

## Programa de modernización de aulas en 36 facultades y escuelas

Fue remodelada un área total de 22 mil 680 metros cuadrados y se adquirieron 21 mil 500 bancas y pupitres

⇒ 6-7 y 16-17



Ciudad Universitaria  
14 de agosto de 2006  
Número 3,915  
ISSN 0188-5138



# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



# Bienvenido a tu Universidad



▶ Hoy inician clases 290 mil alumnos en el ciclo escolar 2007-I

▶ Se atenderá el máximo histórico de alumnos de nuevo ingreso ▶ Son más de 71 mil estudiantes ⇒ 3-4

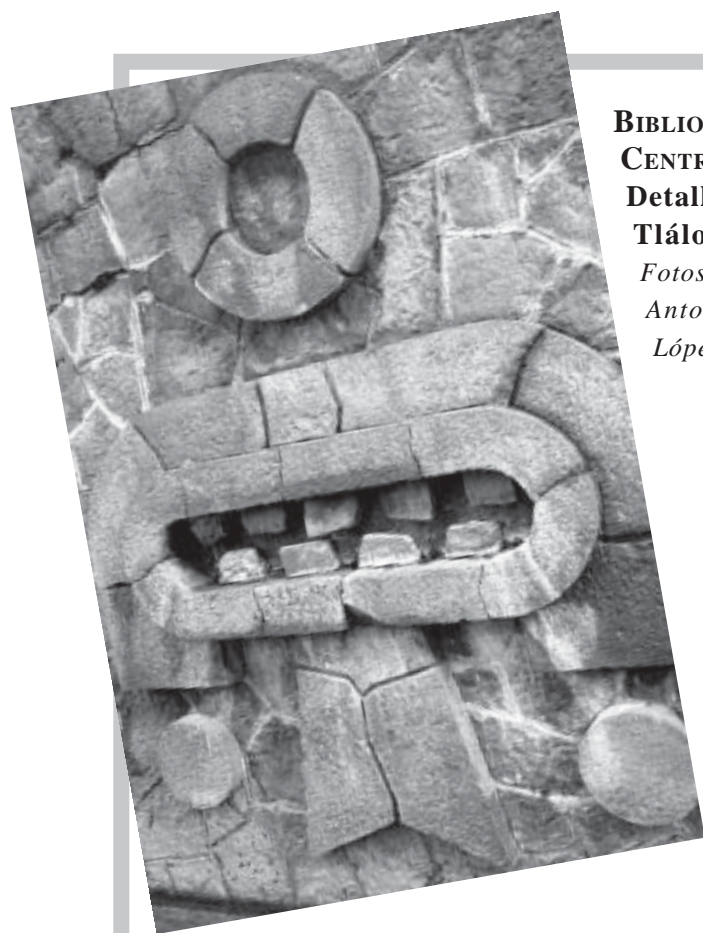
**Del Rector**

## A los alumnos de primer ingreso

Te doy la más cordial bienvenida a la Universidad Nacional Autónoma de México.

La UNAM es la máxima casa de estudios de nues- ⇒ 5

Nuevos alumnos por las instalaciones universitarias. Fotos: Juan Antonio López.



**BIBLIOTECA  
CENTRAL.  
Detalle de  
Tlaloac.**

*Fotos: Juan  
Antonio  
López.*



**BOMBEROS. Hojalatería y pintura.**



**ENSAYO. En TV UNAM.**

*Gaceta  
ilustrada*

**ILUMINACIÓN.  
En  
Investigaciones  
Económicas.**



**EJERCICIO MATINAL. En el Jardín Botánico.**



Recibe la UNAM el máximo histórico de alumnos de nuevo ingreso

**H**oy inician clases más de 290 mil alumnos en la UNAM dentro del ciclo escolar 2007-I, de acuerdo con el calendario aprobado por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas, y la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario.

De nuevo ingreso a licenciatura y bachillerato, la Universidad recibe el máximo histórico de alumnos con un total de 71 mil 347 los estudiantes. De ellos 37 mil 640 están

VERÓNICA RAMÓN

## Hoy inician clases 290 mil alumnos

en el nivel superior y 33 mil 707 en el medio superior.

Asimismo, cerca de 33 mil académicos, junto con el personal administrativo, continúan con sus labores.

Cabe destacar que no hay institución en el país que atienda a un número similar de alumnos ni que abra tantos espacios a los jóvenes de nuevo ingreso.

En los planteles donde están adscritos, los universitarios de nuevo ingreso reciben orientación e información sobre los apoyos académicos, servicios e ins-

talaciones ofrecidos por la institución.

Desde hoy se intensifican notablemente las actividades en facultades, centros e institutos, así como en los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, en las unidades multidisciplinarias y en las sedes foráneas.

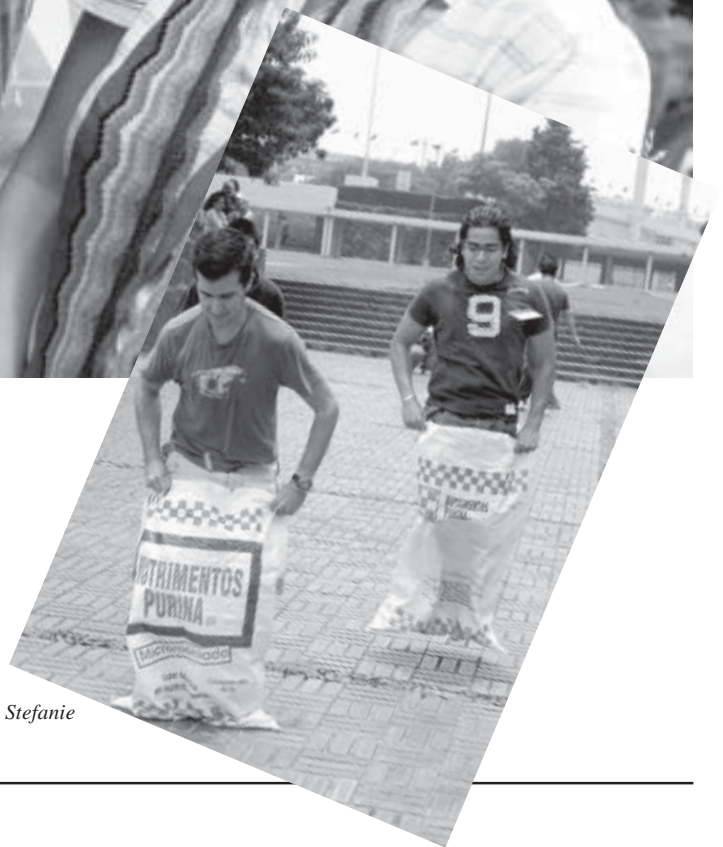
La UNAM imparte en este ciclo escolar 76 carreras, entre ellas una nueva: la de Manejo Sustentable de Zonas Costeras, en Sisal, Yucatán, que este mismo lunes se pone en marcha. *g*



Actividades de bienvenida a nuevos alumnos. Fotos: Juan Antonio López y Stefanie Martínez (Servicio Social).



# Hoy inician clases...



Recorrido por el *campus* y actividades de bienvenida. Fotos: Juan Antonio López y Stefanie Martínez (Servicio Social).

# Bienvenida a los alumnos de primer ingreso

⇒1

tro país. Representa la mayor y mejor oferta educativa de México. Más de 70 mil nuevos estudiantes, junto contigo, se incorporan este año a sus aulas. La UNAM ofrece dos programas de bachillerato, 76 carreras profesionales y 40 programas de posgrado. La UNAM es desde ahora tu Universidad. En ella se realiza más de la mitad de toda la investigación que se hace en México y te ofrece además, como complemento a tu formación, una amplia variedad de actividades culturales y deportivas.

Tu Universidad es nacional porque cuenta con instalaciones en dos terceras partes del territorio nacional; porque en ella se analizan y plantean soluciones a los grandes problemas nacionales, porque es la Universidad emblemática de la nación mexicana y porque ha acompañado a nuestro país en su desarrollo a lo largo de su historia. Tu Universidad es autónoma, porque es la Universidad la que decide qué enseña, qué investiga, quiénes son sus autoridades y cómo administra su patrimonio. Los principios de la libertad de cátedra y de investigación son los pilares fundamentales de la autonomía universitaria.

La UNAM atenderá este año a cerca de 290 mil estudiantes; para ello cuenta con alrededor de 33 mil profesores e investigadores y con una importante planta de trabajadores administrativos. Entre todos procuramos cumplir cotidianamente con nuestros objetivos, que son muy claros: la enseñanza, la investigación y la difusión de la cultura.

Las instalaciones de la Universidad conforman una superficie construida de más de dos millones de metros cuadrados, conectados a través de una red de fibra óptica de cerca de dos mil kilómetros. Tiene más de 50 mil computadoras, 139 bibliotecas, 13 museos y tres escuelas para extranjeros en Estados Unidos de Norteamérica y Canadá.

También forman parte de la Universidad, el Observatorio Astronómico Nacional que está en Baja California, la Biblioteca Nacional, el Jardín Botánico Nacional y el Servicio Sismológico Nacional ubicados en Ciudad Universitaria, y tiene bajo su custodia cuatro reservas ecológicas.

Estar en la UNAM es un privilegio y debes sentirte orgulloso y satisfecho de haber ingresado a ella. Entre todos tenemos que cuidarla, protegerla y tratar de hacerla cada vez mejor, para que pueda ayudarte en tu formación como la ha hecho con miles y miles de personas en el pasado.

A partir de ahora tu lema será el de todos los universitarios, el que siempre nos ha unido, el que nos da sentido de pertenencia: Por mi Raza Hablará el Espíritu. Tu equipo serán los Pumas que representan la garrá, la entrega, la lucha con las que los universitarios nos identificamos en las más de 50 actividades deportivas que aquí se cultivan y en las que defendemos con honor nuestros colores azul y oro en diversas competencias nacionales e internacionales.

A partir de ahora cuentas gratuitamente también con una dirección de correo electrónico a la cual puedes acceder desde la dirección [www.escolar.unam.mx](http://www.escolar.unam.mx), mediante tu número de cuenta y tu número de identificación personal que elegiste al momento de tu ingreso.

Ser parte de la UNAM representa una gran oportunidad, pero también implica una gran responsabilidad. Estoy seguro de que tu ingreso a la Universidad te permitirá tener una formación integral con la cual podrás abrirte paso en la vida con conocimientos sólidos, principios éticos y un gran compromiso social. Bienvenido.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., agosto de 2006

EL RECTOR  
Dr. Juan Ramón de la Fuente

ROSA MA. CHAVARRÍA

Las 36 facultades y escuelas de la UNAM efectuaron un proceso de modernización con el desarrollo del Programa de Dignificación de Aulas, mediante una reforma integral que permitió la rehabilitación y cambio de mobiliario en 377 salones.

Felipe Leal Fernández, coordinador de Proyectos Especiales, aseguró que con estas acciones se dignifica más la actividad docente, porque el profesor estará en mejores condiciones para impartir su asignatura y el alumno se sentirá respetado y en un espacio decoroso.

Con un presupuesto de 80 millones de pesos, fue remodelada un área de 22 mil 680 metros cuadrados y se dotó de 21 mil 500 muebles y equipo diverso a 13 facultades de Ciudad Universitaria y cinco de Estudios Superiores. También a cuatro escuelas nacionales, nueve planteles de la Nacional Preparatoria y cinco del Colegio de Ciencias y Humanidades.

### Espacios dignos

En entrevista, Felipe Leal explicó que se trata de un programa específico que busca dignificar gran parte de las aulas donde cotidianamente conviven los alumnos cerca de 12 horas al día. Ello, dijo, permitirá mejorar las condiciones ambientales y de calidad espacial de toda la Universidad.

Informó que en este programa se trabajó por zonas o segmentos, de acuerdo con las necesidades de cada entidad. El promedio de salones remodelados fue de 10 a 12 por facultad y escuela.

Las obras, agregó, se realizaron durante el

# Programa universitario de modernización de aulas

Con 80 millones de pesos, remodelados 22 mil 680 metros cuadrados; se les dotó de 21 mil 500 bancas



Remozamiento integral en la UNAM. Fotos: Benjamín Chaires.



verano –del 26 de junio al 12 de agosto en la mayoría de los casos, pues sólo faltan algunos trabajos que concluirán a más tardar en octubre–, mediante un remozamiento integral de aulas.

Entre los trabajos que se efectuaron, detalló, sobresale el cambio de pavimentos; restauración de muros y puertas de acceso; sustitución de plafones dado que los anteriores no eran acústicos ni tenían la reverberación adecuada para que el profesor fuera escuchado o las presentaciones de los alumnos.

Fue remodelado todo lo referente a iluminación y se cambiaron puertas, sobre todo en los planteles de la Preparatoria. A todas se les colocó una mirilla para ver desde el interior y el exterior.

Asimismo, abundó, se instaló mobiliario y equipo nuevo y moderno como pizarrones y pantallas electrónicas para la provisión de datos. Todas las aulas cuentan con proyector por ser un instrumento con el que los profesores imparten sus materias; cortinas o persianas para que el salón se oscurezca en caso nece-



## Numeralia

Rehabilitación y cambio de mobiliario en aulas de docencia para nivel medio y superior en 36 dependencias:

- 13 Facultades
- 4 Escuelas Nacionales
- 5 Facultades de Estudios Superiores (FES's)
- 9 Preparatorias
- 5 Colegios de Ciencias y Humanidades (CCH's)

**Total de aulas:** 377

**Presupuesto asignado:** 80 millones de pesos

**Área total remodelada:** 22 mil 680 metros cuadrados

**Total de muebles suministrados:** 21 mil 500 piezas

sario, y nuevos pupitres individuales o mesas binarias para el caso de la Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Se adquirieron 10 mil 819 pupitres clásicos con una paleta, pero con sillas antropométricas, es decir, más cómodas para los estudiantes. Los pizarrones que se cambiaron son modernos para utilizar plumones en ellos.

Resaltó que es una nueva generación del mobiliario. Se cambiaron los muebles y los demás instrumentos que se requieren para una adecuada impartición de clases como el proyector y pantallas que son del modelo más reciente.

Felipe Leal subrayó que todas las obras fueron realizadas por empresas constructoras y proveedores, resultado de una licitación

pública realizada con absoluta transparencia. Las ganadoras trabajaron en tres o cuatro facultades en tiempo récord.

Dentro de este proceso de dignificación y modernización, puntualizó, el mobiliario y equipo estuvieron acorde con la sensibilidad del estudiante contemporáneo, más fresco, jovial y juvenil, pero a su vez de alta resistencia para soportar el uso rudo.

Para el profesor, añadió, se escogió una mesa de trabajo con una silla con descansabrazos para mayor confort cuando desarrolla su actividad académica.

Felipe Leal destacó la necesidad de que –ligada a la restauración de aulas– se dé el mantenimiento correspondiente y se ponga en marcha una campaña de sensibilización a la

comunidad para que alumnos y profesores sean conscientes del esfuerzo que la Universidad ha hecho para conservar en buen estado los salones.

Hasta ahora, dijo, hay una buena respuesta de directores de las facultades y escuelas y de la comunidad. “Lo más importante es reforzar esta campaña de sensibilización para que los universitarios preserven las instalaciones”.

