

COMUNIDAD

Luis Moreno, del CCH, y Cástulo Fortis, de la ENP

Dos bachilleres, ganadores absolutos de la Olimpiada Metropolitana de Química

⇒ 3

ACADEMIA

Hay nueve veces más en interiores que en exteriores

El formaldehído, compuesto nocivo al medio ambiente

• Agustín García, de Ciencias de la Atmósfera, afirma que ese contaminante cancerígeno debe incluirse en la evaluación de la calidad del aire

⇒ 7-8

Ciudad Universitaria
27 de febrero de 2006
Número 3,876
ISSN 0188-5138



Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

► Estas becas representan 130 por ciento más que las otorgadas en 2000

Son ya 20 mil alumnos becados en la UNAM

► Los beneficiarios son estudiantes de bachillerato, licenciatura y posgrado ► Tienen alto desempeño académico y la mayoría proviene de familias de escasos recursos
► El monto destinado asciende a más de 200 millones de pesos

⇒ 5

BECARIOS ESTUDIANTES EN 2005

Becas Bachillerato	1,728
PRONABES	11,945
Becas STUNAM	199
Programa de fortalecimiento de estudios de licenciatura	2,302
Programa de información en tecnologías de la información	343
Programa de becas de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia	315
Sistema de becas para estudiantes indígenas	50
Seminario de inducción al programa de formación de profesores para el bachillerato universitario	209
Programa de formación de profesores para el bachillerato universitario	27
Programa de becas para estudios de posgrado en la UNAM	2,413
Programa de Movilidad Internacional de Estudiantes Becas/ apoyos a mexicanos en el extranjero	272
Programa de Movilidad Internacional de Estudiantes Becas/ apoyos a extranjeros en el país	222
TOTAL DE BECARIOS ESTUDIANTES	20,025

GOBIERNO

La Secretaría de la AMBIFA, a Bibliotecas

⇒ 19

DEPORTES

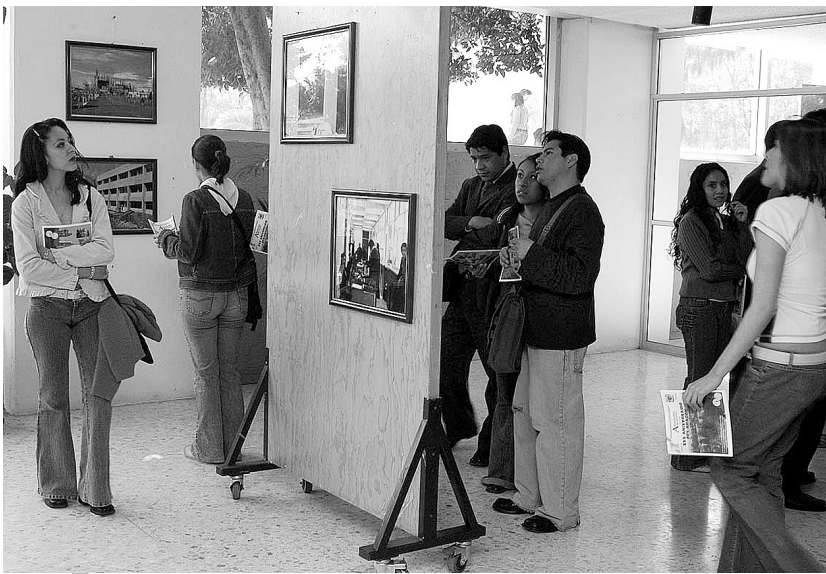
Víctor Mahbub, nuevo presidente de Pumas

⇒ 30

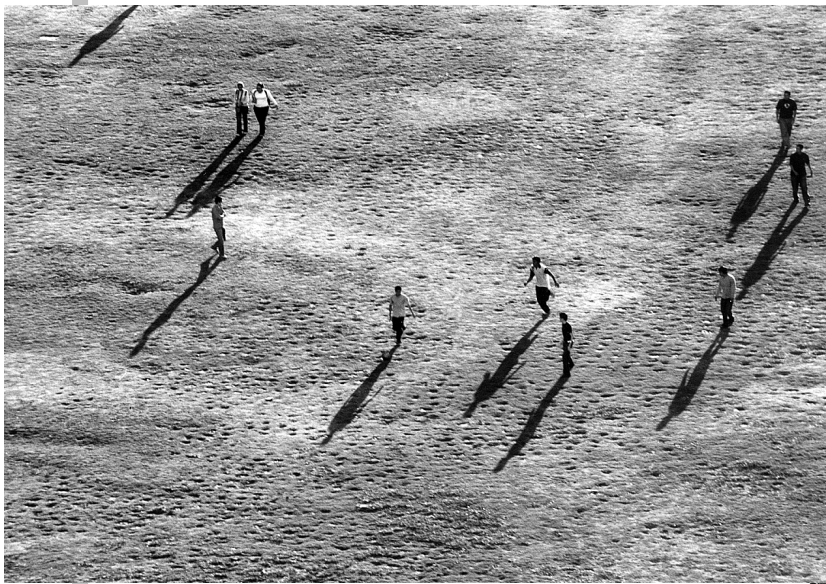
VOCES ACADÉMICAS

Herminia Pasantes
La ciencia: retos de hoy y siempre

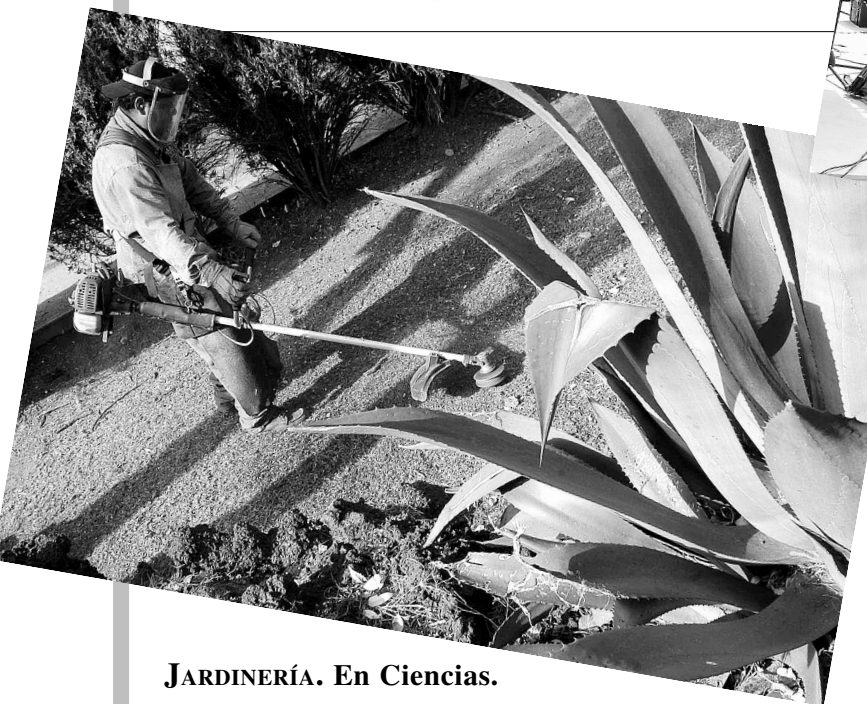
⇒ 11



ANIVERSARIO. En la muestra *30 años de vida en Aragón*.
Foto: Marco Mijares.



SOMBRA. En el *campus* de CU. Foto: Jesús Ávila.



JARDINERÍA. En Ciencias.

CASA CLUB DEL ACADÉMICO. Festejo a Gloria Contreras. Fotos: Juan Antonio López.



VETERINARIA. Alumnos de la facultad participaron en el concierto *VeteriRock*, que se organiza para celebrar el inicio del semestre 2006-2 y promover la sana convivencia entre la comunidad. Foto: cortesía FMVZ.

Gaceta
ilustrada



Eduardo Bárzana en la ceremonia. Fotos: Marco Mijares.

Luis Moreno, del CCH Vallejo, y Cástulo Fortis, de la Prepa 2, ganadores absolutos

LETICIA OLVERA / ISABEL PÉREZ

Luis Guillermo Moreno Alcántara y Cástulo Omar Fortis Cortés, alumnos de bachillerato, fueron declarados ganadores absolutos de la XVI Olimpiada Metropolitana de Química, en los niveles A y B, respectivamente.

Tanto Luis Guillermo Moreno, alumno de sexto semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Vallejo, como Cástulo Omar Fortis, de la Preparatoria 2, integran la preselección que representará a la zona metropolitana de la ciudad de México en la Olimpiada Nacional de Química, que se realizará en San Luis Potosí.

Los universitarios formaron parte de los más de 300 premiados, procedentes de todas las escuelas de nivel medio superior del Distrito Federal, tanto públicas como privadas, que participaron en esta edición metropolitana.

La ceremonia de premiación fue realizada en el Auditorio Raoul Fournier, de la Facultad de Medicina, y estuvo presidida por Eduardo Bárzana García, director de la Facultad de Química, quien consideró que para los expertos en la materia es motivo de gran preocupación que esta disciplina no sea considerada por la sociedad, por su importancia y peso en las actividades diarias de la vida nacional.

“Los químicos hemos sido forjadores de grandes avances a lo largo de muchos años. En particular, las universidades públicas han sido creadoras de recursos humanos que han impulsado el desarrollo”, sostuvo.

“Esto nos ha llevado a todas las instituciones a buscar en nuestro estrato básico, que es el bachillerato, despertar la vocación por esta ciencia. Quienes llegan a Química saben qué quieren, saben de su importancia y que deben estar bien formados”. Por

ello, la Olimpiada de Química es un programa nacional. El país debe avanzar en este terreno, y este espacio impulsa y motiva a los alumnos a seguir el camino de la ciencia, aseveró.

Dijo también que es notorio como cada vez participan más bachilleres, tanto del sector público como del privado. “Como universidades, tenemos la responsabilidad de formar jóvenes interesados en áreas científicas, y también producir doctores de la mayor calidad posible”. Por ello, enfatizó, se les invita a ver a la química como una opción

una de entre 14 primeros lugares del nivel B; mientras Sandra Alín Rodríguez Castillo, del mismo plantel, obtuvo uno de los ocho primeros lugares del nivel A.

Testimonios

En entrevista, Cástulo Omar Fortis Cortés, quien estudia el quinto año en la ENP, y ganador absoluto de la categoría B (Básico), dijo haber participado porque le pareció un proyecto innovador, y por la promoción que esta olimpiada tuvo en su plantel. Ase-

Dos alumnos ganan la Olimpiada de Química



Luis Moreno, Sandra Rodríguez, Adriana Ayala y Cástulo Fortis.

interesante de vida profesional. Este país ofrece disciplinas de alta calidad y a bajo costo; la química es una de ellas, puntualizó.

Por su parte, Blas Flores Pérez, integrante del Comité Académico de la XVI Olimpiada Metropolitana de Química, invitó a los profesores de bachillerato a motivar a los alumnos de ese nivel de estudios para que elijan una carrera de corte científico.

Al dirigirse a los padres de familia les pidió apoyar a sus hijos. “Crean en ellos y ustedes, profesores, no decaigan el ánimo, sigan con ese profesionalismo. Ustedes, alumnos, hagan ciencia. No se van a arrepentir. Lo que aquí aprendieron y observaron divúlguelo fuera de sus escuelas, para que la sociedad se entere y conozca esta ciencia”, concluyó.

Cabe mencionar que en la olimpiada, Adriana Ayala García, del CCH Vallejo, fue

guró estar satisfecho de pertenecer a la UNAM, “la mejor institución”.

Para él los premios son cuestión extra, “el orgullo universitario está latente, ganas o pierdas”, afirmó. Piensa seguir sus estudios y llegar lo más lejos que le sea posible, al recordar siempre que todo se lo debe a su *alma mater*, cuyo nombre buscará siempre poner en alto. Desea concursar el próximo año en la olimpiada por el nivel A (Avanzado) y le gustaría cursar alguna carrera en la Facultad de Química.

En su oportunidad, Luis Guillermo Moreno Alcántara, del CCH Vallejo, ganador absoluto del nivel A, decidió participar por invitación de un maestro, además de que le pareció un proyecto interesante.

Señaló que estos premios son un incentivo para promover el desarrollo de la ciencia. Desea hacer un buen papel en la olimpiada nacional y al terminar sus estudios de bachillerato, entrar a la Facultad de Química.

Ganar siempre es posible

Para Adriana Ayala García, alumna también del CCH Vallejo, los premios son un medio para impulsar la investigación y la ciencia. Ella compitió por el nivel B en la Olimpiada Metropolitana, le dedicó tiempo y clases extras a esta materia para concursar.

Afirmó que desea continuar sus estudios en esa rama de la ciencia, está orgullosa del galardón obtenido y que ganar siempre es posible, sólo es cuestión de proponérselo.

Otra de las que tuvieron buen lugar, Sandra Alín Rodríguez, alumna del mismo plantel, tomó clases extra de química para llegar a este certamen. Piensa que es una motivación recibir los reconocimientos. Quiere ingresar a la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia al terminar el bachillerato. *g*

EDUCACIÓN



Durante la evaluación. Foto: Fernando Velázquez.

Actualización presencial y en línea, en Medicina

Curso de Gastroenterología para el Médico en General impartido a más de 70 galenos

PÍA HERRERA

En la Facultad de Medicina se realizó el Curso de Gastroenterología para el Médico en General, que tuvo entre sus objetivos actualizar a estos profesionales en el manejo de las entidades clínicas de la consulta diaria, y darles herramientas diagnósticas y terapéuticas más recientes y útiles, de acuerdo con la vivencia de galenos expertos en esa rama.

Otro de sus propósitos fue permitir al especialista el ejercicio actualizado de la medicina integral, con la renovación de los conocimientos en áreas a las que, en ocasiones, no ha tenido la oportunidad de acceder en forma sistematizada después de la licenciatura. Al curso asistieron 60 médicos y más de una decena lo recibió por Internet.

En la clausura del mismo, José Narro Robles, director de la Fa-

cultad de Medicina, aseguró que los docentes que impartieron el curso son personas de primera calidad, "académicos sobresalientes, médicos excelentes que, además, hacen investigación, están en activo, es decir, no vienen a repetir lo que leyeron en algún libro, sino a hablar de lo que han estado trabajando, creando incluso en los distintos campos de la gastroenterología".

A los alumnos del curso les deseó lo mejor y les pidió que estén cerca de la facultad, atentos a los cursos de educación continua y actualización; que prueben las otras modalidades en el campo de la educación abierta: en línea, a distancia y semipresencial.

En la Facultad de Medicina, añadió, nos sentimos orgullosos de que una de las tareas que nos distingue es tener un programa

de educación continua fuerte, con una visión de servicio a los colegas, a la profesión, a la medicina. Por otra parte, la convicción de que esos conocimientos que adquieren llega a tener una traducción en favor y al servicio de la salud de la población mexicana. La idea es que pongan en práctica lo que aquí aprendan en una institución pública, una entidad del sector privado o en su propio consultorio.

Actualización

A su vez, Gloria Vega Robledo, coordinadora del Curso de Gastroenterología para el Médico en General, señaló que actualizar a los médicos resulta importante, porque cuando se terminan la carrera adquieren un título, el cual no caduca; sin embargo, los co-

nocimientos sí lo hacen, y en pocos años. Sucede que esta rama del conocimiento avanza enormemente, de tal forma que son rebasados si no se ponen al día en forma constante.

Los profesores del curso fueron: el titular fue Guillermo Robles Díaz; los asociados Andrés Duarte Rojo, Santiago Gallo Reynoso, Raúl Olaeta Elizalde, Miguel Abdo Francis, José Bandera Quijano, David Kershenovich, Luis Uscanga Domínguez, Yuki Yoshi Kimura, Max Schmulson Wasserman, Solange Héller Rouassant, Rosalba Moreno Alcántara, Marco A. Olivera Martínez, Jorge Méndez Navarro, Alberto Juárez Navarro, Margarita Dehesa Violante y Enrique Wolpert.

Entidades participantes

Cabe señalar que los docentes eran principalmente de la Facultad de Medicina, aunque también provenían del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y de la Nutrición Salvador Zubirán; de los hospitales General y Ángeles, así como del Centro Médico Nacional Siglo XXI, entre otros.

Sobre los temas abordados durante el curso, Gloria Vega afirmó que se trataron los más importantes dentro del campo de la gastroenterología. Por ejemplo, hay unos que parecen simples, como el de diarrea, y que todo mundo cree saber manejar; sin embargo, hay cosas precisas que deben hacerse, como evitar dar un antibiótico inmediatamente.

