

## Muestra homenaje de Raúl Anguiano en San Ildefonso

La exposición comprende más de 70 años de producción artística

⇒ 14 y 16-17



Arte y fútbol

Se exhibirá en Alemania cortometraje de alumno del CUEC

⇒ 13

Ciudad Universitaria  
5 de junio de 2006  
Número 3,901  
ISSN 0188-5138



# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► El macroproyecto de IMPULSA permitirá aprovechar la información primaria generada por la UNAM en el último siglo

## Avanza el sistema informático sobre biodiversidad y ambiente

(CUARTA DE CINCO PARTES)

► Ya hay 250 mil registros biológicos en el banco de datos ► Contribuirá a diseñar estrategias para conservar el patrimonio natural ► En la Universidad, los principales acervos del país en la materia ► Participan 55 académicos de ocho entidades y DGSCA

⇒ 8-9

### GOBIERNO

Convocatoria para dirigir la Facultad de Ciencias

⇒ 20

### VOCES ACADÉMICAS

Alejandro Méndez  
De la migración indocumentada a la transnacional

⇒ 12

### VISITA DEL PADRE DE INTERNET A LA UNAM



Vinton G. Cerf, vicepresidente de Internet en Google, impartió una conferencia en la Coordinación de Humanidades. Foto: Marco Mijares.

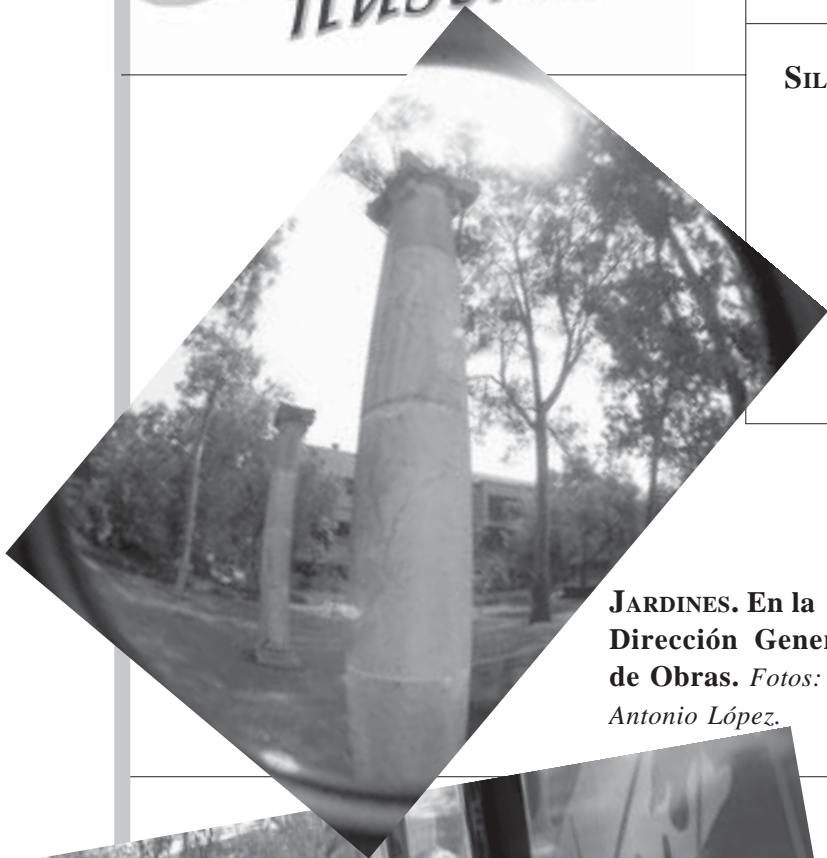
⇒ 10

**DÍA DEL DESAFÍO UNIVERSITARIO. En Astronomía (izquierda) y Acatlán.** *Fotos: cortesía Astronomía y Acatlán.*

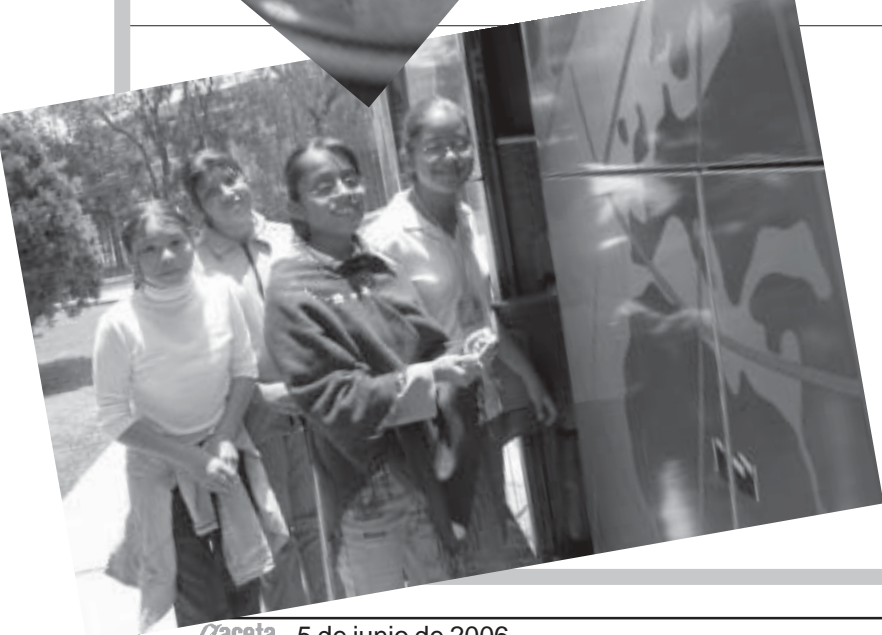


*Gaceta*  
ilustrada

**SILUETAS. En Medicina.** *Foto: cortesía Jesús Ávila.*



**JARDINES. En la Dirección General de Obras.** *Fotos: Juan Antonio López.*



**VISITA. Colegialas, en el Jardín Botánico.**





# Alumno de San Carlos gana certamen de diseño

Víctor Manuel Delgado realizó el logotipo del Museo del Calzado

## Primer aniversario de la Mediateca de Arquitectura

**L**a Mediateca de la Facultad de Arquitectura cumplió un año de haber abierto sus puertas a los alumnos, académicos, empleados, exalumnos y a todo el personal de esta entidad que desea estudiar inglés y francés.

ISABEL PÉREZ

El proyecto para hacer un lugar alternativo donde aprender lenguas extranjeras nace de la necesidad de ofrecerle a los alumnos la facilidad para acreditar el requisito del idioma inglés en la modalidad de comprensión de lectura, además de establecer las múltiples actividades que esta estancia ofrece, indicó Graciela Yadira González Ramírez, coordinadora de idiomas y de la Mediateca en la Facultad de Arquitectura.

Dicho espacio se creó a partir del vínculo de esta dependencia con el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, instancia que a partir de un convenio proporciona asesorías a los encargados del proyecto.

Como actividades complementarias, la Mediateca también aplica exámenes de inglés y francés que son el requisito de certificación para la comprensión de lectura. Actualmente se ha incluido la enseñanza autónoma de idiomas. Por el momento sólo se imparte inglés, pero se espera que en el corto plazo se agreguen más. El lugar cuenta con cinco asesores y dos personas de servicio social cuya función es dar apoyo a los alumnos que la utilizan.

En el primer año de su funcionamiento se calcula un promedio de mil 650 alumnos atendidos; otros mil 500 han asistido a cursos y a presentar exámenes.

La Mediateca realiza diversas actividades como son los talleres en cuatro pistas (aprende inglés con canciones, club de conversación, cómo planear tu estudio y tips para arquitectos), funciones de cine, dibujo al desnudo y cuentos en inglés y francés. *g*



**El ganador.** Foto: Fernando Velázquez.

**V**íctor Manuel Delgado Díaz, de la Academia de San Carlos, ganó el primer lugar en el concurso convocado por el Museo del Calzado para elaborar su logotipo institucional.

ISABEL PÉREZ

La convocatoria se realizó en el Distrito Federal y el logotipo ganador será el distintivo de ese recinto en otras partes del mundo.

Victor Manuel Delgado, quien estudia un posgrado en artes visuales con orientación en diseño gráfico, dijo que resulta satisfactorio como alumno de la UNAM haber obtenido este reconocimiento, pues se comprueba una vez más la calidad de esta casa de estudios y el nivel académico de sus egresados.

Indicó que 14 alumnos más de la Academia de San Carlos participaron en este concurso donde estuvo involucrada la zapatería El Borcegui. Dijo que para él, es importante prepararse, por lo que en el corto plazo continuará con sus estudios y tiene pensado participar en otras convocatorias.

Por su parte, Adriana Nájera Villegas, alumna de Diseño Industrial en la Facultad de Arquitectura, diseñó uno de los mejores logotipos, y aunque no obtuvo el primer lugar, estuvo muy cerca de lograrlo.

Norma Angélica Ponce, coordinadora de exposiciones del museo y organizadora para la creación del logotipo, aseguró que la convocatoria fue abierta para alumnos de universidades del Distrito Federal. El único requisito fue que estuvieran inscritos en algún grado académico.

Recordó que el logotipo anterior del Museo del Calzado era una bota inglesa, que será sustituido por el logotipo diseñado por Víctor Manuel Delgado.

Finalmente, informó que el jurado calificador estuvo integrado por representantes de instituciones prestigiadas en el ámbito mundial, como José Villamayor Cota, director del Museo del Calzado en México, y José Villamayor Ballina; José María Amat, director del Museo Elda en España, así como directivos de la calzadura de Italia. *g*

# Recuerdan en Ingeniería a Javier Barros Sierra

Hace 40 años Javier Barros Sierra tomó posesión como rector de la UNAM y hace 35 años nos abandonó, luego de una terrible enfermedad que, sin embargo, no logró arrancarnos su enorme legado, sobre el cual reflexiona Dulce María Granja en la tercera edición de su libro *Javier Barros Sierra, su vida, sus ideas y su obra*.



En un emotivo homenaje que la Facultad de Ingeniería le rindió a Barros Sierra, se revivió, a partir de los testimonios de amigos, compañeros, alumnos y familiares, su arrolladora personalidad y se reiteró el compromiso de lograr que sus restos sean trasladados a la Rotonda de las Personas Ilustres.

"Sumarse a esta causa, que la Generación 56 inició en 2000, es un compromiso de la comunidad de la Facultad de Ingeniería y de la sociedad mexicana, pues la Rotonda de las Personas Ilustres es el lugar más justo para este hombre ejemplar", subrayó Gerardo Ferrando Bravo, director de esa facultad.

Por su parte Javier Barros Valero dijo que su padre, el ingeniero Barros Sierra, era un ferviente patriota que siempre estuvo dispuesto a predicar con el ejemplo; un maestro convencido de que la educación es el factor fundamental para el desarrollo equitativo de la nación; un ser antidogmático y valiente, capaz de discrepar y de oponerse al autoritarismo gubernamental rampante que le correspondió enfrentar.

Agregó que el homenajeado siempre utilizó el poder para servir y no como un instrumento de vanidad, además de que siempre consideró a la libertad como uno de sus más grandes valores; por eso defendió con absoluta firmeza la autonomía universitaria.

Dulce María Granja destacó que el ideal educativo de Javier Barros Sierra siempre fue la universidad pública, en la que no existen las barreras económicas, las distinciones de credos, ideologías, etnias o clases. Una universidad que educa a los jóvenes para ser libres y autónomos, capaces de asimilar y ponderar el orden cultural y moral, en la que los conocimientos adquiridos tengan valor y sentido. Una universidad que capacita a los estudiantes para examinar y participar en el proyecto de un México abierto, incluyente y plural, en el que se logren disminuir las brechas de desigualdad y en el que se integren los grandes talentos y capacidades presentes en millones de mexicanos, dijo finalmente.

Eduardo Probert Venegas, quien encabeza los esfuerzos para que los restos del ingeniero Barros Sierra sean trasladados a la Rotonda de las Personas Ilustres, recordó que la generación 56 conoció a este eminente personaje cuando se desempeñó como director de la Facultad de Ingeniería, durante la ceremonia de bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso.

Gerardo Estrada Rodríguez, coordinador de Difusión Cultural, manifestó que uno de los privilegios más grandes que ha tenido en la vida fue haber conocido a Barros Sierra, de quien aprendió que "lo más grave de un individuo es no estimarse lo suficiente como para asumir las tareas que le corresponden".

Consideró que el homenajeado hizo aportes sustanciales a la difusión de la cultura, de la mano de personalidades como Gastón García Cantú. Así lo demuestran dos publicaciones que impulsó y que resultaron fundamentales: *Controversia*, revista dedicada a temas de política, y *Los Universitarios* que, hasta hoy día, trata importantes temas de cultura general.

En el homenaje también estuvieron: Cristina Valero, viuda de Barros Sierra, y su hija Cristina Barros Valero. *g*

FACULTAD DE INGENIERÍA

# Homenaje póstumo a Cipriano Gómez Lara

Considerado el gran divulgador de la cultura jurídica nacional por la importancia de su libro *Teoría general del proceso*, y profesor universitario por más de 40 años en licenciatura y posgrado, Cipriano Gómez Lara recibió un homenaje póstumo de amigos, colegas, alumnos, compañeros y familiares.

Integrantes del Colegio de Profesores de Derecho Procesal de la Facultad de Derecho y del Instituto de Investigaciones Jurídicas se reunieron para recordar al destacado profesor emérito de la UNAM, reconocido por sus aportaciones teóricas en el campo del derecho procesal.

José María Serna de la Garza, secretario académico de ese instituto, aseguró que a lo largo de la trayectoria y vida de Cipriano Gómez puede identificarse un modelo de integridad y coherencia, de brillantez intelectual y genuina vocación docente. También "de modestia y calidad humana que ha dejado huella imborrable en todos aquellos que le hemos conocido o que tanto hemos aprendido en sus libros".

En el Auditorio Héctor Fix-Zamudio del instituto, dijo que por ello debe rendirse un merecido homenaje al maestro ejemplar, servidor público íntegro, universitario, padre de familia; en fin, al ser humano ejemplar que fue.

Indicó que la ciencia y la práctica jurídicas del país están en deuda con él. "Cualquier mexicano que haya estudiado derecho en las últimas cuatro décadas leyó y estudio, por definición, los libros de derecho procesal escritos por el maestro". Sus clásicos: *La teoría general del proceso* y *El derecho procesal civil* son y seguirán siendo verdaderas columnas vertebrales de la carrera de derecho en este país.

Por su parte, José Ovalle Favela, presidente del colegio e investigador del instituto, comentó que Cipriano Gómez "conjugaba su gran vocación de maestro con el dominio de una disciplina ejemplar y un respeto invariable. Esa disciplina se traducía en la puntualidad y en la regularidad con que asistía a sus clases, así como en el orden en la exposición de los temas.

"Pero por encima del ser humano generoso, cordial, y el amigo entrañable que fue Cipriano Gómez, hay un evidente recuerdo al maestro ejemplar, porque más allá de todas sus cualidades prevalece y prevalecerá siempre la del maestro."

A su vez, María Macarita Elizondo Gasperín, magistrada del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, y miembro del colegio, recordó que al lado del maestro vivió anécdotas diversas, llenas de experiencias y conocimientos, porque era un placer coincidir en su tiempo y en su espacio, así fuera en los pasillos del área de trabajo o en los estacionamientos.

Durante su paso como servidor público, dijo, fue testigo de una etapa histórica en la calificación de los procesos electorales por órganos políticos y avanzó en el proceso de judicialización de cualquier conflicto en materia electoral.

Para el académico de la misma facultad, Hugo Carrasco Soulé, el homenajeado siempre se entregó a todos, apostó por la juventud y creyó en ellos. "Entendía a la vida humana como un constante cambio, y en consecuencia que todas las manifestaciones sociales que la acompañan debían evolucionar".