Comentó que faltan por concluirse los trabajos del plantel 6 de la Preparatoria y de algunas facultades, como Derecho, Filosofía y Letras y Economía, así como todo el corredor de Humanidades donde se colocarán parteluces y una persiana para unificar la fachada y que tenga un mejor aspecto, independientemente de la dependencia que se trate. *g*



# Carretoneros



El promedio de vida de los équidos es de 10 a 12 años. Reproducción: Víctor Hugo Sánchez.

## Ofrecen 30 mil tratamientos anuales a animales de carga

Veterinaria y Zootecnia beneficia a cerca de ocho mil propietarios en diversos estados del país

**L**eticia Olvera, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en coordinación con el Programa Internacional Donkey Protection Trust, trata anualmente a 30 mil animales de carga, especialmente burros, con lo que beneficia a cerca de ocho mil propietarios en los estados de México, Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, Querétaro, Guanajuato, Morelos, Guerrero, Oaxaca y Michoacán.

Así lo informó Horacio Chavira Sevilla, profesor de esa entidad universitaria y coordinador del programa internacional, que integra a organismos como la International League for the Protection of Horses, quien resaltó que uno de los principales logros de esta actividad es que muchas universidades del país se les han acercado para aprender a capacitar a su personal. Ello con-

firma la necesidad de voltear los ojos hacia los équidos.

El programa también ha sensibilizado a los campesinos para recurrir al médico veterinario, pues han entendido que si cuidan a sus animales, éstos les darán un mejor servicio, abundó.

A estos cuadrúpedos se les da atención médico-veterinaria, y a sus poseedores se les explica la razón por la cual es necesario darles una alimentación adecuada, se les enseña a cuidar sus cascos, y cómo deben ser los implementos para la carga y tiro, para hacerlo de mane-

ra óptima y sin causarles lesiones, mencionó.

### Intercambios de capacitación

Este proyecto fue fundado por Aline S. de Aluja, profesora emérita de la propia facultad, y en los más de 25 años que lleva en funcionamiento ha abierto fronteras, pues ha logrado intercambios de capacitación con universidades de Estados Unidos, Canadá, Europa e incluso de África (Sudáfrica, Egipto y Etiopía), resaltó Horacio Chavira.

Una de las principales activida-

des del programa es la desparasitación, aunque también se atienden heridas causadas por malos avíos o exceso de carga. No obstante, agregó, los problemas más difíciles se presentan en el área metropolitana, concretamente en tiraderos de basura, donde los materiales y residuos son transportados en carretas jaladas por estas especies.

Quienes trabajan con burros no tienen ninguna experiencia y, por lo mismo, ignoran cómo alimentarlos, cuánto exigirles o cuáles son los límites de carga y trote o galope. Asimismo, alertó, la ingesta que reciben es insuficiente tanto en calidad como en cantidad.

Por lo general, dijo Horacio Chavira, se ha advertido que parte de las contrariedades que presentan estos cuadrúpedos se debe al desconocimiento de cómo cuidarlos, mantenerlos y trabajarlos.

Veterinaria y Zootecnia y la International League for the Protection of Horses iniciaron en 1984 el programa internacional, con el objetivo de ayudar a los campesinos para que sus équidos (burros, caballos e híbridos de ambas especies) estén en óptimas condiciones y, así, puedan ayudarle mejor a sus dueños, recordó.

Reveló que se ha observado que los animales empleados en labores de campo tienen una vida útil más corta que los usados en otras actividades, porque la gente comienza a emplearlos cuando sus huesos y tendones todavía no están fuertes ni bien formados; además, su alimentación es escasa y poco nutritiva.

Indicó que en el país el promedio de vida de los équidos es de 10 a 12 años, sin embargo, en las zonas rurales se acorta, dado que son considerados un instrumento laboral de los grupos marginados, quienes los emplean para cargar a la familia, agua, leña, flores y otros productos, o bien para el arado, molino, trapiche e incluso para pepenar.

El programa ha hecho una labor educativa, señaló Horacio Chavira, quien reiteró que alumnos de otras universidades del país acuden a ellos para intercambiar experiencias al respecto. De igual forma, se hace difusión y presentaciones en foros nacionales e internacionales, y se ha elaborado material didáctico, concluyó. *g*

Trabaja en los estados de México, Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, Querétaro, Guanajuato, Guerrero, Oaxaca y Michoacán



Laura Romero

**E**l investigador emérito Lourival Possani, del Instituto de Biotecnología, obtuvo el Redi Award que otorga la Sociedad Internacional de Toxicología, en reconocimiento a su trayectoria y a la importancia de sus contribuciones en el área.

Es el primer latinoamericano en recibir tal distinción, la más importante en el mundo dentro de esa disciplina, quien ha sido excepcionalmente activo en la investigación y ha centrado su interés en el aislamiento y caracterización de toxinas del veneno de alacranes y reptiles.

Lourival Possani ha descubierto nuevas clases de toxinas y utilizado una estrategia bioquímica, genética e inmunológica para incrementar el entendimiento acerca de las características moleculares y funcionales de las mismas, al tiempo que ha explorado posibles aplicaciones diagnósticas y terapéuticas.

El premio se entrega cada tres años durante el Congreso Internacional de la Sociedad, que agrupa a casi 600 miembros de 40 países. Ello ocurrió el mes pasado en la ciudad de Glasgow, Escocia, donde Lourival Possani se sumó a los 15 especialistas de todo el mundo que han sido reconocidos hasta ahora.

El universitario explicó que la toxicología se refiere al estudio de los componentes tóxicos de venenos de animales –alacranes, serpientes, caracoles marinos, arañas y otros organismos ponzoñosos–, a diferencia de aquella donde se incluyen sustancias químicas y derivados como alcohol, tabaco o drogas.

Por ello, recordó Lourival Possani, el premio lleva el nombre de Redi, científico italiano del siglo XVIII, precursor en la investigación de los venenos de origen animal (de ofidio, en específico).

Los encargados de elegir al ganador son el presidente, secretario y tesorero de esa agrupación internacional, con la participación de los ganadores en años anteriores.

El investigador destacó que la importancia de estudiar los venenos de animales tiene dos vertientes. La primera es médica, o sea, el análisis de los componentes que causan problemas a los humanos cuando hay una picadura.

“Por ejemplo, en México tenemos más de 200 mil personas afectadas por alacranes cada año. Si no existiera un antídoto obtenido a partir de inmunización de caballos, muchos de ellos morirían. Por fortuna, hoy el antiveneno es usado de forma rutinaria por los médicos en todo el país, lo que ha abatido el número de decesos. Lo mismo ocurre con el caso de las serpientes y las arañas”, recalca.

La segunda vertiente es la de farmacología. A partir del conocimiento de la acción de las moléculas tóxicas pueden desarrollarse

# Recibió Lourival Possani premio de toxicología

Es el primer latinoamericano en obtener la distinción más importante de esa disciplina en el mundo



El galardonado. Foto: Marco Mijares.

fármacos, lo que hace posible actuar sobre los receptores que causan el dolor, por ejemplo. Uno de ellos se liberó recientemente por la Food and Drug Administration (FDA) de Estados Unidos, para su uso en humanos: personas con cáncer terminal, problemas de columna o cualquier dolor permanente, podrán mejorar su calidad de vida.

En México, abundó el destacado científico, “descubrimos un péptido que funciona como antibiótico. Tenemos la esperanza eventual de hacer ensayos clínicos con él”. De ahí que junto con su grupo de colaboradores y otros científicos universitarios de diferentes instituciones integrantes de la sociedad internacional, se dedique a estudiar los componentes que son tóxicos, provenientes también de plantas y microorganismos, además de animales.

El Redi Award entregado a Lourival Possani es un reconocimiento a su trayectoria de tres décadas de investigación.

Originario de Brasil, Lourival Possani estudió biología en la Universidad Federal del Río Grande del Sur en Porto Alegre, y obtuvo su doctorado en Biofísica Molecular en la Universidad de París. Recibió un entrenamiento posdoctoral en Biofísica

en la Universidad Rockefeller en Nueva York, antes de comenzar su larga carrera en la UNAM, donde actualmente forma parte del Departamento de Medicina Molecular y Bioprocesos del Instituto de Biotecnología.

Lourival Possani también fue académico de la Fundación Alexander von Humboldt y dos veces consecutivas académico internacional del Instituto Médico Howard Hughes.

Se ha dedicado a la investigación toxicológica, habiendo publicado más de 200 artículos científicos y supervisado la tesis de más de 50 alumnos de posgrado, muchos de los cuales hoy son también especialistas destacados.

Para el científico es “realmente un gran honor recibir el premio, el mayor que pude obtener en el ámbito internacional dentro de mi especialidad, porque soy el primer latinoamericano en lograrlo. Ese honor se extiende a la Universidad, cuyo nombre rebasa las fronteras nacionales, en especial, cuando alguno de sus miembros es reconocido por colegas de otras partes del mundo”, concluyó. *g*



El autor. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

el texto de León-Portilla. Ahí también se tratan los orígenes de ese pensamiento, desde los teotihuacanos y los toltecas; y en las últimas ediciones, se hacen consideraciones críticas en torno a la filosofía náhuatl.

En la obra se destina espacio a quienes se han dedicado a estos estudios, y en la próxima edición se hará una revisión de los expertos que los han seguido, como Alfredo López Austin y Mercedes de la Garza, anunció.

A diferencia de hace 50 años, señala León-Portilla, hoy la gente cree en la existen-

Fue en 1953 cuando se acercó al que sería su tutor para estudiar la filosofía de los antiguos mexicanos. Lo primero fue aprender su lengua, el náhuatl, ya que su mentor le había dicho que no podía ser como esos helenistas que no saben griego, ni esos estudiosos de Kant y Hegel que desconocen el idioma alemán. Y le dijo: "si no trabaja o no tiene 'coco' no vuelva, porque no pierdo el tiempo con tontos ofojos". Por supuesto, regresó y colaboró con él hasta 1966.

Luego de haber revalidado sus estudios de la Loyola University, en Los Ángeles, Cali-

# Los sabios del México antiguo

• Cumple medio siglo *La filosofía náhuatl...*, de León-Portilla • Su tesis doctoral ha sido reeditada en 10 ocasiones y traducida al ruso, alemán y portugués, entre otros

**U**n hecho es indudable. Este libro no caerá en el olvido como muchos otros", escribió proféticamente Ángel María Garibay en el prólogo de *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes*, obra de Miguel León-Portilla que cumple 50 años de su publicación.

Se trata del trabajo que llevó al hoy investigador emérito del Instituto de Investigaciones Históricas a obtener, en 1956, el doctorado en Filosofía con especialización en Historia Prehispánica por la UNAM. La relevancia de este trabajo es tal, que ha sido reeditado 10 ocasiones por esta casa de estudios, y traducido a varios idiomas, entre ellos ruso, alemán, francés, inglés y recientemente checo.

Con esa investigación, merecedora de la mención *Summa Cum Laude*, el destacado universitario se convirtió en el primer especialista en tratar este tema de forma sistemática, ya que hasta entonces sólo se habían hecho alusiones. Así había ocurrido cuando, por ejemplo, en un manuscrito en náhuatl que está en la Biblioteca del Palacio Real, en España, Fray Bernardino de Sahagún se refirió en un margen a "los filósofos".

El libro es un estudio del pensamiento de los *tlamatinime* o sabios nahuas prehispánicos, es decir, de los planteamientos que se hicieron referentes a problemas como cuál es la raíz de los seres humanos, qué hay en el más allá, qué se puede decir de la divinidad, qué es lo más valioso en la Tierra, y otra serie de reflexiones que han hecho filósofos de otras latitudes, como los presocráticos.

Los pueblos nahuas tenían una visión del mundo y una concepción del tiempo y del espacio. Sobre los seres humanos, reflexionaban acerca de la educación, la historia, el derecho, la moral o el arte, como se plasma en

cia de la filosofía indígena. "Al principio hubo quienes se reían y decían que yo estaba loco, que cómo los indios iban a tener filosofía si eran casi salvajes", a lo cual su maestro y tutor de tesis doctoral, Ángel María Garibay respondía: "Esos hombres, creadores de un arte extraordinario, de Teotihuacan, Monte Albán, Cholula o Cacaxtla ¿no pensaban?".

Si lo hacían, reitera hoy el emérito, y así se reflejó en escritos (jeroglíficos, primero, y alfabéticos después) en torno a problemas como el paso del tiempo. Del tema, Nezahualcoyotl escribió: "Aunque sea jade se hace pedazos/ aunque sea oro se quiebra/ si es plumaje de quetzal se desgarran/ no para siempre en la Tierra/ solo un poco aquí". Eso, ¡claro que es filosofía poética!, afirmó Miguel León-Portilla.

Hace cinco décadas los estudios sobre estos temas eran pocos. En la actualidad hay muchos más porque Mesoamérica fue una civilización originaria, una de las pocas que ha habido en la historia de la humanidad.

Los griegos no lo fueron, aclaró, porque no pudieron desarrollarse sin tener detrás a los egipcios. En cambio, "Mesoamérica brotó sola y creó arte y literatura, una organización social, religiosa, política y económica muy compleja, y un pensamiento".

Recordó que decidió dedicar su investigación doctoral al pensamiento de los *tlamatinime* cuando estudiaba filosofía y preparaba su tesis de maestría sobre *Las dos fuentes de la moral y de la religión*, obra de Henri Bergson.

Entonces cayeron en sus manos algunas traducciones del maestro Garibay publicadas en la Biblioteca del Estudiante Universitario. "Quedé fascinado, me pareció extraordinario el pensamiento náhuatl, estaba ahí, vivo".

fornia, y ya inscrito en el doctorado de la UNAM, Miguel León-Portilla comenzó a reunir documentos para su investigación.

Las dos fuentes para *La filosofía náhuatl...* son los poemas y cantares, así como los llamados *huehuettlahtolli* discursos de la antigua palabra, donde buscó textos que plantearan problemas.

Se trató de escritos que sobrevivieron a la Conquista o posteriores a ella. Por ejemplo, el manuscrito de los *Cantares mexicanos* (que junto con sus colaboradores ya casi terminó de traducir y pronto serán editados), o el Códice Florentino.

"A pesar de la destrucción de documentos que se dio en esa época, algo quedó. Sahagún y otros frailes se entrevistaron con sabios indígenas; algunos de ellos, incluso, por su propia cuenta aprendieron el alfabeto y empezaron a transcribir lo que sabían de memoria o lo que estaba en papel. Estas composiciones a veces tienen interpolaciones, es decir, algunas ideas cristianas para evitar ser perseguidos, pero de esa forma llegaron hasta nosotros".

Por fin, en 1956 presentó su examen doctoral. El presidente del jurado fue el doctor Francisco Larroyo, entonces director de la Facultad de Filosofía y Letras y filósofo neokantiano que, naturalmente, no creía en la filosofía náhuatl; el secretario de la misma dependencia, Juan Hernández Luna, quien sí la apoyaba; Justino Fernández, estudioso de la Coatlicue en la concepción del arte, Juan Comas, y el propio padre Garibay. "Es decir, un jurado duro", precisó.

