



El programa cumple un año con demanda creciente

El Bicipuma cuenta ya con más de mil unidades

Se quintuplicó el número de bicicletas; tiene también 18 módulos, y la ciclopista se amplió 1.5 kilómetros para llegar a 3.9 en total

⇒ 5

Ciudad Universitaria
16 de marzo de 2006
Número 3,881
ISSN 0188-5138



Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COMUNIDAD

Alumnos de Derecho ganan cinco de ocho premios en La Habana

⇒ 3

Silvia González, nuevo miembro de la Sociedad Mexicana de Geografía

⇒ 6

RECONOCIMIENTOS

- Recibió René Drucker el *Honoris Causa* de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- Otorgan a Antonio Lazcano la Medalla Fundador de la Universidad San Francisco de Quito, Ecuador

⇒ 4

► Fueron entregados el martes, en la gala de Bellas Artes

Dos Arieles a la UNAM

► El de oro, para el CUEC, por su labor de 43 años formando profesionales ► El otro fue para el cortometraje *Bajo la tierra*, de los alumnos Lola Ovando y Juan Manuel Sepúlveda, del mismo centro

⇒ 13



Los estudiantes galardonados. A la derecha, Armando Casas, director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. Foto: Barry Domínguez.



PREPARATIVOS. Próxima muestra en Arquitectura.

POLÍTÓLOGOS. Consulta de periódicos. *Fotos: Juan Antonio López.*



CLASES. De la Facultad de Derecho, en *Las Islas* de CU.

Gaceta
ilustrada

RENÉ. De la Facultad de Filosofía y Letras.



IMAGEN. La UNAM en el transporte público. *Foto: Marco Mijares.*





Sofía Galván, Diego Baranda y Ramón Morales, estudiantes de Derecho. Foto: Justo Suárez.

Sofía Galván, alumna del décimo semestre y coordinadora del equipo de Modelo de Naciones Unidas de la Facultad de Derecho, sostuvo que en esta versión, adonde asistieron más de 200 participantes, la UNAM superó el número de premios que había obtenido previamente. "Nunca se habían ganado tantos, lo máximo habían sido tres; ahora conseguimos más de la mitad, lo cual quiere decir que de 200 estudiantes nosotros fuimos cinco de los mejores".

El equipo, añadió Diego Baranda, nunca había tenido tal desempeño y ahora

y los interesados realizan un ensayo al respecto. Una semana después se presentan a defender lo establecido en su escrito y se hace una simulación donde se asigna un país a cada estudiante y se califica su capacidad para desenvolverse.

Ramón Morales añadió: "Somos un equipo que se reúne cada sábado a estudiar y a practicar el protocolo; eso, acorde con el nivel de preparación que tenemos y el número de premios que obtuvimos".

La preparación del equipo es continua, porque no sólo participa en este modelo. Al

Ganan alumnos cinco premios en La Habana

Tres como Mejor Delegado y dos a Mejor Orador, en el XI Modelo de Naciones Unidas

LAURA ROMERO

Los alumnos de la Facultad de Derecho Sofía Galván Puentes, Diego Federico Baranda Westphal, Ramón Morales Izaguirre, Domingo Albarrán Bello y Christian Manelic Vidal León obtuvieron cinco de los ocho premios otorgados durante la realización del XI Modelo de Naciones Unidas de La Habana.

En el modelo, donde se hace una representación de las actividades de diferentes órganos de la ONU, como la Asamblea General, el Consejo de Seguridad y las comisiones de Derechos Humanos y Jurídica, el equipo de universitarios obtuvo tres premios a Mejor Delegado y dos más a Mejor Orador.

Los jóvenes compitieron contra integrantes de otras instituciones provenientes de la propia isla, México, España, Argentina, Angola, Sao Tomé y Príncipe, Venezuela y Bolivia, entre otras naciones.

Ramón Morales, alumno de octavo semestre de la citada facultad, explicó que un modelo es un foro en el cual se discuten y exponen diversos temas de los problemas internacionales que se tratan en Naciones Unidas.

En él se representa la misma dinámica que se desarrolla en una discusión verdadera de ese organismo internacional mediante la asistencia de delegados que toman la posición oficial de un país al cual representan, quienes negocian con base en los intereses del mismo.

A diferencia de otros modelos, sostuvo, el de la isla caribeña tiene apoyo de diversas instituciones, por lo cual se realizó en las instalaciones de la Universidad de La Habana y concluyó en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba.

compitió contra universitarios tan preparados como los cubanos. "Eso fue importante para nosotros, además de que el modelo de La Habana tiene un reconocimiento oficial por parte de Naciones Unidas".

Representando a la UNAM los jóvenes estuvieron en la isla del 27 de febrero al 3 de marzo, cuatro días de los cuales se dedicaron a la discusión y debates, y uno más a seminarios de derecho internacional.

En los modelos, abundó Diego Baranda, están representados todos los países, como en Naciones Unidas, y se siguen las mismas reglas, donde hay miembros permanentes en el Consejo de Seguridad, una Asamblea General, etcétera.

Los estudiantes mexicanos participaron en diferentes comités y representaron a diversos países. Los ganadores del premio al Mejor Delegado fueron: Ramón Morales, quien fungió como delegado de China en la Comisión de Derechos Humanos; Domingo Albarrán, quien representó a Malasia en el Consejo de Seguridad, y Christian Vidal, quien habló por Qatar en la Comisión Jurídica.

Los Mejores Oradores fueron Diego Baranda, representando a Rusia en la Asamblea General, y Sofía Galván, quien defendió la posición de Nigeria en el Consejo de Seguridad. Todos ellos fueron elegidos al concluir el certamen, luego de la votación que se realizó entre los delegados de cada comité para designar a los mejores.

Sofía Galván explicó que para elegir a los integrantes del equipo universitario se hace una convocatoria abierta (la siguiente será publicada próximamente en las mamparas de la Facultad de Derecho) para que puedan participar todos los alumnos, sin importar el semestre que cursan.

Generalmente, mencionó, se establecen centros tópicos referentes a política exterior

respecto, Sofía Galván explicó que no cuentan con asesoría de profesores, y que dentro del grupo sólo hay dos coordinadores. "Nos preparamos solos. Entre todos determinamos un tema a discutir cada sábado y lo estudiamos; es referente a nuestro comité o a la postura oficial de un país. Hacemos prácticas, observamos y nos corregimos entre nosotros".

Consideró que este logro pone de manifiesto la relevancia de la UNAM y se prueba una vez más que es la mejor no sólo de México, sino también de toda Latinoamérica.

Trabajo en equipo

Aarón Flores, otro joven del equipo de la facultad, fue invitado a participar como organizador. Es decir, "pidieron la asesoría de la UNAM para hacer un excelente modelo y eso es otra satisfacción para el equipo".

El objetivo de este grupo, expuso, no es sólo ganar modelos sino formar a los alumnos, darles conocimiento básico de temas en boga en política exterior y en oratoria.

"Somos el futuro del derecho internacional y aquí tenemos la oportunidad de desarrollarnos de manera integral, como ciudadanos, como seres humanos. Por ello invitamos a otros alumnos a que sean parte de este esfuerzo por llevar en alto el nombre de nuestra facultad", opinó Ramón Morales.

"Además somos emisores y receptores del mensaje de Naciones Unidas, de la protección, promoción y difusión de los derechos humanos y su importancia a nivel institucional", dijo.

Por último, los jóvenes mencionaron que el equipo de la Facultad de Derecho estuvo conformado por 12 integrantes. Además informaron que los restantes tres premios fueron para participantes cubanos. *g*



El galardonado y la presea. Fotos: Justo Suárez.

Recibió René Drucker el *Honoris Causa* de la BUAP

LETICIA OLVERA

René Drucker Colín, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, recibió en sesión solemne del Consejo Universitario de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, el Doctorado *Honoris Causa* que esa institución le otorgó por su importante trayectoria en el quehacer científico nacional e internacional, y por sus aportaciones a la neurofisiología celular.

Al recibir esta distinción, el universitario destacó que durante su carrera ha procurado impulsar la ciencia en el país, al señalar los rezagos de la política nacional en este sentido, y el poco interés que se confiere a la importancia de la ciencia y la tecnología como palancas para el real desarrollo de nuestra sociedad.

Recordó que en su laboratorio fueron los primeros en el mundo que demostraron que se podía quitar y poner con éxito el reloj biológico, que está alojado en el piso del tercer ventrículo ubicado en la base del cráneo.

En el Salón Paraninfo del Edificio Carolino de la universidad poblana, René Drucker enfatizó que su grupo en fisiología celular era el único en México que hacía esas operaciones. "Un día, un doctor se me acercó y me preguntó si podríamos hacer trasplantes en un enfermo con Parkinson. Le dije que por supuesto que sí, y en 1986 se trataron a los dos primeros pacientes con un procedimiento que habíamos diseñado", narró.

Dijo que esta investigación tuvo tal éxito que fue difundida en el ámbito científico nacional e internacional. Explicó que continuó con su trabajo sobre el Parkinson y ahora lo hace con células madre, con resultados importantes que podrán cambiar algunos paradigmas.

Por su parte, Enrique Agüera Ibáñez, rector de la universidad poblana, subrayó que con este nombramiento se reconoce "no únicamente a un destacado especialista en el campo de la neurofisiología celular, sino también a un combativo impulsor del desarrollo científico y tecnológico nacional, a un férreo defensor de la ciencia básica como elemento indispensable para la exitosa aplicación del conocimiento, y a un hombre frontal y propositivo".

En su oportunidad, José Ramón Eguibar, secretario general y profesor de esa universidad poblana, mencionó que René Drucker realizó la licenciatura en Psicología en la UNAM y la maestría en Ciencias en la Universidad del Norte de Illinois, Estados Unidos. *g*

Reconocimiento a Antonio Lazcano en Quito, Ecuador

Le fue otorgada la Medalla Fundador de la Universidad de San Francisco

ISABEL PÉREZ

Antonio Lazcano, investigador de la Facultad de Ciencias, recibió la Medalla Fundador de la Universidad de San Francisco de Quito, Ecuador, institución que tiene a su cargo el Centro de Investigaciones Biológicas, localizado en las Islas Galápagos.

Dicho honor, concedido por su trabajo de docencia, difusión y generación de conocimiento acerca del origen y evolución de la vida, estuvo acompañado por su incorporación a la cofradía de estudiantes y profesores denominada La Orden de San Francisco, con sede en aquella casa de estudios ecuatoriana.

En entrevista, el también presidente de la Sociedad Internacional para el Estudio del Origen de la Vida, aseguró que éste es un reconocimiento para la UNAM, una distinción a la labor que ahí se hace en términos de evolución biológica. Al respecto, destacó que el trabajo efectuado en esta casa de estudios es de los más relevantes que existen en Latinoamérica.

Señaló que las teorías de Charles Darwin son esenciales para la biología contemporánea, pues con ellas se explican fenómenos como la resistencia a los antibióticos.

Indicó que la UNAM cuenta con toda la infraestructura necesaria para estudiar la evolución temprana de la vida, pues tiene un Laboratorio de

Biología donde tratan de analizar los bancos de datos de genomas completamente secuenciados, para remontarse a etapas primigenias.

Apuntó que tanto los aportes de sus compañeros biólogos como el material que existe en dicho espacio son parte fundamental de la investigación. Quienes colaboran en esta entidad son coautores de prácticamente todas las publicaciones que se realizan.

Refirió que aunque los análisis ahí realizados no se emplean en el ámbito social, industrial o médico, la ciencia es un importante elemento de identidad cultural que no debe desdenarse; si tiene aplicación o no es algo que no se puede predecir.

Al ejemplificar este caso, sostuvo que las técnicas para analizar una serie de antibióticos están basadas en estrategias relativas a la evolución de microorganismos; esto revela que hay una vinculación estrecha entre ciencia aplicada y básica. Es un corpus de conocimiento que se enriquece de manera constante.

Aseveró que la Universidad es uno de los grandes tesoros no sólo de México, sino también de América Latina; es una de las instituciones más ricas con la que puede contar la cultura nacional y el resto del continente.

La mayor parte de la ciencia producida en el país tiene el sello de la UNAM, por sus implicaciones históricas que involucran una concentración de recursos humanos y materiales. La Universidad es la primera entre sus iguales, concluyó. *g*

GUSTAVO AYALA

Al cumplir su primer año de vida, el Programa Bicipuma fue reforzado al quintuplicar el número de bicicletas, aumentar en 1.5 kilómetros la extensión de la ciclopista y poner en funcionamiento 11 módulos y paraderos.

En conferencia de prensa, Roberto Zozaya Orantes, director general de Atención a la Comunidad Universitaria, y Felipe Leal Fernández, coordinador de Proyectos Especiales de la UNAM, resaltaron que el programa, cuyo objetivo principal es desalentar el uso del vehículo al interior de Ciudad Universitaria, ha tenido excelentes resultados.

Roberto Zozaya informó que este plan, iniciado en marzo de 2005, permitió ofrecer alrededor de 95 mil servicios, con 220 bicicletas, en el periodo marzo-diciembre.