Otro aspecto fue el de motilidad esofágica, que no es del dominio común, pero ahora ha cobrado una gran relevancia. Uno más es de reflujo, que se confunden con padecimientos respiratorios. Gente con tos crónica o dolor de garganta muchas veces ocurre que lo que tiene es gastritis y reflujo nocturnos, es decir, se ha visto que muchos padecimientos gastrointestinales se manifiestan en otro tipo de aparatos. De actualidad también es el tema de las úlceras, sus causas y manejo, tan diferente hace algunos años, o el del hígado, cuyos problemas se están incrementando en el país enormemente, y el manejo inicial le toca al médico general, saberlo diagnosticar y canalizar oportunamente. *g*

VERÓNICA RAMÓN

La UNAM tiene becados ya a 20 mil 25 de sus alumnos, en los niveles de bachillerato, licenciatura y posgrado, lo que significa un incremento de 130 por ciento en los últimos cinco años.

En 2000, fueron ocho mil 654 los estudiantes que recibieron ese beneficio mediante los diversos programas institucionales.

Del total de alumnos con alto rendimiento académico que son beneficiarios, más de 50 por ciento (11 mil 945) provienen de familias cuyos ingresos económicos son de tres salarios mínimos o menos.

El 66 por ciento de los becarios son mujeres.

Rosaura Ruiz, secretaria de Desarrollo Institucional, señaló que la inversión de la UNAM en becas para la formación de nuevos científicos y humanistas representa un beneficio para el país, cuyo ejemplo debe ser imitado por otras instituciones públicas y privadas.

No basta, dijo, que la educación pública sea gratuita; se requiere además apoyarlos directamente en términos económicos porque hay alumnos que así lo requieren y eso es lo que la UNAM hace.

Insistió en que es prioritario el financiamiento en este rubro y en ese camino continuará la institución, ya que el estímulo es altamente positivo, al contribuir a que los jóvenes no sólo cuenten con mejores condiciones económicas para realizar sus estudios, sino también adquieran el compromiso de mantener un alto rendimiento académico y continúen sus estudios incluso hasta niveles de posgrado.

Rosaura Ruiz reiteró que la educación es un bien social, porque beneficia al que se educa y a la sociedad.

Porsu parte, Prócoro Millán, director general de Planeación, al dar a conocer los datos del Sistema de Información Estadística de Becas (SIEB), elaborado por esa instancia, aseveró que el aumento de 130 por ciento en el número de becas constituye el esfuerzo más grande que la institución ha hecho por contribuir al éxito académico de sus alumnos, especialmente de los que tienen mayores carencias económicas.

Explicó que los recursos totales asignados para estas becas ascienden a más de 200 millones de pesos y provienen mayoritariamente del Presupuesto de la UNAM, aunque hay financiamiento federal a través del Programa Nacional de Becas para Educación Superior (Pronabes), además de donativos de diversas organizaciones y empresas.

De esta manera, la UNAM apoya a sus estudiantes mediante programas institucionales de becas financiados mayoritariamente por la propia Universidad. Éstos son:

Beca la UNAM a más de 20 mil alumnos

En 2005 el número se incrementó 130% respecto de 2000; mujeres, 66% de los becarios



Becas de Bachillerato; Pronabes; Becas STUNAM; Programa de Fortalecimiento de Estudios de Licenciatura (PFEL); Programa de Formación en Tecnologías de la Información y el Programa de Becas de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia.

También, el Sistema de Becas para Estudian-

tes Indígenas y el Seminario de Inducción al Programa de Formación de Profesores para el Bachillerato Universitario.

Asimismo, el Programa de Formación de Profesores para el Bachillerato Universitario; Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM (PBEP); Programa de Movilidad Internacional de Estudiantes (becas y apoyos a mexicanos en el extranjero —cursos y estancias semestrales—, así como apoyos a extranjeros en el país, en estancias anuales).

Rosaura Ruiz precisó que hay criterios distintos para el otorgamiento de becas. En todos los niveles se exige un alto desempeño académico, aunque en algunos programas de bachillerato y licenciatura se analiza el ingreso familiar del alumno. En posgrado, el aspecto económico no es un factor en consideración.

Indicó que el hecho de que 66 por ciento de las mujeres sean becarias, revela —igual que otras cifras como su mayor participación en la matrícula y en el porcentaje de altos promedios— un más alto compromiso y responsabilidad. *g*



Suman 17 las prácticas de investigación del SI

Los alumnos visitaron la Reserva de la Biosfera de Los Tuxtlas, en Veracruz



Visita a la zona selvática. Foto: cortesía DGIRE.

Con la visita en días pasados a la Reserva de la Biosfera de Los Tuxtlas, en Veracruz, los alumnos del Sistema Incorporado han llegado a 17 prácticas de investigación realizadas en estaciones y centros foráneos de la UNAM. Se trata además del tercer viaje que se realiza a la zona selvática veracruzana, trabajando con especies zoológicas y botánicas al lado de investigadores de esta casa de estudios.

Las reservas de la biosfera de Los Tuxtlas en Veracruz y de Chamela-Cuixmala en Jalisco; los buques oceanográficos *Justo Sierra* en el Golfo de México y *El Puma* en el océano Pacífico, así como el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, enclavado en la sierra de Baja California, han recibido a más de 150 alumnos de 29 escuelas del Sistema Incorporado quienes, de esta manera, han entrado al mundo de la investigación al lado de los profesionales más calificados en su ramo de este país.

La Estación de Biología Tropical de Los Tuxtlas desarrolla tres actividades esenciales, a saber: como centro de apoyo a investigadores de las dependencias universitarias y del extranjero; como extensión del Instituto de Biología de la UNAM, con el desarrollo de actividades de los investigadores y por último, en actividades de difusión, entre

las que se encuentra esta práctica académica.

Se trata de uno de los pocos centros de investigación a nivel mundial donde se recaba sistemáticamente información sobre selvas tropicales húmedas, además de ser un ecosistema gravemente amenazado, en el que cualquier esfuerzo para su conservación es de vital importancia.

Con prácticas que incluyeron el muestreo de árboles de la zona, registro y colecta de las especies de *picus* endémicas de la selva veracruzana, los alumnos de bachillerato trabajaron en colaboración con el investigador Mark Olson, botánico residente en la estación, quien ya ha elaborado trabajos especializados sobre la evolución morfológica en plantas de zonas secas con el apoyo de los alumnos que se han integrado a estas prácticas.

Los alumnos que participaron en esta visita fueron: Gabriela Pablos Saucedo y Rodrigo Aragón, del Instituto Técnico y Cultural; Valeria Cristina Labra Ramírez y Lilián Pamela Garduño, del Colegio Carol Baur; Rodrigo Molina González y Paloma Cordero Martínez, del Colegio Franco Inglés; Napoleón Fillat, Ana Lorena Canseco y Leyre Montoya, del Liceo Mexicano Japonés; Jimena Sánchez, de la Universidad Latinoamericana Florida, y Armando Cerro, del Colegio Franco Inglés. *g*

Presenta EU en Física apoyos a la investigación en Latinoamérica

La Fuerza Aérea de Estados Unidos, mediante la Oficina de Investigaciones Científicas (AFOSR, por sus siglas en inglés), presentó tres programas de apoyo a investigadores en el Instituto de Física.

Kevin Wegener, gerente de Programas Internacionales de la AFOSR, los expuso en la conferencia Programas de Apoyo del Gobierno de los EUA a la Investigación Científica en América Latina: Call for White Papers, primera del ciclo Invierno 2006, organizada por la Red de Grupos de Investigación en Nanociencia y el Instituto de Física.

El primer plan de ayuda, Window-on-Science (WOS), busca llevar a EU a los principales científicos o a conferencistas internacionales para intercambiar experiencias. La oficina paga los gastos del viaje a los especialistas que presentan sus trabajos. Su objetivo es diseminar el conocimiento y estimular la colaboración. El estadounidense informó que en 2003 participaron 326 científicos provenientes de 29 países. Detalló que WOS tiene dos programas adicionales: uno es Window-on-Canada, Central and South America, que apoya a expertos para trabajar fuera de Estados Unidos en universidades e institutos no gubernamentales; y el otro, NRC Resident Research Associateships, cuya finalidad es que esos profesores trabajen con extranjeros sin residencia en EU. Este último, enfocado a quienes tienen experiencia de más de cinco años.

El segundo proyecto es el de Apoyo a Conferencias, donde promueven estas actividades fuera de Estados Unidos, explicó. Facilita la colaboración de científicos estadounidenses, en este caso con América Latina. Durante 2003 se apoyaron 127 conferencias en 32 naciones.

El tercero es el de Contratos/Concesiones para la Investigación, que invierte en trabajos de las universidades y tiene como propósito apoyar aquellas que satisfagan los requisitos. Se otorgan entre 20 mil y 25 mil dólares cada año hasta en tres ocasiones. De esta forma se promovieron 140 investigaciones con 31 países en 2003, señaló.

Si algún académico desea ser aceptado en este último, debe enviar una descripción concisa, no oficial, de proyectos para los que quisieran recibir fondos. Debe incluir también el objetivo científico para contratar su propuesta, el enfoque para resolver el problema planteado; de qué recursos humanos y físicos se dispone; cómo se relaciona con los intereses de la Fuerza Aérea de EU, costo estimado y currículum breve de los involucrados, finalizó. *g*

DGIRE

PÍA HERRERA



Primer seminario
para conservar
el patrimonio
arquitectónico
reciente

⇒ 9

Analizan el
comportamiento
de niños en escenarios
escolares

⇒ 10

LA ACADÉMIA

En Estados Unidos
hay 124 casos anuales
de cáncer atribuibles
a ese compuesto

El formaldehído es un compuesto químico presente en la atmósfera que forma parte de los contaminantes ambientales, cuyos efectos sobre la salud deben ser estudiados con más detalle. Incluso ya debería considerarse entre los compuestos para evaluar la calidad del aire, debido a que hasta ahora sólo se miden niveles de ozono, bióxido de carbono, óxidos de nitrógeno y monóxido de carbono, aseguró Agustín García Reynoso.

LAURA ROMERO

El investigador del Centro de Ciencias de la Atmósfera sostuvo que además se requieren controles más estrictos de éste y otros contaminantes en los procesos industriales, por ejemplo, para que las emisiones disminuyan.

Hasta ahora, informó, se calcula que por causa de la exposición al formaldehído se deben restar 150 días a la esperanza de vida actual, que es de 70 años en promedio. A éstos deben reducirse más días por estar expuestos a otros compuestos, como el benceno.

Algunas fuentes de riesgo pueden ser ciertos compuestos químicos, los cuales son persistentes en el ambiente y causan molestias o afectación a la salud, desde irritación en los ojos por ozono, hasta cáncer a causa del benceno o el formaldehído.

Compuestos contaminantes

En la atmósfera existen compuestos clasificados en dos grandes grupos: los contaminantes criterio (bióxido de azufre, óxidos de nitrógeno, monóxido de carbono, partículas y plomo) y los tóxicos atmosféricos.

Alertan sobre daños del formaldehído en el aire



Cuando las personas viajan en microbús están más expuestas al formaldehído.

Foto: Internet.

Los primeros provienen de fuentes vehiculares, industriales y de la actividad cotidiana, cuando consumimos gas o cuando usamos pinturas de base aceite para pintar nuestras casas. Éstos se emiten o se encuentran en grandes cantidades en la atmósfera. Algunos se transforman en la at-

mósfera y producen contaminantes secundarios, como el ozono.

También existen otros contaminantes que no son emitidos en cantidades tan grandes. Son sustancias identificadas como cancerígenas o mutagénicas, tóxicos atmosféricos y de los cuales México carece de su legislación, advirtió el científico.

No obstante, reconoció, ya hay esfuerzos por generar un inventario de tales compuestos, entre los cuales están el acetaldehído, el formaldehído, el cloro, el benceno y los compuestos orgánicos persistentes, como los insecticidas.

García Reynoso aclaró que las concentraciones ambientales no son constantes en

La exposición
frecuente a este
compuesto, resta 150
días de esperanza de
vida actualmente

⇒

todas partes; varían si, por ejemplo, estamos en el interior de un edificio, donde hay ciertos compuestos con valores determinados, o si estamos en la calle o vamos en un transporte.

A veces, mencionó, tenemos mayor exposición en nuestras propias casas que en exteriores. El agua caliente de la ducha causa exposición al cloro durante el tiempo que nos bañamos, a veces más alta que la que se pueda tener en otra parte, por ejemplo.

Una de las formas para medir el riesgo en la salud humana es mediante el número de casos o incidencia de una enfermedad o por la pérdida de esperanza de vida. En el caso del formaldehído hay estudios donde se ha comprobado que puede generar cáncer en las vías respiratorias de ratones, y en Estados Unidos hay 124 casos anuales de cáncer atribuibles a este compuesto.

El formaldehído debería considerarse entre los compuestos para evaluar la calidad del aire

El formaldehído ambiental, dijo, es un compuesto altamente presente en atmósferas contaminadas debido a su reactividad y a sus efectos en la salud. Se encuentra en zonas rurales y urbanas y también se genera por procesos fotoquímicos. Es emitido por fuentes puntuales, móviles y por procesos de degradación de sustancias biogénicas (de origen natural), como el isopreno emitido por las plantas, por ejemplo.

En la zona metropolitana de la ciudad de México se han realizado comparaciones entre concentraciones interiores y exteriores de ese compuesto. Se ha encontrado que dentro de las edificaciones llega a ser nueve veces más alta que en el exterior, debido a que se desprende de elementos como las alfombras.

En tanto, el riesgo de exposición a formaldehído mientras las personas se transportan es mayor cuando van en microbuses y disminuye si se trasladan en autobús, auto particular y, sobre todo, en el Metro, finalizó el científico. *g*

La climatología contribuye a elevar la producción agrícola

Anayatzin Sagrario Mendoza, del posgrado de Geografía, analizó los casos de los municipios de Huamantla y Cuapixtla, en Tlaxcala

PÍA HERRERA

La producción de maíz de temporal en algunas regiones de Tlaxcala podría hasta duplicarse si los productores contaran con la asesoría de expertos en climatología para saber cuándo planear sus cultivos.

De acuerdo con los análisis realizados por Anayatzin Sagrario Mendoza, del posgrado de Geografía de esta casa de estudios, en los municipios de Huamantla y Cuapixtla –principales centros productores

de maíz de temporal de esa entidad–, se puede incrementar el rendimiento de las parcelas al programar las fechas de siembra en función de la humedad o bien previendo sequías. Para ello es fundamental un análisis climático-histórico, dijo.

Conociendo esta información y comportamiento histórico-climático, subrayó, ante un año dramático seco los productores deberían cambiar la fecha tradicional de siembra de esa planta (31 de marzo), al 25 de mayo. De esta forma obtendrán un incremento de 61.7 por ciento en su producción, afirmó.

En un ejemplo como éste, explicó, no se podría utilizar una semilla de 170 días, como ocurre actualmente, se tendría que usar la de 110 días, para evitar las heladas que se presentan en esos años, indicó en el Centro de Ciencias de la Atmósfera.

En la conferencia Planificación y Mitigación Agrícola del Cultivo del Maíz de Temporal en el Estado de Tlaxcala Basada en la Predicción de Eventos Climáticos y Meteorológicos Extremos, Anayatzin Sagrario Mendoza señaló que en la actualidad se obtienen 1.5 toneladas de maíz de temporal por hectárea en Tlaxcala,

causantes de la mayor parte de los siniestros agrícolas. Acerca de las sequías, destacó que en Tlaxcala ocurre una canícula (sequía de medio verano) por una alta depresión traída de la región de Bermudas y las islas Azores. Se presenta entre julio y septiembre, ocasionando el bloqueo de los vientos alisios y con ello el descenso de la humedad.

De las heladas, Anayatzin Sagrario Mendoza señaló que se asocian a la presencia de nortes, y tienen mayor incidencia en los municipios de Huamantla y Cuapixtla, por su ubicación geográfica.

Los años dramáticos en que se presentaron sequías en Tlaxcala, de 1960 a la fecha, indicó, fueron 1961, 1962, 1969, 1979, 1982, 1983, 1990, 1997 y 1998. Las condiciones climáticas en estos años secos se caracterizaron porque no hubo precipitaciones en abril, se dio un incremento en la temperatura máxima y, en todos ellos, hubo heladas en todo el año agrícola.

Anayatzin Sagrario Mendoza realiza los estudios necesarios para comprobar su hipótesis en una parcela que le fue proporcionada. La dividirá en dos y sobre una mitad sembrará como lo hacen los campesinos normalmente; en la otra lo hará de acuerdo con su propuesta. *g*

Beneficios para los productores. Foto: Internet.



Para debatir en torno a la protección del patrimonio arquitectónico del siglo XX, la Facultad de Arquitectura organizó el primer seminario sobre Documentación y Conservación del Movimiento Moderno (do.co.mo.mo) en Arquitectura, cuyo propósito es fomentar la responsabilidad de preservar el legado arquitectónico reciente.

En el acto inaugural, el director de esta entidad universitaria, Jorge Tamés Batta, agradeció la asistencia de cronistas e historiadores, quienes hablaron sobre dicho movimiento.

En el Aula Enrique del Moral, sede de este primer seminario do.co.mo.mo-méxico, Tamés Batta aseguró que éste es un espacio donde caben todas las expresiones e inquietudes en torno a la cultura general, además de una oportunidad para conocer y aprender en torno a las dificultades de la protección de las edificaciones.