A pesar de ello el distinguido universitario tuvo éxito y al término del examen se acercó su tutor para decirle: "Lo felicito por sus respuestas al doctor Larroyo, porque yo no entendí sus preguntas".

León-Portilla confesó que hace 50 años tuvo cierta idea del impacto que tendría su trabajo doctoral, que fue revisado y convertido en libro, y publicado el mismo año por el Instituto Indigenista Interamericano. Tres años después, nuevamente revisado y con otros textos, apareció editado por Investigaciones Históricas, del cual ya era investigador.

Hoy, el experto no ha querido quedarse sólo con el pasado. Por el contrario, se interesa mucho en el presente, en especial, desde que su también maestro Manuel Gamio, quien fue precursor de la antropología moderna mexicana le dijo: "No pienses nada más en los indios muertos, también (piensa) en los vivos".

Por ello, en la actualidad no sólo sigue aprendiendo náhuatl –porque como otras lenguas, es una entidad viva, cambiante– sino también que continúa dirigiendo en la UNAM el seminario de Cultura Náhuatl, que el próximo año también cumplirá 50 años.

A él han asistido alumnos coreanos, argentinos, españoles, italianos, franceses, suecos, polacos, húngaros, albanos, rumanos y, desde luego, mexicanos, algunos de ellos nahuas, quienes aprenden a conocer su lengua estructuralmente y escriben para hacer surgir lo que Miguel León-Portilla llama la "nueva palabra".

"Si se me preguntara cuál ha sido la mayor satisfacción que me ha traído este libro, respondería que es haber mostrado con él, al menos en parte, que en el México antiguo hubo sabios que nos legaron una original visión del mundo y nos plantearon problemas de interés universal.

"Esto obliga a reconocer que, si ya admirábamos a los antiguos mexicanos por su arte y otras muchas creaciones, también hay testimonios que nos llevan a apreciarlos por lo elevado y rico de su pensamiento, lo que ellos llamaron *tlamatliztli* y nosotros filosofía", concluye León-Portilla en la edición 2006 de *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes*.

Para celebrar los 50 años de la publicación, se realizará un acto organizado por la UNAM, El Colegio Nacional y Siglo XXI Editores el 16 de agosto en el Aula Magna del Instituto de Investigaciones Filológicas, donde se contará con la participación de Juliana González, Eduardo Matos, Mercedes de la Garza, Jaime Labastida, Mari Carmen Serra y por supuesto, el autor. *g*

# Violencia, sexualidad y poder entretejen el hostigamiento sexual

Para Patricia Bedolla este hecho no es un tipo de violencia menor y debe erradicarse

LETICIA OLVERA

**E**l hostigamiento sexual está entretejido entre la violencia, la sexualidad y el poder, incluso puede ser el preámbulo a la violación o la muerte, afirmó Patricia Bedolla Miranda, profesora de la Facultad de Psicología.

Señaló que este comportamiento está tipificado y se entiende como acercamientos de naturaleza libidinosos que no son buscados por la víctima y están dados por una relación desigual de poder, donde se puede interpretar que existe la posibilidad de dar privilegios o imponer sanciones.

Esta conducta, explicó, tiene tres aspectos fundamentales: acciones sexuales no recíprocas, coerción sexual y sentimientos de desagrado.

Indicó que si el ofendido es un sujeto aislado, poco comunicativo y con escasas redes de afecto puede llegar a cuadros depresivos fuertes e intentar o lograr el suicidio.

Generalmente quien acosa es el varón porque está en una situación de mayor privilegio y por lo mismo se siente con más poder, expuso.

"A los varones se les enseña a vivir de manera diferente su sexualidad, la cual es más activa, propositiva, dominadora y eso los hace ser fácilmente hostigadores", destacó.

En cambio, apuntó, a la mujer se le enseña a ser pasiva y poco asertiva ante un problema o conflicto, y por lo mismo se vuelve blanco factible para este tipo de violencia, la cual es posible por los sistemas sociales en donde la jerarquía la ostenta el género masculino.

Muchas veces se minimiza el hostigamiento sexual, advirtió, cuando en realidad puede cambiar hasta el proyecto de vida de los afectados, porque hay quienes, al no aceptar esta conducta, pueden perder su trabajo o salirse de la escuela.

Rechazó que la mujer fomente esta situación, cuando esto se da simplemente por el hecho de su sexo y no por usar escotes, faldas cortas o por salir sola a ciertas horas. Se presenta simplemente porque se circula con un cuerpo femenino.

La especialista en sexualidad humana indicó que este tipo de violencia es privada, "porque por lo regular no hay testigos y al principio puede resultar casi inadvertida, pero no lo es tanto si vemos el impacto que puede tener".

Si bien es cierto que es difícil hablar de perfiles de un hostigador, sí se pueden mencionar algunas tendencias.

Por ejemplo, si un hombre es dominante, si no acepta un "no", si nunca pide permiso y si no le interesa el otro, pues es fácil que pueda caer en esa conducta, puntualizó.

Algunas mujeres también tienen esa actitud, aunque no es común porque no dominan tantos espacios como el hombre. Además, en una cultura como la nuestra es más difícil que un hombre se sienta agredido, consideró.



Foto: Internet.

Reconoció que el hostigamiento sexual se da en todos los ámbitos, pero hasta ahora ha sido más fácil evidenciarlo en espacios como las escuelas y centros de trabajo, aunque en los hogares también se presenta.

Se trata de un problema donde la sociedad y las instituciones deben involucrarse, pero "las mujeres deben hacer un esfuerzo para entender las dinámicas de ese proceder y desarrollar estrategias para enfrentarlo. Aunque se sabe que éstas por sí solas no resolverán el asunto, es un paso para controlarlo y sentirse más seguras", reconoció.

La especialista recomendó a las víctimas no quedarse solas, aisladas y calladas con el acoso, sino denunciar su experiencia con personas de confianza: amigas, familiares, compañeras de trabajo o de escuela.

Les pidió no sentirse culpables e investigar si existe un código o recurso legal, y hacer uso del mismo. Esta conducta no es un tipo de violencia menor y debe erradicarse porque de otra manera no podrá haber seres humanos libres y plenos, concluyó. *g*

**E**l Servicio Geológico Metropolitano, dependiente del Instituto de Geología de esta casa de estudios, ampliará este año su campo de acción a 56 municipios del estado de México, para la búsqueda, recolección y difusión de datos geológicos, sísmicos, hidrológicos y volcánicos, afirmó Armando García Palomo, coordinador de dicho organismo.

Con ello abarcará toda la Cuenca del Valle de México luego de ser incorporado a la Comisión Metropolitana de Protección Civil para realizar los mapas de deslizamientos, hundimientos, agrietamientos e inundaciones; es decir, todos los peligros naturales que son compartidos por la capital del país y los municipios conurbados, informó el universitario.

El Servicio Geológico, integrado en su mayoría por becarios, busca que el acopio y transmisión de información sea sistemática. En estas labores participan investigadores de los institutos de Ingeniería, Geología, Geografía y Geofísica de esta casa de estudios, apuntó.

Este espacio se encarga de recolectar, generar, procesar e interpretar los datos para preparar documentos técnicos que faciliten la toma de decisiones sobre estrategias y programas de protección

## En la recolección de datos participan investigadores de Ingeniería, Geología, Geografía y Geofísica

civil, indicó el también investigador del Instituto de Geología.

Explicó que la realización de mapas de riesgos geológicos es fundamental para que las autoridades conozcan la ubicación, extensión, interrelación y carácter de los lugares susceptibles de vulnerar a las delegaciones que constituyen al Distrito Federal y a todo el valle de México.

El objetivo es poner en práctica políticas y actividades de mitigación en caso de una contingencia, con acciones coordinadas entre las autoridades facultadas, agregó.

Esta labor contribuye a contar con las herramientas necesarias para una mejor planificación de las obras civiles; a evitar al máximo el crecimiento urbano hacia zonas de alto impacto y a conocer los orígenes, causas y efectos de los fenómenos que podrían afectar a las entidades, con el objetivo de atenuar o prevenir desastres naturales.

Armando García Palomo recordó que el Servicio Geológico Metropolitano fue creado en 1999, como resultado de la firma de un convenio entre la Universidad Nacional con la Dirección General de Protección Civil del Gobierno del Distrito Federal.

Las autoridades se apoyan en él para saber cuáles y dónde se localizan los sitios con peligro

# Amplía el Servicio Geológico su área de acción al Edomex

Cubrirá 56 municipios de esa entidad para la búsqueda, recolección y difusión de datos sísmicos, hidrológicos y volcánicos



**Armando García.** Fotos: Francisco Cruz.

potencial. Con base en ello y en la generación de cartografía se dictan las directrices necesarias para prevenir y dar protección a la población en puntos específicos, expuso.

En los mapas, aclaró, se exhiben las principales características de la cuenca del valle de México y sus posibles afectaciones ante fenómenos de la

naturaleza, como sismos, movimiento de tierra o inundaciones.

El Servicio Geológico Metropolitano es fundamental para la capital del país y su zona conurbada, con una población superior a los 20 millones de habitantes, que debe subsistir en un ámbito geológico adverso, concluyó. *g*

GUSTAVO AYALA

Los hábitos alimentarios en los países desarrollados han empeorado en las últimas décadas, lo cual es síntoma evidente de que la población y sus estilos de vida se modifican, aseveró en la UNAM Mabel Gracia Arnáiz, académica de la Universidad Rovira I Virgili, España.

Señaló que una de las cuestiones planteadas en las llamadas sociedades de la abundancia o industrializadas, es que son opulentas en términos de comestibles, bienes y consumo en general; aunque también se han disparado las enfermedades consideradas propias de esa condición, como neoplasias, diabetes, obesidad, caries y problemas cardiovasculares.

Al impartir el Seminario Comemos como Vivimos: Estilos de Vida, Alimentación y Salud, organizado recientemente por el Instituto de Investigaciones Antropológicas, aclaró que las actuales maneras de comer, por lo general incluidas en la llamada modernidad alimentaria, son objeto de inquietudes y preocupaciones, sobre todo de carácter facultativo, social y económico.

Hoy se plantea que se emplean demasiadas grasas y azúcares, además de que el consumo está desestructurado porque se ingiere cualquier producto, en cualquier hora y sitio, sin orden. "Es decir, las personas de las sociedades modernas no saben comer, son enfermos de la abundancia y de la civilización", afirmó.

Gracia Arnáiz consideró que el modelo actual se caracteriza por la toma de decisiones individuales. Sin embargo, las personas no las saben adoptar porque lo hacen de forma compulsiva.

En el caso particular de la población española, refirió que sigue la tendencia de otras sociedades industrializadas. Es decir, apunta en dos direcciones:

# Empeoran los hábitos alimentarios en países desarrollados

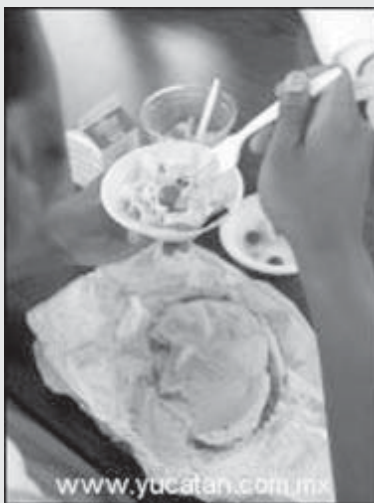
Ha ocasionado el incremento de neoplasias, diabetes, obesidad, caries y problemas cardiovasculares



nes: la flexibilización de las pautas y prácticas alimentarias, y hacia la desestructuración de los comportamientos culinarios en términos de normas y acciones. Se señala que sus costumbres han empeorado, al estar vinculadas de manera estrecha con los estilos de vida actuales.

"Los expertos en nutrición, en medicina y los políticos consideran que este empeoramiento de los hábitos alimentarios tradicionales (equiparados a la dieta mediterránea), son síntomas evidentes de que la sociedad cambia y los estilos de vida se modifican. Muchos aspectos son criticables, porque suponen un empeoramiento respecto de formas de comportamiento anteriores", detalló.

La especialista subrayó que todos los datos publicados en el país ibérico apuntan en la misma dirección: nunca en la historia "la población había tenido tanto que comer, ni



Las personas de las sociedades modernas no saben comer. Fotos: Internet.

había estado libre de tantas hambrunas, de tanta escasez como hasta ahora, y alcanzado un estándar de vida tan alto".

En España la esperanza de vida se ha incrementado dos años en la última década, y ha llegado casi a los 80 años. Es decir, reveló, mientras ha

repuntado, los hábitos alimentarios han empeorado.

Mabel Gracia destacó que en su país la salud pública, los temas de seguridad alimentaria y el consumo de alimentos son prioritarios. Ello ha generado interés y apoyó a la investigación. La mayoría de los estudios tiene como objetivo hacer una radiografía cercana de las maneras de comer en la actualidad, así como preguntarse cuál será la situación en los próximos cuatro o cinco años.

Aunque hay factores sociales que explican estos fenómenos, dijo, el bienestar es una motivación importante de las selecciones alimentarias. De acuerdo con diversas estadísticas, en España este elemento aparece como una de las preocupaciones fundamentales de la población, y se ha vuelto un valor cultural de primer orden.

Por ejemplo, algunos estudios revelan que 91 por ciento de la población considera que llevar una alimentación buena es el factor más relevante para tener una salud adecuada, y 95 por ciento declaró ser feliz con lo que come.

Cabría esperar, tanto en México como en la península, el aumento en el consumo de aquellos ingredientes considerados saludables (legumbres, pescados y frutas). Por el contrario, recalcó, han disminuido en los últimos 15 años en términos de volumen y ha habido un estancamiento en el abasto.

Indicó que esa mayor preocupación por la salud contrasta con la circunstancia de que los alimentos cuyo consumo ha ido en aumento en las últimas décadas no son los más saludables, desde el punto de vista nutricional. Es decir, ha crecido la ingesta de alimentos precocinados, industrializados y refrescos, considerados los menos saludables, concluyó. *g*

La elección de una carrera profesional es, o cuando menos debiera ser, la síntesis de múltiples reflexiones.

Se trata de una decisión que va más allá de la mera manifestación de “lo que quisiéramos ser en la vida”, para convertirse en la expresión del compromiso permanente con nosotros mismos y con la sociedad, ya que su realización afectará, para bien o para mal, a ambos.

Esas reflexiones deben surgir de un diálogo con nosotros mismos, en esa búsqueda del “conócete a ti mismo” que coronó el frontispicio del Templo de Delfos y que Sócrates hizo su divisa, y con nuestros semejantes, quienes nos aportarán sus consejos o nos mostrarán sus necesidades, implícita o explícitamente, ambas cosas igualmente importantes, y que deberá primero confirmar nuestra verdadera vocación y enseguida darnos el ímpetu para lanzarnos a la aventura prodigiosa de la profesión.

Más preguntas que respuestas te dejarán esas cavilaciones, al otear a un tiempo el horizonte del largo plazo de tu existencia y al escudriñar los rincones más profundos de tu propio ser. Pero eso es el conocimiento: preguntas, muchas preguntas, algunas respuestas y nuevas dudas. Ése es el camino del éxito profesional: la reflexión permanente y el compromiso indeclinable con valores, principios y con nuestra convicción social.