Sin embargo, a partir de enero pasado el número de unidades se incrementó a mil 40, lo que ha permitido ofrecer, en promedio, mil 800 servicios diarios, en los siete paraderos o estacionamientos, localizados en las facultades de Arquitectura, Filosofía y Letras, Derecho, Medicina, Ingeniería, Química y Anexo de Ingeniería.

Además, se cuenta con dos lanzaderas en los estadios Olímpico y *Tapatio* Méndez, así como con 18 módulos, ya que en algunos lugares, de acuerdo con la demanda, hay más de uno. La ciclopista tiene una longitud construida de 3.9 kilómetros.

A su vez, Felipe Leal informó que debido a los resultados del Programa Bicipuma, y con el propósito de incrementar su impacto como vía alterna de transporte para la comunidad, en el segundo semestre del presente año se iniciará la tercera etapa con lo cual la ciclopista se conectará con el Metro Universidad, que es el principal punto de acceso a Ciudad Universitaria.

Por ello, para facilitar el transporte dentro del circuito escolar y fomentar el uso de las bicicletas, se pretende que los universitarios al salir del Metro puedan desplazarse en ellas a diversas escuelas, institutos y facultades, en un recorrido máximo de 1.3 kilómetros.

Es decir, una vez que el circuito esté listo, un alumno que salga del Metro hacia Ciudad Universitaria hará, como máximo, cinco o seis minutos para arribar a la Facultad de Filosofía y Letras o a la Biblioteca Central. Con ello se agilizarán los sistemas de desplazamiento, así como la recreación y valoración de la Universidad, que es patrimonio de la nación.

Felipe Leal comentó que con esta prolongación la ciclopista del *campus* tendrá una extensión de 5.4 kilómetros. "Con ello se dará un ejemplo a la ciudad de que en otras partes puede usarse este tipo de transporte", destacó.

Roberto Zozaya informó que en la actualidad el programa es utilizado, en su mayoría, por los estudiantes, con un porcentaje de entre



Roberto Zozaya y Felipe Leal. Derecha, usuario. Fotos: Justo Suárez.

Refuerza la UNAM el Programa Bicipuma

El número de bicicletas se incrementó a mil 40, lo que permite ofrecer mil 800 servicios diarios

90 y 92 por ciento, y el resto por trabajadores y académicos.

Al respecto, dijo que si bien la bicicleta se asocia con la juventud, la idea es que este medio lo utilicen todos los sectores. Para ello es necesario un proceso de culturización, reeducar a los miembros de la comunidad, y que no sea exclusivo de los alumnos.

Recorrido máximo de 20 minutos

Roberto Zozaya informó que a Ciudad Universitaria ingresan, en promedio, entre 70 y 75 mil autos diariamente, por lo que si a este tránsito se le disminuyeran cinco mil unidades, no se notaría mucho. Con el Programa Bicipuma se trata de fomentar el uso de un transporte alternativo, saludable y recreativo, al interior del *campus*, lo cual ayudará a disminuir ese flujo.

Por ello, subrayó Felipe Leal, una medida sola no resuelve un problema tan complejo como el del tráfico vehicular, por lo que ya se plantean otras. Una de ellas es fomentar el uso de las instalaciones universitarias, para que el alumno recorra otros tramos que estaban en desuso o sólo se utilizaban peatonalmente. Ello

incrementa la seguridad, el goce y disfrute del lugar.

Para participar en el programa, es necesario mostrar en el módulo la credencial vigente de la UNAM, que acredite al alumno, profesor o trabajador. Ahí mismo se le otorga casco y su comprobante de salida.

Cada persona puede hacer un recorrido máximo de 20 minutos al paradero de destino y puede utilizar las unidades el número de veces que desee.

Otra de las grandes ventajas es que las bicicletas se prestan, lo que significa que el universitario no tiene que hacer alguna erogación económica, reconoció Felipe Leal.

Comentó que la ciclopista está concebida como una alternativa de interconexión. Se busca que el alumno la tome como un elemento para ir de un lugar a otro y aproveche el extraordinario paisaje que ofrece el *campus*.

Lo que se ha hecho en los últimos meses es completar la superficie de rodamiento, siendo respetuosos de las características ecológicas que se deben tener, con materiales permeables, concluyó finalmente Felipe Leal. *g*

Ingresa Silvia González Marín a la Sociedad Mexicana de Geografía

Entra como socia activa tras presentar el trabajo "Prensa y poder político. La elección presidencial de 1940"

SILVIA GONZÁLEZ MARÍN, directora general de Bibliotecas, ingresó como socia activa a la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (SMGE), una vez que se realizó la sesión académica correspondiente, la cual fue presidida por Julio Zamora Bátiz, presidente de la Junta Directiva Nacional de la citada institución.

La incorporación de la funcionaria universitaria a la Academia de Historia de la SMGE ocurrió una vez que cumplió el requisito de presentar su trabajo recepcional inédito que se tituló "Prensa y poder político. La elección presidencial de 1940".

La prensa, sostiene, registra el pulso diario de los acontecimientos como testigo y como protagonista. El lector que diariamente abre sus páginas en busca de conocer los principales acontecimientos nacionales y mundiales, lo hace confiado en la autenticidad de la información que se le presenta. Sin embargo, dijo, no debe perder de vista que un periódico refleja los intereses de su dueño, de los anunciantes, así como responde a las presiones del medio social y a los compromisos que establece con el poder político.

La presencia de la prensa política en la escena mundial, añadió, es casi paralela al desarrollo del capitalismo; a partir de la invención de la imprenta, en la primera mitad del siglo XV, tuvo condiciones para su expansión. Los tirajes en serie alcanzaron a un número mayor de lectores, la impresión se volvió negocio y proliferaron los editores particulares.

Pronto, agregó, la industria de la imprenta se trasladó a la prensa con la edición de periódicos, gacetas y edictos, encontrando en ellos un medio efectivo para transmitir las noticias e influir en la opinión de su público lector. La prensa se convirtió así en un medio de gran utilidad para

PIA HERRERA

La universitaria.

Foto: Francisco Cruz.



el poder político, y el periódico en un instrumento eficaz para influir en los pensamientos y las conductas ciudadanas. También en un poderoso medio de expresión de los diversos y aún encontrados intereses sociales, por lo que su relación con el poder ha sido compleja, ambivalente y contradictoria, oscilando entre la libertad y el control.

En la elección presidencial mexicana de 1940, donde se enfrentaron los generales Manuel Ávila Camacho (con trayectoria militar y política definida y quien finalmente ganó) y Juan Andreu Almazán (empresario exitoso), la agitación política causada por las reformas cardenistas crearon las condiciones para que el proceso sucesorio se adelantara. A partir de la segunda mitad de 1938, fue el centro del escenario político. Las libertades democráticas prevaletentes, la polarización política, la competencia electoral y la pluralidad periodística generaron condiciones que

le permitieron a la prensa ser a la vez testigo privilegiado y actor decisivo en ese proceso.

"Al final, la táctica emprendida por los periódicos de derecha triunfa alejando a la izquierda del poder. Respondió a intereses empresariales definidos que entraron en grave tensión con el Estado el cual debió orientar la opinión pública sin lesionar la libertad de expresión", precisó.

En su momento, Julio Zamora hizo una breve semblanza de la nueva integrante de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, destacando que Silvia González es doctora en Historia por la UNAM e investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas desde 1985.

Dentro de su actividad académica, indicó, es responsable y coordinadora de diversos proyectos, tanto en historia como en bibliotecología. Sobre el primer rubro trabaja en los temas: obra periodística de los líderes estudiantiles del movimiento de 1968,

sucesiones presidenciales en la prensa mexicana, fuentes para la historia de los movimientos estudiantiles mexicanos del siglo XX, y el rectorado de Javier Barros Sierra. En el segundo, desarrolla los siguientes puntos: Biblioteca digital de la Dirección General de Bibliotecas, y Fondo Reservado de la Biblioteca Central. Los resultados de sus investigaciones han sido presentados en foros nacionales e internacionales y publicados en revistas especializadas.

Actualmente Silvia González imparte el seminario de Historia Contemporánea de México, en la Facultad de Filosofía y Letras. También ha dictado cursos sobre historia política mexicana del siglo XX y pensamiento político e ideológico de la Revolución Mexicana, entre otros.

Asimismo participa como miembro activo de diversas organizaciones nacionales e internacionales, entre ellas las asociaciones de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe, la de Historia de la Educación Latinoamericana, así como la de Historiadores Latinoamericanistas Europeos; la Federación de Mujeres Universitarias y la Red de Historiadores de la Prensa y el Periodismo en Iberoamérica. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores.

Además, señaló, es autora, coautora y coordinadora de artículos y libros. Entre sus obras se encuentran *Diálogos del 68* (2003), *Nuevos edificios para las bibliotecas universitarias* (2002), *La Constitución hoy y su proyección hacia el nuevo siglo* (1997), *Siete ensayos sobre la hacienda mexicana, 1780-1880* (1997).

Hugo Castro Aranda, presidente electo de la Academia de Planificación y Programación de esa sociedad, comentó el trabajo recepcional de Silvia González. Resaltó que una prensa equilibrada contribuiría enormemente a la educación política y a la equidad nacional en tres aspectos: intereses, ideas y sueños.

En el Salón Libertador Miguel Hidalgo y Costilla de la SMGE, Isaac Velásquez, directivo de su academia de Historia, tras hablar sobre los antecedentes del periodismo de México desde los albores de la Nueva España hasta la elección presidencial de 1940, señaló que no cabe duda que el cuarto poder moderno es la media que influye en las masas por sus propios intereses y por el ambiente social que representa el poder político. g

E LAURA ROMERO

l lunes pasado se inauguró la IV Feria del Libro de la Biblioteca Central, en la planta principal de este recinto, para que el público, alumnos, profesores y trabajadores de la UNAM y de instituciones incorporadas, puedan seleccionar los textos que consideren necesarios para apoyar la lectura o los programas y planes de estudio.

En esta muestra están presentes 43 casas editoriales como Sistemas Biblioinforma, Grupo Difusión Científica, Corporación Bibliográfica, Deupress, RGC Libros y Alejandría, además de Siglo XXI, Paidós, Grupo Planeta y Global Book, entre otras. Permanecerá abierta hasta el sábado 18 de marzo, de 10 a 19 horas. En la página www.dgbiblio.unam.mx puede consultarse el programa.

En la ceremonia de apertura, Silvia González Marín, titular de la Dirección General de Bibliotecas, refirió que la edición de este año coincide con los festejos por el bicentenario del natalicio de don Benito Juárez.

Esta muestra presenta una selección de libros sobre la vida y obra del Benemérito de las Américas, proveniente del Fondo Reservado de la Biblioteca Central, indicó. Algunos de los textos que pueden apreciarse en la sala de lectura —ubicada en la entrada de la feria— fueron escritos en vida del expresidente. Algunos son ya clásicos, como la obra de Justo Sierra, *Juárez, su obra y su tiempo*, y otros más contemporáneos, incorporan ilustraciones como las del grabador mexicano Alberto Beltrán, miembro del Taller de la Gráfica Popular.

Asimismo, sostuvo Silvia González, se exhibe un video con pasajes de la vida de Benito Juárez, producido por personal académico del Departamento de Publicaciones de esa dirección general. De igual forma, dio la bienvenida a editores, proveedores y libreros, quienes respondieron positiva y entusiastamente a la invitación que les hizo esta dependencia por medio del Departamento de Selección y Adquisición.

Inauguran Feria del Libro en la Biblioteca Central

Están presentes 43 casas editoriales como Siglo XXI, Paidós, Grupo Planeta y Sistemas Biblioinforma, entre otras



En la exhibición. Foto: Juan Antonio López.

Adriana Hernández Sánchez, subdirectora de la Biblioteca Central, a su vez, recordó que hace tres años se inició una aventura más del oficio de leer en este emblemático edificio, pues esta feria posee una particularidad: los usuarios tienen la posibilidad de llenar sus papeletas y, los encargados, de hacer una selección para los nuevos títulos.

La primera edición se realizó en abril, que coincide con el mes en que por primera vez abrió sus puertas ese recinto a la comunidad universitaria. "50 años después de su apertura está en la plenitud de su madurez", expresó.

Como centro cultural ha ofrecido innumerables exposiciones, talleres y conferencias. Como centro de conocimiento ha funcionado como pilar de la educación. Como centro de información ha fortalecido su sala de consulta, y como centro social se ha identificado con aquellos que carecen de espacios

de estudio y les ha ofrecido un punto de encuentro. "Esta edición de la feria es el reflejo de toda esta experiencia", señaló.

Por cuarta vez, abundó, se disfrutarán las novedades editoriales, así como encuentros con autores, deportistas y políticos. Para este año el programa de actividades permitirá a los usuarios acercarse a varios temas relacionados con salud, historia, literatura, ciencia de la información, además de una exhibición simultánea de ajedrez.

El módulo en la sala de lectura, con motivo del bicentenario del natalicio de Benito Juárez, tiene el propósito de hacer un pequeño pero sustancioso homenaje a este hombre de acción y de pensamiento, que condujo los destinos de nuestro país a mediados del siglo XIX, expuso.

