

## Brilla la FES Iztacala

Su investigación sobre parasitología, la duodécima más consultada del mundo

⇒ 7

Empezó la Maestría de Biología en Línea

La cursan 20 alumnos matriculados en esa facultad

⇒ 6

Ciudad Universitaria  
3 de abril de 2006  
Número 3,886  
ISSN 0188-5138



# Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



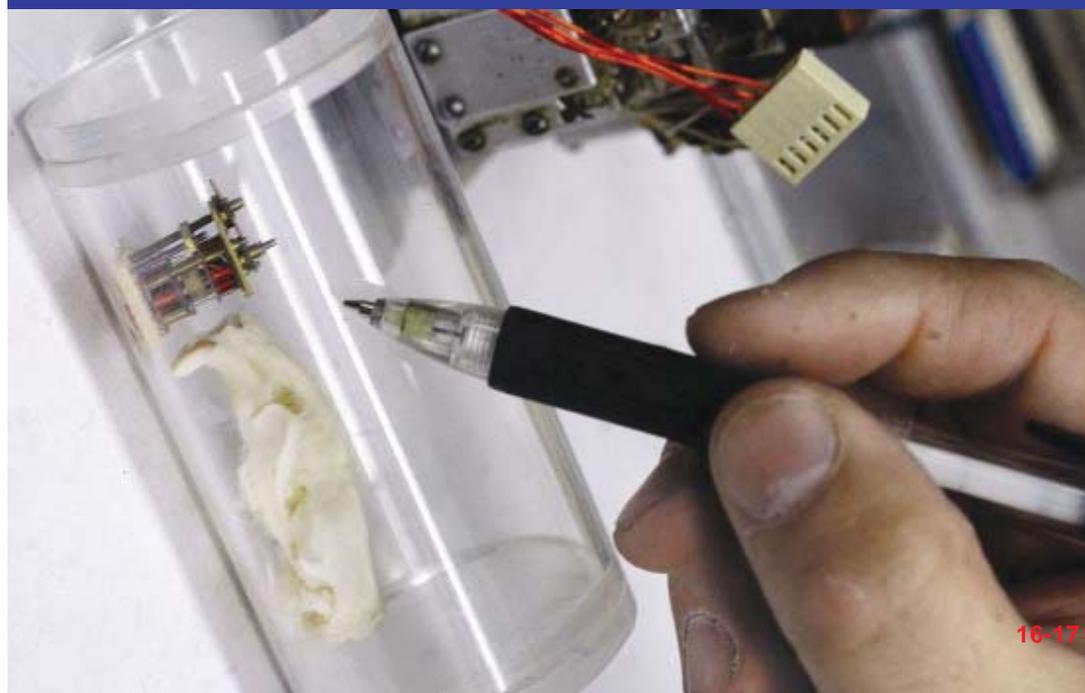
► Firma la UNAM convenio con la Universidad Politécnica de Valencia

## El Espacio Común Iberoamericano de Educación Superior, se fortalece

► Crean la Cátedra Max Aub, foro universitario para fomentar docencia e investigación en diversas áreas del conocimiento ► Consolidan el doctorado para profesores de la ENAP en la UPV

⇒ 14

### LABORATORIO DE MICROMECAÁNICA Y MECATRÓNICA



16-17

Ubicado en el CCADET, ahí se investiga y genera tecnología de punta totalmente automatizada, enfocada al desarrollo de microequipo de bajo costo y alta eficacia. Foto: Juan Antonio López.

### GOBIERNO

#### Ternas para directores

**INSTITUTO DE MATEMÁTICAS:** Javier Bracho, María Emilia Caballero y María de la Luz de Teresa

**ESTUDIOS LATINOAMERICANOS:** Mario Magallón, Estela Morales y Adalberto Santana

⇒ 20-22

### VOCES ACADÉMICAS

**Alberto Moreno Bonett**

La educación continua

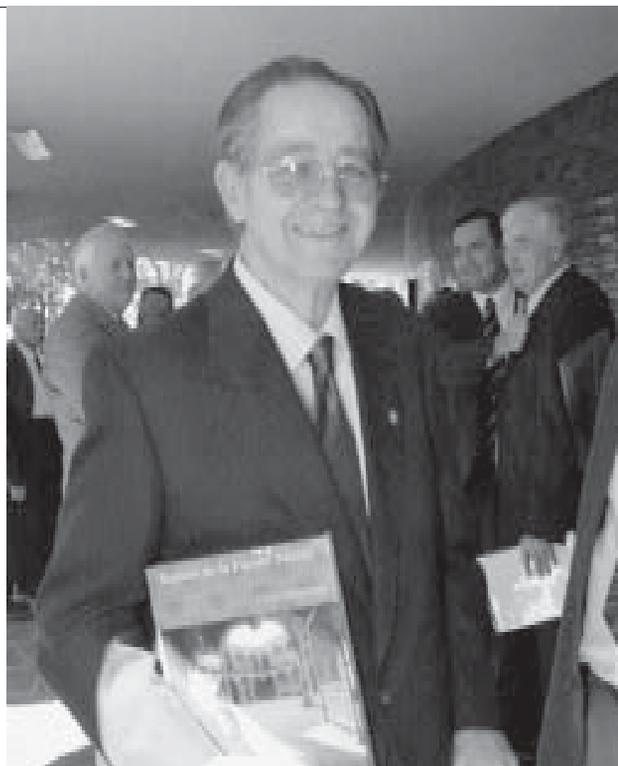
⇒ 9



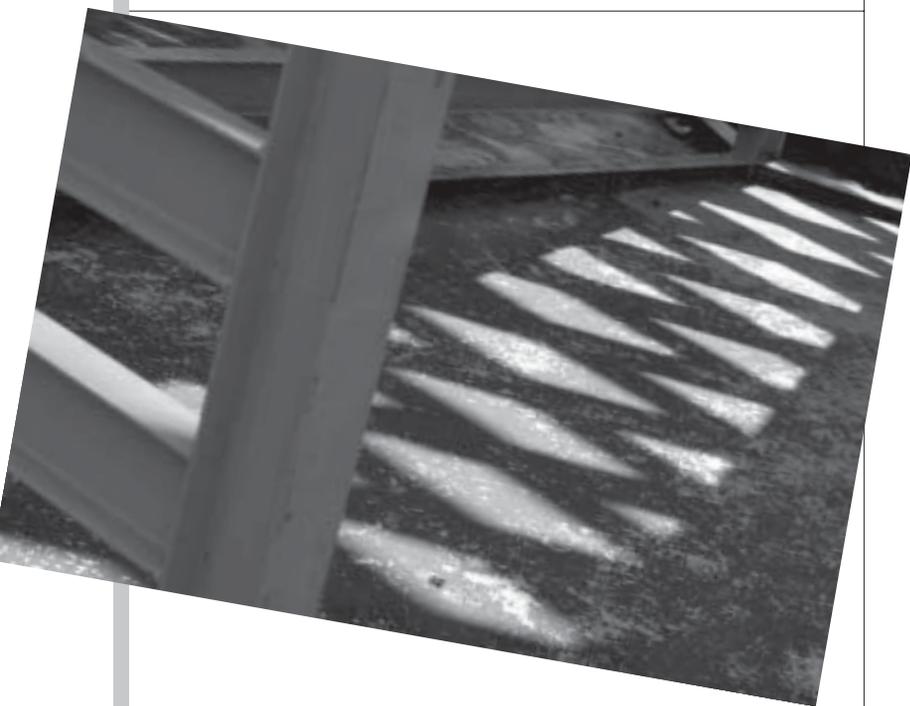
**SENDA ECOLÓGICA. Voluntarios.** Foto: Justo Suárez.



**ESTAMPA JUVENIL. En Ciudad Universitaria.**



**LUTO.** El viernes pasado falleció el doctor Ramón de la Fuente Muñiz, profesor emérito y doctor *Honoris Causa* por la UNAM.



**GEOMETRÍA. En el Espacio Escultórico.** Fotos: Juan Antonio López.



**JARDINERÍA. En plena labor.**



Tirso Ríos Castillo. Foto: Marco Mijares.

mas conferencias que ofreció la academia de ciencias en sus diferentes programas, el fue uno de los expositores más populares y prolijo que recorrió el país impartiendo pláticas científicas.

Asimismo, inspiró y orientó hacia la ciencia a incontables estudiantes y se convirtió en uno de los más grandes divulgadores científicos en el país, enfatizó.

En su oportunidad, Salvador Jara, presidente de esa sociedad, señaló que en la divulgación de la ciencia debe entretenerse información, procedimientos, estética, tecno-

más amplio que nos pide informar con claridad, precisión y verazmente a los no iniciados y a quienes no cultivan la ciencia.

Los desarrollos tecnológicos actuales, dijo, nos permiten hacer una divulgación más eficiente, agradable y alegre, tal y como lo deseaba Alejandra Jaidar.

"Hacer investigación en la UNAM es un honor y efectuar esta tarea en el Instituto de Química un privilegio; por ello, pido a los maestros bajemos de los laberintos celestiales de la ciencia pura los frutos del entendimiento, no sólo para los iniciados, sino

## Obtiene Tirso Ríos premio de divulgación de la ciencia

También se entregó, por primera vez, el Premio Miguel Ángel Herrera, a jóvenes divulgadores

**P**or su contribución a la divulgación de las ciencias naturales, Tirso Ríos Castillo, investigador del Instituto de Química, obtuvo el Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia Alejandra Jaidar 2005, que otorga la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica.

Este reconocimiento le fue entregado en el Teatro de Universum en la misma ceremonia donde por primera vez se dio el Premio Miguel Ángel Herrera a jóvenes divulgadores, otorgado también por dicha organización. Ambos reconocimientos son cofinanciados por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia y el Instituto de Astronomía de la UNAM, así como por el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Autónoma Metropolitana.

Al participar en este evento, Julia Tagüeña, directora general de Divulgación de la Ciencia, reconoció que con estas distinciones esa sociedad rinde un homenaje a dos grandes divulgadores: Alejandra Jaidar y Miguel Ángel Herrera.

Recalcó que a través de dicha agrupación y de estos prestigiosos premios, los nombres de ambos grandes científicos permanecerán en la historia de la divulgación científica del país.

Reconoció que en México muchos investigadores le deben a Alejandra Jaidar empujones hacia la divulgación de la ciencia y por eso es tan merecido que un premio lleve su nombre.

La meta de Miguel Ángel Herrera, por su parte, acotó, fue contribuir a desarrollar la cultura científica de nuestra sociedad. Fueron tan variadas y tan imperiosas las actividades que realizó que sería imposible mencionarlas todas. De las muchísi-

mas conferencias que ofreció la academia de ciencias en sus diferentes programas, el fue uno de los expositores más populares y prolijo que recorrió el país impartiendo pláticas científicas.

Además, abundó, se pone en juego nuestra capacidad de comprensión de todos nuestros interlocutores. Por ello, esta actividad implica necesariamente una aproximación multidisciplinaria.

Destacó que en la decisión del jurado para designar a Tirso Ríos como ganador del Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia Alejandra Jaidar –que consiste en un estímulo económico y diploma– se consideró su trayectoria de más de 40 años, durante los cuales ha divulgado la ciencia desde las fronteras de la investigación. "Su obra refleja una evaluación educativa y social de la divulgación y un compromiso constante con su disciplina", precisó.

Tirso Ríos es licenciado en Química y tiene el doctorado en Ciencias por la UNAM. Aglutina un número importante de investigaciones científicas y ha recibido un número importante de reconocimientos. Actualmente también es investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores y asesor del *National Geographic* en español, apuntó.

Como divulgador, dijo, fue creador de la primera revista latinoamericana de divulgación científica en Química, fundada, editada y además financiada por él desde 1970.

Además, refirió, ha impartido numerosas conferencias de divulgación. Dirigió, escribió e ilustró la serie de 11 pequeños libros denominada Química Ilustrada. Asimismo, junto con algunos de sus colegas, fue organizador de las jornadas de cine científico.

Al hacer uso de la palabra, Tirso Ríos afirmó que publicar, informar y comunicar los resultados de los investigadores a sus pares es obviamente necesario para divulgar el desarrollo científico. Actualmente la divulgación de la ciencia tiene un concepto

también para todos. De este modo se satisface una necesidad que parece estar íntimamente ligada a nuestra naturaleza: la de conocer el mundo que nos rodea para comprenderlo mejor y así ganaremos más jóvenes para la vida y para la ciencia", subrayó.

En la primera edición del Premio Miguel Ángel Herrera entregado a jóvenes divulgadores, el primer lugar en la categoría de Radio fue para Luis Alberto Uribe Pacheco, ingeniero industrial por la Universidad Popular Autónoma de Puebla. El segundo lugar fue para Brenda Carolina Arias Martín, física por la Universidad de Guadalajara, quien ha hecho guiones en la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM y ha colaborado en la revista *¿cómo ves?*

En la categoría Periódico, Lenia Mireles Chávez obtuvo el primer premio. El segundo fue para Irinia Hernández Margalli, ingeniera civil del Instituto Tecnológico de Villahermosa.

Cabe señalar que para cada categoría los ganadores obtuvieron un estímulo económico en efectivo y un diploma de participación.

En la ceremonia de premiación también estuvieron, por la UNAM, José Franco y Arcadio Poveda, director e investigador del Instituto de Astronomía, respectivamente; Arturo Menchaca, director del Instituto de Física; Jorge Flores, titular del Centro de Ciencias Físicas, y Enrique Sansores, director de Investigaciones en Materiales; Luis Fabila, secretario de Investigación y Posgrado del Instituto Politécnico Nacional; Alfredo de Alba, en representación familiar de Alejandra Jaidar; Luis Herrera de la Fuente, padre de Miguel Ángel Herrera, y Miguel Ángel García García, director de Comunicación Social del Conacyt. g

# Entregan reconocimientos a 52 expendios de alimentos

La Universidad, por medio de la Secretaría Administrativa, entregó reconocimientos a 52 expendios de alimentos autorizados en los *campi* de esta casa de estudios que cumplieron con la normatividad establecida con índices de excelencia en 2005.

El programa, instituido en 2002, premia a los responsables de establecimientos que cumplen con la normatividad en materia de higiene, calidad y seguridad para lo cual, cada año, la Comisión de Alimentos y el Comité Asesor de Salud, Protección Civil y Manejo Ambiental, inspecciona y califica cafeterías y barras encargadas de ofrecer los servicios de alimentación a la comunidad universitaria.

En la ceremonia de entrega de reconocimientos, María Ascensión Morales Ramírez, directora general de Patrimonio Universitario, agradeció a los expendedores que cumplieron con los requerimientos que formula la dirección a su cargo lo que redundó, dijo, en beneficio de los propios usuarios que acuden a sus establecimientos.

La funcionaria universitaria señaló: "Reciben este reconocimiento por la calidad de sus productos. En 2002 sólo cinco se hicieron merecedores al mismo; en 2003 fueron 10, en 2004 creció a 29 y en esta ocasión se entregarán 52".

En presencia de los integrantes de la comisión de alimentos y representantes de los directores de los planteles, facultades, escuelas, institutos y dependencias centrales, María Ascensión Morales convocó a los expendedores a ratificar su compromiso personal e institucional por ofrecer un buen servicio a los muchachos.

Por su parte, Héctor Fernández Varela Mejía, director general de Servicios Médicos, quien asistió en representación del secretario administrativo, Daniel Barrera, señaló que en una universidad del tamaño de la UNAM—con casi 300 mil alumnos, 30 mil académicos y otros tantos trabajadores administrativos—el servicio de alimentación es algo verdaderamente esencial. *g*

RAÚL CORREA

## Festejos en Chicago por el natalicio de Juárez

El 22 de marzo, la Escuela de Extensión en Chicago (Esech) organizó la mesa redonda La Época de Juárez, para integrarse a las actividades organizadas nacional e internacionalmente para conmemorar el Bicentenario del Natalicio de Don Benito Juárez García.

Este acto académico también formó parte de los festejos organizados para esa fecha por la Esech, el Consulado General de México en Chicago y el Mexican Fine Arts Center Museum de esa ciudad, mismos que culminaron con la develación de un busto del Benemérito de las Américas en ese recinto.

En la mesa redonda participaron destacados universitarios con ponencias sobre las distintas facetas de la época y del personaje homenajeado, moderados por Óscar Alatríste, secretario académico de la Esech y quien al principio hizo una cronología de las décadas juaristas.

Guadalupe Gómez Aguado y Silvestre Villegas Revueltas, del Instituto de Investigaciones Históricas, y Vicente Quirarte Castañeda, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, abordaron temas relativos a la política, economía y escenarios en los que el Benemérito vivió momentos cruciales.

Guadalupe Gómez Aguado presentó la ponencia Benito Juárez, el Estado Laico y la Creación del México Moderno; Silvestre Villegas expuso Juárez y el Problema de la Deuda Externa, y Vicente Quirarte presentó la ponencia De Guelatao a México, Pasando por Nueva Orleans y el Desierto. Escenarios de Benito Juárez.

Al término del evento se procedió a la develación, hecha por Carlos M. Sada, cónsul general de México, Fausto Vallado, director de la Esech, y Carlos Tortolero, director ejecutivo del Mexican Fine Arts Center Museum. El busto de Benito Juárez fue donado por el Consulado General de México y el citado museo, donde formará parte de las piezas que se exhiben permanentemente. Dicho recinto está ubicado en el corazón del barrio mexicano en Chicago y es visitado diariamente por una gran cantidad de escolares y público en general. *g*

ESECH

Laura Romero

El Macroproyecto Tecnologías para la Universidad de la Información y la Computación ha definido, hasta el momento, seis programas de investigación, informó su coordinador general, Humberto Calvillo Calvet.