El éxito profesional, ése que tú buscas: ser un profesional de excelencia, abarca un conjunto maravilloso de temas que tienen que ver con la ética –sobre todo con la ética–, los valores, los conocimientos de la profesión y su actualización permanente, los idiomas –al menos español, inglés y el lenguaje de la informática–, el manejo del tiempo, la planeación, la historia, la cultura, el futuro, ... todo a un tiempo, sin excepciones, sin concesiones, sin pretextos.

Todo esto que pudiera parecer una enorme carga es, por el contra-

rio, un camino lleno de satisfacciones, cuando se adquiere el gusto por el saber y la alegría de aprender. Así, no se trata de un trabajo extenuante sino de un placer permanente, cotidiano, que enriquece la mente y el espíritu y nos hace más útiles a la sociedad.

Se requiere sí, perseverancia y tenacidad a veces, otras, tenacidad y perseverancia. Edison decía que “el genio es uno por ciento de inspiración y 99 por ciento de transpiración”.

Si cumplidas estas reflexiones tu decisión ha sido estudiar ingeniería, la flecha ha dado en la diana, porque se trata de una profesión –en cualquiera de sus diferentes áreas–, que ofrece todas las posibilidades para la realización personal y la participación en la superación colectiva.

Infórmate sobre las grandes necesidades de México y sabrás el enorme esfuerzo que la ingeniería tiene por realizar. Verás la gigantesca vastedad de tu campo de acción. Te darás cuenta que nuestro país requiere competir en el mundo para sobrevivir, pero requiere, antes, sobrevivir para competir en el mundo. En ambos casos, la ingeniería desempeña un papel fundamental.

Te darás cuenta que durante los próximos 40 años, que será el lapso aproximado de tu ejercicio profesional –ojalá dure mucho más–, nuestra población llegará a los 140 millones de habitantes. Habrá que abatir los rezagos actuales y ampliar la infraestructura para la competencia global, dar habitación a 35 millones más de mexicanos –es decir, construir mil viviendas diarias–, más que duplicar el número actual de empleos, producir el doble de alimentos, triplicar el número de líneas telefónicas, duplicar la capacidad de generación de energía eléctrica, dotar a todos los mexicanos de obras sanitarias, agua potable y, particularmente, más y mejor educación. Todo esto con recursos limitados, con el fantasma del desempleo por la lucha global y la necesidad de preservar y restaurar los

ecosistemas que dan vida a la vida.

Estudia la historia de la ingeniería y podrás percartarte de lo que los ingenieros que te han precedido en esta actividad maravillosa han hecho para construir –y no únicamente en lo físico, sino en lo social, en lo independiente– la Patria en que has nacido. Decía un ilustre maestro de nuestra facultad, Emilio Rosenblueth, que “todo lo que parece estar más allá de la ingeniería no es sino sola y pura ingeniería”.

Cultívate, porque no hay profesional de excelencia sin cultura; que ningún área del conocimiento te sea desconocida.

México necesita más y mejores ingenieros con un nuevo paradigma: mujeres y hombres éticos y patrióticos que, además de ser excelentes en su especialidad, respeten la cultura; que sean mejores porque reserven tiempo –aunque nunca profundidad– a sus disquisiciones profesionales para discutir sobre pintura y música; literatura y filosofía; escultura y poesía; economía y política.

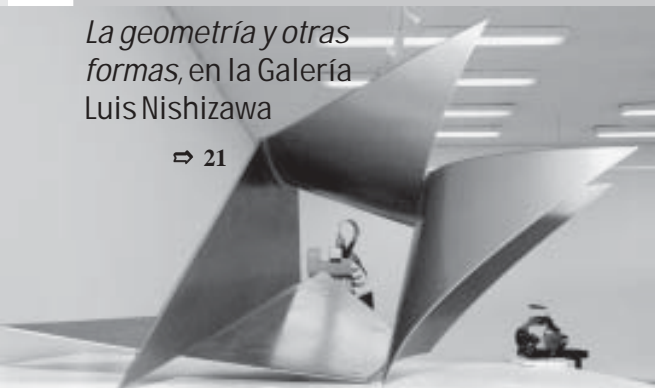
Que sean mejores porque como seres cultos conozcan los valores de la cultura y como seres éticos promuevan la cultura de los valores; porque sean honestos, éticos, congruentes y tolerantes; porque prefieran la disidencia que produce ideas sobre la subordinación que las coarta; porque nunca sus intereses personales traicionen su vocación, su compromiso y sus principios como profesionales y como personas. Porque amen y respeten su lengua como aman y respetan a su Patria.

Y, en suma, que vean con optimismo el futuro de su profesión que ofrece todas las posibilidades para colmar sus expectativas. Si como espero, ves en ella no sólo el vehículo para desarrollarte en lo personal, sino también el medio para cancelar las diferencias que nos agobian como sociedad, suerte y éxito. *g*

**\* Profesor y exdirector de la Facultad de Ingeniería**

La geometría y otras formas, en la Galería Luis Nishizawa

⇒ 21



## Homenaje en el CCU al cineasta francés Jean Rouch

*Consta de taller de cine etnográfico, proyección de documentales, exposición fotográfica y seminario*

⇒ 18-19



LA CULTURA

El programa El Museo fuera del Museo llevó *Mensajes* a las vitrinas de la estación Bellas Artes

**E**l Museo Universitario del Chopo, en colaboración con el Sistema de Transporte Colectivo, presentó *Mensajes*, performance de Lorena Orozco que trató el tema de la naturaleza humana, y con ello intentó detener el vaivén cotidiano de los transeúntes para originar una reflexión sobre el valor de la vida. La representación se efectuó el viernes 11 de este mes en la estación del Metro Bellas Artes.

Después de realizar por primera vez

# Performance de Lorena Orozco en el Metro

la pieza en la estación Pino Suárez –la cual tuvo una gran participación del público usuario– Orozco la presentó ahora en las vitrinas del Metro Bellas Artes. Éste fue un proceso en el que se creó una obra a partir de la interacción entre los usuarios y la artista, mediando entre ambos el cristal de la vitrina de dicha estación.

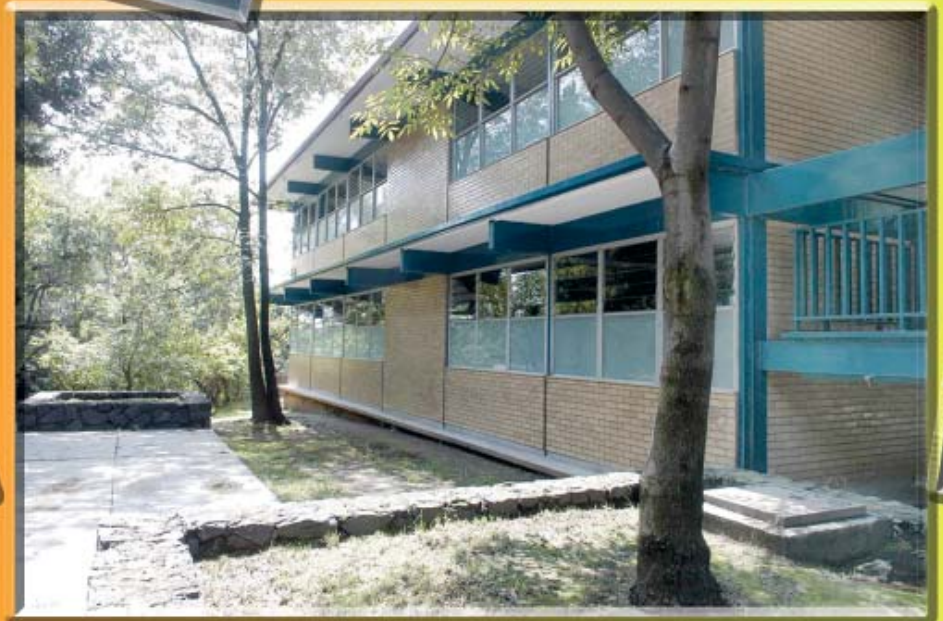
El performance tiene como propósito generar una relación directa con las personas que transitan por el Metro, quienes aceptan ser dibujadas en el cristal de la vitrina. Posteriormente la artista escribe

sobre el cristal mensajes a las personas que se acercan, los cuales hablan de anhelos, deseos y preocupaciones de todo ser humano.

La idea de la artista es que, mediante el acercamiento con el individuo, éste deje su rigidez, y su cuerpo se flexibilice al punto de que cuando reanude su viaje vaya más ligero. Asimismo, Lorena Orozco pretende provocar una ruptura con la rutina y dejar el registro de una experiencia y de una reflexión transformadora. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL







# Modernización de aulas en facultades y escuelas





El documentalista. Fotos: DC.

**L**a UNAM, en colaboración con la embajada de Francia en México y la Comisión de Antropología Visual, rinden homenaje al documentalista francés Jean Rouch, fundador ilustre de la antropología visual y poseedor de una abundante filmografía realizada sobre todo en África Occidental.

Con el título Homenaje a Jean Rouch. Imagen... Memoria y Nostalgia, el encuentro se realizará del 21 al 25 de agosto, en las salas José Revueltas y Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario. El tributo consistirá en la realización de las siguientes actividades: Taller de Cine Documental Etnográfico, impartido por Nadine Wanon y Françoise Foucault, este último asistente por muchos años de Jean Rouch. Proyección de documentales realizados por el cineasta y dedicados a él, como la película mexicana *Ayautla*, realizada por José Roviroso y el CUEC, donde se aplica la técnica de filmación y edición del documentalista.

También se exhibirá una colección de fotografías que tomó Rouch mientras trabajó como cineasta documental en África y Francia. Para finalizar, la presentación de un seminario con invitados internacionales y nacionales, todos ellos especialistas en la vida y obra de Rouch,

## Rendirán homenaje al cineasta francés Jean Rouch en el CCU

Consta de taller de cine etnográfico, proyección de documentales, exposición fotográfica y seminario

y quienes impartirán conferencias magistrales y ponencias.

### Programa

En el Taller de Cine Documental Etnográfico se analizarán los métodos y técnicas de filmación y edición del

cineasta. El taller se efectuará del 21 al 24 de agosto, de las 10 a las 14:30 horas, en la Sala José Revueltas. Los participantes serán alumnos del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos y algunos estudiantes relacionados con la antropología visual.

El 21 de agosto, en el lobby de

este mismo recinto, a las 17 horas, será inaugurada la exposición de fotografías de Jean Rouch. El material, que pertenece a Jocelyn Rouch, sólo se ha expuesto en Francia y China.

Ese mismo día, a las 18 horas, en la Revueltas, iniciará el homenaje con la participación de invitados especia-



les. A las 19 horas se proyectará el filme *Yo un negro*, película que obtuvo el Premio Delluc, en 1959, y que será presentada por Rosa Elena Gaspar de Alba. *Yo un negro* es la historia de jóvenes nigerianos que viajan a Costa de Marfil en busca de trabajo. Desarraigados, en medio de la civilización moderna, llegan a Treichville, barrio popular de Abidján.

Como parte del ciclo cinematográfico en la Revueltas se presentarán ocho documentales, entre ellos algunos del etnólogo francés. Las cintas se exhibirán a las 18 horas.

El martes 22 se proyectará *Los maestros locos*, filme de 24 minutos de duración que ganó el Premio Venecia, por mejor cortometraje en 1959, y la cinta *Mosso mosso*, realizada en 1998. Rodada en un solo día, esta película muestra las prácticas rituales de una secta religiosa. Los practicantes del culto Hauka son trabajadores de las regiones de Níger, llegados a Accra y se reúnen



en ocasión de su ceremonia anual.

El miércoles 23 podrá apreciarse *Caza del león*, cinta de 90 minu-

tos, realizada entre 1957 y 1964, que será presentada por Nadine Wanono. El filme describe la captura de este felino por los nativos gaos de la región de Yatakala. En la cinta es posible conocer la técnica y magia del ritual de matanza.

El jueves 24, con la participación de Paul Stroller, Ann McIntosh y Armando Casas, se presentarán *Margaret Mad*, de Jean Rouch, filmada en 1977; *Conversations with Jean Rouch*, de Ann McIntosh, realizada en 2004, y *Ayautla*, de José Roviroa, filmada en 1972.

El ciclo finalizará el 25 con *Crónica de un verano*, una investigación realizada por el sociólogo Edgar Morin y Jean Rouch durante el verano de 1960, para comprender el concepto de felicidad de los jóvenes parisinos.

El seminario Diálogo Abierto y Discusión sobre la Vida y Obra de Jean Rouch también será el viernes 25, de las 10 a las 14 horas, en la Sala Carlos Chávez, con la participación de Patrick Bensard, Nadine Wanono, Rosa Elena Gaspar de Alba, Carlos Mendoza, Paul Stroller, François Foucault, Ann McIntosh y François Lartigue, así como Armando Casas, quien fungirá como moderador.

#### Precursor del cine etnográfico

Jean Rouch es considerado precursor del cine documental etnográfico y figura fundamental en el llamado Cine Verdad, por su abundante filmografía de

más de 120 películas realizadas sobre todo en África Occidental.

El trabajo de Rouch significó un nuevo estadio en la interpretación de la antropología de los pueblos africanos. Vio a África de una manera diferente, como su obra lo atestigua. En vez de ponerse fuera del hecho y quedarse en relatos generales, sus filmes se centran en aspectos singulares de la existencia tribal, en ritos y rituales que constituyen un todo unificado.

Debido a su obra se tiene una visión diferente de África, ya que ofrecía una mirada distinta de las primeras representaciones exóticas y unidimensionales de las tribus y pueblos de esta región. Por otra parte, al trabajar con técnicos indígenas, el cineasta ayudó a introducir la tecnología cinematográfica en un continente que carecía aún de escuela de cine.

Junto con Michel Brault y Raoul Coutard, Rouch trabajó en el diseño de la primera cámara Eclair, cuyas características –portátil y liviana– le permitieron penetrar profundamente en las costumbres de los sujetos que estudiaba. En su cinta *Crónica de un verano* utilizó por primera vez el sistema de sonido sincrónico portátil en cine. *g*

ANA RITA TEJEDA



# Agosto, mes dedicado al piano en la UNAM

Participan ocho destacados ejecutantes en el Ciclo de Música de Cámara

Como parte del ciclo permanente de Música de Cámara, en este mes comenzó una serie de ocho conciertos diferentes, donde el piano es la pieza fundamental. Los músicos Rodolfo Ritter, Juan Pablo Horcasitas, Irina Shishkina, Mauricio Náder, Roberto Hidalgo, Alberto Cruzprieto, Duane Cochran y Edison Quintana interpretan obras de diferentes compositores, entre los que figuran Mozart, Chopin, Rachmaninov, Shostakovich,



Roberto Hidalgo. Fotos: DC.

Debussy y Ravel. Los recitales son los fines de semana en la Sala Carlos Chávez, a las 18 horas, y en el Anfiteatro Simón Bolívar, a las 12.