Durante la primera sesión del seminario, la presidenta de do.co.mo.mo-méxico, Sara Topelson, explicó que la misión de este organismo es fomentar el interés hacia las ideas y obras del movimiento moderno; intercambiar ideas relacionadas con la documentación, conservación y la historia de la arquitectura de dicho movimiento.

Asimismo, agregó, esta asociación intenta establecer un cuerpo documental sobre las edificaciones del siglo XX y fomentar la responsabilidad hacia el patrimonio arquitectónico reciente, así como actuar como vigilante cuando edificios importantes de ese movimiento estén bajo amenaza.

Tras agradecer el apoyo para la realización de este primer seminario, Sara Topelson recordó que en 1988 se fundó un grupo abocado a la documentación y conservación del movimiento moderno en arquitectura.

Inicialmente, dijo, ese organismo lo formó un pequeño grupo de especialistas europeos, pre-

Primer seminario para conservar el patrimonio arquitectónico reciente

En esta tarea participan investigadores y profesores de la UNAM, UAM, Ibero y Anáhuac, entre otros especialistas



Santa Fe, Distrito Federal. Foto: Internet.

ocupados por la conservación del patrimonio arquitectónico del siglo XX. En 1990, con la participación de alrededor de 140 especialistas de una veintena de países, en Eindhoven, Holanda, tuvo lugar su primera reunión fundacional.

En esa ocasión se crearon las bases para esta asociación, adoptando estatutos en torno a la obligación de un registro de edificios relevantes y a la formación de una conciencia para su debida protección.

La presidenta de do.co.mo.mo-méxico informó que actualmente el organismo cuenta con más de 40 secciones nacionales que trabajan en las labores de registro, la elaboración de

publicaciones y otros medios de transmisión masiva para dar a conocer este periodo arquitectónico y, con ello, favorecer la conservación de este legado.

“Efectivamente, las obras construidas en el siglo pasado se han visto enfrentadas al menosprecio porque no se revisten del brillo de lo histórico. Estas edificaciones no sólo han sido presa de la negligencia y la destrucción, en algunos casos, se les ha negado el derecho a insertarse en los centros urbanos históricos, a diferencia de las creaciones de siglos anteriores”, indicó Topelson.

Recordó que a principios de 2003 en la ciudad de México se integró un

grupo de trabajo de esta índole y en agosto del mismo año se inscribió do.co.mo.mo-méxico al organismo internacional.

“Para México es importante la afiliación a estos organismos internacionales. Todos sabemos que siempre el refuerzo internacional, ante cualquier peligro de cualquier edificio que sufra transformación, es una bandera importante”, concluyó.

Por su parte, el director del posgrado de Arquitectura, Iván San Martín Córdova, señaló que en este organismo participan investigadores y profesores de muchas universidades. “Es plural e involucra a universidades públicas como la UAM y la UNAM, e instituciones privadas como la Anáhuac y la Iberoamericana. La agrupación incluye una pluralidad de enfoques”.

La primera conferencia estuvo a cargo de los doctores Liane Lefavre y Alexander Tzonis, de las universidades de Artes Aplicadas de Viena, Austria, y Delft, Holanda, respectivamente. Hablaron sobre el problema del regionalismo asociado con el do.co.mo.mo. Asociaron el asunto de la conservación con lo que debe preservarse arquitectónicamente, cómo preservarlo y por qué con el fenómeno del regionalismo.

Ahora, señalaron, el regionalismo por definición tiene que ver con la preservación aún si es un edificio totalmente nuevo. Debe preservar su forma e identidad. Por ello es necesario comprender las complejidades, ambigüedades y las grandes contradicciones de todo el fenómeno del regionalismo. *g*

Analizan el comportamiento de niños en escenarios escolares

En Psicología, el Primer Seminario sobre Desarrollo e Interacción Social: Modelos y Resultados

LETICIA OLVERA

Investigadores de la Facultad de Psicología estudian los mecanismos conductuales y ambientales que permiten la regulación del comportamiento en escenarios escolares, señaló Lucy María Reidl Martínez, directora de esa entidad.

Al inaugurar el Primer Seminario sobre Desarrollo e Interacción Social: Modelos y Resultados, derivado del Proyecto Plasticidad y Desarrollo de Patrones e Interacción de Niños Preescolares y Escolares, agregó que esta labor busca explicar la contribución de las acciones de los pares, los propios sujetos en los intercambios y los adultos involucrados en la organización del comportamiento colectivo y académico de los escolares observados.

En la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, indicó que este encuentro es satisfactorio porque difunde los productos específicos del trabajo sostenido, serio y consistente que los investigadores de la facultad han desarrollado durante años.

Los artículos y productos académicos de esta labor son muestra fehaciente del compromiso que los miembros de la facultad tienen para generar saber y colaborar en la formación de recursos humanos al graduar alumnos de diferentes niveles escolares. Asimismo, con esto manifiestan su compromiso con la disciplina y la profesión, destacó.

En este caso se produce conocimiento de situaciones peculiares, en particular observables en la vida cotidiana de la formación de los niños en los colegios. Puede decirse, señaló, que de sus primeros hallazgos surge la necesidad de reorientar las currículas en la formación de psicólogos, para preparar personas capacitadas que afronten los problemas, objeto de estudio de este grupo de trabajo.

Mencionó que en este proyecto han participado alumnos de servicio social, licenciatura, maestría y doctorado, así como varios académicos de la Universidad y del extranjero, quienes



Se busca que los especialistas contribuyan al mejor desarrollo de los niños. Foto: Juan Antonio López.

en diversas etapas han contribuido con sus ideas y desempeño.

Informó que nueve alumnos se han titulado de licenciatura y cuatro de doctorado con temas afines a las de este seminario. También, a lo largo de estos años se han derivado 20 capítulos de libros, 35 artículos, 10 colaboraciones en memorias en extenso y cuatro textos de los cuales dos están en prensa, acotó.

datos derivados de escalas, entrevistas y mediciones sociométricas.

En su oportunidad, Carlos Santoyo Velasco, académico de la Facultad de Psicología y responsable del proyecto, comentó: "Los trabajos que aquí se presentan se derivan de la experiencia de investigación basada en una nueva perspectiva, denominada la ciencia del desarrollo, cuya propiedad central es el estudio de la síntesis e integración de distintos niveles de análisis y mecanismos; fundamentalmente centrado en la estabilidad y cambio de patrones de comportamiento social y ajuste en el ámbito escolar, particularmente en el aula y en la zona de juego".

Este seminario fue dividido en cuatro simposios titulados: Métodos para el Estudio del Desarrollo y la Interacción Social; El Estado Actual y Perspectivas de la Psicología en la Investigación del Desarrollo; Derivaciones Empíricas de la Investigación del Desarrollo y la Interacción Social, y Resultados Representativos del Estudio Longitudinal en Coyoacán. *g*



Foto: Internet.

La democracia es una práctica plural de control y de ejercicio del poder desde el valor ético de ésta. No es algo que se defina desde las instituciones, sino desde los sujetos que la hacen; es decir, es una práctica y no una técnica. Por tanto, presupone un hacer cotidiano que se mide por sus consecuencias, señaló Marcos Roiman Rosenmann.

El sociólogo de la Universidad Complutense de Madrid ofreció un seminario en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales sobre las razones de la democracia en América Latina. Ahí dijo que la democracia la debemos construir todos los

La democracia, práctica diaria: Marcos Roiman

días. “De lo contrario termina siendo un hecho formal inscrito en las normas, pero que no se practica”.

El especialista sostuvo que su práctica requiere de valor crítico para reconocer que no siempre se actúa en el marco de la legalidad.

Para él la democracia es un mandar obedeciendo para igualar desigualdades en el marco de la responsabilidad ética, que presupone no solamente un buen gobierno, sino leyes justas que se cumplan.

Por otra parte, el sociólogo espa-

ñol explicó que estamos “ante una guerra de las palabras que construyen el mundo. Nosotros somos en las palabras y en el lenguaje. Por eso, cuando se impone una definición de democracia, se construye su imagen.

“No tenemos palabras para significar el mundo y vienen otros y las ponen. No es extraño que siete de cada 10 conceptos teóricos en las ciencias sociales actuales estén definidos desde el Departamento de Estado norteamericano”, señaló Roiman.

Estamos perdiendo la batalla de

construir nuestra propia agenda en la definición del mundo y, por tanto, en la construcción de alternativas. Jugamos en el campo en el cual la democracia significa lo que el otro quiere que signifique.

Discutimos la producción de palabras del imperialismo. Hablamos de lo que ellos quieren. Es un control monopólico de la colonización del mundo, con la articulación de su tiempo histórico, de sus palabras, de su forma de definición del mundo y de su forma de enunciar la democracia, con lo cual es difícil construir nuestra alternativa, concluyó. *g*

RAÚL CORREA

HERMINIA PASANTES *

La ciencia: retos de hoy y siempre

La humanidad ha avanzado gracias a aquéllos que aceptan los retos. El reto puede ser la cumbre virgen, el suelo de la Luna, el diseño de un motor más rápido, el océano desconocido, bajar un décimo de segundo a la marca de ayer, el primer paso después de una fractura múltiple del fémur, la explosión de la creatividad... Los hay personales y retos colectivos.

La ciencia tiene mucho de ambos. De entre los colectivos allí están los problemas fascinantes de las 11 dimensiones del universo, de la impredecibilidad de los sismos, del destino de los muones, de la nanotecnología. Está el reto colectivo de las enfermedades aún incurables: sida, Alzheimer, esclerosis múltiple, cáncer.

Los retos personales para el científico están más acotados, más definidos en el detalle: la velocidad de una partícula, el genoma de una bacteria, el mecanismo que lleva al encuentro exitoso de dos neuronas en desarrollo. La suma de esos retos individuales es la que, en algún momento de integración genial, resuelve los retos colectivos.

El reto personal de un investigador científico es parte integral de su vida. Esa pregunta que le hace a la naturaleza cada día para desentrañar parte de su secreto es su compañía permanente. Difícilmente puede apartarla de su pensamiento; y si en el laboratorio ocupa todo su tiempo,

no se queda allí cuando el investigador apaga la luz y cierra la puerta. Viene con él y puede surgir en cualquier momento: en el primer semáforo, a la mitad del sueño, bajo la regadera, en la fila para entrar al cine. Y a veces, ese surgir inesperado viene junto con la clave para enfrentarlo y vencerlo.

La anécdota de cómo Otto Loewi descubrió al primer neurotransmisor químico ilustra bien el punto. Según cuenta el propio profesor Loewi (Premio Nobel 1936), el diseño del experimento que mostró por primera vez la naturaleza química de la transmisión nerviosa se le ocurrió durante el sueño. La naturaleza del problema, su inquietud por desentrañarlo, estaba en su cerebro aun cuando dormía.

El atractivo de la investigación es que el reto no termina con la pregunta de hoy. La infinita complejidad de la naturaleza hace surgir de inmediato uno más, y de nuevo aparece esa lucha dispareja, cara a cara entre hombre y naturaleza, esa aventura que no termina nunca. Es ese probarse uno mismo, día con día; saber si hemos tenido claridad de pensamiento, la agudeza de nuestra observación, la creatividad para diseñar caminos y herramientas. Es lo que hace a la investigación científica una de las más fascinantes actividades de la mente humana.

Pero no sólo es esta satisfacción

personal lo que vuelve la investigación una forma de vida extraordinaria. Hay más. Está el hecho de saber que la contribución individual, por modesta que sea, formará parte del acervo universal y será utilizada para construir otra hipótesis, para diseñar un fármaco, para crear una tecnología, para generar un material con óptimas propiedades, para mejorar, en suma, la calidad de la vida humana y salvaguardar la naturaleza.

Tarde o temprano, lo que encontró un investigador en su laboratorio o en su cubículo pasará a formar parte del bagaje que hace avanzar la ciencia. Y esa universalidad es otro de los grandes atractivos de la investigación científica.

La ciencia ha sido una actividad globalizada desde sus inicios. La investigación no tiene fronteras y el investigador es parte de una cofradía desde siempre internacional. Su trabajo lo llevará a distintos países, haciendo lo que pocas actividades profesionales permiten: trabajar largos periodos en otros lugares, ampliando sus horizontes y los de su familia, aprendiendo de otras culturas y de otras formas de hacer ciencia. Y esa universalidad es la que enriquece al individuo, lo sensibiliza, lo hace parte de los otros, de todos los otros. *g*

* Investigadora Emérita del Instituto de Fisiología Celular



En librerías, el número 28 de *Estudios Cinematográficos*

Este trimestre, el tema que tratan los especialistas es *Deconstrucción del Personaje*

⇒ 18



LA CULTURA

El Siglo de Oro de la melancolía..., nueva propuesta realizada por Flavio González Mello

Con la idea de que el mito de la melancolía es fundamental en nuestros días, como lo ha sido durante siglos, el antropólogo Roger Bartra —quien se ha ocupado por varios años de la investigación del tema— decidió llevar sus indagaciones académicas al terreno de la televisión por medio de dos documentales donde se analizan las diversas ideas que tenían los médicos, políticos y literatos del Siglo de Oro español sobre la melancolía.

Ambos documentos audiovisuales, que se denominan por separado: *Anatomía de los humores negros* y *El teatro de la melancolía*—realizados por Flavio González Mello y producidos por TV UNAM, con el título *El Siglo de Oro de la melancolía de Roger Bartra*—, se presentaron recientemente en Casa Universitaria del Libro para anunciar su transmisión. Primero por Canal 22 y, después, por El Canal Cultural de los Universitarios (Canal 144 de Cablevisión Digital).

Al hablar de la producción del audiovisual, Bartra —quien aparece en el documental como un narrador atípico o un actor más en la escena, mezclado entre los personajes— consideró que dicho trabajo debía tener un formato televisivo diferente para evitar el típico programa del profesor que “echa el rollo” frente a la cámara.

El investigador confesó que tenía en la cabeza modelos de programas culturales, algunos muy buenos sobre historia del arte o de astronomía, aunque aún le parecían convencionales. “Sabía que no quería esos caminos trillados, pero no tenía una propuesta escénica”, dijo.

De esta manera, las autoridades de TV UNAM decidieron que el programa necesi-

Estrenan documental de Roger Bartra en tv

taba un joven y creativo realizador. Por ello propiciaron un encuentro entre Roger Bartra y Flavio González Mello, dramaturgo y guionista cinematográfico, autor de la exitosa obra: *1822, el año que fuimos imperio*.

Desde la perspectiva de Bartra, el programa resultó una puesta en escena en video de una obra antropológica basada en diversos ensayos que tratan de manera atractiva y ágil (27 minutos de duración) el tema de la locura y la melancolía.

Tercer renacimiento

Para el antropólogo es pertinente que en la UNAM se produzca y transmita un programa sobre los orígenes barrocos de la melancolía en el Siglo de Oro. Sobre todo para entender que en la actualidad se vive el tercer gran renacimiento de un antiguo complejo cultural de ideas, emociones y padecimientos, encerrados en el mito de la melancolía. Estas etapas, agregó Bartra, iniciaron en la Primera Guerra Mundial;

le siguieron después en la crisis de 1929, para continuar hasta la caída del muro de Berlín, en 1989, y recomenzar en el mundo bipolar de hoy, periodo lleno de obsesiones por el terrorismo y el fundamentalismo.

“Me pareció que estaría muy bien que la Universidad produjese un programa que rebasa completamente los marcos tradicionales; un tema universal, europeo, occidental, tratado por un dramaturgo y un antropólogo mexicanos”, añadió el especialista.

En su momento, González Mello, realizador de ambos trabajos, comentó que la propuesta le pareció muy interesante por el tema mismo y por el reto que planteaba hacerlo comprensible, dinámico, entretenido y divertido televisivamente. Dijo que la estrecha comunicación con Roger Bartra permitió que el antropólogo entrara al juego de romper la solemnidad del conductor académico para participar en dinámicas casi de ficción y de puesta en escena.