En el homenaje participaron también Alberto Saíd Ramírez, miembro del colegio, así como las hijas de Cipriano Gómez Lara: Karina, Lidia y Regina. Asistieron sus yernos, nietos y amigos de toda la vida. *g*



GUSTAVO AYALA

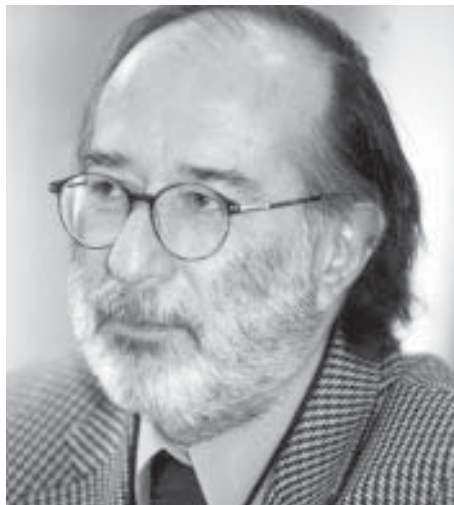
PIA HERRERA

Como un economista congruente, hombre íntegro, brillante en su actividad académica, profesional, política y gremial, así como amigo sincero y leal fue calificado Armando Labra –recientemente fallecido– quien ocupó el cargo de secretario técnico del Consejo de Planeación de esta casa de estudios.

Durante el homenaje que le realizaron en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón, Lilia Turcott González, directora de esta dependencia universitaria, comentó que en tan sobresaliente universitario se combinó talento y carácter, por lo que estuvo destinado a destacar entre sus pares. Recordó asimismo que nació en 1943, cursó la licenciatura en la Escuela Nacional de Economía y realizó estudios de posgrado en la Universidad de Berkeley, California.

Murió como vivió, añadió Lilia Turcott, “trabajando hasta los últimos días en las cosas que le fueron entrañables y gratas”. Ocupó diversos cargos políticos, entre ellos: diputado federal por el estado de México en la L Legislatura y presidente del Colegio Nacional de Economistas de 1977 a 1979. Fungió como secretario técnico del gabinete del gobierno del estado de México, en 2000 fue nombrado subsecretario de Desarrollo Político de la Secretaría de Gobernación. En este último puesto, destacó la oportunidad que para él significaba servir al país.

# Armando Labra, talento y amor por la Universidad



Nunca, sostuvo, dejó de actuar en la vida universitaria: al lado de las altas responsabilidades que tenía en la vida profesional impartió su cátedra en la UNAM. Alentó y respetó los valores de la amistad, honorabilidad, rectitud, congruencia con sus ideales, lealtad y un profundo amor por la Universidad.

Víctor Javier Ampudia Orozco, compañero de generación de Armando Labra, comentó: “En su trayectoria académica, en la cátedra, en la investigación y en las importantes tareas de la organización y planeación universitaria, fue ejemplo de esfuerzo, dedicación y coherencia. Trató de aplicar los elementos teóricos y los auxiliares e instrumentales, todos los cuales dominaba con maestría.”

Helios Padilla Zazueta, también compañero de generación, dijo de Armando Labra: académico, político, escritor, periodista y dirigente gremial, pero sobre todo un hombre de compromiso y congruencia con sus ideas y acciones de economista social. En los libros que escribió, en los artículos, en la política, en la academia y en las actividades de la profesión supo estar con inteligencia y sensibilidad al lado de las grandes causas nacionales.

Ricardo Ramírez Brun, docente de la FES Aragón, dijo que Labra fue su profesor en el Seminario de Economía Internacional de la Facultad de Economía. Su clase siempre fue un verdadero deleite, expresó. *g*

## Distingue la ANFEI a Alberto Moreno Bonett

Como un estímulo a su trayectoria y calidad académica, Alberto Moreno Bonett, jefe de la División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería, fue distinguido con el Reconocimiento al Mérito Académico 2006, que otorga anualmente la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería (ANFEI).

Entre los méritos que avalan esta distinción sobresalen los 50 años de labor docente del profesor Alberto Moreno en la Facultad de Ingeniería, donde ha impartido numerosas asignaturas, cursos de actualización para profesores y conferencias en instituciones de educación superior de México, España, Centro y Sudamérica, Estados Unidos y Canadá.

La incansable labor del galardonado le ha permitido realizar diversos estudios de posgrado en el país y en el extranjero sobre planeación, administración, sistemas y finanzas, entre otras disciplinas. Además, ha escrito diversos libros, varios son utilizados como textos en universidades mexicanas y latinoamericanas.

Alberto Moreno es representante de la UNAM ante la Red Latino-



americana y del Caribe para la Capacitación y la Asistencia Técnica mediante la Educación a Distancia; miembro del Consejo Asesor de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM; así como asesor del Programa de Tecnología Virtual para la Educación y la Investigación, que forma parte del macroproyecto Tecnologías para la Universidad de la Información y la Computación, que desarrolla esta casa de estudios.

Como jefe de la División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería, ha impulsado los cursos presen-

ciales y a distancia para instituciones públicas y privadas, en los que se combinan tecnología satelital, videoconferencias e Internet.

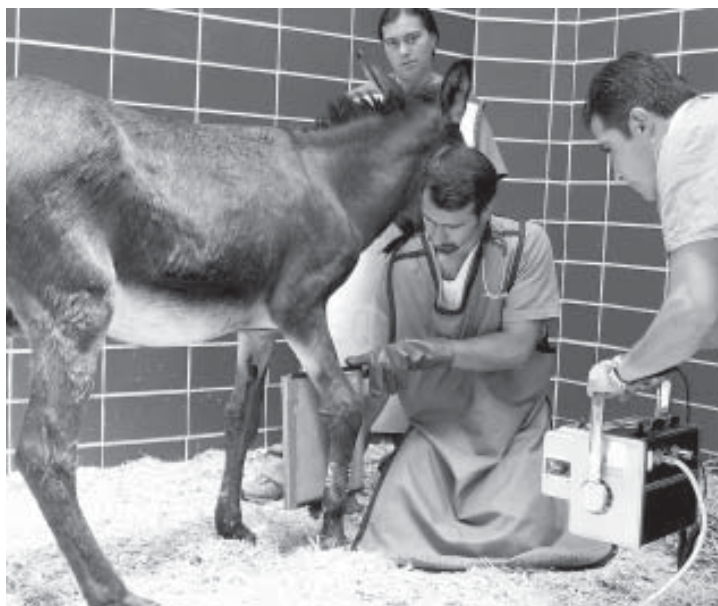
Alberto Moreno recibió el Reconocimiento al Mérito Académico 2006 en la ciudad de Veracruz, durante la XXXIII Conferencia Nacional de Ingeniería de la ANFEI. *g*

FACULTAD DE INGENIERÍA



**A** principios de mayo, en algunos medios informativos del país se dio a conocer la noticia de que un burro y su dueño habían sido atropellados por un autobús, cuando circulaban en contraflujo por la avenida Del Trabajo, en la colonia Morelos del Distrito Federal.

Desde el día del accidente hasta la fecha, el animal está bajo vigilancia médica las 24 horas del día en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, adonde han acudido o llamado representantes de varios medios informativos, así como miembros de la sociedad en general, para saber, entre muchos otros aspectos, cómo va la recuperación del burro y



Atención al équido en Veterinaria. Foto: cortesía FMVZ.

# La historia de *Roberto*, el burro ropavejero

El animal, después de ser atropellado por un autobús, está en Veterinaria bajo vigilancia médica

cuál será su destino una vez que se haya recuperado.

Para satisfacer esta necesidad de información, a continuación se presenta la historia de *Roberto*, el burro, desde el día en que sufrió el accidente, hasta su estado actual en la facultad.

## Los hechos

El viernes 5 de mayo, la oficina del Programa de Extensionismo Unidos Cuidamos a los Équidos de México –ubicada en Veterinaria de la UNAM– recibió una llamada de auxilio por parte de la Brigada de Protección Animal de la Secretaría de Seguridad Pública de la ciudad de México: un burro y su dueño habían sido atropellados por un autobús de la Ruta 35 cuando caminaban en contraflujo por la avenida Del Trabajo.

De inmediato, personal del citado programa, a bordo de una de las dos Clínicas Ambulatorias con las que cuenta, se trasladó al lugar del accidente para dar atención al burro. Este programa de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, apoyado por

la Liga Internacional de Protección al Caballo y el Santuario de los Burros, atiende gratuitamente a animales de trabajo –burros, mulas y caballos– de mexicanos con escasos recursos.

Durante el traslado al lugar de los hechos, quienes iban en la Clínica Ambulatoria recibieron otra llamada: al burro, al cual miembros de la Brigada de Protección Animal y rescatistas habían prestado ya los primeros auxilios, lo habían llevado a un corralón del Centro de la ciudad, por lo que hacia allá se dirigió la Clínica Ambulatoria.

Fueron Mariano Hernández Gil, encargado de esta unidad, y Manuel Solís, asistente del médico responsable, así como dos alumnas de servicio social, quienes acudieron al llamado de auxilio y quienes, mientras atendían al burro, se enteraron que el animal se llama *Roberto*. Desde hace varios años trabaja jalando una carreta al lado de su dueño, Alejandro Romero Galván, con quien diariamente recorre diversas colonias del Distrito Federal y del estado de México en busca de colchones viejos.

“Cuando llegamos al corralón,

procedimos a revisar al burro, el cual presentaba daño en el aparato locomotor, específicamente en el carpo del miembro anterior derecho. Sin embargo, lo que más nos preocupó fue la herida que tenía en la corona del casco; de hecho, la mitad del casco estaba desprendido, lo cual es delicado en este tipo de animales, pues, sin casco, no pueden vivir”, comentó Mariano Hernández.

“Ante esta primera evaluación clínica, pusimos una férula desde el casco hasta lo que es el radio del animal, para inmovilizar por completo el miembro anterior. Asimismo, realizamos un bloqueo nervioso para insensibilizar el casco y trasladar al burro, sin dolor y sin estrés, al Hospital para Équidos de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad, donde se le daría una atención más completa y especializada.”

## La atención médica

En entrevista, Mariano Hernández explicó que ya en ese hospital al burro se le practicó un examen clínico com-

pleto, se le tomaron las frecuencias cardíaca y respiratoria, así como la temperatura; se revisaron las membranas mucosas y se valoró su estado general. Es decir, se hizo una revisión por regiones anatómicas; igualmente, se realizó una evaluación por sistemas.

“Al burro se le practicaron diversos estudios radiológicos, el diagnóstico es el siguiente: fractura con minuta no expuesta del hueso accesorio del carpo y fractura parasagital completa y no expuesta de la falange distal del miembro anterior derecho.”

Después de analizar las placas y de valorar el tipo de fracturas, explicó, los médicos de la facultad decidieron aplicar un tratamiento conservador que no contempla intervenciones quirúrgicas ni métodos de fijación interna. Asimismo, decidieron suministrar antibióticos para prevenir cualquier tipo de infección, y un antiinflamatorio.

En virtud de que el antiinflamatorio no esterooidal que se utiliza normalmente en equinos puede causar problemas de úlcera gástrica, al burro se le suministra también ranitidina.

Mariano Hernández señaló que la respuesta del burro al tratamiento ha sido favorable, lo cual, aunado a la herradura ortopédica que le fue colocada, le permite apoyar bien el miembro (mano).

El burro *Roberto*, al igual que todos los animales que se encuentran en el Hospital para Équidos de la facultad, está bajo vigilancia médica las 24 horas del día. Por su parte, personal del Programa Unidos Cuidamos a los Équidos de México lo visita por las mañanas y por la tarde.

*Roberto* permanecerá en la facultad hasta que sane por completo, señaló Mariano Hernández. Sin embargo, los médicos que están a su cargo no han podido establecer contacto con su dueño, a quien deben explicar que a raíz del accidente, el burro ya no podrá desempeñar trabajos pesados.

“Estamos seguros de que el propietario del animal, quien también resultó lesionado en el accidente, establecerá contacto con nosotros, pues se nota que quiere y cuida bien a *Roberto*, y decimos se nota porque, a pesar de que el animal ha sido utilizado durante años para la carga, está en buenas condiciones, está bien cuidado”, finalizó Mariano Hernández. *g*

FMVZ

## El sistema de partidos en México, equilibrado y competitivo

⇒ 11

sociales en los cuales se desenvuelven las relaciones entre los géneros.

También se pone especial énfasis en los aspectos metodológicos y epistemológicos con la pretensión de contribuir de manera decisiva a la formación de especialistas capaces de producir conocimientos innovadores y de enriquecer su desempeño profesional mediante la recuperación de las elaboraciones feministas.

Por ello, su objetivo es formar especialistas que integren y reformulen sus conoci-

ducción a los conceptos y categorías centrales de la teoría feminista, así como la comprensión de las distintas formas para generar conocimientos desde este paradigma.

En el segundo se hará la revisión de la historia del pensamiento feminista, la definición de sus corrientes teóricas y su expresión a lo largo de la historia contemporánea de México.

El tema Las discusiones feministas en torno al desarrollo, la democracia y la ciudadanía—tercer módulo— se refiere al análisis

# Iniciaron en el CEIICH actividades de posgrado

Surgió un diplomado por la demanda de instituciones educativas, sociales y civiles

LETICIA OLVERA

Con la impartición del Diplomado de Especialización Feminismo, Desarrollo y Democracia, el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) inicia sus actividades de posgrado y, con ello, da un paso importante en su consolidación académica, afirmó su director Daniel Cazés Menache.

Al inaugurar el curso, manifestó su deseo porque las actividades se realicen exitosamente y reditúen en la adquisición de nuevos conocimientos para los alumnos.

Indicó que el diplomado se realizará de mayo a diciembre de este año. Surgió debido a la demanda de espacios de actualización académica en materia de feminismo y perspectiva de género por parte de personas integradas a instituciones educativas, organizaciones sociales y asociaciones civiles.

El feminismo, precisó, ha sido tanto un movimiento político como un enfoque académico particular, y ha demostrado que la vinculación entre la política y la academia es pertinente y fructífera. En este sentido, el programa de este Diplomado de Especialización, en su afán por tomar en cuenta ambos aspectos del feminismo, ha elegido tres ejes: feminismo, desarrollo y democracia, para estructurar sus contenidos.

Asimismo, pretende ampliarse el campo de conocimientos al tratar desde el punto de vista científico algunos de los asuntos presentes en las agendas derivadas de distintos acuerdos internacionales. Es por esa razón que los temas del desarrollo y la democracia se analizarán tanto en sus dimensiones teóricas como en sus implicaciones de orden práctico, en torno a la reconfiguración de la ciudadanía, políticas públicas y problemas



Teresa Ordorika, Daniel Cazés y Patricia Castañeda. Foto: Marco Mijares.

mientos desde una perspectiva feminista con el propósito de instrumentar diversos enfoques que propicien la identificación, resolución y prevención de problemas de discriminación e inequidad de género, que abarquen diversas disciplinas y campos de estudio.

Específicamente, se busca apoyar los procesos de formación de investigadoras e investigadores especializados en la aplicación de la perspectiva de género en distintos campos del conocimiento y del ejercicio profesional.

Este programa comprende los siguientes temas: El paradigma feminista: aportes teóricos y metodológicos; Historia del feminismo; Las discusiones feministas en torno al desarrollo, la democracia y la ciudadanía, y Temas importantes de discusión.

El primer módulo comprende la intro-

de las nuevas miradas que introduce el feminismo a estos tres conceptos, centrales en las elaboraciones contemporáneas de alternativas y proyectos de futuro.

Entre sus intereses destaca el análisis de las múltiples manifestaciones de la diversidad (sexual, genérica, social, cultural y étnica), así como los desafíos que ésta representa para la construcción de nuevos pactos con el Estado.

El contenido del módulo cuatro gira en torno al análisis de los temas, enfoques y aportaciones de las feministas académicas y políticas tanto en áreas de conocimiento particulares como también en el diseño, seguimiento y evaluación de políticas públicas. Su objetivo es reconfigurar el quehacer estatal para procurar las condiciones que garanticen la equidad y futura igualdad entre los géneros. g

La Universidad trabaja en la elaboración de un sistema modular de información avanzada para ordenar, sistematizar, estandarizar y analizar la vasta información primaria, producida en la UNAM, referente a la biodiversidad, que se vincule con los acervos universitarios de datos espaciales y ambientales a través de un núcleo mediador, informó Tila María Pérez Ortiz, titular del Instituto de Biología y responsable del Macroproyecto Sistema de Informática para la Biodiversidad y el Ambiente,

Señaló que éste es uno de los cinco macroproyectos que conforman el Programa de Investigación Multidisciplinaria de Proyectos Universitarios de Liderazgo Académico (IMPULSA).