Adriana Hernández informó que el año pasado visitaron esta feria cerca de ocho mil personas.

Se espera "que con ayuda de nuestros expositores, ponentes y conferencistas pueda rebasarse esa cifra".

Por su parte, Fernando Macotela, director de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, mencionó que hay una proliferación de ferias editoriales en la ciudad y el país. "Podemos afirmar que se debe a la escasez de librerías. La necesidad del acceso a textos origina soluciones de cualquier tipo y ésta no es una medida equivocada".

Estas muestras tienden a especializarse, y la particularidad de la Feria del Libro de la Biblioteca Central es su originalidad e impacto práctico, al convocar e invitar a sus asistentes, fundamentalmente miembros de la comunidad universitaria, a elegir nuevos títulos para el acervo. Eso le da un carácter singular, interesante y positivo, consideró. *g*



Durante la inauguración, en el auditorio de Humanidades.

Foto: Benjamín Chaires.

Enrique del Val advirtió que los países y las universidades que no estudien el tema se quedarán en el atraso

Cuatro entidades de la UNAM organizaron y pusieron en marcha el Seminario Internacional Globalización, Conocimiento y Desarrollo, donde intervienen especialistas de nueve países, para tratar diversos aspectos de los fenómenos económicos y sociales que genera la internacionalización.

Al inaugurar esta actividad, Enrique del Val, secretario general de la UNAM—acompañado por la coordinadora de Humanidades, Mari Carmen Serra Puche—, advirtió que si las universidades no participan en el estudio y las propuestas sobre temas como globalización, conocimiento y desarrollo, “se corre el riesgo de quedarnos no sólo en el tercero sino en el quinto mundo”, porque deben crearse proposiciones concretas que permitan orientar a los gobiernos sobre cómo deben trabajar para lograr el crecimiento económico, social y político.

En el auditorio de la Coordinación de Humanidades, aseguró que hoy la globalización marca a todos, pero con ella también hay mayor polarización y concentración del ingreso. Por ese motivo, el tema de la globalización, su conocimiento y desarrollo es uno de los más importantes que se debaten en el mundo, de manera que los países y las universidades que no lo estudien se quedarán en el atraso.

Del Val manifestó su optimismo al indicar que en esta economía del conocimiento puede haber algunas guías que indiquen por dónde pueden transitar las naciones y se formulen desde las universidades propuestas a los gobiernos para avanzar.

Al dar la bienvenida a los asistentes al seminario, el director del Instituto de Investigaciones Económicas, Jorge Basave Kunhart, estuvo acompañado por los titula-

res de la Facultad de Economía, Roberto Escalante Semerena, y de los centros de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, José Manuel Saniger Blesa, y Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Ana María Chávez Galindo.

Destacó que como siempre que se encuentran en gestación cambios trascendentes del orden económico y social en el ámbito mundial, prevalecen las contradicciones: por una parte, unos países aprovechan estas modificaciones y se convierten en sus prota-

denominado Globalización, Conocimiento y Estrategias de Desarrollo desde la Perspectiva Mexicana.

El mundo laboral

Al participar en una de las primeras mesas del seminario, Gary Gereffi, de la Universidad de Duke, en Estados Unidos, aseveró que en 15 años se duplicó el número de trabajadores que forman parte de la economía global capitalista, lo que ha intensificado

Discuten expertos sobre los fenómenos de la globalización



Gary Gereffi, durante la primera mesa del seminario. Foto: Marco Mijares.

gonistas y, por otra, los que quedan excluidos agudizan los niveles de pobreza y crisis social.

Por esta razón, sostuvo Basave, el debate actual sobre lo que significa o significaría la economía del conocimiento, en la globalización, es de especial importancia para naciones en crecimiento como México.

En el caso de una interpretación acertada de las tendencias económicas y sociales de largo plazo y el consecuente diseño de una estrategia propia de inserción virtuosa con crecimiento sostenido, alertó, “nos estamos jugando la posibilidad de un desarrollo sustentable o, en su defecto, el atraso durante decenios por venir o quizá más”.

Argumentó que se requiere un esfuerzo multidisciplinario que conjunte las diversas visiones teóricas y las diferentes herramientas metodológicas de científicos, tecnólogos, expertos en educación y analistas de los sectores productivos.

Expresó que este seminario internacional forma parte de un trabajo de largo plazo

en gran magnitud la competencia internacional por las fuentes laborales.

Durante su exposición, precisó que en 1985 participaban 2.5 mil millones de personas en el comercio mundial, y que para 2000 lo hacían seis mil millones en los países capitalistas. Se refirió a nuevas áreas de empleo en la economía global, donde se ha llegado al punto de que casi todos los trabajos pueden realizarse en cualquier parte del planeta, lo que causa una ansiedad en naciones como México o Estados Unidos, al no haber plazas seguras.

En su intervención, el profesor de la Facultad de Economía de la UNAM, Isaac Minian, expuso que el conocimiento tiene un papel de gran importancia en la división de segmentos productivos en el mundo.

Consideró que de acuerdo con las estrategias de las empresas, el saber y la información pueden sustituir materias primas, así como la cantidad de trabajo a utilizar. *g*

ROSA MA. CHAVARRÍA / VERÓNICA RAMÓN

LETICIA OLVERA

Por no saber expresar lo que viven y sienten, los menores son más vulnerables que los adultos a cualquier situación de estrés, y frecuentemente la somatizan mediante cuadros de asma, dolores abdominales o de cabeza, afirmó María Consuelo Hernández, profesora de la Facultad de Psicología.

Al dictar la conferencia, Estrés en Niños –durante la XXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería– la universitaria indicó que el crecimiento trae consigo cierta tensión. De hecho, reconoció, los niños se sienten estresados desde temprana edad, y si a eso se suma que el menor vive y resiente las tensiones del adulto, pues su infancia suele ser más difícil.

Indicó que la mayoría de los infantes cargan con aspiraciones o gustos del papá o la mamá. “A veces, lo que yo no pude hacer en la infancia, busco que lo haga mi hijo. Eso le genera a los menores una angustia que puede llegar a ser estrés negativo”.

Si se pregunta qué estresa a un menor se encontrarían varias fuentes, como los cambios constantes de escuela. En ese sentido, la vida del niño está llena de estrés porque presenta modificaciones permanentes durante toda su etapa evolutiva.

El estrés, mencionó, es parte normal y natural en la vida de los seres humanos. Cuando es positivo puede ser el motor que nos ayude a estar vivos, porque éste nos proporciona una activación fisiológica.

Sin embargo, recordó, se ha visto que la gente con estrés negativo tiene una alta relación con enfermedades crónico-degenerativas o dolor crónico. No es que el estrés las ocasione pero sí puede ser un detonante para ese tipo de padecimientos.

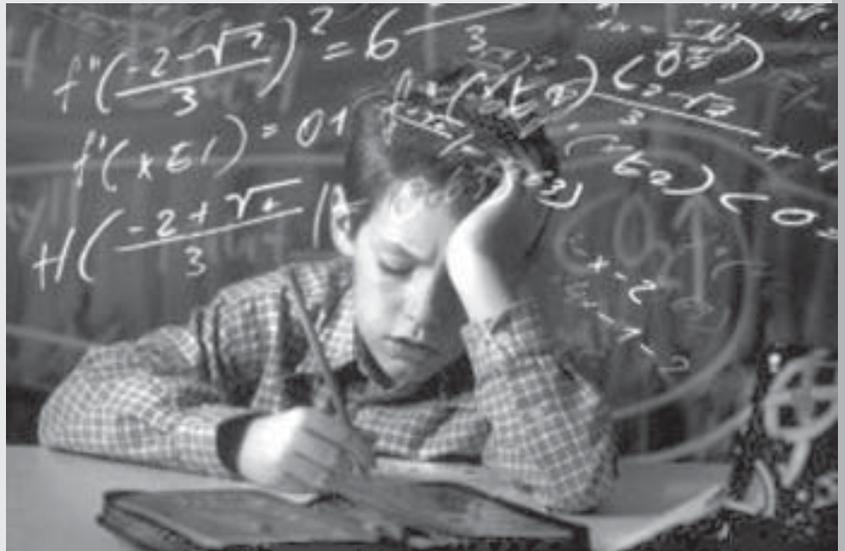
En los niños, indicó, se ha constatado que puede producirse estrés incluso antes del nacimiento; sin embargo, se ha

Los infantes, más vulnerables a las situaciones de estrés

Pueden presentar asma, dolores abdominales o de cabeza, al somatizar dichos momentos

La escuela es una fuente de estrés para los menores.

Fotos: Internet.



comprobado que las técnicas de relajación y expresar emocionalmente lo que se siente pueden aportar buenos resultados en la respuesta fisiológica de los infantes.

La diversidad

Al participar en la mesa, Niñas y Niños: los Mismos Derechos para Vivir y Sentir, Isabel Martínez Torres, de esa facultad, destacó: “El aprendizaje de lo que es ser hombre y mujer se adquiere desde la infancia; sin embargo, cada vez es más

necesario aceptar la diversidad de género”. En esta sociedad, continuó, ambos sexos siempre están en competencia; entonces, si no se está en buen nivel se queda uno atrás por ser hombre o mujer o por cuestiones de capacidad.

Hemos aprendido que en la convivencia entre niños y niñas un valor fundamental es la diversidad. Por ello es necesario aceptarla y ser capaces de reconocer en ella algo que nos va a enriquecer, señaló.

En ese sentido, enfatizó que debemos enseñar a los niños que tam-

bién se gana disfrutando y divirtiéndose, porque no todo en la vida es competir para ser el mejor. Por lo regular, refirió, a quien pierde en esta sociedad de la competencia, le queda una sensación de incapacidad y minusvalía. Es preciso, entonces, crear nuevos valores donde podamos favorecer la cooperación y el dis-

frute de compartir en nuestra diversidad. Tomemos conciencia, dijo a los asistentes, de que todos tenemos distintas habilidades y limitaciones en diversos aspectos de la vida. Si fomentamos juegos donde podamos compartir, divertir, disfrutar y cooperar, no va a quedar nadie fuera. Todas y todos estaríamos incluidos y también nos divertiríamos, consideró.

Por su parte, Hilda Esquivel, también de Psicología, reiteró que desde pequeños empezamos a competir, a ganar, pero no a incluir. Esto hace que cada vez la gente tienda a hacer menos a los otros, pero no sólo eso, formamos pequeños grupos y a la larga eso nos dificulta establecer relaciones con otras personas en el ámbito laboral, escolar o social. Tenemos que enseñar a los niños a respetar la diferencia de los demás porque ganar no nos hace ser mejores. Todos valemos igual, ganemos o perdamos, concluyó. *g*



¿Guerra por el agua en el valle de México?, análisis de un añejo problema

En cinco capítulos el libro plantea posibles escenarios de conflicto

En el libro *¿Guerra por el agua en el valle de México? Estudio sobre las relaciones hidráulicas entre el Distrito Federal y el Estado de México*, Manuel Perló Cohen, titular del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, y Arsenio Ernesto González Reynoso señalan que en México podríamos acercarnos peligrosamente a una especie de guerra por el agua.

GUSTAVO AYALA

La obra se divide en cinco capítulos: "El Exceso de Agua que se Transformó en Escasez", "Descubriendo la Región Hidropolitana", "Los Afectados y sus Formas de Representación", "Tres Perspectivas Institucionales sobre la Relación Hidráulica" y "Escenarios para la Próxima Década".

En el texto, editado por dicho programa y la Fundación Friedrich Ebert, se detalla que esa guerra no sería propiamente un enfrentamiento armado, pero sí una situación de alta confrontación en la que se observaría a grupos sociales y comunidades declarando su soberanía sobre los recursos hídricos, y posiblemente asumiendo su defensa de manera violenta.

Advierte que asistiríamos al crecimiento de las movilizaciones urbanas para exigir a las autoridades la dotación del vital líquido. A la par, el Ejército y las fuerzas de seguridad tendrían que multiplicar su presencia en puntos estratégicos de la vasta red de infraestructura hidráulica para salvaguardar su funcionamiento.

En sus páginas se informa que en la última década han ocurrido diversos acontecimientos de orden social, político y jurídico en el país que revelan que se transita hacia un escenario caracterizado por el aumento en la cantidad de conflictos y la disminución de las acciones de colaboración efectivas entre los gobiernos del Distrito Federal y el estado de México.

