

- El Premio Nacional de la Juventud, a cuatro alumnos en tres categorías; reconoce la SEP su ejemplar trayectoria
- Servando de la Cruz, de Geofísica, y Bernabé Martínez, del CCH, recibirán mañana el Premio Nacional de Protección Civil
- La Universidad Veracruzana distingue a dos estudiantes de Filosofía y Letras con dos premios en Relato y Poesía

⇒ 4-6

Acreditación de la carrera de Químico Farmacéutico Biólogo de Zaragoza

Evaluación del Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Farmacéutica

⇒ 7

Ciudad Universitaria
18 de septiembre de 2006
Número 3,926
ISSN 0188-5138



Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



- Permite conservar al ciento por ciento la calidad y cantidad de los productos resguardados

Diseñan en FES Cuautitlán nueva tecnología para almacenar granos

- Evita el uso de plaguicidas al impedir que se desarrollen hongos e insectos ► Contrarresta, en consecuencia, pérdidas económicas

⇒ 11

DEPORTES

Pumas CU,
3 de 3;
ganó 23-0
a Águilas
de Chihuahua

⇒ 29

VOCES ACADÉMICAS

Daniel Sudarsky
Las teorías que
revolucionaron la física
del siglo XX

⇒ 13

OFUNAM A LA MEXICANA



En función especial, la noche del jueves pasado la Filarmónica interpretó música de Revueltas, Bernal Jiménez, Halffter, Rosas-Enríquez, Galindo, Chávez y Moncayo. Foto: Fernando Velázquez.



GALARDÓN. Andrés Leonardo Gómez Emmilson, alumno del CCH Sur, obtuvo medalla de plata en la reciente Olimpiada de Matemáticas de Centroamérica y el Caribe. *Foto: Víctor Hugo Sánchez.*

FLORA. Árbol y flor de agave. *Fotos: Juan Antonio López.*



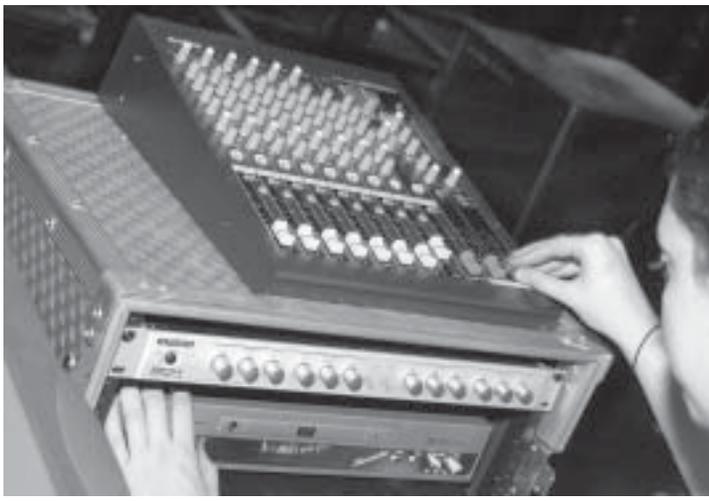
MEZCLA. Trabajo y alegría.

CANDIL. En la Casa Universitaria del Libro.



ORIENTACIÓN. En la red.

Gaceta
ilustrada



Se le dotó de iluminación y sonido que responden a las necesidades de la comunidad teatral

Remodelan y equipan el Aula Teatro Justo Sierra

El director de la Facultad de Filosofía y Letras, Ambrosio Velasco, inauguró el renovado espacio teatral del Aula Teatro Escenario Justo Sierra, el cual fue dotado de iluminación profesional y un equipo completo de sonido

RAÚL CORREA

Con esta inauguración, precisó Ambrosio Velasco, nuestros espacios se modernizan y se mejoran significativamente. "El Colegio de Literatura Dramática y Teatro nos recibe con una nueva cara ya que contamos con un espacio teatral de aspiraciones profesionales. Es una noche de júbilo. Estamos estrenando un equipo profesional de iluminación y sonido que responde a una necesidad de la comunidad de teatro", indicó, tras agradecer el apoyo para instalar esta mecánica teatral.

A su vez, el coordinador del Colegio de Literatura Dramática y Teatro, Ricardo García, explicó que el proyecto consistió en una remodelación arquitectónica de toda el área, además del cambio de la escalera de caracol y una salida hacia el exterior para que el público se desplace cómodamente desde la avenida.

Los cambios realizados en este escenario son: equipamiento de maquinaria teatral, consistente de 10 varas contrapesadas y 16 varas manuales, 96 luminarias nuevas para instalarlas en la maquinaria teatral, nueva vestimenta teatral, un banco de dimmers, una consola computarizada para las luces y un equipo completo de sonido.

Todo este nuevo equipo, señaló Ricardo García, hace posible que los alumnos tengan mejores instalaciones para un óptimo desempeño académico y artístico. Una prueba de ello será la próxima temporada teatral de otoño, la cual comienza hoy 18 de



Área de trabajo actoral. Fotos: Justo Suárez.

septiembre con ocho grupos estudiantiles de gran calidad.

Por su parte, el consejero estudiantil Felipe Cervera aseguró que los alumnos del Colegio de Literatura Dramática y Teatro "queremos llegar más lejos y estamos ansiosos de experimentar nuestras creaciones en este espacio, de utilizarlo como un nuevo laboratorio dentro de nuestra formación como creadores escénicos profesionales".

Aquí, dijo, el horizonte resplandece con un nuevo plan de estudios que está a punto de ver la luz y un proyecto de remodelación de nuestra infraestructura que hoy da su primer gran paso. "En mi experiencia personal puedo estar feliz, pues en cuatro años he visto como este colegio avanza cada vez más firmemente hacia la consolidación como la mejor escuela de arte dramático en este país".

"Estoy seguro que, así como mis compa-

ñeros y yo estamos comprometidos con ese porvenir ustedes, maestros y autoridades, están convencidos de trabajar hombro con hombro para que nuestra facultad siga posicionada como una de las mejores del mundo", indicó Felipe Cervera.

Durante el acto inaugural, al cual asistió el director de Cinematografía, Iván Trujillo, se presentó la puesta en escena *Los Cuatro Cantos de la Bestia*, de David Herce, cuya dramaturgia, dirección, actuación, producción, diseño de escenografía, vestuario y personal técnico fue realizado por alumnos y exalumnos del colegio.

En el evento también se agradeció al equipo de la coordinación del colegio: Araceli Rebollo, Emilio Méndez, Miguel Ángel Reyna, Silvia Gutiérrez y Jesús Espinosa. Al profesor Daniel Guicochea y a los alumnos del servicio social: Hazle Cortés, David Serrano, Pamela Vidal, Abraham Fera y Yamira Fernández.

Galardonan con el Premio Nacional de Protección Civil a dos universitarios

Servando de la Cruz y Bernabé Martínez, premiados en el campo de la Prevención y de la Ayuda, respectivamente

Dos universitarios, Servando de la Cruz, investigador del Instituto de Geofísica, y Bernabé Martínez Ramírez, empleado del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Naucalpan, recibirán mañana 19 de septiembre el Premio Nacional de Protección Civil, en el campo de la Prevención y de la Ayuda, respectivamente.

Servando de la Cruz indicó que la prevención está ligada a la investigación científica, puesto que se basa fundamentalmente en el pronóstico de los fenómenos naturales. Señaló, en particular, que ha trabajado aspectos asociados a la actividad volcánica, principalmente en la dirección del pronóstico de las erupciones.

Bernabé Martínez Ramírez, por su parte, empleado hace tres años del citado colegio tiene a su cargo una ambulancia. Aseveró que empieza a tomar cursos relacionados con protección civil, pues cuando hay urgencias en ocasiones no hay quien apoye a estos profesionales. Por esta labor no recibe sueldo alguno, únicamente pide ayuda para gastos, lo cual le permite auxiliar a otras personas.

En entrevista, Servando de la Cruz explicó que el estudio de la actividad volcánica "implica no sólo estimar la escala de tiempo en que puede presentarse este fenómeno, sino también las características que puede tener esa erupción, pues hay un gran rango de posibles manifestaciones. El objetivo es determinar la probabilidad de que ocurra cada una de éstas sobre sitios específicos y después la determinación del riesgo para, de esta forma, diseñar medidas precisas para reducirlo".

Dijo que una de sus mayores aportaciones en protección civil ha sido buscar los mecanismos por los cuales esa percepción de riesgo sea lo más uniforme posible para que las

autoridades tomen decisiones adecuadas y que la población comprenda los aspectos esenciales de la amenaza volcánica para, de alguna manera, coparticipar en las medidas de prevención.

Un ejemplo de su trabajo, en ese sentido, es la colaboración con el grupo encargado del semáforo de la alerta volcánica, un mecanismo de transmisión de información compleja en forma sencilla. Anteriormente, dijo, se transmitían los datos observables (aspectos de las señales sísmicas que se registran en el volcán, las deformaciones que va teniendo y los cambios químicos, por ejemplo) lo cual es difícil de entender y de evaluar para las autoridades y el público.

Ahora, esa información es traducida primero a escenarios de riesgo; posteriormente, se indica cuáles son las probabilidades del evento. Con base en eso, se alerta a las autoridades de protección civil y a la población mediante colores y fases del semáforo de alerta.

En relación con la posibilidad de anticipar una erupción, destacó que

Servando de la Cruz y Bernabé Martínez (abajo).



en todos los fenómenos naturales es probable pronosticar, sujetos a ciertas incertidumbres inherentes a la complejidad del proceso. No obstante dijo que en términos generales, puede decirse que la mayor parte de la actividad volcánica que ha ocurrido recientemente en México ha sido vaticinada.

Servando de la Cruz, que ha trabajado en México, sobre todo en los volcanes Pico de Orizaba, Popocatepetl y el de Colima, comentó sobre el premio: "Represento a una serie de grupos de investigación, y espero que se tome como un reconocimiento de la aplicación de la ciencia a la prevención de desastres".

Cabe señalar que el especialista colabora actualmente en los siguientes proyectos de investigación: Procesos físicos en volcanes activos, y Sistema avanzado de monitoreo y reconocimiento de precursores de la actividad volcánica.

Ha publicado 46 trabajos arbitrados de investigación científica, de circulación internacional; 16 libros o escrito capítulos en libros; 26 artículos, resúmenes extensos en memorias, anales y tesis; seis trabajos dedicados a la enseñanza; 86 comunicaciones y reportes técnicos; 33 trabajos y colaboraciones de divulgación; 203 ponencias presentadas en congresos, y ha tenido 376 citas bibliográficas de sus textos publicados.

Por lo que hace a su labor docente y académica, ha dirigido 13 tesis y tiene otras seis en proceso. Ha impartido tres cursos a nivel licenciatura; 13 en posgrado; siete diplomados, y ha impartido 138 conferencias.

Apoyo desinteresado

Por su parte, Bernabé Martínez Ramírez dijo que los gastos para el mantenimiento de la ambulancia se sacan de aportaciones voluntarias. "Este trabajo es bonito, porque hemos logrado salvar vidas; eso es lo que reconforta". En total, calcula haber trasladado en su ambulancia a más de mil personas, y ha auxiliado a cinco mujeres en proceso de parto.

Dijo que ha llevado ayuda humanitaria a poblaciones necesitadas, la cual es donada por gente de San Francisco Chimalpa, su poblado natal. Su primera experiencia en este sentido fue en Francisco I. Madero, Veracruz, adonde llevó dos toneladas y media de productos diversos en representación de su localidad. Además apoyó en otras zonas como Motozintla, Chiapas, afectado por el huracán Stan.

Bernabé Martínez, quien ha trabajado en otras dependencias de la UNAM—la Escuela Nacional Preparatoria plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto, en el Centro Cultural Universitario y el CCH Sur—es voluntario del Centro de Salud de San Francisco Chimalpa. "A veces doy mi respaldo en las campañas de vacunación contra la rabia", refirió.

Sin embargo el premiado reconoció que ha logrado realizar su labor con la ayuda de la comunidad y de su familia. Lo hace en sus ratos libres, sin recibir nada a cambio.

Del galardón comentó: "No lo creía. No tengo palabras porque es algo que uno no se espera. Eso sí, me alienta para seguir ayudando a mis semejantes". *g*

Ó

GUSTAVO AYALA

scar Alarcón Sánchez, Mario Alberto Borja Martínez, Ramón Morales Izaguirre y Jessica Rojas Alegría, alumnos de la UNAM, fueron reconocidos por el gobierno de la República con el Premio Nacional de la Juventud 2005, por su trayectoria ejemplar en diversas áreas.

El reconocimiento, que otorga la Secretaría de Educación Pública por medio del Instituto Mexicano de la Juventud a jóvenes mexicanos de entre 12 y 29 años de edad, consiste en diploma, medalla, roseta de oro y un estímulo económico. Se concede por su destacada labor, de tal manera que su conducta o dedicación al trabajo o estudio cause entusiasmo y admiración entre sus contemporáneos y pueda considerarse como ejemplo.

Atención médica en Guerrero

Óscar Alarcón y Mario Alberto Borja, de la Facultad de Medicina, compartieron el Premio en el rubro de Labor Social; Ramón Morales, de la Facultad de Derecho, lo obtuvo en Oratoria, y Jessica Rojas, de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, en Aportación a la Cultura Política y la Democracia.

La tarea de Mario Alberto Borja y Óscar Alarcón fue atender la situación de las poblaciones marginadas del país y tomar decisiones alternativas para solucionar rezagos que afectan la salud de las localidades de Atenxoxola, Zizicazapa y áreas de influencia, en Guerrero.

Óscar Alarcón reconoció que trabajar en esas zonas les dejó muchas experiencias. "Aprendimos a colaborar en equipo con las comunidades, a ser líderes de un grupo de personas, sin ser autoritarios, sino ponerse en su lugar, vivir su realidad, y desde ahí tratar de resolver sus problemas".

Dijo que no se limitaron a dar consulta; trataron de romper esa barrera. "Mucha gente del lugar ya no confiaba en los médicos porque éstos no iban con la idea de servir, sino de lucrar. A veces no nos damos cuenta de la realidad, se ha perdido el contexto de ver por los demás", aseveró.

Por ello, recalcó, es necesario reforzar el servicio social en zonas de Oaxaca, Chiapas, Guerrero, Puebla, Veracruz y estado de México. El ideal de un universitario no es desapegarse de la situación del país, sino formar parte de ella y juntos salir adelante.

