

Reciben dos alumnos de la UNAM premios de investigación sobre corrupción

• Carlos Antonio Flores Pérez y César Vladimir Juárez Aldana obtuvieron el primero y tercer lugares; además se ganaron dos menciones honoríficas ⇒ 3

Instituto de Ingeniería: presencia de 50 años en las grandes obras de la nación ⇒ 4

Ciudad Universitaria
2 de febrero de 2006
Número 3,870
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Máxima distinción de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas

Otorgan el Ariel de Oro al CUEEC

► Reconocimiento amplio a la calidad de su enseñanza ► En 43 años el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos ha ganado 20 Arieles y 85 premios nacionales e internacionales ► La estatuilla será entregada en marzo ⇒ 12-15

LOS SEIS PREMIOS NACIONALES DE LA UNAM



El 30 de enero recibieron el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2005 Foto: Benjamín Chaires.

⇒ 5

ACADEMIA

Unidad de Electrofisiología

Medicina ha donado mil 350 marcapasos a personas pobres

• Son de última generación y su costo es de ocho millones de dólares ⇒ 6-7

Instituto de Ecología

Programa de recuperación del murciélago cabeza plana

⇒ 8-9

CULTURA

Inicia temporada mañana

Rock 2, estreno mundial del Taller Coreográfico

⇒ 17



ESPEJEANDO. En Universum. Fotos: Benjamín Chaires.

CURIOSIDAD. En la Facultad de Derecho. Foto: Víctor Hugo Sánchez.



Gaceta
ilustrada

BIBLIOTECA CENTRAL. Otra perspectiva.



ESTUDIOSA. En el CEIICH. Foto: Justo Suárez.



INVESTIGADORES. En la Facultad de Química. Foto: Francisco Cruz.

ROSA MA. CHAVARRÍA

Por cuarta ocasión consecutiva, la Universidad y la Secretaría de la Función Pública (SFP) entregaron el Premio Anual de Investigación sobre Corrupción en México a seis especialistas, de los cuales cuatro pertenecen a esta casa de estudios.

En la ceremonia, encabezada por el rector Juan Ramón de la Fuente y el titular de aquella dependencia, Eduardo Romero Ramos, fueron galardonados los universitarios Carlos Antonio Flores Pérez y César Vladimir Juárez

corrupción en México, así como el esfuerzo de la Función Pública, por contribuir a arraigar una cultura de honestidad y responsabilidad en todos los servidores públicos de la Federación.

Sólo mediante el análisis integral y objetivo de este fenómeno, que tantos costos ha representado para la nación, sostuvo, la sociedad podrá generar opciones de solución a este innegable lastre para el progreso nacional y la consolidación de la democracia.

En el auditorio de la citada secretaría, el rector De la Fuente y Eduardo Romero coincidieron en la necesidad de fortalecer el estado

años se han fincado en alentar el fortalecimiento y creación de mayores espacios de integridad en todos los ámbitos del quehacer nacional, y recuperar la credibilidad de la institución gubernamental.

En su oportunidad, la titular de la Unidad de Vinculación para la Transparencia de la SFP, Aliza Chelminsky, recordó que esta dependencia definió como una de sus estrategias centrales el establecimiento de alianzas sólidas con actores relevantes de la sociedad, que tuvieran la capacidad de inculcar y fortalecer valores, multiplicar mensajes, promover

Alentar una cultura de servicio y transparencia, propósitos de la UNAM y la SFP

Aldana con el primero y tercer lugares del certamen, respectivamente. Recibieron mención honorífica Alberto García Ramírez y Arturo Pineda Vázquez.

El propósito del Premio Anual de Investigación sobre Corrupción en México es estimular a investigadores, académicos y estudiantes mexicanos para retomar la corrupción como un tema de estudio, debate y reflexión, en aras de favorecer una cultura de servicio, honestidad, prevención y de transparencia en el país.

Al referirse a los mecanismos de evaluación y los resultados del premio, Raúl Robles Segura, contralor general de la Universidad, expresó que la gama de temas presentados en esta cuarta versión fue diversa, con una tendencia definida hacia la transparencia y rendición de cuentas.

Consideró que esto es un signo alentador, pues significa que los esfuerzos iniciados hace años con la introducción del derecho a la información en la Constitución —y que fueron continuados con la emisión reciente de la ley respectiva— empiezan a sentar carta de naturalización en nuestra cultura y vida diaria.

La relevante calidad de los trabajos, añadió, llevó al jurado a reconocer por decisión unánime los tres premios previstos en la convocatoria y al otorgamiento de tres menciones, dos honoríficas y una especial. Luego Raúl Robles presentó un resumen de cada uno de ellos.

En representación de los premiados habló Carlos Antonio Flores, doctor en Ciencia Política, egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y quien fue merecedor del primer lugar por su trabajo "El Estado en crisis: crimen organizado y política. Desafíos para la consolidación democrática".

Destacó el interés de la UNAM por estimular la investigación de excelencia sobre la

Premian a universitarios por sus trabajos sobre corrupción



Alberto García, Arturo Pineda, Vladimir Juárez, Carlos Antonio Flores y Eduardo Rodríguez. Foto: Benjamín Chaires.

de derecho y la confianza en las instituciones del país.

Juan Ramón de la Fuente destacó la necesidad de atender todas las denuncias sobre corrupción. Las que resulten infundadas, subrayó, deberán ser aclaradas para, en su caso, restaurar en forma íntegra el daño que pudiesen haber causado, como una forma de fortalecer al Estado y a las instituciones.

La corrupción, precisó, tiene múltiples raíces y efectos, entre los cuales resulta particularmente grave la merma de la confianza en las instituciones. Por ello, agregó, no puede pensarse que un país avance al ritmo y en la dirección que se quiere sin instituciones fuertes y urgió a recobrar la confianza de la sociedad en ellas, ya sean públicas o privadas.

Entanto Eduardo Romero destacó que los esfuerzos del gobierno en los últimos cinco

herramientas de integridad y de generar espacios libres de corrupción, como lo es la UNAM.

De los premiados, César Vladimir Juárez, alumno de la maestría en Sociología, se hizo merecedor del tercer lugar por el ensayo "La teoría neoinstitucional, un enfoque para el estudio de la corrupción en México, aplicaciones teóricas y prácticas para administradores públicos".

El jurado otorgó mención honorífica a los universitarios: Alberto García, licenciado en Contaduría, por su trabajo "La auditoría de cumplimiento como herramienta de evaluación del origen y aplicación del financiamiento federal de los partidos políticos en México", y a Arturo Pineda, egresado de la Facultad de Derecho, por "La rendición de cuentas a los servidores públicos, a través del procedimiento establecido en el derecho indiano". *g*

Instituto de Ingeniería, 50 años en las grandes obras del país

Para conmemorar su aniversario, profesores de prestigio impartirán conferencias durante todo el año



Luis Esteva,
Sergio
Alcocer y
Roger Díaz.
Foto: Marco
Mijares.

Durante sus primeras cinco décadas de vida, el Instituto de Ingeniería ha sido motor fundamental para el crecimiento y avance del país, debido a la participación de sus investigadores en el desarrollo de nuevo conocimiento y tecnologías que han permitido establecer los criterios generales para el diseño y construcción de las grandes obras de ingeniería de México.

Sus egresados, formados con rigor y visión práctica, han participado con éxito en el diseño, construcción, operación y mantenimiento de obras como los sistemas de transporte, entre ellos el Metro y los segundos pisos de la ciudad de México, las grandes presas, los reglamentos de construcción del Distrito Federal y de otras ciudades; además de estudios para mitigar los efectos de los desastres, como las inundaciones en el sureste del país.

Sergio Alcocer Martínez de Castro, director del instituto, reconoció que éste ha sido fundamental para México, no sólo por su colaboración en múltiples obras de infraestructura sino también en la preparación y formación de los cuadros de ingenieros que la nación requiere.

Es decir, agregó, tomamos a los egresados de las escuelas de ingeniería, especialmente de la facultad de esta casa de estudios, quienes participan en diversos proyectos para concluir con sus grados académicos y terminar su tesis de licenciatura, maestría o doctorado.

Luis Esteva Maraboto y Roger Díaz de Cossío Carvajal, exdirectores del propio instituto, reconocieron, por su parte, el papel trascendente que ha desempeñado esta entidad universitaria, porque la gente que pasa por sus cubículos y laboratorios tiene una mística especial. "Tenemos un sentido de misión que hemos logrado preservar; el que trabaja aquí está convencido de que debe hacer algo por México", coinciden.

Sergio Alcocer insistió en que, desde sus inicios, la misión del instituto ha sido desarrollar investigación y formar recursos humanos del más alto nivel para mejorar la práctica de la ingeniería y transformar a México por medio de su infraestructura.

Siguiendo con esa mística, subrayó, esta dependencia, la mejor de ingeniería del país, busca convertirse en la más importante de América Latina y en una de los mejores del mundo.

Recordó que entre los aportes importantes del Instituto de Ingeniería está la edificación del drenaje profundo de la ciudad de México, donde colaboró en su trazo y construcción; con el diseño de las máquinas tuneladoras que permitieron excavar en las arcillas más complejas de la metrópoli, tema vigente dadas las recientes discusiones sobre la necesidad de replantear el futuro del sistema hidráulico de la ciudad.

También contribuyó en los estudios de mecánica de suelos que se hicieron para la construcción del Sistema de Transporte Colectivo, en el diseño de ciertos sistemas de los vagones, así como en la

edificación de algunos de los puentes más grandes del país.

Dijo que durante décadas el personal del instituto ha estado presente a través de los estudios que permitieron el diseño y construcción de varias obras características de esta ciudad como la Alberca Olímpica y el Palacio de los Deportes.

El diseño de viviendas no le ha sido ajeno, tanto en lo referente a su resistencia mecánica (estructura y cimentación), como a su durabilidad y diseño bioclimático. De hecho, no puede explicarse el desarrollo reciente de esta industria sin la participación del instituto.

Esteva Maraboto, investigador emérito de la UNAM y académico decano del instituto, destacó que después de los sismos de 1985 esta instancia tuvo una participación fundamental en la creación del Centro Nacional de Prevención de Desastres, y fue pieza clave en la fundación del Instituto Mexicano del Transporte.

Otro ejemplo del impacto del trabajo del instituto en la práctica de la ingeniería, continuó, es el Manual de Obras Civiles de la Comisión Federal de Electricidad, que nació a fines de los 60, abarcando temblores y otros aspectos. Si bien "no tiene valor legal, es tomado por todos los ingenieros como documento básico, lo cual se ha mantenido hasta el presente. Actualmente esta dependencia coordina su actualización".

De hecho, complementó Roger Díaz, coordinador de Ingeniería de Sistemas en esa dependencia universitaria, en toda obra hidráulica nacional y de muchos otros tipos la participación del instituto ha sido definitiva. Además, es el encargado de establecer el reglamento de las construcciones del Distrito Federal y de otras ciudades de la República.

Los retos

A futuro el Instituto de Ingeniería tiene el reto de la modernización y la innovación tecnológica de su infraestructura. "En la época en que se fundó teníamos laboratorios de punta, tanto en el ámbito nacional como internacional. Ahora, para seguir compitiendo y desarrollando la investigación que requiere el país, es indispensable actualizar los laboratorios", manifestó Sergio Alcocer.

Además, dijo, hay que incursionar en investigación más interdisciplinaria, incluso dentro de los campos que cultiva el instituto como el concepto vivienda sustentable. Para ello hay que formar grupos de investigadores en materiales, cimentaciones, energías renovables, reuso y tratamiento de agua, disposición de residuos sólidos, instrumentación, control y automatización, precisó.

Para Sergio Alcocer otro de los retos inmediatos del instituto es fortalecer las líneas de investigación en las que se han obtenido grandes logros, pero también reconoce que hay otras por explorar.