Por otra parte, se dice que de 1948 a 1998 en el mundo ocurrieron 21 acciones militares de gran escala, 16 de escala reducida, seis acciones político-militares, 50 actos diplomáticos-económico hostiles y 164 actos de fuerte hostilidad

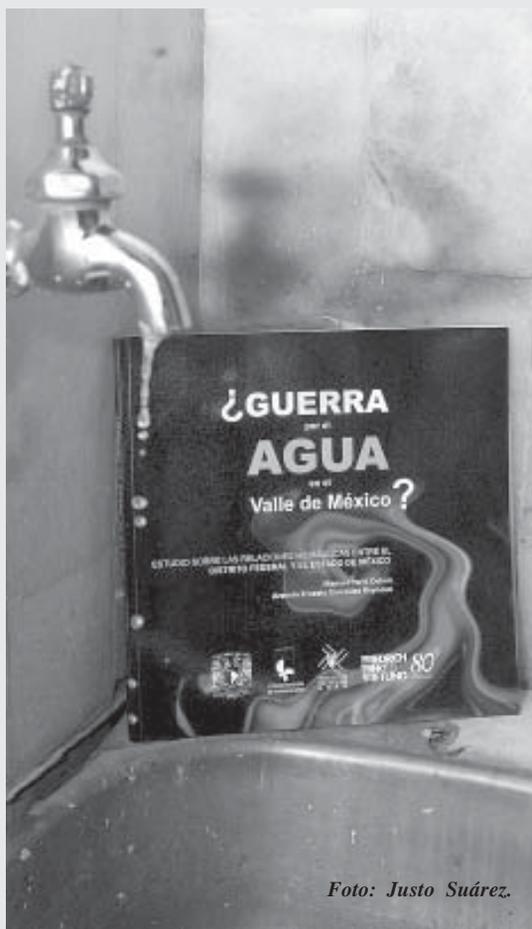


Foto: Justo Suárez.

verbal entre países, todos ellos relacionados con problemas derivados de cuencas fluviales transfronterizas.

Asimismo, en años recientes el número de enfrentamientos por esta causa se incrementó, sobre todo con el nacimiento de nuevas naciones. En la actualidad existen más de 260 cuencas fluviales internacionales, 13 de las cuales son compartidas por cinco o más países, de acuerdo con el texto.

Al comentar el libro, Jorge Malagón Díaz, gerente regional de Aguas del Valle de México, subrayó que se requieren acuerdos prácticos orientados a la atención de la problemática en torno al agua porque a la fecha se han desarrollado programas y hecho gestiones fragmentadas.

En la Casa Universitaria del Libro, señaló que

en los últimos tiempos el conflicto ha predominado sobre la cooperación, y el tema del agua representa, más que nunca, un desafío para el funcionamiento y desarrollo de los asentamientos en el valle de México. "Las decisiones que se tomen definirán el presente y futuro de los que aquí vivimos. Tenemos la necesidad de coincidir no sólo en aspectos técnicos, sino también en los de tipo ético, jurídico, político y social", acotó.

¿Guerra por el agua en el valle de México? es uno de los análisis más serios, tanto por su contenido como por la profundización e integración de la información disponible en todas las áreas que directa o indirectamente tienen o alguna vez han tenido injerencia en la gestión del agua en esta región.

El libro hace una recreación histórica exacta de la evolución del desagüe del valle de México y sus consecuencias en el tiempo; presenta una descripción de proyectos exitosos, pero también reseña acciones fracasadas o proyectos mal estructurados; describe de manera detallada los enfrentamientos y conflictos que por el agua se han experimentado en cuencas fluviales compartidas.

La diputada local María Teresa Delgado Peralta, de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, aseveró que el libro, a pesar de presentar un análisis muy técnico, se refiere de manera explícita a la necesidad de considerar el problema del agua desde una perspectiva ambiental. Esta última soslayada en discursos, planes de desarrollo, proyectos hidrológicos y presupuestos.

Además, continuó, ofrece datos para saber cuántas fugas tenemos y cuánta agua consumimos en la ciudad, lo cual ayudará a los tomadores de decisiones para plantear propuestas de solución a este problema tan importante.

La asambleísta aseguró que uno de los grandes retos que el libro establece para la administración pública es saber coordinarse, puesto que menciona la necesidad de que los poderes legislativos del estado de México y Distrito Federal trabajen conjuntamente, en una preocupación muy añeja.

En su oportunidad, Germán Martínez Santoyo, director general de Aguas del Distrito Federal, destacó que más que elevar las tarifas del agua, como proponen algunos especialistas, en este momento es necesario impulsar una cultura de pago entre todos los usuarios.

Informó que en la actualidad, en la ciudad, del millón 850 mil usuarios del servicio sólo paga por él entre 45 y 50 por ciento. Otro 25 por ciento de los contribuyentes sólo paga sus adeudos históricos.

En 2005 el DF obtuvo una recaudación total, por derechos de agua cercana a los tres mil millones de pesos, sumada a los cerca de 200 millones de pesos por derechos de descarga y otros servicios suman cuatro mil millones, con los cuales se paga operación, mantenimiento y administración, y lo que se subsidia es la construcción de infraestructura, concluyó. *g*

Aproximadamente 10 por ciento de los seis mil 500 millones de habitantes del planeta tiene acceso a un sistema para tratamiento de aguas residuales, indicó en el Instituto de Ingeniería de la UNAM, Peter Wilderer, quien en 2003 obtuvo el Premio del Agua de Estocolmo, otorgado por la Academia Sueca de Ciencias.

Al participar en el Taller sobre Saneamiento Ecológico, realizado simultáneamente al Simposio 7th International Conference on Small Water and Wastewater Systems, añadió que cada 15 segundos muere un niño en la Tierra por falta de sanidad, asociada principalmente con agua sucia.

Otro conflicto relacionado con el vital líquido es que se considera que en los próximos 20 años, la población rural tenderá a migrar hacia las ciudades, lo que significa que éstas requerirán de un mayor suministro y de sistemas de purificación. También para esta situación, advirtió, la única respuesta posible actualmente es el tratamiento de vertidos residuales.

Peter Wilderer agregó que el objetivo para solucionar los problemas del agua debe basarse en el abastecimiento a los diferentes niveles de la población, incluidos hoteles de cinco estrellas y los sectores pobres o marginados.

En el Salón de Seminarios Emilio Rosenblueth del mencionado instituto, el especialista dijo que la pregunta es cómo cambiar la situación. En parte, consideró, beneficia el crecimiento de instituciones internacionales, privadas y de caridad, y organizaciones de profesionales.

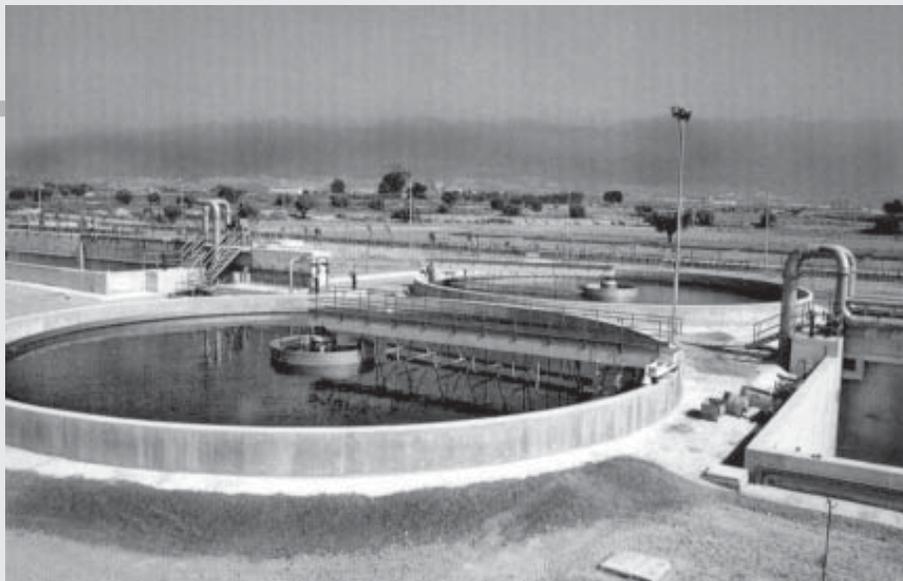
Por otro lado, aseguró, las universidades deben unir las diferentes disciplinas, para llegar a conclusiones multi e interdisciplinarias sobre los problemas relacionados con el agua y así contar con una visión integral y no sólo desde el punto de vista técnico.

Reconoció que si bien es

PÍA HERRERA

Planta de tratamiento.

Foto: Internet.



Sólo 10 % de la población mundial se beneficia con el tratamiento de aguas

Cada 15 segundos muere un niño por falta de sanidad, asociada principalmente con agua sucia, señaló Peter Wilderer

cierto que, al final de cuentas, la solución la darán los ingenieros, éstos deben buscar un mayor contacto, comunicación y asesoramiento con profesionales de otras áreas. A ellos les toca trabajar en la parte de la construcción física, diseño, manufactura, operación y mantenimiento de plantas donde se trate el vital líquido, por ejemplo.

Pero también debe tomarse en cuenta la parte administrativa, que

incluye instrumentos de financiamiento, manejo de riesgo y garantías; la política, es decir, la intervención del gobierno, la estandarización en las líneas y el marco legal, detalló.

Además, apuntó, la de educación continua orientada a los hábitos de los consumidores, de la gente y su participación; el aspecto de las ciudades, donde impactan la globalización, urbanización, cambio climático y migra-

ción, y, finalmente, la cuestión de los valores éticos, herencia cultural, actitudes y comunicación familiar.

Así, comentó, el portafolio de los ingenieros debe incluir: experiencia acumulada durante siglos; método, en cuanto a la exploración; diseño, operación, mantenimiento y capacidad de innovación. Su lema debiera ser: "¿Usted tiene un problema?, nosotros tenemos una solución".

El abastecimiento de la agua y el saneamiento de la misma es una cuestión compleja y por tanto debe ser atendido consecuentemente, finalizó el especialista. Cabe señalar que al evento dieron la bienvenida Simón González, coordinador del Departamento de Ingeniería Ambiental del Instituto de Ingeniería; Goen Ho, de la Universidad Murdoch, Australia, y Günter Langergraber, de la Universidad de BOKU, Austria. *g*



Peter Wilderer, durante su intervención. Foto: Francisco Cruz.

Cartelera

16 de marzo de 2006

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

MÚSICA

Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
CICLO: MÚSICA ANTIGUA (ITALIA)

La Rossignol

NUEVAS INVENCIONES DE DANZA
Figuras de baile y ballet a la usanza italiana,
como aquellas de Francia y de España.

Viernes 17 / 20:00 horas

● \$160



TEATRO

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

Antígona

De José Watanabe. Dirección: Miguel Ángel Rivera
Últimas funciones

Viernes 17 / 20:00, sábado 18 / 19:00
y domingo 19 / 18:00 horas

\$100; \$50 universitarios e INAPAM



Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

El motel de los destinos cruzados

Autor y director: Luis Mario Moncada

Últimas funciones

Viernes 17 / 20:00, sábado 18 / 19:00
y domingo 19 / 18:00 horas

\$100; \$50 universitarios e INAPAM



DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

Giselle si es él

Dirección: Alicia Sánchez y Jorge Ballina

Jueves 16 no hay función

Jueves y viernes 20:00, sábados 19:00
y domingos 18:00 horas

● \$80

\$160 boleto familiar (cuatro personas)



VIERNES AL AIRE LIBRE

Explanada

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

Mihály Borbély

(Hungria)

Jazz

Viernes 17 / 18:00 horas



CINE

Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

El mago

Jaime Aparicio, México, 2004, 98 min.

Viernes 17 al domingo 19 y miércoles 22
12:00, 15:00, 17:15 y 19:30; jueves 23 / 12:00,
15:00 y 19:30 horas

Presentación a cargo de Jaime Aparicio
el viernes 17 a las 19:30 horas

Interesados comunicarse al 5622 9592

● \$30

Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

Contra el silencio todas las voces

Del miércoles 15 al sábado 18 / 15:00 horas;
17:15 horas y 19:30 horas

Nueve orgasmos / Nine Songs

Michael Winterbottom

Gran Bretaña, 2004, 69 min.

Domingo 19 / 12:00, 15:00, 17:15 y 19:30; miércoles
22 / 12:00, 15:00 y 19:45; jueves 23 / 12:00 y 15:00;
viernes 24 / 12:00, 15:00 y 19:30; sábado 25 / 12:00,
15:00 y 19:45; domingo 26 / 12:00, 15:00 y 19:30 horas

● \$30

EXPOSICIONES

Museo Experimental El Eco

Sullivan 43, San Rafael

● Teoremizado mono infinito

Saúl Villa

● El mundo de ayer. José Dávila

● Memoria de la creación de El Eco II

Gonzalo Lebrija

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

EN EL MARCO DEL XXII FESTIVAL DE MÉXICO
EN EL CENTRO HISTÓRICO

Diez cuadros alrededor del estudio. Francis Alÿs

Los otros molinos del Quijote

Hasta el domingo 26

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

\$35; \$17.50 estudiantes y maestros

● Menores de 12 años, personas
de la tercera edad y los martes



● 50% con credencial vigente UNAM, jubilados ISSSTE, INSS e INAPAM

● Entrada libre

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:

5622 7008

Módulo de informes: 5665 0709

<http://difusion.cultural.unam.mx>



Expo-homenaje a Judith Martínez, en el Metro

⇒ 18-19

la cinematografía nacional y universal.

El máximo galardón otorgado al CUEC, que se reservó para la parte final de la ceremonia, justo antes de anunciar los arieles a Mejor Dirección (*Las vueltas del cirillo*, de Felipe Cazals) y Mejor Película (*Mezcal*, de Ignacio Ortiz Cruz), fue entregado por el realizador Jorge Fons, miembro de la primera generación de alumnos de la escuela de cine más antigua de América Latina, que en 1963 concibió Manuel González Casanova.

Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, en representación del rector Juan Ramón de la Fuente, y

jo que ha hecho la escuela. "Muchos de los cineastas mexicanos más importantes estudiaron en el CUEC o en el CCC; este año los dos mexicanos nominados al *Oscar* por fotografía son egresados de ambas escuelas", recordó.

El realizador aseguró que las escuelas funcionan y son el camino más corto para llegar al medio cinematográfico; ejemplo de ello son las carreras de cineastas como Alfonso Cuarón, Emmanuel Lubezki, Luis Estrada, Juan Carlos de Llaca, María Novaro, Jaime Humberto Hermosillo, entre otros egresados del centro.

La noche de los Arieles, un festejo para la UNAM

La entrega del premio cerró una jornada de gala; *Bajo la tierra*, de alumnos del centro, también obtuvo la presea

En la máxima fiesta del cine nacional, que se efectuó la noche del pasado martes 14 en el Palacio de Bellas Artes, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas otorgó el Ariel de Oro al Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) por la labor que ha realizado durante las últimas cuatro décadas como formador de profesionales de la industria del celuloide.

Al inicio de la ceremonia de premiación, la actriz Diana Bracho, presidenta de la citada academia, anunció también la creación—en colaboración con la UNAM—de un patronato en el que participarán miembros destacados de la sociedad mexicana sensibles al desarrollo académico de la cinematografía nacional.

En la edición XLVIII de la entrega del Ariel también se reconoció con la presea de oro la labor del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), la otra escuela de cine más importante del país que, en la presente administración, fue amenazada con desaparecer. El tercer Ariel de Oro fue para el actor y productor Ernesto Alonso, célebre por su trabajo con el cineasta español Luis Buñuel en la cinta *Ensayo de un crimen*.

La ceremonia, dedicada a los hombres que hicieron posible hace 75 años el cine sonoro en el país, convocó a las figuras más relevantes de la industria cinematográfica nacional, así como a buena parte de los miembros del CUEC y el CCC que festejaron el primer reconocimiento público que se hace a ambas instituciones formadoras de cineastas, cuyos egresados, expresó Diana Bracho, son motivo de orgullo por los frutos tangibles que han dado a

Armando Casas, director del CUEC, recibieron el galardón en medio de una gran ovación.

Estrada subrayó que el compromiso de la UNAM con el cine ha sido múltiple y diverso, ya que no sólo ha formado en el CUEC a los profesionales de la industria cinematográfica nacional e internacional, sino también a públicos en su extensa red de cineclubes que, desde hace años, proyectan lo mejor de la cinematografía universal para alimentar el gusto por el cine de cientos de jóvenes.

En su oportunidad, Armando Casas consideró que el cine de la UNAM goza del prestigio otorgado por los propios valores que tiene esta casa de estudios, es decir, visión crítica, pluralidad de ideas y búsqueda creativa.

Casas agradeció el reconocimiento de la Academia, el cual, dijo, es un impulso para continuar realizando el mejor cine. Destacó también la presencia en el recinto del forjador del CUEC, Manuel González Casanova, sin olvidar mencionar a quienes lo han precedido en la dirección del centro: José Rovirosa, Marcela Fernández Violante, Mitl Valdés y Alfredo Joskowicz, todos unidos por un objetivo común: formar profesionales de alto nivel en esta búsqueda que es el cine universitario.

Después de recibir la presea, ante los medios de comunicación Casas reiteró que este reconocimiento refrenda el traba-



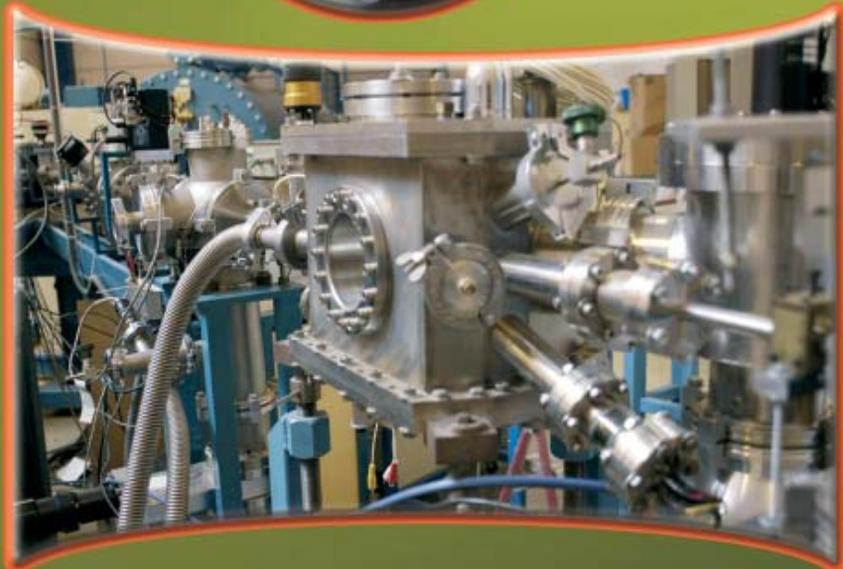
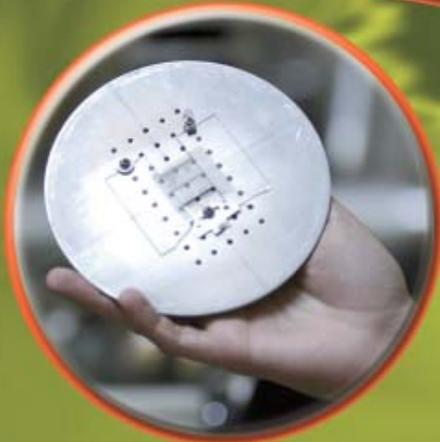
Estrada, Fons y Casas. Foto: Barry Domínguez.

Al final manifestó su orgullo por el reconocimiento internacional que se le hizo recientemente a la UNAM al considerarla una de las 20 universidades más importantes del mundo en el área de las artes. "Evidentemente el CUEC es parte de esto y por supuesto que ese reconocimiento ratifica el trabajo cinematográfico como una misión creativa y de arte".

El cortometraje documental *Bajo la tierra*, de Lola Ovando y Juan Manuel Sepúlveda, estudiantes del CUEC, también obtuvo un Ariel. Esa noche, los realizadores del documental—filmado en las minas de Pachuca y Real del Monte—dedicaron la presea a los mineros vivos y muertos.

En la terna para obtener el Ariel al Mejor Cortometraje de Ficción también participó *Mamuth*, de Oli Quintanilla, egresada de la escuela de cine de la UNAM. La ópera prima de Jaime Aparicio, *El mago*, también compitió en su categoría. *g*

ANA RITA TEJEDA/
ESTELA ALCÁNTARA



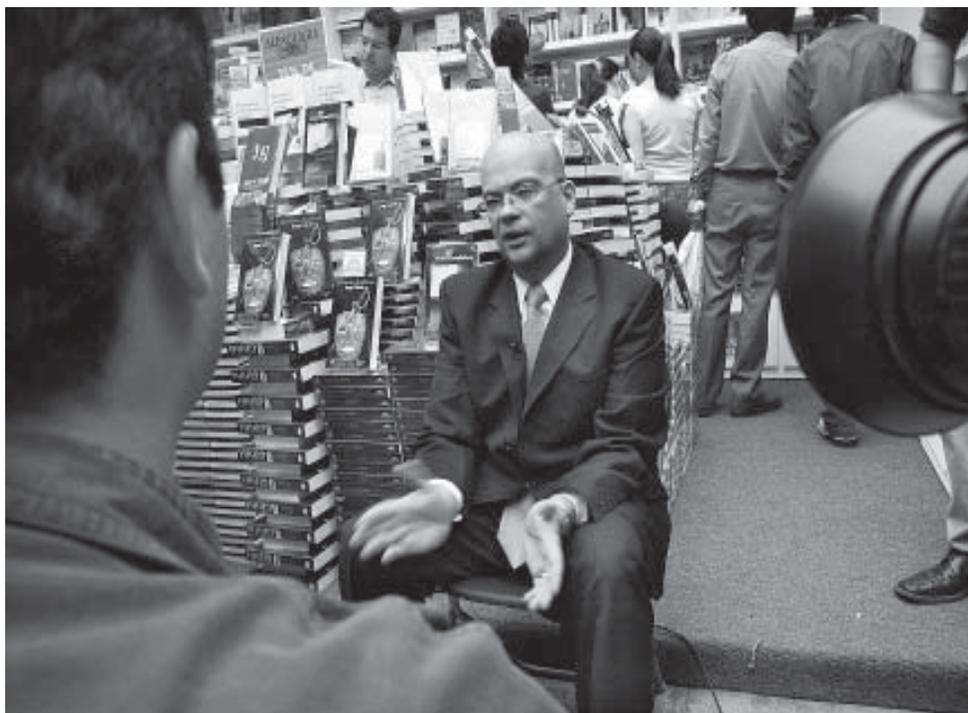


Acelerador de partículas Peletrón



El Instituto de Física cuenta con el acelerador de partículas Peletrón, equipo con tecnología de punta útil en el área de la física atómica y nuclear, así como para el estudio de materiales biológicos, arqueometría y geología, entre otros





Rescata la vida y obra de Bernal Díaz del Castillo. Foto: Barry Domínguez.

Entregan el Premio Primera Novela UNAM-Alfaguara

Lo ganó el mexicano Jorge Galván por su obra histórica
El hierro y la pólvora

El *hierro y la pólvora*, de Jorge Galván, es una brillante contribución al género de la novela histórica hispanoamericana que rescata la vida y obra de Bernal Díaz del Castillo, uno de los artífices de nuestra imaginación literaria.

El libro, ganador del Premio Primera Novela UNAM-Alfaguara 2005, reconstruye no sólo la historia del encuentro entre el Imperio de Carlos V y las civilizaciones mesoamericanas, sino también reflexiona sobre la manera en que un creador (Bernal Díaz o el propio autor de la novela) recrea la historia. Fiel a la época, este texto se acerca al lenguaje de su tiempo, aunque sin sacrificar la agilidad narrativa. Se trata de un volumen capaz de acudir a distintas fuentes históricas sin mostrar las costuras.

Lo anterior fue expuesto por el jurado—presidido por Beatriz Espejo e integrado por Christopher Domínguez, Rafael Lemus y Gonzalo Pozo— que, en noviembre de 2005, decidió otorgar el Premio Primera Novela UNAM-Alfaguara a *El hierro y la pólvora*.

La premiación y la presentación de la obra, editada recientemente por el sello editorial de ambas instituciones, la hicieron Gerardo Kleinburg, titular de Literatura de la UNAM, y Marisol Schulz, directora de Editorial Alfaguara, durante la XXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.

Ingeniero en Electrónica por la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, Jorge

Galván recibió cien mil pesos y la posibilidad de publicar su primera novela. Notablemente emocionado, expresó su orgullo por haber ganado un premio de tal magnitud, otorgado por una institución como la UNAM, la universidad más importante de América Latina, y una editorial tan prestigiada en el mundo de habla hispana como Alfaguara.

Galván es el primer mexicano que conquista este galardón que entregan la UNAM y Editorial Alfaguara hace cuatro años. Las anteriores obras ganadoras del citado premio han sido *Gajjin*, del argentino Maximiliano Matayoshi, y *Las fugas paralelas*, del venezolano Octavio Vincés. En 2004 el premio se declaró desierto.

Época emblemática

Ramón Córdoba, editor de Alfaguara, y Beatriz Espejo, presidenta del jurado, quienes comentaron la novela, señalaron que la obra rescata una de las épocas más emblemáticas de la historia del país. “Luego de leer el libro se antoja subir a una máquina del tiempo para poder revivir esas grandiosas batallas en el Templo Mayor”, expresaron.

En su lecho de muerte, Bernal Díaz del Castillo, que fue soldado en tiempos de la conquista en México, recapitula esa parte de su vida: el emperador Moctezuma recibe a los españoles como a

semidioses, la codicia de los conquistadores los hace cometer crímenes atroces, viene la guerra y Tenochtitlan cae llena de cadáveres con ronchas. Los caballos, la viruela, el hierro y la pólvora que trajeron los españoles acaban con una época, una civilización y una cultura.

Bernal recuerda las batallas, los horrores y las maravillas que vivió en la isla-ciudad llamada México-Tenochtitlan, y entiende que fue uno de los pocos privilegiados que pudieron ver su esplendor: “Nosotros vinimos a sacrificar indios y a destruir ciudades y templos por oro, plata, joyas, encomiendas, favores y prebendas; vinimos a mostrarles un crucificado chorreante de sangre. Les enjaretamos al dulce Cristo redentor, quien no tuvo piedad de ellos y los abandonó en nuestras manos. Que Dios nos perdone; que Dios perdone a los indios devoradores de corazones. Que Dios nos perdone a todos”.

Rescatando fechas memorables y apoyándose en las Cartas de Relación que registran parte importante de la época, Galván desarrolla fluidamente muchos de los acontecimientos que fueron elementales para la época de la conquista en México.

