La lista completa de las pruebas en las que calificaron las embarcaciones de la delegación mexicana para Brasil son: C-1 mil, C-2 mil, C-1 500 y C-2 500, todos en la rama varonil. En kayak: K-1 500, K-2 500 y K-4 500, todos femenil. El único varonil calificado fue el K-1 a 500 metros.

En el cuadro general de medallas del evento en Cuernavaca el primer lugar fue

para Canadá, con 57 preseas, seguido de México con 25 y Brasil con 15. Detrás de los tres primeros lugares se ubicaron Cuba, Venezuela, Chile, Estados Unidos y Argentina.

En la categoría junior, los pumas Osbaldo Fuentes y Édgar Vargas, alumnos de la Prepa 1, consiguieron tres medallas de plata para México (dos en kayak y una en canoa).

Osbaldo, de 14 años, obtuvo la segunda posición en las pruebas K-4 a mil metros y K-4 a 500. Por su parte, Édgar logró terminar en el puesto número dos en el C-2 a mil metros.

A pesar de que la categoría junior no otorgó boletos para la competencia en Río, el evento sirvió de preparación para los felinos, quienes se proyectan como prospectos para las categorías senior y élite en un futuro. *g*



Consiguieron su boleto a Brasil. Foto: cortesía Conade.

# Duelo de invictos: Pumas CU vs Tecnológico de Monterrey

Los del Pedregal buscarán ratificar su buen paso en el torneo, el sábado, a las 12 horas

**F**ue en la temporada 2000 de la entonces Conferencia de los 10 Grandes, cuando Pumas CU, en casa, le ganó al ITESM Monterrey con pizarra de 22-19 en tiempo extra. De ese suceso han pasado casi seis años, y la suerte no ha estado con los de azul y oro. Los del Pedregal quieren que esa victoria se repita este año cuando reciban la visita de los regios este sábado al mediodía.

Para ambos equipos –invictos y líderes de sus respectivas divisiones– este encuentro será una difícil prueba. Pumas deberá ratificar el buen paso mostrado durante la temporada. Con el compromiso cumplido de llegar a este juego con tres victorias, Arturo Alonso señaló que el duelo será

ARMANDO ISLAS

interesante, “además de que el cotejo es una buena prueba para ver de qué estamos hechos”.

El historial entre los dos conjuntos favorece a los lanudos del *coach* Frank González por 8-1. El último partido entre ellos fue en el Tecnológico de Monterrey y la victoria fue de 56-7.

Borregos Salvajes, actual bicampeón de la liga, es un equipo poderoso, sobre todo por tierra, donde el corredor René Molina gusta de romper defensivas y se convierte en un jugador que puede generar problemas en la línea universitaria. En la ofensiva aérea, Gilberto Escobedo es un *quarterback* eficiente y con buen brazo.

En el duelo ante Chihuahua, la semana pasa-

da, Alonso Escobar probó a sus tres *quarterbacks*, donde resaltó la actuación de Óscar Carrillo, quien podría abrir de nueva cuenta, si es que el mariscal de campo titular Francisco Alonso no se recupera totalmente de su lesión, aunque vio acción en la parte final de ese juego.

Los pupilos de Frank González llegan a este partido después de haber humillado a Pumas Acatlán 68-3. Antes dieron cuenta del Tec Toluca 28-10, así como de Frailes. El *coach* norteño no se confía, ya que “enfrentaremos a un rival mentalmente fuerte, motivado y bien entrenado. El apoyo de su gente se hará notar”, dijo.

**Pumas Acatlán**

Mañana será una oportunidad vital para que Pumas Acatlán pueda lograr una victoria que lo ayude a salir del sótano de su división cuando reciba al ITESM Ciudad de México, a las 15 horas.

Miguel Ángel Padilla, *coach* de los felinos acatlecos, manifestó que los partidos más importantes son ante los rivales de su división, pues con ellos se juegan la permanencia en los 12 Grandes.

Borregos chilangos, con dos descabros, ante Aztecas 27-7 y frente a Borregos Toluca 68-7, en las semanas uno y tres, respectivamente, ya ganaron, y lo hicieron ante los Auténticos Tigres, 17-7, en la semana dos. Enfrentará a Pumas Acatlán que no ha conocido la victoria. *g*

**C**uando Pumas salte a la cancha el próximo domingo a las 12 del día, para enfrentar al Necaxa, dos elementos del equipo hidrocálido serán el centro de todas las miradas por lo que en algún momento significaron para la escuadra auriazul.

