

Se consolida la descentralización en las tres sedes foráneas

Morelos integró su Consejo de Dirección y la Coordinación de Servicios Administrativos ⇒ 8

Proyecto institucional de investigación para prevenir adicciones

• Tendrá un enfoque más integral y apegado a la realidad • Servirá de modelo para otros ámbitos ⇒ 9-10

Ciudad Universitaria
20 de febrero de 2006
Número 3,874
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► La FES inicia esta semana los festejos por el aniversario

Aragón, 30 años de solidez académica

► La facultad está convertida en importante centro difusor de las artes, las humanidades, la ciencia y el deporte ⇒ 5



Cuenta con más de 15 mil alumnos que cursan 12 carreras. Fotos: Juan Antonio López / Marco Mijares. ⇒ 16-17

ACADEMIA

Investigan en FES Cuautitlán método químico para reutilizar PET de calidad

El producto tiene varias aplicaciones; la industria de la construcción, una de sus posibilidades ⇒ 14-15

RECONOCIMIENTOS

• Premios del Colegio Nacional de Ingenieros Civiles a los investigadores Sonia Ruiz y Miguel Romo ⇒ 3

VOCES ACADÉMICAS

Arturo de la Serna

Los objetos de museo y su conservación ⇒ 15

PASTONAUTA.
En CU.
*Fotos: Juan
Antonio
López.*



TALLERES. Alumnos de la ENAP. *Foto: Marco Mijares.*



CIENCIAS. En busca de grupo.

INCORPORADOS. En la DGIRE. *Foto: Benjamín Chaires.*



QUÍMICA. En laboratorio de la facultad. *Foto:
Francisco Cruz.*





Los galardonados.
Fotos: archivo y Víctor Hugo Sánchez.

Recibieron el Nabor Carrillo de trayectoria académica y el José A. Cuevas al mejor artículo

Miguel Pedro Romo y Sonia Elda Ruiz Gómez, investigadores del Instituto de Ingeniería, se hicieron merecedores de los Premios Nacionales de Ingeniería que otorga el Colegio de Ingenieros Civiles de México.

El primero lo obtuvo en la categoría de Investigación (Premio Nabor Carrillo) para reconocer la trayectoria académica, y Sonia Elda Ruiz, por el Mejor Artículo de Ingeniería Civil Publicado (Premio José A. Cuevas), durante el periodo 2003-2004.

El Colegio de Ingenieros Civiles de México es la asociación más importante del país en este campo. Lo constituyen los presidentes de 25 asociaciones técnicas (entre las que se encuentran las sociedades mexicanas de Ingeniería Estructural, Sísmica, Hidráulica y Mecánica de Suelos, entre otras).

Miguel Pedro Romo señaló que el Premio Nabor Carrillo es otorgado cada dos años a especialistas que han acumulado logros importantes durante su vida, por lo que recibirlo es una motivación especial.

Explicó que en los últimos años ha trabajado en tres áreas, relacionadas con ingeniería de presas, geosísmica y la aplicación de métodos cognoscitivos en el análisis y solución de problemas de ingeniería civil con alto grado de complejidad.

Precisó que los resultados de sus investigaciones en estos campos han tenido repercusión reciente en, por ejemplo, el diseño de obras como las presas hidroeléctricas El Cajón y La Parota, y en aspectos relacionados con el comportamiento sísmico de las cimentaciones de los apoyos de las vialidades.

Premios de ingeniería para Miguel Romo y Sonia Ruiz

Destacó que el Instituto de Ingeniería desde su fundación –hace 50 años– ha participado directa o tangencialmente en los proyectos más importantes realizados en México.

Por ejemplo, añadió, sus aportaciones al conocimiento en ingeniería de presas hizo factible la construcción de los grandes proyectos hidroeléctricos, que proporcionan el mayor porcentaje de la energía requerida por la industria y el sector productivo.

Como grupo o de manera individual, abundó, los investigadores de esta entidad han hecho contribuciones de gran valía a la industria petrolera, principalmente en la delineación de plataformas marinas para la explotación de yacimientos localizados fuera de la costa. También han sido actores importantes en el desarrollo de las vías de comunicación y mitigación de desastres naturales.

Además, resaltó, debido a la estrecha relación que tiene con estudiantes de posgrado y licenciatura, forma recursos humanos de calidad.

Disipadores de energía sísmica

Por su parte, Sonia Elda Ruiz en su artículo da recomendaciones sobre el desempeño de disipadores de energía sísmica en edificios, métodos para análisis estructural y pruebas de laboratorio con dichos instrumentos.

El documento puede servir para redactar normas de diseño estructural con control pasivo de respuesta ante un evento telúrico. Además, se enlistan estudios que recomienda realizar, detalló.

Expuso que los disipadores son dispositivos que se añaden a una edificación

para aumentar su amortiguamiento. Esto hace que ante un temblor, responda con menores aceleraciones, velocidades y desplazamientos, y por lo tanto que sean menores los daños estructurales y no estructurales.

Se pueden aplicar a distintas construcciones, inclusive se ha pensado probarlas en plataformas marinas. Esto significa que además de las medidas convencionales puede usarse en otro tipo, siempre y cuando haya un movimiento que disminuir, refirió.

Adelantó que en el futuro los disipadores serán de uso común. Por ejemplo, en Japón, Estados Unidos y Nueva Zelanda se utiliza la disipación de energía. En México ya hay algunos edificios con estos disipadores, pero aún son pocos comparados con el número de edificaciones de la ciudad de México o de las urbes principales de la República.

Para ello habrá que proporcionar a los ingenieros diseñadores, herramientas simples y elementos con patentes nacionales para que no se importe tecnología. En ese camino se trabaja, señaló, para que cuando ocurra en gran temblor como el de 1985, sucedan menos daños.

Al referirse al reconocimiento recibido, Sonia Elda Ruiz dijo que es un estímulo. "Me comprometo a seguir actualizándome para servir a nuestra sociedad. Me alegra contribuir con uno de tantos premios que obtuvo este año la Universidad. Es un reconocimiento no sólo para mí, sino también para mi grupo de estudiantes y para el Instituto de Ingeniería", concluyó. *g*

VERÓNICA RAMÓN / ALFONSO FERNÁNDEZ



En el Auditorio Nabor Carrillo. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Inició curso para el examen de residencias médicas

Lo organizan el Programa de Investigación en Salud y las facultades de Medicina, Iztacala y Zaragoza

PIA HERRERA
Los médicos que tienen interés en presentar el Examen Nacional de Aspirantes a Residencias Médicas cuentan en la UNAM con una opción que les puede ayudar a tener éxito en este propósito y ser seleccionados para que efectúen una especialidad en algunas de las instituciones de salud en México.

Organizado por el Programa Universitario de Investigación en Salud, las facultades de Medicina y las de Estudios Superiores Iztacala y Zaragoza, en esta casa de estudios se realiza el Curso Universitario para el Examen Nacional de Residencias Médicas, que inició el pasado 7 de febrero.

Jaime Mas Oliva, coordinador del Programa Universitario de Investigación en Salud, resaltó que el año pasado se inscribieron al curso 123 estudiantes (120 mexicanos y

tres extranjeros) y todos presentaron el examen. De ellos, 48 ingresaron a alguna residencia (47 mexicanos y un extranjero).

En 2004, aseguró Jaime Mas, se inscribieron 98 estudiantes (97 de nuestro país y un extranjero) pero sólo presentaron examen 94 (93 mexicanos y un extranjero); 26 ingresaron a alguna residencia (25 de nuestro país y un extranjero).

El dato interesante, señaló Jesús Ninomiya Alarcón, asesor del Programa Universitario de Investigación en Salud, es que, en promedio, 40 por ciento de los médicos que han tomado este curso —el actual finalizará el próximo 7 de julio— ingresó a la residencia. “Nos interesa incrementar ese porcentaje. En ese sentido, lo ideal es que los alumnos dediquen de cuatro a cinco horas diarias de estudio adicional de los temas que aquí se enseñan”.

Jaime Mas informó que los pro-

fesores titulares de este curso son Jesús Ninomiya Alarcón, Rafael Jiménez Flores y Tomás Zepeda Muñoz. Los inscritos son del Distrito Federal, estado de México, Veracruz, Oaxaca, Tabasco, Puebla, Guanajuato, Hidalgo y Sinaloa. De otros países asisten de Nicaragua, Bolivia, Ecuador, Colombia y República Dominicana.

Indicó que las especialidades elegidas, de mayor a menor interés son medicina interna, ginecología y obstetricia, cirugía general, pediatría, ortopedia, urgencias médicas, medicina de rehabilitación, psiquiatría, otorrinolaringología, oftalmología, anestesiología, medicina familiar e imagenología.

30 mil solicitudes

En el Auditorio Nabor Carrillo, de la Coordinación de la Investigación Científica, Rafael Jiménez, de la Fa-

cultad de Estudios Superiores Iztacala, dijo a los alumnos: “En el desarrollo del curso requerimos de su esfuerzo para tener los mejores resultados. El reto es muy grande. Alrededor de 30 mil médicos en el país desean hacer una residencia”, refirió.

El examen al que se enfrentarán, aseguró, implica competir duramente en algunas especialidades con gran demanda, como ginecología, oftalmología, cardiología y medicina interna. A ellas sólo ingresan quienes tienen los promedios más altos en la prueba.

Otro punto que les precisó Jaime Mas es que no es fácil revisar todos los conocimientos que debieron haber incorporado en su licenciatura. “Pero el curso les dará un plus que seguramente podrán aprovechar”.

También propuso a los alumnos que consideren como un área de su desarrollo profesional dedicarse a la investigación básica. “Los médicos orientamos a los estudiantes sólo a la parte asistencial de la medicina. Por ello, aquel es un terreno que debemos explorar y explotar, en cualquier área que elijan. En México hay una grave carencia de científicos y debemos dejar de ser consumidores de ciencia y generarla, pero para eso primero hay que prepararnos”, señaló.

Finalmente Claudia Fouilloux, del Departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina, informó que personal de esta área aplicará cuestionarios a los alumnos para detectar si presentan algún tipo de problemática, sobre todo desde el punto de vista emocional y darles atención a quienes así lo requieran.

Los médicos, consideró, en su carrera tienen una carga de trabajo académico pesada. La cantidad de información que se maneja es enorme. Por supuesto, concluyó, no todas las personas que están sometidas a un alto estrés terminan con trastornos depresivos o ansiosos, pero una buena parte de ellas, sí. Entre los galenos en especial, recalcó, hay mucho de esto. En consecuencia, empieza a fallar la concentración y la atención, entre otros síntomas. De ahí que sea importante, para tener un buen desempeño académico, estar en las mejores condiciones emocionales, finalizó Claudia Fouilloux. *g*

GUSTAVO AYALA

Al conmemorar sus primeras tres décadas de vida, la Facultad de Estudios Superiores Aragón se ha consolidado como un abanico de opciones profesionales, culturales y deportivas para los habitantes de la zona nororiental del Distrito Federal, reconoció su directora Lilia Turcott González.

Con una población superior a los 15 mil alumnos, distribuidos en 12 carreras, y una planta docente de más de dos mil académicos, entre profesores de carrera y de asignatura, técnicos académicos y ayudantes de profesor, esta facultad se ha convertido en un importante centro difusor de las artes, la ciencia y el deporte, informó.

Aseguró que, como entidad universitaria, Aragón ha trabajado de manera ardua en estos 30 años de historia, para cumplir con las tareas sustantivas que le dan razón de ser a la UNAM.

Afirmó que son múltiples las generaciones de universitarios que han contribuido con su granito de arena para enaltecer a la Universidad. Sin embargo, "no ha sido fácil, ni hemos estado exentos de dificultades. El hecho de que la dependencia cumpla este aniversario es una buena oportunidad para refrendar el compromiso con nuestra *alma mater*".

Por ello, abundó, es necesario redoblar esfuerzos para que cada día se responda como debe ser a las expectativas de formación universitaria y difusión de la cultura que la población de la periferia demanda, de mejorar y ampliar los servicios, así como refrendar la vocación, el compromiso y el ímpetu por trabajar día a día para que la facultad transite siempre en una trayectoria ascendente.

Toda una historia

En su sesión de febrero de 1974, el Consejo Universitario aprobó la realización del Programa de Descentralización de Estudios Profesionales de la UNAM, para regular el crecimiento de la población escolar, redistribuir la oferta educativa y contribuir a la expansión y diversificación del sistema de educación superior del país.

Casi dos años más tarde, en un terreno baldío del municipio de Nezahualcóyotl, estado de México, la Universidad estableció la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, para continuar con su proyecto de llevar educación superior a las zonas periféricas de la ciudad de México.

Así, el 19 de enero de 1976, la más joven de las cinco escuelas periféricas que construyó la UNAM para descentralizar sus estudios profesionales abrió sus aulas a los primeros dos mil 122 alumnos, 82 profesores y 200 trabajadores.

La escuela comenzó a impartir 10 carreras: arquitectura, derecho, economía, diseño in-

La FES Aragón, abanico de opciones profesionales

A 30 años, cuenta con más de 15 mil alumnos, 12 carreras y una planta superior a dos mil docentes



Foto: Marco Mijares.

dustrial, ingeniería civil y mecánica eléctrica, pedagogía, periodismo y comunicación colectiva (hoy comunicación y periodismo), relaciones internacionales y sociología. En 1980 y 1981 se crearon las licenciaturas: Planificación para el Desarrollo Agropecuario e Ingeniería en Computación.

Enrique Díaz Barreiro Saavedra, decano de la carrera de Arquitectura, recordó que en aquella época sólo se veían llanos alrededor de la escuela. Sin embargo, una década después esta zona se pobló de forma rápida, lo que demuestra la importancia de estas unidades multidisciplinarias, porque de ellas se generaron servicios para la comunidad, como alumbrado público y suministro de agua potable.

"Los servicios llegaron con la escuela, con lo cual esta zona semidesértica se convirtió en un nuevo conglomerado urbano que se identificó con la escuela. Era un gran reto, pero el cariño que tenemos por nuestra casa de estudios nos hizo enfrentarlo, y aquí seguimos", señaló.

A través de su historia, uno de los momentos artísticos más importantes que ha vivido la facultad sucedió entre 1979 y 1980, cuando el arquitecto y escultor Mathías Goeritz creó *Las*

Torres, escultura que identifica a la facultad con la comunidad interna y externa. Es un símbolo abstracto que distingue a Aragón del resto de las unidades multidisciplinarias.

Otro momento importante ocurrió el 2 de septiembre de 1980, cuando por acuerdo del Consejo Universitario se creó la Maestría en Enseñanza Superior (hoy Programa de Maestría y Doctorado en Pedagogía), y en enero de 1985 se aprueba la Especialización en Ciencias Penales y la Maestría en Derecho.

De escuela a facultad

En sesión extraordinaria celebrada el día 31 de marzo de 2005, el pleno del Consejo Universitario aprobó por unanimidad la transformación de escuela en facultad. Esto ha "representado para la comunidad aragonesa en su conjunto un reconocimiento al esfuerzo y compromiso de sus integrantes por la labor educativa, de investigación y de difusión de la cultura durante estas tres décadas", recalzó Lilia Turcott.

Además, esta conversión ha significado una forma para avalar el trabajo que los docentes realizan día con día, reconocer las aportaciones que han generado las investigaciones de nuestros profesores y subrayar la importancia del plantel como entidad educativa universitaria que ha formado ya a 26 generaciones de profesionales de 12 licenciaturas, además de los egresados de los cuatro programas de posgrado con los que contamos.

Para conmemorar tres décadas de fructífera trayectoria, Aragón se vestirá de gala con una serie de actividades que comenzarán el próximo miércoles 22 de este mes con la presentación de la conferencia magistral *Museos: Cruce de Disciplinas y Construcción de Saberes*, a cargo de Luisa Fernanda Rico Mansard. El viernes 24 se efectuará la ceremonia conmemorativa del XXX aniversario, en el Teatro José Vasconcelos. Además, será inaugurada la exposición *30 años de vida en Aragón*, y la Orquesta de Cámara de Minería ofrecerá un concierto de gala. *g*

(Ver páginas centrales)



Talleres en la facultad. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

En México prevalece la inequidad en el acceso a los servicios odontológicos. Mientras en las grandes urbes hay un dentista por cada cien o 500 habitantes, en las zonas rurales sólo existe uno por cada 10 mil o 20 mil, dijo Javier de la Fuente Hernández, director de la Facultad de Odontología.