Con ello, dijo, se generará una plataforma que permita producir conocimiento científico multidisciplinario sobre diferentes aspectos de la biodiversidad y desarrollar líneas de investigación sobre nuestros recursos naturales que involucren diferentes escalas espaciales y temporales.

El propósito es poner esta información a disposición de la comunidad universitaria y científica, así como de la sociedad en general para –además de dar a conocer el enorme patrimonio que posee la UNAM– contribuir a diseñar estrategias para la conservación de la biodiversidad y el desarrollo sustentable, subrayó.

Indicó que a la fecha, el sistema cuenta ya con 250 mil registros biológicos en el banco de datos; aunque el público en general sólo tiene acceso a 177 mil por razones de seguridad, para proteger algunas especies catalogadas como en peligro de extinción.

#### Antecedentes

La Universidad, señaló Pérez Ortiz, resguarda grandes muestras de la biodiversidad de México, ya que cuenta con los principales acervos biológicos del país, como el Herbario Nacional y las colecciones nacionales de insectos, aves, mamíferos, anfibios y reptiles, peces, crustáceos, moluscos, helmintos y arácnidos, por lo que la importancia de este trabajo radica en el desarrollo de diferentes líneas de investigación para producir conocimiento científico multidisciplinario.

Añadió que esta casa de estudios también cuenta con vastos acervos de información geoespacial, en forma

# Crean red informática sobre biodiversidad y ambiente

Este macroproyecto IMPULSA permitirá intercambiar información y apoyar la conservación del patrimonio nacional



**Tila María Pérez muestra una de las colecciones.** Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

de productos cartográficos, imágenes de satélite, fotos aéreas, parámetros ambientales, topográficos, edafológicos, variables del clima y más, en el Instituto de Geografía y otras dependencias universitarias.

“La UNAM posee un gran patrimonio representativo de la biodiversidad de México, al albergar colecciones biológicas que están constituidas no por miles, sino por millones de ejemplares, como en el Herbario Nacional, que contiene un millón 250 mil ejemplares de plantas. Ello es producto de 76 años de historia de este instituto”, destacó la titular de Biología.

Aunque este instituto resguarda y cuenta con el mayor número de ejemplares biológicos en sus distintas colecciones, en otras dependencias de la UNAM también se preservan colecciones biológicas muy relevantes.

Por ejemplo, agregó, el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología cuenta con acervos de peces, equinodermos, poliquetos y otras colecciones; el Instituto de Geología conserva la Colección Nacional de Paleontología; la Facultad de Ciencias cuenta con el Museo de Zoología Alfonso Herrera, un herbario y otras

colecciones. También en las facultades de Estudios Superiores Iztacala y Zaragoza hay colecciones. Es decir, la Universidad resguarda un patrimonio biológico valiosísimo.

Para los biólogos siempre ha sido de vital importancia tener estas colecciones porque cuando se estudia la biodiversidad y se hacen exploraciones es indispensable contar con material de referencia. Además, a partir del registro de los ejemplares de las colecciones, se puede obtener un inventario de la flora y fauna.

“Siempre ha sido importante tener colecciones, pero en la actualidad las biológicas tienen un gran valor agregado, ya que con el uso de las computadoras y los sistemas de información geográfica, toda la información asociada a los ejemplares se puede capturar en una base de datos, y los datos que corresponden a la localidad pueden ser georreferenciados, es decir, traducidos a coordenadas geográficas.”

A partir de esas bases de datos, continuó, con los sistemas de información geográfica es factible generar mapas de distribución. Además, hay *software* especializado, mediante el cual se puede predecir la distribución

de las especies en distintos escenarios como el calentamiento global y el cambio en el uso de suelo.

En opinión de Tila María Pérez estas herramientas se han vuelto fundamentales para la conservación, la agricultura y la salud pública. Por ejemplo, si se tiene una especie invasora que esté penetrando al país por alguna frontera, con la información de los ejemplares de esa especie en las colecciones biológicas se puede predecir su ruta y tomar medidas para evitar las invasiones o controlarlas.

Asimismo, agregó la bióloga universitaria, en el caso de algunas enfermedades emergentes también se puede predecir en qué zonas pueden incidir con mayor facilidad y tomar medidas de control.

Este proyecto busca que toda la información concentrada en las colecciones universitarias se publique en Internet a través de bases de datos distribuidas. El que esta información esté disponible impulsará la visibilidad de las importantes colecciones con que cuenta la Universidad y evidenciará su valor para la investigación, la educación y la conservación, tanto dentro de la Universidad como en los ámbitos nacional y mundial.



"Esta información es necesaria para cualquier estrategia de conservación de la biodiversidad del país. Al respecto es importante señalar que México es un país megadiverso que alberga aproximadamente 12 por ciento del total de la biodiversidad mundial y al mismo tiempo presenta una tasa de deforestación de 700 mil hectáreas anuales. Podemos decir que la conservación de la biodiversidad se ha vuelto la principal razón de ser de los museos y herbarios, que en sus colecciones biológicas albergan una representación significativa de la diversidad biológica", subrayó.

Tila María Pérez comentó que en este primer año lo que se buscó fue crear la Unidad de Informática de la Biodiversidad, primero en el Instituto de Biología y posteriormente replicarla en todas las dependencias que tienen colecciones. De hecho ya se formó la Unidad de Informática de la Paleontología (UNIPALEO) en el Instituto de Geografía, y en este año se espera contar con otras similares en el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, y la Facultad de Ciencias.

"Contaremos con unidades de informática de la biodiversidad en las dependencias que cuentan con esta información primaria y nos conectaremos en una Red Universitaria de Informática de la Biodiversidad, la cual a su vez tendrá vínculos con otras iniciativas internacionales", explicó.

Estas unidades deben estar íntimamente relacionadas con las Unidades de Información Geoespacial, por lo que también, dijo, se creó el prototipo de la Unidad de Informática Geoespacial (UNIGEO), en el Instituto de Geografía, coordinada por el geógrafo Guillermo Aguilar.

La investigadora universitaria resaltó que éste es un proyecto magno porque por un lado cuenta con varias dependencias que tienen la in-



Aspectos de la Colección Nacional de Insectos.

formación sobre biodiversidad de la UNAM y por otro dependencias con la información geoespacial.

Reiteró que por un lado se creará una red de unidades informáticas de biodiversidad, por otro una de unidades de informática geoespacial y adicionalmente se hará un núcleo que conecte a todas ellas. Para ello se requieren expertos en ciencias biológicas, químicas, geográficas, matemáticas y de computación. Señaló que en la Universidad hay especialistas de todas las áreas, "lo cual no es común ni en otras grandes universidades del mundo".

Este sistema integrará toda la información primaria que está dispersa en la Universidad, en el entendido de que las Unidades de Informática tendrán su sede en las dependencias proveedoras, con el principio de que el Sistema de Informática para la Biodiversidad y el Ambiente debe estar diseñado de manera que los proveedores de datos y servicios tengan el control completo de su información y se garantice su reconocimiento ante los usuarios.

O sea, abundó, "más que generar la información la estamos integrando, mediante el uso de las herramientas actuales, lo que permitirá darle visibilidad a todos los acervos que tiene la UNAM, porque "no hay institución en México ni en América Latina que tenga

el patrimonio de biodiversidad que posee nuestra institución".

Hoy día todo mundo, tanto a nivel gobierno como diversas organizaciones mundiales (CDB, UNESCO, FAO, entre otras), están conscientes de la importancia de "que exista un sistema de informática que reúna los datos de las colecciones biológicas vinculados a la información geoespacial para el bienestar humano".

Al tener en un sistema los datos de los millones de ejemplares de especies de México que posee la UNAM, ni siquiera nos imaginamos los tipos de análisis y cuestionamientos que podremos hacer cuando el propio desarrollo del proyecto ponga en contacto a investigadores de diversas disciplinas, previó.

No sólo se trata de reunir la información, sino también al hacerlo, como investigadores podremos idear nuevos métodos de análisis y otras maneras de usar esta información para estrategias de conservación y otros ámbitos. Esto sucede, porque ya tenemos resultados al respecto.

Informó que se conformó un equipo de trabajo multidisciplinario con investigadores del Instituto de Ciencias Nucleares, el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico y del Instituto de Biología para desarrollar un sistema que analice la biodiversidad usando la técnica de minería de

datos. Asimismo, al ofrecerle a un investigador el apoyo técnico del sistema, se desarrolló el portal Chagmex (Base de Datos Bibliográficos en línea de artículos relacionados con la Enfermedad de Chagas en México, recopilados por Alejandro Cruz Reyes, del Instituto de Biología).

Recientemente el proyecto Sistema de Informática para la Biodiversidad y el Ambiente fue evaluado por un comité externo, integrado por especialistas de la Universidad de California, Instituto Nacional de Biodiversidad de Costa Rica y el Instituto Politécnico Nacional.

En su reporte, el comité consideró que el proyecto es útil y representa un esfuerzo importante de coordinación entre diversas dependencias de la Universidad, que de alcanzar las metas establecidas, tiene el potencial de producir un gran impacto en el interior de la Universidad en investigación científica, y puede servir de ejemplo para iniciativas similares en otras instituciones.

Añade que en 2006 se ha logrado instalar exitosamente la infraestructura y organizar adecuadamente a las personas y actividades necesarias para la digitalización de la información y desarrollo de herramientas que permitan, a través de portales de Internet, el acceso integrado de la información.

En esta primera etapa, además de los institutos de Biología, Ciencias del Mar y Limnología, Geología, Geografía y la Facultad de Ciencias, también participan los institutos de Química y de Ciencias Nucleares; la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico y el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico.

Adicionalmente, el Sistema de Informática para la Biodiversidad y el Ambiente es un proyecto autogestivo, porque genera su propio desarrollo a través de la incorporación de los académicos atraídos a sumarse a esta empresa, concluyó Tila María Pérez. *g*



# Visitó la UNAM Vinton G. Cerf, *padre* de Internet

Habló sobre el desarrollo y la situación actual de la red de redes

Vinton G. Cerf, considerado el *padre* de Internet, visitó la UNAM donde compartió con alumnos y académicos información sobre el desarrollo y situación actual de la red de redes, además de hacer un llamado a estimular la innovación tecnológica en esa rama.

Enrique del Val, secretario general de esta casa de estudios, dio la bienvenida al también vicepresidente y jefe de Evangelización de Internet en Google, quien ofreció una conferencia en el auditorio de la Coordinación de Humanidades, a la que asistieron también Alejandro Pisanty Baruch, titular de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico; Gonzalo Alonso, director general de Google México, y Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades.

El doctor en Informática por la Universidad de California en Los Ángeles –quien diseñó junto con Robert Kahn los protocolos TCP/IP para el flujo de información y la arquitectura básica de la red– aseguró que en México con 106 millones de habitantes, sólo tienen acceso a Internet 17 millones de usuarios, es decir, 16 por ciento.

Confirió en que debido a la elevada penetración de celulares (44 por ciento de la ciudadanía tiene uno), éste será el principal medio por el cual accederán a la información en Internet muchos mexicanos.

Vinton G. Cerf, cuyo trabajo consiste en identificar en Internet y otras plataformas nuevas tecnologías y aplicaciones que puedan resultar útiles para Google, recalzó que en México y otros países latinoamericanos debe haber emprendedores para trabajar las ideas y que la gente tenga libertad para acceder a los recursos para trabajar en este rubro.

Recomendó aprender a tomar riesgos, pues en muchos países de la región el financiamiento proviene del sistema bancario el cual no quiere aventurarse, aunque se requieren las oportunidades con capital de inversión.

Las universidades, planteó, desempeñan un papel fundamental, ya que al ser fuente principal de especialistas, pueden impulsar el conocimiento sobre la tecnología y sus aplicaciones.

Subrayó que la infraestructura es amplia y, por ejemplo, la UNAM tiene la oportunidad de desempeñar un papel clave en la evolución de la tecnología de la información en el país.

Vinton G. Cerf consideró que probablemente el mercado de los servicios en México no es bastante grande para sostener el alto nivel de



Alejandro Pisanty, Vinton G. Cerf y Enrique del Val. Foto: Marco Mijares.

actividad. La respuesta es que aquí se diseñan y construyen los servicios que puedan conectarse con otros, fuera del país.

Debido a que el español es idioma oficial, dijo, México tiene la ventaja de proporcionar el servicio a una amplia gama de clientes. Esto puede construir una masa crítica importante para este negocio.

Mencionó que en la UNAM se desarrolló una infraestructura inalámbrica que permite a alumnos y profesores contar con el servicio de Internet en facultades, centros e institutos.

Luego, el especialista ganador de las medallas Nacional de Tecnología y Presidencial de la Libertad de Estados Unidos, este último máximo reconocimiento civil que otorga esa nación, dio a conocer que entre los principales países usuarios de Internet están Malta, Nueva Zelanda e Islandia, los tres con un índice mayor a 75 por ciento.

En América Latina, dijo, la penetración de Internet está debajo de 50 por ciento, por lo que hay mucho que hacer para elevar el índice de usuarios.

Vinton G. Cerf informó que en 1997 sólo existían 22.5 millones de servidores; hoy, de acuerdo con cifras del Internet Software Consortium, existen 395 millones. Además, en los últimos ocho años la tecnología móvil ha “explorado” en Internet, hay más de dos mil millones de dispositivos móviles que se utilizan en los sistemas telefónicos.

Para concluir, dijo que se debe pensar en convertir a Internet en una oportunidad empresarial, como los cafés que utilizan esta tecnología. En muchas ciudades del mundo a estos negocios se le anexan otros, lo que permite a la gente ser emprendedores empresariales.

Por su parte, Enrique del Val señaló que fue en las universidades mexicanas donde se introdujeron por primera vez los servicios de Internet, entre ellos las primeras páginas web, los periódicos y la educación en línea, esta última para complementar la enseñanza presencial y proveer la llamada a distancia.

Subrayó que en México, como en casi todo el mundo, Internet produce cambios significativos, continuos e irreversibles en ella misma.

En las instituciones de educación superior surgieron las soluciones a los retos que ahí emergían del financiamiento para hacer crecer las redes y protegerlas de los desafíos sobre seguridad.

Del Val precisó que en la UNAM el esfuerzo de desarrollar Internet se realiza sobre todo a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico. Por su impacto en la sociedad destacó SEPA Cómputo, programa que combina televisión e Internet, el cual ha beneficiado a alrededor de ocho millones de usuarios al introducirlos al uso del cómputo e Internet.

Se trata, resaltó, de un formidable impacto en la ampliabilidad y en la superación de los retos producidos por diversas discapacidades y condiciones de marginación.

Programas educativos en línea como los de la UNAM, la Universidad de Guadalajara, el Tecnológico de Monterrey y muchas otras instituciones de educación superior, puntualizó, están en el proceso de establecer un ambiente para la enseñanza continua e ininterrumpida en todos los niveles educativos y sectores sociales.

Millones de estudiantes y profesores mexicanos de todos los niveles educativos tienen acceso a Internet. Algunos en sus hogares, otros en lugares públicos como cibercafés y los centros comunitarios digitales, entre otros.

Sin embargo, advirtió, faltan millones de mexicanos más, pero hay un creciente acceso a la información y a la educación producida en México y a los contenidos creados en el mundo entero. *g*



**M**ÉXICO ha pasado de un sistema de partido hegemónico a uno equilibrado y competitivo, con elecciones en curso por completo diferentes a las anteriores que reflejan el resultado de una transición democrática exitosa y donde el voto de los ciudadanos será el que decida, afirmó José Woldenberg, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Sostuvo que hay elementos para que el país vuelva a vivir unos comicios abiertos, competitivos y pacíficos como los de 2000, en los que las diferentes fuerzas políticas despliegan todos sus derechos y ejerzan sus libertades.