En algunos de los pasajes del libro menciona festividades, sacrificios y rituales que Moctezuma y sus allegados realizaban. También da a conocer la relación que éste tenía con Cortés.

El mérito de Jorge Galván es que le da una visión distinta a algo ya conocido, se atreve a utilizar un recurso que en la literatura universal se ha ocupado mucho: reconstruir los últimos días de Bernal Díaz del Castillo en Guatemala en su lecho de muerte, donde refleja además que era un hombre inculto, lo contrario a Cortés, pero con la imagen de un estúpido general, comentó Beatriz Espejo.

En entrevista, Jorge Galván apuntó que a pesar de que la literatura no tiene nada que ver con la ingeniería, su actual profesión, llegó a ella desde niño por medio de sus padres, que le inculcaron el hábito de la lectura.

Actualmente Galván es gerente de soporte técnico en una empresa de alta tecnología y asegura que nunca se imaginó escribir una novela. “Apenas hace cuatro años me nació la inquietud, luego de leer *El tambor de hojalata*, de Günter Grass. Esa obra me impactó grandemente y en ese momento decidí que yo tenía que escribir y fue así que di el gran paso”, comentó.

El escritor confesó que le llevó dos años escribir la, durante las horas en las que su esposa e hijos le permitían, así como en los tiempos muertos de la oficina. “Abandonar la ingeniería para dedicarme a la literatura es un sueño guajiro, pero no lo descarto; tal vez dentro de 15 años lo considere. Creo que la literatura es más noble”, añadió.

Por lo pronto, Galván comienza a trabajar en su siguiente novela que tratará el tema de la tecnología.

Originario de la ciudad de México, Jorge Galván después de finalizar sus estudios profesionales ingresó en la industria de las telecomunicaciones y de alta tecnología, en la que ha trabajado durante los últimos 15 años. Lector empedernido y de largo aliento, disfruta de la literatura, así como de los libros de divulgación científica. *g*

HUMBERTO GRANADOS

Premian al escritor argentino Néstor Ponce

Para entender el tiempo presente hay que comprender el pasado, y el siglo XIX es fundamental para la historia de Argentina y de otros países hispanoamericanos, comentó Néstor Ponce, autor de la novela *Una vaca ya pronto serás*, con la que ganó el Tercer Premio Internacional de Narrativa que convocó la UNAM, Siglo XXI Editores y El Colegio de Sinaloa.

Con esta novela –que recupera la historia de los indígenas del sur de Argentina, en 1879–, Néstor Ponce ganó, además de 20 mil dólares, un diploma y la edición de la obra con el sello de Siglo XXI Editores y las instituciones convocantes.

El premio fue entregado durante la XXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería por Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, quien estuvo acompañado de Jaime Labastida, director general de dicha editorial; José Ángel Pescador, representante de El Colegio de Sinaloa, y Fernando Macotela, director de la FIL de Minería.

En entrevista, el escritor, periodista y traductor nacido en Mar de la Plata, Argentina, comentó que *Una vaca ya pronto serás* no es una novela histórica aunque trata un tema que transcurre en el siglo XIX. Explicó que forma parte de un proyecto narrativo más amplio donde el interés mayor es el tiempo presente, como puede apreciarse en otras de sus novelas: *El intérprete*, *La bestia de las diagonales* e *Hijos nuestros*, así como en el libro de cuentos *Perdidos por ahí*.

El escritor consideró que los problemas de la sociedad argentina actual provienen de los errores cometidos en el siglo XIX, cuando se construyó un modelo de Estado que no tomó en cuenta la situación específica del país sino uno que provenía de Europa.

Por eso, dijo, los persona-

jes de la novela se cuestionan cuándo nos malgramos; la historia trata de responder a esa pregunta, de indagar a partir de qué momento Argentina escogió mal su destino y a partir de qué momento fracasó.

En la novela, que escribió a lo largo de cinco años, el periodista desarrolla un tema poco tratado por la narrativa de ese país. La sitúa al término de la guerra de conquista, cuando los blancos exterminaron a los caciques indígenas y a sus hijos para ser enviados a un confinado en la Isla Martín García, mientras sus esposas trabajaban en el servicio doméstico de casas de familias adineradas; en esa época las mujeres se organizaron porque querían saber dónde estaban sus compañeros e hijos, explicó.

Evidentemente, continuó el autor, este hecho remite a las desapariciones en la Argentina de los años 70 y 80, ya que las indígenas, de una manera premonitory, deciden que los días jueves, a mediodía, caminarán alrededor de la plaza con un pañuelo blanco en la cabeza, como un siglo más tarde los hicieron, a manera de resistencia, las madres de Plaza de Mayo.

El narrador señaló que el tema central de su novela transcurre en un momento crucial de la historia de Argentina, donde se vive el enfrentamiento entre los blancos y los indígenas. Sin embargo, dijo, abarca otros temas como el hecho de que aparezcan en el conflicto, como una cuña, un grupo de sacerdotes italianos que buscan una solución negociada: construir misiones para evitar justamente la masacre de indios.

Los sacerdotes educan al hijo de un cacique indígena, Cipriano, quien tendrá que elegir una de las dos culturas en las que ha sido educado: la indígena de su niñez y la occidental de su juventud.

Atrapa al lector

Ponce consideró que para interesar al lector es importante el tono narrativo, cómo contar la historia. En su novela es un sacerdote italiano quien la narra, pero como habla muy mal el castellano le pide a un amigo periodista que lo ayude y lo corrija. “Nunca se sabe bien si el que cuenta la historia es el sacerdote italiano o el periodista que después arregla el texto”, refirió.

Comentó que para expresar la cosmovisión indígena, muy distinta a la del occidental, tuvo que trabajar mucho en la lengua, en la forma de contar las historias de los indígenas así como de los hombres del siglo XIX. El narrador tuvo que inventar un lenguaje porque, pese a que pudo acceder a los archivos y a la prensa de la época, no tuvo un testimonio directo de la forma de hablar. Esa oralidad en gran parte se perdió.

Otro de los retos del escritor fue construir la estructura de la historia, armar el texto para resolver el problema del narrador y el de las distintas historias paralelas. Imaginate –continuó el escritor– que te dijeran que tienes que fabricar unos zapatos, cortar el cuero, cocerlo, buscar la forma hasta llegar a algo que se le parezca. Con la literatura pasa lo mismo, hace falta reflexión, mucho trabajo, conocimiento y voluntad. Es un conjunto de cosas que hacen que el resultado final sea fluido, pero detrás hay un esfuerzo, un sacrificio, comentó.

“Para mí, el lector es muy importante porque si la comunicación no se da con él, si no logro atrapar su interés, el trabajo por más bien construido que esté, no sirve”, añadió.



El escritor. Foto: Barry Domínguez.

En los últimos años, consideró Ponce, el mercado editorial de América Latina se ha trasladado a España, por ello es el mundo de habla hispana el que convoca los principales premios literarios. Consideró que el concurso convocado por la UNAM, Siglo XXI Editores y El Colegio de Sinaloa, donde participaron cerca de 50 novelas, es una oportunidad para atraer el interés de escritores y lectores.

En la ceremonia se entregó también el Tercer Premio de Ensayo que convoca la Universidad Autónoma de Sinaloa, El Colegio de Sinaloa y Siglo XXI Editores. La obra ganadora fue *Elogio de la diversidad (globalización, multiculturalismo y etofagia)*, del antropólogo y sociólogo Héctor Díaz Polanco. *g*

DC



El Museo Universitario del Chopo, en colaboración con el Sistema de Transporte Colectivo Metro, rinde homenaje a Judith Martínez Ortega (1908-1985), coleccionista de arte, escritora y empresaria mexicana. Es una exposición de pinturas, dibujos, gráfica, fotografías, mobiliario y documentos de Henri Cartier Bresson, Manuel y Lola Álvarez Bravo, Juan Soriano, Abel Quezada, Manuel Rodríguez Lozano, Jesús Chuchos Reyes Ferreira y Humberto Spindola.

Al respecto, David Torrez, curador de la exposición *Judith Martínez Ortega. In memoriam*, explica que como coleccionista, aquella apreció lo mismo el arte de su tiempo que el de otras épocas. Como ejemplo, dijo, pueden mencionarse las adquisiciones de un lote de pinturas de caballete y miniaturas de la época de la Colonia, un conjunto de piezas de talavera poblana y otro, de nacimientos mexicanos. Las obras que se presentan en la muestra dan a conocer este interés. La mayoría de ellas se exhiben por primera vez, como un biombo de Juan Soriano, y los fotografías de Judith Martínez y de sus dos hijos, tomadas por Manuel y Lola Álvarez Bravo, respectivamente.

El biombo antes citado es el único mueble creado por Soriano, quien también retrató a la coleccionista en 1936 y a sus hijos en 1944

Judith Martínez Ortega..., en el Metro División del Norte

En esta exposición-homenaje se exhiben por primera vez obras de Juan Soriano, Lola y Manuel Álvarez Bravo

y 1947. Se incluyen en la muestra un cartón de Abel Quezada y las dedicatorias de Cartier-Bresson, fotógrafo francés a quien Judith

conoció en los años 30. Por su parte, Manuel Álvarez Bravo la captó en una imagen perturbadora que se incluye con la muestra. En

1970, Judith Martínez Ortega supo apreciar, antes que nadie, la pintura *naïf* de Monserrat Aliex y detectar el potencial de las foto-



Chavela Vargas.
Reproducciones:
Barry
Dominguez.

grafías de Maritza López, señala Torrez.

Escritora y empresaria

Martínez Ortega fue autora de dos libros, poco conocidos pero de gran valía: *La isla* (1937), en el que divulga testimonios sobre las duras condiciones de vida en el presidio de las Islas Marías, en particular para los homosexuales, y que incluyó ilustraciones de su amigo Rodríguez Lozano, quien le hizo un retrato a tinta cuyo paradero se desconoce. *Las jugadoras, indiscreciones de una barajadicta* (1979), fue un antecedente de la llamada literatura *light* que se encontraría en la década siguiente. Al final de esta última publicación la autora se define como "una mujer de negocios", es decir, como la exitosa empresaria que fue.

De los negocios que fundó, hace ya más de medio siglo, uno continúa funcionando: la Fonda El Refugio, donde se recuerda a comensales como Diego Rivera y María Félix que disfrutaron la exquisita y deliciosa comida mexicana de este res-

taurante, antaño decorado con pinturas de María Izquierdo.

Otro de sus negocios que ha quedado ya registrado en la historia: el canta bar El Otro Refugio, en el que inició su trayectoria como cantante vernácula Chavela Vargas.

Torrez puntualiza que, en la medida de lo posible, se procuró que las obras reunidas en *Judith Martínez Ortega. In memoriam* hayan formado parte de su entorno y de su colección.

La homenajeadada nació en la ciudad de México, el 17 de febrero de 1908 y murió a los 77 años de edad. En su infancia, después de la muerte de su madre, su familia la envió a un internado religioso en Tlalpan. A la salida del convento, regresó a la casa familiar que abandonó para vivir con Antonieta Rivas Mercado y posteriormente ingresó a trabajar en la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Diego Rivera, Henri Cartier Bresson, Antonieta Rivas Mercado, Lupe Marín, Manuel y Lola Álvarez Bravo, José Gorostiza, Rodolfo



Usigli, Salvador Novo, Genaro Estrada, Josefina Vicens, Chucho Reyes, Alberto Gironella, María Félix, Carlos Fuentes, Silvia Pinal, Julio Alejandro, Luis G. Basurto, Wilberto Cantón, Juan Soriano y Carlos Monsiváis fueron parte de su círculo de amigos.

La periodista Ana Cecilia Treviño publicó varias entrevistas sobre la vida de Judith Martínez Ortega, quien compaginó su actividad empresarial con el arte, la pin-

tura colonial y moderna, la fotografía, la literatura y el arte popular.

El Museo Universitario del Chopo organizó esta muestra, dentro de su programa El Museo *fuera* del Museo. Se inauguró el 8 de marzo, y se exhibe en la estación División del Norte, Línea 3, del Sistema de Transporte Colectivo, Metro. Permanecerá abierta al público hasta el domingo 7 de mayo. *g*

DC



Semana del 16 al 22 de marzo de 2006

Busca el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.



Jueves 16	Viernes 17	Sábado 18	Domingo 19	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22
 22:00 Contra el silencio todas las voces La sangre de la tierra	 20:30 Memoria del mundo Juárez y su circunstancia. Conduce Mtro. Juan Ma. Alperín	 21:30 Trotsky y México El perseguido llega a México	 16:00 Cine de la tarde ¿Qué hay de nuevo Puzoscat?, de Clive Donner (EUA, 1965)	 20:00 Vías alternas Jazz en México	 20:30 Arqueología Andalucía, el legado de los moros. Parte 1	 21:00 Los imprescindibles: EUA, de la tradición a la experimentación musical Jimi Hendrix, Voodoo Child
23:30 Cine: Historias recuperadas Tepeyac, de Carlos E. González, José M. Ramos y Fernando Sáizigo (México, 1917)	22:30 Las líneas del tiempo Trazos en Coahuila	21:30 Cine: Ciclo Woody Allen Manhattan (EUA, 1979)	21:30 Tiempo de Filmoteca: Cine de muestra Estamos todos bien, de Giuseppe Tornatore (Italia / Francia, 1990)	21:30 Cuéntame un cuadro Desnudo barroco, de G. Gedovius / Mi primer diente, de Jean Charlot	22:00 Conferencias Magistrales del CUT Luis Valdez	22:00 Un mundo alucinante, con Antonio Skármeta El amor, con Maitena Burundarena

Nuestra programación en www.tvunam.unam.tv
*Programación sujeta a cambios.