Ello pese a considerar que hay suficientes dentistas en el país, pues se calculan en uno por cada dos mil habitantes, reveló. Mientras en otros campos del conocimiento no se cuenta con suficientes especialistas, en esta disciplina —que busca ayudar significativamente en solucionar los problemas de salud y enfermedad bucal de los individuos— se ha avanzado al respecto.

La solución para reducir esta brecha es la prevención, sugirió, porque una vez que los padecimientos se instalan es costoso para la persona o el Estado resolverlos.

El asunto, añadió por su parte Jorge Mario Palma Calero, secretario auxiliar de la dirección de la facultad, es que la odontología practicada en México está íntimamente ligada con la realidad socioeconómica, al ser las personas de los estratos más altos quienes acceden más a ella. A pesar de que las tendencias educativas le dan gran importancia al aspecto preventivo, es difícil para los pacientes modificar sus hábitos.

Ante este panorama, la sugerencia de Javier de la Fuente es trabajar en dos ámbitos. Uno, el de las universidades: acercar a los alumnos, mediante prácticas de campo, a la realidad de los grupos más desprotegidos. Otro, el del Estado, que debiera dictar políticas de salud,

Hay en el país un odontólogo por cada dos mil habitantes

En las grandes ciudades de otras naciones la proporción es de uno por cada cien

como la determinación de concentraciones de flúor en el agua y en dentríficos, así como convencer a la industria para producir alimentos bajos en azúcares.

Javier de la Fuente subrayó: en ciertas regiones la odontología no es de gran tecnología, sino únicamente para sobrevivir; es decir, sólo permite continuar con la ingesta, pero no devuelve la función, ni atiende aspectos estéticos ni de autoestima y muchos otros factores que tienen que ver con la boca.

La concentración de odontólogos está en el Distrito Federal, Guadalajara y Monterrey. El menor número se encuentra en las regiones pobres, fundamentalmente en Oaxaca, Guerrero y Chiapas.

Indicó que en México hay alrededor de 69 escuelas donde se imparte esta carrera. "Prácticamente todos los estados tienen una. Lo que distingue a la Facultad de Odontología de las demás es que posee la estructura de investigación y posgrado más sólida del país".

Genera, indicó Javier de la Fuente, prácticamente 80 por ciento de la investigación en odontología del país. En el posgrado, recibe estudiantes de todos las entidades

federativas y de muchos países de Latinoamérica. Alrededor de 18 por ciento de su matrícula es de alumnos extranjeros.

En licenciatura, aclaró, la facultad no recibe tantos alumnos de otros países, sino más de provincia: aproximadamente 10 por ciento de la matrícula es de estudiantes de otras entidades federativas, de universidades estatales como las de Sinaloa, Oaxaca, Chiapas y Guerrero. Con el programa de movilidad estudiantil recibirá ahora alumnos de Ecuador, Chile y Colombia, aparte de los de Venezuela, Panamá, Nicaragua, República Dominicana y Perú que tiene formalmente en los programas.

Dentro del panorama anterior, consideró Javier de la Fuente, cabe destacar que uno de los grandes retos de la odontología es implantar en la clínica los adelantos que se van generando en investigación. Evidentemente, sostuvo, esto será posible sólo si se modifica la currícula e incorporarlos a mayor velocidad. En este sentido, el desafío para las escuelas y facultades de odontología es volver a sus egresados mucho más autosuficientes e interesados en entender y conocer nuevas técnicas.

Dicha carrera, como está concebida hoy día, solamente permite cinco años de formación en la facultad, pero para hacer buena odontología se requiere de una formación de 35 a 40 años. "Los adelantos que se generan en relación con nuevas técnicas, nuevos materiales y nuevos patrones de enfermedad nos obligan a estar constantemente actualizados", insistió Javier de la Fuente.

Investigación, prioridad

En la Facultad de Odontología se ha realizado un esfuerzo extraordinario en los últimos años para conformar un grupo de investigación, señaló Higinio Arzate, jefe del Laboratorio de Biología Celular de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de esa dependencia. Esta tarea es primordial porque su paulatina consolidación influirá en el currículum de la carrera de cirujano dentista y servirá de fundamento para que más adelante los odontólogos enfrenten con mayor éxito los cambios biotecnológicos y bioinformáticos que inciden en la profesión.

El futuro de la odontología, expresó Javier de la Fuente, es complejo y de grandes oportunidades,

“pero sólo lo podemos imaginar para los próximos 10 años por los cambios tan rápidos que se están dando”, señaló.

Además será necesario que en el porvenir los dentistas no sólo trabajen con otros odontólogos, sino también tengan la necesidad de hacerlo con gente de otras disciplinas, por ejemplo, ingenieros en cómputo, quienes le permitan mejorar sus técnicas de diagnóstico. También se vislumbra, añadió, una especialidad en la que el principal instrumento será que todos esos adelantos y nuevos campos logren tener un impacto en el servicio.

Para Higinio Arzate las perspectivas de la odontología están asociadas al proyecto del genoma humano y a la cantidad increíble de conocimiento e información que se generan, los cuales los cirujanos dentistas deben incorporar porque en el futuro el diagnóstico y tratamiento deberán estar basados en ellos.

Actualmente la odontología que se practica en México, comentó Jorge Mario Palma, tiene mucho que ver con restauración y rehabilitación de piezas dentales, las cuales se efectúan con el apoyo de diversos materiales. De hecho, la mayoría de la práctica odontológica realizada en el país hasta hace 15 o 20 años estaba íntimamente ligada a metales y a estructuras reactivas. Sin embargo, la nueva tendencia odontológica está ligada a la preocupación de la biocompatibilidad.

La utilización de materiales odontológicos cerámicos en el mediano plazo dominará todo el aspecto restaurador y rehabilitador. “En el ámbito nacional ha sido hasta hace relativamente poco tiempo que ponemos implantes que consideramos biocompatibles, en cuanto a que tienen como base un metal poco reactivo en el medio bucal, el titanio, y se ha logrado recubrirlos con hidroxiapatita”, parte inorgánica del hueso.

Cirugía y capacitación

Al hablar sobre la cirugía odontológica, Jorge Mario Palma sostuvo que éste es un campo avanzado en México. De hecho, son cirujanos dentistas quienes se encargan de los tratamientos quirúrgicos de todo el entorno bucal, incluyendo las cuestiones estéticas. “Problemas congénitos que antes eran disputados en su tratamiento por cirujanos plásticos, como fisuras labiales, e incluso algunos que involucran al paladar, ahora son un campo que quirúrgicamente es responsabilidad odontológica”.

En ese sentido, destacó Jorge Mario Palma, Odontología tiene una gran capacidad para preparar a dichos expertos. Inclusive profesores de esta facultad constantemente van a Estados Unidos, así como a países de Medio Oriente, a dar cursos de cirugía. No sólo brindan sus servicios, también enseñan, lo cual habla del adelanto que en ese campo tiene el país.

Higinio Arzate acotó que esta facultad –cuya matrícula se compone en 75 por ciento de mujeres– ha empezado a trabajar, conjuntamente con el

Hospital 20 de Noviembre del ISSSTE, estrategias para desarrollar tejidos que en un futuro pudieran ser utilizados como una opción terapéutica en el tratamiento de la enfermedad periodontal.

Asimismo, recalcó, desde el punto de vista de la investigación básica, en la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la dependencia universitaria hay líneas de estudio enfocadas al análisis de los fenómenos básicos de la biología periodontal como el estudio de polimorfismos (y cómo éstos contribuyen a la severidad de la enfermedad periodontal), así como la producción de proteínas recombinantes que en el futuro pudieran abrir nuevas vías terapéuticas para el tratamiento y regeneración de las estructuras periodontales que se han perdido debido a ese padecimiento.

La enfermedad periodontal, que padece en algún grado aproximadamente 90 por ciento de la población mundial de acuerdo con datos de la Organización Mundial de la Salud, es una enfermedad inflamatoria multifactorial que afecta las estructuras de soporte del diente, lo que se traduce en pérdida del hueso, movilidad de los órganos dentarios y posteriormente su eventual pérdida.

Javier de la Fuente señaló que en el futuro de la odontología “deberá trabajarse más en una movilidad, de alumnos y académicos, que permita tener una cultura mucho más flexible para generar los espacios suficientes para comparar nuevos adelantos. Por tanto, las universidades tendrán que repartirse los recursos con otras instituciones educativas nacionales o extranjeras, que finalmente compartirán poblaciones ya que deberán generarse redes de investigación”.

Además, en el ámbito nacional habrá una movilidad importante de la población; prácticamente no hay fronteras entre países, lo cual implica no sólo transmisión de las culturas, sino también de las enfermedades. Habrá patologías emergentes o nuevas. Además, se presentará –de hecho se está viendo ya– un envejecimiento de la población. Se piensa que en 25 años casi uno de cada cuatro mexicanos será mayor de 65 años, lo cual conlleva la proliferación de enfermedades crónicas.

En resumen, México, tecnológicamente hablando, cuenta con lo más avanzado en práctica odontológica que existe en este momento. El gran problema es que el acceso a toda la gama de tratamientos que existen para resolver problemas bucodentales por parte de la población es parcial.

El asunto es que, al igual que cuidamos nuestro cuerpo para mantenerlo sano, es importante cuidar la salud de nuestra boca. Los dientes tienen un papel importante, por lo que es necesario mantenerlos en buen estado; son tan necesarios para masticar los alimentos y muy útiles para hablar normalmente, además forman parte del aspecto de la cara. Esto da una idea de la importancia de mantener buenos hábitos de salud bucodental y evitar la pérdida de los dientes. *g*

PIA HERRERA

Inauguran en Acatlán nueva sala de cómputo

FES ACATLÁN
En la Facultad de Estudios Superiores Acatlán fue inaugurada la Sala de Cómputo de Matemáticas Aplicadas y Computación (MAC), infraestructura que beneficiará a una población de aproximadamente mil 200 futuros profesionales de esta licenciatura, la cual está en proceso de acreditación ante el Consejo Nacional de Acreditación de Informática y Computación.

La sala MAC, ubicada en el primer piso del edificio de Apoyo a la Docencia, está equipada con 30 computadoras con memoria de 512 megabites; procesadora de tres mil megahertz; intel pentium 4; y disco duro de 114 gigabites.

En la inauguración, a la que asistieron alumnos, profesores y autoridades, Hermelinda Osorio Carranza, directora de Acatlán, dijo que habilitar este espacio representó un gran esfuerzo, pero como parte del Programa de Fortalecimiento de las licenciaturas, era fundamental darles a los alumnos de MAC este apoyo acorde con el avance científico-tecnológico, para que reciban una mejor formación y tengan mayor competitividad en el campo profesional.

Agregó que el Plan de Desarrollo 2005-2009 de esta facultad establece distintos proyectos estratégicos que benefician a la comunidad. Es el caso de la carrera de Matemáticas Aplicadas y Computación. Luego refirió que Acatlán se distingue entre las demás facultades por la infraestructura que posee y de la que pueden hacer uso sus alumnos.

Jorge Luis Suárez, jefe de la División de Matemáticas e Ingeniería, tras señalar que la sala ayudará al mejor desempeño del proceso de enseñanza-aprendizaje, expresó que los alumnos de MAC utilizan en 80 por ciento de sus materias algún *software*, por lo que era necesario, para su mejor preparación académica, la implantación de uno como éste.

Aquí podrán crear su propio *software*, afirmó, como una forma para emplear, creativa y racionalmente las matemáticas en la solución de todo tipo de problemas.

Luego de señalar que esta sala hacía falta para una carrera en la que la mitad de su enseñanza se basa en la computación, Mauricio Campero, alumno de séptimo semestre de MAC, refrendó su compromiso para conservar este espacio en buenas condiciones. *g*

La descentralización en los tres *campi* foráneos se consolida

Morelos ya adoptó el nuevo modelo; Carlos Arias es el primer presidente de su Consejo de Dirección

VERÓNICA RAMÓN

La UNAM consolidó el proceso de descentralización académico-administrativo de sus tres *campi* ubicados en Morelia, Juriquilla y Morelos, luego de que este último creó hace unos días su nuevo órgano de gobierno.

El *campus* Morelos fue la tercera y más reciente de las sedes foráneas en adoptar el modelo de descentralización que la dotará de mayor independencia en la toma de decisiones y en la gestión administrativa.

De esta forma, la presencia de la Universidad se consolida en el territorio nacional, al desconcentrar también actividades académicas de diversa naturaleza.

Mediante la publicación del Acuerdo para la Descentralización Académico-Administrativa del *Campus* Morelos, el pasado 16 de enero de este año, se crearon el Consejo de Dirección y la Coordinación de Servicios Administrativos para establecer políticas y soluciones administrativas en beneficio del mismo.

Carlos Arias Ortiz, director del Instituto de Biotecnología y quien fue designado presidente del Consejo de Dirección de la sede, explicó que con ello se crea de manera formal el *campus* Morelos de la UNAM, conformado por seis entidades académicas ubicadas en Cuernavaca y Temixco, que anteriormente funcionaban independientemente en materia administrativa, lo que duplicaba funciones.

Consideró positiva la nueva estructura, con la que ya cuentan los *campi* Morelia y Juriquilla, al tener un Consejo de Dirección y una Coordinación de Servicios Administrativos, respectivamente.

A más de 25 años de que iniciara labores el entonces Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno en Cuernavaca, hoy está integrado por un instituto, cuatro centros y una



Instalaciones del Instituto de Biotecnología. Foto: Benjamín Chaires.

unidad, siendo la única dependencia desconcentrada con una entidad de investigación del Subsistema de Humanidades y cinco pertenecientes al ámbito de la Investigación Científica.

Estas dependencias universitarias son: el Instituto de Biotecnología, los centros de Ciencias Físicas; Ciencias Genómicas; de Investigación en Energía y el Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, así como una Unidad del Instituto de Matemáticas.

En el *campus* Morelos, explicó Carlos Arias, trabajan 268 investigadores que representan 15 por ciento del Subsistema de la Investigación Científica de la Universidad que suma mil 440 investigadores.

Consideró que el de Morelos es un *campus* maduro que contribuye a fortalecer la investigación universitaria fuera del valle de México, lo que posibilita también el intercambio de experiencias con universidades estatales.

En total, explicó Carlos Arias, la consolidación del proceso de descentralización del *campus* implicará cerca de 165 diferentes procedimientos administrativos que involucran a más de 20 direcciones generales de la UNAM.

Expuso que el Consejo de Dirección, integrado por los directores de las entidades académicas del *campus*, los jefes de Unidades Académicas y el

coordinador de Servicios Administrativos, es un órgano colegiado, de enlace institucional, de evaluación y de toma de decisiones administrativas y las financieras no reservadas al Patronato Universitario.

Dicho órgano, añadió, ya tuvo su primera reunión oficial el 16 de febrero, donde quedó formalmente integrado. Asimismo, fue conformada la plantilla completa de jefaturas de unidad y ya existe un candidato para titular de la Oficina Jurídica del *campus*, quien será el asesor jurídico del Consejo, designado por este mismo, previa consulta con el abogado general.

También, detalló, se avanza en la integración del manual de organización y procedimientos y el Reglamento Interno del Consejo de Dirección, mientras se prepara un proyecto de desarrollo para el *campus*, así como mejoras en aspectos como seguridad.

Carlos Arias abundó que los objetivos de la descentralización son, entre otros, la optimización de recursos humanos, materiales y financieros asignados a la dependencia.

Evitará también la duplicación de funciones entre las diversas entidades del *campus*, lo cual hará más eficientes los procesos administrativos, y propiciará que las entidades académicas tengan la suficiente capa-

cidad de gestión para resolver problemas que se presentan de manera cotidiana en el ámbito local.

Fortalece los aspectos de difusión y divulgación y extensión de la cultura, en beneficio y disfrute de los universitarios y la sociedad estatal, agregó.