De acuerdo con el realizador, el resulta-



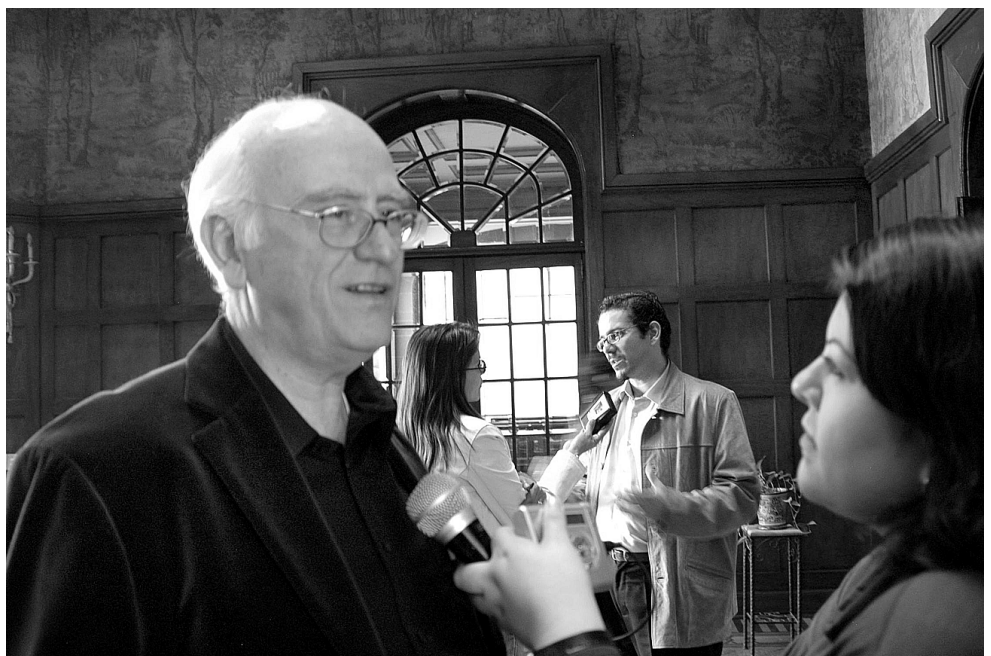
do es un híbrido entre ficción y algo más que un programa científico. “Su formato está concebido como un laberinto donde Bartra, como conocedor del tema, guía al televidente aunque también él mismo se sienta perdido por momentos. Así es el juego que ambos planteamos”, explicó.

El realizador dijo que al elaborar audiovisualmente el análisis de Bartra acerca de la melancolía del Siglo de Oro español—que abarca también los periodos de la medicina griega y latina, y relacionar esto con algunas consecuencias de la melancolía en el mundo de hoy—tuvo que representar este tránsito de tiempos y espacios por medio de rompimientos narrativos y visuales hechos con materiales gráficos, dibujos anatómicos o láminas médicas a las cuales se les dio tratamiento televisivo.

Así, señaló el creador, el documental es una suma de diversas formas audiovisuales y de enfocar las imágenes para sugerir la melancolía en la literatura, teatro y pintura, en Grecia, Inglaterra o México.

“Se plantean una serie de situaciones del Siglo de Oro español que nos remiten también a una búsqueda teatral de las obras históricas que yo ya había hecho, un poco para prolongar en la televisión esta indagación escénica”, finalizó Flavio González Mello.

Por su parte, Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural, comentó que en el canal universitario se prevé producir programas alternativos a las propuestas de la televisión comercial, e incluso a los que se hacen hoy en la televisión pública. Para ello, dijo, desde un principio se ha



Roger Bartra y Flavio González Mello. Fotos: Barry Domínguez.

apostado al talento de los propios universitarios.

Estrada consideró que el documental *El Siglo de Oro de la melancolía de Roger Bartra* es una parte importante en la historia del nuevo proyecto de televisión universitaria, ya que cuenta con el talento de dos universitarios cuyas tareas en el ámbito académico y teatral son una firme garantía.

Al final, Ernesto Velázquez, director general de Televisión Universitaria, señaló que el programa se transmitió el 17 y 24 de febrero, a las 20:30 horas, en el canal 22, y se proyectará por El Canal Cultural de los Universitarios, a través del Canal 144 de Cablevisión Digital en el Distrito Federal y los más

de 450 sistemas de televisión por cable afiliados en el país y enviados a más de 23 televisoras estatales de todo el país.

Anatomía de los humores negros obtuvo el Premio Pantalla de Cristal, en la categoría de Mejor Guión Documental en 2004, y en la VIII Muestra de Televisión, Video y Nuevas Tecnologías fue galardonado con Mención Honorífica en el rubro de Producción. Asimismo, fue seleccionado oficialmente—entre 200 programas extranjeros— para el 19 Festival Internacional de Programas de Divulgación Científica, en París, Francia. *g*

ANA RITA TEJEDA

Jóvenes escritores, en Viernes de Lectura

RAÚL CORREA

En realidad el escritor escribe para aprender, para entenderse y satisfacerse a sí mismo. Esta afirmación fue una de las coincidencias que jóvenes escritores establecieron durante su encuentro en el ciclo Viernes de Lectura, donde conversaron acerca de su actividad literaria y leyeron algunos fragmentos de su obra.

En esta ocasión, la Casa de las Humanidades dio voz a autores de las más recientes generaciones, quienes, con diferentes propuestas literarias, capturan la excepción diaria de lo fabuloso y lo curioso, además de la comedia humana, escrita con una belleza arbitraria, a veces de manera ligeramente periodística.

Reunidos en la Sala de Usos Múltiples de esta casa universitaria, escritores jóvenes de obras ya consolidadas, como Fabricio Mejía Madrid y Julieta García González, y noveles como Vizania Amescua y Daniel Espartaco Sánchez, en una velada literaria, compartieron su trabajo.

Cronista inteligente

Fabricio Mejía Madrid, quien en 2004 ganó el Premio de Narrativa Antonin Artaud por su libro *Hombre al agua*, se ha afianzado como cronista inteligente e irónico. Es, sin duda, un narrador divertido y vital que muestra una cara de la vida en México pocas veces advertida, precisa el programa de mano de este ciclo de charlas.

Autor de los libros de crónicas *Pequeños actos de desobediencia civil* (1996) y *Entre las sábanas* (1995), Mejía Madrid leyó fragmentos de *Hombre al agua* (editorial Joaquín Mortiz), obra que hilvana las historias de una generación y de su curiosa visión de los distintos pasados de la ciudad.

“¿Cómo se vive en la ciudad posapocalíptica cuando no se tiene dinero, ni mujer ni trabajo ni un lugar dónde quedarse? *Hombre al agua* es la gozosa narración de esta larga respuesta que es habitar en la ciudad de México. Quedarse aquí es la respuesta más radical”, señaló el narrador.

Julieta García González publicó su primea novela, *Vapor*, con buen recibimiento de la crítica. Su más reciente libro, *Las malas costumbres*—del cual leyó algunos fragmentos—, reúne relatos que tocan sus temas más recurrentes: sexualidad, mujer, y la problemática de las relaciones humanas en la actualidad.

Por su parte, Vizania Amescua, becaria del programa del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en su área de Jóvenes Creadores, ha sido incluida, entre otras, en la antología *Nuevas voces de la narrativa mexicana* y *Los mejores cuentos mexicanos*, edición 2002.

El más joven de los cuatro invitados fue Daniel Espartaco Sánchez. Es becario del Centro Mexicano de Escritores en dos ocasiones y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Ha escrito los libros de cuentos, *Lenin, ¿qué hacer?* y *Habedero*, de próxima publicación. *g*

Exponen alumnos del taller *Ex libris* en Casa del Libro

Este año la dependencia cumple 20 años de dedicarse a la capacitación, promoción y difusión de la cultura impresa

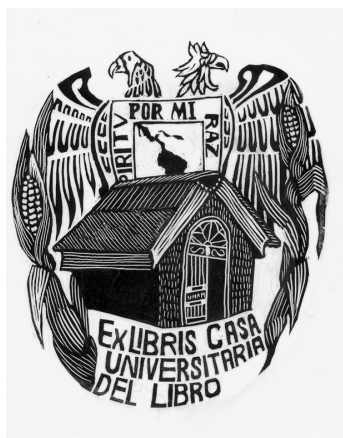
La Casa Universitaria del Libro de la Coordinación de Humanidades tiene entre muchos otros talleres el de *Ex libris*, el que ha despertado gran interés entre los participantes, que han puesto todo su empeño y dedicación para trabajar en él. El producto de su labor se expone ahora al público en una muestra que fue inaugurada el 9 de este mes por Carmen Carrara, directora de este recinto cultural.

Este año la dependencia universitaria cumple 20 años de dedicarse a la capacitación, promoción y difusión de la cultura impresa. A lo largo del tiempo el libro ha salido victorioso de los embates de la ignorancia, y aun cuando la tecnología contemporánea parecía amenazar seriamente su existencia, éste gana una batalla más para el disfrute de aquellos que lo aman.

Por su parte Martha Martínez, subdirectora de la citada casa, afirmó que el libro seguirá como material fundamental de librerías y bibliotecas en espera de un lector avezado que haga suyo su contenido y lo atesore, imprimiéndole su identidad particular, su pertenencia, su *ex libris*.

Cuando aparecieron los libros, sus propietarios desearon defenderlos de la codicia ajena, por ello

impusieron su nombre o el de una institución a los que poseían. Así surgió el simple autógrafo del propietario, que pensaron bastaba para defender sus derechos. Con el advenimiento de la imprenta se pudieron imprimir pequeñas papeletas con nombres y signos nobiliarios del dueño, que fueron cada día más suntuosas. Esas etiquetas –que se adhirieron a los libros diseñadas por hábiles dibujantes y grabadores– fueron la expresión del gusto de los propietarios y de los artistas a quienes se les confió su factura. En volúmenes gruesos de amplios cantos y también con coberturas rectas y ex-



Fotos: Casul.

puestas, se colocaron marcas de fuego con las iniciales de una institución.

Con el desarrollo del arte tipográfico, los *ex libris* se hicieron más numerosos, suntuosos y comunes. El empleo de los *ex libris* de etiqueta adherida llegó a México con la introducción de la imprenta y la aparición de grabadores que iniciaron sus actividades en el siglo XVII.

Más tarde el *ex libris* popular revela las preferencias estéticas de una época y se transforma en un objeto más de la mercadotecnia imperante, según se revela en el texto de presentación de la exposición, escrito por Ernesto de la Torre Villar

Hoy, por la afición libresca de algunos lectores vanidosos, se recurre al arte que poseen algunos dibujantes y grabadores como Sergio Sánchez Santamaría, quien imparte el taller. Participan en la colectiva de grabado de éste los alumnos Gabriela de Dios, Alejandra Núñez, Alejandra Hernández, Jonathan Ábrego, África del Castillo, Mariela Cortés, Ricardo Rodríguez y Verónica Molko.

La Casa Universitaria del Libro se ubica en la calle de Orizaba 24, colonia Roma. La muestra permanecerá en exhibición hasta el 20 de marzo. *g*

CASUL



Una proyección de cine al aire libre, danza contemporánea en la fuente y la presentación de un libro que incluye un espectáculo de lucha libre, son las nuevas propuestas que se suman a los conciertos de jazz, reggae, blues, percusiones y música tradicional que se presentarán gratuitamente para los universitarios en el primer ciclo 2006 del programa Viernes al Aire Libre, que organiza la Secretaría de Programas Especiales para la Comunidad de la Coordinación de Difusión Cultural.

El primer ciclo, que se realizará todos los viernes, de 18 a 19:30 horas, del 24 de este mes al 26 de mayo, en la explanada del Centro Cultural Universitario, iniciará con la proyección inédita en pantalla gigante del filme *El bosque de la araña / The Spider Forest*, de Il-gon Song, (Corea, 2004, 112 minutos), que se exhibe también como parte de las actividades del Tercer Festival Internacional de Cine Contemporáneo de la Ciudad de México en la UNAM.

Otro espectáculo del programa es Enerolisa y la Salve de Mata los Indios, presentación de percusionistas de República Dominicana que podrá disfrutarse el 3 de marzo, a las 18 horas, con la actuación principal de Enerolisa Núñez, una de las voces más importantes de la música folclórica dominicana que forma parte de una impactante fusión de la salve (manifestación de sincretismo o fusión entre lo español-europeo y lo africano) y el merengue.

Enerolisa nació en Mata los Indios, pequeña comunidad ubicada a unos 17 kilómetros al norte de Santo Domingo donde existe un alto predominio de población con tradiciones de origen africano. La cantante actuará con

Cine, música danza y luchas, en Viernes al Aire Libre

Como el año pasado, el programa brinda a los universitarios espectáculos culturales gratuitos

sus hijos Osvaldo, ejecutante de güira, y Yeni, excelente cantante y una de las mejores intérpretes de salve.

Los universitarios también podrán presenciar el 10 y el 17 de marzo dos conciertos de jazz; en el primero, se deleitarán con la voz singular de Magos Herrera, una de las mejores intérpretes de este género en México que, en busca de nuevos caminos, se adentra en el deep soul, hip-hop, bossa y otros ritmos brasileños.

En el segundo, la actuación de la agrupación húngara Mihály Borbély, cuarteto formado hace cinco años que interpreta una gama de estilos de jazz con el sustento de una antiquísima herencia etno-musical del Carpathian-Basin y de Los Balcanes.

Música tradicional mexicana

Para el deleite de quienes valoran la música tradicional mexicana, el 24 de marzo actuará Banda La Michoacana, agrupación fundada por Argemiro Ascencio en 1970. El grupo se conforma de 20 elementos que interpretan la música tradicional de la región, sones y abajeños, así como semiclásicos para las fiestas patronales y la llamada Merequetengue para los bailes de la juventud.

El 31 de marzo se presentará la compañía Fuera de Centro con la coreografía *Agua*, espectáculo dancístico y multimedia que explora mediante diversos cuadros coreográficos algunas de las problemáticas más significativas en torno a los retos presentes y futuros que en-

frenta la humanidad con el vital líquido.

Tambuco, uno de los grupos de percusiones más importantes de México, actuará el 7 de abril. Integrado por cuatro destacados músicos mexicanos, el conjunto posee una amplia trayectoria en la música de percusiones: 13 años a lo largo de los cuales ha grabado seis discos.

Uno de los pianistas más destacados en la escena jazzística internacional, Bill Carrothers, visitará el Centro Cultural Universitario y se presentará dentro de Viernes al Aire Libre, el 21 de abril. El pianista estadounidense actuará con dos de los principales exponentes de jazz en México: Agustín Bernal y Hernán Hecht.

El viernes 28 de abril, en la

celebración del Día Internacional de la Danza, el espacio destinado al programa Viernes al Aire Libre se utilizará para la exhibición de bailes de hip-hop.

El viernes 5 de mayo se presentará el espectáculo Zakeyah & Abyssinia Hi-Fi (Rootical Sessions),

Las actividades culturales se realizarán del 24 de este mes al 26 de mayo, todos los viernes, de 18 a 19:30 horas

artista del género reggae/dub que se ha presentado en los escenarios más importantes de Europa consolidándose como una de las dj's más consistentes de Londres.

El viernes 12 tocará el turno al espectáculo de danza-jazz *San Juan de Letrán*, que presentará la compañía de Ema Pulido. Este evento retoma el nombre de una de las antiguas avenidas de la ciudad de México caracterizada por su actividad comercial; también es una bella metáfora sobre la identidad.

El 19 de mayo los universitarios asistirán a una sesión de blues con Sociedad Acústica de Capital Variable, colectivo de artistas de la ciudad de México, fundado en 1994 por Marcos Miranda, que trata la composición y reinterpretación del jazz y la música improvisada, al tiempo que revaloriza las culturas ancestrales.

El primer ciclo de Viernes al Aire Libre 2006 culminará con un evento singular y único en la historia del Centro Cultural Universitario. El viernes 26 de mayo se presentará el libro *Espectacular*

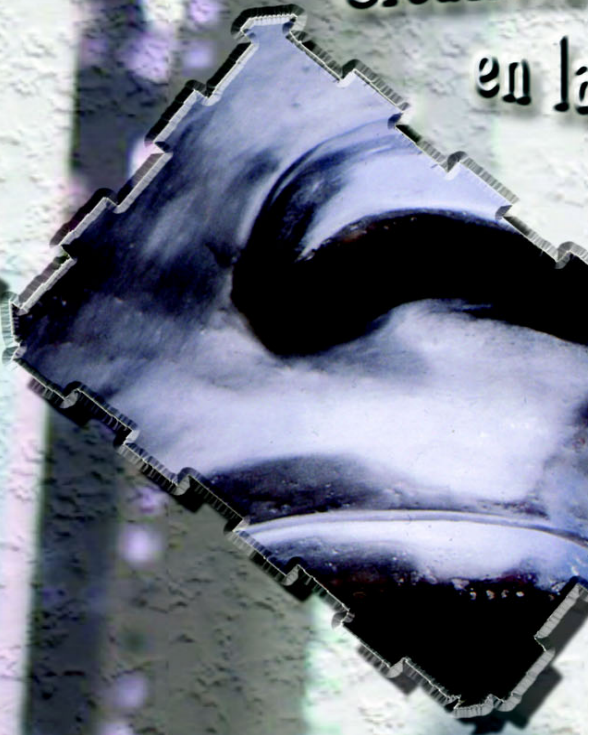
de *lucha libre*, de Lourdes Grobet, evento que será complementado con un espectáculo sobre el pancrio nacional.