En la reunión de coordinadores del macroproyecto—dependiente de la Unidad de Coordinación y Apoyo a la Investigación en Facultades y Escuelas de la Secretaría de Desarrollo Institucional—, Humberto Calvillo expuso que la UNAM no sólo ha sido precursora en el ámbito internacional en computación, también tiene un enorme capital intelectual, gran fuerza computacional, conectividad magnífica, infraestructura, y gran acceso a acervos de información científica y cultural en el mundo.

Ante Ramón Peralta y Fabi, director de la Facultad de Ciencias, informó que el macroproyecto se planteó para crear una red académica de colaboración que integre las capacidades humanas y de infraestructura que tiene la Universidad. El propósito es hacer investigación, crear tecnología y cultura para la transformación del *campus* universitario en un modelo del aprovechamiento de la información digital, mediante la conectividad, técnicas emergentes de computación e inteligencia computacional.

Esta red integra a 160 académicos de 43 dependencias en proyectos específicos. Participan facultades y escuelas, institutos, centros, direcciones generales y coordinaciones, además de instituciones nacionales externas y extranjeras, informó Humberto Calvillo.

En febrero de 2005 la Facultad de Ciencias presentó la propuesta de creación del macroproyecto. Fue aprobada a fines de abril y en octubre pasado recibió presupuesto. Hasta ahora se han definido seis programas de investigación.

### Los programas

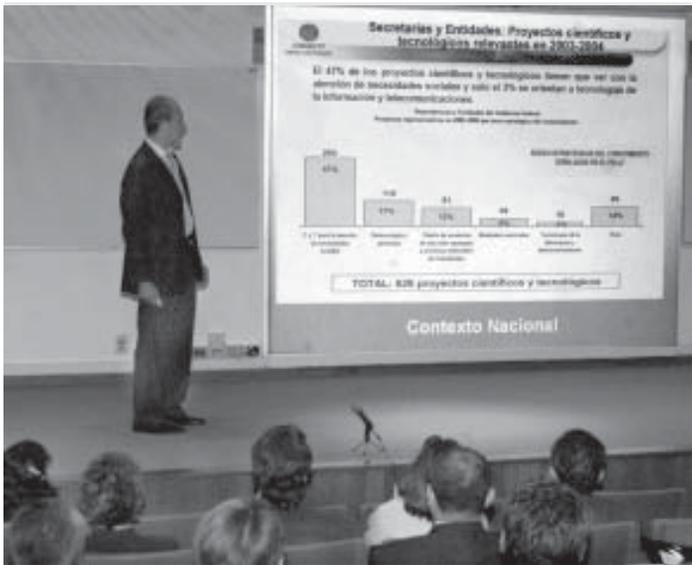
Gabriel del Río Guerra, del Instituto de Fisiología Celular, al hablar del Programa Biología de Sistemas opinó que el esfuerzo de integrar experiencias en el área de computación, a los biólogos les resultará enormemente productivo y posicionará a la UNAM en una situación única e histórica.

La biología de sistemas se refiere a la caracterización de los seres vivos, y la UNAM ha tenido la visión para adquirir equipos que permiten de forma sistemática su estudio, como la Unidad de Microarreglos de ADN. Sin embargo, abundó, la información que se genera necesita ser analizada y se requieren modelos para interpretar y resumir los datos generados y crear conocimiento útil, nuevos datos del comportamiento y composición de los organismos.

Dijo que para este siglo se ha establecido el objetivo de producir una medicina personalizada, lo cual se logrará mediante el entendimiento de

# Definen seis programas del macroproyecto sobre información y computación

Presentan los coordinadores proyectos específicos de investigación



**Humberto Calvillo en la presentación.**

Foto: Marco Mijares.

cómo están constituidos y trabajando los sistemas biológicos. "Generar conocimiento útil en biología a partir de la informática requiere de grandes bases de datos, desarrollar y participar en los esfuerzos del desarrollo de *software* y *hardware* enfocados al cómputo intensivo, y la formación de recursos humanos. Y la UNAM está en una posición única para hacerlo a tiempo".

Felipe Lara, del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, al referirse a las tecnologías de la información para la educación a distancia dijo que éstas tienen un impacto revolucionario. "Eso se debe al surgimiento de nuevas herramientas que propician un cambio sustancial en las condiciones en que se produce, genera y distribuye el conocimiento, creando ambientes computacionales, espacios que mejoran la colaboración presencial y remota entre académicos, alumnos e investigadores".

Consideró necesario que la UNAM integre las nuevas tecnologías a sus diferentes modalidades de enseñanza: presencial, abierta o a distancia, pero no sólo con base en la tecnología sino también considerando elementos sociales, culturales, administrativos e incluso políticos. Es decir, mediante un grupo interdisciplinario capaz de estudiar y proponer soluciones articuladas con una visión integral.

El Programa de Investigación Interdisciplinaria

y Desarrollo Tecnológico en Tecnologías de la Informática para la Educación a Distancia se sustenta en expertos de diversas áreas y plantea la creación de una red académica virtual de tecnologías de la información para la educación que reúne a especialistas en cómputo, informática, didáctica, comunicación, psicopedagogía, visualización, bibliotecas digitales e inteligencia artificial, entre otras.

Hanna Oktaba, de la Facultad de Ciencias, al hablar del Programa de Tecnologías de la Información y Desarrollo de *Software*, aseguró que éste tratará de servir de apoyo al resto de los programas. Hasta ahora conjunta a 16 especialistas de ocho dependencias en una red de trabajo.

Se han presentado en este rubro dos proyectos. Uno, referente a la creación de una red de repositorios universitarios de recursos digitales, de manera que la información y recursos no estén dispersos y una vez reunidos se aprovechen eficientemente.

Y el segundo, de definición del proceso para el desarrollo de productos *software* multimedia. Aunque en la UNAM ya se hacen, se trata de generar un nuevo proceso donde se obtengan productos de mayor calidad y envergadura.

Por su parte, Delia Crovi, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, encargada del Programa de Investigación Social, dijo que la idea del

mismo es analizar el uso y las prácticas existentes respecto de las tecnologías de información.

Los objetivos son conocer y analizar las condiciones de acceso de la comunidad universitaria a las tecnologías de información en sus prácticas docentes de investigación y divulgación.

Entre sus metas se encuentra elaborar un diagnóstico sobre tales prácticas, así como un documento de recomendaciones para fomentar un mejor aprovechamiento de las tecnologías en el ámbito de la divulgación y circulación del conocimiento.

Christopher Stephens, del Instituto de Ciencias Nucleares, expuso que la ciencia había sido *compartimentalizada* y la UNAM es un ejemplo de ello. Sin embargo, la ciencia actual pasa de un esquema viejo, de compartimentos, a una nueva forma de hacerla, en grupos amplios, transdisciplinarios, donde la palabra clave es integración. De ahí lo relevante del macroproyecto, que permite conocer lo que desarrollan académicos en otros institutos o facultades y hacer ciencia trascendente, señaló.

Dentro del Programa de Ciencia Informática y Computacional, informó, se tienen las líneas de modelación y simulación; investigación y multidisciplinaria, así como tecnologías para la investigación, en el área de ciencia computacional. En la ciencia informática, las de bioinformática, minería de datos y el observatorio infométrico.

Por último, Fabián García Nocetti, del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, expuso que en el Programa de Diagnóstico y Plan de Desarrollo del Macroproyecto se reconoce la importancia de la UNAM en la generación, transmisión y aplicación del conocimiento en el área de la computación. Sin embargo, la situación general actual se caracteriza por la alta dispersión, lo cual disminuye la capacidad académica en el área.

Por eso, finalizó, ese plan emprende acciones que permiten integrar esfuerzos para incrementar la competitividad académica de la UNAM, y fortalecer proyectos de investigación prioritarios y nuevos en torno a temas estratégicos que demanda el desarrollo académico de la computación y su aplicación en la solución de problemas nacionales. *g*

# Inició la maestría de Biología en línea

Cuenta con 20 alumnos matriculados en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala



Ofelia Contreras muestra cómo funciona el programa. Foto: Marco Mijares.

**E**n la Universidad se presentó el Programa de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (Madems) en línea, en la modalidad de Biología, cuyos cursos iniciaron recientemente con 20 alumnos matriculados en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

Al respecto, José Luis Palacio Prieto, director general de Estudios de Posgrado, destacó que se trata de la primera disciplina de este programa de posgrado, que abarca ocho campos del conocimiento de manera inicial –Biología, Ciencias Sociales, Español, Física, Filosofía, Historia, Matemáticas y Química–, aunque se preparan otros que también se integrarán.

Con ello, subrayó, se presentó el segundo programa en línea de la oferta del posgrado. El primero fue el de Vías Terrestres, que comenzó en 2005 con 17 estudiantes.

La Madems en línea en la modalidad de Biología inició funciones desde comienzos del semestre 2006-2.

En ella hay dos materias del tronco común:

ROSA MA. CHAVARRÍA

Historia, Sociedad y Educación, y Desarrollo del Adolescente. En el área específica de Biología se cuenta con dos optativas: Fundamentos Teórico-Methodológicos y Genética Evolutiva.

El objetivo de la maestría en general, explicó José Luis Palacio, es formar profesionales altamente calificados para el ejercicio de la docencia en educación media superior. Desde sus inicios se planteó la posibilidad de contar con una propuesta en línea.

Luego hizo un recuento. En sus primeras generaciones el modo presencial tuvo cien alumnos, la mayor parte de los cuales (88 por ciento) eran de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades. En la actualidad, cuenta con más de 300 alumnos matriculados.

La demanda educativa, aseguró, tiende a desplazarse a niveles superiores y a contar con personal calificado y tutores de calidad, quienes en los próximos años serán cruciales para atender este requerimiento, incluso mayor al que se presenta en niveles formativos más bajos.

Para aprovechar este bono demográfico,

planteó, habrá que capacitar mejor a los profesores en estos grados de enseñanza. Se considera que hay más de 400 mil docentes en esta categoría, en el país, y sólo cinco mil de ellos pertenecen a la UNAM.

En la Dirección General de Estudios de Posgrado, el coordinador del programa, Jorge Barojas Weber, presentó una exposición sobre la forma como se ha desarrollado la Madems. Dijo que fue aprobada en septiembre de 2003.

Detalló el desarrollo que tuvo la modalidad en Biología a distancia en Iztacala. Al mostrar el mapa curricular consideró que las materias disciplinarias de distintos campos del conocimiento en línea habría que modificarlas para su incremento, dado que otras áreas, tanto en la parte de integración como de tronco común con dos vertientes: socio-ética-educativa y psico-pedagógica-didáctica, son preparadas y estarán listas en el momento en que Biología termina el ciclo de cuatro semestres.

Esto es importante, agregó, porque significa que otro ámbito de conocimiento necesita preparar en esencia cinco materias para formar parte del sistema a distancia.

Se trata, argumentó, de un ejemplo de aprendizaje colaborativo y no cooperativo, pues resulta de la interacción de diversas entidades de la UNAM: la Secretaría de Desarrollo Institucional, Iztacala, Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia y las direcciones generales de Administración Escolar y de Servicios de Cómputo Académico.

Mencionó que hay distintos agentes encargados de la coordinación académica, de la administración de la plataforma, del control de calidad, pues el programa en línea es resultado del proceso de colaboración y mejoramiento, y significará control de calidad y de estudios de posgrado.

Participan autores que elaboran contenidos, asesores que son supervisores de operación, tutores que orientan, evalúan a los alumnos y quienes apoyan su aprendizaje, agregó.

Por su parte, Ofelia Contreras Gutiérrez, representante del director de Iztacala ante el Comité Académico, hizo una demostración de la forma como funciona la Madems en esa entidad multidisciplinaria. Mostró la plataforma y un aula virtual, así como la forma en que trabajan las tres figuras académicas: alumnos, tutor y asesor.

Participan en este esfuerzo las facultades de Ciencias, Ciencias Políticas y Sociales, Filosofía y Letras, Psicología, Química, y las de Estudios Superiores Acatlán e Iztacala, así como los institutos de Investigaciones Filológicas y el de Matemáticas.

Además, los centros de Estudios sobre la Universidad y de Enseñanza para Extranjeros; así como la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades. *g*

## En 2024, el próximo eclipse de Sol en México

→ 8

LA ACADÉMIA

El artículo apareció en la publicación con más alto impacto sobre parasitología

**E**l artículo "Role of the Programmed Death-1 Pathway in the Suppressive Activity of Alternatively Activated Macrophages in Experimental Cisticercosis", que presenta los resultados de la investigación hecha por el equipo del Laboratorio de Inmunoparasitología de la Unidad de Biomedicina de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala, fue incluido en la lista de los 25 más leídos en el segundo semestre del año pasado de la revista *International Journal for Parasitology*.

Esta lista es dada a conocer, vía Internet, por The ScienceDirect TOP 25 Hottest Articles. La posición que ocupan los artículos se asigna de acuerdo con el número de lecturas hechas de ellos. En dicha lista, el artículo de los investigadores de la facultad se encuentra en el lugar 12.

*International Journal for Parasitology* es la publicación con más alto impacto en parasitología en el ámbito internacional y que publica únicamente resultados de investigación original.

Los autores de este artículo fueron: Daniel Montero, tesista de licenciatura de biología, César Terrazas, alumno del Programa de Alta Exigencia Académica de quinto semestre, también de biología, y José Luis Reyes, alumno del doctorado en Ciencias Biomédicas; así como los doctores Terrazas Valdés y Miriam Rodríguez Sosa, profesora asociada del mismo laboratorio.

Al referirse a este artículo, Luis Ignacio Terrazas Valdés, responsable del laboratorio, señaló que en éste se estudia la modulación de la respuesta inmune en enfermedades parasitarias, prin-

cipalmente helmintos, para conocer qué y cómo hace el parásito para sobrevivir en el huésped y así utilizar esos mecanismos para inhibir respuestas dañinas al organismo.

Agregó que el artículo da a conocer que la infección por cisticercosis genera una población de macrófagos que tienen la capacidad de suprimir respuestas, *in vitro*, de células T activadas. Señaló que se identificaron las moléculas de estos macrófagos –PD-

T; de tal manera que si es posible generar macrófagos supresores que inhiban esta respuesta, se generará un alivio a estas enfermedades.

En este sentido, el especialista, aclaró que el estudio apenas se inicia, con modelos experimentales, para ver si estos mecanismos pueden reflejarse en beneficios para los pacientes.

Luis Ignacio Terrazas, investigador nacional nivel II, destacó el trabajo de los alumnos en esta investigación y mencionó

## Investigación de Iztacala, la duodécima más leída



Luis Ignacio Terrazas, responsable del laboratorio donde se realizó el artículo.

Foto: FES Iztacala.

L1 y PD-L2– involucradas en la inhibición de la respuesta de células T, como respuesta a antígenos no relacionados con el parásito.

Encontraron que el efecto supresor de estos macrófagos se da a través de un contacto celular que inhibe la proliferación de las células; es decir, éste es un mecanismo que utiliza el parásito para sobrevivir más tiempo.

Terrazas Valdés mencionó que actualmente la idea es saber si algunas moléculas del parásito actúan directamente sobre el macrófago para que expresen dichas moléculas. De ser así, apuntó, podrá utilizarse después el antígeno del parásito para atacar enfermedades autoinmunes como la artritis y la diabetes tipo 1, ya que en éstas la respuesta del mismo organismo, o tejido, es elevada ya que son mediadas a través de las células

que Daniel Montero –quien está a punto de concluir su tesis de licenciatura– fue el principal encargado de la investigación pues este proyecto se le planteó como parte de su trabajo recepcional y de sus Laboratorios de Investigación Científica y Tecnológica I y II; para ello le proporcionó todos los lineamientos de los experimentos que realizó con él en el laboratorio.

En tanto César Terrazas desarrolló unas células dendríticas a partir de médula ósea, las cuales fueron utilizadas, junto con los macrófagos y las células T, como una tercera célula "en discordia"; mientras José Luis Reyes realizó el análisis de expresión de genes de los macrófagos.

Al final, Luis Ignacio Terrazas expresó que esto muestra que trabajando con alumnos de pregrado se puede hacer ciencia de buen nivel. *g*

FES IZTACALA



En Universum. Foto y reproducciones: Fernando Velázquez.

# En 2024, el próximo eclipse de sol en México

El desarrollo tecnológico permite que con programas de cómputo se sepa cuántos habrá hasta los años 3000 y 4000

LETICIA OLVERA

**E**l próximo eclipse solar que podrá apreciarse en México ocurrirá hasta 2024, informó José de la Herrán, colaborador de la Subdirección de Educación y Formación en Divulgación de la Ciencia.

En la videoconferencia Los Eclipses que

Vienen, efectuada en el Foro de Química del Museo de las Ciencias Universum, De la Herrán explicó que estos fenómenos son permanentemente geométricos y actualmente, con programas de cómputo, es posible saber con precisión

cuántos habrá de aquí hasta al año 3000 o 4000.

Con una precisión de segundos, agregó, se puede establecer a qué hora y dónde ocurrirá un eclipse, mediante cálculos astronómicos que son verdaderamente fantásticos. "Hay programas de computación en los que se reportan eclipses de dos mil años atrás y los que vienen en los próximos dos mil años, reiteró.

De la Herrán explicó que este tipo de fenómenos sólo son totales en regiones específicas, pues la franja de oscuridad que proyectan oscila entre los 10 y 15 kilómetros; asimismo, en función de donde inician o terminan, su duración varía y puede ser de tres o cuatro segundos hasta cinco minutos.

Recordó que el eclipse más reciente ocurrió el 29 de marzo y fue mejor apreciado en el norte de Libia y la península de Turquía, para terminar en alguna región de Rusia o China.