Según el acuerdo, entre las funciones del Consejo de Dirección, que será presidido anualmente de manera rotativa entre los directores de las entidades académicas, está aprobar, en su caso, el anteproyecto de presupuesto para las necesidades generales del *campus*.

Sus entidades y unidades académicas seguirán contando con el presupuesto que les sea asignado individualmente a cada una de ellas, el cual será ejercido por los titulares por medio de sus respectivos secretarios, jefes de unidad o delegados administrativos.

Así, el presupuesto de las unidades académicas será el que le asignen sus institutos de adscripción. De esta manera, las entidades seguirán perteneciendo a los órganos colegiados de los subsistemas académicos de los cuales forman parte.

La Coordinación de Servicios Administrativos tendrá unidades de Recursos y de Servicios, cuyo coordinador será el encargado de las operaciones administrativas de la dependencia.

Además, el *campus* Morelos contará con una Unidad de Vinculación y Transferencia de Tecnología, dependiente del Consejo de Dirección, la cual establecerá mecanismos de enlace entre las unidades académicas, para favorecer proyectos y acciones de carácter multidisciplinario y promover las capacidades científicas y tecnológicas que se desarrollan dentro del mismo, para responder a necesidades de los sectores público y privado.

Asimismo, dicha unidad detectará necesidades científicas, tecnológicas o sociales que los grupos de académicos puedan resolver y apoyará la labor de vinculación mediante asesoría en materia de elaboración de convenios, contratos, patentes y otros mecanismos de protección del conocimiento.

Contará también con una Unidad de Procesos Administrativos, dependiente del Patronato Universitario, así como las de Difusión y Extensión, esta última encargada de organizar programas socioculturales y deportivos para el desarrollo integral de la comunidad. *g*



Aspecto de la reunión.

no puede seguir el modelo tradicional de salud y enfermedad, porque también lo es cultural y social.

Por su parte Guillermina Natera explicó que la problemática de las adicciones es vista como oferta–demanda y lo que se hace es atender a la segunda de ellas en pequeña escala porque son insuficientes los recursos económicos.

En el caso de la oferta, mientras no sea atendida de manera adecuada y eficiente, el reto se duplica. De esta manera, se trata de

Arrancará a mediados de año y en él participarán diversas entidades de la institución

ROSA MA. CHAVARRÍA

La Universidad pondrá en marcha un proyecto transdisciplinario para la prevención de conductas adictivas de mediano plazo que arrancará a mediados de este año y en el que participarán diversas entidades de la institución.

Se trata de un programa universitario de investigación y asistencia, con espacios para la formación de recursos humanos en el nivel de posgrado, que se desarrollará en los próximos tres años.

Contendrá elementos transdisciplinarios para intentar construir un enfoque más integral y apegado a la realidad. Será un modelo que después de aplicarse en esta casa de estudio se pondría en marcha en comunidades más grandes, grupos de edad más amplios e incluso en entidades federativas.

El rector Juan Ramón de la Fuente propuso lo anterior al inaugurar el IV Coloquio Internacional Diseminación de Programas de Prevención y Tratamiento de Conductas Adictivas, organizado por la Facultad de Psicología, en memoria de Héctor Ayala, especialista en el ramo.

La obra de Héctor Ayala, dijo, impactó sobre todo por tratarse de un tema que sigue siendo de actualidad.

Mencionó que en el proyecto podrán participar Medicina, Odontología, Biomedicas, Servicios Médicos, y entidades de Ciencias Sociales, entre otros.

En la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, la directora de la Facultad de Psicología, Lucy María Reidl Martínez, vaticinó que como resultado de este IV coloquio se obtendrá información y puntos de vista que permitirán avanzar en este campo.

Frente a los representantes del Instituto Nacional de Psiquiatría, Guillermina Natera,

Proyecto institucional para prevenir conductas adictivas



Durante la inauguración del IV coloquio sobre adicciones. Fotos: Benjamín Chaires.

y del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Inocencio Higuera, y participantes de diversos países, la emérita Graciela Rodríguez manifestó la necesidad de que se obtengan resultados en esta materia que sean benéficos para la sociedad, aunque aceptó que el problema es difícil.

Argumentó que en la Facultad de Psicología pueden realizarse proyectos integrales y pidió a los universitarios desarrollar un trabajo interdisciplinario sobre el particular. De Héctor Ayala, recordó que era un hombre sensible y de gran liderazgo.

El investigador Mark Sobell resaltó que las adicciones son un problema social que permea la cultura. Coincidió con el rector De la Fuente en el sentido de que se necesita innovar en los programas de prevención y tratamiento de conductas adictivas para poder avanzar.

Indicó que el problema de las adicciones

un problema evidentemente social, precisó.

Luego, De la Fuente se pronunció por la construcción de nuevos modelos que con mayor audacia y solidez –y considerando los conocimientos acumulados– se pongan en práctica para lograr un mayor impacto del que hasta ahora han tenido otros esquemas.

Con algunas excepciones, advirtió, de acuerdo con las estadísticas nacionales y mundiales los actuales esquemas de prevención de conductas adictivas han sido un fracaso. Y mientras, la sociedad carece de instrumentos necesarios y la claridad de hacia dónde debe avanzar.

Puntualizó que cada vez se consumen más sustancias adictivas y en etapas más tempranas. Los grupos de edad se amplían, en tanto las poblaciones que parecían menos vulnerables muestran lo contrario.



Dichotoma, alertó, ha estado en la lista de prioridades de la sociedad desde hace años, cada vez con mayor preocupación y, aunque han habido innegables avances, los esfuerzos por generar y construir modelos de prevención oportuna, han fracasado. "Es un fenómeno complejo; expresión final de múltiples factores: biológicos, psicológicos, ambientales, sociales, económicos y políticos, entre otros".

Vistos con objetividad, insistió De la Fuente, los resultados distan mucho de las expectativas. Por ello, consideró necesario replantear el problema desde sus orígenes y reconocer cuan largo es todavía el camino que debe recorrerse, así como tratar, en la mejor de las tradiciones científicas, de avanzar hacia la construcción de nuevos paradigmas que en el largo camino de la ciencia han permitido dar pasos sólidos y más efectivos.

Homenaje de psicólogos en memoria de Héctor Ayala, especialista en adicciones

Dijo que la sociedad ha cobrado mayor conciencia de las dimensiones y de las consecuencias de estos fenómenos. "En el ámbito poblacional, desde mi perspectiva, los resultados son malos e insuficientes.

"El problema de las adicciones no sólo es de jóvenes, sino también de toda la sociedad. El que no lo quiera ver así creo que no lo acaba de entender, porque afecta a los niños, adultos y personas de la tercera edad. Este último sector padece este problema de manera grave", recalzó.

La medicina conductual, propuso, debe revisar su base conceptual, porque hay nuevas disciplinas que emergen y tienen un papel importante que desempeñar e incorporar en estos modelos y en la investigación al respecto.

La psicología, precisó, debe entrar en un proceso de revisión y análisis, despojado de dogmas e inercias, confrescura y dosis de empirismo necesarios para elaborar currículo y planes y programas de estudio. Así, el reto es atractivo porque de esta forma avanza el conocimiento. *g*

Advierten sobre los riesgos de las bebidas adulteradas

Se planteó la importancia de considerar el papel de los familiares en el tratamiento de los adictos

LAURA ROMERO

Durante el IV Coloquio Internacional Diseminación de Programas de Prevención y Tratamiento de Conductas Adictivas se analizó el peligro que representa para los jóvenes el consumo de bebidas alcohólicas, especialmente las adulteradas.

Al respecto, Ignacio Ybarra Duperou, director general de la Fundación de Investigaciones Sociales, AC (FISAC), señaló que aunque al consumir bebidas alcohólicas la gente dice preferir ciertas marcas, 40 por ciento de lo que se bebe resulta ser ilegal e ilícito, ya que hay alcohol adulterado, hecho fuera de normas sanitarias, contrabandado o robado y que no paga impuestos, afirmó.

Por ello existe una gran preocupación por saber qué consumen los jóvenes, por ejemplo, en las barras libres que por 60 pesos les permiten beber toda la noche.

El especialista sostuvo que la industria de bebidas alcohólicas "prefiere tener siempre un consumidor responsable que otro abusador o ebrio. Por eso, por medio de la fundación intentamos que ese sector participe y proporcione recursos para hacer llegar mensajes de prevención a los jóvenes".

Ignacio Ybarra agregó que entre los principales retos en materia de responsabilidad social están trabajar por una sana convivencia, promover el conocimiento y responsabilidad en torno al consumo de ese tipo de bebidas e inculcar el respeto a la abstinencia.

Jim Orford, de la Universidad de Birmingham, Inglaterra, al hablar de un programa de intervención y tratamiento para los familiares afectados por el problema del alcohol y las drogas, indicó que es fundamental cambiar la posición marginal de los mismos, fortalecerlos, potenciarlos y darles un papel legítimo en las teorías de

adicción y en las formas de tratamiento e intervención.

Por ello, los protagonistas en dicho programa de investigación son precisamente los familiares, esposas, maridos, padres, hijos, incluso amigos, preocupados por parientes con problemas de alcohol o drogas.

Mencionó que hay alrededor de

ellos se nutren de la ciencia. "En la UNAM se desarrolló la pintura antigraffiti y unos dentistas al enterarse pensaron en su aplicación para que a los fumadores y bebedores de café no se les manchen los dientes. Si el conocimiento se queda encerrado en los centros de investigación no se favorece la multidisciplina".



Durante la conferencia de Jim Orford. Foto: Benjamín Chaires.

80 millones de personas adultas con adicción al alcohol o drogas, por lo que es difícil saber cuántos son los familiares afectados. El grupo familiar, dijo, no sólo ha sido mal entendido o marginado y ha desempeñado un papel en los márgenes de las teorías y formas de tratamiento de las adicciones. Incluso, en ocasiones, ha sido culpado del problema, directa o indirectamente.

Divulgar la ciencia

Julieta Fierro, del Instituto de Astronomía, al hablar de la importancia de la Diseminación de la Ciencia, expuso que ésta favorece la solución de problemas además de ser una herramienta útil para responder a preguntas.

Agregó que el conocimiento debe ser divulgado entre pares, a otros especialistas y a industriales, porque

Asimismo, continuó, se debe divulgar ciencia a las mujeres. Los planes y programas de estudio están hechos pensando en los hombres, con los intereses y los tiempos biológicos de ellos.

Julieta Fierro señaló que en muchos casos los jóvenes no leen porque no entienden o no les interesa el tema. De ahí la necesidad de producir materiales de lectura que les resulten atractivos, interesantes y divertidos. "Si quieren que ellos se enteren de qué es una droga se les debe explicar de forma atractiva y en un lenguaje que entiendan".

El proceso de aprendizaje es tan complejo que hay que irse a lo más sencillo posible, sugirió. Los elementos involucrados deben ser el estímulo, la experimentación, facilitarle al otro el proceso y la creatividad. *g*

Expertos en los ámbitos jurídico y económico propusieron una revisión del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) orientada a la creación de un Espacio Económico Norteamericano con un estilo humanitario de integración; además, hablaron sobre las implicaciones que tendrá en la economía nacional la tasa cero a maíz y frijol, uno de los temas no previstos al firmar ese acuerdo.

En la inauguración de un seminario sobre el tema, Arturo Oropeza, representante económico de México para el Mercado Común del Sur, manifestó que el análisis geopolítico de la época en que se firmó el tratado no previó factores como el surgimiento de "la locomotora asiática" ni su impacto en el microclima de comercio del TLCAN.

Por ello, opinó, estos factores obligan a replantear, revisar y rediseñar el proyecto. Del auge de las exportaciones, expuso, pasamos al estancamiento y a la pérdida de productividad, frente al crecimiento asiático.

Indicó que el reto es lograr una oportunidad de revisión general del esquema, con uno de salida regional.

Propuso pensar en un nuevo Espacio Comercial Norteamericano, en el cual sea posible romper paradigmas y crear una figura que pueda brindar un modelo que tome lo pertinente de un tratado de libre comercio, como de un mercado común o una unión económica.

El Espacio Económico Norteamericano tendría que considerar disminuir asimetrías con base en proyectos de 50 años; se deben considerar fondos de desarrollo y replantear el tema agrícola, entre otros temas, añadió.

Por su parte, el director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, Diego Valadés, opinó que es necesario impulsar los aspectos positivos del tratado, buscar la corrección de aquellos disfuncionales y adoptar nuevos instrumentos de cooperación a la luz de la experiencia.

Proponen en Jurídicas revisar el TLCAN

Analizan expertos problemas no previstos en su firma; la tasa cero a maíz y frijol y sus consecuencias, a debate

En la sede del instituto, advirtió que existen problemas ostensibles, los cuales no fueron previstos al firmarse el acuerdo comercial, que pueden afectar la vida institucional y económica del país, ante las asimetrías entre las economías de Canadá, Estados Unidos y México.

Ejemplificó que no se tomaron en cuenta disposiciones pertinentes para incorporar temas como la inversión en ciencia y tecnología, lo que ha convertido a México en un país dependiente del conocimiento generado por grandes potencias, como Estados Unidos.

Mencionó que México forma parte de una nueva realidad de colonialismo tecnológico en el orbe. "Esto no se manejó en la negociación; tampoco se planteó el problema de infraestructura en materia de transporte y los mexicanos tuvimos que invertir nuestros propios recursos para facilitar el acceso de mercancías extranjeras."

Diego Valadés aseveró que uno de los grandes temas es la apertura por la supresión total de aranceles a la importación de maíz y frijol que ocurrirá a partir de 2008 y sus efectos en la vida económica y social del país, al haber millones de mexicanos que viven de estos productos.

Valadés recalcó que hay opciones para defender los intereses legítimos de una sociedad en la que domina la economía informal, la pobreza y enormes dificultades.

Sobre estos temas aseveró que México tiene una Constitución Política, la cual está por encima de cualquier tratado internacional. Su artículo 131 faculta al Congreso y al presidente de la República para imponer aranceles

o restringir la circulación de mercancías en el interior del país cuando ponga en peligro la economía o la estabilidad social de la nación, apuntó.

"Tenemos pues instrumentos jurídicos para la defensa de la estabilidad social en el país, pero no se puede prever si la aplicación de éstos generará otros factores de inestabilidad derivados de nuestra relación con los socios comerciales del norte", apuntó.

Concluyó que el TLCAN es uno de los temas que sigue siendo relevante para la vida mexicana, por lo que insistió en la necesidad de un análisis retrospectivo y prospectivo.

"Debe examinarse si se trata de un instrumento pétreo o jurídico dinámico. Si aquello que se convino y entró en vigor el 1 de enero de 1994 ha de mantenerse como una realidad jurídica inmutable o permite algunas adecuaciones derivadas de la experiencia."

Por su parte Jorge Witker, de Jurídicas, indicó que la discusión se centra en la posibilidad de plantear, por seguridad nacional, social o alimentaria, una restricción a la tasa cero que entrará en

vigor el 1 de enero de 2008 para la importación de maíz y frijol, pactada en el TLCAN. "Ése es el gran dilema que desde el punto de vista jurídico se enfrenta".

A su vez, Sarahí Angeles Comejo, del Instituto de Investigaciones Económicas, indicó que la aplicación del modelo económico neoliberal significó el aumento de precios e impuestos de los productos energéticos generados por la Comisión Federal de Electricidad, Petróleos Mexicanos y la Compañía de Luz y Fuerza.

Por otro lado, se redujo el



Arturo Oropeza, Manuel Becerra y José Luis Calva.

Foto: Fernando Velázquez.

presupuesto a estas empresas, lo que las dejó sin recursos para inversión y mantenimiento. El resultado ha sido un empobrecimiento de éstas y un proceso de endeudamiento y la obsolescencia de las instalaciones del sector energético, concluyó.

En su oportunidad, el académico del Instituto de Investigaciones Económicas, José Luis Calva, dijo que es necesario pensar imprimirle al TLCAN un estilo europeo de integración económica.

Indicó que en la Unión Europea hay instituciones que propician la convergencia de las naciones, fondos de cohesión social y hay instituciones que permiten el acomodo de los países a la integración.