Para conmemorar el primer medio siglo de vida del instituto se ha organizado un programa de actividades culturales y académicas. Cincuenta profesores de prestigio, tanto de universidades nacionales como extranjeras, impartirán durante 2006 conferencias e interactuarán con sus colegas universitarios. Como resultado de ello, se

establecerán proyectos conjuntos de investigación.

Además, el instituto será sede de los congresos nacionales de Control Automático y Robótica. El 19 de marzo, el Taller Coreográfico dará una función para el instituto y el 18 de agosto, con el apoyo de la Academia de Música del Palacio de Minería y de la Facultad de Ingeniería, la Orquesta Sinfónica de Minería ofrecerá un concierto dedicado a esta instancia universitaria.

En la puesta en marcha de estas actividades se trabaja coordinadamente con los amigos y patrocinadores del Instituto, tanto del sector público como del privado.

Era la década de los 50 y ...

Roger Díaz comentó que en 1953 Nabor Carrillo, en uno de sus primeros consejos universitarios como rector, señaló que la UNAM necesitaba un instituto que realizara investigación en ingeniería. Para ello, Bernardo Quintana, de la empresa Ingenieros Civiles Asociados, donó su laboratorio de Mecánica de Suelos.

Dos años después, Nabor Carrillo, Javier Barros Sierra, Bernardo Quintana y Fernando Hiriart constituyeron al Instituto de Ingeniería como una asociación civil. Fue el 12 de enero de 1956 cuando Fernando Hiriart asumió formalmente la dirección del mismo.

Sergio Alcocer, por su parte, subrayó que en septiembre de 1959 se inauguraron los primeros edificios de la nueva sede, la nave Raúl Sandoval y el laboratorio de Mecánica de Suelos que abarcan dos mil 300 metros cuadrados. "Hoy tenemos 10 veces esa superficie construida, con 17 edificios, y está en construcción el 18".

Roger Díaz indicó que la principal fortaleza del instituto son las personas que en él trabajan. En efecto, en su corta historia, los integrantes de dicha instancia han recibido múltiples premios: una decena de los premios UNAM, seis nacionales de Ciencias, dos nacionales de Protección Civil, 10 distinciones Universidad Nacional para Jóvenes Académicos y ochos de sus integrantes han sido nombrados profesores o investigadores eméritos de la UNAM. Además, tres de sus directores han sido subsecretarios de educación. *g*



Durante la entrega en Los Pinos. Foto: Benjamín Chaires.

Reciben seis universitarios el Premio de Ciencias y Artes

Se reconoció su trabajo, talento y aportaciones en la construcción del progreso nacional

El gobierno de la República reconoció el talento, las aportaciones y el ejemplo de un selecto grupo de mexicanos, entre los que figuran seis miembros de la UNAM, a quienes otorgó el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2005, por su labor en la conformación de la identidad nacional y en la construcción del progreso del país.

Los destacados universitarios Alejandro Alagón, Gloria Contreras, Shri Krishna Singh, Jorge Alberto Manrique, José Antonio de la Peña y Elisa Vargaslugo recibieron seis de los 12 galardones que entregó el presidente de la República.

También lo obtuvieron Carlos Monsiváis, Leonora Carrington,

Luis Herrera de la Fuente, Evaristo Borboa Casay y Fortunato Ramírez Camacho; así como las artesanas y artesanos alfareros popolucas de los Reyes Metzontla, Puebla.

Se reconoció el trabajo, talento y aportaciones de los galardonados en la construcción del progreso nacional, así como en la conformación de una conciencia crítica indispensable en la democracia.

Las aportaciones de los premiados constituyen una muestra de la altura que puede alcanzar el ser humano, en esa eterna aspiración al conocimiento y búsqueda de la belleza, donde la cultura se convierte en la raíz generosa que alimenta y nutre a los mexicanos.

Ante directores de diversas dependencias universitarias y de los coordinadores de Humanida-

des, Mari Carmen Serra Puche, y de Difusión Cultural, Gerardo Estrada, se convocó a los artistas, científicos y artesanos a continuar trabajando para hacer de México una gran nación, mediante el caudal de creatividad y libertad que distingue al arte y la ciencia en el país, para fortalecer la formación de las próximas generaciones.

Los universitarios reconocidos con el premio han contribuido en sus respectivas áreas del conocimiento al enriquecimiento del acervo cultural del país, al progreso de la ciencia, la tecnología, del arte o la filosofía.

En el Salón Adolfo López Mateos, de la Residencia Oficial de Los Pinos, el escritor Carlos Monsiváis habló en nombre de los galardonados. *g*



En este espacio se forman también recursos humanos altamente especializados. Fotos: Justo Suárez.

Señaló que los aparatos los dona la empresa estadounidense Medtronic a cambio de enseñanza. Ahí, las personas son atendidas con equipo de vanguardia, como un polígrafo de 36 canales; un sistema de registro donde se realizan estudios de funcionamiento eléctrico del corazón de pacientes con taquicardias o bradicardias. También se cuenta con un sofisticado instrumento de rayos X.

Entre las líneas de investigación que se desarrollan en la Unidad de Electrofisiología

Población indígena ha recibido algunos de los mil 350 marcapasos donados por el programa universitario

En la Unidad de Electrofisiología Clínica de la Facultad de Medicina de la UNAM se atiende a la población más necesitada que padece arritmias cardíacas, informó Luis Molina Fernández de Lara, coordinador de este espacio, situado en el Edificio de Medicina Experimental del Hospital General de México.

LAURA ROMERO

Hasta el momento, subrayó, se han donado alrededor de mil 350 marcapasos de última generación, cuyo costo aproximado es de ocho millones de dólares. A ello se suma la colocación, tan sólo en 2005, de 25 desfibriladores.

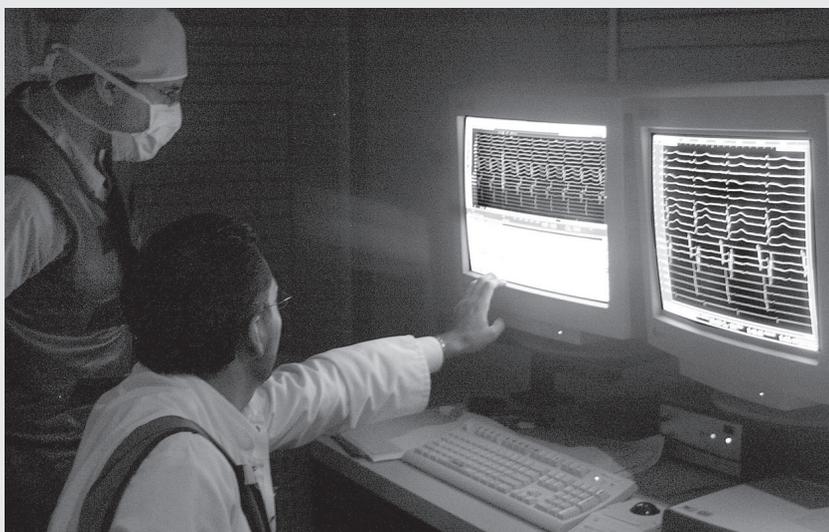
Explicó que las arritmias son un problema de salud que afecta a personas de todas las edades, y aunque este mal no está tan difundido como la hipertensión arterial, diabetes u obesidad, necesita ser tomado en cuenta para darle solución.

Dijo que las entregas en especie se han dado a pacientes de escasos recursos, muchos de los cuales son indígenas de las sierras de Puebla, Guerrero y Oaxaca, así como de Tlaxcala, que en ocasiones ni siquiera hablan español. No obstante, aclaró, en la Unidad de Electrofisiología Clínica también se atiende a enfermos con recursos y seguro de gastos médicos, así como a derechohabientes del Seguro Social o del ISSSTE y a pacientes canalizados por instancias como el Instituto Nacional de Cardiología.

Molina Fernández de Lara se dijo satisfecho porque además de responder a la función universitario-asistencial, en ese espacio se forman recursos humanos altamente especializados y se desarrolla investigación científica.

Recordó que en México y el mundo se desconoce el porcentaje de defunciones de

Atienden arritmias de gente sin recursos



Entre el equipo de vanguardia se encuentra un polígrafo de 36 canales.

origen cardiovascular. Es una afección pública y de sesgo estadístico, pues a muchos médicos se les facilita asentar en un certificado que la defunción fue por infarto, sin tener ninguna documentación o base clínica real.

Los trastornos cardíacos

Molina Fernández de Lara detalló que existen dos grupos de trastornos cardíacos relativamente comunes en la población tratados en la Unidad de Electrofisiología Clínica: taquicardias o ritmos rápidos y bradicardias o ritmos lentos.

El académico universitario recordó que a partir de 1989 fue organizada y estructurada la unidad universitaria en el Hospital General de México. Ahí se hicieron los primeros procedimientos terapéuticos y se puso en marcha el programa de donación de marcapasos. Luego se concibió la idea de hacerlo universitario, y se inauguró como tal en 2002.

Clínica se encuentra la comparación del uso de dos medicamentos para tratar fibrilación auricular, así como el empleo de estimulación auricular. En relación con los marcapasos se estudia cuál es el mejor sitio para estimular los ventrículos y la utilización de diferentes catéteres.

Además, agregó, se analiza la conducción nodal, muerte súbita y disautonomía o síncope vasovagal, que produce desmayos en pacientes jóvenes sanos. De la misma manera, se entrena a médicos residentes del servicio de cardiología del Hospital General de México, del Instituto Nacional de Pediatría y del Hospital Infantil de México, y, cada año, a alrededor de 30 galenos, muchos de ellos extranjeros, para la colocación de marcapasos.

Molina Fernández de Lara expuso que en la unidad se ofrece la subespecialidad de electrofisiología, reconocida por el Consejo Mexicano de Cardiología, y a partir del año entrante se podrá recibir a alumnos de maes-

tría y doctorado. Además, invitó a los cardiólogos interesados a realizar su residencia en ese espacio.

“La Unidad de Electrofisiología es autosuficiente gracias a donativos y al apoyo de Fundación UNAM, por lo que ahora se planea emprender una campaña para recaudar fondos. Necesitamos lograr algo y los recursos saldrán de algún lado; se requiere voluntad, ganas de trabajar y nada más”, sentenció.

La meta, entre otras, es incrementar el número de dispositivos colocados. En Estados Unidos se ponen 160 desfibriladores por millón de habitantes por año; en Europa alrededor de 60; en Brasil, cinco, y en México, 0.08. Tal cifra, recalcó el experto, debe incrementarse cuanto antes.

Ello cobra importancia porque un paciente con problemas coronarios tiene cambios anatómicos y funcionales en el corazón. En el hipertenso ese órgano se vuelve más fuerte, pero es peligroso, pues la hipertrofia del ventrículo produce infarto, aclaró.

Así se producen arritmias potencialmente mortales: las taquicardias ventriculares. En estos casos es tan rápida, que los ventrículos no pueden contraerse para bombear sangre. No se trata de un paro cardíaco, aunque para fines prácticos equivale a una “suspensión súbita” del flujo sanguíneo. El paciente cae fulminado, alertó.

Situaciones como éstas pueden ser detectadas antes que sucedan, y una vez evidenciado el riesgo, se coloca un dispositivo equivalente a una “unidad coronaria”, con un monitor capaz de diagnosticar su ritmo, y sobre todo, con la posibilidad de dar una descarga eléctrica que interrumpa la arritmia y “resucite” al paciente, refirió.

Los desfibriladores las avistan y curan de forma automática. La vida útil de estos dispositivos automáticos depende de su uso, funcionan con una pila de carga finita.

Relativo a las bradicardias o ritmos lentos especificó que son resultado de enfermedades degenerativas del sistema eléctrico del corazón, donde hay problemas en la conducción entre las aurículas y los ventrículos, o en el nódulo sinusal que es un “marcapaso” natural.