Durante el informe. Foto: Francisco Cruz.

diantes de posgrado hacia universidades del extranjero.

Como parte del programa estratégico de vinculación, el director mencionó la gestión de proyectos de ingresos extraordinarios con los sectores público y privado. Hay convenios con la Secretaría de Desarrollo Social, WWF, Profepa y el Fondo de Conservación de la Naturaleza, además de la Comisión Nacional del Agua, entre otras instituciones.

Sobre la difusión y extensión, Guillermo Aguilar señaló que se creó una nueva

Presentó Adrián Guillermo Aguilar su segundo informe y habló sobre el Plan de Desarrollo 2004-2008

Mantiene Geografía su liderazgo nacional

LAURA ROMERO

Ante la importancia del Instituto de Geografía, como uno de los de mayor tradición en México, que ejerce un liderazgo, marca rutas y tendencias en materia científica y docente, Adrián Guillermo Aguilar, titular del mismo, señaló que se han establecido seis programas estratégicos como parte del Plan de Desarrollo 2004-2008 y presentó algunos de sus logros.

En su segundo informe de labores al frente de esa dependencia, recordó que en julio de 2004 se realizó un Taller de Planeación Estratégica y se elaboró el documento del Plan de Desarrollo. Luego, en enero de este año se realizó un seminario de autoevaluación, donde se establecieron como tareas importantes: definir metas particulares con horizontes temporales, identificar responsables para la consecución de metas, así como definir temas prioritarios para el Instituto de Geografía y para cada una de sus áreas.

El informe, correspondiente a 2004 y 2005, y transmitido por primera vez a la Unidad Académica de la dependencia en la ciudad de Morelia, fue presidido por el coordinador de la Investigación Científica, René Drucker Colín.

En el auditorio de esa dependencia, Adrián Guillermo Aguilar expuso que como parte del programa estratégico de investigación en los últimos dos años no sólo se ha aumentando el número de proyectos apoyados por PAPIIT y Conacyt, también se cuenta con montos mayores a los de años anteriores. La estrategia al respecto ha sido tener más proyectos grupales.

Agregó que el instituto se incorporó al megaproyecto SIBA –Sistema de Informá-

tica para la Biodiversidad y el Ambiente–, con el desarrollo del módulo UNIGEO (Unidad de informática geoespacial), prototipo que sería el inicio de la red GEOUNAM, a la cual se incorporarían las dependencias relacionadas con el área.

Como parte del programa estratégico de docencia y formación de recursos humanos, Aguilar refirió que el instituto se ha caracterizado por su alta participación docente, que en dos años se ha plasmado en cerca de 60 cursos de licenciatura, alrededor de 80 de posgrado y algunos extra curriculares.

Se tiene un promedio de 27 a 30 tesis de licenciatura terminadas por año; sin embargo, la cifra baja en el posgrado y, en especial, en el doctorado, "por lo que se debe trabajar en este punto". Para ello, se estableció un seminario de tesis de posgrado en cada departamento, con el objetivo de dar seguimiento cercano y periódico a los estudiantes y así revertir esa tendencia negativa.

Señaló la formalización del acuerdo para la maestría de Manejo Integrado del Paisaje, en conjunto con el ITC de Holanda (instancia dedicada al estudio de la geoinformación y observación de la Tierra), la cual se realiza en la unidad académica de Morelia. Además, en diciembre se firmó otro acuerdo para un posgrado conjunto sobre medio ambiente, con el Programa LEAD de El Colegio de México.

Entre los retos en esta área, dijo, están los de definir un programa anual de cursos de capacitación para el personal, incrementar el número de tesis de doctorado, así como aumentar la movilidad de estu-

página web; además, se le ha dado mucho peso a la actividad editorial y se ha trabajado en la incorporación en línea de varios productos, como la revista *Investigaciones Geográficas*. También se creó la *Gaceta Geográfica* para difundir actividades de la dependencia.

En cuanto al programa estratégico de infraestructura y equipo, resaltó la elaboración del programa de desarrollo para la Unidad Académica de Morelia y la obtención de financiamiento para la construcción de su propio edificio en el *campus* Morelia de la UNAM. Hasta ahora, el avance de la obra es de 29 por ciento, finalizó.

Al responder el informe, René Drucker mencionó que continúa el problema en el posgrado de la baja formación de doctores. Por ello, "hay que procurar incorporar a más estudiantes que terminen su posgrado y tener más expertos en geografía, porque el país los necesita".

La dependencia realiza muy bien su trabajo y podrá potenciar sus esfuerzos una vez que se complete el nuevo edificio en Morelia, y la unidad del instituto se convierta en el Centro de Geografía Ambiental. "Deben estar contentos de que se haya logrado generar un nuevo centro de investigación fuera de la zona metropolitana".

Éste significará, en Michoacán y zonas aledañas, grandes oportunidades de desarrollo académico y económico, consideró el coordinador de la Investigación Científica.

Además señaló la necesidad de divulgar las actividades de los geógrafos, que va más allá de la elaboración de mapas. "Su función es amplia e importante, pero la sociedad desconoce las capacidades de un instituto como éste". *g*

CÁTEDRA ESPECIAL

JAVIER GARCÍA LASCURÁIN

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del sistema de Cátedras Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia Facultad

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año, la Cátedra Especial:

JAVIER GARCÍA LASCURÁIN

La cátedra tendrá como propósito principal estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil a los planes de estudios de la facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la Facultad, en un plazo que concluirá a los treinta días naturales de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Documentos en los que conste su adscripción categoría

y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral.

d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en el que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.

e) Presentar el programa de trabajo, temático y alcances correspondientes.

f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo al programa inicialmente presentado y que la propia Facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 16 de marzo de 2006
El Presidente del H. Consejo Técnico
Arquitecto Jorge Tamés y Batta

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Aviso

Becas en España

La Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) invita al personal académico de la UNAM interesado en realizar estudios de doctorado o estancias cortas de investigación, en el marco de la convocatoria de la Fundación Carolina, a inscribirse para participar en la selección de candidatos que serán postulados por la UNAM en los términos del Convenio de Cooperación Educativa celebrado con dicha fundación.

Los académicos interesados deberán recoger los formatos de solicitud de beca y entregarlos, junto con los documentos requeridos, antes del 28 de marzo de 2006, en la Subdirección de Formación Académica de esta dependencia.

Las reglas de operación correspondientes se pueden consultar en la página electrónica de la DGAPA, en la siguiente dirección:

<http://dgapa.unam.mx>

Para mayor información:

Subdirección de Formación Académica:
Edificio D, 3er piso, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, 04510, México, D.F.
Teléfonos: 56.22.62.52/53 y 65
Correo electrónico: dgapa@servidor.unam.mx

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

La Facultad de Estudios Superiores Acatlán, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza de Profesor de Carrera de Tiempo Completo, interino, en el área Política Criminal, para apoyar la licenciatura y el posgrado, que se especifica a continuación:

Plaza	No. Plaza	Área	Sueldo mensual
Una plaza de Profesor de Carrera Titular "B" tiempo completo interino	21409-11	Política Criminal	\$14,182.00

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- Exposición escrita de un tema de uno de los programas de las asignaturas Sociología Jurídica y Discurso Jurídico-Penal; Ideología de la Teoría del Delito y de la Teoría de la Pena; y Teoría de la Argumentación Jurídica, en un máximo de 20 cuartillas. El tema a desarrollar será fijado por la Comisión Dictaminadora correspondiente.
- Réplica oral de los puntos anteriores.
- Interrogatorio sobre las materias Sociología Jurídica y Discurso Jurídico-Penal; Ideología de la Teoría del Delito y de la Teoría de la Pena; y Teoría de la Argumentación Jurídica, motivo del concurso.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación. El tema a desarrollar será determinado por la Comisión Dictaminadora correspondiente.
- Formulación de un proyecto de investigación con el tema "El pensamiento penal posmoderno".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría de la Dirección de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma Secretaría, acompañado de los siguientes documentos por duplicado:

- Currículum vitae en las formas oficiales de la UNAM.
- Copia simple del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que certifiquen la posesión del título requerido y acrediten la información del currículum.
- Copia de los trabajos que ha producido o publicado.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, en la propia Secretaría de la Dirección se comunicará a los aspirantes la resolución de la Comisión Dictaminadora respecto de la admisión de su solicitud. Así mismo, se notificarán las pruebas específicas que se deberán presentar, así como el lugar y la fecha en que éstas se realizarán.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del H. Consejo Técnico sobre el dictamen final del concurso.

La Facultad de Estudios Superiores Acatlán, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza de Profesor de Carrera de Tiempo Completo interino, en el área Teoría Económica, para apoyar la licenciatura y el posgrado, que se especifica a continuación:

Plaza	No. Plaza	Área	Sueldo mensual
Una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" tiempo completo interino	75707-99	Teoría Económica	\$10,363.40

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- Exposición escrita de un tema de uno de los programas de las asignaturas Teoría Económica (Curso de Microeconomía); Teoría Económica (Teoría Macroeconómica); Teoría Económica (Temas Selectos de Macroeconomía), en un máximo de 20 cuartillas. El tema a desarrollar será fijado por la Comisión Dictaminadora correspondiente.
- Réplica oral de los puntos anteriores.

4. Interrogatorio sobre las materias Teoría Económica (Curso de Microeconomía); Teoría Económica (Teoría Macroeconómica); Teoría Económica (Temas Selectos de Macroeconomía), motivo del concurso.

5. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación. El tema a desarrollar será determinado por la Comisión Dictaminadora correspondiente.

6. Formulación de un proyecto de investigación con el tema "Transformación en la intermediación financiera en México desde los años setentas".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría de la Dirección de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma Secretaría, acompañado de los siguientes documentos por duplicado:

1. Currículum vitae en las formas oficiales de la UNAM.
2. Copia simple del acta de nacimiento.
3. Copia de los documentos que certifiquen la posesión del título requerido y acrediten la información del currículum.
4. Copia de los trabajos que ha producido o publicado.
5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, en la propia Secretaría de la Dirección se comunicará a los aspirantes la resolución de la Comisión Dictaminadora respecto de la admisión de su solicitud. Así mismo, se notificarán las pruebas específicas que se deberán presentar, así como el lugar y la fecha en que éstas se realizarán.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del H. Consejo Técnico sobre el dictamen final del concurso.

* * *

La Facultad de Estudios Superiores Acatlán, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza de Profesor de Carrera de Tiempo Completo interino, en el área Teoría Económica, para apoyar la licenciatura y el posgrado, que se especifica a continuación:

Plaza	No. Plaza	Área	Sueldo mensual
Una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" tiempo completo interino	75708-29	Teoría Económica	\$10,363.40

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto,

el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.

2. Exposición escrita de un tema de uno de los programas de las asignaturas Teoría Económica (Curso de Microeconomía); Teoría Económica (Teoría Macroeconómica); Teoría Económica (Temas Selectos de Macroeconomía), en un máximo de 20 cuartillas. El tema a desarrollar será fijado por la Comisión Dictaminadora correspondiente.

3. Réplica oral de los puntos anteriores.

4. Interrogatorio sobre las materias Teoría Económica (Curso de Microeconomía); Teoría Económica (Teoría Macroeconómica); Teoría Económica (Temas Selectos de Macroeconomía), motivo del concurso.

5. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación. El tema a desarrollar será determinado por la Comisión Dictaminadora correspondiente.

6. Formulación de un proyecto de investigación con el tema "Regulación financiera y sus efectos en el desarrollo económico".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría de la Dirección de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma Secretaría, acompañado de los siguientes documentos por duplicado:

1. Currículum vitae en las formas oficiales de la UNAM.
2. Copia simple del acta de nacimiento.
3. Copia de los documentos que certifiquen la posesión del título requerido y acrediten la información del currículum.
4. Copia de los trabajos que ha producido o publicado.
5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, en la propia Secretaría de la Dirección se comunicará a los aspirantes la resolución de la Comisión Dictaminadora respecto de la admisión de su solicitud. Así mismo, se notificarán las pruebas específicas que se deberán presentar, así como el lugar y la fecha en que éstas se realizarán.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del H. Consejo Técnico sobre el dictamen final del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Santa Cruz Acatlán, estado de México, a 16
de marzo de 2006
La Directora



**Convocatoria para el ingreso a la
Licenciatura en**

Investigación Biomédica Básica
Ciclo escolar 2006-2007

**Registro de aspirantes con identificación y último
historial académico, del 24 de abril al 24 de mayo de
2006, de 10 a 14 h.**

Instituto de Investigaciones Biomédicas
Coordinación de Enseñanza

Informes: Mtra. Ada Méndez: 5622 3148

www.biomedicas.unam.mx

Torneo de Clausura 2006

Atlas 0

Pumas 0



S
E
T
E
R
R
O
E
P
R
E
P
O
D
E
P
R
E
P
O

Ganó cuatro partidos y perdió uno; en femenino, IMSS Unidad Cuauhtémoc A logró el primer sitio

ARMANDO ISLAS

El equipo varonil de polo acuático de la UNAM —al mando de José González— se adjudicó la Copa Puma 2006, celebrada el pasado fin de semana en la Alberca Olímpica de CU como parte de las festividades por el aniversario 52 de la instalación universitaria, al quedar en primer lugar con un récord de cuatro triunfos y una derrota para acumular ocho unidades.