En el TLCAN, finalizó, no hay sólo dólar de fondos estructurales ni libre flujo de mano de obra. "Pensemos en un planteamiento de seguir con el Tratado, pero con un estilo humanitario de integración".

Vergüenza y tabúes frenan las denuncias por incesto

Generalmente el abusador es un individuo inseguro, con una autoimagen devaluada y con necesidad de ejercer el poder

El incesto afecta a 15 por ciento de la población mexicana. La cifra puede ser mayor porque este delito no se denuncia debido a que se oculta por vergüenza y tabúes. Por ello, indicó José Rubén Quiroz Pérez, de la Facultad de Medicina, es necesario investigar sus causas específicas, contexto y cultura, para atacar su incidencia.

El jefe de la Sección de Evaluación del Departamento de Medicina Familiar reveló que este problema recibe poca atención pese a que ocurre en todo tipo de familias, tanto en las de nivel académico y con poder adquisitivo como en las de escasos recursos y poca formación. En este sentido señaló que es necesario combatirlo pero también es indispensable el compromiso de toda la sociedad. "Cuando se sabe de esta situación, la gente se indigna y enoja, pero no hace más. Se requieren cambiar muchos patrones de educación, pues es frecuente que se obligue a los menores a acercarse a los adultos cuando no lo desean y ésa puede ser una señal de que algo anómalo ocurre. Lo más importante en estos casos es dialogar sobre ello", precisó.

¿Qué es?

El incesto, explicó, es cualquier abuso sexual de un adulto hacia un menor con algún lazo de consanguinidad; también se considera entre menores, cuando hay una diferencia de cinco años o más. Por lo general se presenta en infantes o adolescentes que pueden llegar a la adultez con esa relación, aunque es difícil que se inicie entre ellos. Así, el incesto no sólo tiene que ver con el coito entre individuos, sino también con otras conductas.

El problema, indicó Quiroz Pérez, es el daño causado a la víctima, quien no crece sano, sino con sentimiento de culpa y angustia, porque es amenazado él o sus seres queridos si delatan lo sucedido. Son personas manipuladas que se sienten de segunda, porque creen que algo hicieron para vivir esta situación, que son malos y merecen lo acontecido. Como por lo regular lo padecen niños, apuntó, "no tienen conciencia clara de por qué sucedió; no pueden pensar que se los hace gente enferma".

PIA HERRERA



Se estima que 15 por ciento de la población es víctima del delito aunque la cifra puede ser mayor



Dijo que esta vejación es frecuente luego de que la madre desaparece por cualquier causa, muerte, abandono o por una enfermedad que la imposibilita. Entonces una de las hijas de la familia ocupará sus funciones, incluso las sexuales.

Irremediablemente, expuso, tiene que ver con el poder. Las circunstancias pueden ser de diferente índole pero siempre ocurren en una situación de mando sobre otro. Dicha conducta es más común entre padres e hijas, y entre hermanos. Lo más raro, aunque sí se presenta, es entre madres e hijos, reconoció.

"Las cifras no son exactas, porque en términos generales es un tema tabú, y se le considera un secreto familiar. No es tan raro que lo sufran tanto hombres como mujeres cuando son niños; pero cuando los menores hablan de esta situación no se les cree", detalló.

No hay una causa específica para que ocurra el incesto, dijo; cada caso es diferente, pero se da en una situación propicia. Los expertos consideran que el hecho sucede cuando la familia se destruye y una de las hijas decide sacrificarse por todos; ese secreto los une. Otras personas consideran que quienes lo realizan padecieron el mismo problema, pues están condicionadas.

Señaló que otra causa pueden ser razones culturales, sobre todo en sociedades donde prevalece el machismo y la diferencia entre los sexos.

Quiroz Pérez reiteró que se ha determinado que el abusador es generalmente un individuo inseguro y con una autoimagen devaluada; se siente diferente y tiene una gran necesidad de ejercer el poder. Además presenta problemas de autoridad, comportamientos de mucha rigidez y maneja sentimientos de culpa. Aparentemente puede ser como cualquier otra persona. Sólo cuando se da esta situación modifica su actuar y tiene trastornos.

A la par, continuó, la víctima comparte el sentimiento de devaluación, de sentirse rara, sola, de saberse subvaluada. Se da en patrones culturales donde los hijos son vistos como propiedad de los padres a quienes deben obedecerlos ciegamente, advirtió.

Para evitar el incesto recomendó, desde un punto de vista macro, ejercer las leyes porque no se aplican. Todos se quejan de sus padres, "pero nadie enseña a cumplir adecuadamente con esta función". Tampoco se promueven socialmente las responsabilidades de aceptar a los hijos como individuos, no como objetos.

Por tanto, aseveró, deben reafirmarse los valores para que en las comunidades cuiden a los niños, retomar cuestiones culturales y modificar otras.

El asunto, concluyó, es que entre más se presente esta situación, menos individuos sanos habrá, y lo que necesita el país es que cada vez seamos mejores seres humanos, pues quienes han padecido el incesto no serán plenos ni exitosos. *g*

M VERÓNICA RAMÓN

éxico tiene la responsabilidad de proteger la colonia más importante de perros llaneros cola negra del mundo o ardillas de tierra que habitan en grupos. En territorio nacional existen alrededor de 400 mil de estos ejemplares distribuidos en unas 20 mil hectáreas. Son una especie ecológicamente clave para los pastizales de Norteamérica.

Tras informar lo anterior, Rurik List, del Laboratorio de Ecología y Conservación de Fauna Silvestre del Instituto de Ecología, precisó que en el extremo norte de Chihuahua, principalmente en el municipio de Janos y en el de Casas Grandes, se concentra la mayor parte de esta población.

Indicó que año con año varía el número de ejemplares, aunque el más grande detectado alcanzó los 600 mil. Para preservarlos y evitar que la agricultura continúe en expansión en los pastizales donde habitan, grupos de trabajo del instituto realizan mapeos de las colonias para determinar su abundancia y gestionar con los propietarios de la tierra la conservación de su hábitat, hacer el ordenamiento ecológico del suelo y establecer un área natural protegida, indicó.

El experto hizo un llamado para asegurar la conservación de esta especie que está amenazada –de acuerdo con la Norma Oficial Mexicana–, al regular los sitios donde se puede desarrollar la siembra.

Insistió en que una de las grandes causas de la reducción dramática de estos ejemplares fue justamente la expansión agrícola en tierras de pastizales.

“Si los perritos llaneros ocupan solamente 20 mil hectáreas de los dos millones de kilómetros cuadrados del territorio, no es correcto permitir el avance de cultivos en ese pequeño porcentaje de tierra, pues mientras estamos hablan-



En México, la colonia de perros llaneros más importante del mundo

Existen alrededor de 400 mil ejemplares; la especie amenazada; la UNAM busca su preservación

do, se taladra un nuevo pozo en una colonia de estos animales en Chihuahua”, aseveró.

Rurik List explicó que los perros llaneros son ardillas de tierra que viven en grupos coloniales. Su nom-

bre proviene del peculiar llamado de alarma que emiten.

Los llaneros de cola negra son endémicos de América del Norte, habitan desde el extremo sur de Canadá hasta el norte de México. Sin

embargo en el país hay otras especies, como la mexicana que se ubica en la confluencia de Coahuila, Nuevo León, Zacatecas y San Luis Potosí.

Estos ejemplares, abunda, viven en madrigueras que ellos mismos excavan y llegan a tener cinco metros de profundidad y más de 20 metros de largo. Toda esta superficie subterránea sirve de refugio a muchas otras especies, como las zorras del desierto, coyotes, conejos, tejones, tecolotes llaneros, tortugas, garrapatas y arañas, detalló.

Además, hay especies que dependen de la existencia de los perros llaneros como alimento, incluyendo al águila real, considerada amenazada, y la de cabeza blanca, que durante el invierno está presente en Janos a la caza de estas ardillas de tierra, aseveró.

Otra ave rapaz, el aguililla real, también en extinción, está asociada a los pastizales y depende en gran medida de los perros llaneros, dijo Rurik List. 



El consumo mundial de PET (polietileno tereftalato) es de ocho mil millones de toneladas anualmente. Este hecho refleja un notable crecimiento en su producción y en el uso de este polímero que es utilizado ampliamente por la industria, sobre todo para la elaboración de fibras y envases.

Los recipientes PET son duraderos, seguros y ligeros, con una buena relación costo/eficacia. Reducen los posibles accidentes domésticos; son versátiles en sus formas porque pueden ser rígidos o flexibles, de paredes gruesas o delgadas, además de que son higiénicos.

Paradójicamente sus cualidades de durabilidad y estabilidad lo convierten en un problema ambiental al transformarse en desechos porque su degradación no es rápida ni sencilla. Si se entierran en un vertedero ocupan mucho espacio y tardan décadas o milenios en desintegrarse. Si se opta por incinerarlos, originan emisiones de bióxido de carbono que contribuyen al cambio climático y generan nuevos contaminantes atmosféricos peligrosos para la salud y los ecosistemas.

Cabe señalar que todos los plásticos se fabrican a partir de petróleo. Al empearlos, además de colaborar con el agotamiento de un recurso no renovable, se potencia la enorme contaminación que origina la obtención y transporte del petróleo y su transformación en nuevos productos.

Para revertir esta situación, los centros de investigación de materiales poliméricos en el mundo han manifestado la necesidad de buscar formas, naturales o no, para su degradación fundamentándose en la inestabilidad que presentan cuando son sometidos a reacciones químicas de oxidación, hidrólisis o fotólisis.

La despolimerización

Investigadores de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, preocupados por el alto nivel de contaminación originado por los materiales plásticos, específicamente por los polímeros PET, buscan dirigir los conocimientos teórico-prácticos para desarrollar, adaptar y modernizar las prácticas de laboratorio de polímeros. Toman como base la cátedra Metodología Teórico-Experimental para la Degradación y Estabilización de Sistemas Poliméricos que se imparte en las Carreras del Área Química, a cargo de María del Rosario Rodríguez Hidalgo.

El cometido es formar a egresados que enfrenten con éxito sus funciones en el campo profesional por lo que se les brinda información y conocimientos que les permitan introducir mejoras tecnológicas en las industrias para el tratamiento de plásticos y considerar la protección al ambiente.

En este trabajo de investigación se diseñó una metodología teórico-experimental para la enseñanza en materia de degradación y estabilización de sistemas poliméricos, donde vincula docencia e investigación en las áreas de las macromoléculas y materiales avanzados.

Proponen método químico para reutilizar PET de alta calidad

Las cualidades de durabilidad de dicho producto se convierten en un problema ambiental porque su degradación no es sencilla

Con el reciclamiento químico el PET es de mejor calidad y puede usarse en la industria de la construcción.

Fotos: FES Cuautitlán.



Con ello se pretende mejorar el proceso químico para reutilizar el PET. Se analiza si la glicólisis o la hidrólisis son los métodos idóneos para ello y qué cantidades se deben utilizar para su descomposición química, a qué temperatura y con qué presión.

La investigación también contribuirá de manera importante a disminuir los daños al ambiente ya que existen más de 500 toneladas de desechos de polímeros en los ríos obstruyendo la vida acuática y en las ciudades donde generan inundaciones en época de lluvia.

Desarrollo de la investigación

Existen diversos métodos para el procesamiento de plásticos. Algunos son físicos y otros químicos. Los primeros incluyen separación, flotación con solventes, compactación en pacas, molienda y pelletizado o granulado. Los procesamientos químicos son casi inexistentes pero se augura que tendrán un auge los próximos 15 o 20 años.

En este contexto, Rosario Rodríguez propone el procesamiento del PET por medio de la despolimerización química, método ya probado en laboratorio y que ahora sus alumnos prueban a nivel industrial.

En la etapa experimental se realizó esta despolimerización con ácido tereftálico y etilenglicol

y se obtuvieron los compuestos primarios del PET. Al final de la reacción se observó una solución lechosa con un color amarillento que al agregarse agua se volvió una solución transparente. A este producto se le realizaron diferentes pruebas de solubilidad.

Con esta metodología (en la cual han trabajado en la FES Cuautitlán por dos años) se pudieron obtener las materias primas del PET, el ácido tereftálico y el etilenglicol. Del primero se obtuvo un rendimiento de 80 por ciento, se identificó con el espectrofotómetro de masas, con las pruebas de infrarrojo, comparando el espectro de la sustancia pura y la experimental para determinar su pureza y algunas propiedades físicas y químicas de los compuestos primarios del PET.

Importancia del estudio

La investigadora precisó que este estudio es trascendente porque el PET tiene numerosos usos, entre ellos para envases de agua, aceites, bebidas gaseosas, en la industria cosmética, películas transparentes, fibras textiles, bolsas para horno, bandejas para microondas, cintas de video, audio y geotextiles (pavimentación de caminos y películas radiográficas).

En México existen otros tipos de tratamiento para reusar PET. Por ejemplo, algunas empresas

recolectan los envases usados, los reúnen en contenedores y reciclan con procedimientos físicos, es decir, el plástico se lava, muele, funde y posteriormente se fabrican otros productos con el material generado, sin embargo, este PET es de menor calidad que el original, comentó Rosario Rodríguez.

Con el reciclamiento de tipo químico realizado en la FES Cuautitlán el material resultante queda virgen, con mejor calidad y puede tener otras aplicaciones como en la industria de la construcción, por ejemplo

para la elaboración de pre concreto, un material de mayor resistencia comparado con el que se obtiene comúnmente. Asimismo, es importante destacar que este método de descomposición de los polímeros puede ser una fuente importante de ingresos para el país.

En la actualidad, la industria europea de la construcción utiliza más de cinco millones de toneladas anuales de plásticos debido a que prácticamente todos los edificios construidos a partir de 1950 contienen plásticos en tuberías, ventanas, tejados, suelos,

revestimiento de cables, conducciones y aislamientos.

Sin embargo es necesario un programa de separación de basura aplicado desde el hogar para facilitar el manejo y reutilización de estos residuos sólidos.

Perspectivas

Esta investigación busca incluir en el manual de prácticas de los alumnos de química industrial el tema de los polímeros y la despolimerización, pero sobre todo la

aplicación de sus resultados en la industria.

En esta cátedra participan los profesores César Soto Figueroa, Juana Cabrera Hernández, Margarita Ordóñez Andrade y María Alejandra Rodríguez Pozos y las pasantes de ingeniería química Nancy Rebeca Martínez Castellanos y Eréndira Georgina Paredes Montiel, de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán. *g*

FES CUAUTITLÁN

ARTURO DE LA SERNA ESTRADA *

Los objetos de museo y su conservación

Todos los materiales de los objetos de nuestro patrimonio cultural constan generalmente de materias orgánicas que tienden a deteriorarse. El proceso de deterioro se refiere a la pérdida de valor de un material o a la disminución de la capacidad de un producto para llenar la función para la cual se preparó. En cualquier caso los materiales producidos por el artista son menos estables químicamente que la materia prima de que se partió y por lo tanto tenderán a pasar a un estado más útil aunque con frecuencia menos estable.

La alteración del objeto puede ocurrir mediante la afectación de la apariencia estética de la imagen (visual o conceptual) por la acción de diferentes agentes: físicos, químicos y biológicos; empezando unos y terminando otros, o por la combinación simultánea de ambos se producen cambios físicos en la materia, degradándola.

Para la mejor comprensión de este proceso, podemos decir que el medio origina la causa, ésta origina el efecto y el efecto la alteración.

Factores causales de deterioro

Agentes naturales de acción prolongada. Son los que se refieren al medio ambiente y que tienen un efecto sobre el objeto. Éstos son principalmente: la acción del viento, de la luz, la temperatura, la humedad o la contaminación, y que en la mayoría de los casos actúan de manera conjunta.

Agentes naturales de acción ocasional. Son fenómenos que actúan en raras ocasiones causando estragos. Entre ellos tenemos: vibraciones,

terremotos, sismos, inundaciones o incendios, y los agentes físicos, químicos y biológicos.

Causas ocasionadas por la acción del ser humano. El hombre es uno de los agentes de deterioro más importante. Los daños causados por él se deben a la negligencia, la falta de cultura, de educación e identidad.