Alguna de estas partes funciona mal y el órgano se hace lento, indicó. Entonces se coloca un estimulador, que cuando detecta que tiene estimulación adecuada inhibe su propio funcionamiento, pero si determina una actividad más lenta de la normal, la activa, concluyó. *g*

Pérdidas millonarias por la regularización de autos ilegales

Las entidades más afectadas, Distrito Federal, estado de México, Nuevo León, Jalisco y Veracruz

RAÚL CORREA

Este año los estados dejarán de recaudar alrededor de dos mil millones de pesos, debido a la regularización de autos ilegales e importación de automóviles chatarra, afirmó Bernardo Olmedo Carranza, del Instituto de Investigaciones Económicas, y señaló que las entidades más afectadas serán el Distrito Federal, estado de México, Nuevo León, Jalisco y Veracruz.

Las haciendas de estas entidades dejarán de recibir impuestos, ya que para contrarrestar el decreto que permite su importación e incentivar la producción automotriz y la demanda de vehículos recientes, el gobierno eliminó el Impuesto sobre Automóviles Nuevos (ISAN) para autos con valor hasta de 150 mil pesos y lo redujo a 50 por ciento a los que van de esa suma a 190 mil pesos, agregó.

El economista universitario explicó que —de acuerdo con la Asociación Mexicana de Automotores— representa tres por ciento del precio total de una unidad y no impactará lo suficiente, ni será atractivo para los consumidores.

Hay otras implicaciones, dijo.

Las autoridades aseguran que habrá ingresos justamente por la legalización, porque se cobrará 15 por ciento de gravamen, incluyendo 10 por ciento para aduanas y eso se redistribuirá entre los gobiernos de los estados y tendrán más recursos.



El problema es que en Estados Unidos estos autos se costean como chatarra y son baratos. Por ende, el impacto real del gravamen es mínimo, aseguró Olmedo Carranza.

Reconoció que la industria automotriz ha estado “de capa caída” porque han bajado las exportaciones al extranjero, y el mercado interno ha padecido un período de pocas ventas y apenas empiezan a repuntar.

Según estimaciones de los fabricantes y de las



agencias de autos, 70 por ciento de los automotores que se vendieron en México en 2004 eran importados. Sólo 30 por ciento fueron de origen nacional, y es a ellos a quien afectará.

El economista universitario señaló que esta regularización y legalización de los autos llamados *chocolate*, generará diversos impactos económicos, hacia la industria automotriz, de autopartes y todas las ramas conexas a esta elaboración terminal.

Aclaró que tendrá repercusiones fiscales por dejar de percibir impuestos e importar autos con facturas subvaluadas. Tendrá impacto en las haciendas estatales, en el sentido ambiental y sobre todo en el terreno político electoral.

Concluyó en que ocasionan más perjuicios que beneficios a las familias que, de buena fe, los adquieren, pues no hay refacciones, los costos de mantenimiento se elevan y se reduce la vida útil de las unidades. *g*

La zona donde convergen Nuevo León, Coahuila y Zacatecas es la única del mundo donde habita este espécimen. Fotos: cortesía del Instituto de Ecología.



VERÓNICA RAMÓN

Aunque en los años 90 el murciélago cabeza plana fue declarado especie extinta en México, el Instituto de Ecología demostró su existencia y puso en marcha un programa de recuperación y conservación, informó Rodrigo Medellín, adscrito a esa entidad universitaria.

En la zona donde convergen los estados de Nuevo León, Coahuila y Zacatecas, al noreste del país, está el único lugar del mundo donde habita este espécimen (*Myotis planiceps*), uno de los más pequeños del orbe, con un peso de entre dos y tres gramos, descrito sólo por cuatro individuos en los años 50. Desde esa época no se habían vuelto a observar. Así, en 1996, la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza lo declaró perdido, añadió.

No obstante, recordó, el año pasado un equipo del Programa para la Conservación de los Murciélagos de México, encabezado por el Instituto de Ecología, realizó investigación de campo en las localidades donde antaño había sido encontrado este animal, y logró capturar siete ejemplares.

Rodrigo Medellín expuso que al ser una especie endémica, México tiene la responsabilidad de protegerla e impulsar un programa para su recuperación.

Áreas protegidas

El científico, quien encabeza el mencionado compromiso, precisó que el Instituto de Ecología trabaja en la identificación del hábitat crítico de

Inicia la recuperación y conservación del murciélago cabeza plana

En los años 90 fue declarado especie extinta en el país

estos seres. Indicó que en cuanto concluyan sus trabajos se recurrirá a las autoridades para declarar su hábitat como área protegida para su conservación. “Se trata de impedir cualquier tipo

de desarrollo innecesario para garantizar su mantenimiento”, señaló.

El murciélago vive en los bosques boreales que albergan abetos, pinos y encinos, entre los dos mil 500 y hasta los tres mil 400 metros sobre el nivel del mar, en el extremo sur de la Sierra Madre Oriental. Sin embargo, difiere de otras variedades asociadas con esas superficies, que van desde el centro de México hacia el Norte, a través de Estados Unidos y Canadá. Ello, explicó el universitario, porque el cabeza plana no emigra. “Así, se pretende determinar su dieta, reproducción, refugios de maternidad e hibernación, para saber cómo mantenerlo”.

Rodrigo Medellín aclaró que en las zonas templadas, los murciélagos tienen dos estrategias: cuando llega el invierno y se reduce la



cantidad de alimento pueden emigrar hacia el sur, donde pueden permanecer. La segunda es hibernar.

Esto significa, detalló, que se ubican en cuevas, en las que bajan su metabolismo hasta que su corazón sólo da un latido por minuto, para gastar poca energía; así, su temperatura es baja, de sólo tres o cuatro grados por arriba de la congelación. De esta forma se conservan y cuando mejora el clima salen para alimentarse.

El verano pasado, el equipo del Instituto de Ecología atrapó algunos ejemplares y les colocó radios diminutos para encontrar sus refugios. Se pudo constatar que se guarecen en las yucas, árboles abundantes en el norte mexicano, cuyas hojas secas se doblan contra el tronco y dejan espacios que les sirven como morada, refirió.

“Colocamos redes y en la noche fueron capturadas más de cien hembras preñadas o lactando”, expresó el investigador, quien dijo que tratarán de buscar el cambio de refugios de verano a los de invierno para proteger estas áreas.

Otras especies

Adelantó que el programa inició una nueva línea de trabajo sobre nueve especies endémicas. Una es el murciélago platanero, de tamaño intermedio, que vive en la costa oeste del país, de Jalisco a Guerrero. Fue descrito en los años 70.

Aseveró que el número de especímenes de esta especie declinó porque en la zona del Pacífico ha sido desarrollada para turismo, lo que incide en sus necesidades, pues el murciélago platanero requiere del bosque seco, uno de los ecosistemas más amenazados y más ricos en especies endémicas.

Sin embargo, puntualizó, una de las ventajas que le trajo, fue el establecimiento de plataneras, pues sus flores producen néctar, un recurso para ellos y otros animales. Aún falta saber de qué se alimentan cuando se detiene la producción del banano, y cuánto dependen del bosque y dónde se refugian, entre otros aspectos.

Dicho animal está en peligro de extinción según la ley mexicana, aunque el Programa para la Con-



Rodrigo Medellín. Foto: Fernando Velázquez.



El murciélago cabeza plana es el más pequeño del orbe; pesa entre dos y tres gramos

servación de los Murciélagos de México se propuso investigarlo más, subrayó. “Este murciélago tiene proporcionalmente el hocico más largo que ningún otro mamífero terrestre de su especie en el mundo. Le sirve para alimentarse de ciertas plantas, aunque aún se desconoce de cuáles. Sin embargo, se prevé que se trata de flores que puede polinizar”.

En México hay 140 especies de murciélagos, tres cuartas partes de las cuales ingieren insectos, con lo que contribuyen a controlar plagas agrícolas, aunque también existen los que se alimentan de fruta, néctar y polen, así como los que comen peces y sangre, afirmó.

En toda la historia de los murciélagos plataneros, sólo se conocen 60 individuos. Ello significa que la especie es rara, vive en densidades bajas, por lo que se busca entender su biología, abundó.

La selva seca del Pacífico sufre una devastación importante con la creación de la zona hotelera, lo que propicia la destrucción del hábitat de esta especie y de muchas otras del área, por lo que sin una política clara de protección en esta zona se perderá “a estos representantes de la biodiversidad mexicana”, concluyó el investigador. *g*



Otra de las investigaciones incluye al murciélago platanero, también en peligro de extinción.

Foro sobre tecnociencia y ética, en Filosofía

Analizan las relaciones entre la normatividad ética frente a los problemas biológicos y sociales del nuevo milenio

La Facultad de Filosofía y Letras organizó el Foro Ética, Naturaleza Humana y Tecnociencia, como parte del proyecto La Ética ante las Tecnologías Transformadoras de la Condición Humana, donde se analizaron las relaciones entre la normatividad ética frente a los problemas biológicos y sociales del nuevo milenio.

En la ceremonia inaugural del foro, su organizadora, Lizbeth Sagols, expuso que el citado proyecto, financiado por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica, se formó a partir del convencimiento de que se viven tiempos de cambios radicales, debido al avance de la ciencia y la tecnología.

Tales adelantos, dijo, han cambiando nuestras vidas y nuestra concepción en cuanto a seres humanos. De ahí la importancia de establecer un diálogo entre científicos y filósofos, que a veces es difícil, pero posible y necesario.

La filósofa Mariana Lojo expuso que todavía no se han encontrado las verdaderas razones de cómo y por qué la conciencia se explica.

En la mesa Aproximaciones al Problema Conciencia-Cerebro, señaló que el saber filosófico, con su especulación, ha establecido por siglos pautas fundamentales para esta comprensión. En los albores del nuevo milenio, debido a los avances en la investigación neurobiológica, se pueden contrastar, corroborar, refutar o desechar algunas de esas intuiciones filosóficas.

En tanto, Francisco Pellicer, neurofisiólogo e integrante del Instituto Nacional de Psiquiatría, dijo que la conciencia puede rastrearse en la historia hace 17 mil años, cuando se hicieron pinturas rupestres que representan no a hombres y mujeres, sino a individuos, lo cual significa que existía "la conciencia de que yo soy yo, pero que hay otros que pueden ser como yo".

Insistió en que tenemos conciencia pero hay que preguntarse en qué grado y cómo nos damos cuenta que la tenemos. El primer punto es discernir qué es la realidad, qué es lo que está "fuera", y lo que sensorialmente tengo dentro, y luego proceso y percibo.

José Luis Díaz, de la Facultad de Medicina, explicó que a través de la evolución el cerebro es un órgano capacitado para manejar información, la cual procesa cuando menos en seis niveles de complejidad. En cada uno de ellos la información sufre una ganancia de

integración, de alcance: molecular, celular, intracelular, modular, orgánico y orgánico. Luego preguntó: ¿en cuál de estos niveles está la conciencia?

Señaló que en cada uno de esos niveles, la información, su manejo y complejidad aumenta en órdenes de magnitud; la conciencia surge en el nivel más alto de la organización cerebral, con su más alta función, "en el momento en que hay contacto y relación entre los módulos individuales".

Francisco Sales, profesor del Centro de Investigación y Docencia Económicas, afirmó que el problema con la tecnología médica de punta es que hace más evidente la desigualdad entre quienes tienen acceso a ella y los que no. Sólo tres por ciento de la población mundial puede acceder a técnicas médicas e información que salvan vidas o la hacen llevadera.

Al participar en la mesa redonda Comportamiento. Justicia. Cibercultura, sostuvo que en realidad la importancia de este desequilibrio reside en la total ausencia de una moral pública internacional, que perciba como un hecho intolerable la pérdida de tantas vidas inútilmente y que no considere tanto sufrimiento.