Por su parte, Mario Alberto Borja expuso que todo lo que vivieron en Guerrero es importante, porque los hace más sensibles a la cosmovisión y necesidades de la gente. Los facultativos que no salen de la ciudad



Ramón Morales, Mario Alberto Borja y Óscar Alarcón. Fotos: Justo Suárez.

El Premio Nacional de la Juventud, a cuatro alumnos de la UNAM

Reconoce la Secretaría de Educación Pública su trayectoria ejemplar en diversas áreas

tienen una idea distinta, no conocen la pobreza en el territorio, y la de Guerrero y otras entidades es impresionante. La gente vive en casas de carrizo, duerme en el suelo y a veces come una vez al día frijol y maíz; la carne le es casi desconocida.

Buen orador

En su oportunidad, Ramón Morales indicó que en una nación como la nuestra, se requiere de una participación directa de la ciudadanía por cualquier medio posible. Destacó que como buen orador, en los foros que ha estado, su participación se ha centrado en discutir temas como políticas de desarrollo sustentable, la condición política y social de la mujer, y la ecología en México.

"Los jóvenes no tenemos por qué esperar a fraguarnos en la política o en el debate que no progresa, hasta llegar lo suficientemente maduros hacia una actividad que tal vez no perdure, sino ser reconocidos por el Estado mexicano como una fuerza creciente que tiene las herramientas para ayudar a crecer al país en general", dijo.

Construir ciudadanía

Para Jessica Rojas Alegría, primera ganadora del Premio en Aportación a la Cultura Política y la Democracia, de reciente creación, este hecho representa un doble orgullo, porque fue

apoyada por medio centenar de cartas de organizaciones de todos los sectores, lo que fortaleció su propuesta.

Con 10 años de trabajar desde la sociedad civil en participación ciudadana y observación electoral, consideró que su principal aportación ha sido contribuir a construir ciudadanía, cohesión social, promover la asociación juvenil y sumar voluntades.

Reveló que siempre se tiende a decir que los jóvenes en México son apáticos al no involucrarse en procesos políticos; pero no es así. Jessica Rojas apuntó que se involucran en proyectos de corto y mediano plazos, pero no están dispuestos a invertir en un proceso paulatino en el cual difícilmente verán resultados. Además, hay un distanciamiento con las instituciones.

Con el premio, subrayó Mario Alberto Borja, se demuestra que los jóvenes universitarios tienen el valor de lograr los objetivos que se trazan, y que si uno se plantea una meta la puede conseguir. En ese sentido, Jessica Rojas concluyó que el hecho de que la Universidad haya ganado tres posiciones habla de su liderazgo. "Cuando vas a otro país y dices que eres de la UNAM te abren las puertas en cualquier lado. Éste es un ejemplo mínimo del papel tan relevante que estamos desempeñando los universitarios".



René López. Fotos: Marco Mijares.



Alonso Zamora.

Otorga la U. Veracruzana dos premios a alumnos de Filosofía

René López y Alonso Zamora reciben el Sergio Pitol y el José Emilio Pacheco

LETICIA OLVERA

René López Villamar y Alonso Rodrigo Zamora Corona, alumnos de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras, obtuvieron los premios Sergio Pitol y José Emilio Pacheco en las categorías de Relato y Poesía, respectivamente, que otorga la Universidad Veracruzana. Tales reconocimientos son parte del Premio Nacional al Estudiante Universitario.

Los galardones les fueron entregados durante la Feria Internacional del Libro Universitario de esa institución, donde tuvieron la oportunidad de leer sus trabajos. Además recibieron un estímulo económico y sus textos serán publicados en *La Palabra y el Hombre*, revista de la entidad convocante.

De la obsesión de Julián Casillas por las amapolas fue el trabajo que presentó René López. Es la narración de un hombre que decide suicidarse, pero en lugar de hacerlo viaja al pasado, y cada vez que se encuentra en una situación de muerte regresa el presente y viaja a otra época.

"Tengo amor por el relato, siempre he tenido

una necesidad de contar historias y expresarlas; precisamente por ello decidí estudiar literatura", destacó el universitario.

Señaló que con la práctica ha podido definir sus propias técnicas, porque escribir es un oficio en el cual cada creador va delimitando sus caminos. En un primer momento, uno se forma una imagen o idea de lo que quiere decir; de ahí viene un momento de mucho trabajo para crear escenarios, personajes y situaciones.

Precisó que los estudiantes entran a este tipo de concursos para tener la oportunidad de dar a conocer su obra. Por ejemplo, si mi relato es leído por la comunidad de la Universidad Veracruzana, será una buena ocasión para que se conviertan en jueces y opinen si mi texto merecía ganar o no.

René López refirió que admira a escritores como Jorge Luis Borges y Roberto Bolaño. Sin duda este último ha sido su mayor influencia, porque su experiencia de haber vivido durante la dictadura en Chile le da un estilo peculiar y fresco.

En mis relatos, indicó, me gusta tratar las

problemáticas de la ciudad de México, pero también la forma y el contexto en el cual se dan, porque muchas veces de ahí surge una suma de culturas urbanas y rurales.

René López dijo que es la segunda vez que concursa en este certamen. "El año pasado quedé como finalista y este año gané, lo cual quiere decir que por lo menos al jurado le gusta mi trabajo. Para mí es una gran satisfacción y me resulta importante que de una justa nacional, donde participaron estudiantes de universidades públicas y privadas, haya sido seleccionado mi relato", finalizó.

Poesía

Por su parte, Alonso Rodrigo Zamora Corona ganó con el poema *El rapto de Proserpina*, donde aborda el erotismo. En él se describe la escena donde Plutón rapta a Proserpina y sólo los iniciados, que son inmortales, pueden ver cómo ocurre este acto, paso a paso, hasta la consumación de la cópula.

"El tema es mitológico, y si bien ha sido tratado por muchos autores, en mí ha influido la obra de Roberto Calasso. La otra inspiración para escribir sobre él es una escultura de Lorenzo Bernini donde se representa el rapto de esta ninfa. Llamó mi atención ver a Plutón sujetándola de la pierna como si su muslo fuera carne viva. Todo esto traté de integrarlo con mis lecturas y, en parte, también abordar la relación entre alma y cuerpo", explicó.

Por ejemplo, acotó, hay una alegoría barroca que dice que el hombre es como una casa de dos pisos. La parte alta es un recinto cerrado y representa el alma, y abajo es un lugar lleno de cortinas movidas por el aire. Ese sitio son los sentidos.

A partir de la experiencia de leer poesía, manifestó, mi vida se ha visto renovada en etapas cruciales. "Es como si a través de las vivencias tuviera ciertas visiones de la realidad, las cuales puedo expresar de una forma especial a través de mis poemas".

Mencionó que otras de sus influencias son José Lezama Lima, Luis de Góngora y Argote, Octavio Paz y José Emilio Pacheco. "El primer poeta que leí fue Octavio Paz y realmente su presencia es abrumadora; además llegó a tener un poderío intelectual e incluso mediático impresionante".

A su vez, continuó, José Emilio Pacheco es el poeta vivo más importante de este país. Su poesía es pulida y abierta, y por los temas que trata influye mucho en los jóvenes, pues los hace pensar en el presente y el futuro de las ciudades. Dice que estamos condenados a maldecir y añorar nuestra época.

Por ello, subrayó, ganar un premio que lleve su nombre es un honor. Uno siempre escribe con la intención de decirle algo a alguien –porque no tiene caso hacerlo para uno–, pero siempre guardando una relación personal con lo que se asiente, concluyó. *g*

El programa académico de la carrera de Químico Farmacéutico Biólogo de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza fue avalado por el Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Farmacéutica.

Al recibir el certificado correspondiente, Juan Francisco Sánchez Ruiz, director de esta facultad, destacó que el reconocimiento es una convalidación de que lo asentado en el plan de estudios se cumple en la práctica. "También viene a dar una visión externa de las áreas en las cuales hay que poner mayor énfasis", dijo.

Una de las fortalezas, sostuvo, es que los profesores trabajan para una institución sólida. La ciencia y la tecnología avanzan cada día, de tal forma que para contar con conocimientos de punta se requiere de muchos recursos para estar actualizados.

Para ello, Juan Francisco Sánchez anunció que se reforzará la planta académica e impulsarán los estudios de posgrado en las áreas de Tecnología Farmacéutica, Físico-Química y Microbiología, principalmente.

Asu vez, Carmen Giral Barnés, presidenta del citado consejo de acreditación, enfatizó que obtener la certificación ha sido un gran paso para Zaragoza. Sus principales baluartes son que la definición del egresado coincide con el currículo académico. Además, que sus relaciones con el sector salud, industrial y gubernamental son acertadas.

Juan Francisco Sánchez su-



José Francisco Sánchez y Carmen Giral. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Acreditación de la licenciatura de Químico Farmacéutico Biólogo

Fue avalada por el Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Farmacéutica

brayó que el plan de estudios de la licenciatura de Químico Farmacéutico Biólogo consta de nueve semestres, con dos orientaciones: Bioquímica Clínica y Farmacia Industrial. En ella, actualmente están inscritos dos mil alumnos.

Acercas de la acreditación, el director de Zaragoza consideró que es un orgullo, un ejemplo a seguir para las demás carreras de farmacia y es muestra de un trabajo consolidado, donde se convalida lo iniciado. También de que en esa unidad multidisciplinaria se forman profesionales con calidad. Hace 30 años, recordó, se inició con un programa revolucionario y visionario; ahora el tiempo da la razón.

Por su parte, Carmen Giral relató que esta facultad hizo la

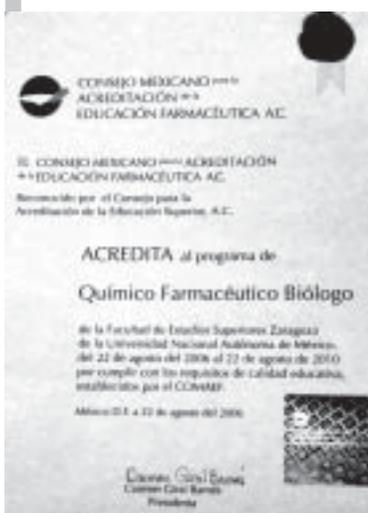
solicitud para su certificación un año atrás. En abril de 2006 enviaron su autodiagnóstico; en junio acudieron a ella los evaluadores: María Elena González, de la Universidad de Aguascalientes; Miguel Zavala, de la Universidad Autónoma Metropolitana, y Socorro Alpizar, vicepresidenta del consejo acreditador. El dictamen se tuvo en agosto y este mismo mes se ratificó.

Este proceso, detalló, es ya una necesidad en el campo de los tratados internacionales, pues asienta que se tiene la calidad para ejercer. También, comentó, ayuda a tener conciencia gremial.

Adelantó Juan Francisco Sánchez que a partir de las recomendaciones se reforzará el equi-

po audiovisual para dar clases, se incrementará el perfil establecido para los profesores, se fortalecerá la relación de la licenciatura con el posgrado y la investigación, así como su programa con asignaturas del área humanística, y se dará seguimiento a egresados y su vinculación con la proyección del programa.

Por último, María Teresa Mendoza Mata, coordinadora del Área Básica de la Carrera Químico Farmacéutico Biólogo, dijo que los alumnos que egresan de esta institución lo hacen bien preparados, ya que su formación se basa en aprender haciendo. Con la acreditación se tendrá más fuerza y muchos jóvenes querrán venir a cursar aquí su carrera, concluyó. *g*



LAURA ROMERO

En el país es aprovechable la energía térmica del mar. Tanto, que podría aportar una cantidad significativa o incluso reemplazar algunas plantas termoeléctricas del litoral mexicano, afirmó Miguel Ángel Alatorre Mendieta, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

Agregó que ante los efectos nocivos de los hidrocarburos en el ambiente y el futuro agotamiento del petróleo, es necesario usar,

Podrían reemplazarse plantas termoeléctricas por convertidores de energía térmica oceánica

desde ahora, fuentes alternativas o naturales, como la proveniente de los océanos.

En vez de plantas que contaminan la atmósfera, se pueden construir otras como los convertidores de energía térmica oceánica (OTEC), cuya viabilidad ya ha sido demostrada en Hawai con una planta experimental de 210 KW que operó de 1993 a 1998. En el momento actual están en proceso varios proyectos de nuevas plantas OTEC, pero no hay ninguna en operación, expuso Alatorre Mendieta, quien adelantó que la idea básica de su funcionamiento es la convencional de las máquinas de vapor y consiste en el siguiente proceso: un líquido se evapora y el vapor generado mueve una turbina para producir electricidad; el vapor se condensa, y se reinicia el ciclo calentándose nuevamente, explicó. Para tener una idea de la magnitud se calcula que la energía que se puede extraer del calor de la superficie del mar, aun con baja eficiencia, es alrededor de 20 veces superior a la que se puede obtener del oleaje.

Indicó que estas plantas pueden ser de dos tipos: el de ciclo cerrado donde el fluido de trabajo (por ejemplo el amoníaco o el freón) es recirculado constantemente o el de ciclo abierto donde el fluido de trabajo es el agua de mar, con la ventaja adicional que un producto secundario al de la energía eléctrica es agua desalinizada.

Reconoció que los problemas prácticos de ingeniería para la instalación de una planta OTEC son complejos, como su construcción (que puede ser sobre una plataforma marina o en tierra firme junto al mar), la instalación de una tubería hasta una profundidad de 700 metros, el suministro de energía externa para bombear agua y la conduc-

ción de la energía a tierra firme, entre otros. No obstante, se calcula que con la tecnología actual se puede construir una planta OTEC de 10 megavatios.