El objeto, sus materiales y el medio

Para comprender la tolerancia de los bienes culturales a los cambios ambientales, necesitamos saber cómo están constituidos, estudiando al máximo los diversos tipos de materiales y su composición química.

Podemos dividir a los materiales que conforman al objeto en dos grandes grupos: orgánicos e inorgánicos. El mayor porcentaje de los objetos de museo están constituidos por materiales orgánicos como: madera, papel, pergamino, textiles y adhesivos, entre otros. Todos ellos tienen carbono en su estructura básica y por consiguiente se deterioran muy fácilmente.

Los materiales constituidos por compuestos inorgánicos como: piedras, metales, vidrio, cerámica o pigmentos se deterioran menos y por lo tanto permanecen por más tiempo.

Los objetos de museo y sus características

Además de la división de los materiales constituyentes de los objetos, se debe estar consciente ante el hecho de que en la mayoría de esos objetos, los materiales se encuentran combinados.

Por ejemplo en una pintura los pigmentos son inorgánicos, pero están aglutinados en un medio orgánico, depositados en una capa (imprimatura) formada por materiales de las mismas características. Dicha capa, a su vez, está adherida a un textil o una madera, o ambos orgánicos. Así, la complejidad de los materiales y sus combinaciones en los objetos están directamente relacionadas con su comportamiento frente a los cambios de las condiciones ambientales.

La acción de la humedad está asociada a cambios de forma y tamaño por dilatación o por contracción. La mayoría de estos objetos tienen materiales sensibles a la humedad, tanto que pueden cambiar física o dimensionalmente con las variaciones de la humedad relativa; aquellos objetos en los cuales predomina un material higroscópico y una parte menor es un material inerte, pueden ocasionarse daños estructurales como: alabeos, combamientos, agrietamientos o roturas; los materiales más sensibles son aquellos de contenido celulósico o proteínico de origen animal. Objetos de esta categoría son: pinturas en soporte de tela o madera, obras sobre papel, objetos de lana, piel, pergamino, textiles, materiales con base de fibras; igualmente huesos, cornamentas y marfil.

El control de la humedad en niveles apropiados es necesario para mantener la estabilidad dimensional, un manejo seguro del objeto y una adecuada conservación. *g*

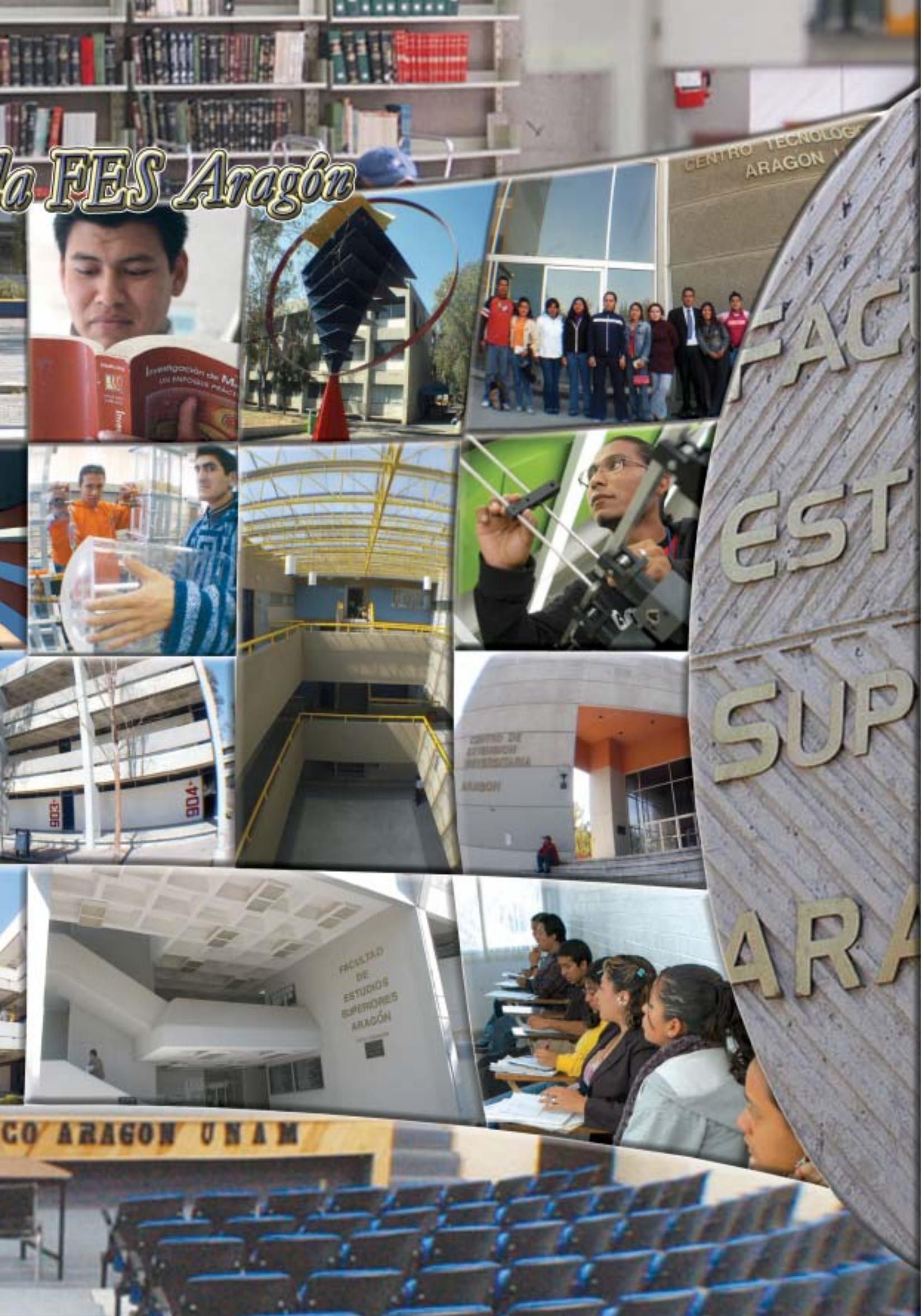
* Escuela Nacional de Artes Plásticas

30 años de l



CENTRO TECNOLÓGICO

la FES Aragón



CENTRO TECNOLÓGICO ARAGÓN

FAC

EST

SUP

ARA

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

CO ARAGON UNAM



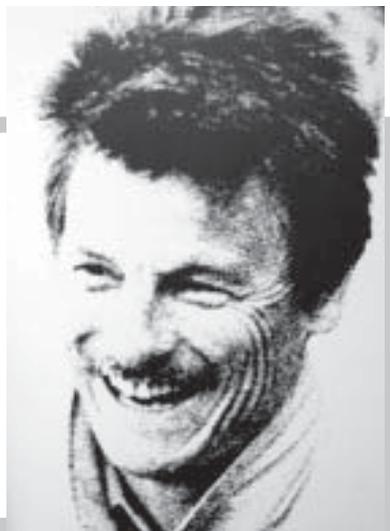
Presentan tres documentales sobre Galicia: *Santa Liberdade*, uno de ellos

⇒ 20

Reeditan el libro *Esculpir el tiempo*, de Andrey Tarkovski

Ya está en las librerías este referente obligado de la enseñanza cinematográfica

⇒ 22



Reconocen la relación y colaboración con su par en la UNAM; proyectaron película de André Malraux

La Filmoteca de la UNAM rindió homenaje a la Filmoteca Española con la entrega de un reconocimiento y la proyección de la cinta *Sierra de Teruel* (España 1938-1939), dirigida por André Malraux, película donde se recupera parte de la historia de la Guerra Civil Española que, en junio de 2006, cumple 70 años de haberse iniciado con el levantamiento de Francisco Franco contra la República Española.

El homenaje a la Filmoteca Española se realizó para celebrar una larga relación de colaboración en el rescate y la difusión del material cinematográfico de ambas instituciones. También se efectúa como parte de los festejos por el 45 aniversario de la Filmoteca de la UNAM que durante 2005 reconoció a diversos personajes e instituciones de la industria del celuloide, así como a colaboradores que han donado o patrocinado material cinematográfico para su distribución, exhibición o preservación.

La ceremonia, encabezada por el biólogo Iván Trujillo, director general de Actividades Cinematográficas, y José María Prado, titular de la Filmoteca Española, se realizó recientemente en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario.

José María Prado comentó en entrevista que la relación de la Filmoteca Española y la de la UNAM se ha intensificado en los últimos años con la realización de proyectos conjuntos, como el rescate de la cinta *Los olvidados*, de Luis Buñuel, que tuvo mucho éxito en festivales internacionales como el de Cannes.

Prado refirió que, desde los años 90, la Filmoteca Española se ha ocupado en recuperar el material que filmó Luis Buñuel en México para realizar copias de conser-

Rinden homenaje a la Filmoteca Española



José María Prado. Foto: Barry Domínguez.

vación en negativos. En esta tarea, reconoció, la colaboración de la Filmoteca de la UNAM ha sido fundamental, pues cuenta con el material original y los técnicos capacitados para realizar los rescates.

La colaboración entre ambas instituciones, explicó Prado, además de consistir en la restauración de material cinematográfico también conlleva el intercambio de películas. El año pasado, para los festejos de los 400 años de la obra de Miguel de Cervantes, ambas filmotecas proyectaron una muestra de cintas en torno a la figura de *El Quijote*, material que fue proporcionado por la Filmoteca Española, añadió.

Luego de anunciar que ambas instituciones continúan colaborando en proyectos conjuntos como el de la Fundación Federico Gamboa, Prado explicó que la proyección de *Sierra de Teruel* es oportuna porque la Filmoteca Española conmemora los 70 años del inicio de la Guerra Civil Española y, justamente, se trata de una película emblemática que se filmó en Barcelona, en

1939, con financiamiento del gobierno, aunque comenzó a distribuirse hasta 1945.

Es una película –76 minutos de duración– que muestra imágenes de ataques aéreos a diferentes sitios de España, además de presentar grupos de guerra en reuniones previas al combate. Al final se observa el rescate de los sobrevivientes de uno de los aviones que fue derribado en lo alto de una montaña y también se advierten los problemas que enfrentan los habitantes de ese poblado para descender con los heridos.

Para concluir, José María Prado informó que para conmemorar este 70 aniversario, la Filmoteca Española proyectará una muestra cinematográfica de películas de ficción y cine documental alusivo al movimiento armado. Dijo que se trata de material que ha recuperado el archivo filmico durante 20 años de investigación en otros acervos del mundo, sobre todo en archivos europeos y de la exUnión Soviética. *J*

HUMBERTO GRANADOS

LETICIA OLVERA

Juan José Arreola cambió mi destino, afirma Beatriz Espejo, del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, mientras evoca cómo inició su camino en el mundo de las letras.

"Cuando hablaba él—abundaba— se transmutaba; y aunque la primera vez que lo oí no entendí bien lo que decía, sí me percate que ahí había un gran escritor y un gran charlista."

Al participar en el ciclo Viernes de Lectura, efectuado en la Casa de las Humanidades, la cuentista refirió que conoció a Arreola en una conferencia. "Al salir le dije: ¿Maestro, puedo ir a su taller?, a lo que me contestó que sí". Él impartía un taller gratuito a un equipo de alumnos que después destacaron como José Agustín y José Emilio Pacheco.

"Él—recordó Beatriz— fue muy generoso conmigo, lo considero el gran maestro. Me enseñó el respeto a la página en blanco; no era un escritor pomposo, no se daba la importancia que otros y te recibía con los brazos abiertos.

"En esa época—destaca— no se escribía para ganar dinero, ni para la publicidad o para aparecer en los diarios y sus secciones culturales; se escribía porque la literatura era importantísima para los escritores."

Beatriz Espejo nació en el puerto de Veracruz. Desde muy joven sintió vocación e interés por la literatura, a la cual se ha dedicado toda su vida. Si bien el Taller Literario de Juan José Arreola fue determinante en su formación, tuvo otras dos grandes influencias: Julio Torri y Jorge Luis Borges.

"En otra época—recuerda— empecé a ver con admiración a Julio Torri. Era un absoluto escéptico, pero qué manera de escribir; ésa fue mi segunda influencia."

Arreola cambió mi destino, dice Beatriz Espejo

La escritora dio una charla acerca de sus inicios en el camino de las letras

La tercera, menciona, fue Jorge Luis Borges. "Ésa es una anécdota muy bonita: Con un dinero que me gané en Bonos del Ahorro Nacional me fui a Argentina a buscarlo. Tenía yo 23 años. Llegué sin cita a la Biblioteca Nacional y le pregunté a su secretaria

por él. Ella me contestó que el maestro no estaba, a lo que le repliqué: sí está tras esa puerta. Dígame que no conozco la India, ni París, tampoco Egipto, pero vine a Argentina nada más para conocerlo a él. Cuando estaba yo diciendo esa perorata Borges

abrió la puerta y me dijo pase usted."

Tres influencias fundamentales

"Esas fueron mis tres influencias fundamentales, aunque he leído mucho, precisa. En mi trabajo consideré necesaria una prosa más limpia, me choca la cacofonía, las repeticiones innecesarias, la prosa mal hecha, subraya la doctora en Letras por la UNAM."

Beatriz Espejo es dueña de una de las prosas más transparentes y refinadas de la literatura mexicana. Con cada uno de sus libros se ha consolidado como una de las cuentistas más rigurosas de la actualidad.

"Todo tiene un precio en esta vida, enfatiza, por eso las prosas bien trabajadas se consiguen con mucha disciplina. De repente uno tiene cierto chispazo de inspiración, pero generalmente es esfuerzo."

Su trayectoria ha sido reconocida con una serie de premios, como el Nacional de Periodismo (1983); el Magda Donato, por *Julio Torri, voveurista desencantado* (1987); el Calima de Narrativa, por *El cantar del pecador* (1993), y el Nacional de Cuento, por *Alta costura* (1998).

Asimismo, es autora de libros como: *La prosa española de los siglos XVI y XVII*, *Muros de azogue*, *Historia de la pintura mexicana* y *De comer, coser y cantar*.

"Un escritor—asegura— no puede ser vanidoso, tiene que ser muy imbécil e ignorante para creerse. Se debe tener un parámetro de valoración personal, ya que la carrera de un escritor necesita mucha constancia."

"Hay que leer a los buenos cuentistas porque ahí está el verdadero placer. La buena literatura es compleja, pero vale la pena por el placer de la lectura", concluyó. *g*



La escritora. Fotos: Fernando Velázquez.

Presentó la Filmoteca tres documentales sobre Galicia

Los filmes son *Santa Liberdade*, *Manuel María Fala e terra desta miña terra* y *CCCV- Cine Clube Carlos Varela*

Tres documentos filmicos que tratan distintos momentos de la historia de Galicia, España, fueron presentados recientemente en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario. Se trata del documental *Santa Liberdade*, de Margarita Ledo Andión; *Manuel María Fala e terra desta miña terra*, de la misma realizadora, y *CCCV- Cine Clube Carlos Varela*, dirigido por Ramiro Ledo Cordeiro.

En 1961 el Trasatlántico *Santa María*, que navega la ruta Venezuela-Galicia, fue ocupado por un comando del Directorio Revolucionario Ibérico de Liberación para llamar la atención sobre las dictaduras de Franco y Salazar. Después de 13 días el navío cambió su nombre por el de *Santa Liberdade* y se convirtió en escenario de acontecimientos que definen el curso de la historia.

A esta suerte de utopía –protagonizada por 24 antifascistas– se le conoció como Operación Dulcinea. El 27 de enero de 1961 el presidente Kennedy informó que el barco había sido localizado a 600 millas al norte de la desembocadura del Amazonas, que no había dado órdenes de abordaje y que la IV flota tenía como misión acompañar al trasatlántico. El *Santa Liberdade* entró en Recife después de que Jânio Quadros, recién nombrado presidente del Brasil, concediera el derecho de asilo.

Para llevar al cine este pasaje histórico se volvieron a encontrar tres miembros del comando, quienes son los personajes centrales del filme.

En *Santa Liberdade*, Margarita Ledo Andión materializa su propia fábula, la que toda una generación ocultaba: un viaje incierto, unos héroes que enfrentan dificultades, que son celebrados en el país que les da acogida (Brasil) y que no consiguen regresar a casa.