Perspectivas éticas de la nueva eugenesia

Ana Barahona, de la Facultad de Ciencias, destacó que en 1990 se inició formalmente el llamado proyecto Internacional del Genoma Humano, cuyo objetivo principal fue el de establecer la secuencia, el orden y el ensamblaje del conjunto genético humano completo o genoma.

En su ponencia Nuevas Tecnologías Genéticas Reproductoras y la Condición Humana, que dictó como parte de la mesa redonda Perspectivas Éticas de la Nueva Eugenesia, agregó que cuando empezó dicho proyecto se pensaba que conocer la secuencia exacta del genoma nos enseñaría finalmente qué significa ser humano, y nos permitiría

descifrar los misterios de nuestra propia existencia. Así, la caracterización de la secuencia genética era crucial para la práctica médica.

Por su parte Jorge Linares, de Filosofía y Letras, en su ponencia El Futuro de una Ilusión. Riesgos de la Nueva Eugenesia, destacó que en la medida que se desarrollarán en el futuro próximo diversos medios tecnológicos para controlar y modificar la procreación y la conformación del cuerpo humano, éste será cada vez más un híbrido tecnobiológico que podría ser rediseñado o enriquecido orgánica y funcionalmente.



Los participantes. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Las tecnologías de transformación eugenésica son, por ahora, sólo posibilidades y promesas, por lo que resulta presumible que muchas de ellas no se realicen tal como los tecnoentusiastas ya lo anticipan. Sin embargo, los conocimientos y las capacidades de intervención tecnocientífica parecen aportar una nueva esperanza al resurgimiento de añejos proyectos eugenéticos.

Rosalía Pastor, de Ecología y Hábitat AC, afirmó que recientes investigaciones han demostrado que los chimpancés no sólo se parecen a los humanos anatómicamente, también tienen conductas complejas sorprendentes. De ahí que sea importante estudiar su genoma porque pueden ayudar a saber, aunque sea parcialmente, qué es lo que nos hace humanos, qué es lo que nos diferencia de otros animales, cómo es que los genes crean mentes, así como en la búsqueda de codificadores de características humanas.

Los grandes simios, explicó, tienen pulgar oponible, ausencia de cola, variedad de expresiones faciales, volumen craneal semejante al nuestro y sentido de similitud anatómica, indicó al participar en la mesa redonda Fenotipos Vemos, Genotipos no Sabemos: Interacción Ambiente y Genes en la Conducta Humana. Pero, además, se ha visto que poseen protocultura (tradiciones transmisibles entre las distintas poblaciones, como las técnicas para buscar termitas), cooperación e intercambio de servicios (sexo, alimentos, coaliciones), comunicación (incluso son capaces de utilizar el lenguaje de los sordomudos, y una vez aprendido es transmitido de madre a hijo), utilización de herramientas y tienen un periodo juvenil extendido. g

VERÓNICA RAMÓN

El modelo de Naciones Unidas es inequitativo y hay una profunda crítica ética desde la sociedad civil, señaló el presidente de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, Emilio Álvarez Icaza, quien advirtió que en el diseño de una política exterior del Estado mexicano, la participación del país en el Consejo de Seguridad de ese organismo debe someterse a debate nacional.

Al participar en la UNAM en el Diálogo Social para una Política Exterior de Estado, inaugurado por Daniel Cazés, titular del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), Álvarez Icaza abundó que México “debería tener elementos mínimos de consenso para determinar hasta dónde participamos y para qué en el Consejo de Seguridad, con una agenda congruente que ponga en el centro temas como derechos humanos, democracia y paz”.

Destacó que uno de los objetivos para estar presente en el Consejo de Seguridad sería encabezar la representación regional que articulara los intereses de los latinoamericanos, aunque afirmó que el país ha perdido en forma contundente el liderazgo en América Latina y El Caribe.

Durante el encuentro —organizado por el CEIICH, la Secretaría de Relaciones Exteriores y organizaciones sociales— el *ombudsman* capitalino destacó que Naciones Unidas tiene una crítica ética profunda desde la sociedad civil por los casos de corrupción, ya que las misiones de paz han generado abusos extraordinarios, violaciones, maltrato y racismo, entre otros aspectos.

Expuso que en el mundo unipolar no se han construido contrapesos de orden político, mientras los Estados miembros de Naciones Unidas “no son todos iguales”, al tener cinco naciones el poder de veto, lo que genera una especie de

Inequitativo, el modelo de las Naciones Unidas

Especialistas hablan de la participación de México en ese organismo y en su Consejo de Seguridad



Durante el encuentro en el CEIICH. Foto: Francisco Cruz.

secuestro de la agenda de los países en favor de los intereses de éstos.

Asimismo, refirió que en la segunda mitad del siglo XX, la humanidad tuvo un desarrollo como nunca en materia de derechos humanos, pero se ha ido pervirtiendo el mecanismo hasta ser un sistema de intercambio de votos para la censura de los países, donde no se toma en cuenta la situación de los pueblos y de las

violaciones a los derechos humanos de miles o millones de personas.

En materia de instrumentos y estándares internacionales, Naciones Unidas ha hecho aportes sustantivos, pero “ha llegado el momento de pensar en la eficacia de las instancias, por lo que es pertinente pasar a un Consejo de Derechos Humanos que pueda monitorear y dar seguimiento”, afirmó.

Por su parte, Ulises Canchola, di-

rector general para el Sistema de Naciones Unidas de la Secretaría de Relaciones Exteriores, destacó la importancia de que México considere regresar periódicamente al Consejo de Seguridad, con una mejor estructura de lo que se busca en ese foro.

Coincidió en que debería haber un debate interno para el regreso del país a este órgano.

Añadió que en el sistema hay una tendencia a la discusión sobre lo que es legal y legítimo, mientras hay una falta de claridad respecto de la división de funciones en el seno de la organización.

Por su parte el investigador del CEIICH, Jorge Eduardo Navarrete, opinó que la clave para la reforma del Consejo de Seguridad es un cambio profundo de sus procedimientos de trabajo, métodos y forma de adopción de decisiones, así como de transparencia en sus acciones.

Se pronunció por una participación periódica y regular de México en el Consejo de Seguridad si el número de miembros latinoamericanos del mismo pasa de dos a cuatro, pues habría posibilidades de una contribución mayor.

Sergio González Gálvez, embajador emérito del Servicio Exterior Mexicano, indicó que el tema de la reforma a la ONU se ha trabajado en los últimos 40 o 50 años y en realidad no se ha logrado nada significativo.

Manifestó pocas esperanzas de que el esfuerzo titánico que se ha hecho pueda en realidad fructificar en una nueva organización. Asimismo, indicó que la nueva agenda del organismo no debe desplazar a la fundamental.

Renward García Medrano, del Centro Mexicano de Análisis Estratégico y Negociación Internacional (CAENI), opinó que la política exterior de México frente a Naciones Unidas debe tener claro que estamos en un periodo intenso de reacomodo de fuerzas en el órgano mundial, luego del término de la guerra fría y desde el parta-
guas del 11 de septiembre. g



Reunión del Consejo de Seguridad de la ONU. Foto: Internet.

Vitrubio, corto premiado de alumnos del CUEC



⇒ 16

Rock 2, estreno mundial del Taller Coreográfico

La agrupación iniciará su Temporada 75 con un solo y un dueto inspirados en la música de Elvis Presley

⇒ 17



LA GACETA

La Academia Mexicana de Artes Cinematográficas reconoce su labor como formador de especialistas

La historia del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) tiene todos los elementos de un guión cinematográfico. Se creó en 1963 a iniciativa de Manuel González Casanova, quien se empeñó con pasión en fundar, dentro de esta casa de estudios, la primera escuela de cine del país y de América Latina. Sus primeros años estuvieron marcados por la aventura, austeridad y suspicacia de sus críticos que calificaban al proyecto como una verdadera locura. Finalmente, décadas después, llegó el reconocimiento.

El CUEC fue por muchos años la única escuela de cine en el país y hoy en día es la primera en América Latina que ha formado, por más de cuatro décadas, especialistas y expertos que enriquecen la industria cinematográfica y televisiva nacional e internacional. Por ello, este año, en su 43 aniversario, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas le otorgará el Ariel de Oro, máximo reconocimiento que se asigna a una institución o persona que ha hecho contribuciones importantes al cine mexicano.

El galardón –que se entregará el 14 de marzo durante la 48 edición de los premios Ariel– también se otorgará al Centro de Capacitación Cinematográfica, la otra destacada escuela de cine de México, así como al actor Ernesto Alonso.

En entrevista, el cineasta Armando Casas, director del CUEC, subrayó que es justo y merecido el galardón, pues con ello se reconoce fundamentalmente a la UNAM, institución que vislumbró su creación con el afán de llenar el vacío académico que existía en el campo de la enseñanza del cine mexicano.

Recibirá el CUEC el Ariel de Oro

A lo largo de sus 43 años el CUEC ha logrado convertirse en un centro cuyos egresados participan de manera contundente en las diferentes áreas del quehacer cinematográfico. Desde su fundación han egresado de él 349 alumnos; en promedio 250 aspirantes por año solicitan inscripción y sólo se recibe a 15; cuenta con 800 películas en su acervo y sus realizaciones han acumulado 85 premios y reconocimientos nacionales e internacionales; 40 de ellos en los últimos cinco años.

Aire fresco a la industria

El CUEC nació en un contexto en el que la industria fílmica estaba anquilosada; faltaban talentos y temas interesantes. Se consideraba entonces que el cine se aprendía sólo en la práctica y sin un fundamento teórico.

En ese momento, el interés de González Casanova por enseñar cine en la UNAM lo llevó a organizar, entre 1960 y 1962, reflexiones sobre este medio en general, conocidas como 50 Lecciones de Cine y Lecciones de Análisis Cinematográfico, así como algunas conferencias; de este modo nació la que sería la primera escuela de cine de México y América Latina.

En sus primeros años, refirió Armando Casas, el CUEC tuvo que aprender de sí mismo en todos los rubros del conocimiento. Su primer equipo consistía en dos viejas cámaras bolex de 16 mm, una moviola también de 16 mm y un estudio de proyección usado. En suma, un equipo digno de museo.

Asimismo, continuó Casas, hubo que formar su propia planta académica, la cual ha llegado a fortalecer con un cuerpo de

El CUEC en números

- 43 años desde su fundación
- 800 películas en acervo (ficción y documental)
- 349 egresados (Ver cuadro anexo)
- 15 alumnos por año y 250 aspirantes promedio
- 13 profesores de carrera / 14 de asignatura / 6 técnicos académicos / 1 investigador
- 85 premios y reconocimientos nacionales e internacionales (40 en los últimos 5 años)
- 20 Arieles
- 25 cortometrajes promedio por año
- 4 óperas primas
- 60 libros publicados
- 8 colecciones editoriales
- 29 números de la revista *Estudios Cinematográficos*, en 11 años (más de 35 mil ejemplares vendidos en 43 puntos de distribución, en 25 ciudades del país)
- 8 décadas investigadas sobre todo lo relativo a este arte, publicadas en los libros con el título de *Cartelera Cinematográfica*

38 profesores que conocen las fortalezas y debilidades del centro. "Hoy, prácticamente no existe una escuela de cine en México que no cuente con profesores egresados del CUEC", destacó el cineasta.

En sus inicios, recordó, se invitó a impartir cátedra en el centro a grandes personajes de la cultura mexicana, como los fotógrafos Manuel Álvarez Bravo y Walter Reuter, el realizador Luis Alcoriza, el cineasta Paul Leduc, los críticos Emilio García Riera y Jorge Ayala Blanco (quien imparte cátedra desde hace 40 años), el músico Rodolfo Halffter y los escritores Rosario Castellanos, Salvador Elizondo, José Revueltas, José Emilio Pacheco, José de la Colina y Carlos Monsiváis, entre otros.