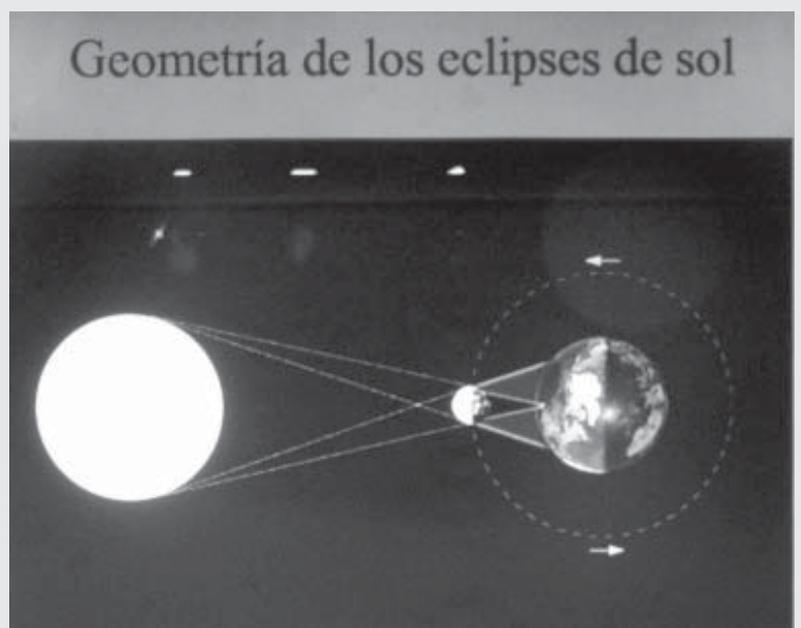
En 2008, anunció, ocurrirá otro, el 1 de agosto, en las regiones árticas. A éste le sigue uno en 2009, iniciará en la India y cruzará el Océano Pacífico. Habrá uno más el 11 julio de 2010 que apenas tocará la punta de Chile y Argentina, lo cual quiere decir que no va a ser visible en tierra firme.

Contrariamente, el 21 de agosto de 2017 habrá uno muy interesante que cruzará Estados Unidos y que podrán ver todos los habitantes de ese país, prácticamente sin moverse de sus casas, mencionó.

De la Herrán explicó que hay tres clases de eclipses importantes: los parciales, donde sólo se tapa una parte del Sol; los anulares, que es cuando la Luna pasa por delante del astro, y entonces se ve un anillo de luz a su alrededor, y los totales como el del 29 de marzo.

En este fenómeno, apuntó, la Luna cubre poco a poco la superficie solar. Hay una fase donde se alcanza a ver un brillo de luz importante (este aspecto se conoce como anillo de diamante); después, viene la oscuridad total.

Sean totales o parciales, refirió, si las condiciones son ideales, los eclipses de Sol casi siempre están precedidos y seguidos por un eclipse de Luna, porque 15 días antes o después dicho satélite está pleno y casi alineado con el Sol.<sup>g</sup>



El progreso tecnológico ha tenido siempre importantes repercusiones en la vida cotidiana de los hombres. Anteriormente, debido a la menor difusión de la información y a la menor acumulación de conocimientos, esta influencia era más difusa y lenta. Por ejemplo, grandes áreas del planeta desconocieron invenciones capitales durante siglos: Occidente no conocía la pólvora en una época en que ya era utilizada en China, y las civilizaciones precolombinas desconocían la rueda.

Actualmente se nos informa, casi en tiempo real, que la nanotecnología permite fabricar computadoras más rápidas, fármacos dirigidos a células específicas para atender enfermedades concretas, crear sensores que monitorean todo el proceso agrícola desde la siembra hasta el cultivo, identificar y modificar estructuras genéticas, afectando las más diversas áreas del conocimiento dadas sus implicaciones científicas, tecnológicas, jurídicas, económicas, éticas o filosóficas.

La información especializada se ha convertido en los últimos años en una de las principales fuerzas de producción y, al digitalizarla, se constituye en un mercado inmenso que traspasa las fronteras nacionales. Nuestros profesionales viven en un mundo con características explosivas en cuanto a la cantidad de información y conocimientos disponibles y en proceso de gestación, de los cuales sólo una minúscula fracción es relevante para cada problema particular. Cada vez hay mayores y más versátiles herramientas para seleccionar lo relevante, pero ¿sabrán nuestros profesionales utilizarlas? ¿Sabrán interpretar adecuadamente datos cada vez más especializados?

La globalización es irreversible; es algo que ya está en nuestras mentes y en la vida diaria. Es difícil pensar en un sector que pueda abstraerse de los impactos, retos y oportunidades que esto implica.

Para que los profesionales puedan ser parte del proceso continuo de cambios cualitativos y cuantitativos de la sociedad es imperativa su actualización. El paradigma ha cambiado: para ejercer una profesión hay que estudiar toda la vida. La relevancia estriba en que la educación continua establece el nexo de estrecha vinculación con los procesos complementarios de la formación y con la actualización del conocimiento; mantiene al día a los egresados; retroalimenta por su conducto a la sociedad con los progresos

de la ciencia, la tecnología, las humanidades y la prestación de servicios, y obtiene de ella información renovada para adecuar los programas educativos.

Las acciones educativas de carácter permanente pueden ser abiertas o cerradas. Las primeras obedecen al interés por desarrollar algún conocimiento específico o surgen de un mecanismo de detección de necesidades y demandas. Las segundas son diseñadas para resolver necesidades concretas del sector productivo y resultan de una concertación o convenio específico.

También se ofrecen diplomados que rompen con la práctica de ofrecer cursos aislados, construyendo una secuencia de actividades educativas que poseen características curriculares estructuradas a través de planes de estudio, aunque con carácter extracurricular.

En todos los casos los cursos se imparten en la modalidad presencial o a distancia a través de teleconferencias, videoconferencia interactivas, en línea o combinando tecnologías.

La riqueza de los pueblos no sólo radica en la posesión de recursos naturales, sino también en la inteligencia cultivada y disciplinada por un proceso de educación permanente, centrado en las demandas de los profesionales insertos en el mundo laboral, que les proporcione los elementos necesarios para actualizar su formación. Esto hace desaparecer las barreras, hasta ahora nítidas, entre la educación formal y la llamada no formal o continua.

Dado que los profesionales que demandan actualización están dispersos en el país, se debe ir a su encuentro hasta su lugar de residencia.

Es evidente que las tecnologías de la información y las comunicaciones permiten a alumnos y académicos enlazarse con otras regiones para compartir conocimientos, debatirlos y recrearlos; las fronteras y distancias territoriales no son obstáculo para aprender de las experiencias de otros grupos académicos y de otras instituciones. Ésta es una gran oportunidad pero también una amenaza ya que deberemos competir en lo que podría llamarse "mercado global de la educación".

Se considera que en la primera mitad de la próxima década, el conocimiento actualizado estará "flotando" en el espacio cibernético y que un alumno latinoamericano podrá recibir, a través de la admirable y temible red de redes, en su propio idioma y en su

lugar de origen, un curso impartido por un profesor de alguna de las 34 universidades públicas que conforman la red NETTUNO en Italia, o dictado por algún especialista de la red alemana Viles (Virtual Learning Space for Online Studies) y, desde luego, lo mismo acontecerá, pero con mayor intensidad, en las numerosas redes que operan en Estados Unidos, Canadá y otras naciones.

Esto representa un reto enorme para países como el nuestro y el tiempo es muy corto.

En la UNAM, la educación continua es relevante, aunque a mi juicio aún no se le da la importancia debida. Baste citar que, en 2005, sólo la División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería tuvo 10 mil 230 alumnos en 441 cursos que impartieron 561 profesores en 14 mil 622 horas de clase; 52 por ciento correspondió a necesidades específicas de diversas instituciones, lo que implicó que se suscribieran convenios específicos y cartas compromiso con más de 60 organismos públicos y privados; se ofrecieron más de 70 cursos y siete diplomados en línea y se operaron una Especialización en línea en Mantenimiento a Equipo de Instrumentación y Control que llega a las plataformas marinas de la Sonda de Campeche, y una Maestría en línea en Vías Terrestres que tiene alumnos en diversos Centros Estatales de la SCT.

Ambas son las primeras que imparte la UNAM en esta modalidad. Estas acciones educativas permitieron que la División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería tuviera alumnos en todas las entidades federativas del país y en varias naciones latinoamericanas, contribuyendo así al fortalecimiento del carácter nacional y de la imagen internacional de la UNAM.

Los retos son enormes, el tiempo es corto.

Si nuestro sistema educativo resulta ineficiente y no aporta lo que se espera de él para aumentar la productividad y el desarrollo; si no se logra una base profesional fuerte, de alto nivel educativo y permanentemente actualizada, el país tendrá un nivel de competencia bajo. Continuaremos con la tradición de copiar todos los productos y procesos (como lo hacemos con todas las modas) y pasaremos del estadio de los braceros agrícolas al de los braceros intelectuales. *g*

\* Facultad de Ingeniería



Inician presentaciones de *Peer Gynt*, de Ibsen

⇒ 13

cargo de la Camerata de las Américas, dirigida por Leonardo Gasparini.

Antoine Duhamel es reconocido por componer música original para filmes de cineastas de la talla de Jean-Luc Godard, Francois Truffaut, Bertrand Tavernier, Fernando Trueba y Julie Bertucelli. El francés –de 82 años– ha labrado una extraordinaria y destacable carrera en el ámbito del cine contemporáneo. Ha sido reconocido con distintos premios, entre los que destacan el de la Academia Francesa de Cine y el del Festival Internacional de Cine de Berlín.

Asimismo, el lector podrá encontrar en la publicación las charlas que dan título al tema central. En un tercer apartado, se incluyen artículos de Alfredo Joskowicz, Armando Casas y Divina Frau-Meigs, donde los especialistas ofrecen, por separado, diversas reflexiones sobre el mismo tema.

Armando Casas, director del CUEC, incluye en su artículo una gráfica que muestra la trayectoria de lo que ha sido la producción del cine mexicano en los últimos 75 años.

Con base en esos datos estadísticos, comentó Casas durante la presentación de la

# LA CULTURA

El número 29 de la revista contiene un DVD del concierto-homenaje de Antoine Duhamel

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) y la Filmoteca de la UNAM presentaron la edición número 29 de la revista *Estudios Cinematográficos* que, con el título de El Cine ante la Globalización: la Excepción Cultural, compila las presentaciones del ciclo de conferencias que en torno al mismo tema se efectuó durante el año pasado en las salas cinematográficas del Centro Cultural Universitario.

Diálogos en Torno a la Excepción Cultural, organizado por la Filmoteca de la UNAM y la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, contó con la participación de destacadas figuras del cine mundial, como Jerry Schatzberg, Ignacio Aliaga, Fernando Trueba, Guillermo Arriaga, Oliver Stone, Co Hoedeman, Jannik Hastrup, Santiago Carlos Oves y Raúl Ruiz.

Las reflexiones de dichos especialistas –en diálogo con los moderadores de las charlas– se reúnen en el más reciente número de la revista trimestral editada por el CUEC, que se ha convertido en referente obligado para el análisis y la enseñanza cinematográfica.

Este número incluye también un DVD del concierto-homenaje a Antoine Duhamel, que se realizó el mes pasado en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, como antesala de la tercera sesión del ciclo Diálogos en Torno a la Excepción Cultural. El disco reúne pasajes de la música de 10 de las películas más representativas de la obra de Duhamel.

Esa noche de concierto –a la que asistió el legendario compositor– estuvo a

## El cine ante la globalización, en *Estudios Cinematográficos*



Foto: DC..

Con más de cuatro décadas de trabajo, Duhamel ha dejado una impronta sonora y estética de innegable importancia. Algunas de las interpretaciones que contiene este disco son pasajes de las cintas *Mediterráneo*, *Pierrot el loco*, *Besos robados*, *La muerte en directo* y *Belle époque*, por mencionar algunas.

### Rescate de las culturas marginales

*Estudios Cinematográficos* también incluye la conferencia magistral que el documentalista canadiense Ron Mann ofreció en el CUEC hace un año, durante el Festival Internacional de Cine Contemporáneo de la Ciudad de México. La propuesta de Mann rescata las culturas marginales o alternativas, lo cual se acerca a las reflexiones centrales de este número de la revista.

revista, puede advertirse que al cine lo han dejado de lado los gobiernos neoliberales. “El año que menos cine se produjo fue en 1997, con nueve películas; y en el que más producciones han habido es 1958, con 135 filmes”, comentó el cineasta.

En la presente edición, añadió Armando Casas, se muestra con elementos sólidos la situación del cine mexicano en relación con el realizado en el mundo.

Todo ello, consideró el cineasta, ayuda a comprender cómo la industria del cine estadounidense ha influido las incipientes industrias nacionales, generando problemas de estrategia económica e identidad nacional.

Casas advirtió sobre la necesidad de observar cómo es que el país más poderoso y rico del mundo tiene al cine como su segunda industria más importante. “En México también llegó a ser la segunda, pero actualmente no se ubica ni dentro de las cien más importantes”, precisó.

Al final, el director del CUEC comentó que en otros países el cine también es considerado una industria estratégica en lo económico e ideológico. “El mejor embajador que tiene cada país en el mundo es su cine, porque llega con relativa facilidad a los demás países”, concluyó.

En su momento, Rodolfo Peláez, editor de la revista, destacó el homenaje que rinde la publicación al destacado cineasta Alejandro Galindo, desde la visión de tres investigadores de la cinematografía: Rafael Aviña, Víctor Ugaldé y Marcela Fernández Violante.

*Estudios Cinematográficos* ya está a la venta en la red de librerías Educal y en tiendas Gandhi. g

HUMBERTO GRANADOS

¿A dónde vas, Jeremías?, obra no realista del francés Philippe Minyana, que reflexiona sobre la historia de la humanidad, se lleva a escena por primera vez en México, con la dirección de Alberto Lomnitz, en la Caja Negra del Centro Universitario de Teatro (CUT).

Los alumnos de dicho centro y el director de escena eligieron esta obra porque se trata de una propuesta escrita con un gran lirismo, sin seguir una trama. No obstante, explicó Lomnitz, es una puesta en escena con estructura dramática, basada en un texto impecablemente estructurado, aunque diferente, pues la historia se cuenta de manera poco convencional.

Para el director, este trabajo escénico es un mosaico de personas, situaciones e imágenes que se relacionan con la historia contemporánea de la humanidad. Se trata de una revisión plagada de guerras y miseria, aunque también puede ser una propuesta que plantea una gran interrogante sobre el destino de la humanidad, comentó.

### Los personajes

En la obra, continuó el director, hay dos personajes principales: Jeremías, quien carga las cenizas de su abuelo, y la madre de José García, que va por la vida con el cadáver de su hijo a cuestas.

Ambos transitan por el paisaje bélico que ha dejado la humanidad a lo largo de su historia. Su camino empieza en Europa, continúa por África, Medio Oriente y acaba cerca de Arabia. Dicho recorrido lleva al espectador por diferentes paisajes hasta llegar al desierto. En este viaje los personajes van internándose cada vez más hacia la pobreza y el tercer mundo, explicó el director.

Lomnitz comentó que el desierto es usado por Minyana como una imagen con sentido metafórico: un lugar donde no quedan huellas porque se vuel-

# La historia de la humanidad, en ¿A dónde vas, Jeremías?

Obra de Philippe Minyana, que se presenta por primera vez en México, en la Caja Negra del CUT

ven a borrar tan pronto sopla el viento. "El desierto remite a que la humanidad no tiene historia", apuntó.

Para empezar a trabajar la obra, el director y sus actores se preguntaron si el personaje principal tenía que ver con el profeta bíblico. Al final concluyeron que aunque el dramaturgo no lo hace manifiesto, es evidente que ¿A dónde vas, Jeremías? se llama así como una referencia a tal personaje.

Aunque no hay un tono religioso, explicó Lomnitz, sí se aprecia una búsqueda de tipo espiritual: trata la pérdida de sentido y la búsqueda interna de la humanidad en alusión al profeta de las lamentaciones, al Jeremías más oscuro que habla de las guerras y de los problemas entre los países a consecuencia de esta falta de camino.

La estructura de la obra, continuó el director, está dividida en cinco escenas y en cinco cantos; cada uno corresponde a un monólogo que interpreta Jeremías. La cantidad de cantos equivale a las lamentaciones del profeta bíblico.

Escrita en 1988, la obra incluye muchas referencias a los acontecimientos históricos de esa época. No obstante, se centra en la necesidad de recuperar la historia para poder corregirla dado que habla de una humanidad que ha olvidado, que no tiene recuerdos, explicó el director.

### Una generación brillante

Alberto Lomnitz señaló que durante el montaje, el texto se trabajó con enorme apego a las acotaciones del autor, quien escribe monólogos muy largos casi sin ninguna puntuación.

Como la obra cuenta con 41 personajes, resultó ideal para que el grupo de alumnos de la generación 2003-2007 del CUT pudieran trabajar va-

rios caracteres. Se trata de una generación de actores que, desde el punto de vista del director, se conforma de personalidades brillantes que se distinguen por una gran capacidad analítica y que seguramente originará varias carreras teatrales importantes.

Los personajes de la obra, precisó Lomnitz, tienen mucho color y pueden representarse con diferentes estilos de actuación, de manera que en la puesta en escena hay personajes que actoralmente se trabajan de una manera realista y hay otros más estilizados.

Sobre la escenografía, el director explicó que no existen cambios significativos, aunque hay indicaciones en el mismo texto que apuntan al lugar donde se sitúan los personajes y del que provienen. Así, de pronto puede observarse a un personaje que es claramente africano o a otro que es libanés.