El libro de Lourdes Grobet es una edición completa y artística que da testimonio de uno de los deportes más populares y arraigados en el pueblo mexicano, la lucha libre. A lo largo de 350 páginas y con más de 500 imágenes, la artista documenta anécdotas de luchadores, cronistas y público, al tiempo que reúne la riqueza visual de este deporte. *g*

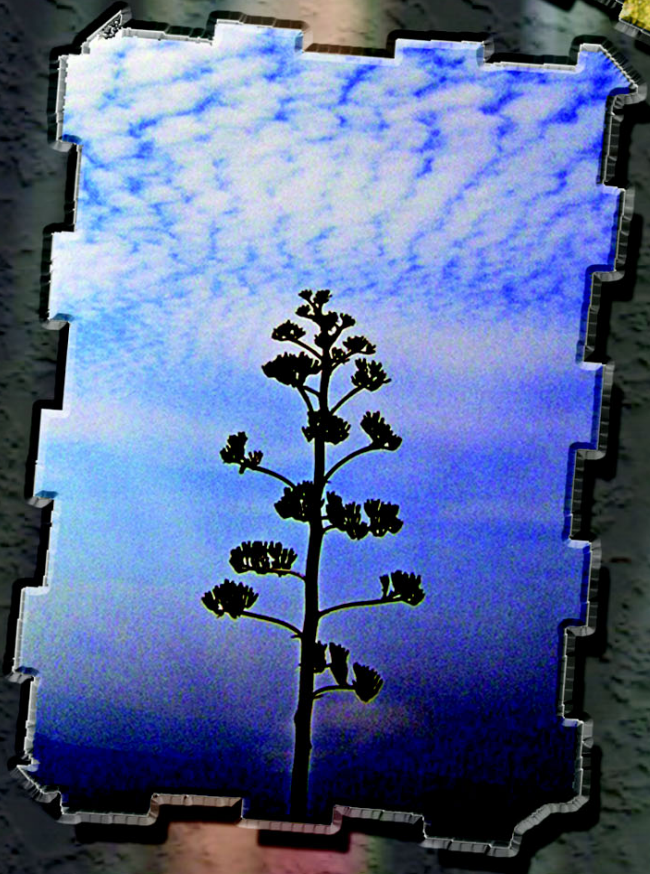
ANA RITA TEJEDA



Fotos:DC.

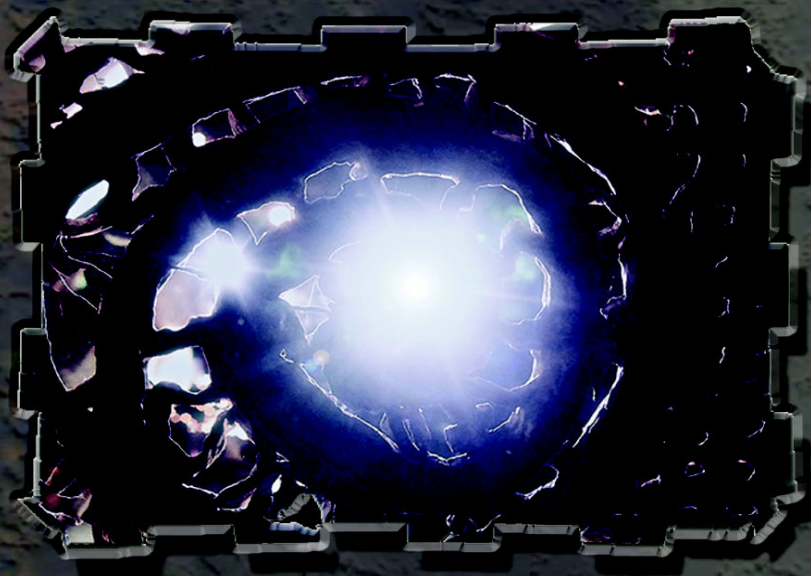


Creatividad
en la



Ojos abiertos

ad de fotografías universitarios
Facultad de Arquitectura



En librerías, *Estudios Cinematográficos*

Inicia el CUEC curso de Dirección Cinematográfica y Continuidad

En el número 28, el tema que tratan los especialistas es Deconstrucción del personaje

Con el tema Deconstrucción del personaje, el número 28 de la revista *Estudios Cinematográficos*, que edita trimestralmente el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), está ya a la venta en las principales librerías de la ciudad de México y en la red Educal de todo el país.

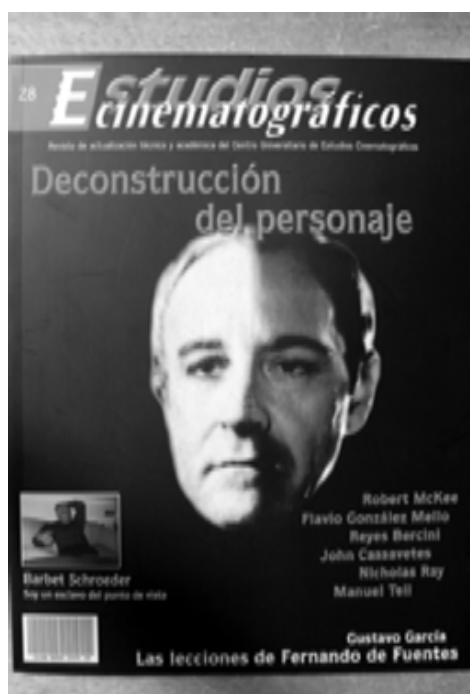
Por más de una década, esta publicación se ha convertido en un referente obligado para la reflexión, análisis y enseñanza cinematográfica, por medio de una propuesta monográfica que ha permitido profundizar en los diversos aspectos del cine, lo mismo desde la investigación sistemática, el ensayo académico o la entrevista que condensa la experiencia profesional de quienes ejercen los oficios del quehacer cinematográfico.

La presente edición, al cuidado de Rodolfo Peláez, se ocupa de un tema cuyo análisis es tratado desde muchas de las áreas creativas del quehacer cinematográfico: el personaje, que es revisado por guionistas y teóricos del lenguaje fílmico, y por realizadores que hablan desde su profunda relación con la actuación.

Diseción del carácter

Robert McKee colabora con un trabajo que trasciende la argumentación de una preponderancia de la historia sobre los personajes de herencia aristotélica para adentrarse en la disección del carácter; Flavio González Mello, dramaturgo y profesor del CUEC, revisa distintos y complementarios puntos de vista para beneficio de una construcción creativa; Reyes Bercini, también desde el área del guionismo, gira su mirada hacia la perspectiva del arquetipo. Para terminar con el análisis teórico, desde una posición de la dramaturgia cinematográfica, Adán Zamarripa somete a examen a algunos de los autores más influyentes en la enseñanza del guión cinematográfico, entre ellos a Jean-Claude Carrière, en su trabajo conjunto con Pascal Bonitzer, y a Syd Field, cuyo modelo está sustentado en la personalidad y la necesidad dramática del personaje.

Asimismo, se ofrecen otros acercamientos: Érick Sañudo juega entre la creación y el análisis en un texto que subraya la observación para la construcción de personajes, y Jaime Ruiz propone su experiencia en la fabricación de personajes en sus cortometrajes. Por otra parte, de John Cassavettes



y Nicholas Ray se presentan sus generosas puntualizaciones sobre la creación de personajes en la realización por medio de sus enseñanzas.

En otro artículo, Diana Lein habla de la manera en que deconstruye e interpreta los personajes que actúa. Al final, dentro de la parte monográfica, Manuel Teñ—el experimentado director de *casting*— comparte sus conceptos sobre el personaje desde una visión de bisagra entre el realizador y el actor, mediante la conversación que sostuvo con Armando Casas.

Como ya es tradición en la revista, aparecen las opiniones de connotados cineastas de la industria mundial, así como del cine nacional. Las primeras páginas están destinadas a la conversación que tuvo Juan Mora Catlett con el prolífico Barbet Schoeder, productor, director, guionista y actor, cuando el primero presentó su película *La virgen de los sicarios*, en el Festival Internacional de Cine de Morelia.

El número concluye con *Las lecciones de Fernando de Fuentes*, donde Gustavo García muestra de qué estaba hecho uno de los más importantes realizadores del cine nacional y cómo llega a crear su mirada sobre la Revolución Mexicana, con obras como *El compadre Mendoza* y *¡Vámonos con Pancho Villa!* Como ya es costumbre, esta sección la abre la caricatura del también egresado del CUEC José Jorge Hernández. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) invita a todos los interesados en el séptimo arte a participar en el curso Dirección Cinematográfica y Continuidad, que impartirá Patricia Luke todos los jueves, del 9 de marzo al 8 de junio, de 16 a 19 horas, en las instalaciones del centro, en Adolfo Prieto 721, Colonia Del Valle.

Durante el curso se tratarán los siguientes temas: Lo que el Continuista Vigila, Lenguaje Cinematográfico y La Cobertura de la Escena/ Secuencia: Master shot, Por Cortes y Plano Secuencia.

También comprende, entre otros muchos más, la Etapa de Preparación: La Continuidad como Herramienta de Dirección; Continuidad Directa/ Indirecta/ Elipsis y Bloques de Tiempo; Cómo Desglosar un Guión/ Break Down; Valor de Página y Octavos por Secuencia/ Plan de Trabajo; Pretiming: Cómo Pre-medir las Secuencias; Notas de Back-match; Preguntas al Director; Junta de Producción, y Lectura con Actores.

Patricia Luke ha colaborado en script y continuidad en películas realizadas desde 1978. Desde 2000 ha impartido este curso-taller en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Desde 2000, Patricia Luke ha impartido el curso-taller de Dirección Cinematográfica en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Ha colaborado en script y continuidad en películas realizadas desde 1978, entre las que destacan: *El año de la peste*, de Felipe Cazals; *Gaby, una historia verdadera*, dirigida por Luis Mandoki; *En medio de la nada*, de Hugo Rodríguez, y *Bienvenido welcome*, de Gabriel Retes. También ha participado en la realización de más de 200 comerciales.

Para inscribirse o informarse acerca del curso llamar al 5687-3862, a la extensión 112, con Blanca Furber, o escribir al correo bfurber@correo.unam.mx. La página del CUEC es www.cuec.unam.mx. *g*

HUMBERTO GRANADOS

La Dirección General de Bibliotecas (DGB) ocupa la Secretaría de la AMBIFA.

Se crea la Asociación Mexicana de Bibliotecas e Instituciones con Fondos Antiguos para salvaguardar la riqueza documental.

Las bibliotecas e instituciones mexicanas que cuentan con fondos antiguos determinaron constituirse como la Asociación Mexicana de Bibliotecas e Instituciones con Fondos Antiguos (AMBIFA, AC.) con el propósito de contribuir e impulsar el conocimiento, difusión y salvaguarda del valioso patrimonio cultural que poseen.

Luego de varias reuniones preparatorias, en las que desde un principio participó la Dirección General de Bibliotecas - que cuenta con más 70 mil libros y documentos antiguos que están siendo rescatados y organizados en el Fondo Antigo de la Biblioteca Central-, los bibliotecarios y especialistas asistentes a la reunión fundacional --el 25 de noviembre de 2005, en la Biblioteca Palafoxiana, de la Ciudad de Puebla, votaron por la creación de la Asociación Mexicana de Bibliotecas e Instituciones con Fondos Antiguos (AMBIFA, AC.) para organizarse, profesionalizar y difundir sus logros y necesidades.

Una vez constituida la Asociación se eligió la primera mesa directiva de la AMBIFA, AC el pasado 17 de febrero, en la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público-entre los representantes de bibliotecas asistentes, quedando como presidente de la misma el maestro Manuel de Santiago Hernández, de la biblioteca José María Lafragua de la Benemérita Universidad

de Puebla, como secretaria, la maestra Isabel Chong de la Cruz de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM y como tesorera, la licenciada Clara Valiente de la O, de la Unidad de Estudios Bibliotecológicos y de Investigación de la Universidad Veracruzana.

Participan en AMBIFA, de la que también son miembros fundadores, las bibliotecas Nacional de México, Universidad Michoacana de "San Nicolás de Hidalgo", Instituto de Investigaciones "Dr. José Luis Mora, Colegio Preparatorio de Jalapa; Ver., Universidad Iberoamericana, Universidad de las Américas, Puebla, Asociación Mexicana de Ex - Libris, Instituto de Filosofía y Ciencias, AC, Maná Museo de las Sagradas Escrituras, AC.

Lic. Juan Romeo Rojas

Secretaría Auxiliar, Dirección General de Bibliotecas, UNAM



Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

**Convocatoria de Ingreso al Programa de Apoyos para la Superación del
Personal Académico de la UNAM
(PASPA)
2006**

La Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) invita a las entidades académicas a presentar candidatos para concursar por una beca del Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM.

I. Objetivo

Contribuir a la superación del personal académico, mediante apoyos para realizar estudios de posgrado o estancias sabáticas y de investigación.

II. Condiciones generales

1. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de los apoyos en los periodos establecidos en esta convocatoria, se harán de acuerdo con las *Reglas de Operación del Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM* vigentes, publicadas en *Gaceta UNAM*.

2. Las entidades académicas deberán formular un Programa de Superación del Personal Académico, aprobado por su Consejo Técnico, Interno o Asesor y adecuado a su Plan de Desarrollo. Dicho programa deberá incluir un diagnóstico de la planta académica de la entidad y un plan de formación y superación de dicha planta académica. Con el fin de poder apoyar a los académicos de la entidad, este programa deberá presentarse a la DGAPA en el transcurso del primer trimestre de 2006.

El programa otorgará becas a los académicos de la UNAM para la realización de:

- Estudios de posgrado.
- Estancias sabáticas.
- Estancias de investigación en el extranjero.

3. Los candidatos deberán presentar las solicitudes debidamente formuladas y acompañadas de la documentación requerida a la Subcomisión de Superación del Personal Académico de su entidad de adscripción.

4. La postulación oficial de los candidatos ante la Comisión Técnica del programa estará a cargo de la Subcomisión de Superación del Personal académico de la entidad y se realizará por medio de la DGAPA.

5. Los candidatos deberán contar con la comisión con goce de salario o con la licencia sin goce de salario, aprobada por el Consejo Técnico correspondiente, en los términos del Estatuto del Personal Académico.

6. Los candidatos propuestos deberán contar con título de licenciatura y deberán ser:

- a) Personal académico de carrera de tiempo completo.
- b) Profesor de asignatura con 6 años de antigüedad y un mínimo contratado de 15 horas-semana-mes frente a grupo.

7. Los candidatos que cuenten con un cargo académico-administrativo, deberán renunciar al mismo durante el periodo de la beca.

8. Los académicos seleccionados deberán cumplir con las *Reglas de Operación del Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM*.

III. Normas de procedimiento

1. Las solicitudes de apoyo, debidamente formuladas, serán evaluadas y dictaminadas por la Comisión Técnica del programa.

2. Los interesados deberán dirigirse a la Subcomisión de Superación del Personal Académico de su entidad académica para obtener el formato de solicitud de apoyo y la información respectiva para la entrega de la documentación.

3. Los interesados deberán presentar, por duplicado, la solicitud acompañada de la documentación completa, respetando la fecha límite de entrega que señale cada subcomisión.

4. La Subcomisión de Superación del Personal Académico correspondiente deberá entregar las solicitudes a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de acuerdo al siguiente calendario:

- 1er periodo.- hasta el 17 de marzo de 2006.
- 2º periodo.- hasta el 25 de abril de 2006.
- 3er periodo.- hasta el 23 de junio de 2006.
- 4º periodo.- hasta el 29 de septiembre de 2006.

5. No se recibirán expedientes incompletos ni extemporáneos con respecto a la fecha de inicio del apoyo solicitado.

6. Los resultados se darán a conocer de acuerdo al siguiente calendario:

- 1er periodo.- a partir del 5 de mayo de 2006.
- 2º periodo.- a partir del 26 de junio de 2006.
- 3er periodo.- a partir del 22 de septiembre de 2006.
- 4º periodo.- a partir del 4 de diciembre de 2006.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, DF, a 23 de febrero de 2006
EL DIRECTOR GENERAL
DR. ALIPIO G. CALLES MARTÍNEZ

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Reglas de Operación del
Programa de Apoyos para la Superación del
Personal Académico de la UNAM
(PASPA)

I. Objetivo

Contribuir a la superación del personal académico, mediante apoyos para realizar estudios de posgrado o estancias sabáticas y de investigación.

II. Condiciones generales

Las entidades académicas deberán formular un Programa de Superación del Personal Académico, aprobado por su Consejo Técnico, Interno o Asesor y adecuado a su Plan de Desarrollo. Dicho programa deberá incluir un diagnóstico de la planta académica de la entidad y un plan de formación y superación de dicha planta académica con el fin de poder apoyar a los académicos de la entidad. Este programa deberá presentarse a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) en el transcurso del primer trimestre de 2006.

El programa otorgará apoyos a los académicos de la UNAM para la realización de:

Estudios de posgrado.

Estancias sabáticas.

Estancias de investigación en el extranjero.

La DGAPA someterá toda solicitud a evaluación por medio de comisiones evaluadoras.

La aprobación definitiva la dará la Comisión Técnica del Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM (PASPA), tomando en consideración los dictámenes que resulten del proceso de evaluación y del presupuesto disponible.

III. Estudios de posgrado

En México

Se darán apoyos para realizar estudios de maestría y de doctorado en la UNAM, o bien estudios de doctorado en una institución pública de educación superior, en un campo de especialidad que no se ofrezca en la UNAM.