Más allá del catastrofismo inercial que reproducen muchos medios, "tenemos unas auténticas elecciones: animadas, tensas, competidas, significativas y, espero, con alta participación", resaltó el expresidente del Instituto Federal Electoral, en un seminario organizado para analizar los avances democráticos en el país.

El especialista dictó la conferencia La Democracia Ayer, Hoy y Mañana. La Falta de Mayoría en el Congreso, como parte del Coloquio Internacional del Seminario Académico Perspectiva Democrática La Democracia en México y América Latina: Claves de Lectura, organizado por el Instituto de Investigaciones Sociales, el Instituto de Investigaciones José María Luis Mora y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

En la sala de usos múltiples de Investigaciones Sociales, el coordinador del seminario, Fernando Castaños, inauguró el evento, acompañado por la secretaria académica de esa entidad universitaria, Martha Judith Sánchez, y el representante del Instituto Mora, Óscar de los Reyes.

Durante su conferencia plenaria José Woldenberg agregó que en la actualidad los

# El sistema de partidos en México, equilibrado y competitivo

José Woldenberg aseguró que la transición democrática en el país ha sido exitosa



En la conferencia, efectuada en Investigaciones Sociales. Foto: Marco Mijares.

partidos políticos son fuertes y con arraigo. En su diversidad ofrecen a los electores opciones, son los referentes obligados de la contienda y los conductos para la postulación de todos los candidatos.

Dichas fuerzas sufren escisiones y problemas, pero ordenan la vida política. En caso de diferencias entre esos organismos y de éstos con el IFE, se cuenta con la vía jurisdiccional para resolverlos, que

Sostuvo que hay elementos para que el país vuelva a vivir unos comicios abiertos y competitivos como los de 2000

es el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.

Entanto, los medios de comunicación, dijo, realizan una cobertura amplia y balanceada de las campañas. Lo cierto, recalcó, es que la pluralidad aparece en la televisión, la radio y la prensa escrita.

Para exponer los cambios actuales, recordó la campaña de José López Portillo –único candidato a la presidencia en ese tiempo– y de los aspirantes a puestos de representación popular de entonces. Luego aseguró que lo más probable es que el partido que gane la Presidencia de la República no tenga representación mayoritaria en las dos cámaras.

México, subrayó, ha arribado a un formato pluripartidista "que ningún exorcista" logrará erradicar, y resulta probable que como resultado de las próximas elecciones volvamos a contar con un presidente que no tenga mayoría absoluta en el

Congreso. El politólogo recomendó que como nadie piensa que a estas alturas todavía puedan producirse reformas profundas al régimen de gobierno, más vale pensar en serio "sobre la posibilidad de gobiernos de coalición, calificados para trascender la coyuntura".

Para gobernar, señaló, se requiere de una fuerza estable en el Legislativo y, en esa dimensión, la del régimen político; "quizá puedan encontrarse las claves para la necesaria gobernabilidad democrática".

A su vez, Fernando Castaños puntualizó que la democracia es el resultado de un largo proceso que ha buscado limitar el abuso del poder y transformar regímenes de súbditos en sistemas de ciudadanos, es decir, de individuos capaces de cumplir sus obligaciones políticas y exigir a los gobernantes el respeto a sus derechos.

El cambio en la relación entre los titulares del poder público y los sujetos, dijo, es fundamental si se habla de democracia. Esta acción no se puede subordinar a ningún paternalismo aunque pretenda imponerse en nombre de la justicia social, agregó.

Por ello, remarcó el carácter procedimental de la democracia y destacó el valor de las normas electorales.

En la situación actual a la que hace frente la región latinoamericana –y México en particular– el futuro de la democracia depende, dijo, de que disminuyan las desigualdades económicas y se incorporen al *demos* los integrantes de los distintos grupos étnicos sin renunciar a sus identidades.

Durante su intervención, Óscar de los Reyes indicó que hoy vivimos una sociedad caracterizada por el cambio, que en los últimos años ha abarcado todos los aspectos de la vida de los individuos. *g*

La movilidad de la población mexicana fue notable en la primera parte del siglo XX en el ámbito nacional. La sociedad se transformó de rural a urbana. Aunado a esto, se hizo palpable la emigración que cruzaba diariamente la frontera norte del país. Así, la inmigración de mexicanos en Estados Unidos ha sido el rasgo fundamental de la formación de una nueva sociedad transnacional.

### Dimensiones del fenómeno de la migración mexicana

La inmigración hispana hacia Estados Unidos entre 1820 y 1973 ascendió a 2.6 millones de personas; 69 por ciento de ellos correspondió a mexicanos. En ese periodo, Estados Unidos recibió 46.3 millones de seres humanos; por eso, la inmigración latina era considerada minoritaria. Esto ha cambiado, ya que se observa recientemente un crecimiento acelerado del grupo hispano. De acuerdo con la Oficina de Censos estadounidense, en 2003 39.9 millones de personas eran de origen hispano, lo cual representaba 13.7 por ciento de su población total. Hoy, un pronóstico oficial revela que para 2050 la población hispana alcanzará la cifra de 102.6 millones, lo cual significará 24 por ciento de los habitantes en Estados Unidos. En términos generales, del total de hispanos, 67 por ciento corresponde a migrantes mexicanos.

De manera particular, la dimensión del fenómeno de la inmigración ilegal está cubierta por un manto oscuro con ciertos datos alarmantes. En 1951, el periódico *The New York Times* publicó que cerca de un millón de inmigrantes mexicanos (*wet-backs*) atravesaban anualmente, a nado, de manera ilegal el Río Grande. En 1975 se asentó que los inmigrantes ilegales alcanzaban la cifra de 8.2 millones; de ellos, 5.2 eran mexicanos. En 1977, el Servicio de Inmigración y Naturalización estimó el ingreso anual en un millón de inmigrantes sin visa. El Departamento de Estado del gobierno estadounidense reconoció que la inmigración ilegal había

crecido desde 1960, y en 1979 se calculaba que era de 12 millones, de los cuales 60 por ciento correspondía a mexicanos.

Por su parte, el Department of Homeland Security en 2002 –año en el que fue creado– reportó que los inmigrantes ilegales ascendían a siete millones, es decir, 2.5 por ciento de la población de Estados Unidos. Sesenta y ocho por ciento de los inmigrantes ilegales son originarios de México. En el debate actual sobre la legislación para la migración, se insiste en la cifra de 12 millones, cantidad que desde la década de los 80 está registrada, por lo que es de suponerse que el número es mayor.

En casi todos los casos, los inmigrantes ilegales han sido estigmatizados por estereotipos negativos raciales, etiquetados como peligrosos y como fuerza de trabajo barata. Cabe señalar que en 1976 el gobierno mexicano acuñó el término de inmigrantes indocumentados en lugar de ilegales; este último es el que se utiliza en Estados Unidos.

### Política migratoria

A principios del siglo XX, el eje de la política migratoria en Estados Unidos estaba basado en cómo seleccionar a los inmigrantes. Un siglo después, el centro de la discusión es cómo detener la migración ilegal.

Naturalmente, diversos intereses confluyen en la formación de las políticas de control del proceso de migración ilegal: a) Aquellos que recomiendan medidas rígidas en contra de los inmigrantes; b) Los grupos de empresarios que se benefician de la presencia de trabajadores indocumentados sin derechos sociales ni políticos; c) Los grupos que reconocen que los inmigrantes tienen derechos políticos y sociales.

Las medidas sobre la inmigración ilegal han empleado básicamente tres herramientas para controlar el flujo de personas: a) El fortalecimiento de la patrulla fronteriza, cuyas acciones abarcan la prevención y detención de inmigrantes en la frontera; b) Las políticas internas que implican las tareas para detener

a los trabajadores indocumentados en los lugares de trabajo y sancionar a los empleadores; c) El programa de amnistía para los inmigrantes con mayor tiempo de residencia. Estas medidas están en la ley Simpson-Rodino, conocida como la Immigration Reform and Control de 1986.

La reciente –y conflictiva– Propuesta HR4437 de 2006 plantea el tratamiento de los inmigrantes ilegales como criminales, así como el derecho de sancionar a aquellos que los ayuden; esto, según la citada propuesta, con el propósito de combatir la inmigración ilegal, fortalecer el control fronterizo y restablecer el funcionamiento de las leyes de inmigración. Estas medidas para detener el flujo de trabajadores indocumentados de claro corte draconiano afectan los intereses y la vida política estadounidense, pero también la economía y estabilidad política mexicana.

La Propuesta HR4437 y la inequidad social son las principales razones que motivan la protesta multitudinaria de la comunidad hispana, que se orienta hacia la búsqueda de un sistema migratorio justo. Los inmigrantes, en su mayoría mexicanos, no solamente son fuerza de trabajo, sino también un actor político importante en la sociedad estadounidense. Es evidente que los inmigrantes latinoamericanos han conquistado un nuevo estatus: ciudadanos transnacionales. Ellos han encabezado las marchas en más de cien ciudades de Estados Unidos hace más de un mes y han demostrado su fuerza política con la participación de cientos de miles de hispanos en LA (Nuestra Señora de Los Ángeles, nombre original de la ciudad). Por esta razón, quizá la frase del movimiento chicano de los años 60 adquiere nueva fuerza: *We didn't cross the border. The border crossed us.* *g*

\* Investigador en el Instituto de Investigaciones Económicas, en estancia sabática en el Departamento de Sociología de la Universidad de Calgary, Canadá





parte de un DVD editado por la FIFA y el Talent *Campus*, que será distribuido en todo el mundo los días previos al campeonato mundial de fútbol.

En entrevista, Cravioto comentó que participar en el Talent *Campus* fue una experiencia enriquecedora, sobre todo porque fue posible acudir a seminarios y asesorías directas con personajes del cine mundial como Wim Wenders, Ridley Scott, Chris Doyle y Walter Salles.

Dijo que los medios internacionales mostraron mucho interés en los trabajos de los

menos difundidos. "El documental es un terreno virgen que necesitamos explorar", dijo al respecto.

Orgullosamente universitario, este prometedor cineasta agradeció a la escuela que lo formó y a los profesores que le instruyeron. Del CUEC comentó: "Es considerada la mejor escuela de cine y cuenta con los mejores académicos".

José Manuel Cravioto (ciudad de México, 1981) ha realizado varios cortometrajes de ficción y documentales. Con sus trabajos ha participado en la Berlinale y otros festiva-

## Exhibirá alumno del CUEC documental en Alemania

José Manuel Cravioto participará en diversas actividades dedicadas al fútbol y a las artes

José Manuel Cravioto, alumno del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), estará en Alemania los primeros 10 días de este mes para exhibir *Pelota cascabel*, cortometraje galardonado en el concurso internacional Shoot Goals Shoot Movies, que se efectuó dentro de la sección oficial Talent *Campus* del Festival Internacional de Cine de Berlín 2005, organizado conjuntamente con la FIFA por la realización del Mundial de Fútbol de Alemania 2006.

En este documental el joven realizador muestra un partido de fútbol de un equipo de invidentes mexicanos. Con el citado cortometraje ganó su participación en el Talent *Campus*. La segunda parte del premio, dentro del programa cultural que organiza la FIFA, es un pase al Mundial de Fútbol de Alemania, donde el cineasta, junto con otros realizadores de todo el mundo, participará en un festival cultural dedicado al fútbol y a las artes.

### Talent *Campus*

El Talent *Campus* tiene el objetivo de reunir a jóvenes cineastas para asistir a paneles y conferencias. El tema principal del año pasado fue Diseñando tu Futuro (diseño de producción). Esa jornada reunió a reconocidos productores como Christopher Doyle (*In the mood. For love*) y Ana Asp (*Fanny y Alexander*), entre otros.

Asimismo, como parte del premio, en la segunda parte de esta sección de la Berlinale, el filme de Cravioto, junto con los otros 44 trabajos elegidos (de un total de 630 aspirantes de todo el mundo) formará

jóvenes cineastas, pero admitió que personalmente su gran premio fue que Wim Wenders viera su trabajo. "Le interesó y después pude platicar con él", comentó.

### Sobre el cortometraje

*Pelota cascabel* es un documental que recupera la historia de un grupo de futbolistas invidentes que practican en el deportivo Mina de la colonia Guerrero, en el Distrito Federal. Su liga se compone de ocho equipos y, desde hace 25 años, organiza torneos de verano y otoño. El título hace referencia a la pelota que utilizan, rellena de balines, para que el sonido guíe a los jugadores.

A pesar de la dificultad que esto implica, el ímpetu de los débiles visuales hace que esta actividad se desarrolle en medio de un buen ambiente; además, refleja que ninguna discapacidad es más fuerte que el deseo de hacer las cosas.

Apasionado del fútbol y seguidor de los Pumas, Cravioto recordó que alguna vez había escuchado sobre una liga de fútbol de discapacitados y, luego de investigar, llegó al deportivo de la colonia Guerrero.

Después de proponerles su participación en el proyecto, las personas aceptaron colaborar en la realización del documental. El trabajo se desarrolló en sólo tres semanas, con un escaso presupuesto.

En el documental—con cinco minutos de duración— Cravioto pudo reunir sus dos pasiones: el cine y el fútbol, además de trabajar uno de los géneros cinematográficos



*Pelota cascabel*. Foto: DC.

les internacionales efectuados en Finlandia, Brasil y Barcelona. Su cortometraje *El charro misterioso* fue seleccionado para competir en el festival de Rotterdam y obtuvo una Mención Especial en el Tercer Festival Internacional de Morelia. En marzo de este año su tesis *La caja de Yamasaki* compitió en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara.

Hasta ahora su filmografía ha sido producida por el CUEC. En ella alterna la realización en color y blanco y negro, en formatos de 16 y 35 mm., así como MiniDV. Sus documentales son: *Déjalo ser* (2003), *Pelota cascabel* (2004) y *El charro misterioso* (2005). Los cortometrajes de ficción: *Pirexia* (2002), *Razor Dream* (2004) y *La caja de Yamasaki* (2006).

*Pelota cascabel* se proyectó el 31 de mayo en la Cineteca Nacional, como parte del Festival El Balón a Cuadro que organiza el Instituto Goethe. Un día antes, José Manuel Cravioto y el también ganador Alejandro Solar ofrecieron una conferencia en el ciclo Charlas de Café, en la misma sede. *g*

HUMBERTO GRANADOS

# Exposición homenaje a Raúl Anguiano en San Ildefonso

Se exhiben 122 obras, que comprenden más de 70 años de producción artística

El último de los muralistas, Raúl Anguiano (1915-2006), no tuvo tiempo de recorrer la magna exposición homenaje que preparó el Antiguo Colegio de San Ildefonso con motivo de sus 90 años y que el propio artista planeó desde junio de 2004. En su último viaje al extranjero, cuando lo sorprendió la inminencia de la muerte, pidió regresar a México para morir en su tierra, la que dibujó y pintó en cientos de obras que legó en vida a su patria.

El homenaje al artista se concretó la noche del 30 de mayo, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, con la apertura de la magna exposición *Raúl Anguiano 1915-2006*, que reúne, en una superficie de 901 metros cuadrados y en siete salas de exhibición, 122 piezas en las que el público podrá adentrarse a la vida y obra del pintor de inconfundible personalidad y prolífica actividad creadora.

La noche de la inauguración de la muestra, Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural, en representación del rector Juan Ramón de la Fuente, expresó que para la Universidad es un verdadero honor que un recinto que aloja una de las tradiciones más importantes del arte mexicano, como es el muralismo, le rinda un homenaje –lamentablemente póstumo– al maestro Raúl Anguiano, quien fue seguramente el último representante de esta escuela mexicana de pintura.

Acompañado por Sari Bermúdez, presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Saúl Juárez, director general del Instituto Nacional de Bellas Artes, y Brígida de Anguiano, viuda del pintor, Estrada señaló que, con su obra, Anguiano ha retratado el rostro de México de múltiples formas que hoy son un ejemplo de lo que el arte mexicano puede hacer para lograr una mayor identidad nacional.