El defensa central Joaquín Beltrán y el medio de contención Gerardo Galindo vivirán por primera ocasión en su carrera como futbolistas la sensación de pararse en el césped del Pedregal con una playera sin un puma en el pecho.

Con 29 años de edad, Beltrán, ex capitán universitario, jugó 316 partidos –incluyendo liguilla– con Pumas, anotando 15 goles. El Jerry Galindo, por su lado, contabilizó 216 juegos, y consiguió dos tantos.

En la etapa de torneos cortos, Necaxa ha visitado Ciudad Universitaria en 11 ocasiones.

MARCO LOERA

## Universidad recibe al Necaxa el próximo domingo

Los de Morelos enfrentarán el sábado a Indios de Ciudad Juárez

Los resultados de esos enfrentamientos favorecen a Pumas por un escaso margen: cinco victorias, dos empates y cuatro derrotas.

La última victoria universitaria en casa sobre *Los Rayos* fue en la jornada 13 del Torneo Apertura 2003 por marcador de 2-0. Luego de ese encuentro, el conjunto de Aguascalientes ha visitado en dos ocasiones más Ciudad Universitaria. En el Apertura 2004 consiguió un triunfo de 3-1, y en el Clausura 2006 se llevó un punto tras empatar a cero goles.

Gracias a su desempeño en los

últimos encuentros, Pumas empieza a escalar posiciones en la tabla del porcentaje. Luego de nueve jornadas, los felinos se ubican en penúltimo lugar, dos puntos arriba de Santos. Los otros conjuntos involucrados en el descenso son Veracruz y Tecos. Dichas escuadras tienen cuatro y seis unidades por arriba de la UNAM, respectivamente.

**Pumas Morelos**

Pumas Morelos empató a dos goles el pasado fin de semana en calidad de

visitante ante Correcaminos de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, en el Estadio Marte R. Gómez. Las dos anotaciones azul y oro fueron conseguidas por el argentino Gastón Caprari.

Con este resultado los felinos morelenses ligaron su cuarto partido sin derrota en el campeonato –dos triunfos y dos empates– racha que buscarán alargar el próximo sábado, a las 15:30 horas, cuando reciban en Cuernavaca a Indios de Ciudad Juárez. *g*

# Ocho universitarios, al Mundial de Pelota Vasca

Ocho atletas del representativo de la UNAM de pelota vasca forman parte de la selección nacional que competirá en el XV Campeonato Mundial de la especialidad, que inicia mañana y termina el 1 de octubre. El evento se celebra en diferentes sedes del Distrito Federal, con la participación de 19 países.

Los universitarios seleccionados nacionales son: Javier Marín Acatilla, en mano individual tres paredes; Adrián Raya Rizo y Marco Antonio Tovar Hernández, en pelota de goma con trinquete; Francisco, José Miguel y Juan Pablo Valdez Basaguren, en cesta punta o *Jai-Alai*; Luis Ponce Becerril, en *share*, así como Rosa María Flores Buendía, en frontenis.

Los atletas auriazules, dirigidos por Eleazar Cortés Bautista, también entrenador del conjunto nacional, tienen un objetivo: llegar a la final: "Están motivados porque el Mundial es en México y tenemos muchas posibilidades de llegar a disputar medallas. Queremos hacer el mejor papel", afirmó.

Agregó que el llamado de varios universitarios es producto del buen trabajo realizado, tanto en torneos locales como Olimpiadas Nacionales. Desde hace 15 días están concentrados en la Conade para encarar este compromiso.

Marco Antonio Tovar Hernández, alumno del tercer semestre de Arquitectura en CU, es señalado por Eleazar Cortés como la carta fuerte de los universitarios en el Campeonato Mundial. Él competirá en pelota de goma con trinquete. "Aunque participará por primera vez en un Mundial de Mayores tiene la experiencia de Juvenil. Hace tres años en La Habana, Cuba, fue campeón en frontenis", dijo Cortés.