El trabajo actoral resultó también un reto, ya que en la Caja Negra del CUT se construyó un espacio muy angosto, de dos frentes, que contiene arena y que complica en gran medida el trabajo de los intérpretes.

La música es original de Raúl Zambrano y la ejecutan los propios actores. Se trata de música contemporánea de los lugares a que hace referencia el texto. Comienza con cier-



Foto: Barry Domínguez.

ta polifonía europea, pasa por tonadas orientales, árabes y se dirige poco a poco a las percusiones, que corresponden a la zona africana.

Actúan Vicky Araico Casas, Denise Castillo, Paula Comadurán, Estela Crail Meléndez, Jorge Luna, Luis Maya, Alaciél Molas González, Esteban Montes, Magali Ortega, Sofía Padilla, Issac Ramírez Díaz y Harald Torres. Las funciones son los viernes, a las 20 horas; los sábados, a las 19, y los domingos, a las 18 horas. La entrada es libre. *g*

ANA RITA TEJEDA

# La piel, teatro de búsqueda, en el Sor Juana Inés de la Cruz



Foto: DC..

La puesta en escena *La piel*, de Ximena Escalante y dirigida por Miguel Ángel Gaspar, iniciará el 6 de abril una segunda temporada en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario. La obra, representada por la compañía de Teatro de Ciertos Habitantes, llegó a dicho foro con una primera temporada corta, como parte del XXII Festival de México en el Centro Histórico.

Desde su fundación, en 1997, Teatro de Ciertos Habitantes ha sido reconocida en el ámbito internacional por sus montajes: *Becket o el honor de Dios*, *De monstruos y prodigios*, *La historia de los castrati* y *El automóvil gris*. Su director, Claudio Valdés Kuri, y la compañía misma han recibido numerosos premios de la crítica especializada. Se han presentado en importantes foros y festivales.

Además de Miguel Ángel Gaspar y Ximena Escalante, en esta puesta en escena se ha reunido un grupo selecto de artistas teatrales que dan forma y sentido a *La piel*, entre ellos, Mónica Raya, en la escenografía, iluminación y vestuario; el músico Joaquín López Chas, y Claudio Valdés Kuri, quienes son acompañados por los actores Kaveh Parmas, Fabrina Melón, Katia Castañeda y Miguel Ángel López.

Éste es un proyecto donde texto, dirección, trabajo actoral, espacio escénico y sonoro han sido creados a partir del trabajo de la experimentación y la improvisación. Lejos de tratarse de una teatralidad convencional, aquí está la oportunidad de observar un discurso escénico narrativo sumamente singular y cautivador.

## Los deseos de la piel

Mediante este montaje, la citada agrupación teatral involucra a los espectadores a un viaje guiado por los deseos de la piel. La obra toca cuestiones como ¿hasta dónde somos capaces de llegar con nuestras sensaciones de la piel?, ¿cuál es nuestro sueño de piel?, ¿qué hay debajo de nuestra piel? La idea es develar que en la piel se esconde algo; es decir, la propia verdad de cada quien.

La trama de la obra toca el tema de un grupo de amigos que se reúnen una noche, en el cumpleaños de uno de ellos, para descubrir y experimentar algo... Lo peculiar de esta fiesta, es que el festejado pide un regalo singular, único y real: quiere sentir su piel, llegar hasta la sensación más profunda, una que hasta ese momento no había conocido. A partir de este deseo, sus amigos también experimentarán sensaciones nunca antes vividas, y descubrirán su verdad.

*La piel*, obra de teatro de búsqueda, tendrá funciones jueves y viernes, a las 20 horas; sábados, a las 19, y domingos, a las 18 horas. La admisión tiene un costo de cien pesos. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

## Inician presentaciones de *Peer Gynt*, de Ibsen

Como parte de las producciones del XXII Festival de México en el Centro Histórico, se presentarán tres únicas funciones de la puesta en escena *Peer Gynt*, con el Grupo Bochinche y con la dirección de Carlos Corona, en el Teatro Santa Catarina.

Para el Grupo Bochinche llevar a escena *Peer Gynt*, a cien años de la muerte de Henrik Ibsen, es una responsabilidad histórica y una necesidad de poner en tela de juicio lo que hasta ahora ha sido para ellos su vida como artistas, ciudadanos, hijos y seres humanos.

*Peer Gyntes* una de las primeras obras de Ibsen, catalogada como una tragicomedia en la que es posible reconocer algunos males que aquejan a la sociedad actual. La versión que presenta Carlos Corona es una propuesta contemporánea de 120 minutos de duración.

La obra narra la vida llena de aventuras de Peer Gynt, quien procrea un monstruo con la hija del rey de los duendes, hecho por el que es amenazado con ser convertido en cerdo. Espantado, huye de la aldea. En una casa en las montañas queda su amada Solveig, quien espera su regreso.

Después de una larga y fantástica cauda de peripecias, un Peer Gynt ya viejo decide retornar a su pueblo, pero su barco naufraga. Cuando emprende

su camino de vuelta conoce a un curioso personaje, el fundidor, quien le explica que las almas de aquellos cuyas vidas no tuvieron sentido se funden de nuevo en la nada, porque no fueron ni pecadores ni santos.

Al mirar su vida, Peer Gynt comprende que ésta no ha tenido sentido, que sus dotes como narrador y otros talentos han sido un desperdicio. Ahora debe encontrar algo de valor para evitar que su alma se funda sin merecer un destino eterno.

El elenco artístico lo integran Laura Almela, Haydée Boeto, José Carriedo, Joaquín Cosío, Mariana Jiménez, Avelina Correa, Viridiana Olvera, Mariana Treviño y Rodrigo Vázquez.

El equipo de creativos está conformado por Auda Caraza, Atenea Chávez, Matías Gorlero, Jerildy Bosch, María y Toliita Figueroa, Mariano Cossa, Ruby Tagle, Marco Maximiliano, Patricia Gutiérrez, Mireille Bartilotti, Catalina Padilla y Gaspar Salazar. Las funciones son el 4, 5 y 6 de abril, a las 20 horas, en el Teatro Santa Catarina.

La admisión a *Peer Gynt* tiene un costo de cien pesos. A partir del 6 de mayo, la obra iniciará temporada en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario. *g*

DC

LETICIA OLVERA

**A**más de cien años de su aparición, *Memorias de un enfermo de nervios*, de Daniel Paul Schreber, parece reclamar su lugar en la comunidad latinoamericana del siglo XXI, afirmó Alejandro Cerda, profesor de la Universidad Iberoamericana, al participar en el Coloquio Schreber: los Archivos de la Locura, efectuado en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Estas *Memorias...*, indicó Cerda, han resurgido del lote incinerado donde un día la familia Schreber, por vergüenza, buscó desaparecerlas como alivio, para mantenerlas en silencio, en medio de la oscuridad y sin ser leídas.

No obstante, la obra llama a que la leamos, pensemos, releamos, vivamos y hagamos auténticamente propia, porque siempre habrá algo que encontrar en las memorias de quien fue presidente de un tribunal, teólogo insubordinado frente a los poderes de Dios, profeta ignorado de las inmundicias del siglo que le tocó vivir y un enfermo de nervios, refirió el académico.

Schreber nació el 25 de julio de 1852 en Leipzig, Alemania. Estudió derecho y a los 23 años fue aceptado por el Ministerio de Justicia para ejercer su brillante

# Lucidez y locura, en *Memorias de un enfermo de nervios*

A cien años de su aparición, el libro reclama un sitio en el siglo XXI

práctica, ascendiendo rápidamente hasta convertirse en Juez Supremo, mencionó.

## Destacado jurista

En la época en que vivió con su familia, abundó, obtuvo el grado de doctor en derecho y fue nombrado juez de la Corte en Leipzig. A los 35 años se casó y a los 44 años fue internado en una clínica universitaria de enfermedades nerviosas, en la cual permaneció 10 meses hasta su total recuperación.

En junio de 1893 fue nombrado presidente del Senado de la Corte de Apelaciones de Dresde y éste fue el mayor logro de su carrera. Sin embargo, un mes después de haber asumido el puesto, inició su segunda crisis, diagnosticada como demencia paranoia.

En esta etapa, precisó, presentó problemas hipocondriacos, ideas de muerte y persecución, alucinaciones, falsas percepciones auditivas y visuales. "Se creía muerto y en estado de putrefacción, pero también pensaba que su cuerpo sufría todo tipo de manipulaciones que lo ha-

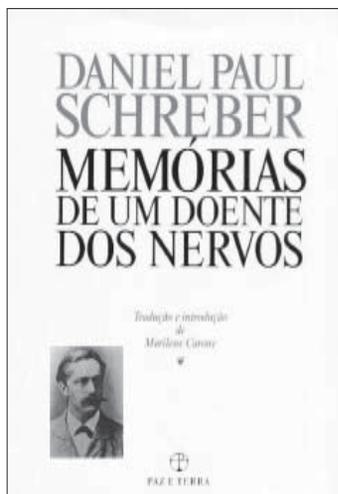


Foto: Internet.

bían transformado en un genio".

Es en este momento de su enfermedad cuando Schreber escribe sus memorias. Es internado por tercera y última vez en noviembre de 1907, en el hospicio de Leipzig.

Seis meses antes de este internamiento había muerto su madre; además, en esa misma época su esposa sufrió una crisis de apoplejía. E quiebre psicótico que sufrió Schreber fue casi inmediato.

En realidad, indicó, se tienen pocos datos de la última etapa de su enfermedad, ya que la misma evolución de la patología lo había encerrado en sí mismo.

Por su parte, el psicoterapeuta Juan Manuel Rodríguez consideró que las *Memorias de un enfermo de nervios* es un texto estructurado en un orden perfecto, desde donde se responden las mismas preguntas que se hace la religión. También es un tratado sobre el orden cósmico que llega a abordar una teoría de los sueños.

Schreber tiene del delirio mucha lucidez cuando señala que su obra servirá para la ciencia del psiquismo y para el estudio de las religiones, comentó.

Así, *Memorias...* es un texto que se escribió desde la locura, aunque llama la atención que produzca tanta lucidez sobre la religión. De hecho, desde el inicio de sus escritos, se muestra una condición privilegiada con lo sobrenatural, concluyó. *g*

## Todo para los dioses retrata personajes de la cultura

**C**omo parte del homenaje que la Coordinación de Humanidades, la Facultad de Filosofía y Letras y la Dirección General de Publicaciones del Conaculta ofrecieron a Sergio Fernández con motivo de su 80 aniversario, el 17 de marzo tuvo lugar en la Casa Universitaria del Libro la presentación de su más reciente obra *Todo para los dioses*. En los comentarios participaron Beatriz Espejo, Víctor Manuel Medina, Claudia Lucotti y el autor. Carmen Armijo fue moderadora y José Luis Ibáñez leyó los poemas.

En su texto, Sergio Fernández retrata con melancolía algunos personajes de la vida cultural de México como Pita Amor, María Félix, Enrique Álvarez Félix, Diego Rivera y Luis Cernuda. En él retoma el mito del andrógino que ha estado siempre presente en sus novelas. Desde *Los signos perdidos*, de 1958, hasta *Los desfiguros de micorazón*, de 1999, la narrativa de Fernández se ha caracterizado por la unión del andrógino y de la palabra.

Es un libro contado casi siempre en primera persona, comentó Beatriz Espejo. Pasa de un momento a otro como grandes elipsis y descubre el

alma de su autor, sus gustos, afectos y rechazos, sus amigos del alma, lecturas, el gusto por las parrandas, observaciones estéticas y hasta su afición por las limpias y otras consultas esotéricas. Tiene mucho de memorias, de recuerdos para reconstruir personajes y momentos que lo han perturbado o le han parecido interesantes, señaló.

Para Víctor Manuel Medina, la obra se mantiene en el estricto terreno de la creación literaria, manipula y exprimenta, arrancándole a la palabra y a sus sinuosidades todas las riquezas que ocultan. Mientras más leo su obra, dijo, más me convengo que su ficción es siempre, de una manera o de otra, una constante referencia a la metamorfosis.

Claudia Lucotti, a su vez, indicó que Sergio Fernández le da a todo lo que escribe voz con cuerpo y que combina el barro con el oro. Su texto es a la vez todo y nada porque nos invita a evitar la soledad, también a escribir sobre el sexo y la sexualidad a pesar que es un tema místico y difícil de relatar. Es un texto distinto, extraño. *g*

CASUL

## TERNAS

- Instituto de Matemáticas
- Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos

⇒ 20-22

cuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) tendrá un mayor número de profesores con doctorado, lo que se concretará en aproximadamente año y medio cuando egresen del área de Bellas Artes de la institución española.

De Max Aub, el rector de la UNAM explicó que en su memoria ambas instituciones de educación superior desarrollarán proyectos y programas conjuntos que fortalecerán la relación ya existente, sobre todo en los últimos tiempos, a través de la ENAP.

lenciano reconocido y querido por la Universidad Politécnica. Se trata de un exiliado que fue acogido por este país y la UNAM, que hizo una relevante contribución a la radio.

Juan Carlos Nolte, director general de la Oficina de Colaboración Interinstitucional, detalló el contenido del convenio. El acuerdo señala que las tres instituciones promoverán, planificarán y ejecutarán en forma coordinada las actividades académicas y los mecanismos operativos de cooperación necesarios.

# GOBIERNO

## Convenio de la UNAM con la Politécnica de Valencia y la Caja de Ahorros de Valencia, Castellón y Alicante

ROSA MA. CHAVARRÍA

Las universidades Nacional Autónoma de México y Politécnica de Valencia, junto con la Caja de Ahorros de Valencia, Castellón y Alicante (BANCAJA), firmaron un convenio de colaboración con el objetivo de crear la Cátedra Max Aub, como un foro universitario para fomentar la docencia y la investigación en diversas áreas del conocimiento, sobre todo en el área cultural.

Con esta determinación se fortalece el proyecto del Espacio Común Iberoamericano de Educación Superior. La Cátedra Max Aub comenzará a funcionar a partir del curso 2006-2007 en la universidad española, que será su sede.

Cada año las tres instituciones programarán las actividades que se realizarán en México y Valencia; sus titulares serán doctores distinguidos en el ámbito internacional. La contribución de BANCAJA será de 30 mil euros anuales.

El acuerdo fue signado por el rector Juan Ramón de la Fuente, y su homólogo Juan Juliá Igual, así como por el presidente de BANCAJA, José Luis Olivas.

Durante el acto, en el Salón Justo Sierra de la Rectoría, De la Fuente precisó que mediante acuerdos de este tipo se fortalece la relación entre la UNAM y una importante universidad como la Politécnica de Valencia, lo que contribuye también a la construcción del Espacio Común Iberoamericano de Educación Superior.

Informó que la movilidad estudiantil permitirá ofrecer grados compartidos en las diversas modalidades que cada disciplina requiere y con la normatividad de cada casa de estudios. Además, la Es-

## Crean la Cátedra Max Aub para fomentar la cultura



Juan Ramón de la Fuente, Juan Juliá Igual y Juan Bautista Peiró. Foto: Benjamín Chaires.

Max Aub, argumentó, fue un gran personaje que dejó una huella profunda en diversos ámbitos. Uno de los más importantes fue su aportación a Radio Universidad, primera emisora cultural en América Latina. Por ello, con la cátedra se afianzará su recuerdo.

En su intervención, Juan Juliá Igual subrayó que la consolidación de la relación entre la Universidad Politécnica de Valencia y la UNAM, por medio de esta cátedra, se debe a que la Universidad Nacional Autónoma de México es la primera en toda Iberoamérica.

Resaltó su prestigio académico y dimensión. De ahí, sostuvo, la importancia para la institución que él encabeza de tener un vínculo con esta casa de estudios. Destacó, además, que por razones históricas México es un país querido para los españoles.

De Max Aub señaló que es un va-

Se pondrá a disposición del profesor visitante el espacio y los materiales que requiera para su estancia.

Se creará una comisión técnica integrada por dos representantes de cada instancia participante, cuyas atribuciones serán establecer los procedimientos de operación de la cátedra y coordinarlos; seleccionar y designar a los candidatos, nombramiento que será refrendado por los rectores, así como determinar y aprobar todas las acciones.

A la firma de este acuerdo asistieron también el vicerrector de Cultura de la universidad española, Juan Bautista Peiró; los secretarios general, Enrique del Val, y de Desarrollo Institucional, Rosaura Ruiz; la coordinadora de Humanidades, Mari Carmen Serra Puche, y la directora de la ENAP, Luz del Carmen Vilchis, quienes hablaron de las ventajas de que ambas instituciones estrechen sus vínculos. *g*

**D**ESDE SU FUNDACIÓN, el Instituto de Investigaciones Biomédicas se ha centrado en el estudio de los fenómenos biológicos con un énfasis en el estudio de las enfermedades, así como en proveer herramientas y soluciones para algunos asuntos de salud, afirmó el director de esa instancia universitaria Juan Pedro Laclette, al rendir su tercer informe de actividades.

Esto, subrayó, es lo que nos diferencia de otras dependencias universitarias porque nuestra labor nos da una firme vinculación en el interior de la Universidad—con facultades y escuelas de área químico-biológica y de la salud— y hacia fuera con algunos sectores de la industria farmacéutica y alimentaria.

En el último año, refirió, en cuanto a la producción primaria hemos consolidado una productividad en promedio superior a las 20 publicaciones indizadas y cercana a las 200 totales. “Los promedios institucionales son dos publicaciones totales por investigador o 2.8 por grupo y si nos limitamos a las indizadas andamos en 1.5 por investigador o dos por grupo. El índice de impacto se mantiene en casitas”.