“El mejor homenaje que le podemos rendir es seguir difundiendo su

obra, hacer que la conozcan las nuevas generaciones, que todos y cada uno de los mexicanos aprecie el valor de un hombre como él”, enfatizó.

## Creador de siete décadas

Creador emérito, condecorado por la República de Italia con el grado de *Commendatore* en Roma (1977) y Premio Nacional de las Bellas Artes (2000), entre otras distinciones, Anguiano incorporó su formación consolidada por el rigor y la disciplina con los preceptos del arte moderno, no sólo en la pintura, sino también en su incursión como dibujante, muralista, ceramista, escultor y grabador.

Sus creaciones, que se distinguen por una inconfundible originalidad que conjuga lo mexicano con motivos e influencias universales, se han presentado en exposiciones internacionales en Francia, Cuba, Italia y Estados Unidos, entre otros países.

Apenas en abril de 2005, el propio Anguiano decía: “Después de siete décadas de trabajo, mi obra ha pasado por varios periodos, podría decir: ingenuo, figurativo, sólido y riguroso con influencia de los tres grandes; producción con sentido social y crítica durante la época del Taller de la Gráfica Popular; periodo surrealista basado en sueños y en mi imaginación, y vuelta al clasicismo con temas de la realidad y centenares de retratos... Es difícil prever el futuro desarrollo de mi obra porque el artista reacciona ante su realidad inmediata, pero creo que basado en el rigor clásico del dibujo, continuaré desarrollando un estilo figurativo y como siento ya la nostalgia de la agudeza visual y la precisión en el trazo, pudiera ser que termine trabajando en un sentido expresionista”.



El artista. Foto: Marco Mijares.

La curaduría de la exposición, a cargo de Beatriz Vidal de Alba, ofrece una rigurosa selección de dibujo, pintura y grabado de todos los periodos de la producción plástica de Anguiano. Comprende desde sus primeros dibujos, realizados en 1919; sus aproximaciones a la educación formal en el arte, y la búsqueda de nuevos aprendizajes y experiencias; su incorporación al muralismo y sus obras surrealistas; su evolución como grabador y pintor, así como su desarrollo en el género del retrato, considerado su mayor contribución al arte mexicano.

## Recorrido a través de su obra

La primera de las salas, Guadalajara. 1915, muestra cómo, desde su infancia, Anguiano descubrió la posibilidad de transformación de la cual es susceptible la materia, así como los senderos que llevan a su representación. Sus primeros dibujos de niño, realizados en 1919, cuando contaba con cuatro años, corresponden a la etapa del garabato controlado y expresan su gusto por plasmar el ambiente que

lo rodea. En esta exposición se presentan ocho de esos dibujos.

Con Las Enseñanzas de la Metrópoli, recupera la etapa en la que Anguiano decidió vivir en el Distrito Federal, ingresando como ayudante con sus amigos muralistas Jesús Guerrero Galván, Roberto Reyes Pérez, Máximo Pacheco y Juan Manuel Anaya. Durante 1934, año en que arribó a la ciudad de México, el artista se dedicó a pintar y a estudiar la técnica del fresco, así como el armado y uso de andamios que asimiló de su colaboración con estos pintores.

La LEAR y el TGP. Este núcleo temático recupera la etapa en la que Anguiano se unió a las filas de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR), fundada en 1934 como una organización abierta para intelectuales y artistas que buscaban luchar, con los medios del arte, contra los movimientos bélicos, las políticas totalitarias y el fascismo, así como contribuir a la unidad de la clase obrera.

A finales de 1937 un grupo de pintores y grabadores, entre ellos Anguiano, decidieron fundar el Taller de la Gráfica Popular (TGP), que fue heredero de las ideas fundadoras de la LEAR. En esta etapa Anguiano realizó una serie de estampas basadas en dichos populares y litografías de aire caricaturesco.

En la sala La Cultura Popular se ve como durante el mandato del presidente Lázaro Cárdenas (1934-1940), la sociedad se enfrentaba a una reestructuración de clases. Las nuevas industrias establecidas en la ciudad de México y la consecuente generación de empleos, originaron una mayor inmigración y crecimiento de la capital. Esta época fue de ricas y variadas experiencias para el artista, quien retrató, por un lado, la vida cotidiana de las clases populares en sus momentos de esparcimiento, por otro, se observa la referencia a la cultura popular en piezas como *Marihuanos* (1938) y sus obras sobre prostitutas.

Retrato. Metáfora de la Forma es de las salas de mayor relevancia ya que Anguiano puede considerarse uno de los maestros del retrato contemporáneo en México, género que constituye la parte más consciente de su obra. A lo largo de su carrera supo imprimir en este género un sello clá-



sico que lo distinguió, tanto por la sencillez de los elementos de la composición como por el firme y depurado trazo de la línea y el color sabiamente aplicado. Las temáticas son variadas, entre ellas se encuentran retratos familiares, femeninos e infantiles.

Estas obras también incluyen la representación de desnudos, donde plasma las emociones de su ideal de mujer, mostrando al espectador una figura femenina fuerte, independiente y sensual. Tales como el *Desnudo de Pita Amor* (1948-50), *Retrato de María Asúnsolo* (1942) y *El beso* (1957), por citar algunas.

Hacia el final, en *Retrato del Pueblo*, se observa cómo desde su infancia en Atoyac y en las playas de Sayula, el artista revelaba su fascinación por los paisajes del campo y sus mutaciones, las fiestas religiosas y la arquitectura visiblemente marcada por el mestizaje. Su descubrimiento de los vestigios prehispánicos y de la cultura indígena tuvo gran impacto en su trazo y su paleta.

En la sala Murales: un Diálogo con la Forma y el Espacio se pueden observar los trabajos que aluden al lugar preponderante que tiene Anguiano dentro del muralismo mexicano. Perteneció a la llamada tercera generación de muralistas, denominada por él mismo "heterodoxos de la Escuela de Pintura Mexicana", pues no siguieron fielmente la continuidad del movimiento artístico ni en lo ideológico ni en lo estético.

Su espíritu plástico se impregnó de estas convicciones y se manifestó en algunos murales como *La educación socialista*, *La Revolución Mexicana en la educación* y *La Revolución y contrarrevolución*. El último mural en el que participó y del cual se cuenta con un boceto fue *La evolución del Instituto Politécnico Nacional en 70 años* (octubre-noviembre 2005).

Durante la inauguración de la muestra, Saúl Juárez, director general del INBA, entregó la Medalla Conmemorativa del Palacio de Bellas Artes a Brigita Anguiano.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el 10 de septiembre, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, en Justo Sierra número 16, Centro Histórico. Las visitas son de martes a domingo, de 10 a 17:30 horas. La admisión tiene un costo de 35 pesos. Los martes la entrada es libre. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL  
(Ver páginas centrales)

# Exhibe el Chopo títeres de Lola Cueto en el Metro

Cuarenta aguatintas pueden apreciarse hasta el 1 de julio en la estación Centro Médico

**E**l Museo Universitario del Chopo, en colaboración con el Sistema de Transporte Colectivo Metro, presenta la exposición *Títeres populares mexicanos: 40 aguatintas de Lola Cueto*, la cual exhibe una carpeta de la crítica de arte, que tiene un alto valor artístico en la historia del grabado en México.

Al respecto Jean Charlot, crítico de arte, escribe en la introducción del catálogo que estos grabados no se realizaron con la pretensión de hacer arte, sino de traducir al metal, de un modo respetuoso y fiel, estas construcciones de trapo, hilo, barro, alambre y cartón.

Charlot describió el trabajo de Lola Cueto y mencionó que la línea que la artista ahueca en el metal se desliza, tan fina como tela de araña, y como una araña también teje –valiéndose de tan sutil medio– cosas paradójicamente fuertes. "Sus modelos adquieren redondez y sus volúmenes giran en el espacio. Quizá por el respeto con que Lola trata a sus humildes modelos, los títeres adquieren dignidad de estatuas; los concebimos de tamaño heroico", agregó.

El papel de aguatinta superpuesta a la línea se limita más bien a sugerir el color, sin el cual el muñeco sólo sería una estatua. Los grises del aguatinta en los escaños medios de la escala van del negro al blanco. Ellos están tan finamente escogidos, que producen en la retina sensaciones de contrastes tan extremos como sucede entre un verde limón y un magenta de anilina.

Lola añade a mano unos toques de color cuyos vivos matices intensifican el espíritu alegre del juguete, a la vez que depuran todavía más estas deliciosas láminas, último residuo del arte popular.

Tanto en sus bordados como en sus papeles recortados, la personalidad de Lola Cueto –continuó el crítico de arte– se da libre juego en estos grabados.

Por su parte, Roberto Lago mencionó que México, según la opinión de varios historiadores, ofrece un vasto y diferenciado panorama de culturas prehispánicas con forma, contenido y características propias, cuyas raíces son hoy todavía sensibles en las artes de la tradición popular. Éstas se manifiestan en las ramas de la cerámica y la juguetería, a las cuales pertenecen por abolengo los títeres.

Agregó que la producción más abundante de títeres es la de las figuras de barro, de facturas distintas, aunque actualmente se les ubica como figurillas de hombres o animales, que se mueven por medio de hilos.

La muestra se exhibe en la estación Centro Médico, línea 3 del Metro y permanecerá hasta el 1 de julio.

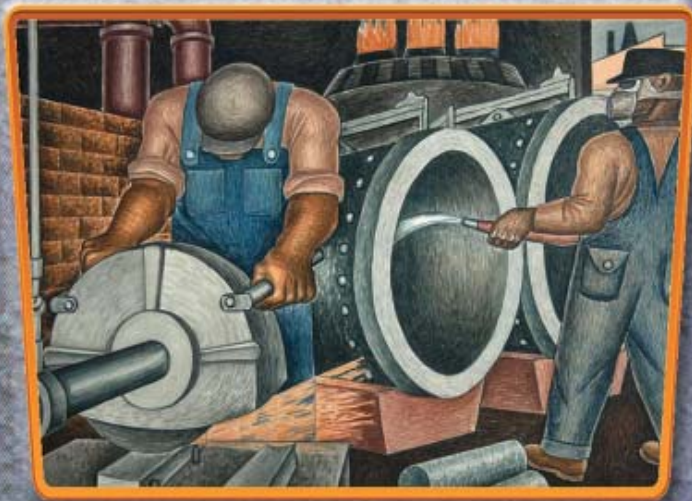
Para mayores informes comunicarse al Museo Universitario del Chopo al teléfono: 5535-2288, extensiones 110 y 160. *g*

DC



Foto: Barry Domínguez.





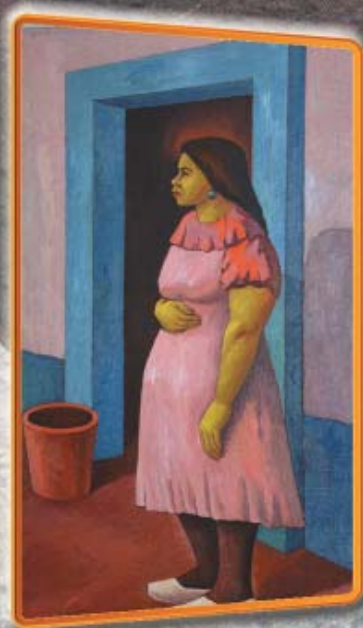
R. Anguiano  
1947







Raúl  
ANGUIANO  
1915-2006







El artista. Fotos: Barry Domínguez.

# Construyo un mundo fantástico alternativo: Carlos Amorales

El artista ofreció una charla en el MUCA *Campus* acerca de *¿Por qué temer al futuro?*

**E**l artista visual Carlos Amorales ofreció una charla en torno a su exposición *¿Por qué temer al futuro?*, que se exhibe en el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA *Campus*), en la que reflexionó acerca del concepto de identidad, además de hacer un recorrido por el desarrollo de su obra artística.

Orgullosamente mexicano, aunque ha radicado muchos años en el extranjero, Amorales habló de sus propuestas artísticas, cuyos temas frecuentemente están basados en diversas imágenes o símbolos de la cultura popular de este país, como es el caso del uso de máscaras de luchadores, con las cuales ha presentado varias exposiciones en diferentes museos de Europa.

## Exploración sobre lucha libre

Frente a un amplio grupo de estudiantes que acudieron al auditorio del MUCA *Campus*, Amorales consideró que gracias a las máscaras los luchadores poseen una doble personalidad, misma que les crea una identi-

dad ficticia y una real. Esta condición, comentó, lo llevó a iniciar una larga exploración sobre el tema de la lucha libre en México.

Otra de sus inquietudes, reveló, consiste en alimentar su imaginario con personajes y elementos de la literatura gótica, cuyos resultados también pueden advertirse en los personajes de sus propuestas artísticas.

El artista comentó que desea crear un mundo de fantasía contrario al de Disneylandia y confesó su

fascinación por personajes como Frankenstein y el doctor Jekyll y mister Hyde.

Amorales comentó que, desde su época de estudiante, no mostró grandes dotes para la pintura, por lo que se dedicó de lleno al dibujo. De ahí que su obra esté poblada de imágenes monocromáticas y oscuras, dibujos sencillos que habitan su imaginario desde que era pequeño y otros que ha tomado del Tarot, lo que él considera una forma primigenia de valorar las imágenes.



De ahí, justamente, deriva el nombre de su exposición *¿Por qué temer al futuro?* que nace de la expectativa y el miedo que una persona tiene antes de que le sea leído el Tarot o en otras palabras "su futuro".

El artista también habló de su página: [www.nuevosricos.com](http://www.nuevosricos.com), en la que ha invertido mucho de su tiempo y trabajo. Por medio de este espacio, Amorales comparte con el público cerca de mil imágenes, entre dibujos, letras y animales, donde se observan el rojo y negro como los tonos más recurrentes.

Dicho portal es al mismo tiempo un proyecto musical alternativo, ya que además de imágenes y dibujos, puede consultarse un catálogo diver-



so de canciones de agrupaciones musicales como Titán y María Daniela y su sonido láser, entre otros.

Carlos Amorales ha exhibido su trabajo de manera individual y colectiva en espacios como la Tate Modern en Londres, el MOMA de San Francisco, el Guggenheim de Nueva York, el Centre Georges Pompidou de París, en la 50 Bial de Venecia, en el Museo de Arte Carrillo Gil, el Museo Tamayo y en el Museo Experimental El Eco, por mencionar algunos.

El año pasado esta exposición de Amorales, traducida al inglés como *Why fear the future?*, ocupó espacial y narrativamente la zona principal de exposiciones de la Casa de América, durante la Feria de Arte Contemporáneo de Madrid, ARCO 05. Unos meses después, de junio a septiembre, se presentó en el Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium. *g*

HUMBERTO GRANADOS

PIA HERRERA

**L**a Escuela Nacional de Música (ENM) realizó el Primer Concurso de Flauta Transversa Rubén Islas, donde los 80 participantes de la República Mexicana destacaron por su desempeño.

El certamen consta de cuatro categorías: Infantil I (hasta 12 años), Infantil II (hasta 15 años), Juvenil I (hasta 20 años) y Juvenil II (hasta 26 años). En las dos últimas hubo tres jóvenes finalistas de esta casa de estudios.

En la Infantil I obtuvieron el primer, segundo y tercer lugares, Rodrigo Cortez López (Zacatecas), Karla Yadira Vera Solís (Veracruz) y Leonardo Daniel Hernández Mendoza (Veracruz), respectivamente. En la Infantil II, el primer, segundo y tercer sitios fueron para Citlali Vázquez Melgarejo (Veracruz), David Alfonso Rivera Martínez (Veracruz) y Cinthia Hialina Quiñones Méndez (Distrito Federal), en ese orden.

En la Juvenil I, Carlos Enrique Segura (Nuevo León), Dante Daniel Montoya Zepeda (Distrito Federal) y Federico Sastré Barragán (de la ENM), obtuvieron el primero, segundo y tercer lugares; en la Juvenil II, Marisa Ponce de León Hernández (Veracruz) ocupó la primera posición, Jacqueline Miranda Velasco, la segunda, y Jessica Eugenia Sanabria Hernández, la tercera posición (ambas de la ENM).