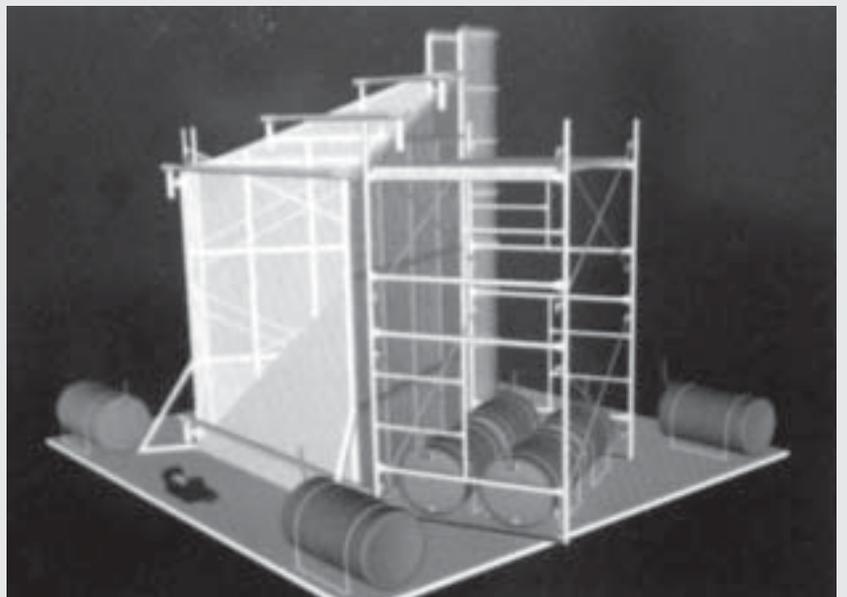
Para su operación, una planta de este tipo requiere una diferencia de temperatura de alrededor de 22°C entre el fluido que proporciona calor (agua de la superficie del mar) y el fluido que condensa (agua de 700m de profundidad). Esta condición se presenta sólo a bajas latitudes y "México tiene la fortuna de estar ubicado en el trópico

mentos a escala de laboratorio para determinar cuáles son viables", aclaró.

Las repercusiones en el ámbito mundial podrían ser enormes si las plantas son exitosas y llegan a reemplazar al petróleo, opinó el universitario. Se tocarían muchos intereses económicos; sin embargo ese combustible se agotará tarde o temprano y hay que estar preparados para enfrentar ese hecho.

Algunos países europeos, asiáticos y Australia están haciendo fuertes inversiones en investigación para aprovechar diferen-

Estudian aprovechar la energía térmica del mar



Representación gráfica de una parte del proyecto de Miguel Ángel Alatorre.

y por tanto de contar con la posibilidad de aprovechar este tipo de energía", apuntó.

Por muchos años, recordó el científico universitario, la UNAM y otras instituciones nacionales han monitoreado el mar patrimonial mexicano y ya se conocen sus características hidrográficas. En los litorales del océano Pacífico y del Caribe mexicano es más viable instalar este tipo de plantas porque la plataforma continental es angosta (para la instalación de la tubería hacia el fondo), a diferencia del Golfo de México donde es muy extensa, refirió.

El Golfo de California también es un lugar favorable para ubicar una planta OTEC. El sistema de ciclo abierto se puede aprovechar para desalinizar agua de mar que es una de las grandes necesidades de la península de Baja California. Con una de estas plantas "se tendría energía y agua dulce. Las ideas están ahí y se realizan diversos expe-

tes tipos de energía oceánica pero, ése no es el caso de la mayoría de las naciones, incluida la nuestra, donde se habla de fuentes alternativas de energía sólo como una posibilidad. "No hay mucho interés, únicamente se dice que sería interesante utilizarla". Por ello, en Ciencias del Mar, un equipo integrado por Alatorre Mendieta, y los ingenieros Héctor Aviña y Omar Celis trabaja en esta línea de investigación, de forma que cuando sea imperante la utilización de energía oceánica ya existan grupos consolidados en México.

Alatorre Mendieta señaló que a pesar de que instancias como la Comisión Federal de Electricidad han mostrado interés por esa alternativa, aún no hay un proyecto concreto. "El papel de la Universidad es demostrar su viabilidad; posteriormente es responsabilidad gubernamental la instalación", concluyó. g

GUSTAVO AYALA

La búsqueda de fuentes sustentables de energía es una prioridad mundial, y por ello la Red Nacional del Hidrógeno (RNH2) –donde interviene la UNAM junto con diversas instituciones mexicanas– pretende la incorporación de nuevas concepciones, principios y tecnologías relacionadas con ese gas para el avance industrial del país.

Salvador Landeros Ayala, presidente de la RNH2 y secretario de Posgrado e Investigación de la Facultad de Ingeniería, informó lo anterior en la Torre de Ingeniería de esta casa de estudios, al presentar su primer informe de labores al frente de esa asociación civil y conmemorar su primer año de vida.

Con este esfuerzo también se pretende promover y realizar proyectos de desarrollo tecnológico, mediante el empleo de estudios científicos y técnicos con la colaboración de la industria y la academia, dijo acompañado por el director de la Facultad de Ingeniería, Gerardo Ferrando Bravo.

Este, también presidente de la Academia de Ingeniería y del Consejo Consultivo de la RNH2, destacó, por su parte, la problemática que se vive en el planeta para proveerse de energía, sobre todo porque la exploración y explotación de gas natural no ha tenido el ritmo esperado, y su precio encarece la generación eléctrica de manera importante.

Expuso que la red busca comprometer a las autoridades del sector y a las comisiones correspondientes de las cámaras de Diputados y de Senadores, ya que hay aspectos de carácter legislativo que deben ser considerados.

Ferrando Bravo subrayó que el hidrógeno es un tema de alta prioridad en América Latina, también en la facultad y en la UNAM, instituciones comprometidas con este esfuerzo.

Al retomar su exposición, Salvador Landeros Ayala ase-

guró que la Red tiene como objetivo realizar y participar en reuniones, seminarios, mesas redondas y otros eventos donde se efectúe el análisis y discusión de temas relativos; editar y promover la publicación de trabajos sobre el tema, así como crear y fortalecer lazos entre universidades, centros de investigación, industria e instituciones afines de México y el extranjero.

Asimismo, añadió, establecer comunicación e intercambio permanente



Salvador Landeros. Foto: Juan Antonio López.

La búsqueda de fuentes de energía sustentables, prioridad mundial

Cumple un año la Red Nacional del Hidrógeno; ha impulsado la colaboración academia-industria

con organismos nacionales y extranjeros con finalidades similares, colaborar de manera amplia con centros de información y documentación, y organizaciones industriales relacionadas.

Landeros Ayala recordó que el año pasado la RNH2 se constituyó como asociación civil, luego que un grupo de trabajo conviniera en vincular academia, empresas y sector gubernamental para sumar esfuerzos en torno al uso y aprovechamiento de ese gas. Se busca la transición hacia una economía basada en energía limpia y sustentable, mediante proyectos productivos de investigación, desarrollo tecnológico y comercialización.

“Con estrategias adecuadas podremos incorporarnos a las alianzas internacionales de la economía, ya que contamos con científicos expertos y emprendedores, y empresarios dispuestos a responder para lograr que México sea protagonista”, refirió.

Entre las instituciones que iniciaron la red están, por parte del sector gubernamental, las secretarías de Comunicaciones y Transportes, y de Economía; las comisio-

nes Reguladora de Energía y Federal de Electricidad; la Compañía de Luz y Fuerza del Centro, Petróleos Mexicanos y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Además, los centros de Estudios en Hidrógeno, y de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, el Foro Consultivo Científico y Tecnológico, los institutos de Investigaciones Eléctricas, Mexicano del Petróleo y Nacional de Investigaciones Nucleares; las universidades autónomas de Tamaulipas, de Morelos y Metropolitana. Por la UNAM, el Centro de Investigación en Energía, los institutos de Investigación en Materiales e Ingeniería, la Facultad de Ingeniería y el Programa Universitario de Energía; así como empresas, entre otros.

Comentó que hacer del hidrógeno una fuente de energía limpia, segura y confiable requiere de grandes esfuerzos en infraestructura. En cada etapa hay retos que deben ser superados para lograr una alta eficiencia técnica y económica.

Sin duda, abundó, cambiará la concepción de la energía, donde se tendría la posibilidad de que usuarios

independientes logren la autosuficiencia mediante celdas de combustible, con las cuales cubran sus necesidades energéticas.

En cuanto al programa de formación de recursos humanos, dijo que en él participan becarios de licenciatura y posgrado. De igual forma, se gestiona la creación de una maestría y un doctorado en energías renovables.

En su turno, Juan Mata Sandoval, director general de Investigación, Desarrollo Tecnológico y Medio Ambiente de la Secretaría de Energía, explicó que la RNH2 busca soluciones prácticas y preparar gente; es decir, impulsar un verdadero plan de desarrollo.

A este evento asistieron también José Luis Fernández, coordinador general del Foro Consultivo Científico y Tecnológico; Julián Adame Miranda, subdirector técnico de la CFE; Pablo Realpozo del Castillo, director general del Fideicomiso para el Ahorro de Energía Eléctrica, y Kenneth Smith, vicepresidente de la RNH2. *g*

La participación social intensa, condición para crear políticas de desarrollo de la información

Advertencia de expertos en el Foro Perspectivas y Retos de la Participación Social en el Desarrollo de Políticas de Internet

Sólo con una intensa participación de la sociedad, sumada a los esfuerzos de los gobiernos de cada nación y de los organismos no gubernamentales, será posible proveer los elementos indispensables para formular y poner en marcha políticas de desarrollo para la sociedad de la información y la comunicación, especialmente en Internet.

Así lo manifestaron expertos en Tecnologías de la Información y Comunicación, en el Foro Perspectivas y Retos de la Participación Social en el Desarrollo de Políticas de Internet, convocado por la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico de esta casa de estudios, la Sociedad Internet de México y la Corporación de Internet para la Asignación de Nombres y Números.

Ahí se subrayó también la importancia de las reuniones auspiciadas por organismos internacionales, como Naciones Unidas, donde la sociedad civil, empresas privadas, gobiernos y Organizaciones no Gubernamentales han asistido y dialogado sobre aspectos que convienen a quienes navegan por la red de redes.

En el evento, Alejandro Pisanty Baruch, titular de Cómputo Académico, señaló que aunque las necesidades tecnológicas y logísticas de cada región son diferentes, se pueden considerar temas en común para todos los países, como políticas de asignación de direcciones IP, seguridad informática, *spam*, acceso libre a la información, interconexión y protección de datos personales, entre otros, los cuales se han propuesto como materia de diálogo entre varios sectores sociales.

En ese contexto, destacó la relevancia de la sociedad civil y las ONGs en la construcción de políticas específicas para la gobernanza en Internet, pues de la participación ciudadana derivan cambios y modificaciones para el uso y desarrollo de esta tecnología.

“Cuando hablamos de políticas, es en el sentido más preciso: que sean útiles como una guía para tomar decisiones, para formular leyes o funciones en las que se necesita llegar a un acuerdo”, apuntó.

Por su parte, Robert Guerra, director de Privaterra –organismo de apoyo y capacitación para ONGs con sede en Toronto, Canadá–, enfatizó la exigencia de lograr acercamientos entre los gobiernos y la población civil, para impulsar una cultura de



Pablo Hinojosa, Alejandro Pisanty, Robert Guerra y Raúl Trejo. Foto: DGSCA.

diálogo, crear políticas y acuerdos que permitan un mejor entendimiento entre todos los sectores de la sociedad de la información.

De hecho, refirió, desde la propia colectividad se pueden organizar discusiones que deriven en consensos y propuestas reales, con posibilidades de llevarlas a instancias gubernamentales o de carácter internacional, y así participar en discusiones globales sobre el tema. Tal es el caso de las políticas de gobernanza en Internet durante la celebración de la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información.

Ejemplificó lo anterior, aludiendo a los ejercicios canadienses previos a dicha cumbre. “A iniciativa de organismos civiles se pudo establecer un diálogo con otros sectores, donde se resaltaron puntos de interés como multiculturalidad, privacidad, derechos humanos y propiedad intelectual, todos ellos presentados por escrito ante el gobierno, quien hizo lo propio al difundir el texto en esa Cumbre”.

Sin embargo, reconoció la poca disposición de los Estados para integrar los tratados convenidos internacionalmente, dentro de los ámbitos jurídicos de sus naciones.

A su vez, Raúl Trejo Delarbre, del Instituto de Investigaciones Sociales, indicó que Internet ha

sido un catalizador que establece nuevas formas de socialización e interacción entre los ciudadanos, y con instituciones ya establecidas. Sin embargo, no sustituye a las formas de relación social que existen hoy con o sin la red, simplemente amplían la posibilidad de que los internautas tengan más espacios y sitios de encuentro, donde a veces se llega a prescindir de la presencia física.

En este sentido, identificó a Internet como un recurso mundial disponible para el público, y su gobernanza debiera ser esencial en la agenda de la sociedad de la información. Su gestión requiere ser “multilateral, transparente y democrática, con

participación del gobierno, sector privado, ciudadanos y organizaciones internacionales”, consideró.

En el caso mexicano, aunque hay un creciente interés, manifestó, la población no ha mostrado mayor preocupación en temas de política. No obstante, se precisa de una preocupación por extender, de manera moderna y con las mejores ventajas tecnológicas, la infraestructura para el acceso a recursos; así como asuntos dedicados a la administración de la red de redes. De igual forma, garantizar el ejercicio de las libertades, que a veces llegan a ser motivo para promover medidas que las ponen en riesgo.

En su oportunidad, Pablo Hinojosa, coordinador territorial de América Latina para la Corporación de Internet para la Asignación de Nombres y Números, recalzó que las políticas relacionadas con el tema han tenido como base propuestas surgidas de una participación social activa.

No obstante, aún falta una visión más crítica, constructiva y plural acerca de las decisiones relativas al entorno de la red, lo cual es necesario no sólo para un proceso de definición de normas y procedimientos, sino también para un mejor manejo de este recurso, concluyó. *g*

Académicos de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán desarrollan tecnología de vanguardia para almacenar granos y semillas y evitar el uso de plaguicidas. Se trata de un silo cuyas características de hermeticidad impiden que se desarrollen hongos o insectos en el producto almacenado.

El diseño se complementa con un método de manejo adecuado de humedad que permite conservar el producto prácticamente al ciento por ciento en calidad y cantidad principalmente. Así, el proyecto genera gran interés en la comunidad científica por los beneficios que traerá al sector agrícola al evitar las pérdidas económicas poscosecha.