Rodolfo Ritter fue el primer protagonista del programa, que inició el sábado 5. En la Carlos Chávez interpretó obras de Mozart, Chopin, Shostakovich, Medtner, Buxtehude y Scriabin. Ritter comenzó sus estudios musicales con Andrés Oseguera y se ha presentado en los foros más representativos de México y el extranjero, entre ellos la Sala Principal y la Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes; las salas Nezahualcóyotl de la UNAM y la Blas Galindo en el Centro Nacional de las Artes; Teatro Principal y Juárez, en Guanajuato; Salón Barroco, en Puebla; Teatro de la República, en Querétaro; Reus y Cambrils, en Tarragona; Musikhochschule, en Viena, y Sala Liszt, en Ginebra.

El domingo 6, en el Simón Bolívar, Juan Pablo Horcasitas ejecutó obras

de Shostakovich, Mozart, Rachmaninov, Piazzolla y Ginastera. Horcasitas inició sus estudios de piano a la edad de cuatro años con Daniel Saloma, junto con su padre, Octavio Horcasitas. En 2002 ingresó a la Manhattan School of Music de Nueva York y después continuó sus estudios de piano con la rusa Nina Svetlanova. En dos ocasiones ha sido becario del Fonca.

Por su parte, la pianista Irina Shishkina actuó en la Carlos Chávez este fin de semana. En su recital interpretó partituras de Debussy, Ravel, Rachmaninov y Khachaturian. La pianista rusa comenzó sus estudios musicales a la edad de siete años, a los 11 ingresó por concurso en la Escuela Central Musical de Moscú, donde permaneció durante siete años con la tutela de Tamara

Koloss. Desde 1990 reside en la ciudad de México, donde es profesora de piano y música de cámara en la Escuela Superior de Música del INBA.

El domingo 13, en el Simón Bolívar, correspondió a Mauricio Náder presentar un concierto con obras de Juan Pablo Medina, Aleyda Moreno, Rodrigo Macías, Alexis Aranda, Víctor Ibarra, Juan José Bárcenas y Enrico Chapela. A los 19 años de edad, Náder debutó en el Palacio de Be-



Juan Pablo Horcasitas.

llas Artes acompañado por la Orquesta Sinfónica Nacional. Desde entonces ha sido solista de la mayoría de las orquestas del país, así como de la de Cámara Orfeo de Bulgaria, la Pro Música de Brasil, la Sinfónica de El



Duane Cochran.

Salvador y la Filarmónica de Bogotá. En febrero de 2004 ingresó al Grupo de Concertistas de Bellas Artes.

## Lo que falta del programa

El sábado 19, con piezas de Haydn, Copland, Villa-Lobos y Schubert, el pianista Roberto Hidalgo dará un concierto en la Sala Carlos Chávez. Los recintos en los que se ha presentado este músico incluyen Weill Hall de Carnegie May y Merkin Concert May, en Nueva York; Bing Auditorium de Los Ángeles; las salas Nezahualcóyotl, Carlos Chávez, Ponce y el Auditorio Blas Galindo, en la ciudad de México.

Durante la presentación de este ciclo actuará también Alberto Cruzprieto. Su presentación es el 20, en el Simón Bolívar. Interpretará obras de los compositores Ravel, Poulenc y Gershwin. A Cruzprieto, el director Eduardo Mata lo seleccionó como solista para realizar giras internacionales y grabaciones. Es integrante de Solistas de México y la Camerata de las Américas.

Asimismo, el pianista principal de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, Duane Cochran, se presentará en la Carlos Chávez el sábado 26. Ejecu-

tará partituras de Norman Dello Joio, Rodrigo Sigal, Rosa Guraieb, Joao Pedro Oliveira y Sergei Prokofiev. Cochran forma parte de la Camerata de las Américas y es director del grupo de danza contemporánea Askenti.



Edison Quintana.

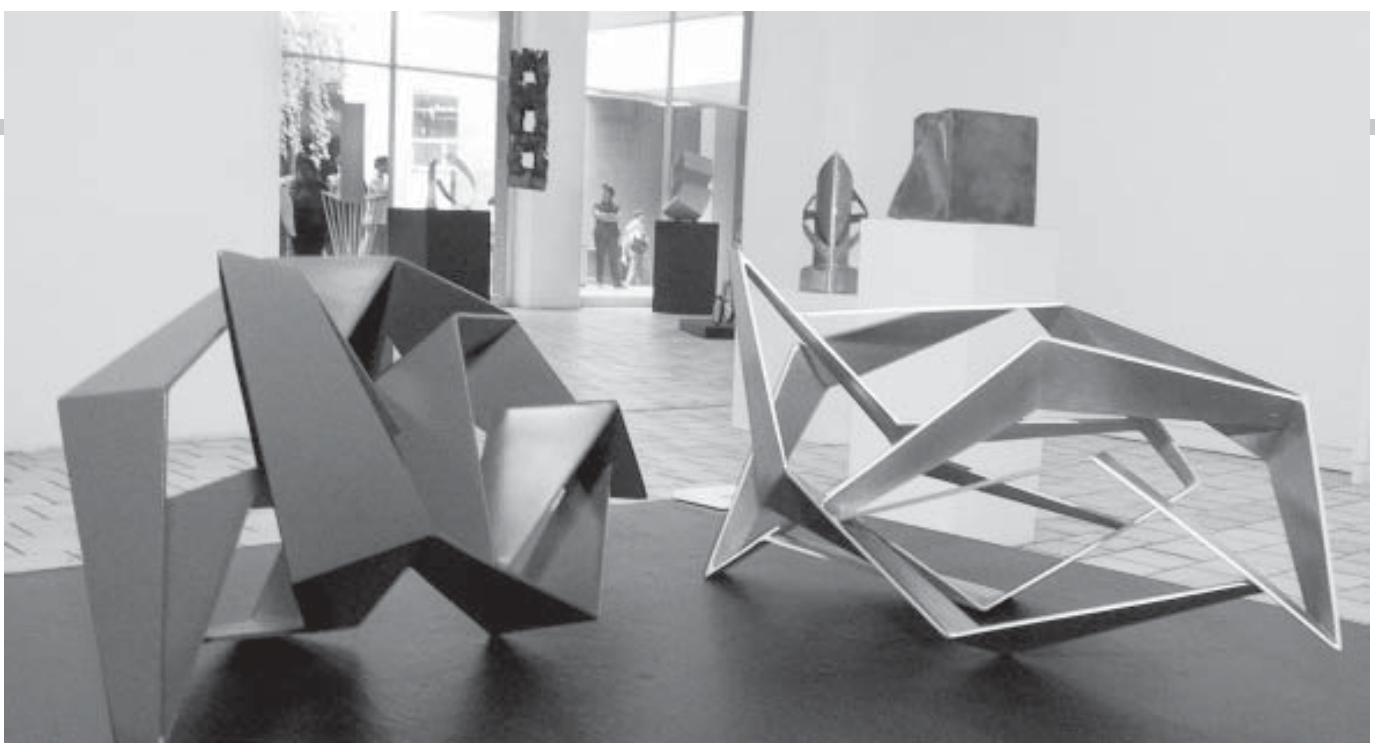
El día 27 cierra el programa de agosto con la presentación del pianista uruguayo Edison Quintana, en el Anfiteatro Simón Bolívar. En el concierto se escucharán composiciones de Shostakovich, Schumann, Brahms, Chopin y Liszt. Quintana realizó sus estudios en Rumania, Italia y su país natal. Entre sus profesores más importantes puede mencionarse a Hugo Balzo, George Halmos, Florica Musicescu, Guido Agosti y Arturo Benedetti Michelangeli. En varias ocasiones ha sido designado Pianista del Año por la prensa especializada de Uruguay.



Alberto Cruzprieto.

Los conciertos del exitoso Ciclo de Música de Cámara, organizado por la Dirección General de Música, tienen un costo de 110 pesos, en la Sala Carlos Chávez, y 40 en el Anfiteatro Simón Bolívar. Los boletos están disponibles en las taquillas de cada sala, con 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes en general; trabajadores de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam, con credencial actualizada. *g*

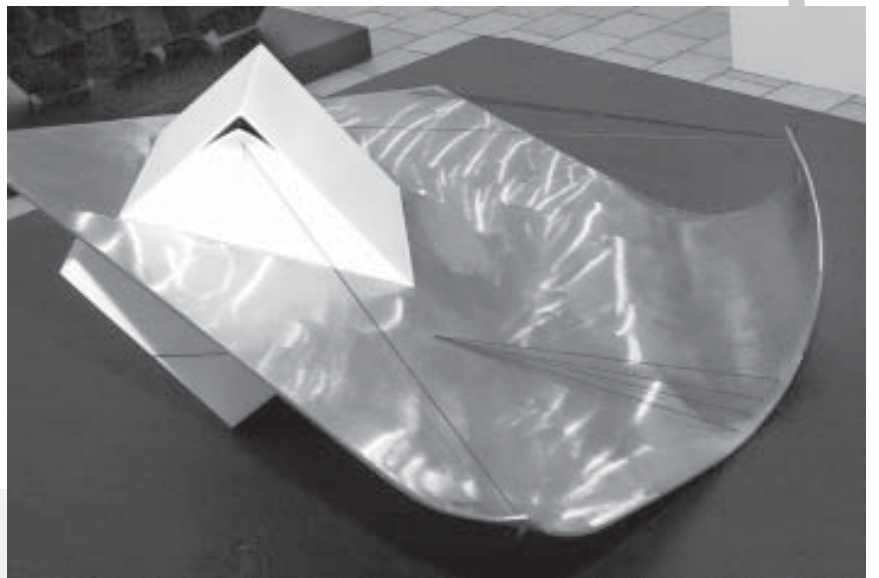
DC



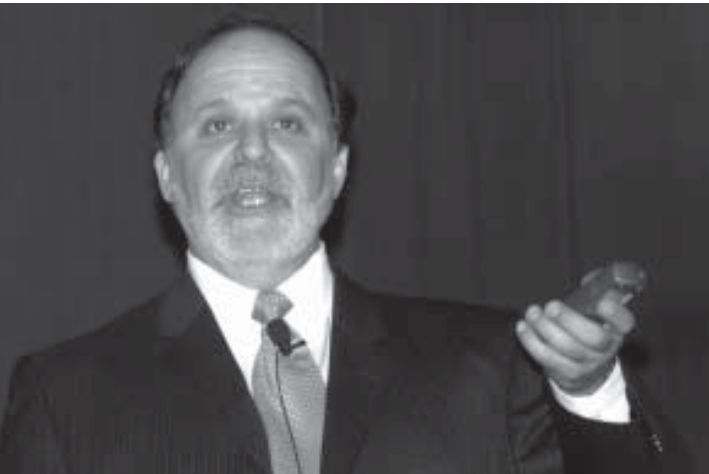
## Escultura de alumnos de la ENAP, en la Nishizawa

**E**n la Galería Luis Nishizawa de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Plantel Xochimilco, 24 alumnos del Taller de Escultura en Metal exponen sus trabajos creativos hasta el 25 de agosto. La muestra colectiva *La geometría y otras formas* es coordinada por los profesores Jesús Mayagoitia y Margarito Leyva. *J*

ENAP



Fotos: Justo Suárez.



Durante el informe. Foto: Fernando Velázquez.

O  
N  
R  
E  
B  
O  
G

Alejandro Frank presentó su segundo informe de labores; proyecto para crear el Centro de Ciencias de la Complejidad

GUSTAVO AYALA

En los últimos años, el Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM ha consolidado su liderazgo en áreas de investigación como la química de las atmósferas planetarias y la de radiaciones, la estructura nuclear y la molecular, aseguró su director, Alejandro Frank Hoeflich.

Al presentar su segundo informe de labores 2005-2006 como director de esa dependencia universitaria, añadió que el instituto también es líder en la electrónica de los detectores de partículas, la dinámica del medio interestelar y la simulación de las ondas gravitacionales producidas por la colisión de hoyos negros, entre otras.

Por ello, refirió, hemos procurado vincularnos de manera más directa con otros sectores de la sociedad por medio de proyectos como el de desarrollar un programa más intensivo en el área de irradiación y dosimetría—que podría extenderse mediante la creación de un centro científico-industrial en Zacatecas— e intentando relacionar a los diversos laboratorios con sectores productivos ligados a las ingenierías.

En presencia de René Drucker, coordinador de la Investigación Científica, comentó que personal de Ciencias Nucleares participa en el proyecto de creación de un Centro de Ciencias de la Complejidad, cuyo propósito es buscar nuevas formas de hacer investigación en la Universidad, en un espacio donde se realicen estudios de carácter interdisciplinario, en colaboración con diversas dependencias de la institución.

Asimismo, refirió Frank Hoeflich en el Auditorio Marcos Moshinsky, el proyecto

Programa Adopte un Talento, que promueve la identificación y promoción del talento científico entre jóvenes del país, también es impulsado por miembros de este instituto de la UNAM.

Comentó que la calidad académica de los investigadores puede apreciarse en el hecho de que todos forman parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) o reciben apoyo del Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación de la UNAM.

## Consolida Nucleares sus vínculos con la sociedad

Durante este año, el personal del instituto publicó 141 artículos en revistas con arbitraje, así como 21 artículos de divulgación y dos de docencia; editaron tres libros y 42 memorias de congresos. También se dirigieron 25 tesis de licenciatura, maestría y doctorado y se impartieron más de 80 cursos.

Entre los premios y distinciones, Luis Fernando Urrutia recibió el reconocimiento División de Partículas y Campos de la Sociedad Mexicana de Física; y Christopher Stephens fue nombrado visiting research professor por la Universidad de Essex.

Alejandro Frank comentó que los reconocimientos a los investigadores, las invitaciones a eventos internacionales, la participación del personal académico en diversos foros y la presencia en los medios de comunicación son cada vez más frecuentes.

Sin embargo, subrayó, aún no se han alcanzado los resultados que deseamos en la preparación de un mayor número de estudiantes en las diversas áreas de la física y la química que cultivamos.

Afirmó que en esta época de escaso financiamiento a la ciencia y el desarrollo de tecnología, aunado a la evidente falta de una cultura científica en el país, Ciencias Nucleares ha pugnado por mantener e incrementar la amplitud y el nivel de sus labores, con un creciente impacto nacional e internacional.

Pese a las limitaciones, con el apoyo de la Coordinación de la Investigación Científica se han logrado realizar diversas contrataciones de jóvenes y prometedores investigadores y técnicos que permitirán afianzar y/o iniciar nuevos e importantes temas

de trabajo, como la óptica cuántica y la física de rayos cósmicos ultra-energéticos.

En su informe, Alejandro Frank refirió que la organización de eventos como Sinergias—conferencia efectuada en febrero de 2005— tuvo por objetivo explorar nuevas estrategias para impulsar las investigaciones del instituto y vincularlas con otras instituciones y con la sociedad.

Sostuvo que Nucleares impulsa diversos proyectos de infraestructura, incluyendo un ambicioso plan para modernizar sus sistemas

de información y biblioteca, la red interna y la página web, así como para ampliar y mejorar la velocidad de sus vías de comunicación y capacidad de cómputo.