### Como plataforma de formación

El objetivo del concurso, según explicó el organizador, Miguel Ángel Villanueva, es brindarle al alumno una plataforma de formación; es decir, "enseñarle a los flautistas a concursar". Esta preparación también les sirve en las audiciones de orquesta, donde normalmente sólo hay una plaza y hay diferentes candidatos, este es el sistema por el

# Ochenta flautistas en el certamen de la ENM

## El Primer Concurso de Flauta Transversa Rubén Islas, una plataforma de formación



Miguel Ángel Villanueva. Fotos: Justo Suárez.

cual normalmente son seleccionados; o cuando quieren dar clases.

Dicho certamen, que tiene la intención de ser anual, está dirigido a los alumnos. No existe la categoría profesional como en otros con-

ursos y la convocatoria es nacional.

Miguel Ángel Villanueva agregó que esta actividad nació como homenaje al maestro Rubén Islas, personaje importante en la historia de este instrumento en México, quien fue

flautista principal en la Orquesta Sinfónica Nacional durante muchos años, y actualmente lo es en la Orquesta de la Escuela Nacional Preparatoria. "Formó a muchos de los flautistas que hoy están activos, de las generaciones de los años 60 y 70", dijo.

En el certamen a los primeros lugares se les otorgó una medalla de plata con el logotipo de la Escuela Nacional de Música, y a todos los finalistas un diploma que certifica su participación y el lugar que ocuparon. El beneficio más importante del concurso, afirmó, es la preparación que hay detrás de la presentación para ganar el mejor resultado posible".

Miguel Ángel Villanueva señaló que el siguiente paso del certamen es que la escuela cree el Concurso Internacional de Flauta Transversa.

Al final, invitó a la gente a que cuando vean las convocatorias del concurso se presenten a escuchar a los mejores flautistas infantiles y juveniles de México. La entrada es libre. La próxima convocatoria, destacó, se dará a conocer en verano de este año y el concurso será en 2007. *g*



Jessica Sanabria, tercer lugar en la Categoría Juvenil II.





UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

SGEN/103/06

**ASUNTO:** Convocatoria para la designación del Director de la Facultad de Ciencias.

**AL PERSONAL ACADÉMICO, ALUMNOS Y  
TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE LA  
FACULTAD DE CIENCIAS**  
**Presente.**

Hago de su conocimiento que se llevará a cabo el proceso de auscultación para elegir Director de la Facultad de Ciencias, por lo que el Dr. Juan Ramón de la Fuente, Rector de la Universidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 37 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberá formular la terna que previa aprobación del H. Consejo Técnico de esa Facultad, enviará a la H. Junta de Gobierno para que proceda a la designación del Director para el período 2006-2010.

En virtud de lo anterior y por instrucciones del Rector de la Universidad, me permito convocar a ustedes para que a partir de esta fecha y hasta las 13:00 horas del viernes 23 de junio del presente año, hagan llegar a la Secretaría General a mi cargo (7º piso de la Torre de Rectoría) de la manera que juzguen conveniente, nombres de universitarios que reúnan los requisitos establecidos por el artículo 39 del Estatuto antes referido, con el objeto de que puedan ser considerados para ser incluidos en la mencionada terna.

**Atentamente**  
**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**  
Ciudad Universitaria, D.F., a 5 de junio de 2006  
El Secretario General

ENRIQUE DEL VAL

**Fe de erratas**

Por errores atribuibles a mi persona, en la nota titulada "Se creará centro sobre química sustentable, anuncia Cea Olivares", publicada en la página 20 de la edición número 3, 900 de la *Gaceta UNAM*, de fecha 1 de junio de 2006, se asienta en el segundo párrafo que se trabaja de manera conjunta "con la Universidad Autónoma del Estado de Morelos",

cuando debió decir "con la Universidad Autónoma del Estado de México".

Además, en la segunda columna, primer párrafo de la citada página, se dice que de los investigadores "12 son eméritos", cuando debió consignar "dos son eméritos".

Gustavo Ayala

# CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS ARTES

## COMISIÓN ESPECIAL DE LENGUAS EXTRANJERAS

### Evaluación para candidatos a profesores de lenguas extranjeras

#### CONVOCATORIA

Con fundamento en el artículo 36, inciso 2), del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHA), mediante su Comisión Especial de Lenguas Extranjeras, convoca al proceso de evaluación de candidatos a profesores de lenguas extranjeras de la UNAM.

#### CANDIDATOS

1. Los candidatos sujetos a evaluación serán aquellos que no posean título de licenciatura en el área de enseñanza de lenguas extranjeras y que sean postulados para su contratación como profesores interinos de asignatura o como profesores por honorarios, por alguna entidad académica de la UNAM que cuente con un centro de enseñanza de idiomas, o que mantenga un programa académico que justifique la impartición de cursos de lenguas extranjeras.

2. Los egresados de los siguientes programas de la UNAM: a) Curso de formación de profesores del CELE, b) Curso de formación de profesores de la FES Cuautitlán, c) Licenciatura en Enseñanza de Inglés de la FES Acatlán, d) Licenciatura en Letras Modernas de la FFyL (con especialidad en didáctica), que hayan cubierto todos los créditos o actividades del plan de estudios, no requieren presentarse a esta evaluación para ser contratados interinamente.

3. La constancia que se otorga a los candidatos que aprueben la evaluación tiene como único fin dispensar del título de licenciatura a quienes serán contratados como profesores interinos de lenguas extranjeras, cualquiera que sea el nivel en el que enseñen: bachillerato, licenciatura o posgrado. Por tanto, dicha constancia no tiene valor equivalente a una certificación de estudios.

#### PARTES DE LA EVALUACIÓN

4. La evaluación constará de tres partes sucesivas: examen de dominio de la lengua, examen de metodología y evaluación de la práctica docente. Las evaluaciones estarán a cargo de jurados por lengua, integrados por académicos designados por el CAAHA.

5. Las calificaciones mínimas aprobatorias serán: dominio de lengua: 75%; metodología: 60%; práctica docente: 60%.

6. No aprobar una de las partes impide la presentación de la subsecuente. Los candidatos que no aprueben la primera parte deberán inscribirse de nuevo al examen de dominio en el siguiente periodo.

7. La evaluación de la práctica docente se aplicará en el momento en que la entidad a cargo lo juzgue pertinente, de

acuerdo con su calendario escolar, una vez que el candidato haya aprobado las dos primeras partes de la evaluación.

8. Los candidatos que aprueben el dominio de lengua y el examen de metodología podrán ser contratados interinamente por un semestre lectivo (o año lectivo, en el caso de la Escuela Nacional Preparatoria), mediante una carta de acreditación parcial emitida por la Coordinación del CAAHA. Esta carta se remitirá directamente al Presidente del H. Consejo Técnico de la entidad contratante, con copia a la Dirección General de Personal.

9. Los candidatos contarán con tres oportunidades para aprobar cada una de las tres partes de la evaluación, siempre y cuando se mantenga vigente su postulación por alguna entidad académica de la UNAM, y no se exceda el plazo total de dos años, a partir de su primera postulación.

10. Los candidatos que aprueben las tres partes de la evaluación recibirán constancia de acreditación total, la cual indicará que se emite sólo para dispensa del título de licenciatura y para fines de contratación en la UNAM, con base en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico. La Coordinación del CAAHA notificará a las entidades postulantes los resultados de la evaluación, y emitirá las constancias y cartas de acreditación.

#### POSTULACIÓN DE CANDIDATOS

11. La postulación de los candidatos será responsabilidad de las entidades académicas que pretendan contratar a nuevos profesores de lenguas extranjeras, de asignatura o por honorarios. Los jefes o coordinadores de idiomas deberán entrevistar previamente a los candidatos para determinar si éstos cuentan con los antecedentes académicos y la experiencia docente suficientes. Todos los candidatos serán postulados mediante una carta que expida la entidad interesada en su contratación.

#### REQUISITOS

12. Los candidatos que serán evaluados deberán cumplir con los siguientes requisitos:

a) Tener como mínimo el certificado de bachillerato (o equivalente para candidatos que realizaron estudios en el extranjero). Los candidatos podrán presentar títulos, diplomas o certificados obtenidos de estudios profesionales o de posgrado (copias).



b) Haber realizado estudios o cursos especializados en la enseñanza de lenguas extranjeras, o bien tener experiencia comprobable de más de un año en dicho campo (copias).

c) Presentar carta de postulación de una entidad académica de la UNAM interesada en la contratación del candidato (original).

d) Presentar currículum completo y cuatro fotografías tamaño credencial, de frente y en forma ovalada.

13. Los candidatos que ya tengan registro en anteriores procesos de evaluación deberán presentar únicamente la carta de postulación de la entidad interesada en su contratación.

14. Una vez aceptada la postulación, será responsabilidad del candidato mantenerse en comunicación con la dependencia postulante para informarse de los detalles de la aplicación de los exámenes, de los

resultados, así como de cualquier otro asunto relacionado con su evaluación.

### REGISTRO DE CANDIDATOS

15. Se realizará en las oficinas de la Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, edificio de los Consejos Académicos, Circuito Exterior s/n (adyacente a Insurgentes Sur), Ciudad Universitaria, D.F. Horarios: de las 10:00 a las 14:00 hrs. y de las 16:00 a las 18:00 hrs. Tels. 56-22-15-48, 56-22-11-73; fax: 56-22-15-01.

### CALENDARIO

El registro de aspirantes se hará a partir de la publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y tendrá como fecha límite el **martes 20 de junio**.

Calendario de evaluación:

TIPO DE EXAMEN	FECHA / HORA	SEDE
Dominio de alemán	27 de junio /10:00 HRS.	CELE
Dominio de inglés	27 de junio /10:00 HRS.	FES ACATLÁN
Dominio de francés	28 de junio /10:00 HRS.	CELE
Dominio de portugués	28 de junio /10:00 HRS.	FES ACATLÁN
Dominio de italiano	29 de junio /10:00 HRS.	FES ACATLÁN
Dominio otras lenguas	29 de junio /10:00 HRS.	CELE
Metodología (alemán, francés)	4 de julio /10:00 HRS.	CELE
(portugués, italiano)	5 de julio /10:00 HRS.	FES ACATLÁN
(inglés)	6 de julio /10:00 HRS.	FES ACATLÁN
(otras lenguas)	6 de julio /10:00 HRS.	CELE

Los salones en donde se aplicarán los exámenes serán determinados por las entidades sede.

Ciudad Universitaria, DF, a 5 de junio de 2006

### Nuevo sitio web

#### Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Se informa a la comunidad universitaria y público en general que el próximo 1 de junio de 2006 se puso en línea la nueva versión del sitio web de esta dependencia en sustitución al actual. El nuevo sitio web ya está disponible en paralelo para permitir que los usuarios se familiaricen con el sitio.

<>La nueva versión ofrece una interfase simplificada y presenta los servicios de la Biblioteca Digital UNAM de manera integral.  
<>

Visítanos en

<http://dgb.unam.mx>

El Patronato Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México, conforme a la determinación del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario y con fundamento en los artículos 10, fracciones I y VII, y 15, fracción III, de su Ley Orgánica; 36 de su Estatuto General; fracciones I, incisos 1), 3) y 9); VII, VIII, inciso 4); XII, y XXI, incisos 1), 3) y 21), del Reglamento Interior del Patronato Universitario; y los artículos 1º, 5º, fracciones I, III, IX, X, XI y XII, 16, 17, 18, y 19 del Reglamento de Integración y Funcionamiento del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario; convoca al Público en General a participar en la Licitación Pública Vehicular por Unidad No. DGPA/001/2006.

## CALENDARIZACIÓN

EVENTO	FECHA
<b>INSCRIPCIÓN, VENTA Y ENTREGA DE BASES DE LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR POR UNIDAD DGPA/001/2006, PARA ENAJENAR VEHÍCULOS DESAFECTADOS PROPIEDAD DE LA UNAM</b>	<b>1 DE JUNIO AL 13 DE JUNIO DE 2006</b> <b>VENTA DE 9:00 A 14:00 Hrs.</b> EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
<b>VISITA AL ALMACÉN DE BAJAS</b>	<b>1 DE JUNIO AL 13 DE JUNIO DE 2006</b> <b>DE 9:00 A 14:00 Hrs.</b>
<b>RECEPCIÓN DE PREGUNTAS POR ESCRITO SOBRE VEHÍCULOS A LICITAR</b>	<b>1 DE JUNIO AL 13 DE JUNIO DE 2006</b> <b>DE 9:00 A 14:00 Hrs.</b> EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
<b>JUNTA DE ACLARACIONES</b>	<b>14 DE JUNIO DE 2006</b> <b>A LAS 13:00 Hrs.</b> DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO (SALA DE JUNTAS)
<b>RECEPCIÓN Y APERTURA DE SOBRES CEREMONIA DE FALLO</b>	<b>15 DE JUNIO DE 2006</b> <b>A LAS 10:00 Hrs.</b> EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
<b>FECHA LÍMITE DE PAGO</b>	<b>23 DE JUNIO DE 2006</b>
<b>PLAZO PARA EL RETIRO DE LOS VEHÍCULOS ENAJENADOS</b>	<b>15 DE JUNIO AL 5 DE JULIO DE 2006</b>



Informes en el Almacén de Bajas: Avenida del IMAN S/N,  
Puerta # 3, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510.