De inmediato, añadió, la escuela de cine de la UNAM mostró su pertinencia histórica. Sus egresados eran requeridos en la industria cinematográfica y comenzaron a realizar algunas películas y ejercicios documentales. Sin embargo, el parteaguas fue el documental *El grito*, el testimonio más revelador que existe a la fecha del Movimiento Estudiantil del 68. Desde entonces el CUEC ha estado presente en la vida nacional, documentando acontecimientos como el terremoto de 1985.

Fortalecer la enseñanza

Ya con experiencia, luego de haberse inventado prácticamente solo, el CUEC adquirió equipo, incorporó nuevas tecnologías y renovó cada cinco años sus planes de estudio con la idea de fortalecer la enseñanza del cine. La carrera que hoy imparte en ocho semestres cuenta con cerca de 70 materias, de las cuales son básicas Realización de Ficción y Documental, Cine-Fotografía, Sonido, Dirección de Arte, Dirección de Actores, Edición, Producción y Guión Cinematográfico.

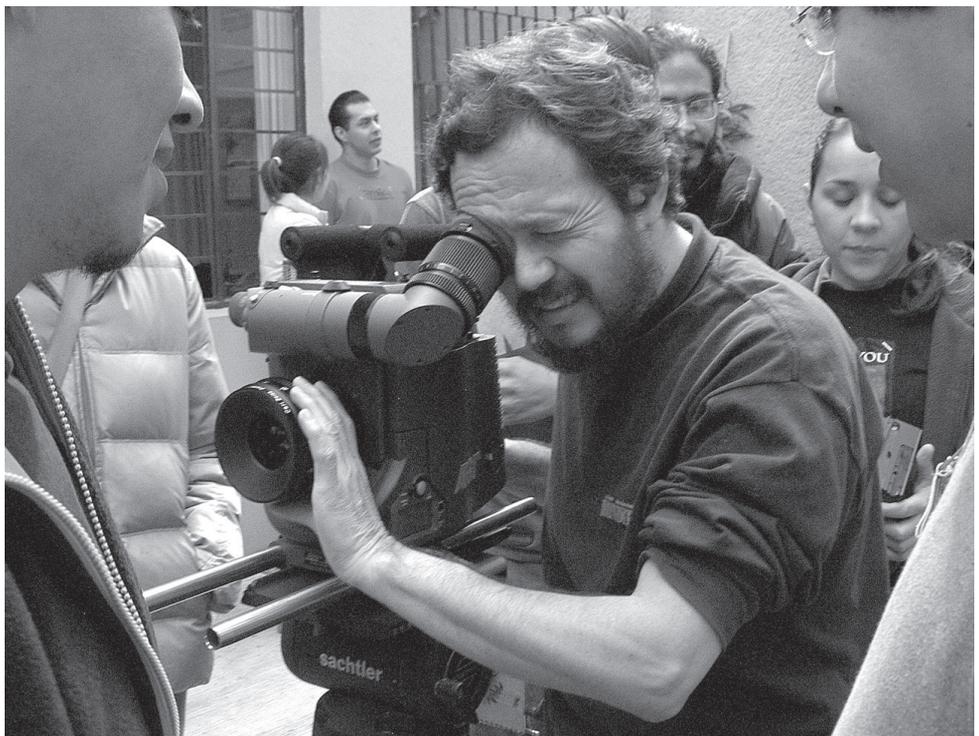
Armando Casas explicó que desde hace 12 años el CUEC matricula a un reducido número de aspirantes debido a que el centro ofrece a sus estudiantes una asesoría personalizada desde los primeros ejercicios.

Ubicado actualmente en Adolfo Prieto 721, Colonia Del Valle, el CUEC tiene tres edificios, cuatro aulas provistas de equipo de video, una sala de proyección para video, DVD y cine 16 y 35 mm, dos foros con dos camerinos, un laboratorio de fotografía en blanco y negro, siete cubículos de edición no lineal y una isla de edición para video.

También, siete salas de edición tradicional en 16 mm, una sala de grabación y regrabación de sonido Protools, dos bodegas para equipo y material y una biblioteca especializada.

Además, el CUEC es la única escuela de cine en América Latina que edita publicaciones que tienen un peso relevante en el ámbito académico del cine. Su revista *Estudios Cinematográficos* es una referencia obligada en los estudios de comunicación en México.

Ante la escasez de ediciones especializadas



La enseñanza del manejo de cámaras. Foto: Barry Domínguez.

Del CUEC han egresado, entre otros:

- Jorge Fons (*El callejón de los milagros*)
- Jaime Humberto Hermosillo (*La tarea*)
- Rafael Montero (*Cilantro y perejil*)
- Alejandro Gamboa (*El tigre de Santa Julia*)
- María Novaro (*Danzón*)
- José Luis García Agraz (*El misterio del Trinidad*)
- Carlos Bolado (*Bajo California*)
- Luis Estrada (*La ley de Herodes*)
- Emmanuel Lubezki (cinematógrafo nominado tres veces al Óscar por Mejor Cinefotografía)
- Alfonso Cuarón (*Y tu mamá también*)
- Julián Hernández (*Mil nubes de paz*)
- Fernando Eimbcke (*Temporada de patos*)

sobre el fenómeno cinematográfico, el CUEC, junto con la Filmoteca de la UNAM, la Cineteca Nacional y el Imcine, ha ganado una presencia importante en el mercado editorial.

Para Armando Casas es indiscutible que la calidad narrativa y artística de las películas que han renovado el cine nacional se debe, en gran medida, a la participación directa de los realizadores y especialistas, muchos de ellos egresados del CUEC.

Con una lista de célebres egresados, entre los que se encuentran los realizadores Luis Estrada, Alejandro Gamboa, Alfonso Cuarón y el fotógrafo Emmanuel Lubezki; los cineastas Jorge Fons, Alberto Bojórquez, Juan Mora,

Alfredo Gurrola y Diego López, y los documentalistas Armando Lazo, Carlos Mendoza, Iván Trujillo y Alejandra Islas, el CUEC ha llegado a buen puerto debido también a que ha sido conducido desde su fundación por hombres de cine: Manuel González Casanova, José Roviroso, Marcela Fernández Violante, Alfredo Joskowicz, Mitl Valdez y, actualmente, Armando Casas.

En los próximos años, el CUEC deberá concentrarse en fortalecer sus programas académicos y, especialmente, el Programa de Óperas Primas, cuyo objetivo es incorporar a los egresados del centro a la industria cinematográfica con la producción del guión ganador de una convocatoria que auspicia el CUEC en colaboración con el Imcine.

Dicho programa ya ha rendido frutos de alta calidad con filmes que permiten hablar de un cine universitario, propositivo, crítico y de vanguardia. Entre otros, están: *Rito terminal*, de Óscar Urrutia (1999); *Un mundo raro*, de Armando Casas (2001); *El mago*, de Jaime Aparicio (2004), y *La vida inmune*, de Ramón Cervantes, que se encuentra en postproducción, por citar sólo algunos.

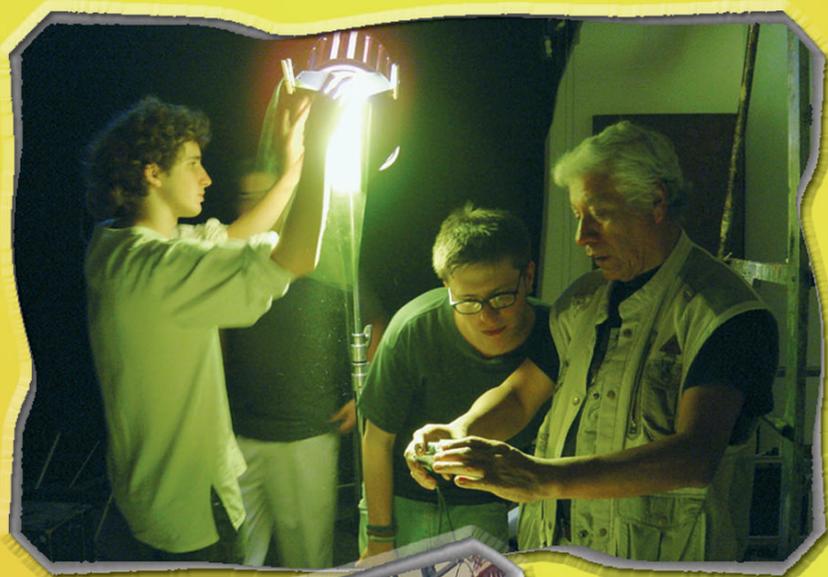
Sin embargo, advirtió Armando Casas, debe continuarse con el trabajo de creación de un plan de estudios, acorde con el desarrollo y madurez de la escuela y el avance de las nuevas tecnologías, sobre todo para alcanzar el reconocimiento de sus estudios como una licenciatura, ya que actualmente el CUEC es considerado un centro de extensión.

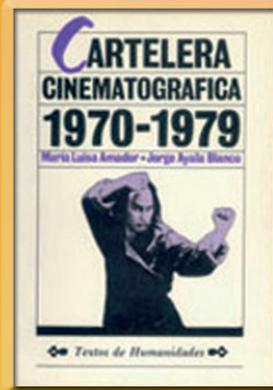
Otro de los retos de la escuela es buscar nuevas instalaciones, porque sus espacios están rebasados. "Espero que no pase mucho tiempo antes de que pueda hablarse de cine universitario como sinónimo de algo que se desea ver, de algo que vale la pena por su visión crítica, creativa e inteligente", finalizó el realizador. *g*

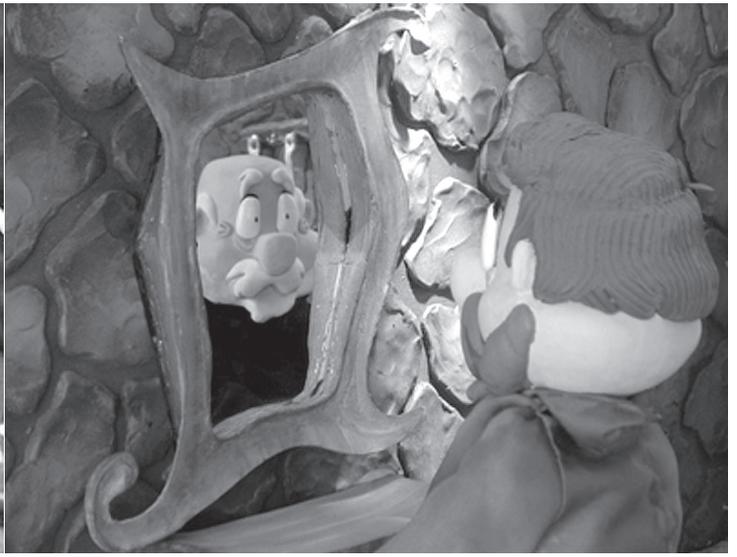
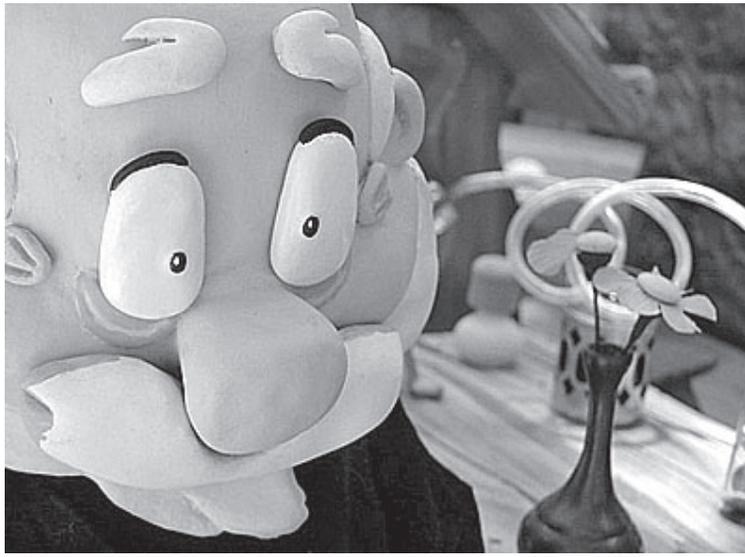
ANA RITA TEJEDA/ ESTELA ALCÁNTARA



El CUEEC, formador de destacados especialistas







Presentan *Vitrubio*, corto premiado de alumnos de la ENAP

Trabajo de animación en plastilina que es la tesis de Luis Vázquez y Alejandro Valerio



Fotos: DC.