Los proyectos de colaboración internacional del Instituto de Ciencias Nucleares, incluyendo algunos con el Consejo Europeo para la Investigación Nuclear, la NASA y el Proyecto Auger, marchan satisfactoriamente y con una creciente participación de sus investigadores.

En su oportunidad, René Drucker Colín felicitó a la comunidad del instituto por haber cumplido con las funciones de investigación, docencia y difusión de la cultura, y que hayan incrementado las actividades de vinculación con el exterior.

Consideró que los resultados se deben al trabajo de todos los sectores de la dependencia. “El trabajo cotidiano que se hace aquí, dijo, se realiza de manera trascendental, sobre todo por el número de publicaciones, lo cual muestra la gran calidad que tienen. Ojalá hagan una evaluación a fin de definir de manera más clara los rumbos por los cuales el instituto deberá transitar en los próximos años”.

No obstante, Drucker Colín aseguró que quedan varias tareas y objetivos pendientes que deberán impulsarse en los próximos años, como la mayor graduación de estudiantes de doctorado.

Dijo que los tiempos por venir serán más difíciles. Sin embargo, la comunidad científica y el personal de la UNAM deben aglutinarse alrededor de la institución para realizar su trabajo con entusiasmo y esfuerzos adicionales, y demostrar que esta institución, a pesar de todo, seguirá trabajando para incrementar su productividad y tener el impacto que el país requiere. g



Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el 20 de febrero de 2006,  
se informa a la comunidad universitaria el nombre de los alumnos  
que resultaron merecedores del



## PREMIO AL SERVICIO SOCIAL "Dr. Gustavo Baz Prada"

<b>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</b> Nancy Susana Fuentes Guñones Silvia Elis Martínez Hernández Adrián Fernando Pascoe García Moisés Vaca Paniagua Karen Itzel Flores Barojas Carlos Conover Blancas José Saíd Arellano Sabag Ruth García Burgos Azalia Muñoz Duarte Lilia Minerva Zaragoza Álvarez Marilu López Espino Adriana Estrella Trejo Vázquez	Grupo de prestadoras de la carrera de Estudios Latinoamericanos Grupo de prestadores de la carrera de Filosofía Geografía Historia Lengua y Literaturas Hispánicas Grupo de prestadoras de la carrera de Letras Clásicas  Literatura Dramática y Teatro Pedagogía	Cathya Verónica Guzmán Herrera Rosa Margarita Jiménez Zárate Victor Alfonso Segura Arce Fabiola Vargas Mendoza Vanessa Viridiana Rodríguez Bermúdez César Augusto Sánchez Ortuño Luis Javier Feria Torres	Grupo de prestadores de la carrera de Arquitectura de Paisaje  Grupo de prestadores de la carrera de Diseño Industrial Urbanismo
<b>FACULTAD DE CIENCIAS</b> Cecilia Isabel Carmona Simón Isael Victoria Selazar Máximo Pérez Rivas	Actuaría Biología Matemáticas	<b>FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN</b> Jorge Alfredo Rivas Valdés David Ricardo Monterola Morales Yocelyn García Alcalá Elvia Berenice García Ortiz Marisol Valdés García Ismael Nolaco Martínez Cirenia Escobar García Oscar Gabriel Sánchez Manríquez Gabriela del Valle Murillo	Administración Diseño y Comunicación Visual Informática Ingeniería Agrícola Ingeniería en Alimentos Ingeniería Mecánica Eléctrica Medicina Veterinaria y Zootecnia Química Farmacéutico-Biológica Química Industrial
<b>FACULTAD DE DERECHO</b> María Guadalupe Álvarez López Adriana López Olivera Aurora Isabel Navarro Tejeda Sonia Alejandra Pineda De Niz Krysthlian Fernando Soto Garza	Grupo de prestadores de la carrera de Derecho	<b>FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN</b> Meyra Lorena Díaz Sosa Roberto Carlos Bautista Tavera Gustavo Lazo Sánchez Erika Teresa López Navarro Alma Carolina Montiel Álvarez Manuel Alejandro Prado Morales Gabriela González Ortuño Azucena Camarena Velázquez Luis Antonio Bazán Huerta Linda Jacqueline Zesali Carlos Eduardo Guadalupe Álvarez Rodríguez Merlene Paéz Sánchez Diego Francisco Aire Rodríguez Marcela Rojas Valero Luis Rey Cordero Oguin Gustavo Adolfo Godíno Ramírez Cristian Osiris Mendoza Peña Carlos Roberto Pulido Muñoz Silvestre Sánchez Montes Nadia Mónica Cortés Mosqueira Jorge Eduardo Arroyo Velasco Enik Flores Zavala Rocio García Ochoa Carlos Alberto Ballanes Flores José Manuel Bautista García Araceli Luna Cerrillo Grissel López Alfaro	Actuaría Grupo de prestadores de la carrera de Arquitectura  Ciencias Políticas y Administración Pública Comunicación Derecho Diseño Gráfico Economía Enseñanza de Inglés Filosofía Historia Grupo de prestadores de la carrera de Ingeniería Civil
<b>FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES</b> Irasema Paredes Jiménez Laura Yesica Pérez Morón Sofía López Fuertes	Ciencias de la Comunicación Relaciones Internacionales Sociología	<b>FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA</b> Brenda Georgina Alanís Villa Ana María Miranda Mondragón Mónica Berenice Padilla Esparza María del Rocío González González Elsa Rodríguez Gómez Karla Suhey Sánchez Jiménez Héctor Ismael Villada Lara Alma Guadalupe Neri Flores Norma Angélica Ruiz Santiago Julio César Cayetano García Javier Marcelo Lara López Erika Sandoval Solís	Ciencias Políticas y Administración Pública Comunicación Derecho Diseño Gráfico Economía Enseñanza de Inglés Filosofía Historia Grupo de prestadores de la carrera de Ingeniería Civil  Lengua y Literatura Hispánicas Matemáticas Aplicadas y Computación Grupo de prestadores de la carrera de Pedagogía Grupo de prestadores de la carrera de Relaciones Internacionales  Sociología
<b>FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN</b> Yazmin Berenice Acevedo García Silvia Celestino Rojas José Romero Guillermo	Administración Contaduría Informática	<b>FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN</b> Horacio Arturo Esparza González Alejandra Cervantes Rodríguez José Luis López López Maribel García Flores Adrián Canizal González Enriéndina Sixta Zuleta José Luis Portillo Origel Verónica Solís Soto Marisol Arellano Suárez Diana Jazmin Ávila Zúñiga Marlene Cortés Martínez María Guadalupe García Antonio Xochiquetzal Alejandra Urbina Navarrete	Administración Comunicación Derecho Diseño Gráfico Economía Enseñanza de Inglés Filosofía Historia Grupo de prestadores de la carrera de Ingeniería Civil  Lengua y Literatura Hispánicas Matemáticas Aplicadas y Computación Grupo de prestadores de la carrera de Pedagogía Grupo de prestadores de la carrera de Relaciones Internacionales  Sociología
<b>ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL</b> Adriana Amador Alarcón María Elena Castillo Elizalde Liliana Cristino Velarde Roberto Gómez Camargo Alicia Guzmán Montaña Román Morales Cortés Laura Morales Miranda Francisco Javier Nava Rodríguez Marisela Padilla Trassancos Marisol Pérez Nava Tania Ivonne Trujillo Ramírez Abel Vázquez Sánchez	Grupo de prestadores de la carrera de Trabajo Social	<b>FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA</b> Oscar Manuel Guevara Oliver Jorge Miguel Islas Hernández David Jiménez García Gustavo Morales Toledo Esau Núñez Aguilar Raúl Palomino Morales Noemí Lucero Islas Salas Mireya Zamora Macorra Jessica Hernández Pérez	Actuaría Grupo de prestadores de la carrera de Arquitectura  Ciencias Políticas y Administración Pública Comunicación Derecho Diseño Gráfico Economía Enseñanza de Inglés Filosofía Historia Grupo de prestadores de la carrera de Ingeniería Civil  Lengua y Literatura Hispánicas Matemáticas Aplicadas y Computación Grupo de prestadores de la carrera de Pedagogía Grupo de prestadores de la carrera de Relaciones Internacionales  Sociología
<b>ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA</b> Uriel Alejandro Bastida Cortázar	Enfermería y Obstetricia	<b>FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA</b> Oscar Manuel Guevara Oliver Jorge Miguel Islas Hernández David Jiménez García Gustavo Morales Toledo Esau Núñez Aguilar Raúl Palomino Morales Noemí Lucero Islas Salas Mireya Zamora Macorra Jessica Hernández Pérez	Actuaría Grupo de prestadores de la carrera de Arquitectura  Ciencias Políticas y Administración Pública Comunicación Derecho Diseño Gráfico Economía Enseñanza de Inglés Filosofía Historia Grupo de prestadores de la carrera de Ingeniería Civil  Lengua y Literatura Hispánicas Matemáticas Aplicadas y Computación Grupo de prestadores de la carrera de Pedagogía Grupo de prestadores de la carrera de Relaciones Internacionales  Sociología
<b>FACULTAD DE MEDICINA</b> Oscar Alarcón Sánchez Jesús Benítez Granados Mano Alberto Borja Martínez Marcos Alberto Gómez Torres Brenda González Pérez Leticia Jaimes Betancourt José Medardo Mora Huerta Teresa Michel Morales Montiel Reyna Moreno Ruiz Rosy Karina Navarrete Carrasco Liliana Pablo Olivares Evelyn Pacheco Gamirio Raúl Ramírez Manny Janet Real Ramírez Fernando Guillermo Rodríguez Dennen Cristina Vivar Vivar	Grupo de prestadores de la carrera de Medicina	<b>FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA</b> Oscar Manuel Guevara Oliver Jorge Miguel Islas Hernández David Jiménez García Gustavo Morales Toledo Esau Núñez Aguilar Raúl Palomino Morales Noemí Lucero Islas Salas Mireya Zamora Macorra Jessica Hernández Pérez	Actuaría Grupo de prestadores de la carrera de Arquitectura  Ciencias Políticas y Administración Pública Comunicación Derecho Diseño Gráfico Economía Enseñanza de Inglés Filosofía Historia Grupo de prestadores de la carrera de Ingeniería Civil  Lengua y Literatura Hispánicas Matemáticas Aplicadas y Computación Grupo de prestadores de la carrera de Pedagogía Grupo de prestadores de la carrera de Relaciones Internacionales  Sociología
<b>FACULTAD DE ODONTOLOGÍA</b> Alejandra Fragozo Rivera Rocío García Ávila	Grupo de prestadoras de la carrera de Cirujano Dentista	<b>FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA</b> Oscar Manuel Guevara Oliver Jorge Miguel Islas Hernández David Jiménez García Gustavo Morales Toledo Esau Núñez Aguilar Raúl Palomino Morales Noemí Lucero Islas Salas Mireya Zamora Macorra Jessica Hernández Pérez	Actuaría Grupo de prestadores de la carrera de Arquitectura  Ciencias Políticas y Administración Pública Comunicación Derecho Diseño Gráfico Economía Enseñanza de Inglés Filosofía Historia Grupo de prestadores de la carrera de Ingeniería Civil  Lengua y Literatura Hispánicas Matemáticas Aplicadas y Computación Grupo de prestadores de la carrera de Pedagogía Grupo de prestadores de la carrera de Relaciones Internacionales  Sociología
<b>FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA</b> Jazmin Pérez Fulgenio	Medicina Veterinaria y Zootecnia	<b>FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA</b> Oscar Manuel Guevara Oliver Jorge Miguel Islas Hernández David Jiménez García Gustavo Morales Toledo Esau Núñez Aguilar Raúl Palomino Morales Noemí Lucero Islas Salas Mireya Zamora Macorra Jessica Hernández Pérez	Actuaría Grupo de prestadores de la carrera de Arquitectura  Ciencias Políticas y Administración Pública Comunicación Derecho Diseño Gráfico Economía Enseñanza de Inglés Filosofía Historia Grupo de prestadores de la carrera de Ingeniería Civil  Lengua y Literatura Hispánicas Matemáticas Aplicadas y Computación Grupo de prestadores de la carrera de Pedagogía Grupo de prestadores de la carrera de Relaciones Internacionales  Sociología
<b>FACULTAD DE INGENIERÍA</b> Félix Agustín Ruiz Mendoza Leonor Cristina Eleno Hernández Marlene Escobar Argota Lizbeth Espejo Arellano Fernando Greene Gondi Luis Edgar Rodríguez Abreu Pedro Enrique Santillán Reyes Ricardo Manzano Beceril Cusuhétemoc Zaveleta López	Ingeniería Eléctrica Electrónica Ingeniería en Computación Ingeniería en Telecomunicaciones Grupo de prestadores de la carrera de Ingeniería Geofísica  Ingeniería Geológica Grupo de prestadores de la carrera de Ingeniería Industrial	<b>FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA</b> Oscar Manuel Guevara Oliver Jorge Miguel Islas Hernández David Jiménez García Gustavo Morales Toledo Esau Núñez Aguilar Raúl Palomino Morales Noemí Lucero Islas Salas Mireya Zamora Macorra Jessica Hernández Pérez	Actuaría Grupo de prestadores de la carrera de Arquitectura  Ciencias Políticas y Administración Pública Comunicación Derecho Diseño Gráfico Economía Enseñanza de Inglés Filosofía Historia Grupo de prestadores de la carrera de Ingeniería Civil  Lengua y Literatura Hispánicas Matemáticas Aplicadas y Computación Grupo de prestadores de la carrera de Pedagogía Grupo de prestadores de la carrera de Relaciones Internacionales  Sociología
<b>FACULTAD DE QUÍMICA</b> Leonardo Ríos Sofía Antonio Olvera Martínez Leonardo Arturo Torres Equihua Bertha María Mercado Borrayo Ángel Alejandro Cruz Hernández José de Jesús Olmos Espejel	Ingeniería Química Grupo de prestadores de la carrera de Ingeniería Química Metalúrgica Química Química de Alimentos Química Farmacéutico-Biológica	<b>FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA</b> Oscar Manuel Guevara Oliver Jorge Miguel Islas Hernández David Jiménez García Gustavo Morales Toledo Esau Núñez Aguilar Raúl Palomino Morales Noemí Lucero Islas Salas Mireya Zamora Macorra Jessica Hernández Pérez	Actuaría Grupo de prestadores de la carrera de Arquitectura  Ciencias Políticas y Administración Pública Comunicación Derecho Diseño Gráfico Economía Enseñanza de Inglés Filosofía Historia Grupo de prestadores de la carrera de Ingeniería Civil  Lengua y Literatura Hispánicas Matemáticas Aplicadas y Computación Grupo de prestadores de la carrera de Pedagogía Grupo de prestadores de la carrera de Relaciones Internacionales  Sociología
<b>FACULTAD DE PSICOLOGÍA</b> Patricia Baranco Carbajal	Psicología	<b>FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA</b> Oscar Manuel Guevara Oliver Jorge Miguel Islas Hernández David Jiménez García Gustavo Morales Toledo Esau Núñez Aguilar Raúl Palomino Morales Noemí Lucero Islas Salas Mireya Zamora Macorra Jessica Hernández Pérez	Actuaría Grupo de prestadores de la carrera de Arquitectura  Ciencias Políticas y Administración Pública Comunicación Derecho Diseño Gráfico Economía Enseñanza de Inglés Filosofía Historia Grupo de prestadores de la carrera de Ingeniería Civil  Lengua y Literatura Hispánicas Matemáticas Aplicadas y Computación Grupo de prestadores de la carrera de Pedagogía Grupo de prestadores de la carrera de Relaciones Internacionales  Sociología
<b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b> Helena Moreno Trujillo Isaac Mondragón Gámez	Grupo de prestadores de la carrera de Arquitectura	<b>FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA</b> Oscar Manuel Guevara Oliver Jorge Miguel Islas Hernández David Jiménez García Gustavo Morales Toledo Esau Núñez Aguilar Raúl Palomino Morales Noemí Lucero Islas Salas Mireya Zamora Macorra Jessica Hernández Pérez	Actuaría Grupo de prestadores de la carrera de Arquitectura  Ciencias Políticas y Administración Pública Comunicación Derecho Diseño Gráfico Economía Enseñanza de Inglés Filosofía Historia Grupo de prestadores de la carrera de Ingeniería Civil  Lengua y Literatura Hispánicas Matemáticas Aplicadas y Computación Grupo de prestadores de la carrera de Pedagogía Grupo de prestadores de la carrera de Relaciones Internacionales  Sociología