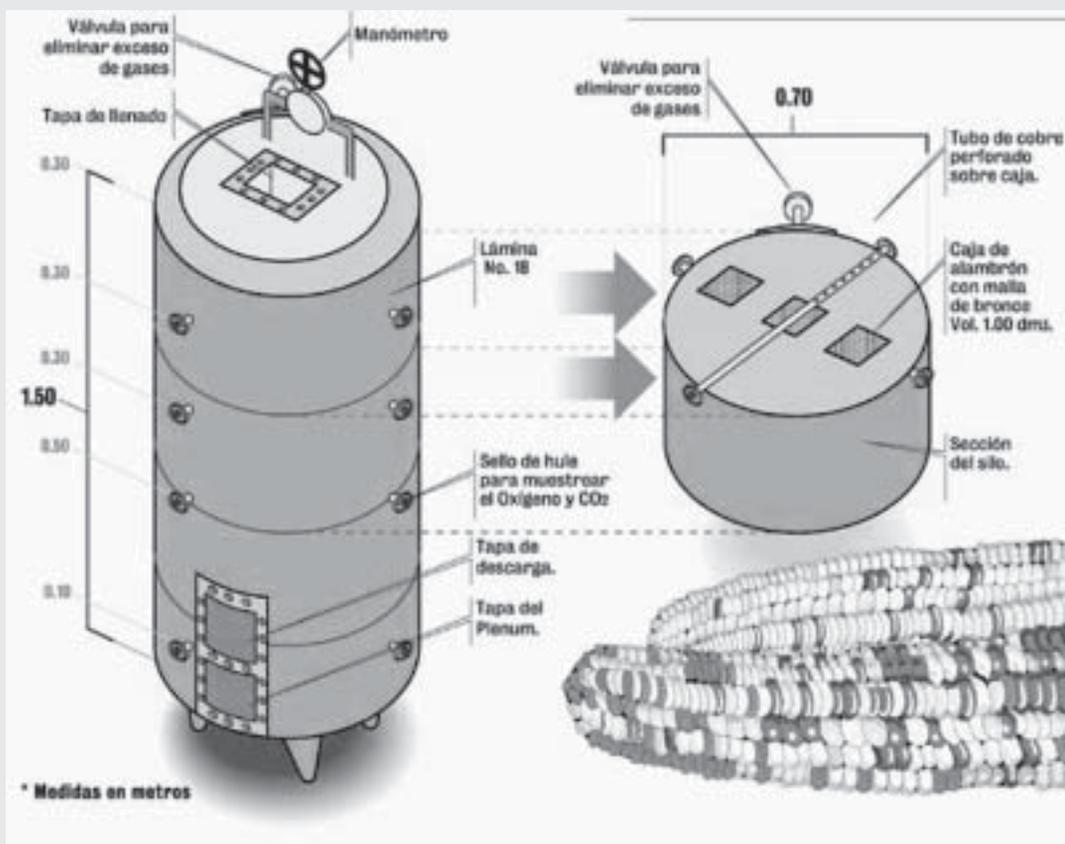
El proyecto se desarrolla hace más de cinco años en la UNAM, auspiciado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico. Está dirigido por Ernesto Moreno Martínez, quien actualmente es miembro de la Unidad de Investigación en Granos y Semillas y secretario de Investigación de Cuautitlán. Colabora con el ingeniero agrícola Marco Antonio García Perea, quien realizó su tesis con este proyecto de investigación.

La abundancia de oxígeno en los silos, explicó Moreno Martínez, ofrece las condiciones propicias para el desarrollo de hongos e insectos en las semillas después de la cosecha. Cuando el oxígeno disminuye a tres por ciento aproximadamente, los insectos mueren; cuando baja a uno por ciento, o menos, se frena el desarrollo de hongos, de tal manera que el grano queda libre de agentes dañinos. El silo que propone el investigador de Cuautitlán posibilita estas condiciones, de tal manera que hay cero por ciento de daños y pérdidas del producto almacenado.

El grado de humedad tam-

Investigadores de Cuautitlán diseñan nueva tecnología para almacenar granos

Es un silo cuyas características de hermeticidad impiden que se desarrollen hongos o insectos en el producto almacenado



bién es importante para evitar la generación de microorganismos. En el caso del maíz, éste debe ser menor a 15 por ciento y en frijol por debajo de 10 por ciento. Los granos deberán permanecer en el silo todo un mes para quedar libres de microorganismos y garantizar que no exista pérdidas de producto.

Otra característica del silo diseñado por Moreno Martínez es que los espacios para la entrada y salida de grano están sellados con una

tapa de rosca fina que impide el ingreso de cualquier organismo y del aire mismo.

Tiene capacidad para almacenar de una a cinco toneladas de grano, principalmente maíz o frijol, y su costo se estima en seis mil pesos. Es propicio para cualquier medio rural, especialmente para los productores que consumen parte de sus cosechas y venden el excedente, incluso ya contaminado, porque no cuentan con sistemas adecuados de almacenamiento.

De hecho, se calcula que en México las mermas poscosecha ascienden a 10 por ciento de la producción total, mientras que en el mundo ésta es de cinco por ciento de las cosechas de granos.

En Italia, Inglaterra e Israel se han hecho investigaciones sobre almacenamiento hermético pero todas han derivado en métodos bastante costosos y difíciles de manejar.

En la UNAM se han estudiado a fondo las bondades y debilidades del almacenamiento hermético, lo cual ha conducido al diseño de este silo con un manejo adecuado de humedad, oxígeno y limpieza del grano, entre otros factores.

Los espacios para la entrada y salida de grano están sellados con una tapa de rosca fina que impide el ingreso de organismos y del aire

México debe seguir su vocación pacifista, indica Gustavo Iruegas

Participó en el ciclo de conferencias Relaciones México-Latinoamérica en el Siglo XXI

que no es Estados Unidos, sino el continente. Indudablemente somos latinoamericanos”.

Esta última adscripción es incuestionable. La colonización europea sobre las culturas autóctonas la vinculó de manera definitiva a la civilización occidental, la que persistentemente le ha negado la pertenencia en plenitud y así ha terminado con la conformación y ocupación de un espacio propio en la cultura universal, explicó.

Pero América Latina no es una entidad jurídica, apuntó, no tiene una organización política

México debe seguir los dictados de su vocación pacifista y apoyarse en el más importante de sus activos de política exterior: no tener enemigos, aseguró Gustavo Iruegas Evaristo, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

RAÚL CORREA

En este sentido, agregó que nuestro país debe asumir tres líneas de conducta: no acompañar a Estados Unidos en sus aventuras militares, no convalidar las rupturas del Derecho Internacional, y ordenar sus prioridades de seguridad según su propio criterio y necesidades.

Al participar en el ciclo de conferencias Relaciones México-Latinoamérica en el Siglo XXI, organizado por el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL) y la Casa de las Humanidades, señaló que la nación continuará su relación con Estados Unidos y América Latina, pero lo importante es determinar si debe orientar su actuación a la integración.

Contrario a lo que se ha dicho, continuó, la Unión Europea –que promueve su desarrollo, asociación y fortaleza por sí misma– mantiene su seguridad vinculada a la Organización del Tratado del Atlántico Norte, y a la Unión Americana. Por tanto, argumentó, México precisa reforzar el vínculo con su vecino, y confiar su protección a sus propios medios y a los de la comunidad internacional.

En su ponencia Visión General de las Relaciones México-América Latina, recordó que desde el Congreso de Panamá la integración ha sido un argumento permanente de la retórica latinoamericana, pero en los hechos la solidaridad regional está menguada.

Resaltó que 85 por ciento del comercio mexicano se realiza con Estados Unidos mediante el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, y el resto con Europa, Asia y América Latina.

Al final, dijo, Latinoamérica se encuentra ante la alternativa del panamericanismo y la búsqueda de una opción regional. Si bien las democracias sociales sudamericanas son, hasta cierto punto, contrarias al neoliberalismo, también son regímenes concebidos como capitalistas.

Indicó que la oposición al Área de Libre Comercio de las Américas es más exitosa que los esfuerzos en su favor. Centroamérica está totalmente entregada a los dictados estadounidenses,



En la Casa de las Humanidades. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

mientras el Caribe trabaja para consolidar su próspera comunidad.

México, por su parte, abundó, se encuentra en una encrucijada, al margen de la disyuntiva, que en política exterior significaría retomar una actitud progresista ejercida con independencia, o continuar las actitudes obsecuentes hacia el norte, a pesar del portazo migratorio.

El exembajador en Jamaica, Noruega y Uruguay subrayó sin embargo que en el futuro previsible la integración no está dentro de las expectativas nacionales, ni por la derecha ni por la izquierda.

Desde el Congreso de Panamá la integración ha sido un argumento permanente, pero en los hechos la solidaridad regional está menguada

Iruegas Evaristo advirtió que este país pasa por una crisis de identidad. “Estamos en América, pero no somos americanos a menos que subrayemos

formal que le dé orientación y rumbo comunes, tampoco es una economía unitaria, sus mercados son más competidores que complementarios. Es decir, en la región hay identidad pero no es una entidad.

Reconoció que la integración en diversos grados y modelos ha sido una constante en el discurso latinoamericano, desde la Independencia hasta nuestros días, pero es una aspiración que nunca ha alcanzado las vías de hecho. De manera furtiva, en los inicios del neoliberalismo mexicano y hasta hoy, la unificación se ha reorientado en ciertos medios políticos, económicos y hasta académicos hacia el norte, sostuvo.

El nexo con Estados Unidos siempre ha sido el más importante de México desde hace más de 20 años, y se le ha agregado el carácter de estratégico, porque en él se ha cifrado el objetivo nacional del desarrollo. Nuestro país ha iniciado un proceso de asociación creciente que, sin embargo, no tiene ese postulado en el horizonte, porque requiere sociedades homogéneas, voluntad política y social, y trabajo administrativo, amplio, largo y minucioso.

La integración no se dará en el futuro previsible, porque el factor eficiente y el carácter homogéneo de las sociedades no están presentes. De hecho, 80 por ciento de la población mexicana no califica para sumarse a la sociedad más adelantada del mundo, concluyó. *g*

Las teorías de la Relatividad Especial y General, así como la mecánica cuántica (parte II), constituyen las revoluciones conceptuales que cambiaron radicalmente la física del siglo XX.

I. Relatividad Especial y General

La Relatividad Especial surge como la solución de Einstein a la problemática que representaba el hecho de que las ecuaciones del electromagnetismo parecían requerir, en contraste con las de la mecánica, de un sistema de referencia único y privilegiado. Esto se reflejaba en particular en que la electrodinámica predecía un valor determinado y único para la velocidad de la luz, mientras que era claro que la velocidad de cualquier cosa dependería del estado de movimiento de quien la medía. La solución que da Einstein al problema anterior se basó en su disposición a abandonar las concepciones previas y a reanalizar todo a la luz de la nueva situación.

Se hacía necesario entonces una nueva concepción de la estructura del espacio-tiempo y su relación con la materia que resultase adecuada para la descripción de prácticamente todos los fenómenos físicos, salvo la gravitación. De hecho, desde el punto de vista conceptual, quedaba una leve molestia relacionada con un concepto básico: los sistemas inerciales, aquellos en términos de los cuales se describirían las leyes de la física. El problema era esencialmente cómo identificar en principio dichos sistemas. La resolución de estos dos problemas, que Einstein reconoció como íntimamente ligados, llevaron a la formulación de la Relatividad General, ampliamente reconocida como una de las más profundas y bellas de las teorías de la naturaleza concebidas por la humanidad.

La Relatividad General nos lleva a una más compleja descripción del espacio-tiempo, que partió de la observación de Einstein del importante papel que desempeñaba en nuestra aplicación de las ideas físicas la universalidad de la caída libre: el hecho de que todos los objetos fueran afectados por la fuerza de gravedad de manera

proporcional a su masa. Esto conducía a que dos objetos cualesquiera, localizados en un lugar y momento determinado, tuvieran, al ser sujetos exclusivamente de la fuerza gravitacional, el mismo valor para su aceleración. Es decir que si un observador se dejaba caer junto a una piedra que el soltara, la posición relativa entre ambos no cambiaría. Para dicho observador, la piedra permanecería inmóvil frente a él, al igual que lo haría una piedra soltada por él en la ausencia de gravedad y vista desde un sistema inercial.

¡Esto indicaba que los sistemas de referencia inerciales eran equivalentes a los sistemas referenciales que estuvieran en caída libre! Einstein llevó esta identificación hasta sus últimas consecuencias indicando que en realidad los sistemas inerciales eran ni más ni menos que eso: sistemas en caída libre bajo los efectos gravitacionales. ¡Para los observadores en dichos sistemas entonces la gravitación desaparecía! Claro que esto sólo ocurría en nivel local: los sistemas en caída libre en puntos distantes se aceleraban, en general uno respecto de otros. La gravedad en nivel global (es decir en regiones suficientemente extensas) no desaparecía sino que se manifestaba en el hecho de que los sistemas inerciales (o sistemas en caída libre) en distintas regiones no coincidían. El espacio-tiempo, en nivel global, lejos de ser el descrito por la Relatividad Especial, era una especie de concatenación de regiones, cada una de las cuales se describía según ésta, pero que estaban pegados de una manera que reflejaba los efectos de la gravitación. Para entender esta noción conviene pensar en los mapas de todos los países y del mundo, cada uno de los cuales se pueden representar bastante bien en un plano, pero, a su vez, es fácil notar que estos planos no se pueden pegar para lograr un enorme plano que describa adecuadamente a la totalidad: el mundo es redondo, y al tratar de pegar los planos de la manera más precisa posible lo que obtendremos será una esfera.

La descripción de la geometría en nivel local es plana, pero en nivel

global es curva. Las partículas libres se mueven por las líneas menos curvas de la geometría del espacio-tiempo mejor conocidas como geodesias.

Sabemos, desde Newton, que la materia es responsable de la gravitación. Un objeto con masa es responsable de la fuerza gravitacional que se ejerce sobre otro objeto. Por lo tanto, en la nueva versión la curvatura del espacio tiempo es afectada por la materia. Ya no hay nada fijo y permanente: la materia afecta y es afectada por el espacio-tiempo. Esta nueva visión de la gravitación y la naturaleza del espacio-tiempo es no sólo sorprendentemente elegante, sino también increíblemente precisa. A través de ella podemos ahora estudiar la evolución del universo en su totalidad, en una nueva subdisciplina conocida como la cosmología. Asimismo, las predicciones más notables de esta teoría han sido en gran medida corroboradas por experimentos y observaciones de enorme precisión. Éstos incluyen los detalles del movimiento planetario, la deflexión de la luz por objetos masivos, la existencia de agujeros negros y la emisión de ondas gravitacionales.