Con base en el tratado de arquitectura del romano Marco Vitrubio, Leonardo da Vinci realizó su famoso dibujo *El hombre de Vitrubio*, que representa la figura humana como medida de todas las cosas, la belleza ajustada a cánones, equilibrio y proporción, dibujo que se ha convertido en un símbolo que recoge ideas claves del pensamiento renacentista.

En esa tradición, un grupo de estudiantes de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM retomó del dibujo de Da Vinci el nombre de Vitrubio para dárselo a un personaje de plastilina, un alquimista de 25 centímetros de altura y perfecta estructura

de acero que es el protagonista de un cortometraje de animación de 13 minutos denominado *Vitrubio*, el cual se presentó recientemente en la Sala José Revueltas.

Vitrubio es el trabajo de tesis de Luis Vázquez y Alejandro Valerio, alumnos de la primera generación de la carrera de Diseño y Comunicación de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, proyecto que por su calidad de realización fue atrayendo la colaboración de profesionales de la música, la producción y la locución, como es el caso de Mario Iván Martínez quien presta su voz como narrador de la historia.

Vitrubio es la historia de un joven mago que desea ser el mejor de su época y para ello se encierra en su castillo en busca de las mejores pócimas y encantamientos. Luego de perder su juventud en el intento busca recuperarla a cualquier precio.

El cortometraje de animación, dirigido especialmente al público infantil con la moraleja implícita de que se debe valorar el tiempo presente porque ya transcurrido no regresa, muestra las situaciones graciosas en las que se ve envuelto el mago cuando desea recuperar los años perdidos. Por su argumento y factura, el cortometraje ganó el Premio del Público en el festival El Cine a las Calles 2005, de entre 300 cortos.

Luis Vázquez explicó que *Vitrubio* inició como un proyecto para final de semestre que debía durar dos minutos pero que creció y emocionó a las personas que intervenían. El empeño por realizarlo lo mejor posible requirió cada día más tiempo hasta llegar a cuatro años. "Así que al terminar el semestre sólo contábamos con la escenografía", explicó Vázquez.

El realizador comentó que tuvieron que partir de cero, ya que en México no existe información sobre el cortometraje de animación en plastilina. Ello los obligó a trabajar en un proceso de prueba y error hasta lograr un trabajo profesional, de excelencia.

Alejandro Valerio coincidió en que es difícil hacer animación en plastilina por lo que tuvieron que acercarse a personas que ya habían trabajado en ello, gente valiosa que compartió sus conocimientos, que les aconsejó y ayudó a aclarar dudas.

Sobre su personaje, Valerio comentó que deseaban que fuera expresivo, que no tuviera una movilidad robótica, requerimientos que incrementaron el trabajo, así que realizaron tres muñecos: uno de 10 centímetros, con el que experimentaron, uno más que se deterioró y finalmente uno de 25 centímetros del que se hizo un molde por si necesitaban hacer una réplica.

"Primero tuvimos que hacer el diseño del personaje en dibujo, luego una estructura en metal con partes móviles, como las articulaciones y las caderas. Posteriormente se relleno de plastilina y para finalizar al muñeco se le aplicó una capa de látex para dar la textura de piel. Las expresiones se trabajaron con 10 pares de ojos diferentes", explicó Valerio.

En el proyecto apoyaron en la ilustración Donaji y Bárbara García. *g*

ANA RITA TEJEDA

Rock 2, estreno mundial del Taller Coreográfico

Elvis era profundamente sensual y bailaba de manera muy erótica. El Taller Coreográfico de la UNAM decidió montar una danza con su música porque, justamente, sus integrantes no le tienen miedo al erotismo, comentó Gloria Contreras, quien el 31 del mes pasado recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2005.

La directora general del Taller Coreográfico de la UNAM abrirá la Temporada 75 de la agrupación universitaria con el estreno mundial de *Rock 2*, un solo y un dueto con música de Elvis Presley: *Blue suede shoes* y *Heartbreak Hotel*, el viernes 3 de febrero, a las 12:30 horas, en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura.

Cuando Contreras habla de las novedades que presentará el taller en su 75 Temporada, de su rostro desaparece el cansancio que dejaron tres horas de ensayo, de las seis a las nueve de la mañana, y entonces la embarga la energía, sus ojos se llenan de luz y sus labios delgados dibujan una enorme sonrisa.

“A mí siempre me gustó bailar de todo: mucho mambo y swing, desde el majestuoso tango, hasta el increíble rock, ése que rompe los pantalones con movimientos tan brutales que el cuerpo se agita en todas direcciones, explicó la bailarina.

Contreras explicó que la música y danza de Elvis remiten a lo puramente sexual. “Hay que interpretarla porque lo sexual es una parte del hombre importantísima que se ha querido acallar como si fuera pecado; en el taller no tenemos ningún prejuicio”, precisó la coreógrafa.

Rock 2 está compuesta de *Blue suede shoes*, un solo que interpreta Francisco Rosas, y *Heartbreak Hotel*, una danza amorosa interpretada por el mismo bailarín y Claudia Hernández. Esta pieza se representará también los días 2, 4 y 30 de junio y 2 de julio, a las

La agrupación iniciará su Temporada 75 con un solo y un dueto inspirados en la música de Presley



Foto: Juan Antonio López

12:30 horas, los viernes en el Carlos Lazo y domingos en la Sala Miguel Covarrubias.

Homenaje a Mozart

El Taller Coreográfico también rendirá homenaje a Mozart, a 250 años de

su natalicio, con dos estrenos: *Concierto para piano y orquesta, Opus 23*, y *Obertura de la Flauta Mágica*, así como con las reposiciones: *Cuarteto KV465* (de las disonancias) y *Adagio K622*. Contreras explicó que de Mozart puede bailarse cualquiera de sus composiciones porque toda su música es

bellísima, disfrutable y bailable.

Si con Presley, el taller conduce al espectador por el erotismo, con Mozart lo lleva a la alegría y a las ganas de vivir. “Mozart se las arreglaba para ser feliz con su música. Sus composiciones nos quieren decir que el hombre puede ser feliz con pequeños detalles, al convivir con los animales, al estar cerca de la naturaleza o de las plantas,” comentó Contreras.

Otro estreno para esta temporada es *Scherzo*, de Mahler, compositor que predice todos los horrores de la guerra del siglo XX, de quien el taller eligió, para hablar de los nazis, el primer movimiento (allegro enérgico) de la *Sexta sinfonía*.

Durante 37 años el Taller Coreográfico ha logrado tal versatilidad que interpreta, en su repertorio de cerca de 90 coreografías, todos los géneros musicales: mambo, danzón, rock y clásico: Bach, Moncayo, Revueltas, Mozart y habla de todos los temas y personajes, del movimiento del 68, del Che Guevara, Janis Joplin, Led Zeppelin y ahora Elvis Presley.

En este sentido, Gloria Contreras explicó: “El taller ofrece una danza para el pueblo de México y, por ello, debemos crear conciencia sobre la riqueza cultural por medio de la música de Mahler, Beethoven o Pérez Prado”.

Los integrantes del taller, continuó, pueden bailar de todo, pues aquí no se establecen dogmas; la agrupación no es lo que se diría un “ballet clásico”, aunque sí se tiene técnica dancística.

A lo largo de su Temporada 75, que inicia mañana viernes y culmina el 9 de julio, el Taller Coreográfico de la UNAM ofrecerá cerca de 90 coreografías diferentes, los viernes a las 12:30 horas, en el Carlos Lazo y, a partir del 3 de marzo, los domingos, a las 12:30 horas, en la Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario. *g*

ANA RITA TEJEDA

Cartelera

DIFUSION
CULTURAL
UNAM

2 de febrero de 2006

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

OFUNAM Temporada 2005-2006: Invierno

Berislav Skenderovic, director

Arturo Nieto-Dorantes, piano

Vigésimo quinto concierto para piano de Mozart

y Décima primera sinfonía de Shostakovich

Sábado 4 / 20:00 y domingo 5 / 12:00 horas

● \$200, \$130 y \$90



EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Arte Campus (MUCA Campus)

Circuito Interior costado Sur de la Torre de Rectoría, CU

● Cadáver exquisito

Proyecto de Thomas Glassford

Martes a viernes de 10:00 a 19:00;

sábados y domingos de 10:00 a 18:00 horas



Sistema de Transporte Colectivo (Metro)

Línea 2, estación Bellas Artes

EL MUSEO FUERA DEL MUSEO

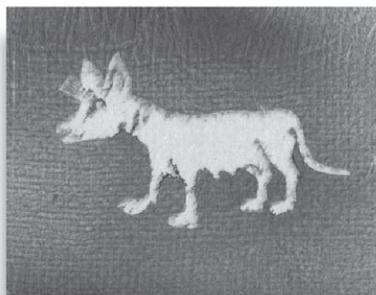
ACTIVIDAD DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

● Múltiples. Francisco Toledo

Muestra que reúne por vez primera esta categoría dentro de la producción de este artista, los múltiples de Toledo son obras que en lo estético están a la par de sus piezas únicas.

Lunes a domingo

en el horario de servicio del Metro



ESPECIAL

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección

Veselin Topalov en Casa del Lago

Partida de simultáneas que sostendrá el actual Campeón Mundial de Ajedrez

Viernes 10 / 17:30 horas

Cupo limitado. Informes: 5553 6318

de lunes a sábado de 10:00 a 15:00 horas



CINE

Sala Julio Bracho. CCU, Insurgentes Sur 3000, CU

HOMENAJE A LA FILMOTECA ESPAÑOLA

Sierra de Teruel / Espoir

André Malraux, España-Francia, 1939, 76 min.

Viernes 3 / 19:00 horas

Interesados comunicarse al 5622 9592



TEATRO

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU



Antígona. De José Watanabe

Dirección: Miguel Ángel Rivera

Viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas

\$100; \$50 universitarios e INAPAM

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

El motel de los destinos cruzados

Autor y director: Luis Mario Moncada

Viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas

\$100; \$50 universitarios e INAPAM

Teatro Santa Catarina

Plaza Santa Catarina 10, Coyoacán



El ventrílocuo. De Larry Tremblay

Dirección: Boris Schoemann

Viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas

\$100; \$50 universitarios e INAPAM

DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

Giselle si es él

Alicia Sánchez y compañía

Dirección: Alicia Sánchez y Jorge Ballina

2 y 5 de febrero funciones agotadas

Jueves y viernes 20:00,

sábados 19:00 y domingos 18:00 horas

\$80; \$40 universitarios e INAPAM;

\$160 boleto familiar (cuatro personas)



● 50% con credencial vigente UNAM, jubilados ISSSTE, IMSS e INAPAM
● Entrada libre

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:

5622 7008

Módulo de informes: 5665 0709

<http://difusion.cultural.unam.mx>

COMEXUS/Fulbright-García Robles y la Filmoteca de la UNAM
con el apoyo de la Cineteca Nacional y la Universidad de Guadalajara
convocan al

PRIMER CONGRESO MULTIDISCIPLINARIO SOBRE INMIGRACIÓN MÉXICO – ESTADOS UNIDOS LOS MULTIMEDIOS EN LAS ZONAS FRONTERIZAS



El Congreso pretende reunir a académicos y artistas que compartan el interés en la cuestión de la inmigración, a través de una serie de mesas de discusión y ponencias académicas relacionadas con el tema: La inmigración entre México y Estados Unidos. Junto con las presentaciones/discusiones, se mostrarán películas (documentales, cortos y largometrajes) relacionadas con los temas.