Al hablar sobre docencia y formación de recursos humanos señaló que este aspecto es importante; de hecho, el promedio de estudiantes por grupo de investigación es de casi seis y hemos venido creciendo gradualmente en los últimos años.

El número de alumnos graduados anualmente supera los 80, incluyendo licenciatura, maestría y doctorado, acotó.

Laclette dijo que si bien en el instituto se forman más doctores que en muchas facultades, también es una realidad que el número de alumnos graduados puede crecer hasta en 25 por ciento.

Agregó que los investigadores y técnicos académicos de Biomédicas participan en la docencia frente a grupo. En promedio cada uno de ellos imparte un

# Consolida Biomédicas su presencia en el ámbito de la salud

## Juan Pedro Laclette rindió su tercer informe de actividades al frente del instituto



**Durante el informe.** Foto: Marco Mijares.

curso al año y, al mismo tiempo, participan en eventos académicos nacionales e internacionales, mencionó.

Al mismo tiempo, acotó, hemos mantenido nuestro programa de profesores extranjeros. “El promedio anual de invitados para los seminarios institucionales es de 10 a 12, es decir, prácticamente un invitado extranjero cada mes. Esto es importante porque la experiencia de convivir con estos personajes nos enriquece”.

El funcionario informó que Jorge Morales y Emilio Rojas ingresaron a la Academia Mexicana de Ciencias; Teresa Tusié a la Nacional de Medicina. En cuanto a distinciones académicas, dijo que Clorinda Arias recibió el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2005; Luis Herrera el Premio Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Ciencias Naturales; Alejandro García el Premio Avón 2005; asimismo, a Alfonso Dueñas le fue otorgado el Premio Miguel Alemán en el área de Salud y el grupo de Norma Bobadilla se hizo merecedor a los premios Jaime Woolrich y Funsalud, por mencionar algunos.

Al hablar de la presencia del Instituto de Investigaciones Biomédicas en los medios no universitarios, Juan

Pedro Laclette destacó la importancia de que a través de entrevistas para radio, televisión o periódicos se informa a la sociedad acerca del trabajo y así se justifica el porqué vale la pena incrementar la inversión en ciencia.

En cuanto a servicios de cómputo, señaló que se ha hecho un esfuerzo por mantener actualizados y en red las computadoras del instituto. Asimismo, dijo que ya está listo el portal de la licenciatura en Investigación Biomédica Básica.

Al hablar sobre las obras informo que está prácticamente terminado el edificio de laboratorios de la nueva sede y avanza aceleradamente la construcción del inmueble que estará destinado a servicios, recepción escolar, aulas, biblioteca, comedor, etcétera; así como la construcción del segundo edificio de laboratorios.

Destacó que está terminada la Estación de Campo La Malinche, ubicada en Tlaxcala; asimismo, en Acapulco, Guerrero, se ha empezado la construcción del Centro de Investigación Biomédica el cual formará parte del Instituto Estatal de Cancerología de esa entidad.

Laclette señaló que otro aspecto en el que ya se obtuvieron logros conside-

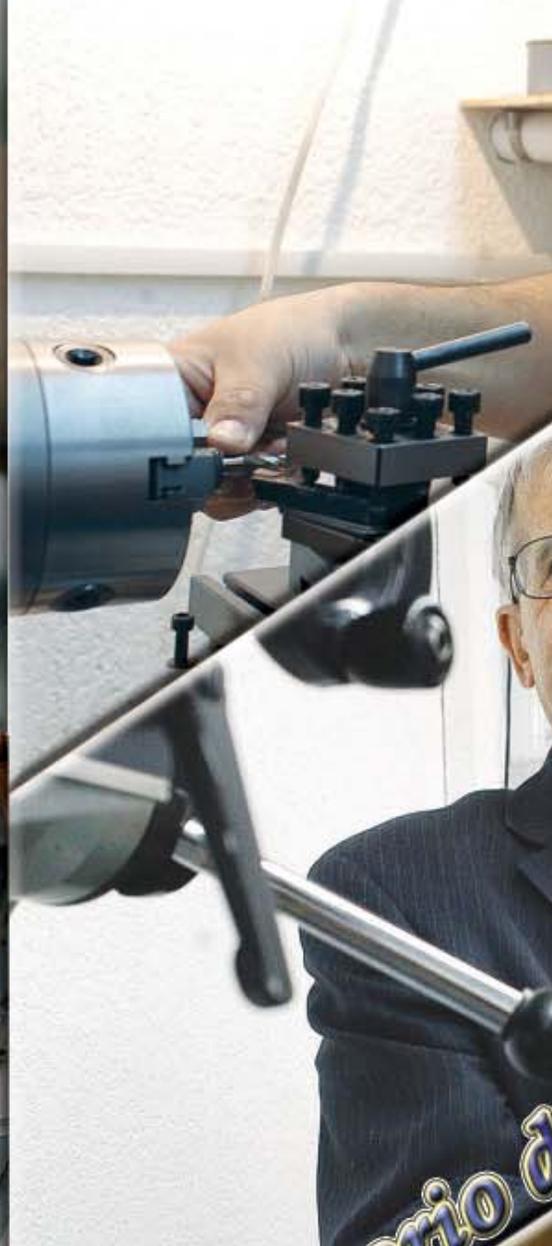
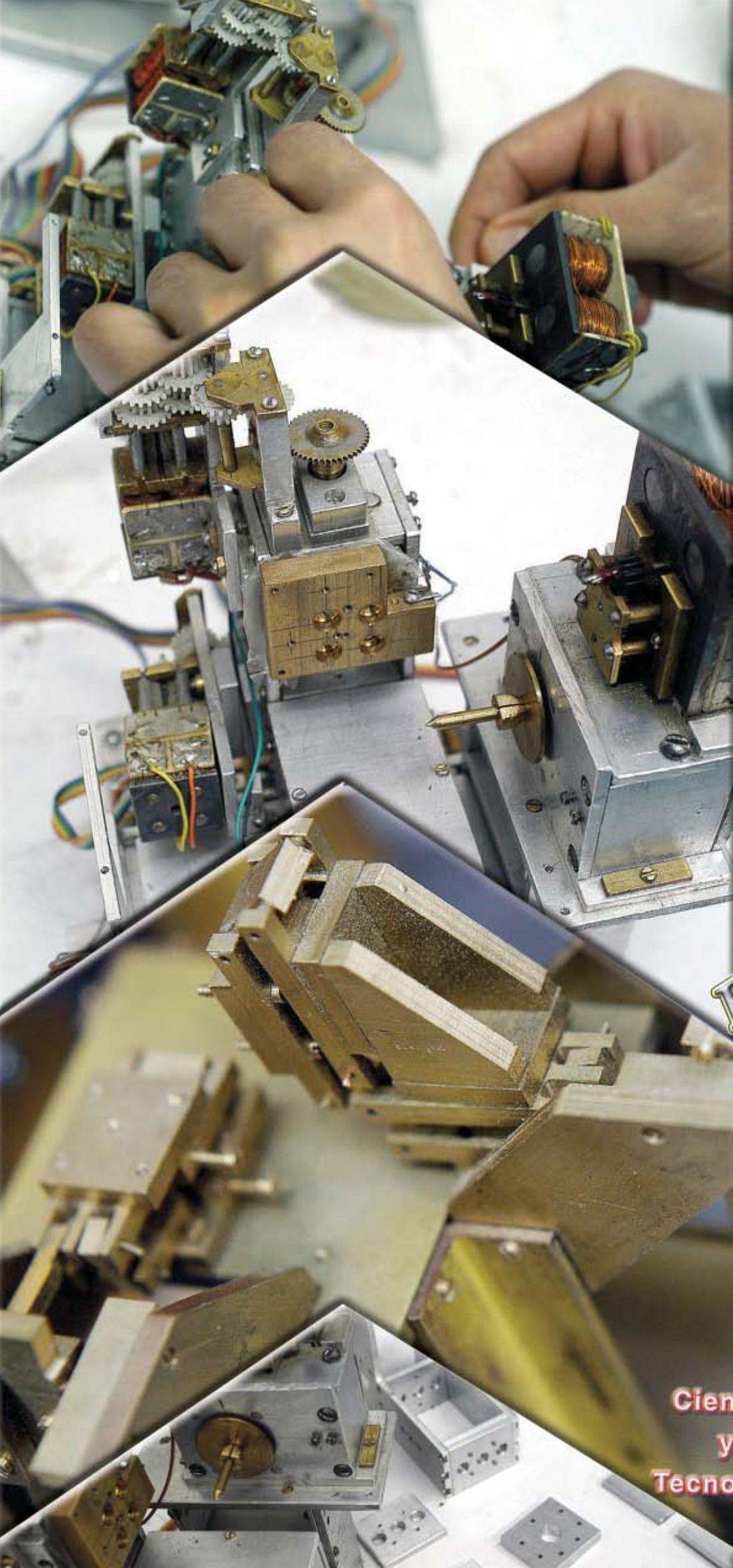
rables fue la aprobación del Código Ético para la Investigación Biomédica, por parte del Consejo Interno del instituto. Este código es resultado de tres años de trabajo y considera los lineamientos para la investigación científica con seres humanos y con animales de laboratorio; así como la integridad científica, enfatizó.

Este documento ya ha sido puesto a consideración de la Comisión Nacional de Bioética para su certificación. “Ya nos hicieron llegar sus comentarios y se va a hacer la revisión para constituir el primer cuerpo normativo ético en investigación biomédica”, abundó.

Al responder el informe de Juan Pedro Laclette, René Drucker, coordinador de la Investigación Científica, destacó que por la naturaleza de sus investigaciones Biomédicas está destinado a vincularse con diversas instancias y organismos dentro y fuera de la UNAM.

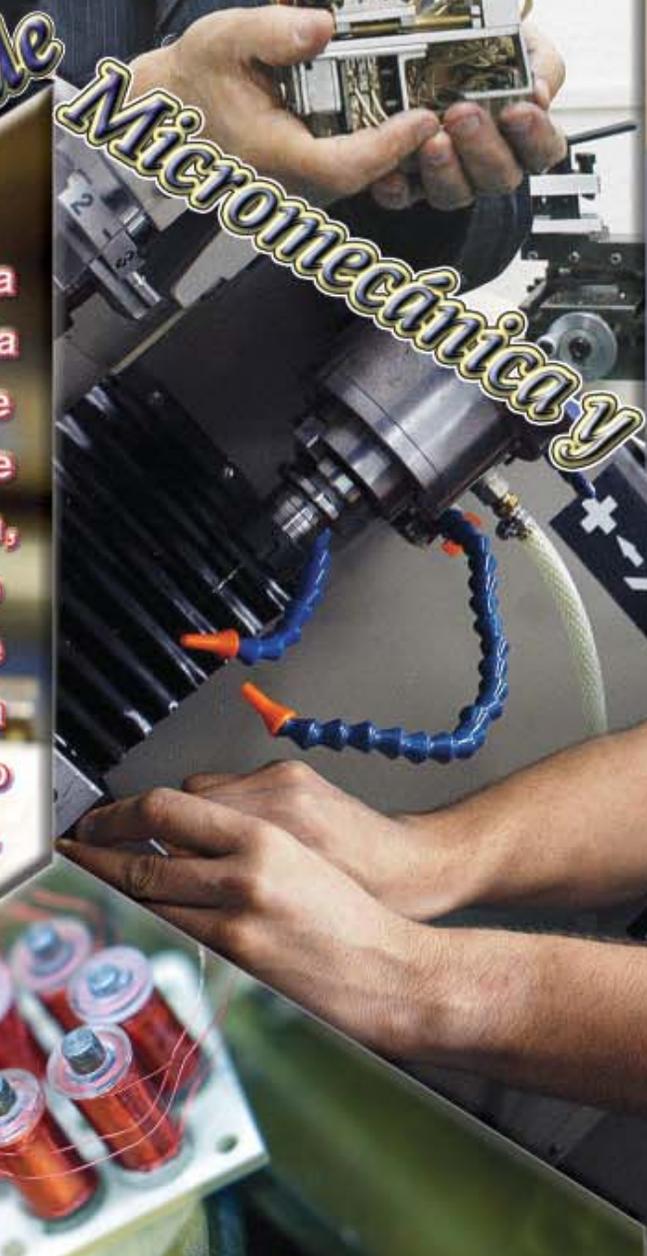
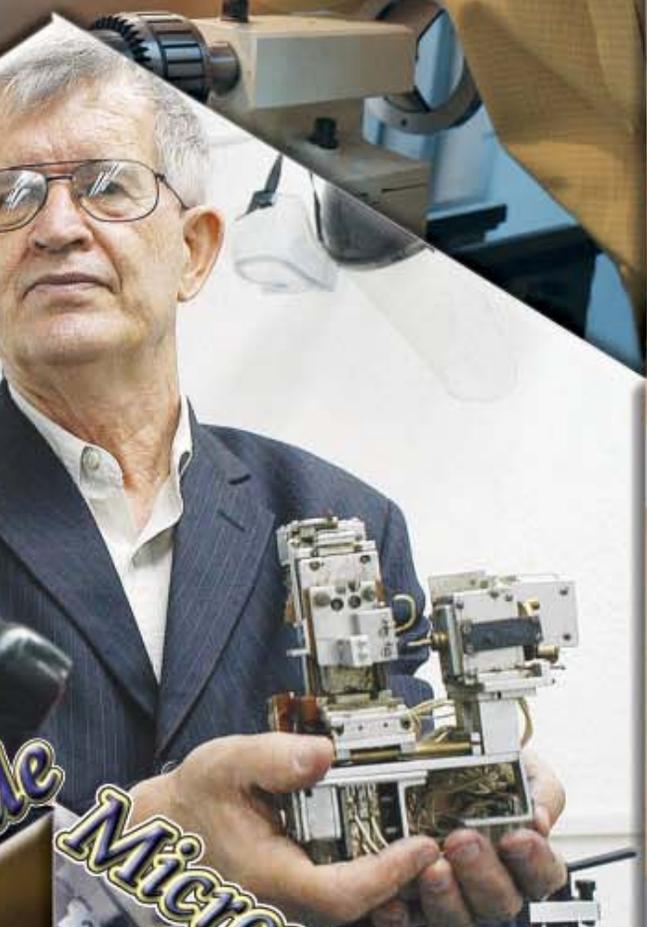
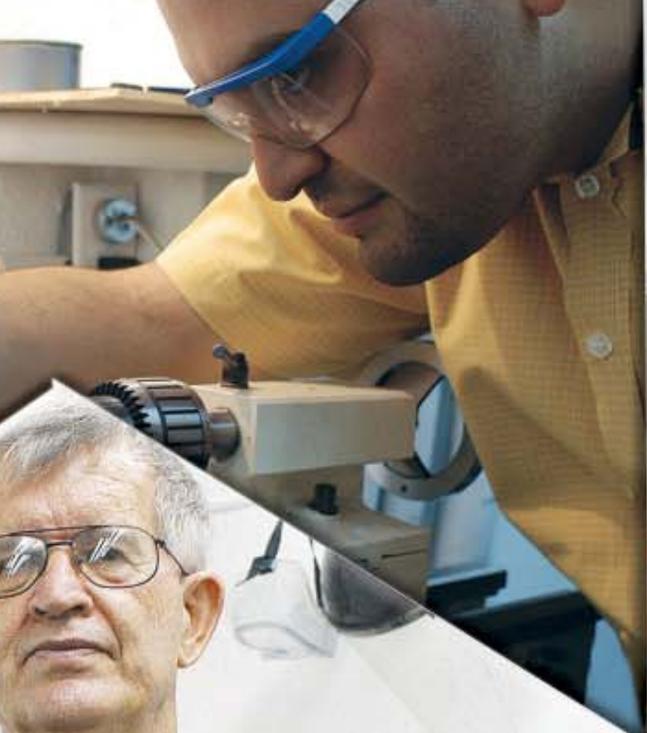
Pero sobre todo buscará tener un impacto hacia fuera, no sólo en el ámbito académico de investigación, el cual se ve reflejado en las publicaciones, sino también en sectores como el de la salud y en el impulso de nuevos centros de investigación, enfatizó.

Subrayó que su producción científica es importante y prueba de ello es que participa activa y decididamente en dos proyectos del Programa de Investigación Multidisciplinaria de Proyectos Universitarios de Liderazgo y Superación Académica (IMPULSA), el cual—a un año de haber sido instituido en esta casa de estudios—ha rendido buenos resultados. *g*



# El Laboratorio de

Investigación y generación de tecnología de punta totalmente automatizada enfocada al desarrollo de microequipo e instrumentación a bajo costo y alta eficacia. Forma parte del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico



# Micromecánica y Mechatrónica

# Apoyo a la conversión del CESU en instituto

Será el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, informó Axel Didriksson en su tercer informe de labores

**P**ara el Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU), 2005 fue un año intenso, rico en logros y nuevas perspectivas cualitativamente diferentes, que marcarán un viraje fundamental en la trayectoria y consolidación de la entidad, afirmó su director, Axel Didriksson Takayanagui, al rendir su tercer informe de actividades.

VERÓNICA RAMÓN

En presencia de la coordinadora de Humanidades de la UNAM, Mari Carmen Serra Puche –quien dio respuesta al mismo–, de la comunidad del centro, de la secretaria de Desarrollo Institucional, Rosaura Ruiz, y directores de distintas dependencias universitarias, Didriksson destacó la construcción, durante 2005, de un nuevo edificio, anexo, para investigación, que “nos dignifica y brinda mejores condiciones para realizar nuestra labor”.

Al agradecer el apoyo de la Rectoría por dar la importancia que merece a los estudios sobre la universidad y la educación, Didriksson señaló que esta reorganización de espacios mantendrá la unidad, perspectiva común y la identidad del centro.