La ceremonia de entrega del Premio al Servicio Social "Dr. Gustavo Baz Prada" se llevará a cabo el 6 de septiembre en el Auditorio "Dr. Raoul Fournier Villada" de la Facultad de Medicina. Información en [www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx)

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, D. F., A 14 de agosto de 2006

EL SECRETARIO  
MTR. JOSÉ ANTONIO VELA CAPDEVILA

# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de Tiempo Completo, No Definitivo, en la Secretaría de Educación Médica en el área de Evaluación Educativa, con número de plaza 62928-52, con un sueldo mensual de \$7,297.80, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

Presentar por escrito un ensayo, máximo 20 cuartillas, sobre el tema:

- "El éxito académico en estudiantes de medicina durante los dos primeros años de la carrera" y una exposición oral sobre el mismo.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*\*\*

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos

9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo, No Definitivo, con sueldo mensual de \$8,831.20, para trabajar en el área de Informática Médica de la Secretaría de Educación Médica, con número de plaza 13986-41, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán sujetarse a las siguientes

### Pruebas:

1. Crítica escrita de los temarios y de la programación anual de los cursos de Informática Médica I y II.
2. Réplica oral de los temarios y de la programación anual presentados.
3. Evaluación práctica sobre el conocimiento y uso de los programas que se manejan en los cursos de Informática Médica I y II de la Facultad de Medicina.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría del Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos a partir de la fecha en que concluya el contrato del Técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 14 de agosto de 2006  
El Director  
Doctor José Narro Robles



## ARTÍCULOS DEPORTIVOS



### A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA :

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario, celebra Convenios de Licenciamiento de Uso de Marcas Universitarias, con productores y comerciantes para la legal explotación de las marcas y con ello brindar a la comunidad universitaria seguridad respecto a los productos que adquieran.

Por lo anterior, se les invita, para que adquieran artículos y productos con aquellas personas que cuentan con la licencia para explotar las marcas y así evitar que personas no autorizadas comercialicen productos con las mismas.

Para cualquier duda o comentario, favor de dirigirse a la Dirección General del Patrimonio Universitario a los teléfonos 5622-6363 o 5622- 6360.

<http://www.patrimonio.unam.mx>

NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	PRODUCTOS
HIDGUI SPORT Eufemia Coronel Ortega Tel.- 5571-5362	Bermuda, bufanda, calceta, chaleco, chamarra, gorra, juego de pants, playera, short y suéter
JORDINI SPORT HNOS. Ana Luisa Briseño Rodríguez Tels.- 5641-6644 y 5736-7299	Bermuda, bufanda, chaleco, chamarra, gorra, juego de pants, mochila, playera, y suéter.
NOVEDADES "EL PUMITA" Apolonio Lozoya Valdez Tels.- 5644-3654 y 5658-4819	Bandera, bata, bufanda, capa, corbata, chamarra, gorra, juego de pants, mochila, playera short, suéter, agenda, bolígrafo, carpeta, llavero, pad para mouse, pins, reloj y taza.
WORLD MAREST SPORT Margarita Estela Muñoz Delgadillo Tel.- 5738-0098	Bermuda, chaleco, chamarra, juego de pants, playera y short,
GUDMAR Gumesindo Javier Gudiño Martínez Tels.- 5691-7251, 5613-3179	Bandera, bufanda, gorra, chamarra, juego de pants, muñeco relleno de unicel, pañalero y playera.
ESTAMPADOS Y MAQUILA BALEÓN Gilberto Baleón Reyes Tels.- 5710-7040	Bandera, impermeable, gorra y paliacate.
GRUPO FERMAK S. DE R.L. DE C.V. Jorge Jesús Fernández García Tels.- 1055-8216, 5705-7149	Camisa, chamarra, gorra, pantalón de mezclilla y playera.
RELAX DE MÉXICO Rafael Merlo Mercado Tels.- 5601-0648 y 5688-4802	Camisa, juego de pants, playera y short.
ZEYAN Y CIA, S.A. DE C.V. Rodolfo Yañez López Tels.- 5648-7504 y 5361-6475	Chamarra de piel, juego de pants, calcetas o teen y playera
GRUPO RHINOX S.A. DE C.V. Y RHINOX INC. Jack Meschoulam U. y Salomón Duek. Tels.- 5281-4115 y 5282-4120	Balón, bufanda, cartera, gorra, morral, maleta tipo escolar y de gimnasio y playera
METALES Y PROPAGANDA S.A. DE C.V. José María Pinto Zentella Tels.- 5515-1023 y 5515-1268	Chamarra y Playera.
SPORT TOTAL Rafael Resendiz Ramírez Tel.- 5619-8008	Bufanda, pañalero y/o mameuco, playera y pulsera elástica.
XPERMA Juan Durán Luna Tels.- 2616-1180 y 5781-7547	Playera y afelpados (chaleco y sudadera)
OJEDA PRODUCTOS Antonio Ojeda Torres Tel.- 5658-8469	Playera.
CALZADO MANRIQUEZ S.A. DE C.V. Sergio Manriquez Patiño Tels.- 5584-0612, 5574-2178	Tenis y zapato de fútbol
MARVITEX S.A. DE C.V. Gustavo Martínez Maya Tels.- 5591-1137 y 5779-5833	Bufanda, calceta, chamarra, gorra, pants, playera y sudadera.
SERSOTEX S.A. DE C.V. Sergio Soto García Tel.- 5548-0387	Banda, bonete, bufanda y top para dama
MILAD MICHEL ANTOUN Tel.- 5646-7568	Bufanda

PAQUETES DE GRADUACIÓN



A LA COMUNIDAD  
UNIVERSITARIA :

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario, celebra Convenios de Licenciamiento de Uso de Marcas Universitarias, con productores y comerciantes, para la legal explotación de las marcas propiedad de la Institución y con ello brindar a la comunidad universitaria seguridad respecto a los productos que adquieran.

Por lo anterior, se les invita para que adquieran sus **artículos de graduación** con aquellas personas que cuentan con la licencia para utilizar las marcas universitarias y así evitar ser sorprendidos por aquellas no autorizadas para comercializar productos con las mismas.

Para cualquier duda o comentario, favor de dirigirse a la Dirección General del Patrimonio Universitario a los teléfonos 5622-6363 o 5622-6360.

<http://www.patrimonio.unam.mx>

EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	PRODUCTOS
DISEÑO EN ORO, S.A. DE C.V. Y/O GRUPO EMPRESARIAL QUETZAL S.A. DE C.V. Oscar Mendoza Martínez y/o Ivonne Y. Alcantar R. Tels. - 5521-4831 y 5512-7627	Anillo, diploma, fotografía panorámica, reconocimiento, chamarra, cigarrera, fistol o dije, encendedor, licorera, tarjetero, personalizador, tarro y taza.
GRADUACIONES SANDY Sergio Manuel González Tel. - 5783-8535	Anillo, diploma, fotografía panorámica, pins y reconocimiento.
PROVEEDORA Y DIST. DE ANILLOS, S.A. DE C.V. Roberto Ramírez Tels. - 5341-8775 y 5341-8777	Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento.
CORPORATIVO BEL-VIK S.A. DE C.V.. Victor Beltrán Piña Tels. - 5562-4417 y 5612-5520	Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento.
FOTOPANORAMICAS CHÁVEZ ORTIZ, S.A. DE C.V. Carlos Chávez Almanza Tels. - 5537-4246 y 5517-7676	Anillo, Diploma, fotografía panorámica y reconocimiento.
MENDOZA HMNOS. GRADUACIONES Edgar Mendoza Casas Tels. 5705-0037 y 5535-1916	Anillo, diploma, fistol o dije, fotografía panorámica y reconocimiento.
SPACE GRAPHIC Juan Orlando Vergara Gonzalez Tels. - 5510-2238 y 5521-5314	Anillo, Diploma, fotografía panorámica y reconocimiento.
MÁXIMA DISTINCIÓN Martín Rodríguez Galicia Tel. - 5233-8722	Anillo, diploma y reconocimiento
D' LUIS JOYEROS Luis Francisco Fernández Ramírez Tels. - 5510-8508 y 5510-2324	Anillo, diploma y reconocimiento
ENCAPSULADOS ALRAM S.A. DE C.V. Juan Carlos Rivera Hndez y/o Jose Manuel Espinosa Tels. - 2633-8249, 5595-9480, fax 5745-7790	Diploma, fotografía panorámica y reconocimiento
SERGIO AGUSTÍN HERNÁNDEZ MARTINEZ Tels. - 5715-7055	Diploma y reconocimiento
CEFA JOYEROS Alberto Ceballos Fontecha Tels. - 5521-2232, 5518-4549, fax 5510-1685	Anillo y pins
PROMOTORA DE EVENTOS UNIVERSITARIOS S.A. DE C.V. David Centeno Figueroa. Tel. - 5514-6877	Diploma, fotografía panorámica y reconocimiento, fot. de ident., de fiestas de graduación, event. espec. y mesa de pasantes.
FOTO COLOR ANDRADE José Carmen Andrade Gálvez Tel. - 5510-0618	Fotografía de fiestas de graduación, eventos especiales y mesa de pasantes.
FOTO VEGA Enrique Vega Pulido Tel. - 5518-6243	Fotografía de fiestas de graduación, eventos especiales y mesa de pasantes.
ARTURO GONZALEZ MORALES Tel. - 5543-3570	Paquete de fotografía de grupo e individual.
FOTOGRAFÍA Y DISEÑO PROFESIONAL Armando Hernández Argumedo Tels. - 5530-0080 y 5761-3338	Fotografía de grupo
FOTOPANORAMICAS DE EXC. Y/O BANQ. ANGUS M. Eduardo Espinosa L. y/o Gustavo Castañeda Glez. Tels. - 5595-9575, 5360-6676 y 5518-0871	Diploma, fotografía panorámica, reconocimiento e impresión en: agitador, cenicero y vaso.
AGORA EVENTOS S.A. DE C.V. Gabriel Rodríguez Vargas Tels. - 5601-2031 y 5601-2320	Diploma, fotografía panorámica, reconocimiento e impresión en: agitador, cenicero y vaso.
BEAR S.A. DE C.V. KAI LAMLE Tels. - 5128-5071 y 5128-5078	Diploma, reconocimiento e impresión en: agitador, cenicero y vaso.
SABATH BANQUETES S.A. DE C.V. Antonio David González Reyes Tels. - 5682-7816 y 5682-6274	Impresión en: agitador, cenicero y vaso.
MANGIARE, OPER. DE BANQ. Y EVENTOS PROF. Alberto Aparicio Pozos Tels. - 5512-1424 y 5512-0378	Impresión en: agitador, cenicero y vaso
FESTIVA GOURMET Martha Amparo Villaseñor Pérez Negrón Tels. - 5605-1306 y 5605-2204	Impresión en: agitador, cenicero y vaso
OPER. DE BANQUETES MONTPELLIER S.A. DE C.V. Angeles Zermeflo Tels. - 5662-4293 y 5662-5350	Impresión en: agitador, cenicero y vaso
CLASS MULTISERVICIOS Claudia Cienfuegos Velasco Tels. - 5295-0489 y 5295-4685	Impresión en: agitador, cenicero y vaso
INNOVA GRADUACIONES S.A. DE C.V. Victor Ramirez Garcia Tel. - 8589-3661	Impresión en: agitador, cenicero y vaso



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**PATRONATO UNIVERSITARIO**  
**DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO**

**A LA COMUNIDAD  
 UNIVERSITARIA :**

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario, celebra Convenios de Licenciamiento de Uso de Marcas Universitarias, con productores y comerciantes para la legal explotación de las marcas propiedad de la Institución y con ello brindar a la comunidad universitaria seguridad respecto a los productos que adquieran.

Por lo anterior, se les invita, para que adquieran artículos y productos con aquellas personas que cuentan con la licencia para explotar las marcas y así evitar que personas no autorizadas comercialicen productos con las mismas.

Para cualquier duda o comentario, favor de dirigirse a la Dirección General del Patrimonio Universitario a los teléfonos 56 22 63 63 o 56 22 63 60.