La evolución de estados de objetos físicos ocurre en un espacio-tiempo, mientras que en la relatividad general los objetos físicos de interés incluyen al espacio tiempo como uno de éstos. Hay por supuesto varias ideas de cómo construir una teoría cuántica de la gravitación, entre las que se encuentran las teorías de Cuerdas y de Lazos, siendo ambas objeto de investigación por amplios grupos de científicos en el ámbito mundial, incluyendo varios colegas de la UNAM. El éxito de la física durante la segunda mitad del siglo XX ha hecho popular entre los físicos la noción de que la filosofía, y en particular el análisis epistemológico, aporta poco en el avance de la física. Tal vez sea el momento de retomar las lecciones que nos dio Einstein al inicio del siglo XX, y reconocer la centralidad del análisis conceptual, para que se pueda superar la problemática que representa reconciliar a la Relatividad General con la Mecánica Cuántica.^g

A la UNAM, el acervo del fotógrafo Ricardo Salazar

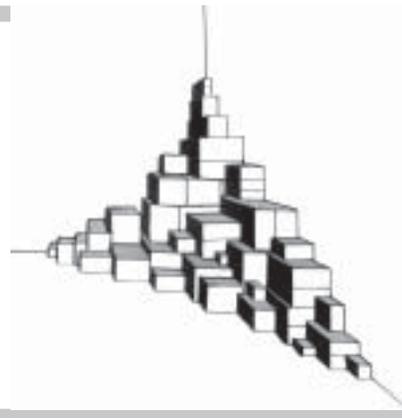


⇒ 18

Instalación de Diego Teo, en el Lado B del MUCA Campus

Juego escultórico para una esquina *abarca todas las posibilidades del espacio de exhibición*

⇒ 19



LA CULTURA

El icono de la escuela moderna de Mathias Goeritz es acompañado por obras de tipo efímero

A partir del jueves 7 de septiembre una réplica de *La serpiente de El Eco*, de Mathias Goeritz, se exhibe en el Museo Experimental del mismo nombre, junto con dos obras complementarias en torno a ésta: un mural temporal de Fernando García Correa y una intervención de Luciano Matus.

La obra original creada por Goeritz permaneció inmóvil y contenida en el museo experimental de 1953 a 1964. En esta ocasión se muestra una réplica de metal—creada *ex profeso*—de poco más de ocho metros de largo y tres de altura. *La serpiente...*, obra clave de Mathias Goeritz, es un paréntesis obligado para reflexionar

Réplica de *La serpiente...*, en el Museo El Eco

sobre los ideales plásticos y estéticos de los años 50 del siglo pasado. Un eslabón que conecta los orígenes de la escultura mexicana con la modernidad en la escena universal del arte.

Para este acontecimiento se invitó a García Correa y a Matus con la idea de que trabajaran en torno a esta obra una reflexión *in situ*. Hace años García Correa produce con sistemas lineales tejidos, rejjas, redes y/o sectores. En algunos casos estas piezas han dejado de tener un carácter único para formar parte de conjuntos que interactúan con el espacio, donde resaltan las calidades internas del formato y las externas del objeto.

Para esta reflexión se propuso hacer un dibujo de pared basado en sus propuestas anteriores. La escala de la obra abarca la

totalidad del muro principal. De este trabajo transitorio le interesa, sobre todo, su desproporción en el trazado, su gigantismo y la forma en que las líneas se funden en la arquitectura, generando una experiencia física distinta del dibujo.

Por su parte, Luciano Matus es un artista que hace años interviene edificios, en función de sus valores arquitectónicos, su importancia histórica y relevancia social en los sitios urbanos donde éstos se encuentran. La manera en que lo hace el artista es tensando cables de níquel en los espacios, acentuando las características de los lugares.

Con esto, Matus propone otra línea descriptiva de la arquitectura mexicana, tomando como eje de referencia a las vanguardias del modernismo iconográfico nacional.

Como complemento, en la Sala Daniel Mont se presenta un ejercicio curatorial con grabados, publicaciones, arte sonoro y textos en torno a *La serpiente...*

La exposición está abierta al público hasta el domingo 19 de noviembre, de martes a domingo, de 10 a 17 horas. La entrada es libre. El Museo Experimental El Eco se ubica en Sullivan 43, colonia San Rafael. *g*



Foto: Barry Domínguez

DIFUSIÓN CULTURAL

“Nunca fui una feminista, sólo busqué mi integridad como individuo; el secreto de la felicidad es querer siempre lo que se hace; busco en el amor lo que otros buscan en la oración”. Éstas son algunas frases que revelan parte de la personalidad de Lou Andreas Salomé, personaje que la dramaturga Beatriz Martínez rescata de la historia para llevar al teatro la obra *Lou, la sibila de Hainberg*, que se presenta en el Teatro Santa Catarina de Coyoacán.

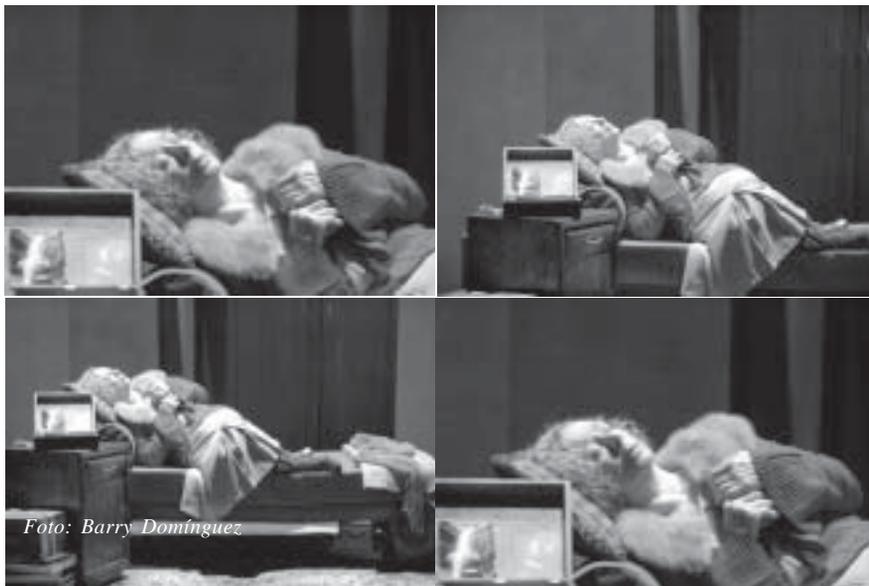
El trabajo de Beatriz Martínez y la dirección de Claudia Ríos recrean en el escenario las últimas horas de vida de la escritora Lou Andreas Salomé, en su departamento ubicado en la ladera de Hainberg en Göttingen, Alemania, en 1937.

Recostada en su pequeña cama de mantas rojas, rodeada de libros y cartas, a la edad de 76 años, enferma de cáncer y en medio del acoso nazi, Lou evoca sus recuerdos, los fantasmas de los hombres que la amaron y admiraron: su padre el general Gustav von Salomé, el filósofo Nietzsche, el poeta Rainer Maria Rilke, el lingüista Friedrich Carl Andreas y el psicoanalista Sigmund Freud.

Para la autora, quien también estudió psicología, era importante rescatar todas las facetas de Andreas Salomé, no sólo la de una mujer bellísima, considerada una de las grandes seductoras de fin del siglo XX que hizo sucumbir por su encanto, lucidez, compañía y amistad a grandes personajes del pensamiento y la cultura europea.

En *Lou, la sibila de Hainberg*, Beatriz Martínez buscó reivindicar el trabajo de una mujer de inteligencia superior que influyó en el trabajo de los hombres que la admiraron, y que realizó importantes ensa-

La vida de Lou Andreas Salomé, en el Teatro Santa Catarina



yos de ficción y filosofía. Escribió dos novelas de ambiente ruso, crítica teatral y las biografías de Nietzsche y Rilke.

Lou también tuvo un lugar muy cercano en la vida de Freud, fue una discípula independiente que cuestionaba sus ideas como amiga, confidente e interlocutora. Él compartió con ella el desarrollo de la teoría del psicoanálisis, fue la única mujer que aceptó en el círculo interno de la sociedad psicoanalítica de Viena. Por su parte, Lou trató temas como el narcisismo y el erotismo.

Curiosidad por Lou

Beatriz Martínez Osorio explicó que el personaje despertó su curiosidad tiempo atrás, ya que aparecía como referencia constante en los textos que leía y volvió a revelarse hace dos años, cuando Adriana Roel le pidió escribir una obra para ella.

A partir de entonces, Martínez comenzó a vivir un verdadero *via crucis*, porque no encontró en México material sobre Lou y tuvo que conseguirlo en La Universidad de La Sorbona de París y en la Universidad de Barcelona.

La dramaturga comentó que conforme fue introduciéndose en la vida brillante y maravillosa de Lou la selección del material le fue difícil, ya que no sabía qué elegir, qué decir de ella, de una mujer que hizo la primera gira a Rusia con el director teatral Stanislavski, que escribió en las primeras revistas de teatro de Alemania, que presenció el movimiento moderno del teatro en Francia y que escribió 20 libros y cientos de artículos.

“Lo que intenté –dijo– fue reinterpretar el espíritu de Lou, y me encomendé a Dios para tratar de no defraudarla”. Entonces decidió escribir de lo que no se sabe nada, lo que pasa con Lou cuando es vieja y se refugia en Hainberg, los últimos 25 años de su vida, cuando se dedica al psicoanálisis.

“Eso es lo que quise rescatar, lo que queda cuando uno sabe que ya tiene que despedirse de la vida. Yo pienso que ella rescató el amor, pues en ese tiempo se acuerda de las personas que amó, y que la amaron”, dijo.

Beatriz quiso también darle mérito al filósofo Ernst Pfeiffer, quien conoció a la escritora cinco años antes de que muriera y protegió todo su legado

convirtiéndolo su casa en el Museo de Lou.

En la puesta en escena, esta singular mujer es representada por la primera actriz Adriana Roel, quien con gran experiencia logra darle a su personaje todos los matices necesarios para que, aún caracterizada como una

mujer de más de 70 años, el público la observe como una amorosa niña que aprende a bailar montada sobre los pies de su padre, o una candorosa joven de 17 que descubre el amor, o una mujer de 30 que se sublima ante los poemas de Rilke.

La obra, afirmó la dramaturga, fue escrita especialmente para Adriana Roel, porque durante 50 años que cumple como actriz siempre ha sido fiel a su arte.

Así, entre poemas, conflictos amorosos, celos, tratados de filosofía y teorías de psicoanálisis, el público va descifrando la personalidad de este personaje en una breve y dinámica obra en la que actúan Eugenio Cobo, Fidel Monroy, Humberto Solórzano, Lucio Herrera y Antonio Araiza.

La escenografía de Matías Gorlero permite que las paredes de la recámara de Lou se deslicen y, como puertas de un ropero, dejen salir los recuerdos, para que de uno y otro lado aparezcan y desaparezcan los hombres que amó y en los que influyó fuertemente Lou Andreas Salomé.

Las funciones de esta puesta en escena en el Teatro Santa Catarina son los viernes, a las 20 horas, los sábados a las 19 y los domingos a las 18 horas, respectivamente. El costo del boleto es de cien pesos, con descuento de 50 por ciento para estudiantes y trabajadores de la UNAM. *g*

ANA RITA TEJEDA



Galileo Galilei

nat: 1564.

·‡· in PISA ·‡·

denat: 1642

in ARCETRI

F. H. Zet
Munich



Vitrales en Astronomía

La conjunción de ciencias y artes, unidas por la luz y el color en vidrio emplomado.

Recientemente fueron restaurados ocho vitrales, fabricados en el siglo XIX por la prestigiosa casa Zettler, de Munich, Alemania.

Actualmente, bajo resguardo del Instituto de Astronomía, estas obras forman parte del rico patrimonio artístico de la Universidad.



Juan Vicente Melo.



Juan José Arreola.



Alfonso Reyes.



Octavio Paz. Fotos:DC.

A la UNAM, el acervo del fotógrafo Ricardo Salazar

Retrató a los personajes de la vida cultural de México de las últimas cuatro décadas

La familia del destacado fotógrafo Ricardo Salazar, recientemente desaparecido, decidió entregar a la UNAM –en calidad de depósito– el valioso acervo que acumuló el artista a lo largo de varias décadas de trabajo, especialmente por la admiración que siempre tuvo por esta Universidad.

La última exposición que presentó en vida Ricardo Salazar (1922-2006) se montó en octubre de 2004 en el vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario. A la apertura de la misma, que se exhibió durante las Jornadas de la Autonomía, llegó en silla de ruedas el propio Ricardo Salazar y destacados personajes de la cultura como Juan José Gurrola, José de la Colina, Helen Escobedo, Eduardo Lizalde, Julio Estrada, Margo Glantz y Alberto Dallal, entre otros.

La muestra *Memoria gráfica de la vida cultural 1956-1970* reunió, en más de 50 fotografías, los rostros de los personajes, intelectuales, artistas y funcionarios que hicieron posible que la Universidad se convirtiera en vanguardia de la vida cultural de el país.

Por ello, a la muerte del fotógrafo, sus hijos María Ondina y Ricar-

do Iván decidieron depositar dicho acervo en la UNAM. La Coordinación de Difusión Cultural se ocupará de conservar, restaurar y difundir el material. El contrato de depósito se formalizó recientemente con la presencia de Gerardo Estrada, coordinador de esta dependencia, y los deudos.

El acervo que entregaron a esta casa de estudios, en calidad de depósito consta de 10 cajas de rollos de negativos de 6 x 6 cm, de 35 mm y transparencias de 120 mm que incluyen tomas de personajes como Juan García Ponce, el Doctor Atl, Raúl Anguiano, Carlos Fuentes, Octavio Paz y Agustín Yáñez, entre más de 450 escritores, poetas, pintores, escultores y difusores de la cultura.

Los hijos del desaparecido fotógrafo confirieron a la UNAM el derecho de utilizar el acervo con fines académicos y culturales.

El archivo, de acuerdo con María Ondina, no sólo contiene imágenes que tomó Ricardo Salazar en los años 60, sino también fotografías familiares y algunas otras que tomó en la década de los 90. "Estamos seguros que aquí van a valorar más este material y le van a dar un mejor uso; mi padre siempre admiró a la

Universidad y le hubiera gustado que esta institución guardara su material", comentó.

Trabajo ligado a la UNAM

El trabajo fotográfico de Ricardo Salazar estuvo íntimamente ligado a la actividad cultural de la UNAM. Después de trabajar en Guadalajara con Emmanuel Carballo, llegó a la ciudad de México, en 1953, para colaborar con la *Revista de la Universidad* con Jaime García Terrés, quien estaba al frente de Difusión Cultural. Es ahí donde estableció vínculos amistosos con varios intelectuales, entre ellos Juan Rulfo, Carmen Boulosa, Eduardo Lizalde, Juan José Arreola y Luisa Josefina Hernández, quienes le obsequiaban sus obras literarias.