**MTRA. MARÍA ASCENSIÓN MORALES RAMÍREZ**  
**DIRECTORA GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO**



## LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR POR UNIDAD DGPA/001/2006

REF	PLACAS	MARCA	SUBMARCA	MOD	DOCUMENTO	EDO.CONSERV	PRECIO BASE
1	0641 C	SIN MARCA	MOTOCICLETA	1994	S/FACTURA	MALO	\$ 3,600.00
2	178PDU	NISSAN	TSURU	1995	FACTURA	MALO	\$ 7,000.00
3	256NXP	CHRYSLER	SHADOW	1994	FACTURA	MALO	\$ 7,600.00
4	340NVX	CHRYSLER	STRATUSLX	1997	FACTURA	MALO	\$ 20,500.00
5	362STX	DODGE	STRATUS	2003	FACTURA	MALO	\$ 28,600.00
6	420NVX	NISSAN	TSURU	1993	FACTURA	MALO	\$ 9,800.00
7	4345C	HONDA	MOTOCICLETA	1998	FACTURA	MALO	\$ 6,800.00
8	465NXP	VW	COMBI	1983	FACTURA	MALO	\$ 4,200.00
9	481NWK	FORD	TOPAZ	1992	FACTURA	MALO	\$ 6,315.00
10	482PDH	CHRYSLER	VAGONETA	1989	FACTURA	MALO	\$ 5,200.00
11	4985AZ	NISSAN	PICK UP	1990	FACTURA	MALO	\$ 5,800.00
12	531PDH	FORD	PICK UP	1989	FACTURA	MALO	\$ 2,500.00
13	533NZJ	CHEVROLET	CAVALIER	1996	FACTURA	MALO	\$ 19,400.00
14	5382AF	DODGE	VANETTE D-350	1981	FACTURA	MALO	\$ 9,300.00
15	5445AF	FORD	ESTACAS CAMION	1983	FACTURA	MALO	\$ 18,900.00
16	566NXP	VW	SEDAN	1993	FACTURA	MALO	\$ 7,150.00
17	569NVW	VW	SEDAN	1992	FACTURA	MALO	\$ 5,400.00
18	585PSA	NISSAN	TSURU	1994	FACTURA	MALO	\$ 10,250.00
19	5892AH	CHEVROLET	CHASIS CABINA	1987	FACTURA	MALO	\$ 8,400.00
20	702PDH	VW	SEDAN	1981	FACTURA	MALO	\$ 3,000.00
21	723NZJ	VW	SEDAN	1991	FACTURA	MALO	\$ 6,500.00
22	734NZJ	VW	SEDAN	1994	FACTURA	MALO	\$ 6,900.00
23	738PDT	FORD	CLUB WAGON	1997	FACTURA	MALO	\$ 28,450.00
24	806NXN	FORD F200	VAGONETA	1987	FACTURA	MALO	\$ 14,150.00
25	817PMV	FORD	TOPAZ	1992	FACTURA	MALO	\$ 5,200.00
26	833PPC	NISSAN	TSURU	1990	FACTURA	MALO	\$ 5,200.00
27	949PRF	CHEVROLET	SUBURBAN	1991	FACTURA	MALO	\$ 14,250.00
28	961PDH	NISSAN	TSURU	1993	FACTURA	MALO	\$ 14,000.00
29	962PDH	NISSAN	TSURU	1995	FACTURA	MALO	\$ 7,900.00
30	S/P	SIN MARCA	MOTOCICLETA	1983	FACTURA	MALO	\$ 1,600.00
31	S/P	FORD	TRACTOR	1952	S/FACTURA	MALO	\$ 18,000.00
32	138PDU	FORD	CARRY ALL	1987	FACTURA	MALO	\$ 15,350.00
33	174PDG	VW	SEDAN	1988	FACTURA	MALO	\$ 7,900.00
34	174TVL	FORD	PICK UP	1989	FACTURA	MALO	\$ 12,300.00
35	213PDG	FORD	F-150 CHASIS CAB	1988	FACTURA	MALO	\$ 10,450.00
36	258PDU	VW	SEDAN	1988	FACTURA	MALO	\$ 6,200.00
37	272RNB	NISSAN	TSURU SEDAN	1989	FACTURA	MALO	\$ 7,100.00
38	278PDU	FORD	CARRY ALL	1986	FACTURA	MALO	\$ 13,800.00
39	282PKK	VW	COMBI	1981	FACTURA	MALO	\$ 7,100.00
41	306PCS	NISSAN	VANETTE AUSTERA	1987	FACTURA	MALO	\$ 8,100.00
42	323PDG	NISSAN	TSURU SEDAN	1989	FACTURA	MALO	\$ 7,200.00
43	329NVW	FORD	CARRY ALL	1983	FACTURA	MALO	\$ 8,450.00
44	3355AP	CHEVROLET	PICK UP	1986	FACTURA	MALO	\$ 8,450.00
45	370PAL	VW	COMBI	1985	FACTURA	MALO	\$ 13,115.00
46	377PDU	VW	SEDAN	1988	FACTURA	MALO	\$ 5,800.00
47	400PAP	VW	COMBI	1988	FACTURA	MALO	\$ 13,100.00
48	4198AC	FORD	F-200 CH. CABINA	1989	FACTURA	MALO	\$ 12,050.00
49	423PDG	VW	COMBI	1980	FACTURA	MALO	\$ 5,575.00
50	429PTG	FORD	BRONCO	1984	COPIA ACTA	MALO	\$ 12,350.00
51	440NVW	NISSAN	TSURU	1989	FACTURA	MALO	\$ 6,200.00
52	449PTG	NISSAN	TSURU	1989	FACTURA	MALO	\$ 6,600.00
53	450NVW	NISSAN	TSURU	1989	FACTURA	MALO	\$ 6,950.00
54	460NVW	NISSAN	TSURU	1989	FACTURA	MALO	\$ 5,900.00
55	476NXP	VW	SEDAN	1988	FACTURA	MALO	\$ 3,850.00
57	480NVX	VW	COMBI	1989	FACTURA	MALO	\$ 19,650.00
58	490NVX	VW	SEDAN	1988	FACTURA	MALO	\$ 5,250.00
59	518RSR	NISSAN	VANETTE	1987	FACTURA	MALO	\$ 9,300.00
60	522NWK	NISSAN	TSURU SEDAN	1989	FACTURA	MALO	\$ 7,150.00
61	527NZS	NISSAN	ICHIVAN	1987	FACTURA	MALO	\$ 9,000.00
62	531NWK	NISSAN	TSURU SEDAN	1989	FACTURA	MALO	\$ 6,700.00
63	5437AF	VW	PANEL	1982	FACTURA	MALO	\$ 8,400.00
64	5444AF	VW	PANEL	1981	FACTURA	MALO	\$ 6,115.00
65	5482AF	DODGE	D-33 CHASIS	1980	FACTURA	MALO	\$ 3,800.00
66	5491AF	JEEP	PICK UP	1984	FACTURA	MALO	\$ 5,400.00
67	582NWK	NISSAN	SEDAN	1988	FACTURA	MALO	\$ 4,900.00
68	631PRZ	NISSAN	TSURU SEDAN	1989	FACTURA	MALO	\$ 7,450.00
69	638NZS	VW	COMBI	1987	FACTURA	MALO	\$ 14,450.00
70	641PDH	NISSAN	TSURU SEDAN	1989	FACTURA	MALO	\$ 4,250.00
71	653NZJ	VW	COMBI	1980	FACTURA	MALO	\$ 7,400.00
72	676NXP	NISSAN	TSURU SEDAN	1989	FACTURA	MALO	\$ 7,000.00
73	701NWK	NISSAN	TSURU SEDAN II	1989	FACTURA	MALO	\$ 6,100.00
74	712NWK	NISSAN	TSURU VAGONETA	1986	FACTURA	MALO	\$ 6,050.00
75	722NWK	NISSAN	ICHIVAN	1987	FACTURA	MALO	\$ 9,950.00
76	7366BR	FORD	F-150	1988	FACTURA	MALO	\$ 7,650.00
77	737NZS	NISSAN	TSURU SEDAN	1989	FACTURA	MALO	\$ 6,150.00
78	747NZS	NISSAN	TSURU SEDAN	1989	FACTURA	MALO	\$ 7,550.00
79	761NWK	VW	COMBI	1988	FACTURA	MALO	\$ 13,650.00
81	845NXN	JEEP	WAGONEER	1986	FACTURA	MALO	\$ 9,900.00
82	855NXN	NISSAN	TSURU SEDAN	1989	FACTURA	MALO	\$ 5,800.00
83	856RLC	NISSAN	TSURU SEDAN	1989	FACTURA	MALO	\$ 4,500.00
84	864NZJ	VW	PANEL	1982	FACTURA	MALO	\$ 10,500.00
85	865NXN	NISSAN	TSURU SEDAN	1989	FACTURA	MALO	\$ 7,100.00
86	866NXN	NISSAN	VANETTE	1987	FACTURA	MALO	\$ 8,450.00
87	870NVW	CHEVROLET	PICK UP SIERRA	1989	COPIA DE ACTA	MALO	\$ 18,400.00
88	877PDT	VW	SEDAN	1988	FACTURA	MALO	\$ 5,200.00
89	885NXN	VW	COMBI	1980	FACTURA	MALO	\$ 5,250.00
90	886NXN	VW	PANEL	1981	FACTURA	MALO	\$ 8,150.00
91	898PDT	NISSAN	VANETTE	1987	FACTURA	MALO	\$ 11,100.00
92	914NZJ	VW	COMBI	1980	FACTURA	MALO	\$ 6,800.00
93	921PDH	NISSAN	ICHIVAN	1987	FACTURA	MALO	\$ 8,950.00
94	9481AN	NISSAN	VANETTE PANEL	1987	FACTURA	MALO	\$ 9,400.00
95	963PXN	VW	PANEL	1982	FACTURA	MALO	\$ 9,800.00
96	964PDF	NISSAN	TSURU SEDAN	1989	FACTURA	MALO	\$ 7,180.00
97	973PDF	NISSAN	ICHIVAN	1987	FACTURA	MALO	\$ 9,890.00



# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Facultad de Derecho

La Facultad de Derecho, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 14 de la Ley Orgánica, 73, del 76 al 78 y 83 del Estatuto General y del 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a los Concursos de Oposición Abierto a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, para ocupar las plazas de Profesores de Asignatura "A" definitivo que se especifican a continuación:

Número de plazas	Materia
6	Derecho Fiscal I
10	Amparo
9	Filosofía del Derecho
5	Argumentación Jurídica
5	Derecho Comparado
5	Responsabilidad Civil
5	Sistema Internacional de los Derechos Humanos
5	Derechos del Consumidor
2	Derecho Ambiental
5	Propiedad Intelectual
5	Análisis Económico del Derecho

### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener Título de Licenciado en Derecho
- Demostrar aptitud para la docencia

### Pruebas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso (d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Derecho, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- Crítica escrita al programa de estudios correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas, mismo que lo determinará la Comisión correspondiente.
- Interrogatorio sobre la materia.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación y lo determinará la Comisión correspondiente.
- Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado, mismo que será designado por la Comisión correspondiente.

Para participar en este concurso, los interesados podrán inscribirse en la Secretaría Académica de la Facultad de Derecho, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de ésta convocatoria, en el horario de 9:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas de lunes a viernes, con la siguiente documentación:

- Solicitud de inscripción.

- Currículum vitae en las formas oficiales.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y grados requeridos.

De acuerdo con el artículo 71 del Estatuto del Personal Académico, los concursantes deberán ajustarse a lo dispuesto por el H. Consejo Técnico de esta facultad en su sesión celebrada el día 23 de Noviembre del 2005.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, así como el cumplimiento de los requisitos para poder participar en el concurso, la dependencia le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud.

Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebran éstas y la fecha en que comenzarán las mismas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del H. Consejo Técnico sobre el dictamen final del concurso, o en caso de encontrarse ocupada, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 5 de junio de 2006  
El Director  
Doctor Fernando Serrano Migallón

## Centro de Radioastronomía y Astrofísica

El Centro de Radioastronomía y Astrofísica, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino**, con número de plaza **64152-37**, con sueldo mensual de \$12,454.30 para trabajar en Morelia, Michoacán, en el área de Astronomía Extragaláctica Observacional, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes y de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

### Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre



fluctuaciones de brillo superficial de cúmulos estelares y poblaciones estelares en galaxias.

Exposición oral de dicho proyecto.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Centro de Radioastronomía y Astrofísica ubicado en Morelia, Michoacán, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso.

II. Currículum vitae actualizado, acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

En la propia Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y lugar en donde se realizará la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que el Consejo Técnico de la Investigación Científica tome la resolución final, la cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Morelia, Michoacán, a 5 de junio de 2006  
El Director  
Doctor Luis Felipe Rodríguez Jorge

## Escuela Nacional de Trabajo Social

### Fundamentos Jurídicos

La Escuela Nacional de Trabajo Social con fundamento en lo dispuesto en los artículos 14 de la Ley Orgánica, 73, 76, 77, y 83 del Estatuto General y 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar la plaza de Profesor de Carrera Asociado “C” Tiempo Completo Interino, en el área de Metodología y Práctica de Trabajo Social, Especialidad en Desarrollo Teórico Metodológico con número de plaza 74871-41 y sueldo mensual de \$10,772.80, de acuerdo con los siguientes

### Requisitos:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener grado de maestro; o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en el área de su especialidad, y

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

### Pruebas:

De conformidad con lo dispuesto en los Artículos 73 inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Trabajo Social, en su sesión ordinaria celebrada el día 6 de marzo de 2006 acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

a) Formular y presentar por escrito un proyecto de investigación sobre: Las Contribuciones del Pensamiento Griego y Latino a la Epistemología del Estudio del Trabajo Social.

b) Presentar un trabajo escrito sobre un tema de la especialidad en un máximo de 20 cuartillas.

c) Exposición oral de los puntos anteriores.

### Documentación requerida:

Para participar en este concurso, los interesados podrán inscribirse en la Secretaría General, ubicada en las oficinas administrativas de la ENTS, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de la 9:00 a las 14:00 hrs. y de las 17:00 a 19:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría referida.

2. Currículum vitae en las formas oficiales de la ENTS.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos o experiencia equivalente.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país con la calidad y característica migratoria suficiente que la autorice para dedicarse a actividades profesionales de enseñanza o de investigación.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la dependencia le hará saber al concursante de la aceptación al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas, la fecha y hora en que comenzaran dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección de la Escuela Nacional de Trabajo Social dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de un extranjero la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización que a su juicio expida la Secretaría de Gobernación.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 5 de junio de 2006  
El Director  
Maestro Carlos Arteaga Basurto





# Omar García Morín, promesa del ciclismo en la Universidad

Consiguió tres medallas en la Olimpiada Nacional 2006

MARCO LOERA

Desde hace tiempo el ciclismo mexicano requiere de nuevos talentos que lo representen. Especialistas que ayuden a Belem Guerrero y Nancy Contreras en su lucha por colocar a

México en el panorama mundial de la bicicleta. Alguien dispuesto a asumir tal reto es el joven Omar García Morín, de 18 años, miembro del equipo de la UNAM, quien además ganó una



medalla de oro y dos de plata en la Olimpiada Nacional 2006.

Omar logró tres preseas en el Velódromo del Comité Olímpico Mexicano en las pruebas de pista. Consiguió una de oro en Scratch a 30 vueltas y dos platas, una en la carrera por puntos individual y otra en Madison Élite a 80 vueltas por parejas, haciendo dupla con el también puma Alexis Elizalde.

Ésta fue la primera Olimpiada en la que compite por la UNAM. Antes representaba al Distrito Federal, equipo con el que participó de 2002 al 2005. En ese tiempo consiguió siete medallas.

La primera ocasión que montó en una bicicleta fue a los 7 años. Su mamá trabajaba en una tienda de bicicletas: "Desde que tengo memoria el ciclismo ha estado presente en mi vida. Recuerdo que acompañaba a mi mamá a su trabajo, y quedaba impresionado de todo lo que ahí observaba. Lo que comenzó como un entretenimiento, ahora es toda mi vida", comenta.

Como en todo deporte, el éxito exige disciplina y esfuerzo. El entrenamiento al que se somete Omar se divide en martes, miércoles y viernes en el Velódromo del Comité Olímpico, donde en ocasiones llega a coincidir con Nancy Contreras.

Su relación con ella dijo: "es buena, siempre me da consejos y me impulsa a seguir adelante. Ella es un ejemplo a seguir para mí".

Para complementar su preparación, los jueves practica ciclismo de ruta en alguna carretera cercana a la capital. Los sábados corre en Ciudad Universitaria y el domingo lo reserva para las competencias que se le presenten durante el año.

En 2005 vivió uno de los momentos más felices en su carrera, pues asistió al Campeonato Seis Días de Pista, realizado en Italia. Esta experiencia marcó su vida. "Lo que viví en Europa no tiene comparación con nada. Participar al lado de los mejores del mundo, y de muchos que en el futuro llegarán a serlo, es inolvidable", indica.

En sus planes a futuro está participar en las Copas del Mundo de Ciclismo e incorporarse a un equipo italiano. Omar está consciente de que para conseguir esas metas debe trabajar duro. Por ahora quiere cosechar más triunfos para la UNAM. *g*



Ésta fue la primera Olimpiada en la que compitió por la UNAM. Fotos: Jesús Bravo.

## FESTIVAL DE POLO ACUÁTICO EN LA ALBERCA DE CU

Luego de haber sido sede de las acciones del waterpolo en la Olimpiada Nacional 2006, continúa la actividad en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria. Del 7 al 11 de este mes se celebrará el Festival Mexicano de Polo Acuático.

El certamen, que contará con la participación —en ambas ramas— de las selecciones de México, Estados Unidos y Puerto Rico, servirá como fogueo para los Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe que se efectuarán en Cartagena de Indias, Colombia, así como para el Panamericano de la especialidad, que se escenificará en Montreal, Canadá, en agosto.

El torneo es auspiciado por la Federación Mexicana de Natación y en él competirán equipos de primera fuerza y juveniles. Por México participan tres en la rama femenil y tres más en varonil. Puerto Rico traerá dos conjuntos en varones y uno de mujeres. Estados Unidos solamente intervendrá con un equipo en la rama varonil. El torneo se jugará a *round robin* en ambas ramas. *g*

CANDELARIA CHÁVEZ

**E**n julio próximo los remeros universitarios Lía Escobar Acosta y Jorge Alberto Rodríguez Rocha representarán a México en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, que se celebrarán en Cartagena de Indias, Colombia.