El segundo lugar fue para el conjunto del IMSS Unidad Cuauhtémoc A con siete puntos, seguido del equipo B del Seguro Social con cuatro. En femenino, el sitio de honor lo ocupó el IMSS, UC A, con cinco unidades, por encima de la escuadra canadiense

La Copa Puma de polo acuático, para la UNAM

Kitchener Waterloo que sumó cuatro y la Unidad Cuauhtémoc B que quedó con tres.

El camino rumbo a la copa para los universitarios no fue fácil. En el partido inaugural enfrentaron al equipo de la Alberca Olímpica Francisco Márquez y se alzaron con la victoria con un marcador de 8-7.

En cambio, el segundo día de competencias no representó dificultad para el conjunto universitario. De los dos juegos que disputaron, lograron dos victorias con un amplio marcador: ante el Club España (9-2) y frente al equipo B del Seguro Social Unidad Cuauhtémoc (9-3).

En el último día el conjunto azul y oro

enfrentó y derrotó a la Unidad Cuauhtémoc A (5-4). Este cotejo fue clave para los universitarios, pues el IMSS era aspirante a la pelea por el título. El único descalabro puma fue ante el equipo canadiense Kitchener Waterloo, por una pizarra de 8-7.

En este torneo participaron seis instituciones: UNAM, IMSS Unidad Cuauhtémoc, estado de México, AOFM, Club España y Kitchener Waterloo. Se formaron 11 equipos: cinco en femenino y seis en varonil; se disputaron 21 juegos porque de última hora el combinado femenino de la zona metropolitana declinó participar. *g*



Acumularon ocho puntos. Fotos: Jesús Bravo.

Crece el contingente puma rumbo a la Olimpiada Nacional

El pasado fin de semana, el Estadio de Prácticas Roberto Tapatío Méndez fue testigo del torneo regional de atletismo, selectivo para la Olimpiada Nacional 2006. Pumas se midió ante sus similares de Oaxaca, Veracruz y Puebla, integrantes de la región siete.

Cerca de 20 representantes de la Universidad lograron su boleto para la fase final de este torneo, en un grupo con una participación prolifera, al competir cerca de 700 atletas en esta etapa durante cuatro días.

En tenis de mesa, tres pumas obtuvieron su pase a la Olimpiada Élite, luego del regional celebrado en el Distrito Federal en febrero pasado. Los deportistas auriazules que calificaron fueron Osvaldo Reyes Sierra, Bernardo Rodríguez García y Bruno Tejocote Guerrero.

En las categorías infantiles del tenis de mesa, del regional en Puebla, los felinos que consiguieron su pase fueron: Alfredo Figueroa González, Daniel Fournier González, Elizabeth Valerio Trujillo, Franco Romero González, Marcos González Laffitte y Valeria Aceves Sierra.

En ambas modalidades los tenistas pumas serán dirigidos por el presidente de la asociación y entrenador en jefe, Héctor Castillo Islas, y por el entrenador auxiliar, Orión Luna García.

En el deporte ciencia, seis ajedrecistas auriazules califica-

En atletismo casi una veintena conquistó su boleto para la justa final; también en tenis de mesa y squash estarán presentes



En el Estadio Tapatío Méndez. Foto: Jesús Bravo.

ron a la fase nacional de la Olimpiada, luego de participar en el selectivo regional, que se realizó en Oaxaca del 9 al 12 del presente mes.

En la rama femenil, Mariel Reséndiz consiguió su pase en la categoría sub 12 mientras que en sub 16 Mónica Lugo hizo lo propio. En varonil, Manuel Velasco y Francisco Laza, en sub 16 y 18, respectivamente, ganaron su derecho a competir en la Olimpiada, así como Sergio Morales García y Manuel Campo Rosas, en sub 16.

También en Oaxaca, del 9 al

12, se celebró el regional de karate do, donde Cecilia Ayala es la única representante auriazul que logró su pase en la especialidad de kumite.

Por lo que hace al squash, los universitarios que estarán en la Olimpiada Nacional 2006 son: en categoría sub 13 femenil, Gina Portillo Lara y Melissa Torres Ocaña. En sub 15, Diana García Fierro. En sub 17, Daniela Lambarri Agüero y Michelle Portillo Lara. En sub 19 estarán Angélica Piña López y Nayelli Aguirre Ibarra. En varonil sub 17 irán Carlos

Espíndola Balderas y Carlos Ibarra Ocaña. Finalmente, en sub 19 asistirán Gerardo García Fierro y Eduardo Velásquez Díaz.

Hoy comienza el regional de frontón en las instalaciones de CU y del Club España mismas que concluirán el domingo. Ahí el contingente puma buscará llegar a la fase nacional de la Olimpiada.

En handball, el regional se efectuará este fin de semana en las instalaciones de la Prepa 1 Gabino Barreda, así como en el Colegio Alemán del Sur. La UNAM competirá contra siete equipos: infantil femenil y varonil, juvenil A varonil, juvenil B y élite, en ambas ramas.

El torneo selectivo para el frontón se realizará del 17 al 19 de este mes en dos sedes: el Club España y el frontón número nueve de Ciudad Universitaria. La UNAM participará con 26 jugadores en cuatro categorías de ambas ramas. *g*

ARTURO ALAVEZ/RODRIGO DE BUEN/MARCO LOERA/ARMANDO ISLAS

BREVIARIO

Concluyó el Interprepas de volibol. Recientemente concluyó el Torneo Interpreparatorias de volibol de sala y playa 2005-2006, competencias que sirven para fomentar la práctica deportiva en los distintos planteles de nivel medio superior.

La modalidad de sala se dividió en las categorías Juvenil y de Élite. En Juvenil, las prepas 8 y 6, en mujeres y hombres, respectivamente, se proclamaron campeones. El plantel 2, en femenil, y el 5, en varonil, fueron las mejores en la categoría Élite.

En el volibol de playa compitieron en las categorías Cadetes y Juvenil. En Cadetes femenil, nuevamente la Prepa 8 obtuvo el primer lugar; por los varones, la de Coyoacán se impuso. En Juvenil, las prepas 2 y 5 lograron el primer lugar, en mujeres y hombres, respectivamente. *g*



Inició con triunfo Universidad Azul en Intermedia de Fademac

Ganó 21-0 a Corsarios; Universidad Oro perdió ante Potros de la UAEM. En Juvenil A, Tigres tiene marca de 2-0 y Cougars sucumbió en su presentación

En sólo dos cuartos Universidad Azul demostró que es un equipo contundente al ataque y con ganas de ser campeón. Venció 21-0 a Corsarios del Centro Universitario Internacional, en el campo dos de CU, en el inicio de las hostilidades en la Intermedia de Fademac.

El conjunto –comandado por Manuel Rentería– mostró equilibrio en la ofensiva y defensiva. En el primer cuarto ya ganaba 14-0 con anotaciones de José Antonio Alfonso y Omar Martínez. En el segundo periodo, el *half back* universitario Vladimir Araiza amplió la ventaja a 21-0.

En la segunda parte del juego, el timonel puma metió a jugar al segundo equipo, situación que se tradujo en una leve reacción de los visitantes, aunque la defensiva supo controlar sus embates. Este sábado, en la semana dos, Universidad Azul visita a Lincos de la UVM, *campus* Toluca, a las 11 horas.

En la ONEFA

Por su parte, Universidad Oro intentará quitarse el mal sabor de boca que le dejó su derrota ante Potros de la Universidad Autónoma del Estado de México

(UAEM) por 12-9 y enfrentará a Jaguares del Centro Universitario ETAC de Coacalco, en Villa de las Flores, a las 13 horas.

El partido de la tercera semana de la Intermedia de ONEFA no debe presentar mayor dificultad para los dirigidos por Rubén Borbolla, ya que los felinos del estado de México no han ganado y vienen de ser apaleados 70-0 por Frailes del Tepeyac.

Pumas Acatlán, ubicado en la conferencia Mayor Primavera, consiguió su primer triunfo al derrotar como visitante 26-0 a Lobos de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), con lo que deja su marca igualada a uno. Este sábado jugará como local en la FES ante Pielos Rojas del IPN, en lo que será el segundo clásico Poli-UNAM que disputará el conjunto acatleco.

Juveniles

Tigres del CCH Sur volvió a ganar, ahora ante el equipo Doberman, al que derrotó 15-0 en la segunda fecha de la Juvenil A, del Fútbol Americano del estado de México, en el campo dos de CU, donde se realizó una triple jornada.



Este sábado visita a Lincos de la UVM.
Fotos: Jesús Bravo.

Ahora tocará a las huestas de Armando López continuar con el buen juego ofensivo y la defensiva imbatible que han practicado en casa para visitar a Dragones Rojos de Izcalli. El duelo será a las 11 horas.

Cougars, el otro equipo de la UNAM que participa en la Juvenil A de Fademac, fue vapuleado en casa 41-0 por el conjunto de Comanches. Los felinos universitarios cuentan con un plantel sin experiencia. Su siguiente rival en la semana tres de la liga será Corsarios del Centro Universitario Internacional, a quien visitará en el campo del Colegio Americano, el sábado, a las 13 horas.

En cuanto a la LIFA, en la segunda jornada, Delfines de Prepa 7 venció al CCH Naucalpan Turno Vespertino 26-20. Cachorros de la Preparatoria 2 derrotó a Leones del CEBA 14-6. *g*



El Torneo Clausura 2006 inicia su etapa final y este domingo en la undécima jornada, los asistentes al Estadio Olímpico serán testigos del enfrentamiento entre dos instituciones universitarias: la UNAM recibe a la Autónoma de Guadalajara.

MARCO LOERA

Felinos y tecolotes sostendrán su partido número 10 en Ciudad Universitaria, en certámenes cortos. Los tapatíos están entre los conjuntos que más ocasiones han derrotado a Pumas en su estadio con un total de cinco encuentros ganados. Los restantes cuatro duelos registran dos victorias para los de azul y oro y dos empates.

Una muestra más de las complicaciones que han pasado los auriazules ante los tecolotes en sus últimos tres encuentros –en Guadalajara o en el Distrito Federal– es que los ha ganado la UAG: en el Apertura 2004 y Clausura 2005 (1-0), y en el Apertura 2005 (3-1).

Miguel España y su escuadra se mantienen invictos jugando como locales en este torneo con

Duelo de universidades; la UNAM recibe a la UAG

Buscará Pumas mantener el invicto como local en el Clausura 2006

tres ganados, y dos empatados. El rival en turno ha disputado el mismo número de encuentros como visitante con un saldo de dos victorias y tres derrotas.

Luego de la visita de Tecos, a Pumas únicamente le restarán dos encuentros como local en el Clausura 2006. Recibirá a Jaguares de Chiapas en la fecha 13 y en la 16 a Tigres de la UANL.

Pablo Bonells y Marco Antonio Palacios (abajo) se preparan para enfrentar a Tecos. Fotos:

Juan Antonio López.



Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

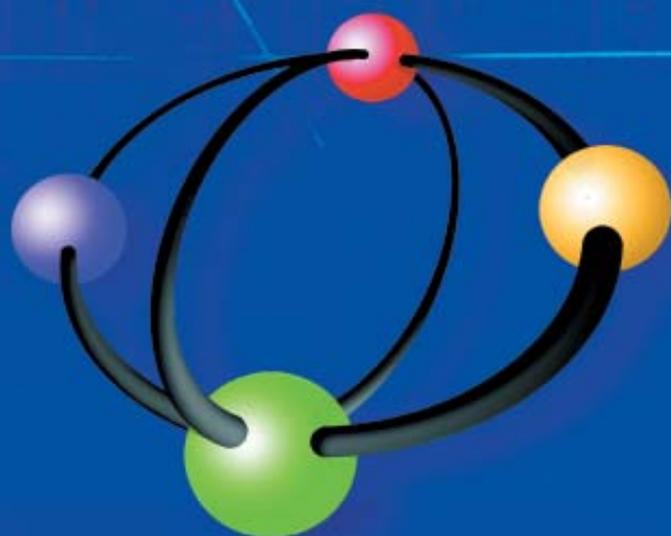
Redacción
Hernando Luján, Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,881

BiDi-UNAM

BIBLIOTECA DIGITAL



**Universo de
Información
Digital
a tu Alcance**

- Libros electrónicos
- Revistas electrónicas
- Tesis digitales
- Bases de datos
- Chat (referencias virtuales)
- ... y mucho más

**<http://bidi.unam.mx>
bidi@dgb.unam.mx**