Como fotorreportero registró la efervescencia cultural de esos años: el arte escénico universitario está documentado con algunos montajes del grupo Poesía en Voz Alta y puestas en escena de jóvenes directores como Héctor Mendoza, José Luis Ibáñez y Héctor Azar. De la misma manera, con su lente captó trabajos del grupo de Teatro de Arquitectura en el que participaban Héctor Ortega y Alberto Dallal.

Entre sus retratos destacan los de artistas que desde Casa del Lago generaban la cultura nacional y universitaria: Juan García Ponce, Juan Vicente Melo, Vicente y Alba Rojo, Federico Álvarez y Juan José Gurrola. Uno de los retratos que atrae fuertemente la atención es el bellissimo rostro de una veinteañera Elena Poniatowska.

No escaparon a su cámara personajes como José Vasconcelos, Max Aub, Manuel Felguérez, José Revueltas, Alfonso Reyes y José Luis Cuevas. La fotografía donde aparece el Doctor Atl montando un burro mientras observa los ríos de lava del volcán Pihuano, en Jalisco, parecería reproducir al paisajista dentro de uno de sus cuadros.

Ricardo Salazar trabajó la fotografía en blanco y negro, y con su cámara también pudo captar la emoción de Eduardo Mata mientras dirigía un concierto en el Teatro de la Facultad de Arquitectura.

La explanada de Rectoría y sus múltiples paisajes sirvieron para enmarcar las figuras de Juan Rulfo y Juan José Arreola. En el décimo piso de Rectoría captó al grupo compuesto por Carlos Valdés, José Emilio Pacheco, Rosario Castellanos y Juan García Ponce.

El artista también retrató la vida cotidiana de Ciudad Universitaria, instantáneas en las cuales puede observarse el cambio que ha tenido el *campus*. Igualmente fotografió a los alumnos, lo mismo trabajando en los laboratorios de la Facultad de Ciencias que escuchando un concierto en la explanada de Rectoría, o en el momento en el que jugaban un partido de fútbol y en el que dinamitaron, en 1968, la estatua de Miguel Alemán Valdés. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

El espacio Lado B del Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA *Campus*) exhibe hasta el 5 de noviembre *Juego escultórico para una esquina*, trabajo de sitio específico de Diego Teo, donde el artista combina procesos de escultura con video.

Para la curadora Jimena Acosta, por primera vez el artista hace una instalación que abarca todas las posibilidades del espacio de exhibición.

En los últimos cinco años Diego Teo (ciudad de México, 1978) ha utilizado el objeto cotidiano como materia prima de su práctica escultórica: moldeó una gran bola de chicle; levantó un muro apilando secciones amarillas; creó estatuillas tallando gises e hizo un volcán acumulando cerillos.

Para su exposición titulada *Espacio*, organizada de abril a junio de 2006 en el Centro Cultural Atrio de la ciudad de México, rehizo algunas obras de la

Juego escultórico para una esquina, en el MUCA Campus

historia del arte conceptual. Recreó obras de Félix Gonzáles Torres, Bruce Nauman, Richard Serra, Olafur Eliasson, Lucio Fontana, Gabriel Orozco y Bas Jan Ader. Así, el artista revivió el proceso físico e intelectual de 13 piezas que expresan distintas reflexiones y soluciones sobre el espacio. Para él visitar de manera tan cercana otros horizontes creativos le sugirió nuevas formas de producir y concebir al objeto artístico.

En *Juego escultórico para una esquina* se desarrollan y entretrejen paulatinamente distintas variables. El reto fue resolver cómo integrar espacio, escultura y la perspectiva del recorrido que haría el espectador durante la ejecución. La propuesta no es tanto el resultado final sino el proceso con el cual se construye.



Foto: Stefanie Martínez.

Al asumir la incertidumbre del recorrido, Teo invierte la lógica de sus copias de obra conceptual: se aventura en un camino que carece de mapa y es ahora el objeto artístico el que establece un territorio.

El MUCA *Campus* está abierto de martes a viernes, de 10 a 19 horas; los fines de semana, de 10 a 18 horas. La entrada es libre. *g*

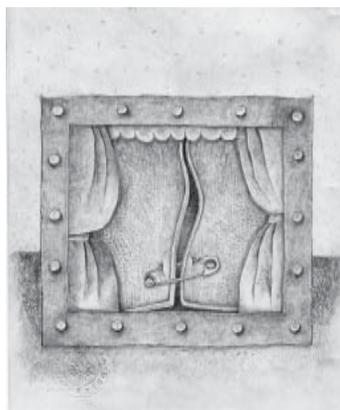
DC

Del papel a la lámina, en el Museo de la Revolución

Como parte del programa El Museo *fuera* del Museo, El Chopo—en colaboración con el Museo Nacional de la Revolución—, presenta *Del papel a la lámina*, muestra de 63 dibujos y 35 láminas de Gabriel Ruiz Pamplonio.

Con esta serie de dibujos sobre papel y lámina recortada, el artista ofrece su visión del mundo, e invita a merodear alrededor de sus más íntimas emociones.

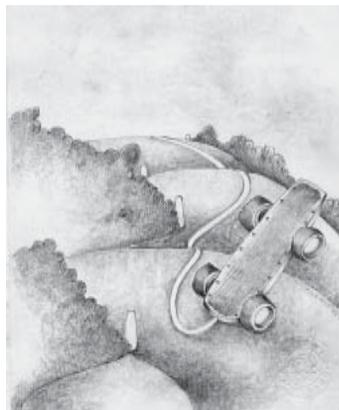
Del papel a la lámina es una selección con obra rica en claves, signos y lenguajes expresados con la gestualidad creativa de trazos seguros, planos diferentes encontrados



Fotos: DC.

a partir de su extensa trayectoria.

Los personajes de *Pamplonio* le dan a su obra un carácter inconfundible: los dota de un sentido del humor introspectivo, apenas esbozando una sonrisa, sin abrirse del todo y reser-



vándose la mejor parte, creando una atmósfera de nostalgia.

Gabriel Ruiz ejerce el oficio de dibujante, ilustra lo inmediato, lo que impacta. Sus libretas de apuntes están repletas de trazos que perfilan la vida

de personajes que acaban por convertirse en el centro de su atención, y con los cuales intima lo suficiente para luego compartirlas con el espectador.

Se diría que su espíritu lúdico le lleva a transformar todo tipo de materiales, lo mismo en joyas que en juguetes. Él echa mano de texturas, lápices, carbones y colores; transita de lo acromático al colorido pleno, sin alardear de su dominio de la técnica en formatos minúsculos y grandes.

Del papel a la lámina se exhibe hasta el miércoles 20 de septiembre, en el Museo Nacional de la Revolución (Plaza de la República s/n, planta baja del Monumento a la Revolución, Colonia Tabacalera). Los horarios de visita son de 9 a 17 horas, de martes a domingo. El costo de entrada es de 14 pesos, con descuento de 50 por ciento para profesores, estudiantes e Inapam. *g*

DC

La poesía de la Guerra Civil Española, llena de lecciones

Para la lengua y la literatura españolas es una grave suspensión en la evolución de la lírica en ese país



Jorge Urrutia.
Foto: Fernando Velázquez.

LETICIA OLVERA

La poesía de la Guerra Civil Española es testimonio histórico y humano cargado de lecciones. Para la lengua y literatura españolas significó una grave suspensión en la evolución de la lírica de ese país, afirmó Jorge Urrutia, director académico del Instituto Cervantes.

Al dictar la conferencia magistral La Poesía en la Guerra Civil Española, en el Auditorio José Vasconcelos del Centro de Estudios para Extranjeros, el también profesor de literatura de la Universidad Carlos III de Madrid sostuvo: "En la guerra de España sí podemos decir que se estableció una demanda poética porque los poemas fabricaron a sus lectores. Si bien esta poesía tuvo el acierto de inscribirse en una tradición literaria, no aportó a ésta grandes novedades".

El especialista explicó que la guerra siempre ha originado una escritura. "Unas veces los poemas han adoptado un espíritu heroico, buscando ser de combate, otras han querido entender los horrores que la batalla ocasiona o describir aspectos de ellas derivados. Por último, han querido expresar los sentimientos más íntimos del individuo sometido a situaciones excepcionales".

En estas circunstancias, el poeta se concibe como cualquier ser humano y sólo tiene de particular su capacidad para convertir sus acciones en lenguaje. Así, continuó, puede integrarse a las filas combatientes, escribir durante los reposos de la trinchera, contemplar desde la retaguardia o bien esconderse y escapar del enemigo, refirió.

Mencionó que el número y la calidad de estos

poetas de oficio demuestra que la poesía española creada durante la década de 1925 a 1935 no se interrumpió con motivo de la Guerra Civil. No obstante, protagoniza una importante reacción que se manifiesta no por un estancamiento sino por una suspensión estética.

En aquella época cada uno de los poetas conocidos escribió textos donde continuaron su poética personal, aunque también hubo otros cuyo trabajo implicó de lleno un cambio. De modo que si unos aceptaron la sensibilidad del romance, hubo quienes se inclinaron por una poética vanguardista.

La repercusión de una guerra

Dada la importancia y repercusión de la Guerra Civil, los poetas de todo el mundo escribieron también sobre este suceso. Llevaron su generosidad y entrega a los ideales hasta el punto de intervenir personalmente en los campos de batalla en España, indicó.

Sin embargo, esa poesía de guerra, escrita en español y en otras lenguas, no alcanzó en todos los casos una gran calidad, hasta el punto de que sus autores llegaron a ocultarla, mencionó.

Desde ese punto de vista, precisó, se puede hablar de una crisis poética a mediados de los años 30, que, con la culminación de la Guerra Civil, trajo una demanda de poesía decente.

Además, durante la Guerra Civil la poesía cobra una importancia inusual y se involucran en ella gente que busca integrarse con su obra a la batalla, como un arma dirigida a sostener la moral de las propias tropas y cubrir la retaguardia, o bien para tratar de eliminar la resistencia enemiga, indicó.

También, abundó, se convirtió en un medio para integrar a poetas y lectores en la colectividad, para sentirse miembros de un grupo y así encontrar el abrigo moral y sentimental.

De este modo, dijo, situadas en la coyuntura histórica de tener que defender con las armas en la mano, con un sistema político que podría proteger sus intereses por primera vez en la historia del país, miles de personas –habitualmente apartadas de la producción y del consumo de cualquier obra artística– buscaron en la expresión poética un medio para comunicar sus sentimientos y experiencias, tanto leyéndola como escribiéndola.

En ese sentido, consideró, es importante esta utilización de la poesía, no sólo como relato mítico que se escucha y transmite como heredero de una tradición, sino también desde la propia escritura.

En esta conferencia estuvieron también Ambrosio Velasco, director de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y Guillermo Pulido, titular del Centro de Estudios para Extranjeros, quien destacó que la relación México-España siempre ha estado ahí como una fuente de la que abrevamos todos. Baste recordar cuando el presidente Lázaro Cárdenas abrió las puertas del país a cientos de miles de exiliados españoles y la ardua labor que ellos desarrollaron en las instituciones educativas y sociales de México, concluyó. *g*

BREVIARIO

Coloquio. Como parte de la Cátedra Guillermo y Alejandro de Humboldt, la Facultad de Filosofía y Letras imparte el coloquio Alemania y México: Percepciones Interculturales en el Siglo XIX.

Dicho encuentro, que reúne a especialistas de diversas instituciones, se realiza con el propósito de fortalecer y promover el intercambio académico entre México y Alemania.

Éste comprende, entre otros temas, Una Nueva Imagen de México en la Alemania del Siglo XIX; Realidad y Ficción en las Imágenes y Relatos Transmitidos por Viajeros, Agentes Diplomáticos y Gente de Negocios; La Percepción Sociológica de México en las Obras de Viajeros y Residentes Alemanes en el Siglo XIX; Lutero y el Debate sobre la Cultura Mexicana.

Como actividad complementaria al coloquio se montó una exposición de pintura y literatura que estará vigente hasta el 11 de octubre. *g*



La Muerte alrededor del Mundo

*¿Por qué temes a la muerte?
El futuro te pertenece!*

México, agosto 2006. Siglo VAC.



SEXTO CONCURSO UNIVERSITARIO DE TEATRO ESCENARIO MORTUORIO

A todos los grupos y talleres de teatro de la Escuela Nacional Preparatoria, del Colegio de Ciencias y Humanidades y de los planteles del Sistema Incorporado a la UNAM, se les invita a participar en el **Sexto Concurso De Teatro Sobre La Muerte**.

Bases:

Los participantes deberán ser asesorados por un profesor de su plantel.

• Presenta un montaje escénico cuyo tema sea la muerte.

• Pueden participar bajo cualquier género dramático.

• La propuesta no tendrá que ser menor a los 15, ni mayor a los 30 minutos.

• Al inscribirse el grupo o taller deberá presentar la siguiente información:

Nombre de la obra y del autor.

Ficha técnica de la propuesta escénica.

Nombre del grupo.

Nombre de cada integrante con número de cuenta.

Plantel.

Turno.

Nombre del profesor asesor.

Dirección, e-mail y teléfono de 2 responsables.

• El escenario en el que se presentarán las obras contará con el equipo mínimo necesario y será al aire libre.

• Las obras se presentarán en el marco del

NOVENO FESTIVAL UNIVERSITARIO DE DÍA DE MUERTOS

• Considerando el número de grupos inscritos, el comité organizador diseñará un calendario de presentaciones y lo entregará oportunamente a los grupos participantes.

• PREMIOS:

Primer lugar: \$ 5,000.00

Segundo lugar: \$ 3,000.00

Tercer lugar: \$ 1,000.00

• Insíbete en la Subdirección de Formación Artística y Cultural de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C" primer piso, a un costado del Museo de las Ciencias Universum de 10 a 14 y de 18 a 20 horas. Informes al teléfono: 5622-6175.

Correo electrónico: dgacu_sfa@yahoo.com.mx

Consulta la página: www.tucomunidad.unam.mx

• Los asuntos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



PRONABES

PROGRAMA NACIONAL DE BECAS PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el día 21 de agosto del presente año, El Comité Técnico del PRONABES-UNAM, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, informa a los alumnos que presentaron solicitud de renovación del apoyo o de ingreso al programa, los sitios donde podrán consultar los listados de los becarios del PRONABES-UNAM en su ejercicio 2006-2007.

- www.dgose.unam.mx
- Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería
- Servicios Escolares de la facultad o escuela donde realizan sus estudios

REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

Los alumnos que resultaron beneficiarios del PRONABES-UNAM, cuyo nombre aparece en los listados, deberán acudir al Centro de Orientación Educativa, de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, de 9:00 a 19:00 horas, presentando la documentación requerida, conforme a las fechas que se indican a continuación, de acuerdo con la primera letra de su primer apellido.