La disciplina y esfuerzo de los deportistas pumas hicieron posible que fueran invitados por la Federación Mexicana de Remo para integrar la selección nacional, después de participar en las pruebas clasificatorias realizadas en la Pista de Canotaje Virgilio Uribe de Cuemanco.

Diario entrenan cerca de seis horas en la pista de Canotaje en Cuemanco, escenario sede de esta disciplina en el certamen centroamericano. Lo hacen dirigidos por Pablo Enrique Ortiz Alcántara. Ambos competidores no se confían por estar en casa, ya que vendrán fuertes representantes de otros países como Cuba, por ejemplo.

Lía tiene 23 años y tres de practicar el remo, en la categoría *skif*. Estudia el último semestre de la carrera de Psicología, en el área experimental, y realiza su servicio social en el Centro de Educación Continua y de Estudios Superiores del Deporte de la UNAM, en el programa de Apoyo Psicopedagógico, enfocando su desarrollo e investigación hacia la especialidad del remo.

Jorge Alberto tiene 20 años y seis de practicar el remo; representa a la UNAM desde el bachillerato –en una escuela incorporada–. Actualmente estudia el primer semestre de la carrera de Comunicación en la UAM Xochimilco, sin embargo se pone la camiseta puma en cada competencia.

Desde el año pasado los auriazules se han preparado para esta justa y nunca se imaginaron que serían seleccionados, pues ambos son novatos. Jorge Alberto siempre estuvo en el grupo Juvenil B, posteriormente pasó al grupo

# Dos remeros universitarios, a los Juegos Centroamericanos

Ellos son Lía Escobar Acosta y Jorge Alberto Rodríguez Rocha



A donde destacó como uno de los mejores competidores con una marca de 6'43 en el ergómetro, en la categoría Intermedia.

"Tres días antes de la prueba no pude dormir por los nervios y después de competir y ser elegido aún no me lo creo. Siempre estuve en el grupo B; ahora soy el nuevo, el novato, el único que va del grupo A, y eso para mí es un sueño hecho realidad", enfatizó.

Por su parte, Lía, de complejión delgada y cabello lacio, comentó que a pesar de no tener un historial de competencias fuertes, contó con toda la suerte y confianza de la Federación para ser elegida.

Y expresó: "Llegué siendo novata, no tuve oportunidad de contender en competencias importantes, sólo he estado en algunos nacionales y me ha ido bien. Ahora para los Centroamericanos, lo mismo que a Jorge Alberto, en octubre nos llamaron a la preselección y desde ahí nos han estado

evaluando continuamente".

Escobar Acosta está clasificada en el grupo de seis mujeres que conforman la selección femenil. Se siente satisfecha con lo logrado hasta ahora, pues como novata pensó que no la llamarían por el poco tiempo que lleva practicando.

Los deportistas de alto rendimiento dejan de lado muchas otras actividades, máxime si son seleccionados nacionales; sin embargo, al final saben que ese sacrificio los llevará a alcanzar la meta: ganar una medalla de oro.

Finalmente, ambos deportistas solicitaron se les brinde mayor apoyo por parte de las instituciones que están al frente del remo. Mientras, están a la espera de ser beneficiados con una beca por parte de la Conade.

Los exponentes pumas han logrado hacer una buena química con sus entrenadores. Pablo Enrique entrena a ambos y Roberto Servadio a Lía. Los cuatro trabajan

comprometidos para lograr obtener un buen sitio en los próximos Centroamericanos. Además del cuerpo de entrenadores, cuentan con ayuda psicológica, nutricional y médica, tanto de la UNAM como de la Conade.

Sobre sus pupilos Pablo Enrique vislumbra difícil la competencia, en particular porque son deportistas independientes y no va haber gran participación de parte de México. En las 18 pruebas propuestas, no es seguro que intervengan en todas; aspiramos estar en nueve o 10. Ésta será su primera participación en Centroamericanos, aunque su mérito fue lograr los resultados suficientes para quedar en esta prueba. Se espera pelear fuerte y ganar la batalla a la selección cubana, que viene bien preparada y fuerte en este deporte", finalizó. *g*



# Cinco medallas para Aída Román en tiro con arco

Es seleccionada nacional y participará en el Mundial Juvenil de la especialidad en Yucatán



A partir de los 9 años practicó gimnasia olímpica y artística, disciplinas que le valieron su primer acercamiento al deporte que hoy le apasiona. Fotos: Jesús Bravo.

La arquera puma, de 18 años de edad y alumna de la Prepa 7, tiene entre sus triunfos, el segundo lugar nacional en el Torneo INDOOR bajo techo, que se realizó en Monterrey, y el tercer lugar del Campeonato Nacional de Tiro con Arco, en Tijuana, ambos en 2005.

Tlaxcala fue la segunda aventura para Aída en una Olimpiada Nacional con los colores azul y oro. El año pasado, Yucatán fue testigo de las habilidades de esta universitaria, que no siempre compitió por la UNAM.

Oriunda del Distrito Federal, comenzó su carrera en el Politécnico. Sin embargo, a invitación del profesor Carlos Héctor Hidalgo Toledo, decidió competir por los colores azul y oro.

A partir de los 9 años practicó la gimnasia olímpica y artística, disciplinas que fueron su primer acercamiento con el deporte que hoy le apasiona. "Cuando tenía 10 años, mi padre no tuvo tiempo de llevarme a uno de mis entrenamientos; mientras lo esperaba, observe el tiro con arco y quede enamorada de él. Al llegar mi papá le dije que quería practicarlo, y aquí sigo", comentó.

Con un padre dedicado a la docencia en educación física, y tres hermanos varones, el deporte fue el común denominador en su casa. Además de pertenecer al equipo de tiro con arco, Aída integró la selección de basquetbol de la UNAM, y jugó tochito bandera en la juvenil A con Delfines de la Prepa 7. Las posiciones en las que se desempeñó fueron receptor y safety.

Aída espera algún día alcanzar el nivel de las arqueras coreanas, las mejores del mundo en su opinión. También se imagina en unos Juegos Olímpicos, aunque sabe que todo tiene un proceso: "Mi meta son los Olímpicos, para lograrlo sé que debo trabajar".

**C**oncentración, actitud y decisión sirvieron para que la arquera Aída Nabila Román Arroyo consiguiera dos medallas de oro y tres de bronce para la UNAM en la Olimpiada Nacional 2006, que se realizó del 13 al 17 de mayo en Tlaxcala.

MARCO LOERA

En la categoría 88-89, Aída Román se ratificó como una de las mejores exponentes en tiro con arco, luego de obtener oro en arco recurvo ronda olímpica individual en 70 metros y en arco recurvo individual 70 metros. Los tres bronces los alcanzó en arco recurvo individual 60 y 50 metros e individual FITA 1440.

Aída Román también es seleccionada nacional y participará entre julio y agosto en el Nacional Abierto de Estados Unidos de Tiro con Arco, y en octubre en el Mundial Juvenil y en el Campeonato Nacional Juvenil, que se celebrarán en Yucatán. Al respecto, comentó: "Para eso me estoy preparando, para representar con dignidad a la UNAM y a México".



MARCO LOERA

# Agustín Medinilla, a la selección de canotaje para los Centroamericanos

La vida del kayakista puma Agustín Medinilla Ríos no es similar a la de los chicos de su edad. A sus 16 años ha conquistado 12 medallas en las cuatro ediciones de la Olimpiada Nacional en las que ha participado desde 2003. Ahora es seleccionado nacional para asistir a los XX Juegos Centroamericanos y del Caribe que se realizarán en Cartagena de Indias, Colombia, en julio próximo.

Por su trayectoria, Agustín presume conocer naciones como Brasil, Estados Unidos, Canadá, Cuba y próximamente Colombia. Comenzó a practicar el kayak cuando contaba con ocho años de edad. El gusto le nació por la influencia de su padre, Luis Antonio Medinilla Vázquez, quien lo llevaba desde pequeño a la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca, en Xochimilco.

De 2003 a la fecha ha ganado 12 medallas: cinco de oro, cinco de plata y dos de bronce.

Segundo de tres hijos, el universitario está próximo a cursar el tercer semestre de bachillerato en el CCH Sur. Su materia favorita es el taller de lectura, aunque por el momento, advierte, "los libros tendrán que esperar, para darle prioridad al canotaje".

Para su integración al equipo azul y oro -además de sus resultados- influyeron los consejos de su padres, que le han inculcado el honor que representa portar los colores azul y oro. Ellos son egresados de la Facultad de Odontología de la UNAM.

Combinar estudio y deporte no es fácil. Para el kayakista auriazul no ha sido la excepción. El apoyo de maestros y autoridades deportivas ha sido básico. Al respecto, Agustín comenta: "Organizando los tiempos todo se puede. Los entrenamientos para el Centroamericano se están realizando en sesiones matutinas y vespertinas. En este momento estoy de vacaciones y puedo entrenar, y en tiempo de escuela, regularmente sólo practico por la tarde".

Señala que las lesiones lo han respetado, la más grave fue un desgarramiento que sufrió en el hombro en 2004. El problema, recuerda, se dio días antes de competir en el Nacional de Estados Unidos.

Incluso con el malestar participó y ganó medallas. La factura de ese descuido fue "descansar, durante un mes y únicamente realizaba trabajo ligero como correr, aún así iba al embarca-

dero. Es mi segunda casa he pasado la mitad de mi vida compitiendo en sus aguas y le guardo un cariño especial".

El actual entrenador nacional, Alexandriu Popa, no pudo pasar por alto el récord del puma, y las invitaciones para participar con la selección nacional en diferentes campeonatos internacionales han sido constantes. Entre las más importantes se encuentran los campeonatos Panamericano de Brasil 2003, Nacional de Estados Unidos y la Copa de la Reina, en Canadá, ambos en 2004, y nuevamente el Panamericano en Quebec, Canadá, en 2005.

Su último torneo fuera del país fue la Tercera Olimpiada Cubana, certamen realizado a principios de este año. Hasta el momento sur record internacionales de cuatro medallas de oro, nueve de plata y tres de bronce, por lo que su participación en Colombia está más que justificada.

Conocer otros países le ha dado experiencia: "Adentrarte en diferentes culturas, formas de pensar distintas a la mexicana, y visitar países tan lejanos, me ha dado una nueva manera de observar el mundo y todo eso se lo debo al deporte y a la UNAM".

Estar lejos de la familia es uno de los sacrificios más grandes que ha tenido que encarar para llegar a su actual lugar. "Me he acostumbrado a sólo verlos el domingo, en mi día libre. Todos entendemos que para lograr algo en el canotaje hay que hacer sacrificios", expone.

Agustín Medinilla Ríos nunca imaginó tener el nivel para formar parte de una selección. Si con alguien se siente agradecido es "con la UNAM. Ahí me dieron la guía y el apoyo necesario, en especial los entrenadores

En la Olimpiada Nacional 2006 conquistó cuatro medallas




Edmundo Ruiz Velasco, Francisco Capultitla y Arturo Ferrer", subraya.

Sobre su participación en los Centroamericanos que se disputarán en Cartagena de Indias, Colombia, sabe que no será fácil. La mayoría de los

atletas de otros países llevan muchos años trabajando y se encuentran entre lo mejor del mundo, aunque esto no lo desanima: "En la actualidad hay una nueva generación de canotaje que busca colocar a México en el panorama mundial. Somos jóvenes y creo que vamos por buen camino".

Sus metas, en el corto plazo, son convertirse en el mejor kayakista de México y participar en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008, en China.

Agustín señala que ahora como seleccionado nacional su compromiso es doble. Además de competir por México, "tengo que demostrar que el canotaje de la UNAM es de alto nivel. Estudiar en un plantel universitario es una de las cosas más grandes que cualquier persona puede tener; si a eso le sumas competir defendiendo sus colores, el orgullo es aún mayor", concluyó. *g*



**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Mtro. José Antonio Vela Capdevila**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Mtro. Jorge Islas López**  
Abogado General

**Director Fundador**  
Mtro. Henrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Víctor Manuel Juárez Cruz

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**  
Hernando Luján, Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

**Número 3,901**





## PREMIO ANUAL DE INVESTIGACIÓN SFP-UNAM SOBRE CORRUPCIÓN EN MÉXICO 2006

La Universidad Nacional Autónoma de México, en cumplimiento del convenio de colaboración celebrado con la Secretaría de la Función Pública, convoca al Quinto Premio Anual de Investigación SFP – UNAM 2006.

### OBJETIVO

El Premio de Investigación SFP – UNAM tiene como objetivo fomentar la investigación del tema de la corrupción en México, para favorecer el desarrollo de una cultura de servicio, de honestidad, ética, de rendición de cuentas, de prevención y combate a la corrupción, así como una cultura de transparencia en nuestro país.

### PUEDEN PARTICIPAR

Participarán tesis de licenciatura, maestría y doctorado, así como aquellos trabajos de investigación que hayan sido elaborados durante 2005 ó 2006, que aborden el fenómeno de la corrupción desde una vertiente teórica, estudios de caso o propuestas prácticas para su combate.

### BASES

Los trabajos de investigación:

1. Deberán ser originales e inéditos sobre el tema de la corrupción en México.
2. Podrán ser elaborados en forma individual o colectiva.
3. Deberán tener mínimo 25 cuartillas de extensión, escritos en papel tamaño carta a doble espacio y por una sola cara.
4. Se deberán entregar dos juegos impresos del trabajo y una versión en formato electrónico (CD o diskette).
5. Deberán incluir en su desarrollo el estado de la cuestión; planteamiento del problema u objetivo; contenido general y conclusiones. De su contenido deberá desprenderse que el(los) autor(es) desplegaron un esfuerzo para alcanzar la calidad de excelencia. Asimismo, deberán ir acompañados de un resumen de máximo 5 cuartillas a doble espacio.
6. Deberán presentarse bajo un seudónimo para cuidar en todo momento el anonimato del participante. El trabajo deberá contener en la portada sólo el título y seudónimo. Los trabajos que no guarden en todo momento el anonimato serán descalificados.
7. Se deberá entregar un sobre lacrado que señale en su exterior el seudónimo y el título del trabajo; en su interior los mismos datos más el nombre del participante, edad, lugar en donde presta sus servicios y puesto que ocupa; escuela de procedencia; licenciatura, maestría o doctorado que cursó o está cursando; dirección, teléfono y correo electrónico.
8. Los trabajos que no cumplan con lo estipulado en esta convocatoria serán descalificados.
9. El plazo para entregar los trabajos vence el viernes 22 de septiembre de 2006 a las 18:00 horas. Los trabajos se recibirán en la Dirección General de Finanzas de la UNAM ubicada en el Mezzanine de la Torre de la Rectoría, teléfono 56-22-14-98, Ciudad Universitaria México D. F., 04510.
10. El jurado calificador será designado por la Comisión Técnica de Administración del convenio UNAM – SFP y estará integrado por cinco miembros.
11. La decisión del jurado deberá darse a conocer el jueves 23 de noviembre de 2006; será inapelable y el premio en su totalidad o alguno de los lugares podrán declararse desiertos. Los resultados se publicarán en la Gaceta de la UNAM, en los portales de la propia UNAM y de la Secretaría de la Función Pública.
12. Se otorgarán los siguientes premios:

• Primer lugar	\$80,000.00	(Ochenta mil pesos 00/100 M.N.) y reconocimiento.
• Segundo lugar	\$50,000.00	(Cincuenta mil pesos 00/100 M.N.) y reconocimiento.
• Tercer lugar	\$30,000.00	(Treinta mil pesos 00/100 M.N.) y reconocimiento.
13. La entrega de premios se llevará a cabo durante el mes de enero de 2007.
14. La SFP y la UNAM se reservan el derecho de publicar y editar los trabajos participantes.

## MAYORES INFORMES

Favor de comunicarse con:  
Lic. Adela Gómez Lora Maya, al Tel. 5616 3513 Ext. 112 y/o a la dirección  
agomez@sepf.fonp.unam.mx

Lic. Carlos Sánchez Hernández, al Tel. 1454 3000 Ext. 1059 y/o a la dirección  
ksanchez@sepf.fonp.unam.mx