La pelota vasca se practica en México desde 1895. En 1952 se com-

pite en el primer Mundial, celebrado en España, donde se obtuvo cuarto lugar con una medalla áurea y tres de plata. El máximo logro del conjunto mexicano en estas justas ha sido un segundo lugar, en dos ocasiones: en Uruguay (1966) con tres metales áureos y dos de plata, y en México (1998) obtuvo tres de oro y tres de plata.

En el último Mundial, celebrado en Pamplona, España (2002), México quedó en tercer lugar con tres medallas de oro, tres de plata y tres de bronce.

En este Mundial que arranca mañana, los 19 países asistentes competirán en 14 especialidades –cesta punta (*Jai Alai*), mano con pelota dura en tres paredes iguales y en parejas, mano con pelota dura en trinquete individual y en trinquete parejas, pala corta, paleta con pelota de cuero en tres paredes y en trinquete, *share*, pelota de goma en tres paredes, trinquete varonil y trinquete femenino, frontenis varonil y femenino, en parejas—repartidas en cuatro sedes: Campo Marte, San Juan Ixtayopan, Tulyehualco y Frontón Elorduy. España parte como campeón defensor y México buscará mejorar sus anteriores participaciones. *g*

Forman parte de la selección nacional de la especialidad



Marco Antonio Tovar. Fotos: Conade.



**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Mtro. José Antonio Vela Capdevila**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Mtro. Jorge Islas López**  
Abogado General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social



**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Víctor Manuel Juárez Cruz

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,926



## Simposio Internacional de Protección Civil unam

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Coordinación General de Protección Civil de la SEGOB, invitan al **Segundo Simposio Internacional de Protección Civil** que se llevará a cabo los días 27 y 28 de septiembre de 2006 en el auditorio "Raoul Fournier" de la Facultad de Medicina, en Ciudad Universitaria

Dirigido a personal científico, técnico y operativo de las áreas de protección civil

### PROGRAMA DE CONFERENCIAS

Auditorio Raoul Fournier, Facultad de Medicina.

- "Sismos: Sinónimos de desastres en México...no necesariamente"
- "El papel de la ciencia en la reducción de desastres"
- "El Consejo Consultivo sobre sismos: Objetivos y retos"
- "Los compromisos de México a nivel internacional para prevenir el terrorismo químico"
- "Es la contaminación química del agua un problema de protección civil"
- "Aspectos preventivos, mitigación y preparativos para la atención de desastres en protección civil en el ámbito mundial"
- "Programas y acciones que de manera exitosa ha impulsado el Programa de Naciones Unidas para el desarrollo en América Latina y el Caribe, y su vinculación con los objetivos del milenio"
- "Metodologías y herramientas didácticas para la atención de necesidades de las mujeres en situaciones de riesgo"
- "Aplicación del SIAT, CT, caso práctico: Huracán Wilma"
- "Programa Interno de protección civil"
- "Peligros internos en la cuenca de México"
- "La inclusión de la equidad de género en la gestión integral del riesgo de desastres y la protección civil en México"

### DEPENDENCIAS PARTICIPANTES

- Dirección de Emergencias y Protección Civil de Madrid
- Servicio Sismológico Nacional
- Facultad de Ciencias
- Instituto de Geofísica
- Instituto de Ingeniería
- Centro de Ciencias de la Atmósfera
- Instituto de Investigaciones Jurídicas
- Facultad de Química
- CENAPRED
- Protección Civil del Gobierno del Distrito Federal
- Academia Estadounidense de Médicos Urgenciólogos
- Organización Panamericana de la Salud (OPS)
- Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo en México
- Instituto Nacional de las Mujeres
- Dirección General de Protección Civil SEGOB
- Consejo de la Judicatura Federal
- Instituto de Geología
- Universidad Autónoma Metropolitana
- Protección Civil UNAM
- Facultad de Medicina

#### INFORMES:

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Dirección General de Servicios Generales  
Dirección de Protección Civil

50226553, 5065 4426

EM@IL: [simposio@dgsg.unam.mx](mailto:simposio@dgsg.unam.mx)

Dirección General de Protección Civil, SEGOB

EM@IL: [esarral@segob.gob.mx](mailto:esarral@segob.gob.mx)



SECRETARÍA DE  
SERVICIOS A LA  
COMUNIDAD



**¡Tu participación es la seguridad de todos!**