<b>NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE</b>	<b>PRODUCTOS</b>
LANGER SEVY S.A. DE C.V. Rafael Sevy Levy Tel.- 01 777 322-3381	Dije, llavero y taza
COMUNICACIÓN Y ACCESORIOS S.A. DE C.V. Y NEXT TECHNOLOGIES S.A. DE C.V. David Ashkenazi Tuachi Y Joseph Ashkenazi Tuachi Tels.-1083-7320, 01 (55) 5358-0030	Acc. para teléfono celular, lonchera, estuche y raks de CD y DVD, estuche de cámara fotográfica y de video, videojuegos, juguetes voladores, mouses, portafolio de laptop, cámara fotográfica y mochila
MAYWARE S.A. DE C.V. Pedro Antonio Ruiz Maza Jove Tels.- 5527-3106 y 5527-3302	Almohada para bebé, babero, biberón, chupón, mantel individual, sonaja y vaso entrenador.
DIS. GRABA IMAGEN S.A DE C.V. Carlos Yunes Hemuda Tels.- 5527-7200 y 5527-2482	Agenda, block de notas, carpeta profesional, directorio telefónico, libreta de tareas y libreta prof.
GRUPO TEXTIL PROVIDENCIA S.A. DE C.V. José Antonio Torre Mendoza Tel.- 01(246) 464-3080	Bufanda rachel, cobertor, cojín, cortina de baño, gabán estampado, juego de baño y tapete multusos.
COMERCIO EFECTIVO S.A. DE C.V. José Luis Nava Ibarra Tel.- 5676-1676	Paq. Integral de fiesta "FIESTIPAK" (vaso, plato, tenedor, cuchara, caja cubiertos, servilleta, cajita dulces, invitación, mantel individual)
NÓ SABE FALLAR S.A. DE C.V. Sandra Mosqueda Patiño Tels.- 5089-6000 y 5089-6004	Boligrafos redondos y de barril ancho, lápices de grafito y encendedores
LCV COMERCIAL S.A. DE C.V. Luis Covarrubias Varela Tel.- 01-33-3342-4829	Toalla, Hodded (capa para niño estampada), bata de baño y reloj.
PACIFIC YOUNGS, S.A. DE C.V. Yung Bum Choi Lee Tels.-5762-6776 y 5571-5842	Manoplas de plástico 100% PVC y pelota adherente luminiscente
BRUGUERMEX, S.A. DE C.V. Marco Gervasi Martinelli Tels.- 2814-4700 y 5391-3719	Carro deslizador, porteria infantil, scooter (patín del diablo) y silla campismo
HULERA AUTOMOTRIZ S.A. Guillermo Macias Briones Tels.-01(33)3145-2030 y 5587-2095	Tapetes y aromatizantes para automóvil
PORTA CREDENCIALES DE MÉXICO S.A. DE C.V. Martín Rodríguez Rodríguez Tels.- 5791-7240 y 5788-3732	Agendas, carpetas, portafolios y portacredenciales
GRUPO DICANCO S.A. DE C.V. Diego Candano Conesa Tels.- 1327-1010 y 5281-1555	Calzado casual, sandalia y zapato tenis

**ARTÍCULOS VARIOS:**

<b>NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE</b>	<b>PRODUCTOS</b>
INDUSTRIAS HERSAMEX S.A. DE C.V. Juventino Hernández Sánchez Tels.- 5767-7856 y 5767-7953	Broqueles y/o aretes, charolita conmemorativa, cuchara, dije, pins llavero, mancuamilla y pulsera.
FABRICA DE VASOS DE VIDRIO Pablo Germán Scherer Ibarra Tels.- 5619-5520, 5617-2689	Piezas de vidrio y cerámica, tarro, taza y vaso
EL PUMA DE ORO Ma. Guadalupe Reyes Ibarra Tel.- 5648-1360	Anillo, arete, dije, fistol y llavero
SPORT FRAGRANCE S.A. DE C.V. Emilia Ruth Yabra Percla Tels.- 5359-1212 y 5357-1961	Productos de tocador y perfumería
FILTRASOL Francisco Javier de la Torre Sánchez Tels.- 5793-4199 y (771) 7159-339	Cortina y parasol automotriz.
CRAZY BOXER S.A. DE C.V. Federico Martínez Garza, Tel.- 5386-4600	Conjunto de pijama (playera con pantalón y/o boxer), pantunfla, playera, ropa interior (boxer, camiseta, pantaleta, top, trusa) y traje de baño.
MASCOTA Isaac Tawil Abadi Tel.- 5357-1301	Artículos para perro (arnés, cama, cepillo, cojín, collar, correa, gorra, chamarra, impermeable, paliacate, plato, playera, sudadera y suéter)
CORP. IMPRESORA S.A. DE C.V. Jaime López de Silanes Perez Tels.- 5366-5100 y 5361-5147	Bolsa y caja para regalo de cartón, papel envoltura, calendario y hoja decorada.
DISTRIB. Y SOUVENIRS S.A DE C.V. Raúl Hernán González Bery Tel.- 5545-2888	LLavero
FUTSERAS Sergio Román Quezada Cárdenas Tels.- 5343-3509, (476) 744-3222.	Pulsera de tela bordada
SEEIS S.A. DE C.V. Alejandro Rafael Farrugia Velasco Tels.- 9149-0840 y fax 9140-0841	Anuario
HOLOGRAMAS DE MÉXICO S.A. DE C.V. Victor Valdivia Escobar Tels.- 5541-3413 fax.- 5547-4084	Hologramas
TELAS DEL HOGAR S.A. DE C.V. Juan Manuel López Valdivia Tels.- 01(449)922-3050 y 01(449)922-6300	Edredón, edrecolcha, sabana, cortina y cuadro decorado con bastidor de madera.
VINITECK S.A. DE C.V. José Federico Cárdenas Hndez. Tel.- 01(33) 3666-1075	Sandalia de todo tipo
COLAP S.A. DE C.V. José Antonio Juan Chelala Tels.- 5671-3211, 01-728-2877-777	Colcha con sabana
FABRICAS SELECTAS S.A. DE C.V. Adrian Vitela Quirarte Tels.- 01(33) 3836-4100 y 01(33)3836-4136	Balón deportivo, canica de vidrio y pelota de pvc y de esponja.
KISS INTERNACIONAL S.A. DE C.V. Salomón Dabbah Levy Tels.- 5049-0101 y 5557-8600	Frazadas y capas

## Guadalupe Pérez se alista para los Panamericanos

⇒ 31



## Victoria de Pumas CU

Pumas CU derrotó 37-0 a los Leones de la Universidad Anáhuac del Sur, en su segundo partido de pretemporada.

S  
E  
T  
E  
R  
T  
E  
P  
O  
R  
T  
E  
S  
D  
E  
P  
O  
R  
T  
E

Mañana, en los planteles 1,5 y 6 de la ENP, cerca de 30 equipos del país inician actividades

**M**añana inicia en las instalaciones de los planteles 1,5 y 8 de la Escuela Nacional Preparatoria, el Campeonato Nacional de Volibol Juvenil Especial 87-88, Femenil, avalado por la Federación Mexicana de la especialidad.

RODRIGO DE BUEN

Las acciones se realizarán del 15 al 20 de este mes. En el certamen, clasificatorio para la Olimpiada Nacional Élite 2007, participarán alrededor de 30 equipos provenientes de diferentes estados del país.

Las asociaciones que han confirmado su presencia con al menos un equipo son Baja California, Distrito Federal, Durango, Querétaro, San Luis Potosí, Sinaloa, Tamaulipas, Zacatecas, Hidalgo, estado de México, Jalisco, Michoacán, Morelos, Oaxaca y Puebla. Además está garantizada la presencia de la UNAM y el Instituto Mexicano del Seguro Social.

Jorge Medina Salinas, presidente de la Asociación de Volibol de la UNAM y encargado de la organización del torneo, señaló que esperan la confirmación de los representantes de Nuevo León, Guanajuato, Chihuahua, Sonora, Colima y Veracruz, para que tomen parte en esta justa.

La UNAM lo hará con dos equipos, dirigidos por Claudio Torres y el propio Medina Salinas. Hoy se efectuará en las instalaciones del Centro de Educación Continua y de Estudios Superiores del Deporte la junta previa donde se definirá el formato de juego, de acuerdo con el número final de equipos inscritos.

Según Jorge Medina, la UNAM no albergaba un certamen de este tipo hace 25 años, por lo cual esperan que la Federación voltee sus ojos a la institución para

## La Universidad, sede del Nacional de Volibol Juvenil



organizar más torneos de este tipo. "Es importante para nosotros realizar un evento como éste, dado que reviste y apoya la promoción de nuestro deporte dentro de la Universidad", señaló.

La ceremonia de inauguración será mañana en el Gimnasio principal del plantel 5, José Vasconcelos, de la Escuela Nacional Preparatoria, a partir de las 17 horas. *g*

**Y**areni Alejandra Guerrero Ayala, nadadora con aletas, seleccionada nacional y alumna de la UNAM, consiguió tres medallas de oro y una de bronce en el Primer Campeonato Panamericano CMAS Zona América de la especialidad, celebrado en Cuba, el 27 y 28 de julio.

Dirigida por Omar Borja, Guerrero Ayala compitió en las pruebas de 100, 200 y relevo 4x100 metros superficie, logrando el metal áureo. En 100 metros inmersión, consiguió bronce. Sus tiempos fueron: 1:53.67 en 200 metros; 4:02.49 en 400; 50.08 en 100; mientras en relevo, su equipo cronometró 3:31.57.

Los resultados obtenidos por Yareni ayudaron a que México se proclamara campeón de la justa con 677 puntos, seguido de Venezuela (478) y de Ecuador (221 unidades).

Sobre tal actividad, Yareni Guerrero comenta: "Me siento satisfecha con estas medallas; aunque ya había participado en campeonatos mundiales, no había conseguido preseas. He sido campeona nacional pero no es lo mismo".

La alumna de Relaciones Internacionales también practica la lucha. En Prepa 3 entrena con Zaprian Petrov. En esta disciplina ha conseguido ser campeona nacional juvenil y universitaria, y fue lugar 11 en el mundial juvenil de la especialidad. Por eso, la práctica de nado con aletas, así como sus medallas, tienen un significado y sentimiento especial para ella.

Hace un año, al siguiente día de haber conquistado el segundo lugar en la Olimpiada Nacional Juvenil de Lucha, fue internada en el hospital por problemas de salud. Por tal motivo dejó la lucha por un tiempo, -"incluso me dijeron que nunca volvería a practicarla"- pues su enfermedad (anemia) no le permitía entrenar adecuadamente por estar baja de peso. Ya

# Yareni Guerrero, ejemplo de lucha y perseverancia

Además de practicar nado con aletas, la universitaria retomará la lucha, disciplina que le ha dado muchas satisfacciones



recuperada, en febrero de este año quiso volver a hacer ejercicio.

Desde niña Yareni practica natación como recreación, por lo que sus médicos y entrenadores le aconsejaron nadar para retomar condición física, pues corría el riesgo de lesionarse si regresaba a luchar.

Metida de lleno en este deporte acuático para efectos de recuperación, probó equiparse con monoaleta y clasificó al campeonato de Cuba.

"Nunca pensé ir a este torneo y ganar medallas luego de mi rehabilitación. Adopté esta disciplina básicamente por salud y para retomar el ejercicio. Ahora con los resultados que obtuve, imagina mi felicidad. Sin embargo no pienso dejar la lucha", declaró la universitaria de 21 años.

Yareni practica dos disciplinas y estudia dos carreras: además de Relaciones Internacionales en sistema abierto en la UNAM, busca terminar su licenciatura en Educación Física en la Escuela Superior

de la especialidad. Sabe que es un reto, pero ella lo acepta con gusto pues "cuando quieres algo, tienes tiempo para todo".

Desde que entró a la Prepa por casualidad, comenzó a practicar lucha, y desde entonces no la ha dejado pues le ha dado grandes satisfacciones. "Cuando ingresé a la escuela se me complicaba ir al gimnasio de la alberca del IMSS, donde nadaba, así que opté por ingresar al de la escuela. Le pedí permiso al profesor Petrov para hacer sólo pesas porque nadaba, y él aceptó".

Tiempo después, comenta Yareni, Zaprian Petrov le dijo que debía calentar con los demás alumnos de lucha pues corría el riesgo de que los regañaran a ambos. Aceptó la propuesta, le gustó el deporte y terminó por quedarse.

Pese a que ambas disciplinas no tienen nada en común, ella ha sabido utilizarlos para complementar su formación como atleta. "La lucha me da fuerza y la natación, desarrollo y resistencia. Por eso ambas me ayudan a ser mejor, tanto en la alberca como sobre el colchón".

La campeona en 200 y 400 metros en nado con aletas quiere ser una persona preparada, por eso, además de sus estudios, concluyó un diplomado en Entrenamiento Deportivo Especializado en el CECESD, profesión que tomará, afirma, hasta haber

cumplido totalmente como atleta.

Por lo pronto, Guerrero Aya-la desea recuperar el tiempo perdido para estar lista para el Festival Olímpico de Lucha, así como para el Campeonato Nacional de Primera Fuerza. Quiere clasificarse a los Panamericanos de la especialidad el próximo año. En cuanto al nado con aletas, volverá a la actividad hasta diciembre de 2007.

Para ella formar parte de la comunidad universitaria es un orgullo. "Estudiar aquí y representar deportivamente a la Universidad es lo mejor que me pudo pasar", concluyó. *g*



Fotos: Armando Islas.

# Buen inicio en casa: Pumas 3, Veracruz 1



Los goles pumas. Fotos: Juan Antonio López.



ARMANDO ISLAS

La luchadora auri azul Guadalupe Pérez Tiscareño obtuvo la medalla de bronce en la división de 48 kilos de la especialidad en la vigésima edición de los Juegos Centroamericanos y del Caribe, celebrados en julio pasado en Cartagena de Indias, Colombia.

"Estoy satisfecha con esta presea, aunque debo reconocer que quería el oro. Mis contrincantes eran más fuertes. Pese a eso creo que tuve una actuación decorosa", señaló Pérez Tiscareño.

La egresada de la Facultad de Contaduría y Administración, con 23 años, asistió por primera vez a una justa de este tipo, lo cual asegura fue un orgullo porque representó a México y pudo conocer el nivel de la lucha en esta parte del continente.

Guadalupe Pérez tuvo un saldo de dos victorias y una derrota. Su encuentro fue ante la guatemalteca Jenifer González, a la que se impuso por puntos. La posibilidad del oro se desvaneció cuando enfrentó a Maryury Valencia, de Colombia, ante quien sucumbió.

Sin embargo, la luchadora de extracción auri azul, vía repechaje, se colgó la medalla de bronce tras derrotar por puntos a la cubana Mairelis Ferrera. "Esto me sirvió como preparación rumbo a los Juegos Panamericanos del próximo año en Brasil, a los cuales quiero asistir. Sé que enfrentaré a muchas de las rivales que vi aquí por lo que no debo dejar de trabajar", comentó la seleccionada mexicana.

La práctica de este deporte la

# Guadalupe Pérez se alista para los Panamericanos de 2007

Dos victorias y una derrota, balance de la universitaria en su primera participación en Juegos Centroamericanos



Fotos: Raúl Sosa.

inició en la Prepa Justo Sierra. Es miembro de una generación de luchadores surgidos ahí que ha cosechado diversos triunfos entre los que destaca ser campeones nacionales ocho años consecutivos, de 1998 a 2005.

Guadalupe suma a este bronce centroamericano: un oro panamericano, un sexto lugar en el campeonato mundial juvenil y ser campeona nacional universitaria y de primera fuerza.

"Comencé en la Prepa 3 y allí aprendí mucho, por lo que siempre será mi equipo. Estos Juegos Centroamericanos marcaron la pauta de mi entrenamiento pues vi como se trabaja en otros países. Debo empezar ya pues mi meta es asistir a los Juegos Olímpicos de China", concluyó.



**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Mtro. José Antonio Vela Capdevila**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Mtro. Jorge Islas López**  
Abogado General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Víctor Manuel Juárez Cruz

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,915

# VI Feria del Empleo UNAM

Sistema Universitario de Bolsa de Trabajo

¿eres alumno  
de los  
últimos semestres,  
egresado  
de licenciatura o  
posgrado de la  
UNAM?

## asiste

12 y 13 de septiembre

Estacionamiento para Aspirantes

Av. del IMAN s/n, Ciudad Universitaria

## regístrate

# [www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx)

### INFORMES

- Servicio de bolsa de trabajo de tu facultad o escuela
- Centro de Orientación Educativa (COE)  
Circuito Escolar entre las Facultades de Arquitectura  
e Ingeniería frente a Las Islas, C.U.



SECRETARÍA DE SERVICIOS  
A LA COMUNIDAD  
DIRECCIÓN GENERAL DE  
ORIENTACIÓN Y SERVICIOS  
EDUCATIVOS