A celebrarse en la sede de la Filmoteca de la UNAM,
San Ildefonso #43, Centro Histórico, México D.F.,
del 26 al 28 de febrero del 2006.

B A S E S

1. Serán aceptados proyectos artísticos y/o académicos relacionados con el tema del Congreso.
2. Las contribuciones artísticas pueden incluir: cine (cortometrajes, documentales, largometrajes, animación), *performance*, teatro, ensayo fotográfico, etcétera.
3. Se aceptarán proyectos académicos de todos los campos del conocimiento (antropología, sociología, cine, *performance*, teatro, literatura, estudios culturales, estudios de género, estudios indígenas, estudios urbanos, US/Latino, etcétera).
4. Las ponentes tendrán un límite de 20 minutos para su hacer su exposición.
5. Se aceptan propuestas para mesas de discusión.
6. Los temas del Congreso serán, entre otros:
 - Cruzando la frontera: peligros y resistencias
 - Dejado atrás: hijos (y familias) de inmigrantes
 - Atravesando México: inmigrantes de América Central a Estados Unidos
 - Inmigración indígena de zonas rurales
 - El sueño americano: hecho *versus* ficción
 - Inmigrantes mexicanos en Estados Unidos
 - Inmigrantes estadounidenses en México
 - TLC e inmigración
 - ALCA e inmigración
 - Inmigración y la política
 - Inmigración y la identidad
 - Inmigración y la separación
 - El *shock* cultural: el regreso a casa
 - Industrias de la frontera
 - Comunidades transnacionales
7. Las ponencias se pueden presentar en español o en inglés.
8. Es necesario enviar un resumen de la ponencia no mayor de 500 palabras, describiendo el proyecto artístico y/o académico a la siguiente dirección electrónica: stephany.slaughter@gmail.com
9. La FECHA LIMITE para la recepción de las ponencias será el viernes 3 de febrero del 2006.
10. La convocatoria se encuentra disponible en: <http://www.unam.mx/filmoteca/convo.htm>



Semana del 2 de al 8 de febrero de 2006

Busca el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144)
y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.



Jueves 2	Viernes 3	Sábado 4	Domingo 5	Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8
 22:00 El mundo real: Crímenes contra Natura The fires of the Amazon	 19:30 Creadores eméritos Mario Lavista, medir el tiempo con música	 17:00 Ópera Lulu, de Alban Berg	 18:00 El mundo del descubrimiento Tigre, amo de la selva	 22:00 Pueblos de México Parteras y yerberos / Herencia africana	 20:30 Arqueología: Journey in the land of the mermaids Vesuvius, the sleeping giant	 21:00 Los imprescindibles: Arquitectura Daniel Libeskind
23:00 Memorias del cine mexicano: Historias recuperadas La mancha de sangre, de Adolfo Best Maugard (México, 1937)	 23:00 Música sin fronteras Chuchumbe	 21:30 Cine: Cine mexicano Meridiano 100, de Alfredo Joskowicz (México, 1973)	 21:30 Tiempo de Filmoteca: Cine de muestra Tierra extranjera, de Walter Salles (Brasil / Portugal, 1996)	 22:30 El narrador La obra maestra	 23:30 Tiempo de Danza Cia. Nacional de Danza de España, tres de Duato	 22:00 Un mundo alucinante con Antonio Skármeta Los ancestros, con Elena Poniatowska

Nuestra programación en www.tvunam.unam.tv

*Programación sujeta a cambios.

Convocatoria Cátedra Especial Doctor Salvador Zubirán Anchondo

La Facultad de Medicina, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales, de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Profesores de Carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del Reglamento citado, y que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas a presentar solicitudes para ocupar, por un año, la Cátedra Especial **Doctor Salvador Zubirán Anchondo**.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico, en un plazo que concluirá a los treinta días naturales contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberán acompañarse de:

a) Propuesta de plan de actividades académicas específicas para el ejercicio de la Cátedra, a realizar durante el año. El plan propuesto deberá considerar las actividades docentes (impartición de cursos extra-curriculares o programa de conferencias) o de investigación relacionada con la enseñanza (realización de proyectos, desarrollo de tecnologías o elaboración de programas de cómputo) o de difusión del cono-

cimiento, que se compromete a lograr durante el ejercicio de la Cátedra;

b) Currículum vitae;

c) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante;

d) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas; antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral;

e) Documentación probatoria que permita al Consejo Técnico, a través de su Comisión del Mérito Universitario la evaluación del solicitante;

f) Carta compromiso de no tener relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, con excepción de los estímulos del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y de los previstos en la normatividad;

g) El dictamen presentado por la Comisión del Mérito Universitario, una vez ratificado por el Pleno del H. Consejo Técnico, será inapelable.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 2 de febrero de 2006

El Director

Doctor José Narro Robles

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL / UNAM

CASA DEL LAGO

JUAN JOSÉ ARREOLA

**VESELIN
TOPALOV**
CAMPEÓN MUNDIAL
DE AJEDREZ

**Sé testigo de la exhibición de
partidas simultáneas que el G.M. Veselin Topalov
sostendrá en la Terraza de Casa del Lago.**

Viernes 10 de febrero de 2006, 17:30 hrs.

**Cupo limitado: Confirma tu asistencia como observador
al tel. 55 53 63 18 de lunes a sábado de 10:00 a 15:00 hrs.
Entrada libre**

www.casadellago.unam.mx

Casa del Lago Juan José Arreola / UNAM
Bosque de Chapultepec, 1ª. Sección.
Acceso peatonal y vehicular por
la puerta principal del Zoológico (Av. Reforma).
Informes: 52 11 60 93 y 94
www.casadellago.unam.mx



TECNE

CAFFÉ COTON
PARIS

PRÉSIDENTE
INTERCONTINENTAL
MEXICO



DIFUSIÓN
CULTURAL
U N A M



Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Dirección General de Divulgación de la Ciencia

La Dirección General de Divulgación de la Ciencia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de Tiempo Completo, con número de plaza 72105-58 con un sueldo mensual de \$9,250.60, en el área de cuidado de animales en cautiverio con especialidad en herpetología, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito y hacer la presentación oral de un protocolo para determinar las fuentes del comportamiento aversivo en reptiles cautivos usados por museos de divulgación científica, basado en el estudio experimental, evolutivo y ontogenético de la quimiorrecepción de reptiles *Autarchoglossa*. Se deberá presentar el índice, introducción, diseños experimentales, aplicaciones, la bibliografía especializada y al menos el uso de un método tratado en ecología o biología evolutiva.

Para participar en el concurso, los interesados deberán dirigirse a la Unidad Académica de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, ubicada en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae* acompañado de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Propuesta por escrito solicitada en la prueba, original y seis copias. Deberá entregarlo también en archivo electrónico, en disquete o CD.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y lugar en que se llevará a cabo la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión esté comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 2 de febrero de 2006
La Directora General
Doctora Julia Tagüeña Parga

Instituto de Biotecnología

El Instituto de Biotecnología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A"** de tiempo completo interino, con número de registro 53466-17 con sueldo mensual de \$11,981.00, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de Biología Molecular y Biotecnología de plantas, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Biología del desarrollo de los meristemas de raíz de plantas.
- Exposición oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se entregará el proyecto mencionado y la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Cuernavaca, Morelos, a 2 de febrero de 2006
El Director
Doctor Carlos F. Arias Ortiz

Instituto de Matemáticas

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición

abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$11,981.00, con número de plaza 72125-52, para trabajar en Ciudad Universitaria, en el DF, en el área de Teoría de Gráficas y Combinatoria: Invariantes algebraicos de matroides, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
 - 2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
 - 3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formulación por escrito de un proyecto de investigación sobre:

- a) Desarrollo de métodos combinatorios para el estudio de la función generadora de caras de un complejo matroidal.
- b) Aplicación de métodos combinatorios a la mecánica estadística relevantes para el estudio de la función de partición del Modelo de Ashkin-Teller-Potts y los modelos de pilas de arena.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto de Matemáticas ubicado en Ciudad Universitaria, D.F. dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha a la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 2 de febrero de 2006
El Director
Doctor José Antonio de la Peña Mena

Instituto de Neurobiología

El Instituto de Neurobiología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **05726-53**, con sueldo

mensual de \$11,981.00, para trabajar en Juriquilla, Querétaro, en el área de Neurobiología Celular y Molecular, en particular sobre bases moleculares de la neurotransmisión sináptica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Los mecanismos de expresión de los receptores GABA-c.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Neurobiología, ubicado en Juriquilla, Querétaro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

El Centro de Estudios sobre la Universidad, tiene el agrado de invitarlo a la conferencia:

**"60 años de la UNESCO.
Un aniversario en el que México
tiene mucho que celebrar"**

Pablo Latapí Sarre
Investigador del CESU y
Embajador de México ante la UNESCO

Viernes 3 de febrero de 2006, 10:00 hrs.
Auditorio de la Unidad Bibliográfica
Zona Cultural, Ciudad Universitaria

Conferencia

Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final del Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 2 de febrero de 2006
El Director
Doctor Carlos Arámburo de la Hoz

Instituto de Geología

El Instituto de Geología, con fundamento en lo establecido por los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77, del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular “A” de tiempo completo, interino, con número de plaza 72146-86, con un sueldo mensual de \$11,981.00, en el área de estudios de paleosuelos en México, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado, cuando menos, cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentar por escrito un proyecto de investigación sobre: Suelos actuales, paleosuelos y edafosedimentos en las zonas arqueológicas como registros de cambio ambiental (natural y antropogénico) y testigos de agroecosistemas antiguos.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la dirección del Instituto de Geología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso (original y dos copias).
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten (original y dos copias).
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 2 de febrero de 2006
El Director
Doctor Gustavo Tolson Jones

Instituto de Ciencias Nucleares

El Instituto de Ciencias Nucleares, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular “A” de Tiempo Completo, interino**, número de plaza 02969-00, con sueldo mensual de \$11,981.00, en el área de Física de Altas Energías, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Teoría de Cuerdas con énfasis en la descripción microscópica de los agujeros negros, la dualidad de Maldacena y las teorías de cuerdas abiertas no conmutativas.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Ciencias Nucleares, ubicada en Ciudad Universitaria, D.F., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 2 de febrero de 2006
El Director
Doctor Alejandro Frank Hoefflich

NUEVO HEAD COACH DE PUMAS CU



El Consejo Técnico de Fútbol Americano sostuvo una reunión con los integrantes del equipo de Pumas CU, donde Arturo Alonso Escobar fue presentado como nuevo *head coach* del equipo.

En 1987 se convirtió en el primer entrenador de un equipo universitario —que no fuera Códoros— en ganar un título de la Conferencia Metropolitana (hoy de los 12 Grandes), al frente de Osos de Acatlán. Posteriormente dirigió a los orinegros del pedregal. *g*

S
E
T
E
R
O
D
E
P
O
R
T
E

Por noveno año consecutivo consigue el máximo trofeo; el conjunto varonil quedó en segundo lugar

ARMANDO ISLAS

El equipo femenino de lucha olímpica de la UNAM conquistó el pasado fin de semana, en Guadalajara, por noveno año consecutivo, el Campeonato Nacional de Primera Fuerza, al contabilizar nueve preseas: dos de oro, dos de plata y cinco de bronce. En la categoría de 48 kilos, Guadalupe Pérez Tiscareño y Eva Cortés se llevaron las medallas de primero y tercer lugares, respectivamente. En los 51 kilogramos, Cindy Farías y Alejandra Cruz lograron el 2-3.

Érika Vargas obtuvo el tercer sitio en 59 kilogramos, mientras Andrea Cárdenas y Alma Loera se colgaron la plata y el bronce, respectivamente, en 63 kilos. En los 67 kilos, Paulina Soriano quedó en tercer sitio; Danie-

El equipo femenino de lucha olímpica, campeón nacional

la Leños se llevó el oro en 72 kilogramos.