Manuel María y CCCV- Cine Clube...

En cuanto al documental *Fala e terra desta miña terra* (Galicia-España, 2005, 27 minutos), la misma Margarita Ledo rinde homenaje a Manuel María, poeta ya fallecido, por formar parte importante de su vida y de la memoria de aquella ciudad. El filme se basa en narraciones de él mismo. Para su producción, la realizadora se dio a la tarea de conseguir cintas viejas, compilar dicho material, y después editarlo. Su idea fue hacer aparecer esas imágenes de antaño como hechas *exprofeso* para el documental.

En lo que respecta al filme *CCCV- Cine Clube Carlos Varela*, cuya producción ejecutiva también corrió a cargo de Ledo Andino, se aprecia un documental acerca de la obra de un peculiar cineasta que, como característica particular, grababa sus cintas y editaba enseguida para que al poco rato fueran proyectadas.

Lo que puede verse en las imágenes son principalmente movimientos de activistas sociales, marchas, discursos, enfrentamientos y protestas de algunos sindicatos, como el SOG (Sindicato Obrero Gallego).

La mayoría de los videos de Varela tienen un estilo casero; son hechos con una cámara en movimiento que se convierte en otro activista social, en medio de las multitudes y que se deja llevar por los demás. De la misma manera sirve de testigo para registrar diversos enfrentamientos entre organizaciones de la ciudad de Galicia.

Margarita Ledo Andión nació en Galicia, Terrachá (1951), estudió periodismo en Barcelona y en 1977 fundó y dirigió en Compostela, durante tres años, el periódico gallego semanal *A nosa terra*.

En 1983 regresó a Cataluña donde obtuvo un doctorado en Ciencias de la Comunicación y se desempeñó como profesora de la Universidad Autónoma de Barcelona. Durante esos años formó parte de la *Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics*, como coordinadora del cuaderno *Pantalla propia*, para ANT.

En 1991 se trasladó a la Universidad de Santiago de Compostela para poner en marcha la Facultad de Ciencias de la Comunicación. Su trabajo de investigación se enfocó en el ámbito de la imagen fotográfica, lo que permitió que ésta ampliara su campo de acción a lo cinematográfico. Otra línea de estudio es la relativa a los aspectos de política cultural, que la llevaron al comisariado de exposiciones, la organización de jornadas como "Dos Días para Arte y Compromiso", que realiza en torno a la obra de Joseph Renau o la participación con *De la Memoire a la Nostalgie*, en el seminario *Image et Politique*, presidido en Artes por Paul Virilio.

En 1997 codirige con Roman Gubern el posgrado O Guión e o Estilo Documental. Actualmente Margarita Ledo Andión es docente en la Universidad de Santiago de Compostela. *g*

La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, en colaboración con el Festival Internacional de Cine Contemporáneo de la Ciudad de México (Ficco) que tiene como propósito promover lo mejor de la cinematografía mundial en la capital, proyectará para los miembros de la comunidad universitaria siete funciones especiales –el 23, 24 y 27 de febrero y el 1, 2 y 3 de marzo–, en distintos planteles de esta casa de estudios, así como en salas del complejo Cinemex.

Como un acontecimiento inédito en la historia del Centro Cultural Universitario, el viernes 24 de febrero, a las 19 horas, en la explanada central se exhibirá al aire libre en pantalla gigante la cinta *El bosque de la araña* (*The spider forest*) Corea del Sur, de Song Il-gon, (2004). Con esta proyección, gratuita para todo público, iniciará también la primera serie 2006 del ciclo Viernes al Aire Libre, que organiza el Programa Universitario de Culturas Alternativas.

Las actividades del festival internacional consideran la proyección de propuestas cinematográficas originales y de calidad, provenientes de países de cuatro continentes, además de la presentación de realizadores y especialistas en cine.

Por segundo año consecutivo los estudiantes universitarios se beneficiarán con este festival. En esta ocasión las comunidades de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco y Oriente, la Escuela Nacional Preparatoria número 4, de las facultades de Estudios Superiores de Cuautitlán y Aragón, así como del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, podrán disfrutar esta muestra.

El bosque de la araña es un filme de suspenso que narra la triste vida de un joven viudo en cuyo pasado se encuentra enterrada una historia maldita que tiende a repetirse aun contra su

HUMBERTO GRANADOS



Fotos:DC.



Inician funciones de cine para universitarios

El Festival de Cine Contemporáneo de la Ciudad de México, en la UNAM

voluntad. Se trata de una historia en la que conviven por igual fantasmas, detectives, leyendas urbanas, asesinos seriales, muertos que desconocen su propio *status*, maldiciones circulares, venganza, fantasía, memorias perdidas y el romanticismo descorazonado de una sociedad descreída y triste, en una extraña y muy atractiva estructura

narrativa que se abre y cierra, tocando a cada secuencia un distinto estilo del cine oriental.

Proyecciones especiales

Para los alumnos del CCH Azcapotzalco se exhibirá en Cinemex Legaria, el 23 de este mes, la cinta *Drabet*, del

director Per Fly. Se trata de una película danesa que narra el drama de un profesor de 52 años que tiene que dejar a su esposa para apoyar a su amante, una antigua alumna, activista de extrema izquierda que participa en un frustrado asalto donde resulta muerto un policía.

Para los estudiantes del CCH Oriente se proyectará en Cinemex Iztapalapa, el 24, el filme *Tideland*, de Terry Gilliam, una coproducción del Reino Unido y Canadá que cuenta el drama de una pequeña que a la muerte de sus padres se construye un mundo imaginario poblado de extraños personajes. La cinta cuenta con un derroche de efectos visuales.

Para alumnos de la Prepa 4 se presentará, en Cinemex San Antonio, el lunes 27, una serie de cortometrajes de animación del Festival Clermont Ferrand

con la participación de su curador, Laurent Crouzeix.

Entre los cortos que se exhibirán están: *When the day breaks*, de Wendy Tilby (Canadá); *Food*, de Jan Svankmajer (Checoslovaquia y Reino Unido); *La portefeuille*, de Vicent Bierrewaerts (Francia y Bélgica); *Flatworld*, de Daniel Greaves (Reino Unido); *Le cyclope de la mer*, de Philippe Jullien (Francia), y *Father and Daughter*, de Michael Dudok de Wit (Países Bajos).

La cinta *Nieve de abril*, de Hur Jin-Ho, se proyectará para los alumnos de la FESC Cuautitlán el 3 de marzo, en Cinemex Izcalli. El filme de Corea del Sur es un drama que viven las respectivas parejas de unos amantes al descubrir, tras un accidente, que aquellos sostenían un romance extramarital. De esta manera los sentimientos de confianza en el amor se convierten en confusión, rabia y traición.

Finalmente, el mismo viernes 3, a las 17 horas, se proyectará en el Teatro José Vasconcelos de la FES Aragón la cinta *Princesas*, de Fernando León de Aranoa con la presencia del realizador. La película española narra la historia de dos prostitutas. De igual manera se realizarán proyecciones y visitas de realizadores y especialistas en cine para los alumnos del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. *g*

ANA RITA TEJEDA



Reeditan *Esculpir el tiempo*, de Tarkovski

Ya está en librerías este referente obligado para la enseñanza cinematográfica y para comprender el fenómeno fílmico

La segunda edición en español del libro *Esculpir el tiempo*, del legendario cineasta ruso Andrey Tarkovski, coeditado por el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), la Dirección General de Actividades Cinematográficas y la de Publicaciones y Fomento Editorial, ya circula en las librerías más importantes de la ciudad.

El texto, editado dentro de un proyecto PAPIME y que se incluye en la colección Miradas en la Oscuridad, forma parte del proyecto Consolidación



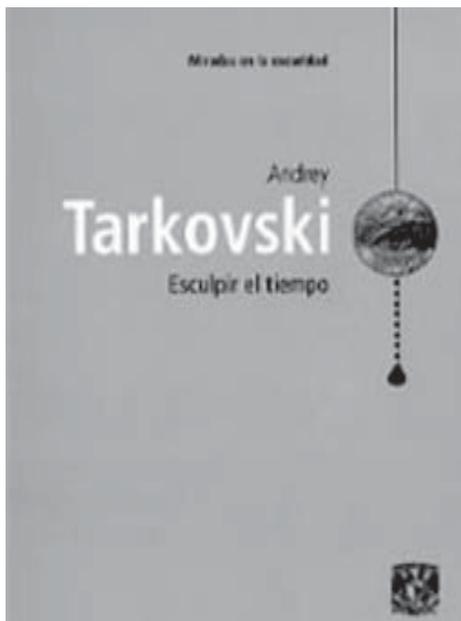
Reproducción de la obra



del Programa Editorial para la Docencia del CUEC, que abarca también la colección Cuadernos de Estudios Cinematográficos, la cual compila los textos generados por académicos y colaboradores para la revista *Estudios Cinematográficos*, mismos que son un referente obligado para la enseñanza cinematográfica, así como para reflexionar, analizar y comprender el fenómeno fílmico.

El libro de Tarkovski, que reúne sus reflexiones teóricas sobre el quehacer cinematográfico, así como comentarios sobre sus propias cintas, fue editado por primera vez en Alemania, en 1983, y se ha traducido al inglés, italiano, portugués, francés y español. En México, el CUEC lo publicó por primera vez en 1993.

En el texto el cineasta ruso, célebre por sus cintas *La infancia de Iván*, *Andrey Rublev*, *Solaris*, *El espejo*, *Stalker*, *Nostalgia* y *Sacrificio*, confiesa el propósito principal de su libro: "Ayúdame a encontrar una salida



Reproducciones: Barry Domínguez.



en el laberinto de las posibilidades ofrecidas por esta joven y bella forma artística –tan poco explorada en esencia–, para poder encontrarme a mi mismo, completa y libremente, a través de ella".

El cineasta apunta en la introducción del texto que leyó y releó libros sobre teoría cinematográfica y siempre llegaba a la conclusión de que ninguno le satisfacía; por el contrario, creaban en

él la necesidad de discutir y exponer sus propios puntos de vista sobre los problemas y los fines del quehacer cinematográfico.

"Me di cuenta que, por lo general, llegaba a la comprensión de los fundamentos de mi oficio cuestionando las teorías establecidas, así como por la urgencia de expresar lo que entendía como las leyes fundamentales de una forma artística que se había convertido en parte de mí", refiere Tarkovski.

El autor de la afirmación "hacer cine es esculpir el tiempo" reunió en un libro sus ensayos de teoría cinematográfica, algunos que ya había publicado anteriormente en forma de artículos o de entrevistas. Por ejemplo, *Tiempo impreso*, que apareció en 1967 en la revista *Isskustvo kinoo*. El autor en busca de su público, originalmente una entrevista que la crítica de cine Olga Surkova publicó en el *Molodoi Kommunist*, en 1974.

El volumen

En *Esculpir el tiempo*, a lo largo de 307 páginas los estudiosos del fenómeno cinematográfico encontrarán los capítulos: El Comienzo; El Arte, Anhelo por el Ideal; Tiempo Impreso; Predestinación y Destino y La Imagen Cinematográfica, que incluye los temas: Tiempo, ritmo y edición, El guión y el guión de rodaje, La realización plástica de la película, El actor cinematográfico y La música y el sonido ambiental.

Otros capítulos son: El Autor en Busca de su Público, La Responsabilidad del Artista, Después de Nostalgia, Sacrificio y Conclusión. Entre los apéndices destacan Cartas de Alexander Pushkin a Piotr Chaadáiev, Poemas Dichos en las Películas de Tarkovski, Carta de Tarkovski a V. Vishniakov, Carta de Tarkovski a F.T. Ermash, Cronología de Andrey Tarkovski y Filmografía.

Andrey Tarkovski nació en Zavraje, Rusia, en 1932, donde recibió una educación artística que le hizo interesarse por la pintura, literatura, música y la cinematografía. Con su primer filme, *La infancia de Iván*, en el que narra la vida de un espía infantil durante la Segunda Guerra Mundial, ganó en 1962 el León de Oro del Festival de Cine de Venecia.

Las siete películas que filmó Tarkovski a lo largo de su vida lo colocaron a la cabeza de una nueva generación de cineastas soviéticos. La crítica internacional elogiaba su estética y el contenido de sus filmes donde manejaba temas como naturaleza, tiempo, arte, ciencia, amor, violencia y fe.

Los críticos señalan que reflexionar sobre su cine es algo temerario, como si se tratara de desenmarañar mensajes cifrados o adentrarse en ásperas disquisiciones intelectuales, en vez de internarse en su lenguaje permitiendo que fluyan naturalmente las emociones, las sensaciones y la imaginación.

El mismo director ruso afirmaba que percibía la realidad contemplándola como un chico, y deseaba como espectador a quien supiera mirar un filme como quien mira el paisaje por la ventanilla de un tren. Por otra parte, se resistía a considerar al drama clásico como patrón único para expresar conflictos, y prefería la libertad –y la verdad– que le brindaba la lógica poética. *g*

ANA RITA TEJEDA



70 Servicio Social
en la UNAM
ANIVERSARIO

Premio al Servicio Social "DR. GUSTAVO BAZ PRADA"

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicios a la Comunidad, con el propósito de reconocer a los alumnos que se hayan destacado por su participación en programas con impacto social, dirigidos a los sectores de la población menos favorecidos, que coadyuven a mejorar sus condiciones de vida, contribuyendo así al desarrollo económico, social, educativo y cultural del país; y con fundamento en el Acuerdo por el que se establecen las bases para el otorgamiento del Premio al Servicio Social "Dr. Gustavo Baz Prada",

CONVOCA

a las facultades y escuelas a presentar candidatos merecedores del Premio al Servicio Social "Dr. Gustavo Baz Prada" de conformidad con las siguientes

BASES

I. Requisitos

1. Podrán participar los alumnos que hayan concluido su servicio social entre enero y diciembre de 2005 y que hayan cumplido con las normas establecidas en cada facultad y escuela para el desarrollo y cumplimiento del servicio social.
2. El concurso se sustenta en la evaluación de una memoria de las actividades realizadas por el estudiante en cumplimiento de su servicio social, en las que se destaquen las acciones realizadas en beneficio de la sociedad.
3. La memoria deberá acompañarse de un resumen del trabajo en 150 palabras como máximo en Microsoft Word a doble espacio utilizando la letra Arial de 11 puntos.
4. Los trabajos sometidos a concurso podrán desarrollarse en forma individual o en equipo. En este último caso, sólo se adoptará esta modalidad si el trabajo fuera el resultado de un esfuerzo conjunto y se acredita plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes.

II. Propuesta de candidatos

1. Los Consejos Técnicos definirán los criterios para la evaluación de los trabajos de los prestadores de servicio social y emitirán una convocatoria abierta en su escuela o facultad.
2. Las Unidades Responsables de Servicio Social de facultades y escuelas promoverán el premio entre los prestadores de su dependencia, recibirán y registrarán los trabajos que cumplan con los requisitos y criterios establecidos y los remitirán para su revisión al Consejo Técnico.
3. El Consejo Técnico de cada facultad o escuela, con base en los criterios de evaluación establecidos, deberá designar merecedor del premio respectivo a un prestador de servicio social o grupo de prestadores, por cada carrera que se imparta en esa dependencia, o podrán declararlo desierto.
4. Los Consejos Técnicos enviarán a la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, a más tardar el 23 de junio de 2006, un

documento con los nombres del alumno(s) y los resúmenes de los trabajos de los alumnos ganadores del premio por cada carrera que imparta esa facultad o escuela, destacando las causas por las que fueron seleccionados.

Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la UNAM, quedando en resguardo en cada una de las escuelas o facultades de origen. La UNAM se reserva el derecho de publicar cualquiera de los trabajos que participen en el concurso, otorgando el crédito correspondiente al autor o los autores. Para esta convocatoria se promoverá la publicación de los resúmenes en la memoria de la Conmemoración del 70 Aniversario del Servicio Social en la UNAM.