Alumnos de Renovación

Presentarse en el Centro de Orientación Educativa:

Fecha	Letra
19 Sept.	A, B, C
20 Sept.	D, E, F, G, H
21 Sept.	I, J, K, L, M
22 Sept.	N, O, P, Q, R,
25 Sept.	S, T, U, V, W, X, Y, Z

Para recibir su carta de asignación como becario, deberán presentar:

- Identificación con fotografía (original)

Alumnos de nuevo ingreso al Programa (que no han tenido beca)

Ingresar a la página del becario PRONABES-UNAM www.becarios.unam.mx, a partir del 9 octubre, para conocer la fecha en que deberán firmar el contrato bancario y la declaración de ingresos; así como el día en que deberán recoger la carta Asignación de Becario y la tarjeta de débito.

Para realizar estos trámites deberán presentar:

- Original de la credencial de la UNAM vigente, o en su defecto Credencial de Elector (IFE).

LOS ALUMNOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN PRESENTARSE EN LAS FECHAS Y HORARIOS SEÑALADOS, PARA REALIZAR LOS TRÁMITES CORRESPONDIENTES; EN CASO DE NO HACERLO, SE CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En aquellos casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico y el alumno será sancionado de acuerdo con lo establecido en la Legislación Universitaria.

ACLARACIONES

Los alumnos no seleccionados que deseen aclarar su situación serán atendidos en el Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, de 9:00 a 19:00 horas, de acuerdo con la primera letra de su primer apellido:

Alumnos de Renovación

Presentarse en la Sala B del Centro de Orientación Educativa:

Fecha	Letra	Fecha	Letra
19 Sept.	A, B, C	22 Sept.	L, M, N,
20 Sept.	D, E, F	25 Sept.	O, P, Q, R
21 Sept.	G, H, I, J, K	26 Sept.	S, T, U, V, W, X, Y, Z

Alumnos de nuevo ingreso al Programa

Fecha	Letra	Fecha	Letra
9 Oct.	A, B, C	12 Oct.	N, O, P, Q, R
10 Oct.	D, E, F, G, H	13 Oct.	S, T, U, V, W, X, Y, Z
11 Oct.	I, J, K, L, M		

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., 18 de septiembre de 2006

El Comité Técnico del PRONABES-UNAM

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Escuela Nacional de Trabajo Social

Continuación del Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura

Fundamentos Jurídicos

La Escuela Nacional de Trabajo Social, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 14 de la Ley Orgánica, 73, del 76 al 78 y 83 del Estatuto General, 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para impartir las asignaturas en las áreas señaladas a continuación, como Profesor de Asignatura "A" Definitivo:

Área	No. de plazas	Asignaturas
Metodología y Práctica de Trabajo Social	1	Administración Social
	2	Estadística Aplicada a la Investigación
	Social I	
	2	Estadística Aplicada a la Investigación Social II
	1	Organización y Promoción

Social

Área	No. de plazas	Asignatura
Histórico Social Económica	1	Teoría II

Área	No. de plazas	Asignaturas
Política Social y Necesidades Sociales	1	Derechos Humanos
	2	Planeación y Desarrollo Social
	1	Procuración y Administración de Justicia
	1	Situación Jurídica de la Familia

De acuerdo con los siguientes

Requisitos:

De conformidad con lo previsto en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener título en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Demostrar aptitud para la docencia.

Pruebas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y e) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Trabajo Social, en su sesión ordinaria celebrada el 06 de marzo de 2006, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Interrogatorio sobre la materia.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y en igualdad de circunstancias, se tomará en consideración la previa inscripción de aquellos que se incorporaron al Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura y serán tomados en cuenta los criterios establecidos en el Estatuto del Personal Académico en sus artículos 68 y 69.

Documentación requerida:

Para participar en este concurso, los interesados podrán inscribirse en la Secretaría General de la Escuela Nacional de Trabajo Social, ubicada en la planta baja del edificio principal de la Escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

- Solicitud de inscripción al concurso en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría de referencia.
- Currículum Vitae en las formas oficiales de la Escuela Nacional de Trabajo Social y documentación probatoria correspondiente.
- Copia del acta de nacimiento.
- Si se trata de extranjeros constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la Secretaría General de la Escuela Nacional de Trabajo Social le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso en los diez días hábiles siguientes a la fecha de recepción de la misma. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar y el lugar y fecha en que éstas se realizarán.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección de la Escuela Nacional de Trabajo Social dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en que el Consejo Técnico emita su resolución definitiva de conformidad con lo establecido en el referido Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 18 de septiembre de 2006
El Director
Maestro Carlos Arteaga Basurto

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador ordinario, de carrera, Asociado "C" de Tiempo Completo, interino**, con número de registro 52530-62 en el Programa de Investigación, "Sociedad y Salud" con un sueldo mensual de \$10,772.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determino que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Presentar un proyecto de investigación sobre "Normas sociales y violencia doméstica en México: una investigación cualitativa desde la perspectiva de mujeres que sufren violencia de pareja en el noreste, centro y sureste del país".
2. Presentar un ensayo sobre el estado actual del conocimiento en el tema del proyecto.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de este Centro, ubicado en el segundo Circuito de Avenida Universidad s/n, Col. Chamilpa, en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada por la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acredita que reúne los requisitos establecidos.
- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer el resultado de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de Humanidades, o, en caso de encontrarse ocupada, a partir de la fecha de terminación del

contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador ordinario, de carrera, Asociado "C" de Tiempo Completo, interino**, con número de registro 75045-27 en el Programa de Investigación, "Estudios de población y procesos urbanos" con un sueldo mensual de \$10,772.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determino que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Presentar un proyecto de investigación sobre "Migración internacional: análisis comparativo de las prácticas transnacionales de los migrantes urbanos y rurales en la experiencia de la migración mexicana a Nueva York".
2. Presentar un ensayo sobre el estado actual del conocimiento en el tema del proyecto.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de este Centro, ubicado en el segundo Circuito de Avenida Universidad s/n, Col. Chamilpa, en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada por la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acredita que reúne los requisitos establecidos.
- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer el resultado de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en que se tome la resolución final

por el Consejo Técnico de Humanidades, o, en caso de encontrarse ocupada, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Cuernavaca, Morelos, a 18 de septiembre de 2006
La Directora
Dra. Ana María Chávez Galindo

Facultad de Psicología

La División de Universidad Abierta de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto o concurso para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar la plaza No. 17401-43 de Técnico Académico Asociado “C” Medio Tiempo Interino, con sueldo mensual de \$4,415.60 pesos, en el área de Orientación Psicoeducativa de la División de Universidad Abierta, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de Licenciado en Psicología o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de dos años en el área de especialidad arriba mencionada.
- c) Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad

de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Formulación por escrito de un proyecto acerca de un servicio de información y orientación para alumnos de sistema abierto de Psicología.

2. Exposición oral, ante la presentación de un caso de un alumno del sistema abierto en psicología, donde el sustentante determinará y fundamentará las acciones a realizar en términos de la orientación, canalización o apoyo para la solución de un problema.

3. Interrogatorio sobre los incisos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, 1er. piso del edificio “B” de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Los documentos que deberán presentar son: a) Solicitud de inscripción al concurso, b) Currículum Vitae con documentos probatorios por triplicado y c) la documentación original que lo acredite.

En la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras se les proporcionará el formato de solicitud de inscripción al concurso y los lineamientos para la elaboración del currículum.

Asimismo, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud fue aceptada y la fecha y lugar en que se realizarán las pruebas específicas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, mismo que surtirán efecto a partir de que el Consejo Técnico designe ganador del concurso.



Ciudad Universitaria, septiembre de 2006.

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Secretaría de la Función Pública, hacen un atento recordatorio a los interesados en concursar en el Certamen de Investigación sobre Corrupción en México SFP-UNAM 2006, informándoles en los términos de la convocatoria respectiva, que el plazo para entregar los trabajos vence el viernes 22 de septiembre de 2006 a las 18 horas.

Los trabajos se recibirán en la Dirección General de Finanzas de la UNAM, ubicada en el Mezanine de la Torre de la Rectoría, teléfono 56 22 14 98, Ciudad Universitaria, México DF, 04510.

Para mayores informes comunicarse con la Lic. Adela Gómez Luna M. al tel. 56 16 35 13 ext. 112 o a la dirección agomezlu@patronato.unam.mx

* * *

La División de Universidad Abierta de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto o concurso para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar la plaza No. 04526-96 de Técnico Académico Asociado "A" Medio Tiempo Interino, con sueldo mensual de \$3,648.90 pesos, en el área de Orientación Psicoeducativa de la División de Universidad Abierta, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de Licenciado en Psicología o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en el área de especialidad arriba mencionada.

De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Formulación por escrito de un proyecto acerca de un servicio de información y orientación para alumnos de sistema abierto de la UNAM, particularmente del SUA Psicología.

2. Exposición oral, ante la presentación de un caso de un alumno del sistema abierto en psicología, donde el sustentante determinará y fundamentará las acciones a realizar en términos de la orientación, canalización o apoyo para la solución de un problema.

3. Interrogatorio sobre los incisos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, 1er. piso del edificio "B" de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Los documentos que deberán presentar son: a) Solicitud de inscripción al concurso, b) Currículum Vitae con documentos probatorios por triplicado y c) la documentación original que lo acredite.

En la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras se les proporcionará el formato de solicitud de inscripción al concurso y los lineamientos para la elaboración del currículum.

Asimismo, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud fue aceptada y la fecha y lugar en que se realizarán las pruebas específicas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, mismo que surtirán efecto a partir de que el Consejo Técnico designe ganador del concurso.

* * *

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto o para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza No. 17862-95 de Profesor de Carrera Titular "A" de Tiempo Completo interino, con sueldo mensual de \$12,454.30 en el campo de conocimiento de Análisis Experimental del Comportamiento, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de la especialidad, en el campo del Análisis Experimental del Comportamiento.
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema del campo de conocimiento ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

2. Formulación de un proyecto de investigación en el campo de conocimiento del Análisis Experimental del Comportamiento.

3. Exposición oral del punto anterior.

4. Interrogatorio sobre el campo de conocimiento del Análisis Experimental del Comportamiento.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de esta dependencia 1er piso del edificio B de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la solicitud acompañada de su currículum vitae con documentos probatorios por triplicado y la documentación original que lo acredite. Asimismo se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, mismos que surtirán efecto a partir de que el Consejo Técnico designe ganador del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 18 de septiembre de 2006

La Directora

Doctora Lucy María Reidl Martínez

Escuela Nacional de Música

Regularización Interna

Fundamentos Jurídicos

La Escuela Nacional de Música con base en lo dispuesto en los artículos 73,74 y 83 del Estatuto General y con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de medio tiempo, interino, en el área de Reparación de Instrumentos de Aliento Madera, con sueldo mensual de \$4,014.30, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de licenciado o equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música, en su LVII Sesión Ordinaria celebrada el 22 de febrero y 1 de marzo de 2006, determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Exposición escrita de un plan de trabajo para el mantenimiento y restauración del acervo de instrumentos de aliento madera de la ENM, en una extensión no mayor de 20 cuartillas.
- b) Práctica consistente en el manejo de equipos y técnicas del tipo de los que deberá realizar quien ocupe la plaza.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.

Documentación requerida:

Para participar en este concurso, los interesados podrán inscribirse en la Secretaría General, ubicado en el área de

la Dirección, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 10:00 a 14:30 horas y de 17:30 a 19:00 horas, presentado la documentación que se especifica a continuación.

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría General.
2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida por la plaza correspondiente.
7. Si se trata de extranjeros, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización que a su juicio expida la Secretaría de Gobernación.
8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la dependencia le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar dónde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección de la Escuela Nacional de Música dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y, de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Coyoacán, DF, a 18 de septiembre de 2006
El Director
© Doctor Julio Vígueras Álvarez

UNIVERSITARIO:

LA COMISIÓN ESPECIAL PARA EL CONGRESO UNIVERSITARIO (CECU) TE INVITA A CONSULTAR EL DOCUMENTO: **Una visión sobre la UNAM. Aportaciones para el proceso de reforma**, EL CUAL SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PÁGINA ELECTRÓNICA DE LA CECU:

WWW.CONGRESO.UNAM.MX

TUS COMENTARIOS SON IMPORTANTES, ENVÍALOS AL CORREO:

CONSULTA@SERVIDOR.UNAM.MX

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
CIUDAD UNIVERSITARIA A 11 DE SEPTIEMBRE DE 2006
COMISIÓN ESPECIAL PARA EL CONGRESO UNIVERSITARIO

Torneo de Apertura

Guadalajara 0

Pumas 0



Gira del equipo femenino de fútbol por Canadá

Jugó 3 partidos en Kamloops, como recompensa por ganar la medalla de oro en la Universiada 2005

RODRIGO DE BUEN

La selección femenil de fútbol de la UNAM, categoría mayor, disputó tres encuentros amistosos en Canadá, como parte del premio que obtuvo el año pasado cuando ganó la medalla de oro en la Universiada Nacional, en el torneo denominado Por la Corona Universitaria, que se disputó en Toluca, estado de México.

Las pumas jugaron en la localidad de Kamloops, que se encuentra a cuatro horas de Vancouver y es conocida como la ciudad de los torneos. Estuvieron ahí del 1 al 9 de este mes. Los resultados de su participación fueron una victoria, un empate y una derrota.

En su debut el representativo cayó 5-0 ante un combinado varonil de exalumnos de dicha Universidad. En el segundo encuentro enfrentó a la selección femenil de esa misma entidad, empatando a un gol, con anotación de Patricia González.

El triunfo vino en su tercero y último juego, disputado ante un combinado femenil de la localidad. El marcador final fue de 1-0, con anotación de Alma Gabriela de la Rosa.

Durante la estancia del equipo felino por tierras canadienses, las dirigidas por Jair Juárez Jiménez fueron atendidas por sus anfitriones de la Thompson River University, el rector de la institución, el alcalde de Kamloops y el administrador general de la ciudad.

Karina Báez Trujillo, jugadora del equipo auriazul y alumna de la Facultad de Derecho, comentó al respecto: "Realmente nos trataron de maravilla; ésta ha sido una valiosa experiencia para todas nosotras. Este viaje nos ha permitido ver que el nivel del fútbol femenino en México no es malo. Durante estos juegos nos medimos ante equipos físicamente de nivel superiores, aunque en lo técnico y futbolístico creo que somos mejores".