Sólo para el caso de escuelas se otorgarán becas con el fin de obtener una maestría en una institución pública de educación superior, en un campo de especialidad que no se ofrezca en la UNAM.

En el extranjero

Únicamente se otorgarán apoyos para realizar estudios de doctorado. En aquellos casos en que los estudios de maestría sean un antecedente obligatorio de los de doctorado, se dará apoyo para cursar los de maestría entendidos siempre como parte de los de doctorado.

1. Requisitos

a) Contar con título de licenciatura.

b) Ser personal académico de carrera de tiempo completo o profesor de asignatura con seis años de antigüedad y un mínimo contratado de 15 horas-semana-mes frente a grupo.

c) Estar inscrito o aceptado en algún programa de posgrado de reconocida calidad.

d) Tener el aval de la Subcomisión de Superación del Personal Académico de la entidad, la cual deberá justificar académicamente su postulación a este programa.

e) Contar con la comisión con goce de sueldo o la licencia sin goce de sueldo, aprobada por el consejo técnico correspondiente.

f) Presentar la solicitud debidamente formulada y acompañada de la documentación requerida.

g) Presentar *curriculum vitae*.

h) Presentar constancia expedida por la Dirección General de Personal que indique categoría y antigüedad en la misma.

i) Presentar síntesis curricular de su asesor.

j) Presentar copia del plan de estudios que cursará, donde se señalen los requisitos de ingreso y de graduación, así como la duración total esperada hasta la obtención del grado.

k) Presentar un anteproyecto de investigación (para estudios de doctorado).

l) Dedicar tiempo completo a los estudios para los que fuese becado.

m) Optar por un grado superior al máximo que se posea.

n) No haber incurrido con anterioridad en algún incumplimiento de sus obligaciones como becario de alguno de los programas de becas de la UNAM.

o) No tener un cargo académico-administrativo durante el periodo de la beca.

p) No haber recibido con anterioridad una beca de la UNAM para la obtención del grado en el nivel solicitado.

q) No contar con otro apoyo, beca o remuneración, además de las correspondientes a su salario, estímulos y prestaciones de la propia UNAM.

r) En el caso de académicos que vayan a realizar estudios en el extranjero, acreditar el dominio del idioma correspondiente (calificación 80/100 del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras o el equivalente que el propio centro determine).

s) Firmar la carta compromiso de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

t) Presentar la información oficial sobre los costos de inscripción y colegiatura para estudios de posgrado fuera de la UNAM.

Para el caso de escuelas de la UNAM y con el objeto de que puedan formar una planta académica con nivel de posgrado, se aceptarán solicitudes de profesores con menos de 15 horas-semana-mes contratadas frente a grupo, siempre y cuando se justifique razonadamente su participación.

2. Duración

a) Los apoyos económicos se otorgarán por periodos anuales.

b) La duración se calcula a partir de la primera inscripción al programa de posgrado, independientemente de que ésta se haya hecho con anterioridad a la solicitud de la beca.

c) Para obtener el grado de maestro, hasta dos años.

d) Para obtener el grado de doctor, hasta cinco años cuando no cuente con estudios previos de maestría y, cuando cuente con estudios previos de maestría, hasta cuatro años. En términos del Artículo 95 del Estatuto del Personal Académico, las comisiones para realizar estudios no deben exceder de tres años, sin embargo y en caso de que el académico no haya concluido los estudios de doctorado en esos tres años podrá continuar los estudios con una licencia sin goce de salario hasta por dos años (Artículo 97, inciso g).

e) En casos excepcionales, la Comisión Evaluadora, con la recomendación favorable de la Subcomisión de Superación del Personal Académico de la entidad, podrá autorizar una única prórroga hasta por seis meses en el caso de estudios de maestría.

3. Características

Estudios en México

a) Para el personal académico de tiempo completo y en caso de que no reciba ningún otro apoyo económico adicional a su salario en la UNAM, se otorgará una beca mensual de acuerdo al tabulador de becas de posgrado de la UNAM, a excepción de aquellos académicos que no deban cambiar de residencia durante sus estudios, en cuyo caso se otorgará únicamente la tercera parte del monto establecido.

b) Para los profesores de asignatura y en caso de que no reciban ningún otro ingreso adicional a su salario en la UNAM, se otorgará un apoyo complementario de acuerdo al tabulador de becas nacionales establecido.

c) Cuando se cuente con un apoyo adicional, se otorgará un apoyo complementario sin que el monto total que se reciba exceda del monto establecido en el tabulador de becas nacionales.

d) Exención de pago de inscripción y colegiaturas (para estudios en la UNAM).

e) Pago de inscripción y colegiaturas, en su caso (para estudios fuera de la UNAM).

f) Pasaje de ida y vuelta, al inicio y a la obtención del grado, cuando los estudios se realicen fuera del lugar de residencia.

Estudios en el extranjero

a) Una beca cuyo monto estará establecido en el tabulador de becas al extranjero.

b) Cuando cuenten con otro apoyo nacional se otorgará una beca que complemente dicho apoyo y que se determinará de manera que en ningún caso exceda de un ingreso total equivalente al 150% del monto de la beca total que otorga la UNAM.

c) Cuando cuenten con otro apoyo proveniente de recursos del extranjero se otorgará una beca mensual que complemente el apoyo que recibe el académico y se determinará de manera que en ningún caso exceda de un ingreso total equivalente al 200% del monto de la beca total que otorga la UNAM.

d) Pago de inscripción y colegiaturas, en su caso.

e) Pasaje de ida y vuelta, al inicio y a la obtención del grado.

f) Cuando el becario acredite oficialmente algún dependiente económico (cónyuge, hijos en edad escolar) se otorgará un complemento de acuerdo al tabulador de becas al extranjero vigente. En el caso del cónyuge, no es susceptible de otorgarse el complemento si éste percibe alguna remuneración.

g) Seguro de gastos médicos.

4. Renovación

Las renovaciones serán anuales y se juzgarán en función del desempeño académico del becario en sus estudios.

a) La Subcomisión de Superación del Personal Académico de la entidad enviará a la DGAPA, con su aval, las solicitudes de renovación de beca con un mes de anticipación a la fecha de vencimiento del último periodo autorizado, anexando los siguientes documentos:

I Informe oficial de calificaciones y del número de créditos cubiertos durante el último periodo de la beca.

II Constancia de inscripción o para el caso de los académicos que se encuentran realizando su tesis de posgrado, constancia que indique que está realizando dicha tesis.

III Informe de trabajo avalado por el asesor nacional y por el director de tesis o tutor.

IV Programa de trabajo actualizado para el periodo que se solicita, aprobado por el asesor nacional y por el director de tesis o tutor.

V Constancia de renovación de la comisión con goce de sueldo o de la licencia sin goce de sueldo.

b) La DGAPA aprobará las solicitudes de renovación en función del informe presentado por la Subcomisión de Superación del Personal Académico de la entidad. La DGAPA pondrá a consideración de la Comisión Evaluadora correspondiente, aquellas solicitudes de renovación que presenten cambios en el programa de estudios, de asesor o de institución, así como aquellas que requieran una ampliación de los plazos establecidos. En este caso, la Comisión Evaluadora decidirá si se aprueba la solicitud.

IV. Estancias sabáticas o de investigación

Se otorgarán apoyos para realizar estancias sabáticas en México o en el extranjero. Para estancias de investigación únicamente se otorgarán en el extranjero.

Las estancias deberán tener como objetivo el desarrollar un proyecto de investigación o de innovación docente en el contexto de la superación académica.

Para el caso de facultades y escuelas el programa de estancia sabática podrá ser de superación docente.

Para las áreas artísticas, la Comisión Técnica del Programa evaluará las solicitudes del personal académico de tiempo completo definitivo a partir de sus antecedentes académicos, trayectoria artística y su experiencia profesional.

En caso de que el académico apoyado sea responsable o corresponsable de un proyecto PAPIIT, PAPIME o del CONACYT, deberá justificar la relación que tiene la estancia con el proyecto.

1. Requisitos

a) Contar con la autorización del Consejo Técnico de la entidad académica para gozar del periodo sabático, o con la comisión con goce de sueldo para realizar la estancia.

b) Contar con el aval de la Subcomisión de Superación del Personal Académico de su entidad.

c) Presentar la solicitud debidamente formulada y acompañada de la documentación requerida.

d) Presentar una síntesis ejecutiva del proyecto y del programa de trabajo detallado. Éste deberá especificar los lugares y los periodos donde realizará las actividades. Así mismo deberá indicar los productos finales a obtener.

e) Contar con la invitación de la institución donde desarrollará el programa, en la que se especifique la duración y la fecha de inicio.

f) Dedicar tiempo completo al programa de trabajo aprobado.

g) No haber incurrido con anterioridad en algún incumplimiento de sus obligaciones como becario dentro de alguno de los programas de becas de la UNAM.

h) Firmar la carta compromiso de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

i) No tener un cargo académico-administrativo durante el periodo de la beca.

j) Presentar la información académica sobre el grupo de trabajo con el que colaborará el académico.

2. Modalidades

2.1 Estancias sabáticas

Las estancias sabáticas pueden realizarse en el extranjero, en la UNAM o en una institución pública de educación superior y/o de investigación en México. Únicamente pueden participar profesores o investigadores de carrera definitivos.

2.1.1 Duración

De uno a doce meses consecutivos. Para el caso de estancias con una duración menor a seis meses, éstas deberán ser parte de un programa sabático con una duración mínima de seis meses.

2.1.2 Características

En el extranjero

a) Una beca cuyo monto estará establecido en el tabulador correspondiente.

b) Cuando cuenten con otro apoyo nacional se otorgará una beca que complemente dicho apoyo y que se determinará de manera que en ningún caso exceda de un ingreso total equivalente al 150% del monto de la beca total que otorga la UNAM.

c) Cuando cuenten con otro apoyo proveniente de recursos del extranjero se otorgará una beca que complemente el apoyo que recibe el académico y se determinará de manera que en ningún caso exceda de un ingreso total equivalente al 200% del monto de la beca total que otorga la UNAM.

d) Cuando el becario acredite oficialmente algún dependiente económico (cónyuge, hijos en edad escolar) se otorgará un complemento de acuerdo al tabulador vigente. En el caso del cónyuge, no es susceptible de otorgarse el complemento si éste percibe alguna remuneración.

e) Pasaje de ida y de regreso para el académico, al inicio y al término del apoyo.

f) Seguro de gastos médicos.

En México

Para estancias sabáticas en la propia UNAM, el plan de trabajo deberá estar aprobado (de acuerdo al año lectivo) por los consejos técnicos o internos de la entidad de adscripción del académico y de la entidad que lo recibe y se sujetarán a las siguientes condiciones:

I Estancias del personal académico de las unidades multidisciplinarias (FES), del bachillerato o de una escuela, para desarrollar un proyecto de investigación o de innovación docente en colaboración con algún grupo de una facultad de Ciudad Universitaria, instituto o centro de investigación.

II Estancias del personal académico de alguna facultad de Ciudad Universitaria, instituto o centro de investigación en alguna de las unidades multidisciplinarias, en el bachillerato o en una escuela.

En adición a la propia UNAM, únicamente se admitirán estancias sabáticas en instituciones públicas de educación superior y/o de investigación en México.

a) Se otorgará una beca mensual equivalente de hasta cuatro veces el salario mínimo general vigente para el Distrito Federal cuando el académico no tenga que cambiar de lugar de residencia y no tenga ingresos adicionales al salario de la UNAM, o una beca mensual equivalente de hasta ocho veces el salario mínimo general vigente para el Distrito Federal cuando el académico cambie de lugar de residencia y no tenga ingresos adicionales al salario de la UNAM. Si el académico tiene algún ingreso adicional a éste, se otorgará un complemento de manera que el ingreso total no exceda del máximo permitido de una beca, según sea el caso, adicional al salario del académico en la UNAM.

b) Cuando se tenga que cambiar el lugar de residencia, pasaje de ida y de regreso para el académico, al inicio y al término del apoyo.

2.2 Estancias de investigación en el extranjero

Se otorgarán al personal académico de tiempo completo definitivo para la realización de un proyecto de investigación o de innovación docente. El proyecto a realizar debe ser de interés especial y manifiesto para la entidad académica postulante, tal, que la estancia sea indispensable para su realización y se encuadre en la superación académica del solicitante.

2.2.1 Duración

Las estancias de investigación tendrán una duración mínima de un mes y máxima de seis meses y serán improrrogables. En caso de que el proyecto académico lo justifique plenamente, la estancia se podrá presentar en varias etapas, las que deberán llevarse a cabo en un periodo máximo de doce meses a partir de la primera etapa y no deberán sobrepasar los seis meses en total.

2.2.2 Características

a) Una beca cuyo monto estará establecido en el tabulador de becas en el extranjero.

b) Cuando cuenten con otro apoyo, se otorgará una beca que complemente dicho apoyo y que se determinará de manera que en ningún caso exceda de un ingreso total equivalente al 150% del monto de la beca total que otorga la UNAM.

c) Pasaje de ida y de regreso, al inicio y al término del apoyo. En el caso de estancias en etapas, únicamente se otorgará un pasaje de ida y uno de regreso.

d) Seguro de gastos médicos.

V. Obligaciones de los becarios

1) Cumplir con el programa de trabajo aprobado y, en su caso, obtener el grado en los tiempos establecidos por este ordenamiento.

2) Dedicarse exclusivamente a su programa de estudios o de trabajo.

3) Informar a la Subcomisión de Superación del Personal Académico de su entidad y a la DGAPA cualquier cambio al programa aprobado, así como cuando se ausente del lugar donde se le asignó el apoyo (país, ciudad, universidad o institución receptora). Únicamente se admiten ausencias por un máximo de 15 días, a no ser que estén contempladas en el programa de trabajo aprobado.

4) Incluir en toda publicación o tesis, producto del apoyo, un reconocimiento explícito a la UNAM y a la DGAPA.

5) Reembolsar a la UNAM el total de los gastos erogados, cuando no cumpla con alguna de las obligaciones que se establecen en este ordenamiento.

6) Informar a la DGAPA cuando finalice el programa autorizado o se obtenga el grado antes del periodo aprobado por la Comisión Técnica del programa.

7) Mantener la relación laboral con la UNAM (conservando al menos el nombramiento con el que fue postulado) durante el periodo del apoyo.

8) Cumplir con las obligaciones que señala la carta compromiso.

9) Entregar a la Subcomisión de Superación del Personal Académico de su entidad, al concluir el apoyo, un informe de las actividades realizadas y copia de las publicaciones, informes, patentes u otros productos generados. En el caso de estudios de posgrado, presentar a la Subcomisión de Superación del Personal Académico de su entidad un informe semestral de actividades que incluya constancias de las calificaciones obtenidas y, al término de los estudios, un informe general y copia de los grados obtenidos.

10) Informar oportunamente a la DGAPA de cualquier remuneración

o beca adicional que reciba durante el apoyo, además de las correspondientes a su salario, estímulos y prestaciones de la propia UNAM.

11) Para estudios de posgrado deberán mantener durante la vigencia del apoyo, un promedio superior a 8.5 o su equivalente, así como acreditar todos los cursos y actividades en las que se inscriba. Así mismo, deberá asegurarse de que la institución educativa donde realiza el posgrado, envíe a la DGAPA la documentación relativa a los pagos por concepto de inscripción y colegiaturas, o encargarse él mismo de realizar los trámites correspondientes.

VI. Instancias responsables

1) La Dirección General de Asuntos del Personal Académico coordinará y administrará este programa.

2) Las subcomisiones de Superación del Personal Académico de las entidades se encargarán de elaborar y presentar el Programa de Superación Académica de su entidad, fungirán como los órganos encargados de la difusión y promoción del programa en su entidad, analizarán, preseleccionarán y presentarán a la DGAPA las propuestas correspondientes a su entidad y servirán de enlace con esta Dirección General.

3) Las comisiones evaluadoras serán las encargadas de evaluar y dictaminar las solicitudes de apoyo.

4) La Comisión Técnica del programa será la encargada de emitir la resolución final de toda solicitud.

VII. Conformación de la Comisión Técnica, de las comisiones evaluadoras y de las subcomisiones de Superación del Personal Académico

1. La Comisión Técnica del programa estará conformada por:

- a) El Secretario General de la UNAM.
- b) Los coordinadores de los consejos académicos de área y el coordinador del Consejo Académico del Bachillerato.
- c) Los presidentes de las comisiones evaluadoras.
- d) El Director General de Asuntos del Personal Académico.

2. Comisiones evaluadoras

Se establecerán cinco comisiones evaluadoras, una por cada una de las cuatro áreas integradas en los consejos académicos de área, y una por el bachillerato. Estarán integradas por siete académicos de reconocido prestigio. Cada miembro durará en su cargo dos años, prorrogables por otro tanto y por una sola ocasión.

a) En el caso de las cuatro primeras, los integrantes de cada comisión evaluadora se designarán de la siguiente manera:

Tres por el Consejo Académico de Área correspondiente.

Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda.

Uno por el Colegio de Directores.