Asimismo, destacó el apoyo de la Coordinación de Humanidades para la conversión del CESU en instituto, al señalar que la comunidad interna se propuso y logró discutir, elaborar, consensar y proponer un marco de referencia para justificar plenamente el cambio a Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

Destacó que la propuesta fue presentada ante el pleno del Consejo Técnico de Humanidades durante el segundo semestre de 2005, sometida a la consideración y análisis de tres comisiones de trabajo de la Coordinación de Humanidades, discutida ampliamente en la sesión del pasado 8 de diciembre y aprobada por unanimidad.

Se trató, dijo, de un día histórico, pues se aprobó un nuevo instituto en Humanidades después de más de 30 años de que esto no había ocurrido.

Junto a estos logros, destacó que en 2005, en convenio con el gobierno de Michoacán, y bajo la responsabilidad de la dirección del CESU, se entregó la estructura académica de una nueva universidad, en la ciudad de Saguayo. Se trata de un modelo innovador para realizar cambios pertinentes en las universidades públicas, apuntó.

“Muy pronto se verán los frutos y el impacto de este nuevo modelo de universidad en el país, el cual



El titular del centro. Foto: Fernando Velázquez.

ya tiene posibles réplicas en otras naciones de América Latina y El Caribe”, apuntó.

Se refirió asimismo a la creación de una nueva unidad académica de investigación, ubicada en Jiquilpan, Michoacán, donde se promueve la novedosa idea de redes de investigación en estudios regionales.

El CESU por medio de la dirección participó desde el inicio de este proyecto, forma parte de su consejo consultivo y está ya trabajando en el importante archivo histórico de esta nueva unidad, y en el desarrollo de temas de investigación relacionados con lo educativo, agregó.

Como proyecto ubicado en el CESU, la Red de Macrouiversidades de América Latina y El Caribe realizó la primera promoción del programa anual de movilidad de alumnos en el ámbito regional, y está en marcha la segunda convocatoria.

A la par de las anteriores iniciativas, afirmó Didriksson, el CESU participó en la definición, promoción y desarrollo del denominado Espacio Común de la Educación Superior (Ecoes), coordinado por la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM, donde ya participan, en programas múltiples de cooperación académica y de movilidad, 20 universidades públicas del país.

La perspectiva de trabajo y de orientación de este esfuerzo de la UNAM, en el que el CESU está involucrado, es similar al de la Red de Macrouiversidades de América Latina, añadió.

Didriksson resaltó la consolidación de las relaciones del CESU en los ámbitos nacional e internacional. Ejemplificó su participación, como entidad organizadora y conductora, del Encuentro Internacional de Educación Superior, donde participaron más de 500 representaciones institucionales de América Latina y otras partes del mundo.

Consideró excepcional la reunión organizada por el investigador Pablo Latapí, con motivo de la presentación de su libro *La SEP por dentro. Las políticas de las Secretarías de Educación comentadas por cuatro de sus secretarios*, que reunió, quizá por primera y única vez, a tres exsecretarios de Educación: Fernando Solana, José Ángel Pescador y Miguel Limón Rojas, y al actual secretario Reyes Tamez Guerra.

Latapí fue nombrado embajador de México en la UNESCO, en su sede central de París, al tiempo que María Teresa Aguirre fue electa presidenta de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación para el periodo 2006-2008; a Margarita Menegus se le otorgó el Premio Sor Juana Inés de la Cruz y Armando Alcántara recibió el título de profesor visitante extranjero en el Programa de Doctorado en Educación de la Universidad Federal de Goiás, Brasil.

Detalló que el CESU está integrado por 66 investigadores de tiempo completo, de los cuales 33 son titulares, 31 asociados y dos profesoras titulares de cambio de adscripción temporal.

Expresó que el centro es una dependencia madura, sus investigadores están en pleno proceso de consolidación de su formación académica, al fortalecer la obtención de grados. En la actualidad, 82 por ciento cuenta con un grado: 55 por ciento son doctores, 27 por ciento maestros y 18 por ciento licenciados. Durante 2005 dos investigadoras obtuvieron el grado de doctoras.

Asimismo, Didriksson mencionó que durante el periodo del que se informa se desarrollaron 144 proyectos de investigación y se publicaron 175 relacionados con ese campo. Asimismo, los especialistas dirigieron un total de 186 tesis, tanto en la UNAM como en universidades estatales.

Indicó que en torno a las tareas del Archivo Histórico de la UNAM, se ha estructurado un grupo de académicos y personal basificado, que han establecido las bases para desarrollar el campo de la archivística y promover sus tareas en los ámbitos institucional, nacional e internacional.

Al responder el informe, Mari Carmen Serra Puche indicó que la serie de acciones emprendidas han servido para llevar a la UNAM al sitio que ocupa actualmente en el campo de las ciencias sociales y de las humanidades.

“Así, el CESU ratifica su vocación como uno de los organismos académicos de punta, no sólo en la institución, sino también ante otras, tanto de México como de Latinoamérica”, expresó.

Resaltó que el centro se sitúa hoy en un periodo de intensa labor intelectual.

Tras felicitar a la comunidad del mismo por el ejemplo que ofrecen a la UNAM, Serra Puche indicó que el informe es muestra fehaciente y razón de orgullo para todos los miembros de esa entidad universitaria. *g*

**A**presentar su informe de labores 2005-2006 Daniel Cazés Menache aseguró que luego de dos décadas de trabajo, el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) ha alcanzado la madurez, por lo que su comunidad continúa trabajando en su transformación a instituto.

Este proyecto, dijo, pone de manifiesto la necesidad y compromiso de avanzar en su vocación por vincular las distintas disciplinas del conocimiento, conjuntándolas cuando la complejidad de los procesos analizados y su voluntad de superación y de permanente contribución al desarrollo de la UNAM, en los ámbitos nacional e internacional, lo requieren.

Al inicio de la sesión, efectuada en el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre de Humanidades, y en presencia de la coordinadora de Humanidades, Mari Carmen Serra Puche, así como de directores de centros e institutos de la UNAM, se guardó un minuto de silencio por la muerte del doctor Ramón de la Fuente Muñiz.

En su informe, Daniel Cazés resaltó que este año ingresaron a la planta académica del centro cinco personas, en tanto que los técnicos académicos elevaron su nivel de escolaridad y el número de quienes pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores también creció.

Dijo que el personal de investigación está integrado por 38 personas (24 mujeres y 14 hombres), de ellos, 32 cuentan con doctorado, tres están por obtenerlo, otros dos están cursándolo y uno más cuenta con maestría.

En docencia, Cazés Menache mencionó que el personal del CEIICH incrementó la impartición de asignaturas (38 en licenciatura, 23 en maestría y siete en doctorado), la dirección de tesis (38 de licenciatura, 27 de maestría y 17 de doctorado) y la participación en comités tutorales de licenciatura (nueve) y posgrado (82).

# Mantiene el CEIICH una sólida proyección nacional e internacional

## Presentó Daniel Cazés su informe de labores correspondiente al periodo 2005-2006



Daniel Cazés. Foto: Fernando Velázquez.

La organización de encuentros académicos continuó y aumentó la colaboración con otras entidades, en particular en encuentros internacionales. Se presentaron trabajos de investigación en 17 reuniones en la UNAM, 19 en nacionales y 22 en internacionales.

Como resultado de las actividades de investigación, el personal académico publicó 16 libros, una memoria, siete introducciones y prólogos de libros, 25 capítulos de libros, 24 capítulos en memorias, dos folletos, una coordinación de revista, 35 artículos en revistas arbitradas, una reseña de libro, tres publicaciones electrónicas y seis magnéticas.

Sobre las distinciones a integrantes del centro, el director resaltó que John Saxe Fernández fue nombrado integrante del jurado para la Cátedra Florestán Fernández por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, en Buenos Aires, Argentina.

La Asociación Nacional de Economistas y Contadores de Cuba, en ceremonia celebrada ante mil 400

delegados, provenientes de 52 países, y presidida por la Premio Nobel de la Paz Rigoberto Menchú, otorgó al propio Saxe Fernández una distinción por su contribución al desarrollo de la economía y las ciencias sociales en América Latina. Norma Blázquez Graf obtuvo el Reconocimiento Juana Ramírez de Asbaje 2006.

Por otro lado, se firmó un convenio general con el Instituto de la Mujer Oaxaqueña y dos específicos de colaboración académica con el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y con la Universidad Autónoma de Guerrero.

También se encuentran en revisión de la Oficina de Colaboración Interinstitucional de la UNAM dos nuevos convenios, uno con la Universidad del Caribe de Quintana Roo y otro con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Adicionalmente, se firmó una carta intención con la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

En la lectura del informe, la secretaria académica del CEIICH, Norma Blázquez Graf, dijo que como parte del programa de investigación El Mundo en el Siglo XXI se publicaron tres libros sobre el imperialismo en América Latina y el imperialismo económico en México. También se organizó el ciclo de conferencias Globalization Tempest: Notes for a Contemporary Adaptation of Shakespeare. The Tempest in a New Age of Imperialism.

Al referirse al programa editorial, Rogelio López Torres, secretario técnico del centro, informó que durante 2005 se publicaron 20 títulos, 16 nuevos, tres en segunda edición y uno en cuarta edición. Doce fueron coediciones con otras enti-

dades de la UNAM, instituciones de educación superior, editoriales privadas y extranjeras.

Dijo que el presupuesto ejercido en 2005, correspondiente a las partidas directas y centralizadas, se incrementó 9.24 por ciento en comparación con 2004.

Al término del informe, Daniel Cazés agradeció a las autoridades centrales su constante apoyo para el desarrollo académico del centro, así como a quienes coordinan todas y cada una de las tareas que realiza.

En su oportunidad, Mari Carmen Serra Puche reconoció que el avance de este centro en los últimos años, en todas sus áreas, es un ejemplo importante a seguir en el Subsistema de Humanidades.

Recordó que hace poco más de 20 años la vida universitaria se vio enriquecida con el nacimiento del CEIICH. Entonces, la UNAM respondió a la necesidad de contar con una dependencia comprometida con el trabajo multidisciplinario en la que se conjugaban las diferentes ramas del conocimiento humano. Hoy el centro cumple con las expectativas y los retos planteados en sus orígenes.

Remarcó algunos de los hilos conductores del centro, como el fortalecimiento de las investigaciones, el mejoramiento y actualización de la infraestructura; así como la colaboración intra e interinstitucional.

Serra Puche afirmó que la orientación de las labores del centro tiene, sin duda, una sólida proyección en los ámbitos nacional e internacional. Además, enfatiza el sentido y razón de ser que permitió su creación, para revisar el pasado y el presente, y encarar el futuro. *g*

**E**l Consejo Técnico de la Investigación Científica, en su sesión ordinaria del 29 de marzo, aprobó por unanimidad la terna para la dirección del Instituto de Matemáticas, la cual quedó integrada –en orden alfabético– por los doctores Javier Bracho Carpizo, María Emilia Caballero Acosta y María de la Luz de Teresa de Oteyza.

#### Javier Bracho Carpizo

Estudió Matemáticas en la Facultad de Ciencias de la UNAM donde obtuvo la licenciatura en 1977 y, cuatro años después, el Instituto Tecnológico de Massachusetts le otorgó el doctorado. A partir de 1981, es investigador del Instituto de Matemáticas y profesor de la Facultad de Ciencias de la UNAM. Actualmente tiene las máximas categorías en esta casa de estudios y en el Sistema Nacional de Investigadores.

Su trabajo de investigación incluye diversas áreas de las matemáticas como geometría algebraica; topologías algebraica, combinatoria y geométrica; sistemas dinámicos; teoría de gráficas; geometría discreta; geometría computacional, y convexidad. Este trabajo ha sido expuesto en más de 25 artículos publicados en revistas internacionales líderes en las áreas mencionadas, que le han merecido cien citas externas. Además, ha sido invitado a dar conferencias de investigación en prestigiosos foros matemáticos internacionales. El grupo de investigación que ha contribuido a formar Javier Bracho en México goza ya de amplio reconocimiento.

Su labor docente incluye alrededor de 60 cursos en los diferentes niveles, desde el medio hasta posgrado. Destaca su trabajo continuo en geometría de primer año de licenciatura que ha derivado en un novedoso libro de texto en proceso de publicación. En su cubículo tienen puerta abierta los alumnos a los que asesora amistosamente. Ha dirigido 12 tesis de licenciatura, una de maestría y cuatro de doctorado; de sus 15 tesis, 10 continúan carreras en la investigación. En 1993 se le otorgó la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Ciencias Exactas.

De su extensa labor de divulgación destacan un libro en la serie La Ciencia para Todos, del FCE (1989) y su participación en el diseño y producción de la Sala de Matemáticas de Universum (1992), de donde derivó una patente internacional así como un artículo en el *Mathematical Intelligencer* (prestigiosa revista internacional de divulgación matemática). Actualmente es miembro del Comité de Ciencias del Fondo de Cultura Económica.

Se ha comprometido con las mejores causas de la Universidad. Ha sido Consejero Universitario, como estudiante e investigador; miembro del Consejo Técnico de la Investigación Científica y de muchas comisiones dictaminadoras y evaluadoras, incluyendo la del SNI. De los cargos académico-administrativos que ha desempeñado, destaca haber sido jefe fundador de la

# Aprueban terna para dirigir el Instituto de Matemáticas

## Javier Bracho, María Emilia Caballero y María de la Luz de Teresa, los candidatos

Unidad Cuemavaca del Instituto de Matemáticas de la UNAM.

#### María Emilia Caballero Acosta

Realizó sus estudios de Matemáticas en la Facultad de Ciencias (1964-1968), y los de posgrado, maestría y doctorado, en la Universidad de París VI, entre 1969 y 1973.

Ha publicado 21 trabajos de investigación en revistas indexadas, de alto impacto, los que han recibido cerca de 50 citas. En cuanto a formación de recursos humanos, ha dirigido 25 tesis de licenciatura; en la actualidad dirige dos tesis de doctorado y una de maestría.

Ha trabajado en teoría del potencial, teoría probabilista del potencial, cálculo de Malliavin, ecuaciones diferenciales estocásticas, movimiento browniano y, principalmente, en procesos de Lévy.

Ha colaborado con especialistas de reconocido prestigio internacional y precursores en sus respectivas ramas dentro de la teoría de la probabilidad: Kai-Lai Chung (profesor emérito de la Universidad de Stanford) pilar en Procesos de Markov y movimiento browniano; Paul Malliavin (Universidad de París VI) miembro de la Academia de Ciencias de París y creador del cálculo que lleva su nombre; David Nualart (Universidad de Barcelona) creador del cálculo anticipativo; Nicole El Karoui (École Polytechnique), fundadora del trabajo que ha permitido establecer los vínculos entre las finanzas y la probabilidad; Jean Bertoin (profesor de la Universidad de París VI y del Instituto de Francia) uno de los más destacados probabilistas.

Actualmente mantiene una activa colaboración con varios jóvenes y destacados probabilistas de México y Francia: Loïc Chaumont, Philippe Marchal y Víctor Rivero. El impacto de sus trabajos se manifiesta en el creciente número de citas a los mismos.

Ha colaborado con la Universidad de Sonora donde fue distinguida en 2003, cuando se le dedicó el XXXV Concurso Regional de Física y Matemáticas. También ha colaborado con la Universidad Veracruzana donde recientemente fue propuesta para formar parte de su Junta de Gobierno. La UNAM le otorgó el Premio Sor Juana 2004.

En los aspectos de docencia, ha sido impulsora del análisis matemático y las primeras generaciones destacadas en esta rama se formaron en sus

cursos. Ha contribuido al desarrollo de la enseñanza en Probabilidad en la UNAM, y es gracias a ella que se establecen los cursos de Probabilidad Moderna en la Facultad de Ciencias. Varios de sus estudiantes de probabilidad desempeñan puestos de gran responsabilidad en medios no académicos (Petróleos Mexicanos, Instituto Mexicano del Petróleo, bancos, casas de bolsa, entre otros) y otros tantos han desarrollado brillantes carreras académicas.

Ha organizado cuatro talleres de Matemáticas y Finanzas, el último con la participación del Premio Nobel de Economía 2004, Robert Engle. Estos talleres cuentan con una gran demanda en medios financieros. Ha impartido conferencias magistrales en varias reuniones de economía matemática y econometría y, desde luego, en los eventos internacionales sobre los procesos de Lévy y sus aplicaciones.

Su colaboración por invitación en sociedades profesionales internacionales incluye haber sido miembro, durante ocho años, del Comité Científico de la Sociedad Bernoulli para los congresos mundiales de Probabilidad y Procesos Estocásticos, jurado del concurso latinoamericano para tesis doctorales en probabilidad y miembro de la Regional Bernoulli latinoamericana.

#### María de la Luz de Teresa de Oteyza

Es egresada de la Facultad de Ciencias de la UNAM. Realizó su tesis en el Instituto de Matemáticas, el cual la recomendó para obtener una beca de la DGAPA para realizar ese trabajo. Obtuvo su título profesional en abril de 1990. Con su beca estudió el doctorado en la Universidad Complutense de Madrid, y en marzo de 1995 obtuvo el grado con la máxima calificación: Apto cum laude por unanimidad. Su tesis "Control de algunas ecuaciones de la física matemática: ecuación de ondas, del calor y sistema de la termoelasticidad" fue dirigida por el destacado matemático Enrique Zuazua Iriondo.

María de la Luz de Teresa escogió para hacer su doctorado y su carrera profesional las ecuaciones diferenciales parciales, área inexistente en el instituto, no obstante que éste tenía interés en desarrollarlas por ser un campo primordial y clásico de la matemática. Su incorporación al instituto, en abril de 1995, constituyó un gran impulso para el fomento de la investigación, docencia y formación de recursos humanos en

ese campo dentro de la UNAM. Su participación en el posgrado de Matemáticas ha sido importante ya que ha colaborado activamente en la elaboración de programas y fue representante de los tutores de su área durante cuatro años.