III. Premio

1. El Premio consiste en el otorgamiento de una medalla de plata y un reconocimiento en el que se designa al prestador de servicio social, o a un grupo de prestadores, como el más destacado, por cada una de las carreras que ofrecen cada una de las escuelas y facultades.
2. El fallo emitido por los Consejos Técnicos será inapelable y se dará a conocer a través de la publicación en Gaceta UNAM de los nombres de los prestadores de servicio social merecedores del premio y será entregado en una ceremonia en el marco de la Conmemoración del 70 Aniversario del Servicio Social en la UNAM. La sede y fecha donde se lleve a cabo la ceremonia, se darán a conocer oportunamente.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 20 de febrero de 2006
EL SECRETARIO

MTRO. JOSÉ ANTONIO VELA CAPDEVILA



**El Plantel (2) "Erasmus Castellanos Quinto"
de la Escuela Nacional Preparatoria**



Convoca al:



Que se llevará a cabo del 5 al 7 de abril del 2006, en el área de los Laboratorios Avanzados en Ciencias Experimentales (L.A.C.E.) y de Creatividad del Plantel, de acuerdo con las siguientes:

Bases

1. Podrán participar alumnos del nivel Bachillerato (individual o en equipo, máximo de 4 integrantes) con trabajos de investigación realizados en el periodo lectivo 2005 - 2006 en asignaturas de las áreas de Ciencias, Humanidades y Artes.
2. El trabajo deberá estar supervisado máximo por dos asesores y al menos uno de ellos tendrá la responsabilidad de apoyar a los ponentes hasta que finalice su presentación.
3. Con base en el punto anterior, sólo se aceptará para su registro y evaluación, un máximo de 5 trabajos por asesor.
4. Los trabajos podrán ser presentados en alguna de las siguientes modalidades:
 - 4.1. **ORAL.** Exposición verbal con apoyo de implementos audiovisuales
Área de Ciencias: trabajos experimentales y descriptivos
Área de Humanidades y Artes: trabajos teórico descriptivos (ensayo), bibliográficos, de creatividad (cuento, guión de obra de teatro, crónica, expresión artística)
 - 4.2. **CARTEL.** Trabajo presentado en papel "mampara" o ilustración con fotografías, esquemas, gráficas, etc.
(para ambas áreas: trabajos experimentales, descriptivos y bibliográficos).
 - 4.3. **PROGRAMAS MULTIMEDIA.** Elaboración de un trabajo realizado en un paquete de cómputo con herramientas multimedia (para ambas áreas: trabajos experimentales, descriptivos y bibliográficos).
Para su elaboración sólo se podrá utilizar alguno de los siguientes programas de autor o su conjugación: Director, Authorware, Multimedia Builder, Visual Basic, Flash, Animator, 3D y Power Point, y deberá cubrir las especificaciones técnicas señaladas en el tríptico y página Web.
5. Para la evaluación del trabajo, independientemente de la modalidad, éste deberá entregarse en un máximo de 10 cuartillas en letra Times New Roman 12 a doble espacio, bajo el siguiente formato:
 - 5.1. **Carátula.** Deberá contener: Nombre de la Institución, Dependencia, Título de la investigación (máximo 60 caracteres), Nombres y firma de los autores y asesores (iniciando por el apellido paterno), datos de localización (teléfono y correo electrónico) y los recursos audiovisuales necesarios para su presentación (**en la modalidad oral sólo se podrá utilizar proyector de acetatos**).
 - 5.2. **Resumen.** Se elaborará en una cuartilla y deberá incluir los siguientes datos: Título de la investigación, Nombre de los autores y asesores, nombre de la institución y dependencia, la palabra "Resumen" centrada, y desarrollo del resumen que contenga las etapas elementales del trabajo. No deberá contener imágenes, ni macros.
 - 5.3. **Extenso.** Contendrá los siguientes aspectos: Título, Introducción, Justificación del trabajo, objetivos y/o hipótesis, desarrollo y/o metodología, resultados, conclusiones y referencias. El trabajo deberá tener citas intercaladas (autor o numérico)
 - 5.4. Se entregará el original completo y engargolado, y en un sobre amarillo tamaño carta, copia del **RESUMEN** y **EXTENSO**, sin datos de identificación. Además de un disco de 3.5" (libre de virus y sectores dañados) con tres archivos de Word en Windows que llevarán los siguientes nombres y contenidos respectivos: **Carátula.doc**, **Resumen.doc** y **Extenso.doc**. El Resumen se publicará en las Memorias del Congreso de manera íntegra, bajo la responsabilidad de los autores y asesores, siempre y cuando cumpla con las características señaladas en el punto 5.2.
 - 5.5. En el caso de Programas o presentaciones multimedia, además del trabajo escrito, se entregará el CD o disquete con el programa ejecutable y las utilerías necesarias para su evaluación, de acuerdo con las características señaladas en el tríptico o página Web.
 - 5.6. **La omisión de alguno de los puntos anteriores ocasionará que el trabajo no sea sometido a evaluación.**
6. El material entregado y aceptado formará parte del acervo del Congreso.
7. La recepción de los trabajos será los días 3 y 6 de marzo de 2006, en la Sala de Cómputo de los LACE del Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto", de las 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas (**NO HABRÁ PRÓRROGA**).
8. El Comité Organizador publicará los resultados de los trabajos aceptados a más tardar el día 17 de marzo de 2006, en la página Web <http://132.248.92.108/congresoX/congreso.html> y su fallo será inapelable.
9. En caso de que un trabajo sea aceptado en la modalidad de **CARTEL**, éste deberá entregarse en el lugar y horario antes señalado, los días 30 y 31 de marzo de 2006, de acuerdo a las características indicadas en el Tríptico y Página Web.
Nota: De no ser entregado el cartel en estas fechas, no se permitirá su presentación.
10. Independientemente de la modalidad, los trabajos aceptados contarán con 10 minutos para su exposición y 5 minutos para réplica.
11. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

Para mayor información y preinscripciones consultar la página <http://132.248.92.108/congresoX/congreso.html> y tríptico, o comunicarse a los teléfonos: 56485480 al 82 (ext.123) de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 horas con el Q.F.B. José Luis Buendía Uribe (e-mail: qui09buu@servidor.unam.mx).



A T E N T A M E N T E
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
México D.F., a 22 de agosto de 2005.
EL COMITÉ ORGANIZADOR



Escuela Nacional de Música

Cátedras Especiales

Convocatoria

La Escuela Nacional de Música, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a ella, a presentar solicitud para ocupar por un año, las Cátedras Especiales:

Estanislao Mejía y Juan Diego Tercero Farías

Siendo el propósito de las Cátedras Especiales el promover la superación del nivel académico de la institución, mediante un incentivo a profesores de carrera que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas, de acuerdo con el artículo 13 del citado Reglamento, podrán recibir esta Cátedra Especial los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera y que, a juicio del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.

Asimismo, el artículo 16 del mismo Reglamento establece que no podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ello si obtienen la Cátedra.

De acuerdo con el artículo 15 inciso "d" del referido Reglamento, el Consejo Técnico de la ENM ha fijado los siguientes requisitos, a los que se comprometerán los aspirantes a ocupar la Cátedra indicada.

a) Ser profesor de tiempo completo y cumplir cabalmente con sus compromisos en la UNAM, con exclusión de toda actividad externa que rebase las ocho horas semanales según el artículo 57 inciso "b" del Estatuto del Personal Académico.

b) A solicitud del Consejo Técnico, dictar conferencias sobre su actividad académica.

c) Participar en comisiones académicas de la Escuela que no interfieran con sus actividades académicas de docencia e investigación.

d) Al término del año de ocupación de la Cátedra, rendir un informe de las actividades desarrolladas.

Los profesores interesados deberán presentar su solicitud a este Consejo Técnico, a través de la Secretaría General de la Escuela, dentro del plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y deberán acompañarla:

a) Currículum vitae.

b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.

c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral.

d) Documentos que permitan al Consejo Técnico de la ENM la evaluación del solicitante en lo que se refiere a las actividades de docencia, investigación y extensión académica.

e) Carta compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, que sumado al tiempo de servicio prestado a esta institución, no exceda de 48 horas semanales, según lo establece el artículo 57 inciso b) del Estatuto del Personal Académico.

f) Proyecto de actividades docentes, de investigación y de difusión, para el periodo de ocupación de la Cátedra.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Coyoacán, DF, a 20 de febrero de 2006

El Presidente del H. Consejo Técnico

Doctor Julio Viguera Álvarez

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Investigaciones Filológicas

El Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en los artículos 73, 74 y 83 del Estatuto General y con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de **Técnico Académico Ordinario Asociado "A" de Tiempo Completo, Interino, en el Departamento de Cómputo, en el área de Cómputo: Apoyo a la investigación**, con sueldo mensual de \$7,020.40, y número de registro de plaza 02163-80, de acuerdo con los siguientes

Requisitos:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- Examen teórico
 - Base de datos
 - Comunicaciones para videoconferencia
 - Hardware y software
- Examen práctico
 - Diseño de bases de datos
 - Programación en Visual Access
 - Escaneo y retoque de imágenes
 - Configuración de un equipo de cómputo
- Transmisión de Videoconferencia
- Examen oral
 - Habilidades Docentes

Documentación requerida:

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a las 20:00 horas, una solicitud acompañada de la documentación que se especifica a continuación:

- Solicitud de inscripción al concurso.
- Currículum vitae, en las formas oficiales, que deberá recogerse en la Secretaría Académica de este Instituto, por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe de lo dicho en él.
- Relación pormenorizada de la documentación que se anexa.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencias equivalentes.
- Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la dependencia le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigación Filológicas

dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del Consejo Técnico de Humanidades sobre el dictamen final del concurso, o, en caso de encontrarse ocupada, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor después de que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 20 de febrero de 2006
La Directora del Instituto
Doctora Mercedes de la Garza Camino

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 41, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 76 y 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo, No Definitivo, con sueldo mensual de \$10,363.40 y con número de plaza 53944-03, para trabajar en el área de Docencia del Departamento de Medicina Familiar, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita al Plan Único de Especialización en Medicina Familiar.
- Exposición escrita del tema "La Medicina Familiar y su relación con la Atención Primaria a la Salud", en un máximo de 20 cuartillas.
- Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- Formulación del proyecto de investigación "Identificación de variables predictivas de éxito escolar durante el primer año de la carrera de Médico Cirujano".

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos a partir de la fecha en que concluya el contrato del Profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 20 de febrero de 2006
El Director
Doctor José Narro Robles

Instituto de Geografía

El Instituto de Geografía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Titular "B" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **49000-53** con sueldo mensual de \$10,363.40 en el área de Sistemas de Información Geográfica y Percepción Remota, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
 2. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.
- De conformidad con el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentar por escrito una propuesta sobre: Creación de un Sistema de Información Urbano a partir de bases de datos georeferenciadas y de la utilización de programas de SIG, con una extensión máxima de 20 cuartillas.

Examen teórico-práctico sobre:
Diseño y operación de bases de datos geográficos bajo plataforma ARCGIS y ARCSDE.

Estándares para la catalogación de información geográfica.
Desarrollo de aplicaciones en línea con ARCIMS y ARXML.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Geografía ubicado en Ciudad Universitaria, D. F. dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten (original y dos copias).

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Propuesta que se menciona en el tipo de prueba.
Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y el lugar en donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final del Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F, a 20 de febrero de 2006
El Director
Doctor Adrián Guillermo Aguilar



Corporativo
MicroStar

Programa de Actualización Tecnológica

● **SU CRÉDITO APROBADO PARA ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE CÓMPUTO** ●

Único requisito laborar en cualquier área de la UNAM

Contamos con más de 3,000
equipos entregados

- Con descuento en nómina
- Sin enganche
- Sin aval
- Pagos Fijos
- Hasta 36 meses
- Impresora o maletín gratis



12
Meses
Sin Intereses
en Equipos
Participantes

DELL

SONY®

TOSHIBA

VAIO

hp COMPAQ

● Solicite la visita de uno de
nuestros representantes

● Contamos con módulo en
TU TIENDA UNAM

Tel.: 85 02 33 93 al 96
044 55 15 73 35 69

Torneo de Clausura 2006

Cruz Azul 3

Pumas 1



Concluyó el
Torneo
de Natación
División 1 en la
alberca de CU

⇒ 30

S
E
T
E
R
T
E
S
P
O
R
T
E
S
D
E
P
O
R
T
E
S

Para Óscar Sánchez, Aarón López y Sergio Morales fue una experiencia inolvidable empatar con Topalov

ARMANDO ISLAS

Los alumnos universitarios Óscar Sánchez Enríquez, Aarón López Vázquez y Sergio Morales hicieron realidad su sueño: jugar una partida de ajedrez con un campeón mundial. Lo que nunca imaginaron fue que podían quedar tablas con el búlgaro Veselin Topalov, actual campeón mundial del deporte ciencia, en las simultáneas que jugó en Casa del Lago y donde conquistó 36 triunfos por cuatro empates.

El primero en estrechar la mano del radicado en Salamanca, Guanajuato, fue Óscar Sánchez Enríquez, quien no cabía de emoción al saberse digno contrincante de Topalov: "Le propuse tablas y aceptó; me dijo que había jugado bien. Estoy contento y emocionado porque quedar tablas con el campeón del mundo es algo que no ocurre todo los días".

Orgullosa por ser el primero en conseguir la igualdad, Sánchez Enríquez, de 17 años, aseguró haber estudiado el juego de Topalov, e incluso, preparó algunos movimientos que no pudo realizar en la partida, aunque cumplió su sueño.

Su abuelo, Gerardo Enríquez, quien le enseñó a mover las piezas cuando Óscar tenía seis años, fue el primero en felicitarlo por su actuación. "El ajedrez es un deporte en el que tienes que estudiar mucho para obtener un buen nivel", señaló.

El alumno de la Prepa 9 se define como un atrevido en el tablero y en la vida diaria: "Cuando juego ajedrez me gusta arriesgar". Con Juan Carlos González como entrenador, Sánchez Enríquez tiene una puntuación en la clasificación de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), de dos mil 180 unidades. Le gustaría es-

Tres ajedrecistas pumas cumplieron su sueño



Óscar Sánchez fue el primero en estrechar la mano de Topalov.

Fotos: Jesús Bravo.

tudiar actuaría o sociología y combinar sus estudios con este deporte de manera profesional. "Será difícil, aunque nada pierdo con intentarlo".

Obtuvo la invitación para jugar simultáneas luego de haberse colocado como vencedor del Torneo AKRO 2005 en la categoría A. Óscar también fue campeón de

los Juegos Puma del año anterior y asistió a la Olimpiada Sub-14 de Monterrey en 2003, donde se colgó el oro y ganó el derecho a formar parte de la delegación mexicana en el Mundial Infantil de Grecia ese mismo año: ganó dos partidas, empató cinco y perdió cuatro.

Aarón López Vázquez, alumno de In-

geniería y próximamente de la ENAP, fue el único que tuvo la oportunidad de ganar su partida ante el Gran Maestro, sin embargo el resultado final fue tablas.

"Por un error de Topalov pude haberle ganado. Yo jugué siempre al empate. Cuando me percaté de su distracción me dio miedo y no pude concretar mi ventaja en calidad (alfil y torre contra dos alfiles); no pude hacerla válida. Me dio miedo ganar y lo vi gigantesco. No es mi fuerte jugar finales", explicó.

López Vázquez —de 21 años— mueve las piezas desde los cuatro años; su participación en el juego ciencia fue hasta que egresó de la Prepa 1. "El ajedrez es como un algoritmo, lleva un seguimiento, todo tiene un por qué y tienes el control de lo que estás haciendo. Eso me llama la atención de este deporte".

Se autodefine como un jugador agresivo que le encanta complicar las cosas y que toma riesgos. La oportunidad de jugar con Topalov la ganó al ser segundo lugar del Torneo Selectivo Varonil de la especialidad el año pasado en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte. "Jugar con el campeón del mundo es una gran experiencia que me enseña que ante ningún rival debo achicarme".