Dos por el Rector.

b) En el caso del bachillerato, los integrantes de la Comisión Evaluadora se designarán de la siguiente manera:

Tres por el Consejo Académico del Bachillerato.

Uno por el Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria.

Uno por el Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

Dos por el Rector.

c) Cuando alguna comisión no cuente con un especialista y así lo decida, podrá ser invitado a participar en la comisión correspondiente.

3. Subcomisiones de Superación del Personal Académico

En cada entidad académica se establecerá una Subcomisión de Superación del Personal Académico, presidida por el director de la entidad y conformada, además por:

a) Cinco profesores o investigadores titulares de carrera, con nivel C o D del PRIDE, designados, dos por el director y tres por el Consejo Técnico, Interno o Asesor.

b) El director designará al secretario técnico de la subcomisión.

Transitorio

ÚNICO: Las presentes reglas entrarán en vigor a partir de su publicación en *Gaceta UNAM*, y abrogan las *Reglas de Operación del Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM*, publicadas en *Gaceta UNAM* el 10 de marzo de 2005 y cualquiera otra que contravenga alguna de las bases contenidas en la presente.

Escuela Nacional de Trabajo Social H. Consejo Técnico

Cátedra Especial

JOSÉ VASCONCELOS

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Trabajo Social, de acuerdo con lo establecido en el Art. 14 y con fundamento en los Artículos 1°, 13, 15, y 16 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Profesores de Carrera de Tiempo Completo adscritos a la Escuela Nacional de Trabajo Social a presentar solicitud para ocupar por un año la Cátedra:

José Vasconcelos

Las Cátedras especiales tienen por objeto promover la superación del nivel académico de la institución. Su asignación constituye una distinción al personal académico, acompañada de un incentivo económico, y se otorgará conforme a las siguientes:

Bases

1.- Podrán recibir la Cátedra Especial los miembros del personal académico de la Escuela que tengan calidad de profesores de carrera, que a juicio del H. Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas, que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución y que en los dos últimos periodos lectivos hayan cumplido en esta Escuela con la carga docente a que están obligados conforme al Art. 61 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

2.- Para ocupar la Cátedra Especial, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán comprometerse a dar cumplimiento a los siguientes puntos durante un año de ocupación de la Cátedra:

- a) Cumplir cabalmente su compromiso con la UNAM;
- b) Participar activamente en la dirección de tesis de Licenciatura y/o postgrado;
- c) A solicitud del H. Consejo Técnico, dictar conferencias sobre su actividad académica;
- d) Un proyecto de investigación relativo a alguna de las disciplinas de la Escuela, que desarrollará durante el periodo de la Cátedra;
- e) Participar en comisiones académicas de la Escuela, que no interfieran con sus actividades académicas de docencia o de investigación;
- f) No tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, salvo que se esté dentro de lo establecido en el Art. 57 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM;
- g) Al término del año de ocupación de la Cátedra, rendir un informe de las actividades desarrolladas; y
- h) Participar activamente en beneficio de la academia del área de conocimiento de su especialidad.

3.- La solicitud deberá ser presentada en la secretaría del H. Consejo Técnico de la Escuela, en un plazo que concluirá a los 30 días naturales de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- a) Currículum Vitae actualizado;
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante;
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas y antigüedad en las mismas, antigüedad en la institución y vigencia de la relación laboral;
- d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo referente a sus actividades de docencia, investigación y extensión académica;
- e) Programa de actividades a desarrollar durante el tiempo de ocupación de la cátedra y alcances correspondientes, y
- f) Carta compromiso de que el candidato cumplirá con los puntos de la Base 2 de esta Convocatoria.

4.- El H. Consejo Técnico evaluará los méritos de las solicitantes y procederá, en su caso a la asignación de la Cátedra.

5.- No podrán concursar quienes no tengan relación laboral con la escuela; quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos, si obtienen una Cátedra Especial.

6.- La Cátedra Especial se suspenderá en caso de que el o los destinatarios de la misma dejen de prestar sus servicios de carrera a la Escuela, o si caen dentro de los supuestos del punto 5.

7.- Las Cátedras y los Estímulos Especiales conferidos en los términos del Reglamento del Sistema de Cátedras Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, tendrán una vigencia de un año y podrán prorrogarse hasta por dos años en forma consecutiva, por acuerdo del H. Consejo Técnico correspondiente, a solicitud del interesado.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 27 de febrero de 2006
El Presidente del H. Consejo Técnico
Maestro Carlos Arteaga Basurto

Aprobada por el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Trabajo Social en su sesión ordinaria del día 27 de enero de 2006

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

CONVOCATORIA PARA EL PREMIO AL SERVICIO SOCIAL
DR. GUSTAVO BAZ PRADA
2005

La Secretaría de Servicios a la Comunidad Universitaria, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos y la FACULTAD DE ODONTOLOGÍA de la UNAM, convocan al concurso para otorgar el **Premio Dr. Gustavo Baz Prada** a los alumnos de esta facultad que se hayan destacado por su participación en programas con impacto social, dirigidos a los sectores de la población menos favorecidos, que coadyuven a mejorar sus condiciones de vida, contribuyendo así al desarrollo económico, social, educativo y cultural del país, bajo las siguientes:

BASES

1. De los requisitos

a) El concurso quedará abierto y podrán participar los alumnos de la Facultad de Odontología que hayan concluido su Servicio Social, entre enero y diciembre de 2005, y que hayan cumplido con las normas establecidas por la Facultad de Odontología para el desarrollo y cumplimiento del mismo.

b) Para poder participar se debe entregar un resumen de las actividades realizadas por el estudiante en cumplimiento de su Servicio Social.

c) Los trabajos sometidos a concurso podrán desarrollarse en forma individual o en equipo. En este último caso, sólo se adoptará dicha modalidad si el trabajo fuera el resultado de un esfuerzo en conjunto y se acredita plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes.

d) El concurso quedará abierto para inscripción de programas que tengan como característica el trabajo en comunidades rurales en apoyo a grupos vulnerables o con un impacto social relevante.

2. Del trabajo. Todo trabajo que se presente a concurso deberá reunir las siguientes características:

● **CARÁTULA:** En ésta deberán anotarse los siguientes datos:

a) Nombre, número de cuenta, domicilio, teléfono del prestador y carrera.

b) Nombre de la institución receptora, clave, nombre completo del programa y nombre del responsable directo.

● **RESUMEN.** Deberá contener y desarrollará los siguientes subcapítulos:

a) Objetivo general del programa.

b) Objetivos específicos del alumno (s) en su programa de Servicio Social.

c) Descripción del programa en que se prestó el Servicio Social.

d) Metodología y estrategia de solución de la problemática encontrada.

e) Resultados obtenidos en términos de beneficio a la sociedad.

f) Conclusiones en relación a los resultados.

El resumen debe ser presentado en original, en hojas blancas tamaño carta, con una extensión mínima de seis cuartillas y máximo ocho, por una sola cara, en Arial tamaño 12 (se considera que una cuartilla contiene 64 caracteres por línea y 28 renglones por hoja).

En forma adicional al resumen se entregarán las referencias documentales y el informe final de Servicio Social.

En caso de ser un proyecto de investigación en equipo, se incluirá como información complementaria al resumen una relación de las actividades específicas de cada uno de los miembros del equipo.

ANEXOS: Se integrarán por documentos que avalen y complementen la información del resumen, pudiendo ser: documentos oficiales, manuales, libros, revistas, apuntes, fotografías, dibujos, mapas, croquis, planos, gráficas y material videograbado con duración máxima de 10 minutos (formato VHS).

3. De los participantes. Cada participante deberá entregar, individualmente, la forma de inscripción al concurso, que se entregará en la Coordinación de Servicio Social, localizada en el segundo piso del edificio "A", de esta Facultad.

4. En caso de ser un trabajo en equipo se entregará únicamente una forma de inscripción.

5. Para la modalidad de programas será entregada una forma de inscripción.

6. De los documentos. La recepción de documentos, registro e inscripción de los trabajos se hará en la Coordinación de Servicio Social.

7. De la apertura del concurso. El concurso queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria hasta el 28 de Abril del año en curso.

8. *Del plazo.* El plazo señalado en la base anterior es *improrrogable.*

9. *Del jurado.* De conformidad con el acuerdo, de fecha 16 de julio de 2001, por el que se establecen las bases para el otorgamiento del "Premio Gustavo Baz Prada," el Consejo Técnico de la Facultad de Odontología designará a un jurado para la evaluación de los trabajos y también designará merecedor del **Premio Dr. Gustavo Baz Prada** a un prestador de servicio social o grupo de prestadores de la Facultad, o podrá declararlo desierto.

El Jurado estará constituido por un grupo de académicos de la Facultad, ya que de éstos se formará un Comité de Evaluación por cada una de las carreras.

10. El Premio consiste en el otorgamiento de una medalla de plata y un reconocimiento en que se designa al prestador del servicio social o a un grupo de prestadores como el más destacado, este premio será entregado en ceremonia presidida por el señor Rector y autoridades universitarias, la fecha de esta ceremonia y el lugar donde se lleve a cabo se dará a conocer oportunamente.

11. La Facultad de Odontología otorgará reconocimientos al segundo y tercer lugar.

12. Del fallo. El fallo emitido por el Consejo Técnico será inapelable y se dará a conocer a través de la publicación, en *Gaceta UNAM*, de los nombres de los prestadores de Servicio Social merecedores del premio.

13. De los imprevistos. Los imprevistos no considerados en la presente convocatoria serán resueltos por el Consejo Técnico.

NOTAS

● El Consejo Técnico de la Facultad de Odontología se reserva el derecho a solicitar información complementaria referente a la prestación del Servicio Social.

● La UNAM se reserva el derecho a publicar cualquiera de los trabajos que participen en el concurso, otorgando el crédito correspondiente al autor o autores del mismo.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, DF, a 27 de febrero de 2006

El Director

MTRO. JAVIER DE LA FUENTE HERNÁNDEZ



PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INGENIERÍA
Ingeniería Ambiental

CONVOCATORIA

2007-1

El Programa de Maestría y Doctorado en Ingeniería convoca a los interesados a ingresar en el Programa de Maestría y Doctorado en Ingeniería Ambiental a participar en el proceso de selección del ciclo 2007-1 (agosto 2006 - enero 2007)

Requisitos y documentación requerida para la inscripción:

1. Haber cubierto 100% de los créditos de una licenciatura o maestría afín y haber realizado el Examen de Grado de Licenciatura;
2. Presentar y aprobar los exámenes de conocimientos y de aptitudes;
3. Presentarse a la Entrevista de Admisión;
4. Demostrar la comprensión del idioma inglés;
5. Demostrar un conocimiento suficiente del idioma español, cuando éste no sea la lengua materna del aspirante;
6. Establecer el compromiso de dedicar tiempo completo a la realización de los estudios de maestría.
7. Entregar un protocolo de investigación según los lineamientos especificados

Calendario de ingreso

- Informes e Inscripciones a CURSOS PROPEDEÚTICOS: a partir del 1 de marzo de 2006

- CURSOS PROPEDEÚTICOS: del 3 al 7 y del 17 al 28 de abril de 2006
- Reunión Informativa: lunes 3 de abril de 2006 a las 12:00 horas en el Salón de Seminarios "Dr. Emilio Rosenblueth"
- Exámenes de matemáticas y conocimientos específicos: viernes 5 de mayo de 2006 a las 10:00 horas en el Salón de Seminarios "Dr. Emilio Rosenblueth"
- Publicación en red de los aspirantes que aprobaron los exámenes de conocimientos: martes 16 de mayo de 2006
- Examen de Aptitudes: junio de 2006
- Examen de Inglés: junio de 2006
- Selección de tutor y elaboración de protocolo: del 16 de mayo al 5 de junio de 2006
- Entrevista de admisión: miércoles 7 de junio de 2006
- Publicación de la lista de aspirantes aceptados: junio de 2006

Informes e Inscripciones

Biól. Blanca Gamboa Rocha
Torre de Ingeniería, ala norte, primer piso
Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F.
Tel: (55) 5623-3500, ext. 1010
Horario de atención: 9:00-13:45 horas
e-mail: bgamboar@iingen.unam.mx
Página del posgrado: <http://dgep.posgrado.unam.mx/ambiental/>



PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INGENIERÍA
Ingeniería Ambiental

CONVOCATORIA

Cursos Preparatorios 2007-1

Se invita a los aspirantes a ingresar en el Programa de Maestría y Doctorado en Ingeniería Ambiental a participar en los Cursos Preparatorios de:

- Conocimientos Específicos en Ingeniería Ambiental
- Matemáticas

OBJETIVOS:

Que el alumno adquiera y/o rectifique los conocimientos básicos para el ingreso al Posgrado en Ingeniería Ambiental.

Fechas: del 3 al 7 y del 17 al 28 de abril de 2006

Horarios: Conocimientos Específicos: diariamente de 10:00 a 12:00 horas
Matemáticas: diariamente de 16:00 a 18:00 horas

Lugar: Salón de Seminarios "Dr. Emilio Rosenblueth"

Costo: \$1000.00/curso

Temarios: Página del posgrado <http://dgep.posgrado.unam.mx/ambiental>

Inscripciones abiertas: a partir del 1 de marzo de 2006

Nota: Los cursos son optativos, independientes del examen de admisión y no garantizan la admisión al programa.

Requisitos y documentación requerida para la inscripción:

- Llenar la Solicitud de Inscripción para Cursos Preparatorios.
- Certificado de estudios de licenciatura y/o maestría.
- 1 fotografía tamaño infantil
- Realizar el pago correspondiente

Informes e Inscripciones: a partir del 1 de marzo

Biól. Blanca Gamboa Rocha
Torre de Ingeniería, ala norte, primer piso
Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F.
Tel: (55) 5623-3500, ext. 1010
Horario de atención: 9:00-13:45 horas
e-mail: bgamboar@iingen.unam.mx
Página del posgrado: <http://dgep.posgrado.unam.mx/ambiental>

Prepa 5, sede del cuadrangular Por el Baloncesto Femenil

⇒ 31



Gran paso de Pumas hacia el regional de la Universiada

⇒ 28-29

La UNAM, tercer lugar en lucha en la Universiada Chapingo

Prepa 8, campeón del Campeonato de Segunda Fuerza; el tocho bandera femenino fue subcampeón

El representante de lucha de la UNAM, con 25 puntos en su haber, consiguió el tercer lugar por equipos en el torneo Universiada Chapingo 2006, que se efectuó este mes en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Chapingo.

Fueron superados por la Universidad Autónoma de Puebla, que sumó 28 puntos, y por los locales que obtuvieron 31 unidades.

En la rama femenil, Sofía Méndez, de la Prepa 5, en 48 kilos, y Conetmetzilti González, en 59, consiguieron el segundo lugar. Daniela Tenorio, de Prepa 2, compitió en 48 kilogramos y alcanzó el tercer puesto.

En la rama varonil siete luchadores auriazules consiguieron el triunfo. De Prepa 5, Jesús Juárez, en 50 kilos, César Macías, en 55 y Édgar Alcántara, en 60. De Prepa 8, Ángel Padilla, en 74 kilos y Ángel Barrera, en 96. Cerraron la tarde David Salazar, de Prepa 4, en 50 kilogramos y Francisco Retana, de Prepa 7, en 74 kilos.



Fotos: Raúl Sosa/Luis Martínez

Campeonato de Segunda Fuerza

En más de esta actividad, en las instalaciones de la Prepa 8, Miguel E. Shulz, se realizó el Campeonato de Segunda Fuerza

de Lucha de la UNAM en las modalidades de estilo libre y grecorromano. El evento se celebró con la participación de las distintas preparatorias del Distrito Federal, así como de un equipo representativo de CU.

Los locales lograron el primer lugar al obtener 29 unidades, el segundo puesto fue para la Prepa 4, Vidal Castañeda y Nájera, con 21, y el tercero para la Prepa 5, José Vasconcelos, con 16 puntos.

Tocho bandera

El equipo de UNAM Blanco, al mando de María Eugenia Huerta, se quedó con el segundo lugar en la modalidad de tocho bandera, realizado en la Universiada Chapingo 2006. Cayó en la final, 30-0, ante sus acérrimas rivales: Águilas Blancas.

En la primera edición de esta Universiada, el representativo de la UNAM consiguió llegar a la final luego de vencer a la UNITEC Atizapán y a las Potras de la Universidad Autónoma del Estado de México, por marcadores de 14-0 y 24-6, respectivamente. En semifinales dieron cuenta del equipo sede, Toros Salvajes de la Universidad Autónoma de Chapingo, con una pizarra de 18-0. *g*



MARCO LOERA/ARMANDO ISLAS

S
E
R
T
E
E
P
D
E
P

Un total de 237 deportistas universitarios—en nueve disciplinas—consiguieron esta semana su pase a la etapa regional que se disputará, del 17 al 24 de marzo, en las sedes de Morelos, la UNAM y la UAM Azcapotzalco. Aunque aún en dos disciplinas se disputan los lugares (tenis y gimnasia), los vencedores en esta etapa estarán presentes en la Universiada Nacional 2006, en Mérida, Yucatán.