Uno de los partidos. Fotos: cortesía selección femenil de fútbol de la UNAM.



Todos sus encuentros se disputaron en la cancha del estadio de la Thompson River University, escenario que apenas hace dos meses inaugurara la selección femenil sub 20 de México que dirige Leonardo Cuéllar, ante su similar del país de la hoja de maple. Dicha instalación es una de las tres canchas sintéticas que hay en Norteamérica y que cumple con todos los requerimientos y formalidades que señala la Federación Internacional de Fútbol Asociado.

La selección puma está integrada por Yuridia Cruz, Alma Gabriela de la Rosa, Gabriela Alonso, Sandra Hernández, Isabel García, Daniela Paulín, Ariadna Ortega, Karina Báez, Patricia González, Karla Daniel, Tehani Leyva, Yuritzi Arenas, Gabriela Ramírez, Ana Galindo, Haydee López, Chantal Lázaro y Michelle Baker. *g*

JORGE IGLESIAS

La ofensiva de Pumas CU, en la cual participaron sus tres quarterbacks, generó 333 yardas y dos anotaciones por aire, para encaminar al equipo a su tercera victoria consecutiva de la temporada 2006 de la Liga Mayor de ONEFA, al imponerse 23-0 a las Águilas de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

Y la defensa de los de CU fue complemento ideal, al realizar cuatro intercepciones, un fumble recuperado y dos sacks, limitando a los chihuahuenses a 60 yardas por aire y 58 terrestres.

Así, Pumas CU y Aztecas de la UDLA se ubican al frente de la División II de la Conferencia de los 12 Grandes, con marca de 3-0, seguidos por Águilas Blancas y Águilas de Chihuahua, que están 1-2. La semana próxima Pumas CU recibe al también invicto Tec de Monterrey, en duelo programado para jugarse el sábado 23 de septiembre, a las 12:00 horas, mientras que Aztecas de la UDLA viajarán a Monterrey el viernes 22 para medirse a los Tigres de la UANL en juego nocturno.

Al final del juego, Arturo Alonso, head coach de Pumas CU, destacó el triunfo de su equipo. "Sin embargo no jugamos bien, cometimos algunos errores, y aunque anotamos 23 puntos pudimos lograr más. Lo importante es ir sumando".

Más allá de la victoria, Alonso Escobar recalco que el objetivo es llegar a playoffs: "Vamos por buen camino, hemos cumplido el objetivo de llegar invictos contra el Tec de Monterrey, y estamos listos para recibirlos el próximo sábado".

Sobre el partido contra los rejos señaló que será muy interesante ya que son un equipo que está acostumbrado a ganar y humillar a sus rivales. "Pero nosotros vamos

Tercer triunfo consecutivo de Pumas CU; ganó 23-0

Águilas de Chihuahua mordió el polvo en Ciudad Universitaria

a defender nuestro estadio y nuestros colores".

Oscar Carrillo, quien inició el duelo ante la lesión del quarterback titular, Francisco Alonso, completó 13 de 19 pases para 133 yardas y una intercepción, además de poner la pizarra 9-0 mediante un acarreo de dos yardas en el segundo cuarto.

Enrique Márquez inauguró la pizarra en el primer cuarto con un gol de campo de 30 yardas, 3-0.

Diego Garay tomó el lugar de Carrillo al iniciar la segunda mitad, completando siete de 13 pases para 79 yardas, 2 intercepciones y un touchdown de 25 yardas con Enrique Márquez.

Ya para concluir el encuentro, Francisco Alonso tomó el mando del ataque, completando seis de 12 envíos para 91 yardas y una anotación de 23 yardas con Rodrigo García. *J*



Fotos: Jesús Bravo



Francisco Capultitla, una vida dedicada al canotaje; ha impulsado a 50 campeones

Con 30 años de experiencia dirige al representativo de la especialidad de la UNAM

Asuunción, uno de los barrios de Xochimilco, delegación famosa por sus trajineras, fue el lugar que vio nacer a uno de los mejores entrenadores del canotaje y uno de los kayakistas más destacados de México: Francisco Capultitla Gómez, quien hoy dirige al representativo de la especialidad de la UNAM.

MARCO LOERA

Su carrera como deportista fue corta, no así la de instructor de canotaje, pues cuenta con cerca de 30 años de experiencia. Según datos proporcionados por la Asociación de Canotaje de la UNAM, Capultitla Gómez ha proyectado desde 1997 a la fecha más de 50 campeones nacionales, de los cuales 29 han sido seleccionados nacionales con participación internacional en Juegos Centroamericanos, Panamericanos, Campeonatos Panamericanos de Canotaje y Juegos Olímpicos.

El número de medallas de oro, según la Asociación, asciende en campeonatos nacionales a 107, en Olimpiadas, 33, y en Universiadas Nacionales, 55. Ha sumado 195 títulos nacionales.

Hijo de Edelvina Gómez y Celestino Capultitla –apellido de origen náhuatl–, Francisco es el menor de seis hermanos. Su casa estaba junto al lago. Para transportarse o llevar alimentos a ella era necesario trasladarse en trajinera. Él no imaginó que lo anterior lo iniciaría en el canotaje.

Cuando tenía 16 años, su primo Francisco Cerón lo invitó a practicarlo en el club de la Secretaría de Marina. Mostró tal avance en el kayak que



El entrenador y su hijo.

BREVIARIOS

Tercera edición de la Carrera Nocturna. **Como parte del Circuito Universitario de Carreras, este 30 de septiembre se celebrará la edición 2006 de la Carrera Nocturna, donde se espera participen tres mil 600 atletas, mil más que el año pasado.**

Las inscripciones estarán abiertas hasta el 25 de este mes. El cupo es limitado, por lo que los interesados deberán preinscribirse vía Internet en la página www.deportivas.unam.mx/cursos o bien en las oficinas de Cultura Física de la Dirección General de Actividades Deportivas de la UNAM, de 10 a 15 horas.

Se compite en las ramas varonil y femenil, en cinco categorías: superior, media superior, libre, masters y veteranos. Los atletas recorrerán ocho kilómetros en la ruta trazada por el Circuito Universitario. La salida será a

las 19 horas, a un costado del Estadio Olímpico Universitario.

Ajedrez

Buscan mascota y música para el Mundial de Ajedrez. La UNAM, mediante la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, convoca a los alumnos de las escuelas nacionales de Música y Artes Plásticas, de las FES Acatlán y Cuautitlán, a participar en la creación del tema musical y la mascota del Campeonato Mundial de Ajedrez, que se celebrará en México el próximo año. El evento es organizado por el Gobierno del Distrito Federal y la empresa Akro en colaboración con la Universidad Nacional.

Para concursar por la creación de la mascota, es necesario ser alumno inscrito y estar cursando el actual periodo académico de Diseño y Comunicación Visual

de la FES Cuautitlán, Diseño Gráfico en Acatlán, o bien en la ENAP. Los interesados deberán presentar como máximo dos diseños en la Dirección de Deporte Formativo y Recreación de Actividades Recreativas a partir de hoy y hasta el 20 de octubre del año en curso, de lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

Para el tema musical los requisitos son: ser alumno de la Escuela Nacional de Música de cualquier nivel (licenciatura, posgrado, propedéutico) y llevar la propuesta basada en las frases: El Ajedrez con el Corazón de México y Un Tablero de Ajedrez une al Mundo. Entregarlo a la Secretaría de Extensión Académica de la ENM de lunes a viernes, de 10:30 a 15 y de 17:30 a 19 horas.

Para mayores informes, comunicarse al 56 22 05 26 o 27 o al correo electrónico desarrollo_del_deporte@yahoo.com.mx *g*

dejó sorprendidos a todos, pues apenas con dos años de entrenamiento disputó la semifinal del Campeonato Mundial de Canotaje, realizado en México en 1974.

Fue campeón nacional juvenil cuatro años consecutivos –1971 a 1974–. Un año después obtuvo cuarto lugar en los Campeonatos Panamericanos de Canotaje que también se efectuaron en nuestro país.

Para los Juegos Olímpicos de Montreal, en 1976, ganó la eliminatoria en K-2 a mil metros con Salvador Jiménez, aunque por decisión de la directiva nacional, él y su compañero fueron excluidos del equipo mexicano, situación que lo hizo abandonar el canotaje en 1977.

Ante la necesidad de trabajar, consiguió un puesto como auxiliar de intendencia en el Instituto Nacional de Nutrición Salvador Zubirán. Apenas unos meses después lo integraron al departamento de contabilidad como archivista y le dieron todas las facilidades para estudiar, en reconocimiento al primer lugar que obtuvo en una competencia de descenso en río que se realizó en Torreón, Coahuila, donde representó a esa institución.

Hoy suma 28 años de labor ininterrumpida en ese hospital, actividad que realiza paralelamente a la de entrenador en jefe del canotaje puma.

Gracias a esto último viajó a Cuba, Rumania, Italia, Finlandia, Brasil, Guatemala y Estados Unidos, experiencia que contribuyó a forjar su carácter, el cual, dijo, "debe mostrarse en los momentos más complicados. Un entrenador nos decía en tono de broma que 'el gallo no se hace en su gallinero', y tenía razón. El deportista es un guerrero que debe mostrar fuerza. Quien es tímido en el deporte o en cualquier otra área, no va a sobresalir", reflexionó.

Cerca de su retiro como deportista activo, transmitió sus conocimientos a las nuevas generaciones como entrenador en el Club Canahutli. Debido a



los buenos resultados obtenidos en esa primera experiencia como tal, las autoridades de la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca lo invitaron para hacerse cargo de la Escuela Técnico Deportiva de Canotaje.

Tras observar su desempeño, en 1991 la Federación Mexicana de Canotaje decide nombrarlo entrenador femenino de la Selección Nacional de Canotaje que participó en los Juegos Centroamericanos y del Caribe realizados en México.

Ese mismo año decide un efímero regreso y compite en la Copa de las Américas, en Cuba. Obtuvo dos medallas de plata en kayak, cerrando así su carrera como deportista activo.

Su etapa al frente del equipo de la UNAM comenzó en 1997. En el primer año obtuvo para la Universidad el Campeonato Nacional de Canotaje. Este logro, entre otros, se suma al reciente segundo lugar nacional de la especialidad 2006, fruto de una preparación constante: "A pesar de que cuento con el nivel de entrenamiento más alto en el canotaje, siempre tengo ganas de crecer, para poder guiar a mis atletas y

eso requiere de conocimientos y cursos internacionales".

Entre sus alumnos figuran niños y jóvenes de categoría infantil hasta senior que han participado en regatas internacionales de Canadá, Estados Unidos y Europa.

Actualmente el canotaje puma cuenta con una buena camada de jóvenes. Entre los más destacados se encuentran Agustín Medinilla y Francisco Capullitla, su hijo. Ambos participaron con la selección nacional en los Campeonatos Panamericanos de Canotaje el pasado 15 de septiembre, en Cuernavaca.

Orgulloso por la carrera deportiva de su hijo, Francisco Capullitla

Gómez considera una prioridad la educación académica, incluso por encima del deporte.

"El consejo para él es el mismo para todos: primero hay que estudiar. El deporte es un complemento, las dos actividades se compaginan y para ello se requiere esfuerzo, dedicación y amor. Les hago ver que la vida es dura, como deportista pueden tener logros y viajes, aunque deben pensar en su futuro."

En el corto plazo, Capullitla Gómez se propone formar ganadores en una Olimpiada Nacional. "Mi plan es trabajar hasta conseguirla. El equipo crece todos los días, cada vez más jóvenes se integran al equipo de la UNAM. Vamos por buen camino", concluyó. *g*

BREVIARIO

Gana UNAM seis preseas de oro en el Nacional de Boliche de Tercera Fuerza. Como parte de los festejos por el LXX Aniversario del Instituto Politécnico Nacional, el pasado fin de semana, en el Bol Coyoacán, la UNAM ganó seis medallas de oro, cuatro de plata y una bronce, todo esto conseguido en las modalidades de individual, parejas, ternas y quintas. En el Nacional de Tercera Fuerza destacó la bolichista auriazul Araceli Alarcón, quien fue campeona en la rama femenil con una puntuación final de 7444-195 de promedio. *g*

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,925

Ciclo de Conferencias
**LA BIOÉTICA
PREGUNTA...**

Lunes 25 de septiembre

La bioética pregunta a las ciencias biomédicas

10:00-12:00 - Inauguración
Guillermo Soberón
Juliana González

MEDICINA Y ÉTICA MÉDICA:
RUY PÉREZ TAMAYO
Semblanza académica del conferencista:
Carlos Ylesca
Conferencia magistral
Diálogo

12:30-14:00 - **INVESTIGACIÓN MÉDICA:**
ADOLFO MARTÍNEZ PALOMO
Semblanza académica del conferencista:
Gabriela Rodríguez-Manzo
Conferencia magistral
Diálogo

17:00-18:30 - **GENÓMICA:**
JUAN PEDRO LACLETTE
semblanza académica del
conferencista:
Luis Felipe Abreu
Conferencia magistral
Diálogo

Martes 26 de septiembre

La bioética pregunta a las
ciencias sociales

10:00- 11:30 - **DERECHOS HUMANOS:**
JOSE LUIS SOBERANES
Semblanza académica del
conferencista: Juliana González Y.
Conferencia magistral
Diálogo

13:30-14:00 - **ECONOMÍA:**
ROLANDO CORDERA
Semblanza académica del
conferencista: Ma. Teresa de la
Garza
Conferencia magistral
Diálogo

17:00-18:30- **DERECHO:**
JOSÉ RAMÓN COSSÍO
Semblanza académica del
conferencista: Victor Martínez
Bullé-Goyri
Conferencia magistral
Diálogo

Miércoles 27 de septiembre

La bioética pregunta a las
biociencias

10:00-11:30 - **NEUROCIENCIAS:**
RICARDO TAPIA
Semblanza académica del
conferencista: José Luis Díaz Gómez
Conferencia magistral
Diálogo

12:00-13:30 - **ECOLOGÍA:**
JOSÉ SARUKHÁN
Semblanza académica del
conferencista: Mercedes de la Garza
Conferencia magistral
Diálogo

17:00-18:30 - **BIOTECNOLOGÍA:**
FRANCISCO BOLÍVAR ZAPATA
Semblanza académica del
conferencista: Jorge Elnares
Conferencia magistral
Diálogo
Clausura: Ambrosio Velasco

Aula magna del Instituto de
Investigaciones Filológicas de la
Universidad Nacional Autónoma de
México