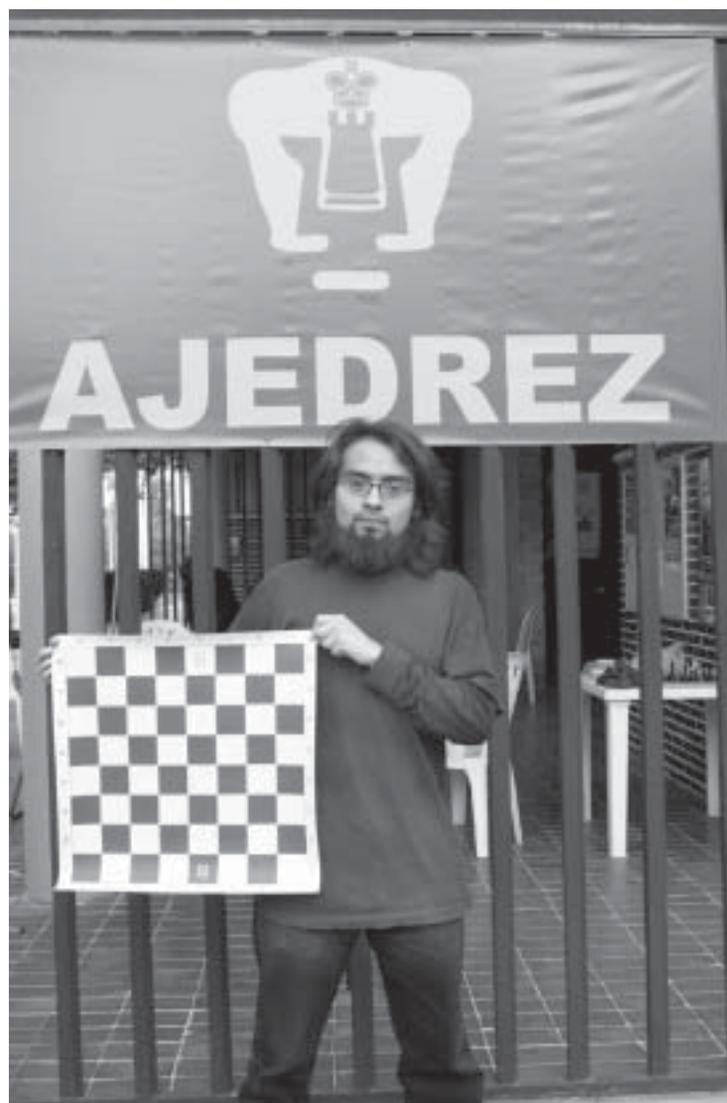
El apoyo de su familia ha estado presente desde que Aarón tomó la decisión, hace dos años, de dedicarse de lleno al ajedrez, deporte

que piensa practicar profesionalmente desde que conoció a Miguel Herrera, su actual entrenador, en el espacio ajedrecístico de CU.

"Empecé tarde, aunque he decidido dedicarme a esto siempre. Tengo que trabajar duro para alcanzar mi meta, como si fuera una partida de ajedrez", manifestó Aarón López, quien tiene mil 562 puntos en la clasificación y quien al concluir la partida le obsequió a Topalov una caricatura del búlgaro hecha por él.

Sergio Morales García, con 15 años, es el más joven de los jugadores que empató con Topalov, lo que es una experiencia inolvidable. "Estoy contento por jugar con un campeón mundial".

El alumno del CCH Oriente y representante de la FES Acatlán en cate-



Aarón López se autodefine como un jugador agresivo.

goría Pumitas, señaló que preparó sus aperturas para enfrentar a Topalov, e incluso estudió algunas de él. Ya en las simultáneas, al momento del empate, el campeón felicitó a Sergio por la partida: "me dijo que era un buen jugador".

Desde los nueve años mueve las piezas por instrucción de su padre, y desde los 10 ha estado bajo la tutela de tres maestros: Lenin Velásquez Toledo, José Luis Vargas y Alejandro Albarrán, su actual entrenador, quien asegura: "Ha crecido mucho ajedrecísticamente. Destacó su entrega y disciplina en los entrenamientos".

Le gusta el deporte ciencia porque le ayuda a tener buena memoria así como por el ambiente y la convivencia con compañeros ajedrecistas en los torneos. Su puntuación es de dos mil 200 unidades. De las más grandes experiencias en el ajedrez, Sergio suma al empate con el búlgaro, su medalla de oro en la Olimpiada Nacional 2004 y su asistencia al Mundial de la especialidad en Grecia, en 2003.

En el tablero de juego, Sergio es agresivo y atrevido, situación que contrasta con su vida, donde es más bien tímido y nunca arriesgaría algo si no está seguro de que lo obtendrá. Compaginar la academia y el deporte no le ha sido fácil porque "tienes que salir de la escuela y te atrasas. Me gustaría estudiar matemáticas y continuar con el ajedrez profesionalmente".

Sergio Morales, con 15 años, es el más joven de los jugadores que empató con Topalov.

El volibol femenino inicia su camino a la Universiada

Con una escuadra renovada, las auriazules esperan superar logros de 2005

RODRIGO DE BUEN

La selección femenil de volibol de la UNAM –dirigida por Claudio Torres García– comenzó su participación en la fase estatal de clasificación rumbo a la Universiada Nacional 2006, al derro-

tar tres sets a cero a la Universidad Anáhuac del Sur, en el gimnasio de la Prepa 6.

El volibol de sala femenil universitario tiene un historial de triunfos: más de 20 campeonatos nacionales. Hoy, esta selección se encuentra en pleno periodo de renovación.

Apenas el año anterior el equipo de Torres García cerró un ciclo. Las muchachas terminaban su elegibilidad deportiva y concluían sus estudios de licenciatura, a la par de conseguir la medalla de bronce en la edición 2005 de la Universiada Nacional.

Ahora, el conjunto auriazul mantiene una pequeña base de jugadoras que lograron esa medalla en Toluca el año anterior. Con la participación de la escuadra en diferentes torneos, la nueva camada de volibolistas provenientes de los semilleros felinos espera integrarse como conjunto.

Claudio Torres señaló que la renovación del conjunto era impostergable. "Al concluir la Universiada de Toluca, empezamos el proceso de desarrollo de las jugadoras novatas que llegaron, el cual ha sido bueno.



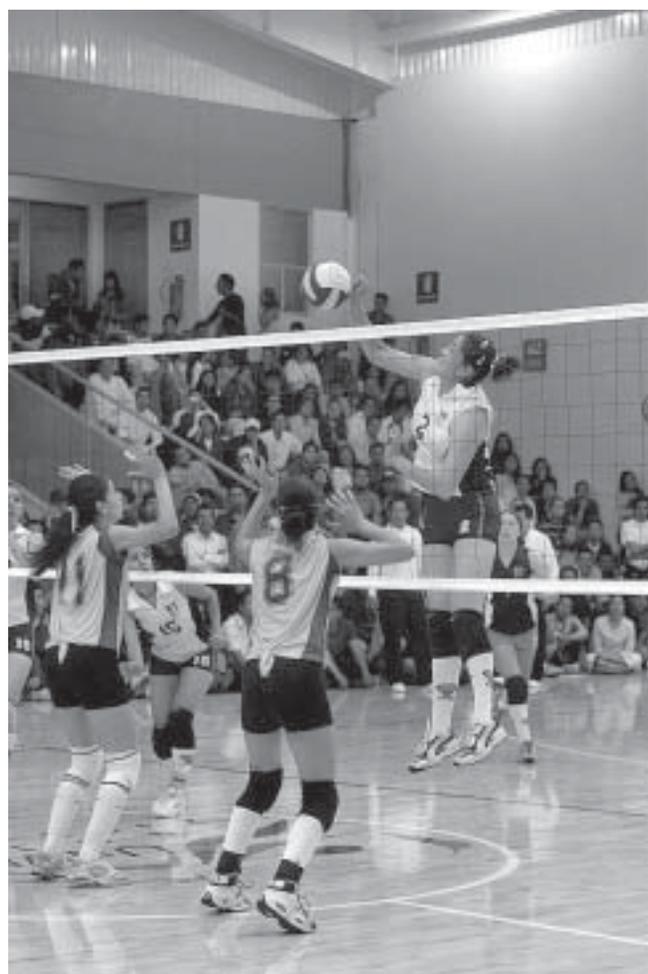
Rumbo a la fiesta grande. Fotos: Raúl Sosa.

Hemos participado en diferentes torneos y el fogueo que tienen las chicas en estas competencias es fundamental en su crecimiento y madurez", señaló el entrenador.

La fase estatal ya inició e implica mayor dificultad para la novel escuadra; sin embargo el entrenador auriazul desea cumplir metas a corto plazo en cada juego y concluir con éxito la etapa regional para llegar con un cuadro sólido a la Universiada de Mérida.

El rival a vencer en esta ronda de clasificación rumbo a la fiesta grande del deporte estudiantil en México es el Tec de Monterrey, *campus* Ciudad de México. "Es un equipo fuerte, al que derrotamos el año anterior en nuestra casa, en el juego que definió el pase a Toluca", dijo.

El entrenador de las Pumas está consciente del reto de ubicar al equipo en los primeros sitios en el ámbito nacional. "Hemos trabajado fuerte en estos meses previos al inicio de la etapa estatal y estamos convencidos de lo que perseguimos: mantener el nivel y la hegemonía que la UNAM ha demostrado en este deporte durante años", concluyó. *g*



BREVIARIO

Concluyó el Torneo de Natación División 1 en la alberca de CU. Con una destacada actuación del nadador puma Gerardo López, quien consiguió una medalla de oro, seis de plata y tres de bronce en las 15 pruebas donde compitió, culminó el Torneo de Natación División 1, clasificatorio para el campeonato del Distrito Federal, a celebrarse en julio próximo.



Este evento sirvió de preparación para Ivone Karen González Pineda, alumna del CCH Oriente y única representante universitaria de cara a la Olimpiada Nacional 2006.

En el torneo –del 10 al 12 de este mes– también compitieron por la UNAM: Jesús Alanís, Irasema Castañeda, Brianda Guevara, Isaac Hernández, Elena Lugo, Andrea Ortega, Karla Ruiz y Juan Tenopala. *g*

RODRIGO DE BUEN

El futbol femenino, en busca del bicampeonato universitario

La selección de futbol femenino –dirigida por Jair Juárez Jiménez–, pretende revalidar el primer lugar que obtuvo el año anterior en la Universiada Nacional de Toluca.

“Haber ganado la medalla de oro nos pone forzosamente la meta de volver a llegar a la final este año, tarea por la que el equipo se ha comprometido a trabajar fuerte para llegar de nuevo a ello”, comentó Juárez Jiménez.

La oncena auriazul cuenta con la misma base que obtuvo el campeonato el año anterior. Su entrenador manifiesta que eso representa una ventaja importante, pues las jugadoras ya se conocen bien y priva un buen ambiente al interior del equipo.

“Para este año tuvimos únicamente la baja de nuestra defensa central, misma que hemos logrado reemplazar con la gente que ya venía trabajando con el equipo desde el año pasado, por lo que no se ha resentido mucho su ausencia.”

Actualmente el conjunto felino está en la fase estatal de clasificación rumbo a la Universiada Nacional, que se celebrará este año en Mérida, Yucatán, en la Universidad del Mayab.

Los resultados que han obtenido hasta el momento son: una derrota de 2-0 ante la Escuela Superior de Educación Física (ESEF), posteriormente

le ganaron 26-0 al Instituto Londres y a la Universidad Iberoamericana 6-0. Les restan un par de encuentros que son ante la UAM y el IPN. Prácticamente tienen asegurado su pase a la etapa regional, que se realizará del 17 al 24 de marzo en la Universidad Autónoma de Cuernavaca, Morelos.

“A la par del trabajo físico y de cancha, he tenido que hablar mucho con ellas para que en la parte mental no decaigan ni caigan en presiones. La derrota que tuvimos ante la ESEF en el primer duelo del estatal influyó mucho en el ánimo del equipo. Fue un partido raro en el cual noté cierta displicencia y exceso de confianza en las jugadoras”, explicó Jair.

Hoy se han concentrado para llegar a la fase regional con la mejor preparación mental y física posible. “Antes de Cuernavaca, vamos a jugar del 20 al 25 de este mes el

Torneo Libre de Federación, en Lázaro Cárdenas, Michoacán. Será un buen parámetro para evaluarlos. En el regional, los equipos a vencer son la Escuela Superior de Educación Física y la Autónoma del Estado de Morelos”.

Las jugadoras del equipo son la guardameta Daniela Paulín, Gabriela Alonso, quien se desempeña como defensa central; Karla Daniel, que juega de mediocampista por el centro, y la goleadora, la veterana Alma Gabriela de la Rosa.

“Silogramos el boleto a la Universiada Nacional, los equipos a vencer son los de

siempre: las universidades de Durango y Guadalajara, así como el Tec de Monterrey. Sabemos que nosotros en cada partido jugamos a morir y para eso nos estamos preparando,” concluyó Jair Juárez. *g*



Foto: Raúl Sosa.

EVALUACIONES FÍSICAS

El pasado 15 de este mes, 388 universitarios –207 hombres y 181 mujeres– concluyeron la primera evaluación física a que fueron sometidos en el Estadio de Prácticas Roberto Tapatio Méndez y en las áreas verdes del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria. Se trata de la primera edición de un proyecto denominado Evaluaciones Físicas, puesto en marcha por la Dirección del Deporte Competitivo, de Actividades Deportivas. Su propósito es aplicar pruebas de campo, dirigidas a integrantes de la comunidad universitaria, para conocer su condición física, para que la desarrollen o la mejoren mediante los programas permanentes que ofrece la Coordinación de Cultura Física. *g*

Dirección General de Personal

AVISO

Se comunica al personal académico de tiempo completo, emérito, profesores invitados o temporales, personal académico de asignatura y medio tiempo y personal de confianza, que en relación con el Seguro de Gastos Médicos Mayores, a cargo de Seguros Inbursa, SA, el módulo de atención se encuentra ubicado en: Plaza Pabellón Copilco, Copilco No. 136, Planta Baja, Colonia Oxtopolco Universidad, Coyoacán, DF, CP. 04318, con horarios de 8:30 a 14 y 15 a 17 horas, de lunes a viernes.

Atención telefónica en los números: 5616-2880, 5616-2882, 5616-2884 y 5616-2889.



Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Hernando Luján, Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,874



PROGRAMA DE FESTEJOS DE LA FES ARAGÓN del 22 al 24 de febrero

Miércoles 22 de febrero

Humanidades y Artes
CONFERENCIA MAGISTRAL
"Museos: Cruce de disciplinas y construcción de saberes"
 Dra. Luisa Fernanda Rico Mansard
 12:00 hrs.
 Teatro José Vasconcelos

"Estudios en Italia"
 Dr. Piero Augusto Petacco
 17:00 hrs.
 Centro Tecnológico

Ciencias Sociales
CONFERENCIA MAGISTRAL
"Producción, distribución y uso del conocimiento: Redes, políticas y desarrollo local"
 Dra. Rosalba Casas Guerrero
 18:00 hrs.
 Teatro José Vasconcelos

EXPOSICIÓN
"30 años de vida en Aragón"
 Inauguración 11:00 hrs.
 Galería Diego Rivera

Jueves 23 de febrero

ROBÓTICA
 Muestra de trabajos
 Vestíbulo del Centro Tecnológico
 de 9:00 a 17:00 hrs.

Ingenierías
CONFERENCIA MAGISTRAL
"Perspectivas de las telecomunicaciones mexicanas: El caso de los satélites nacionales"
 Dr. Salvador Landeros Ayala
 12:00 hrs.
 Teatro José Vasconcelos

Estudios de Posgrado
CONFERENCIA MAGISTRAL
"El juicio de revisión como control de la constitucionalidad de leyes, actos y resoluciones electorales"
 Dr. Alejandro Luna Ramos
 18:00 hrs.
 Teatro José Vasconcelos

Viernes 24 de febrero

CEREMONIA CONMEMORATIVA DEL XXX ANIVERSARIO
 12:00 hrs.
 Teatro José Vasconcelos

CONCIERTO DE GALA
 Orquesta de Cámara de Minería
 17:30 hrs.
 Teatro José Vasconcelos

ANIVERSARIO

Av. Rancho Seco s/n, Col. Impulsora,
 Nezahualcóyotl, Estado de México.