Ha tenido una intensa labor como investigadora. Fue la primera en tratar el problema del control insensibilizante en su integridad sin relajar la condición de insensibilización como, en cambio, se hace en los trabajos de Bodart y Fabre, y en su propia tesis doctoral. Con el uso de las técnicas de desigualdades de Carleman globales desarrolladas por Fursikove Imanuvilov, resolvió completamente el problema en un excelente trabajo editado por *Communications in Partial Differential Equations*.

Recientemente otros autores han publicado investigaciones con ese artículo como trabajo seminal. El trabajo de María de la Luz de Teresa destaca por la calidad y profundidad. Hasta ahora tiene 10 artículos de investigación publicados en revistas con alto reconocimiento, mismos que han recibido 58 citas, lo que da una muestra del impacto de su labor en el medio matemático, al contar con un índice de citas por artículo superior al promedio. Tiene actualmente otros dos artículos aceptados y varios más en proceso.

Ha presentado ponencias por invitación en congresos nacionales e internacionales. Realizó varias estancias de investigación en universidades de Francia, España y Olile. Buscando impulsar el programa de Matemáticas Industriales fue invitada al Oxford Centre for Industrial and Applied Mathematics (OCIAM) de la Universidad de Oxford, en 1997. En este momento dirige una tesis en cada uno de los tres niveles de la educación superior: licenciatura, maestría y doctorado y una tesina de maestría. Su estudiante de doctorado ha obtenido ya el nivel de candidato a doctor después de presentar el examen correspondiente.

Está fuertemente comprometida con la vida académica y universitaria. Ha participado en comisiones, consejo interno, ponencias de análisis sobre la universidad, planes de estudio y titulación, entre otros. Recientemente se incorporó como editora ejecutiva de *Aportaciones Matemáticas*, publicación del Instituto de Matemáticas con la Sociedad Matemática Mexicana. 

# Terna para la dirección de Estudios Latinoamericanos

La integran Mario Magallón, Estela Morales y Adalberto Santana

**E**l Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión extraordinaria del 29 de marzo, aprobó por unanimidad la terna para la dirección del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, la cual quedó integrada—en orden alfabético—por Mario Magallón Anaya, Estela Morales Campos y Adalberto Enrique Santana Hernández.

## Mario Magallón Anaya

Cursó la licenciatura y la maestría en Filosofía así como el doctorado en Estudios Latinoamericanos en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Obtuvo mención honorífica en todos sus estudios. Actualmente es investigador titular B de tiempo completo del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la UNAM.

Desde 1987 se ha desempeñado como catedrático de licenciatura y posgrado en diversas áreas de la filosofía; en los cursos de Introducción a la Filosofía, Filosofía Latinoamericana, Metodología de Estudios Interdisciplinarios, Análisis y Crítica de Textos Filosóficos de América Latina, Filosofía de la Cultura, Filosofía en América Latina en el Siglo XX, en la Facultad de Filosofía y Letras.

De la misma manera, Mario Magallón ha impartido cursos en otras instituciones del país, como las universidades Autónoma del Estado de México, Autónoma de Sonora, Iberoamericana, de la Ciudad de México, Mesoamericana y el Tec de Monterrey, ciudad de México, así como en el Seminario Académico de Actualización Docente del Colegio de Bachilleres.

Ha impartido también cursos en universidades del extranjero. Actualmente imparte en el posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras

de la UNAM el Seminario de Investigación y Tesis; en la licenciatura el curso Filosofía en América Latina, Seminario de Profundización: Epistemología de América Latina. Ha dictado varias conferencias en los ámbitos nacional y extranjero en el área de su especialidad; de igual forma, ha presentado ponencias en diversos foros nacionales y extranjeros.

Los temas de investigación de Mario Magallón son historia de las ideas filosóficas, filosofía de la educación en América, filosofía política en América Latina y filosofía latinoamericana. Como producto de su labor de investigación ha publicado: *Zea. Destino y contradestino de un quehacer filosófico*. México, UAEM-CICSyH, 1991; *Dialéctica de la filosofía latinoamericana. Una filosofía en la historia*. México, CCyDEL-UNAM, 1991; *Filosofía política de la educación en América Latina*. México, CCyDEL-UNAM, 1993; *Historia de las ideas en México y la filosofía de Antonio Caso*. México, UAEM-CICSyH, 1998; *La democracia en América Latina*, México, Plaza y Valdés/CCyDEL/UNAM, 2003. Horacio Cerutti Guldberg y Mario Magallón Anaya, *Historia de las ideas latinoamericanas ¿disciplina fenecida?* México, Juan Pablos/UCM, 2003; *Modernidad alternativa. Viejos retos y nuevos problemas*, Orizaba, Veracruz (2006). *Filosofía, tradición y modernidad en América Latina*, México, Culiacán, Sinaloa, México, UAS (2006), (en prensa). *Filosofías de la modernidad. Las modernidades filosóficas y el pensamiento de José Gaos*, México, Praxis, (en prensa). Ha publicado en libros y revistas nacionales y del extranjero más de 120 capítulos y artículos acerca de las áreas de su especialidad.

## Estela Morales Campos

Es doctora en Estudios Latinoamericanos y maestra en Bibliotecología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Desde 1988 hasta la fecha se ha desempeñado como investigadora titular C del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Asimismo, es profesora de asignatura en el posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; en 1992 fue responsable de la Cátedra Extraordinaria Maestros del Exilio Español (a su vez, en distintos momentos de su trayectoria, ha sido profesora invitada en diversas universidades nacionales y de América Latina).

Estela Morales ha dirigido numerosas tesis profesionales, tanto de licenciatura como de maestría y doctorado, y dictado una gran cantidad de conferencias de su especialidad en el país y en el extranjero. Desde 1989 pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (en 2004 obtuvo el nivel III). En la UNAM cuenta con el nivel D del PRIDE.

Es autora de 12 libros (entre los cuales destacan: *Bibliotecología latinoamericana: un panorama regional*; *La diversidad informativa latinoamericana en México*; *Infodiversidad, globalización y derecho a la información*; *La globalización y la información en América Latina*—en prensa—, y *Forjadores e impulsores de la bibliotecología latinoamericana*—también en prensa—). Además ha sido coordinadora de 10 obras más. Ha escrito más de cien artículos publicados en revistas nacionales e internacionales. Sus actuales líneas de investigación son: información y sociedad, políticas de información, globa



lización y diversidad de la información y multiculturalismo e información.

Por otra parte, ha colaborado en la instrumentación de tecnologías de información, en la planeación de servicios nacionales de información –con particular enfoque hacia América Latina–, en la coordinación de proyectos académicos en el área de humanidades, así como en múltiples asesorías nacionales e internacionales.

Estela Morales ha sido distinguida con la Medalla Gabino Barreda (1989) del nivel de posgrado de la UNAM. En 2003 recibió el reconocimiento Juana de Asbaje, también por la UNAM, y, en 2004, la Moção de Aplausos e Louvor, conferida por la Assembléa Legislativa do Estado do Río de Janeiro.

En la UNAM ha sido directora del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, secretaria académica de la Coordinación de Humanidades, directora general de Asuntos del Personal Académico y, en la actualidad, titular del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos.

#### Adalberto Enrique Santana Hernández

Nació en la ciudad de México y cursó licenciatura, maestría y doctorado en Estudios Latinoamericanos en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Santana Hernández es investigador titular de tiempo completo del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la UNAM y desde 1977 se ha desempeñado como profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, así como profesor y coordinador escolar del Centro de Enseñanza para Extranjeros de la Universidad.

Fue profesor invitado de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua en 1980. Ha fungido como asesor de diversas tesis profesionales y de posgrado en la UNAM y en otras instituciones. Es miembro del Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes y ha sido secretario académico del CCyDEL. Asimismo ha participado en distintas comisiones dictaminadoras de la UNAM.

Los temas de investigación en que ha trabajado principalmente son: pensamiento latinoamericano (Francisco Morazán, José Martí, Leopoldo Zea, entre otros); política y sociedad en Centroamérica y el Caribe; narcotráfico en América Latina y mi-

gración latinoamericana en el siglo XXI. Tema este último sobre el que dirige actualmente un proyecto colectivo de investigación del PAPIIT.

Santana Hernández ha sido distinguido como miembro honorario de la Academia Hondureña de Geografía e Historia (abril de 2002); recibió Mención Premio Casa de las Américas 2003 en el género histórico-social y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores.

Es autor de los libros: *El pensamiento de Francisco Morazán* (UNAM, 1992) que fue reeditado por la Universidad Pedagógica Nacional de Tegucigalpa en 2000 y 2003; *México-Honduras, una relación horizontal* (Subirana, 1999), *El narco-*

*tráfico en América Latina* (SigloXXI/CCyDEL, 2004). Coautor y compilador de los libros: *Belice: sus fronteras y destino* (UNAM, 1993), *El impacto del 98 en Latinoamérica* (con Leopoldo Zea, IPGH/UNESCO/FCE, 2001), *Visión de América Latina. Homenaje a Leopoldo Zea* (IPGH/FCE/UAEM/UNAM, 2003), *El cambio del Viejo Mundo empieza en el Nuevo Mundo* (UNAM, 2004) y *Expresiones de la globalización en nuestra América* (actualmente en prensa). Adicionalmente es autor de más de 60 artículos en revistas académicas y culturales de México y de diferentes países del mundo.

Ha dictado diversas conferencias y participado en congresos, co-

loquios y seminarios en más de 20 países de América, Europa y Asia.

También ha colaborado como editorialista en los diarios mexicanos *Novedades*, *unomásuno*, *Comentario de Colima*, *Nacional*, *Por Esto!*, *Lector 24*, *La Voz de Michoacán*, y en el periódico *El Tiempo* (Colombia) y *Le Monde Diplomatique* (edición mexicana).

Es editor académico de la revista *Cuadernos Americanos* (México) y forma parte de los consejos editoriales de las revistas latinoamericanistas: *Historia Unisinos* (Universidad de Vale do Rio dos Sinos, Brasil) y dos revistas de la Universidad de São Paulo, Brasil: *Imaginario* y la *Revista del Programa de Estudios Latinoamericanos.g*

FERIA DE CÓMPUTO  
UNAM 2006

27, 28, 29 Y 30 DE ABRIL  
9:30 A 19:00 HORAS  
ESTACIONAMIENTO PARA ASPIRANTES, AV. DEL IMAN S/N  
CIUDAD UNIVERSITARIA

ALUMNOS DE BACHILLERATO, LICENCIATURA Y POSGRADO UNAM

PERSONAL ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO UNAM

EX ALUMNOS UNAM

PROFESORES Y ALUMNOS DEL SISTEMA INCORPORADO

AFILIADOS FUNDACIÓN UNAM

ENTRADA GRATUITA CON CREDENCIAL VIGENTE

LOS MEJORES PROVEEDORES A LOS MEJORES PRECIOS

COMERCIO INTERNACIONAL UNAM

COMERCIO INTERNACIONAL UNAM

www.feriadecomputo.unam.mx

INTEL Google Banamex



La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicios a la Comunidad, la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos y el Sistema Universitario de Servicio Social de Facultades y Escuelas

## CONVOCA

a las instituciones de educación superior, media superior, instituciones y organizaciones receptoras de prestadores; responsables de servicio social, académicos, investigadores, asesores, tutores, alumnos que hayan realizado su servicio social, e interesados en el tema, al



### COLOQUIO PARA CONMEMORAR EL 70 ANIVERSARIO DEL SERVICIO SOCIAL EN LA UNAM "Compromiso y responsabilidad social"

que se realizará los días 6, 7 y 8 de septiembre de 2006, en la Universidad Nacional Autónoma de México, con sede en el Auditorio "Raoul Fournier Villada" de la Facultad de Medicina y en el Estacionamiento para Aspirantes en Av. del IMAN, en Ciudad Universitaria, en México, D. F.

#### OBJETIVO

Presentar modelos de servicio social innovadores que incorporen estrategias de vinculación universidad-sociedad que fortalezcan la formación integral del estudiante y contribuyan al desarrollo nacional.

#### EJES TEMÁTICOS

- Programas y proyectos desarrollados en el ámbito rural
- Programas y proyectos desarrollados en el ámbito urbano

#### MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Se presentarán experiencias significativas de servicio social en las áreas de salud, nutrición y alimentación; educación, cultura, ciencia y tecnología; vivienda; desarrollo productivo; medio ambiente; desarrollo sustentable, municipal y social; equidad de género y procuración de justicia, en las formas de:

- Ponencias para las mesas de análisis de casos
- Carteles para exposición

#### CARACTERÍSTICAS DE LOS TRABAJOS

Deberán presentarse conforme a las siguientes características:

- Los documentos deben elaborarse en procesador Microsoft Word a doble espacio utilizando letra Arial de 11 puntos.
- Título, temática y problemática.
- Nombre de (los) autor (es), institución, domicilio, código postal, teléfono, fax y correo electrónico.
- El trabajo deberá incluir introducción, metodología, desarrollo, resultados y conclusiones (perspectivas o propuestas).
- Resumen de 150 palabras como máximo.
- Los trabajos aceptados serán presentados por un solo expositor.
- La exposición tendrá un tiempo máximo de 15 minutos.

#### PONENCIAS

- Trabajo en extenso en un máximo de 10 cuartillas incluyendo gráficos, tablas, referencias y bibliografía.
- El contenido del documento deberá estar claramente delimitado con los siguientes subtítulos: introducción, metodología, desarrollo, resultados y conclusiones.

#### CARTEL

- Incluir en la parte superior el título, autor(es) e institución a la que pertenece.
- Es recomendable que cada sección tenga un máximo de una hoja de texto y dejar suficiente espacio para incluir figuras, fotos o gráficas alusivas.
- El cartel deberá ser enviado al Subcomité Académico en un archivo en formato JPEG con un tamaño máximo de 800 x 600 píxeles y 500 Kb.
- Es recomendable que el tamaño de las letras del título no sea menor de 1.5 cm y para el texto de 0.7 cm. No se deben omitir bajo las fotos y figuras, los textos y leyendas explicativas, mismos que se recomienda sean breves.

- Debe considerarse que las ilustraciones y el texto son leídos a una distancia de 1.50 m o más.
- Los trabajos aceptados deberán ser impresos por los autores con las siguientes dimensiones: 1.20 m de altura por 90 cm de ancho.
- Los carteles deberán montarse un día antes del inicio del evento y permanecer durante todo su desarrollo.

#### RECEPCIÓN DE TRABAJOS

- El período para recibir ponencias y carteles concluye el 22 de mayo de 2006.
- Los trabajos deberán ser inéditos.
- Los trabajos deberán enviarse al Subcomité Académico a la siguiente dirección de correo electrónico [70aniv@servidor.unam.mx](mailto:70aniv@servidor.unam.mx)
- Una vez recibido el trabajo se turnará para su dictamen a la Comisión Evaluadora del Coloquio.
- El dictamen de la Comisión Evaluadora será inapelable.
- A más tardar, el 7 de julio, se informará a los autores el resultado del dictamen. En caso de ser aprobatorio se informará el día, hora y lugar de la presentación o montaje del trabajo.
- Los trabajos aceptados serán incluidos en la Memoria del Coloquio.

#### INSCRIPCIONES

Los interesados en participar como ponentes o asistentes al Coloquio deberán llenar el FORMATO DE REGISTRO que está disponible en la página [www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx)

#### CALENDARIO

- Inscripciones al evento como asistente del 6 de marzo al 30 de agosto.
- Recepción de ponencias y carteles del 6 de marzo y hasta el 22 de mayo. No será considerado ningún trabajo fuera de las fechas indicadas.
- Evaluación de trabajos del 29 de mayo al 23 de junio.
- Notificación de aceptación de trabajos del 26 de junio al 7 de julio.
- Desarrollo del evento del 6 al 8 de septiembre de 2006.

#### INFORMES

#### DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS

Circuito Escolar entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería Ciudad Universitaria, 04510-México, D.F.

· **Ing. Ana de Gortari Pedroza**  
Subdirectora de Servicio Social y Vinculación Laboral  
Teléfonos: 56-16-08-37 y 56-16-12-73  
Fax: 56-16-20-79  
[agortari@servidor.unam.mx](mailto:agortari@servidor.unam.mx)

· **Lic. Claudia Navarrete García**  
Jefa del Departamento de Programas Multidisciplinarios  
Teléfono: 56-22-04-54  
[claudiang@servidor.unam.mx](mailto:claudiang@servidor.unam.mx)

· **Ing. Víctor Hugo Zamora Guerrero**  
Jefe del Departamento de Registro y Seguimiento  
Teléfono: 56-22-04-35  
[Vhzg@servidor.unam.mx](mailto:Vhzg@servidor.unam.mx)



# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Centro de Enseñanza para Extranjeros

El Centro de Enseñanza para Extranjeros con fundamento en los artículos 14 de la ley orgánica; 73, 76, 77, 79, 83 del Estatuto General; y 38, 39 del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de **Profesor Ordinario de Carrera Asociado "A" de tiempo completo, interino**, en el Departamento de Literatura con sueldo mensual de **\$8,576.30** y número de plaza **37001-83**, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

A) Tener grado de licenciatura en Letras Hispánicas o grado equivalente.

B) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.

C) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

A) Crítica escrita al programa de estudios de la materia "Literatura Mexicana".

B) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

C) Formulación de un proyecto de investigación sobre elaboración de materiales específicos para la enseñanza de la literatura a extranjeros, tales como antologías o colecciones de textos.

D) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes extranjeros, que se fijará cuando menos con 48 hrs. de anticipación.

E) Exposición oral de los puntos anteriores.

### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados podrán inscribirse en la Secretaría General del Centro de Enseñanza para Extranjeros, ubicada en Av. Universidad 3002, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 10 a 15 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1.- Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría General de la dependencia.

2.- Currículum vitae en las formas oficiales de la

Secretaría General del CEPE y documentación probatoria correspondiente (por quintuplicado).

3.- Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

4.- Copia del acta de nacimiento.

5.- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

6.- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

7.- Relación pormenorizada de la documentación que se anexa.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, el concursante será informado de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo se le notificarán las pruebas específicas que deberá presentar, y el lugar y fecha en que éstas se realizarán.

Al concluir los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Centro de Enseñanza para Extranjeros dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en que el Consejo Técnico de Humanidades ratifique al ganador del concurso.

En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

\* \* \*

El Centro de Enseñanza para Extranjeros con fundamento en los artículos 14 de la Ley Orgánica; 73, 76, 77, 79, 83 del Estatuto General; y 38, 40 del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de **Profesor Ordinario de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, interino**, en el Departamento de Literatura con sueldo mensual de **\$9,616.00** y número de plaza **62984-34**, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

A) Tener grado de Maestría en Letras Españolas, Iberoamericanas o Mexicanas, o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.

B) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

C) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

A) Crítica escrita al programa de estudios de la materia "Literatura Iberoamericana".

B) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

C) Formulación de un proyecto de investigación sobre elaboración de materiales específicos para la enseñanza de la literatura a extranjeros, tales como antologías o colecciones de textos.

D) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes extranjeros, que se fijará cuando menos con 48 hrs. de anticipación.

E) Exposición oral de los puntos anteriores.

### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados podrán inscribirse en la Secretaría General del Centro de Enseñanza para Extranjeros, ubicada en Av. Universidad 3002, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 10 a 15 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1.- Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría General de la dependencia.

2.- Currículum vitae en las formas oficiales de la Secretaría General del CEPE y documentación probatoria correspondiente (por quintuplicado).

3.- Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

4.- Copia del acta de nacimiento.

5.- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

6.- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

7.- Relación pormenorizada de la documentación que se anexa.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, el concursante será informado de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo se le notificarán las pruebas específicas que deberá presentar, y el lugar y fecha en que éstas se realizarán.

Al concluir los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Centro de Enseñanza para Extranjeros dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en que el Consejo Técnico de Humanidades ratifique al ganador del concurso.

En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor a partir de la fecha en que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 3 de abril de 2006  
El Director  
Doctor Guillermo Pulido González

## Instituto de Investigaciones Antropológicas

El Instituto de Investigaciones Antropológicas, con fundamento en los artículos 14 de la Ley Orgánica 73, 76, 77, 79 y 83 del Estatuto General y 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza con número de registro 02390-54 de Investigador Ordinario de carrera Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, en el área de Análisis gramatical de lenguas o dialectos en peligro de extinción o poco documentados, con sueldo mensual de \$10,363.40, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con los artículos 73, inciso d) y 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

● Formulación de un proyecto de investigación sobre el análisis gramatical de alguna lengua o dialecto en peligro de extinción o poco documentado en México.

● Exposición escrita sobre el análisis gramatical de alguna lengua o dialecto en peligro de extinción o poco documentado en México en un máximo de 20 cuartillas.

● Interrogatorio sobre el tema de la exposición escrita.

Para participar en este concurso, los interesados podrán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, presentando por septuplicado los documentos siguientes: una solicitud acompañada de su *currículum vitae* actualizado, todos los documentos probatorios de que el aspirante reúne los requisitos exigidos para esta convocatoria, y finalmente el proyecto de investigación y exposición escrita señalados como pruebas. Las pruebas deberán presentarse en plazo máximo de 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de dicha notificación.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la ratificación del Consejo Técnico de Humanidades cuando se declare al ganador del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 3 de abril de 2006  
El Director  
Doctor Carlos Serrano Sánchez

Torneo de Clausura

Pumas 2

Jaguares 1

⇒ 30



## Disputada carrera de Pista del Circuito Universitario

Participaron 368 competidores; se corrieron tres categorías: media superior, superior y libre

ARTURO ALAVEZ

El 24 de marzo la Carrera de Pista 2006 congregó a más de 300 atletas. El Estadio Roberto Tapatio Méndez fue el escenario que integró a la comunidad universitaria en el deporte. Esta competencia es la segunda de nueve eventos programados para este año, en el Circuito Universitario de Carreras.

Trescientos sesenta y ocho corredores –225 hombres y 143 mujeres– disfrutaron de un Estadio de Prácticas totalmente renovado. Se corrieron tres categorías: media superior, superior y libre (académicos y trabajadores).

Las actividades comenzaron a las 11 horas con la participación de los atletas de categoría media superior, en ambas ramas, simultáneamente. La Prepa 8 salió adelante con Antonio Hernández de la Rosa, que cronometró un tiempo de 10 minutos; un segundo atrás llegó su compañero Jonathan Pedraza. En tercer sitio quedó Jorge Caballero, de la Prepa 6. Ivonne González, del CCH Oriente, marcó 13'30" para quedar en primer lugar en la rama femenil, seguida de María del Rocío Coronel, del plantel 8, con crono 14'03", y por Blanca Estela Cavaría, de la Prepa 5, con 14'10".

En la categoría superior, rama femenil, Ursula Esquivel, de Derecho, se llevó el primer lugar con tiempo de 12' 2"; en segunda posición su compañera Ruth Mendoza, con 12'47", y Nélida Montes de Oca, de Filosofía y Letras, logró el tercer puesto con 13' 03".

En varonil, misma categoría, Armando Zamora, de Ingeniería, se llevó los honores con 9'39"; Aarón Díaz Mendiburo, de la Escuela de Trabajo So-



cial, en segundo con 9'59", en tercero entraron empatados a la meta con un tiempo de 10'23" Rafael Martínez, de Ciencias, y Gabriel Chávez, de Psicología.

Gerardo Martínez, del CESU, con crono de 9'48" y Érika Mota, con 12'44", ganaron la medalla áurea en la categoría libre. La de plata fue para Claudia Farfán, de Química, con 14'09" y José Luis Rosas, de Odontología, con 9' 54". El bronce se lo colgó María de la Luz Nava, de la FES Zaragoza, que cronometró 14'04" y de Ingeniería, Pablo Flores, con 10'22". *g*

**Esta competencia es la segunda de nueve eventos programados para este año.**

Fotos: Juan Antonio López/  
Arturo Alavez.



RODRIGO DE BUEN

**E**l puma Emilio Stoopen Mendoza se embarca nuevamente a una aventura internacional, al enrolarse con el equipo Ferrocarriles de Merlo de la División de Honor de Handball argentino. Antes, en 2001, el alumno de la Facultad de Odontología probó suerte en España con el conjunto de Adeslas Burgos Balonmano, de la tercera división ibérica.

Junto con Stoopen, los también integrantes del representativo de handball de la UNAM, Alejandro Sosa y Miguel Ángel Camacho, estarán en esta travesía. Al respecto, Stoopen comenta: "Hace cinco años me fui solo a España, fue una experiencia fascinante. Ahora es distinto, pues vamos tres mexicanos, lo cual hace bastante más llevadera la situación de estar en un país distinto al tuyo", aseguró.

El entrenador argentino Daniel González es el timonel del conjunto de Ferrocarriles de Merlo. Antes fue entrenador de la selección mexicana de handball donde conoció a Emilio. "Ya conocíamos al entrenador cuando estuvo con la selección nacional y hace poco recibimos la invitación de ir a jugar allá. Voy con la ilusión de hacer un buen papel".

El compromiso es por una

# Tres pumas jugarán handball en Argentina

Emilio Stoopen, Alejandro Sosa y Miguel Ángel Camacho estarán con el equipo Ferrocarriles de Merlo

temporada (10 meses aproximadamente) pero existe la posibilidad de que más adelante, según el nivel que demuestre, obtenga una promoción para ir a jugar a Italia o España, lo cual le llena de entusiasmo.

"Lo primero es tener un buen año en Argentina, ya que además de la posibilidad de jugar allá, este año también es el Campeonato Panamericano de la especialidad en Brasil y vienen los Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe. En ambos quiero estar presente con la selección mexicana", dice Stoopen, quien se desempeña dentro del terreno de juego como lateral o armador izquierdo.

El jugador de 29 años incursionó en el handball hace ocho, luego de la invitación que le hiciera George Gruia Marinescu, entrenador y presidente de la Asociación de Handball de la UNAM, que lo vio jugar baloncesto en el Frontón Cerrado de CU.



**Stoopen quiere participar en el selectivo nacional este año.** Fotos: Raúl Sosa.

"El handball es un deporte que me apasiona. Desde niño siempre he estado vinculado a la Universidad por el deporte. Primero en el fútbol americano, luego el basquetbol y ahora en handball. Se dio mi ingreso a las aulas universitarias en la Facultad de Odontología y mi identificación con la UNAM es plena y con un profundo amor y agradecimiento."

Para Emilio Stoopen el apoyo familiar ha sido fundamental en cada etapa de su carrera deportiva y de sus estudios universitarios. Ahora con su incursión en el handball sudamericano, su titulación como odontólogo se retrasará. No obstante, Emilio no

se detiene en sus sueños y quiere participar en el selectivo nacional este año. Otra de sus metas es participar en un campeonato mundial de la especialidad y también estar presente en unos Juegos Olímpicos.

"Para que esos sueños se cristalicen hay que trabajar bastante y cuando la nostalgia y tristeza te embargan estando lejos de los amigos y la familia, recuerdas tus objetivos y eso le da un sentido al sacrificio que implica estar lejos de casa, de la Universidad y de tus seres queridos", finalizó Stoopen. *g*

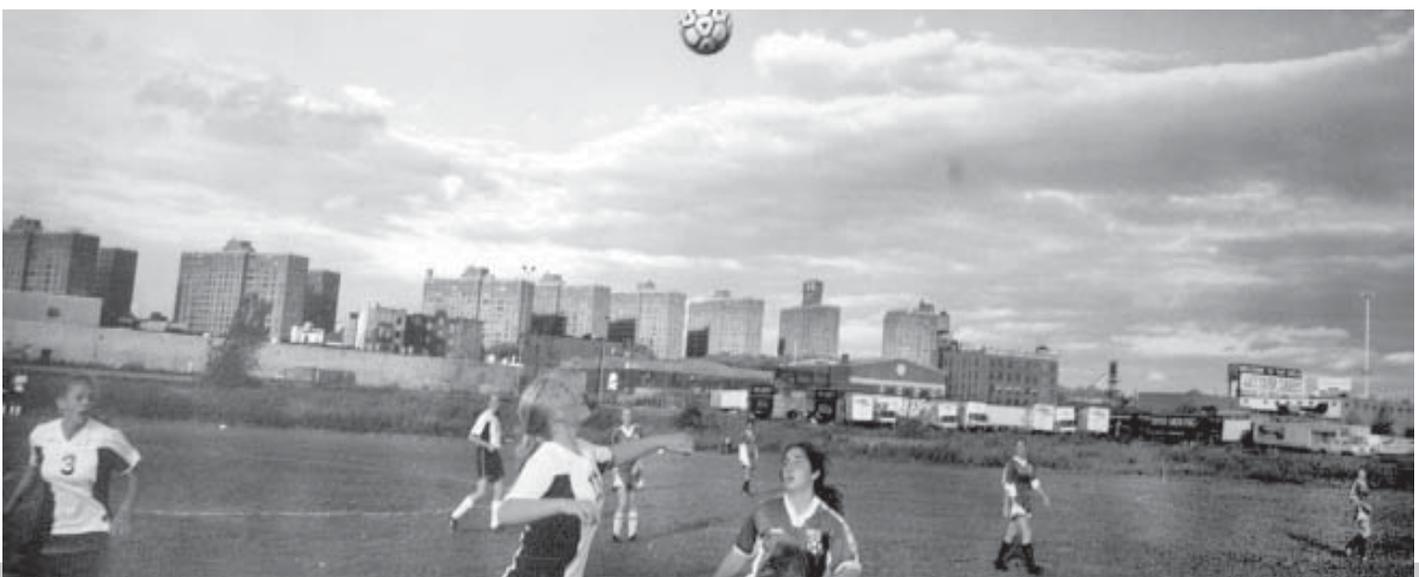
# Fútbol, tema de exposición fotográfica en la FES Acatlán

La exposición fotográfica itinerante *Wellsprache Fußball* o *Planeta Fútbol*, acompañada del ciclo de cine y documentales *Das Runde im Eckigen* o *El balón a cuadro*, se exhibe hasta el 6 de este mes en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán.

Esta muestra presenta imágenes de fotógrafos de la agencia Magnum Fotos y constituye una aportación al programa artístico y cultural en torno a la Copa Mundial FIFA Alemania 2006. Las instantáneas, tomadas a lo largo y ancho del mundo, ofrecen un recorrido por temas diversos como el juego limpio, la participación de hombres y mujeres, la comercialización y la religión, entre otros. *g*

**Imágenes tomadas a lo largo y ancho del mundo.**





# Pumas 2, Jaguares 1



Fotos: Juan Antonio López.

**C**on orden e idea futbolística, los Pumas lograron vencer a los líderes generales del torneo. Así se metieron a la lucha por la liguilla. Guillermo Vázquez Jr. se estrenó con el pie derecho, puesto que sus juveniles jugadores, provenientes de la cantera, colaboraron con las anotaciones. Primero fue José Luis Parejita López, quien abrió el marcador, para que Fernando Morales, en espléndida jugada, decretara el gol definitivo. *g*



**T**res jugadores del equipo Universidad Oro actualmente se encuentran en los primeros sitios de las estadísticas de la ONEFA en Intermedia debido a su excelente desempeño en cada juego, situación que se traduce en que el equipo marche en segundo lugar del grupo cuando falta una fecha para que concluya la temporada regular.

El *backfield* Fernando Banda, corredor estelar y parte fundamental de la ofensiva del conjunto pedregalino, es líder en puntos anotados (48), así como en yardas mezcladas, donde acumula 604 en cuatro juegos (116 en regresos de *kick off*, 55 en regresos de despeje, 423 por carrera y 10 en recepciones).

Banda también ocupa el segundo sitio entre los corredores al acumular 423 yardas en acarreo y ocho *touchdowns*, con promedio de 6.61 por acarreo.

Por otra parte, el mariscal de campo José Luis Canales es líder por yardas y eficiencia, con 41 envíos completos de 73 intentos para sumar 634 yardas, seis anotaciones, tres intercepciones y 148.02 de calificación.

Debido a la contundencia del ataque de la escuadra comandada por Rubén Borbolla, el sector defensivo ha sido opacado por los abultados marcadores con que ha ganado el conjunto felino la mayoría de sus encuentros. En este rubro sobresa Víctor Manuel Álvarez Medina, quien lleva cuatro intercepciones para 44 yardas.

Hasta el momento Universidad Oro acumula 758 yardas por tierra y 654 aéreas, para un total de mil 412; 50 primeros y dieces, así como 353.33 yardas promedio por juego.

Pese al gran éxito en los núme-

# Tres pumas dominan la Intermedia de la ONEFA

Fernando Banda, José Luis Canales y Víctor Manuel Álvarez han tenido excelente desempeño



Hasta el momento Universidad Oro acumula 758 yardas por tierra y 654 aéreas. Fotos: Jesús Bravo.

ros, el conjunto universitario no tiene nada asegurado. Deberá doblegar a Pieleros Rojas para ubicarse en primer lugar del grupo y asegurar jugar las semifinales en casa. El gran argumento para intentar conseguirlo será ese binomio ofensivo que impresiona por sus números. *J*



**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Mtro. José Antonio Vela Capdevila**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Mtro. Jorge Islas López**  
Abogado General

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Víctor Manuel Juárez Cruz

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**  
Hernando Luján, Elvira Álvarez,  
Guillermo Baltazar, Olivia González,  
Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe,  
Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,886

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

CUAED

### Mirador Universitario

Presentan:

## ¿Y después de la licenciatura, qué?

Proyecto de Televisión Educativa que se transmite a través de la Barra "Mirador Universitario", por el **Canal 22** de televisión abierta y Canal 16 de la Red EDUSAT con cobertura nacional, así como los sistemas de televisión por cable.

● **El posgrado de la UNAM, movilidad estudiantil y posgrados a distancia**

Participantes:

Dr. Arturo Argueta Villamar

Dr. José Luis Palacio Prieto

Dr. Francisco Cervantes Pérez

Fecha: 17 de abril

● **El Posgrado en Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías**

Participantes:

Dr. Wilfrido Rivera Gómez-Franco

Dr. Ricardo Vera Graziano

Dr. Boris Escalante Ramírez

Fecha: 24 de abril

Retransmisión: 1 de mayo

● **El Posgrado en Ciencias Biológicas y de la Salud**

Participantes:

Dr. Juan Núñez Farfán

Dr. Luis Felipe Abreu Hernández

Dr. Javier Espinosa Aguirre

Fecha: 8 de mayo

Retransmisión: 15 de mayo

● **El Posgrado en Ciencias Sociales**

Participantes:

Dr. Martín Puchet Anyul

Dr. Ruperto Patiño Manffer

Dr. Javier Nieto Gutiérrez

Fecha: 22 de mayo

● **El Posgrado en Humanidades y las Artes**

Participantes:

Dr. Luis Arnal Simón

Dra. Nair Anaya Ferreira

Dra. Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva

Fecha: 29 de mayo

Transmisión:

Todos los lunes de 9:00 a 10:00 hrs.

del 17 de abril al 29 de mayo de 2006