En karate do, la UNAM logró su clasificación al colocarse en el sitio de honor, con nueve medallas de oro, siete de plata y seis de bronce, para un total de 22 lugares para la siguiente fase.

Adriana Sánchez y Laura Serrato hicieron el uno-dos en kata femenil individual. En la misma categoría, por equipos, la UNAM se colocó en lo más alto del podio. En kata varonil Alberto Ibarra logró el tercer sitio.

Los primeros lugares en kumite femenil fueron para Georgina Ramírez (47 kilogramos) y Laura Serrato (53); Alín Fernández lo obtuvo en menos de 60 kilos, y Paola Garduño en las categorías de más de 60 y en abierta.

En la rama varonil el oro fue para Alberto Ibarra, Adair Jiménez y Gerardo Robles en los 55, 60 y 70 kilos, respectivamente.

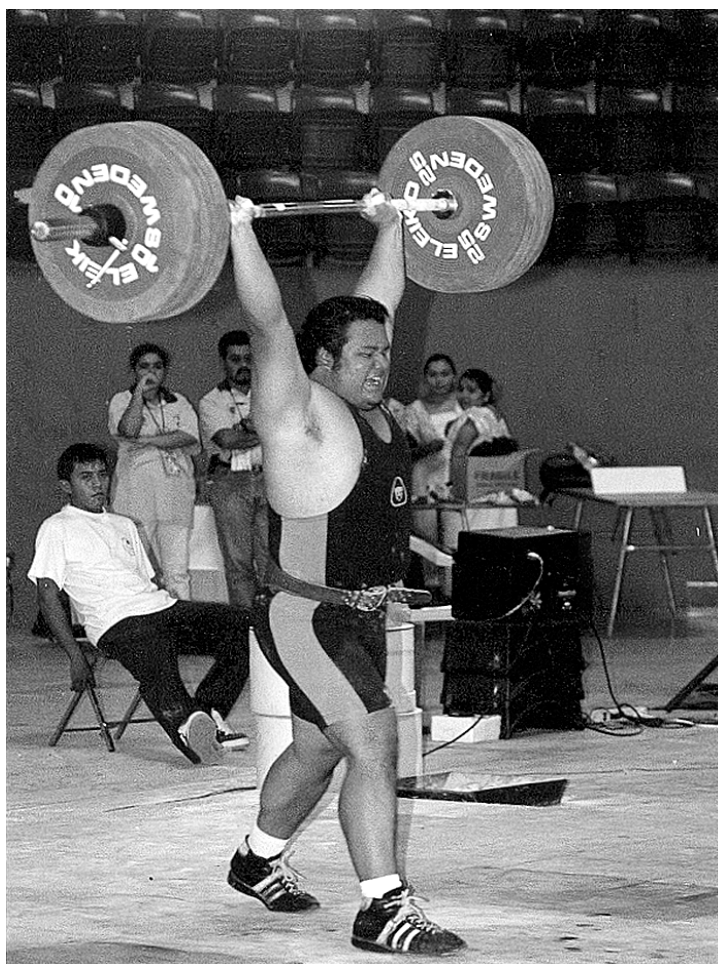
Por su parte, los judokas pumas hicieron lo propio al conquistar el primer lugar por instituciones al sumar 13 preseas, con un porcentaje en puntos de 56 por ciento sobre sus similares del Politécnico Nacional, la Escuela Superior de Educación Física, la Universidad Tecnológica y la Universidad Anáhuac.

Arturo Ceniceros se impuso en la división de 60 kilos, Eduardo Ávila en 73, Ulises Cárdenas en 81, y Ricardo Castañeda en los de más de cien kilogramos. En femenil, Silvia González triunfó en los 44 kilos, Aidee Ibáñez en los 63 y Zazil Alvarado en los 70.

Los taekwondoines que consiguieron su pase por lograr

Gran paso de Pumas hacia el regional de la Universiada

Calificaron 237 universitarios en 11 disciplinas



los primeros lugares en su división son: Rubí García, en 47 kilos; Paula Romo de Villar y Lorena Carrillo, en categoría Fly (de 47 a 51); Cristina Mercado y Cecilia Nieto, en 63 kilos, y Guadalupe Soto, en welter (63 a 67).

En varones, Eleazar García pasó en la categoría de 54 a 58 kilos; Juan Manuel Sánchez, en *bantham* (de 58 a 62); y Armando Luna, en *feather* (62 a 67 kilos).

En halterofilia, siete pumas consiguieron su pase al regional de la especialidad, cuyo escenario será la UAM Azcapotzalco. En la rama femenil, en 53 kilogramos, Alejandra Mendoza y Lourdes González consiguieron situarse en el podio. Lucía de la Cruz y María de Jesús Ortega hicieron lo propio en 63 y más de 75 kilos, respectivamente.

En varonil, Fernando Mondragón logró su boleto en 62 kilogramos; lo mismo hizo David Monroy, en 85. Rodrigo Huerta también aseguró su pase en más de 105 kilos.

Atletismo

En la Escuela Superior de Educa-



En ajedrez habrá cuatro representantes. Fotos: Raúl Sosa.

ción Física se realizaron las pruebas de atletismo. Ahí 25 pumas obtuvieron su pase al regional y mejoraron su actuación del año previo al conseguir más lugares. El equipo de relevo 4x400 femenino, subcampeón en la Universiada pasada, calificó de manera directa a la justa regional que se correrá en Morelos.

El representante de basquetbol varonil consiguió su pase de manera invicta y con resultados que no dejaron dudas de su calidad: 89-41 ante el CUGS, 95-15 UPN, 101-29 UIA, 68-38 ENED, 64-48 ULSA, 68-55 UISEC, 69-64 UIC y 88-71 ante

la ESEF. La quinteta auriazul buscará un lugar para Yucatán ya que el año pasado quedó fuera de la Universiada. Tienen amplias posibilidades debido a que el regional de este deporte será del 17 al 22 de marzo, en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, ante rivales aún por confirmar.

El beisbol también aseguró jugar el regional luego de sortear el estatal con un récord de tres ganados y dos perdidos.

Los dirigidos por Ernesto Montero lograron dos de tres victorias como visitantes: 7-4 contra el

IPN, y 5-3 ante la UVM. El otro triunfo se dio en la última jornada contra la Universidad Anáhuac del Sur, por 10-0. Los descalabros fueron en la segunda jornada, 2-1 contra la Iberoamericana, y en el cuarto partido, 9-6 ante el ITAM.

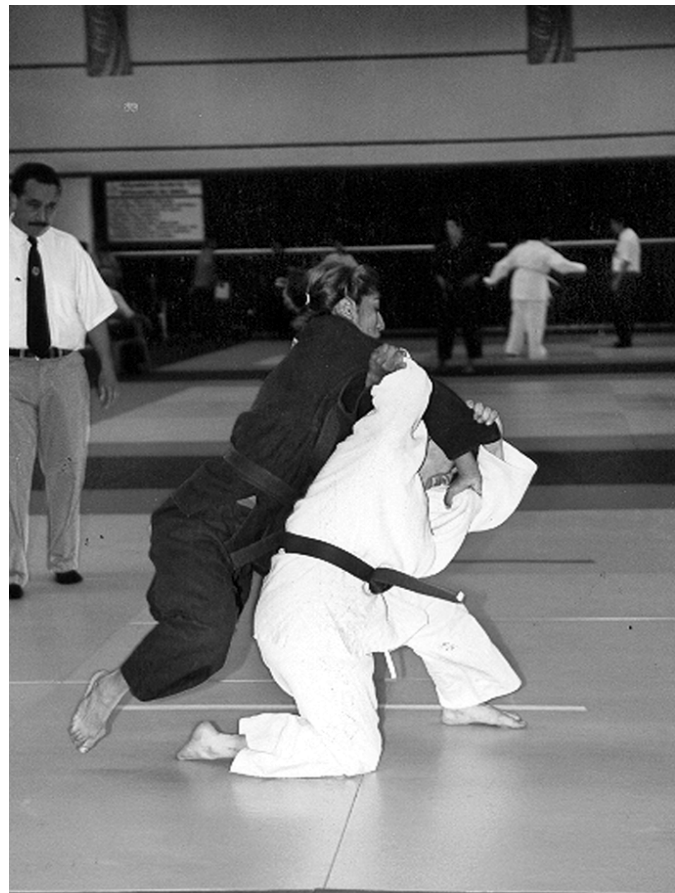
Ambos encuentros se jugaron en el Diamante de Ciudad Universitaria.

La sede del regional rumbo a la Universiada para el beisbol aún está por definirse. En un principio se pensó en Cuernavaca, aunque por cuestión de instalaciones existe la posibilidad de que se traslade al Distrito Federal.

Ya calificado para el regional, el conjunto de futbol varonil, dirigido por Juan Manuel Calderón, derrotó 5-0 a su similar de la Universidad Iberoamericana en el último juego de la fase estatal. Con este resultado se cobró la afrenta que le hiciera la Ibero al dejarlos fuera de la Universiada de Toluca el año pasado.

El ajedrez, con cuatro representantes, así como el balompié femenino, al mando de Jair Juárez, también lograron su boleto al regional. En tanto, los equipos de futbol rápido, varonil y femenino, quedaron fuera al no poder sortear la fase estatal.

ARMANDO ISLAS/ARTURO ALAVEZ/
MARCO LOERA



Víctor Mahbub, nuevo presidente de Pumas

Al término de la Asamblea General Ordinaria del Club Universidad Nacional, AC, la Junta Directiva nombró al ingeniero Víctor Mahbub como presidente del Patronato de Pumas.

El ingeniero Víctor Manuel Mahbub Matta es egresado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM y ha participado en diversos cuerpos colegiados y patronatos de la institución.

Fue presidente de la Sociedad de Egresados de la referida facultad y del Patronato de la Academia de Minería, entre otros.

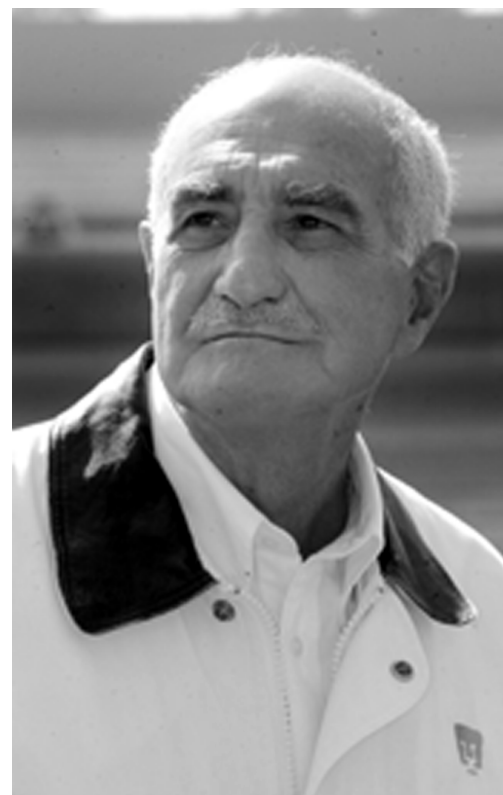
Es miembro del Club Universidad desde 1978 y fue parte de su Comité Ejecutivo entre 1987 y 1997, años en los que colaboró en diversas comisiones de trabajo con Gilberto Borja

Navarrete y Guillermo Aguilar Álvarez, entonces presidente y director general del equipo, respectivamente.

Colaboró también con Arnoldo Levinson y en la Comisión de las Fuerzas Básicas con la coordinación de Mauricio Peña.

Mahbub participó también en el proyecto de ejecución de las instalaciones deportivas de La Cantera y fue seleccionado por la Junta Directiva, de entre varios candidatos, para sustituir a Arturo Elías Ayub, quien concluyó su gestión al frente del Patronato en diciembre pasado.

El nuevo presidente de Pumas fue presentado al primer equipo el sábado 25 en el Estadio Olímpico. *g*



Víctor Mahbub. Foto: Benjamín Chaires.

Pumas mejoró y empató 0-0 con Monterrey

JOSÉ D. GUTIÉRREZ

A Pumas pareció no importarle la salida de Marioni y, aprovechando el talento y la vocación ofensiva de Parejita López, casi agradece a su afición con un triunfo.

No llegó; pero el bello despliegue de sus diez jugadores en la segunda mitad de la segunda mitad del partido volvió a entusiasmar. Nuevos aires,

El empate a cero goles fue casual, porque ambos

equipos lo intentaron. En algunos momentos del encuentro la estrategia del petate del muerto que practica Herrera pareció resurtarle. Verón volvió a ser figura, acompañado, ahora sí, de la seguridad del capitán Beltrán y el atrevimiento de Salinas.

El lado derecho universitario brilló, aprovechando presencias otrora desubicadas. Faltó el gol, pero intuímos que más adelante vendrán en racimo. *g*



Fotos: Juan Antonio López.

E fin de semana anterior se realizó el cuadrangular de básquetbol denominado Por el Baloncesto Femenil, en el gimnasio de la Prepa 5, José Vasconcelos, donde participaron las quintetas de la UNAM, la Universidad de las Américas (UDLA) de Puebla, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) –que a la postre se llevó el cuadrangular–, y el equipo exPumas.

Para el entrenador auri azul Gerardo Guzmán Jiménez, este cuadrangular sirvió de parámetro para medir el nivel que tiene el conjunto universitario, de cara a la etapa regional de clasificación, rumbo a la Universiada Nacional de este año.

“Afortunadamente pudimos participar en este cuadrangular. Estos encuentros nos permiten fogear con escuadras importantes y fuertes como la UDLA y la Autónoma de Ciudad Juárez. Fue una buena pauta para ver en acción a todas nuestras jugadoras y para darme cuenta del nivel de competencia que traemos para encarar el regional”, dijo Guzmán Jiménez.

Prepa 5, sede del cuadrangular Por el Baloncesto Femenil

Participaron quintetas de la UNAM, UDLA, UACJ y el equipo exPumas

La quinteta felina enfrentó en su primer duelo a la UDLA y la venció 69-57. Las mejores anotadoras por parte de Pumas fueron Paulina Moreno, con 17 puntos, y Julieta Vázquez, con 12. Ese mismo día la UACJ venció al equipo exPumas 78-60.

En el resto del certamen, los resultados fueron: UNAM 65, exPumas 55. Las mejores encestandoras felinas fueron América Ramírez (17 puntos) y Paulina Moreno (12). La UACJ derrotó a la UDLA 67-58.

En el último día de actividades, por el título del cuadrangular, el equipo de Ciudad Juárez venció a la UNAM 65-50, para conquistar el primer lugar. En este duelo América

Ramírez anotó 12 puntos y Verónica Carmona hizo 10 por las Pumas.

Gerardo Guzmán señaló que más allá del resultado, lo importante fue realizar encuentros de cara al regional

de la especialidad, rumbo a la Universiada Mérida 2006, donde “ojalá y nos volvámos a enfrentar al equipo de Ciudad Juárez, y espero que sea en la final”. *g*



Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Hernando Luján, Elvira Álvarez,
Guillermo Baltazar, Olivia González,
Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe,
Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,876

¿eres
alumno
de
bachillerato?

las facultades
y escuelas
de la UNAM
te abren
sus puertas
jornada
universitaria
de orientación
vocacional

FEBRERO

27 ESCUELA NACIONAL DE
TRABAJO SOCIAL

28 FACULTAD DE DERECHO*

*Presencia de la Dirección
General de Estudios de Posgrado

MARZO

1 ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

2 FACULTAD DE ECONOMÍA

3 FACULTAD DE PSICOLOGÍA*

6 FACULTAD DE CONTADURÍA
Y ADMINISTRACIÓN

8 ESCUELA NACIONAL DE
ARTES PLÁSTICAS

9 FACULTAD DE QUÍMICA*

10 CENTRO DE CIENCIAS GENÓMICAS

- conferencias
- exposiciones
- videos
- visitas a talleres,
laboratorios,
centros de práctica
- encuentro entre
estudiantes
- simulacro de clases
- rallies de orientación
- actividades culturales

13 FACULTAD DE MEDICINA*

14 FACULTAD DE ARQUITECTURA*
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
BIOMÉDICAS

15 FACULTAD DE ODONTOLOGÍA*

16 FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA
Y ZOOTECNIA*

17 FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS
Y SOCIALES*

20 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS*

22 FACULTAD DE CIENCIAS*

23 ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA
Y OBSTETRICIA
FACULTAD DE INGENIERÍA*



SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD
DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS

Informes:

Dirección General de Orientación y Servicios Educativos,

UNAM: 5622 0246 y 5622 0431, pcuevas@servidor.unam.mx

Estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria: Coordinación de Orientación Educativa del Plantel

Estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades: Departamento de Psicopedagogía del Plantel

Instituciones del Sistema Incorporado: Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios,

UNAM (DGIRE), 56.22.60.37, avivanco@www.dgire.unam.mx

Consulta la programación específica de actividades en cada facultad y escuela en:

www.dgose.unam.mx