En tanto el conjunto varonil perdió su racha de campeón por ocho años consecutivos. Zaprian Petrov, entrenador en jefe del conjunto, atribuyó el descalabro a irregularidades en el arbitraje.

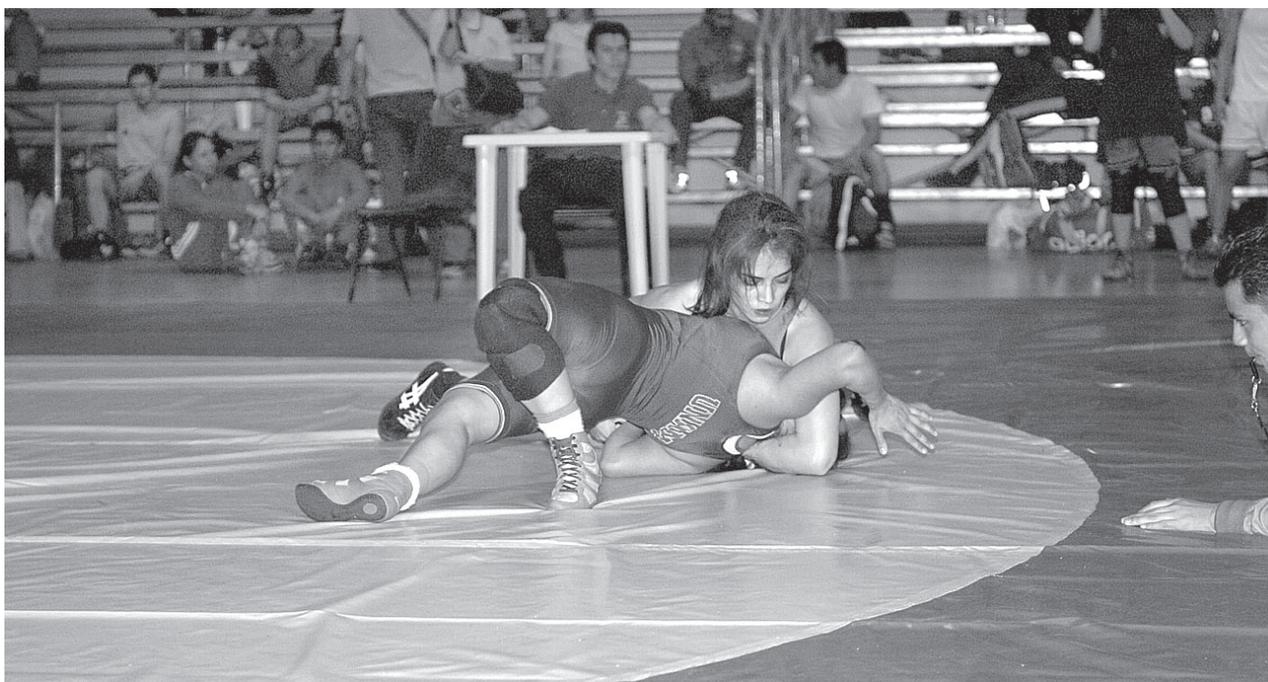
“Hubo muchas fallas en el arbitraje, el cual no estuvo al nivel de una competencia como ésta. Estoy feliz por el esfuerzo de mis pupilos, lamentablemente los jueces estropearon su trabajo”, aseguró Petrov.

El entrenador de lucha refirió que a cinco de sus luchadores no los dejaron participar en la categoría grecorromana, por votación de los presidentes de asociación en junta realizada a la mitad del certamen.

Hubo más anomalías. “Tampoco hubo

sorteo de peleadores en estilo libre. Nunca en mi vida había vivido una situación así, que trajo como consecuencia que la UNAM perdiera lo invicto como campeón”, señaló Petrov.

Pese a las dificultades, el equipo de lucha sumó seis preseas para colocarse en segundo lugar: en estilo libre, José Jiménez Meléndez obtuvo el primer lugar en los 74 kilogramos; Juan Carlos Delgado, de Ingeniería, y Juan Oviedo se llevaron el bronce en 96 kilos; Xavier Díaz, de CU, en 120 kilos también consiguió el tercer sitio, al igual que Óscar Medina, en 60. En greco, Ernesto Salazar, de Arquitectura, logró colgarse la medalla de bronce en los 55 kilogramos, así como Omar Ramírez, en 120 kilos. *g*



Por noveno año consecutivo conquistaron el campeonato de Primera Fuerza. Foto: Raúl Sosa.

La etapa estatal de clasificación del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), rumbo a la Universiada Nacional 2006, inició en distintas disciplinas: fútbol asociación, baloncesto, beisbol, fútbol rápido y volibol de playa, con el propósito de clasificar a la máxima justa deportiva estudiantil del país, misma que tendrá como sede este año a la Universidad del Mayab, en

Arrancó la fase estatal del Condde rumbo a la Universiada

Intensa actividad en deportes de conjunto



Foto: Raúl Sosa.

Grupo Sol (CUGS). El 10 de este mes visitan al ITESM *campus* Ciudad de México. La oncenena felina cierra su participación en esta fase el 21 de febrero ante la Universidad Iberoamericana, en la Prepa 5, a las 13:30 horas.

En la rama femenil, las actuales campeonas nacionales, dirigidas por el entrenador Jair Juárez, comenzaron con el pie izquierdo al caer 0-2 ante la Escuela Superior de Educación Física (ESEF). Enderezaron el camino al aplastar 26-0 al Instituto Londres. Luego golearon 6-0 a la Universidad Iberoamericana. Los siguientes duelos de la oncenena femenil, que busca refrendar el título nacional obtenido el año pasado en la Universiada de Toluca, serán el 17 de febrero, a las 13:30 horas, en la Preparatoria 5, ante Panteras Negras de la UAM, y cierran ante el IPN en Ciudad Universitaria, en fecha y lugar por confirmarse.

En el deporte ráfaga también iniciaron las actividades. En la rama femenil, las actuales subcampeonas nacionales, entrenadas por Gerardo Choco Guzmán, han triunfado en sus primeros dos enfrentamientos: 78-31 ante la ULSA y 85-30 ante la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Su siguiente encuentro será el 17 de febrero, a las 14 horas, ante Linces de la Universidad del Valle de México, *campus* San Rafael. Está pendiente la fecha del juego ante el IPN y cierran en la Preparatoria 8, el 20 de febrero, a las 14 horas, ante la ESEF.

Mérida, Yucatán, del 27 de abril al 8 de mayo próximos.

Como parte de la promoción deportiva que realiza la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, varios de los encuentros que le corresponda jugar a los representativos de la UNAM como locales se efectuarán en algunos planteles de la Escuela Nacional Preparatoria. Posteriormente, la etapa regional de clasificación se celebrará del 6 al 31 de marzo en las instalaciones de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, en Cuernavaca.

En balompié, la selección varonil —comandada por Juan Manuel Calderón— acumula tres victorias en igual número de encuentros: 4-0 ante la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos (ENED); derrotó 4-1 a la Unitec y 3-1 a la Universidad La Salle (ULSA). El conjunto auriazul se enfrentará el 9 de febrero, en la Preparatoria 5, a las 14 horas, contra el representativo del Centro Universitario

En la rama varonil, la quinteta puma tiene también dos triunfos. En su presentación derrotaron 89-41 al CUGS. Luego liquidaron a la UPN 95-15. Hoy, a las 19 horas, en la duela del gimnasio de la Preparatoria 5, en Coapa, reciben a la UIA. El viernes 3 a la mis-ma hora, pero en la Prepa 3, enfrentan a la ENED. El 6 visitan, a las 21 horas, a la ULSA. El día 10, a las 15:30, en la ISEC y cierran al 16 de este mes ante la UIC, a las 19 horas, en la Prepa 5.

En su primer encuentro dentro de la etapa estatal, la novena auriazul venció 7-4 a su similar del Instituto Politécnico Nacional, en partido realizado en el diamante de Zacatenco. Su siguiente partido fue en el campo de Ciudad Universitaria ante la UIA, juego que perdieron 2-1.

Sus próximos partidos son hoy al mediodía, ante la UVM en el campo de la Liga Mexicana; el 8 contra el ITAM, y cerrarán el día 15 midiéndose a la Universidad Anáhuac del Sur. Los dos últimos encuentros se realizarán en el diamante de Ciudad Universitaria a las 14 horas.

En el fútbol rápido varonil, los pupilos de Juan Rodríguez se midieron el martes ante su similar del ITAM en la cancha de Ciudad Universitaria. En serie de *shoot out*, Pumas vencieron 5-4. Los universitarios perdieron su primer encuentro ante el Centro Universitario Grupo Sol 3-2, en duelo definido en series de *shoot out*, pues el tiempo reglamentario finalizó empatado a 2 goles.

Al igual que en la rama varonil, el representativo de fútbol rápido femenil inició su participación con una derrota ante el ITAM: 5-3.

Tanto para la rama varonil como para la femenil, la siguiente prueba será este

jueves cuando visiten a la ULSA, en la cancha de Santa Lucía.

La actividad del volibol playero varonil se efectuará el 18 y 19 de este mes en el arenero de la Alberca de Ciudad Universitaria. Clasificarán cuatro equipos a la etapa regional. El equipo auriazul lo comanda el entrenador Juan Murillo. En la rama femenil serán tres rondas de clasificación. La primera se realizó el 28 y 29 de enero, las dos siguientes serán el 11 y 12 y 25 y 26 de este mes. Los cuatro equipos que acumulen la mayor cantidad de puntos en esta fase clasificarán a la etapa regional. Las pumas son dirigidas por Víctor Montes Fal.

En la rama femenil, la sexteta que dirige Claudio Torres iniciará su participación en esta fase el 6 de febrero ante la Universidad Anáhuac del Sur, a las 16 horas, en la Prepa 6. Posteriormente enfrentará a la ULSA en Prepa 5, el 11, a las 16:30 horas. Luego visitará a la Universidad Intercontinental el 13, a las 16 horas. Cierra ante Panteras Negras de la UAM Azcapotzalco el 15, a las 16 horas.

En la rama varonil, la selección auriazul que dirige el profesor Sergio Hernández comienza su actividad ante la Universidad Intercontinental en la Prepa 5, el 4 de febrero, a las 13 horas. El 9 visita a la ULSA, a las 21 horas. El día 11 recibe al IPN en la Prepa 5, a las 13 horas, y cierra el 18 de este mes ante la UVM, a las 13 horas, también en la Prepa 5. *g*

RODRIGO DE BUEN/MARCO LOERA

Pumas llegó a cinco puntos al empatar a cero con Necaxa

Los felinos intentarán derrotar al San Luis el sábado en su estadio por primera ocasión en torneos cortos

El Pumas de Universidad ajustó sus líneas al medio tiempo y logró contener al Necaxa para rescatar un punto en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, que registró una buena entrada.

El 0-0 de anoche fue bueno para la escuadra universitaria, considerando que en el primer tiempo los necaxistas mantuvieron en constante jaque a los auriazules.

Pumas volvió a carecer de ataque, aunque en el segundo tiempo tuvo algunas oportunidades de gol.

El héroe de la noche fue sin duda Sergio Bernal, quien con sus grandes atajadas mantuvo a flote a una escuadra universitaria que aún no se halla en el terreno de juego.

Sigue San Luis

El siguiente rival de la escuadra auriazul será el conjunto del San Luis en la jornada cuatro. El enfrentamiento entre felinos y tuneros es este sábado, a las 19 horas, en el Estadio Alfonso Lastra.

Ésta será la tercera visita del equipo universitario a territorio potosino en torneos cortos. Los anteriores duelos se disputaron en el Torneo Apertura 2002 y Clausura 2004 quedando 6-3 favor San Luis y 0-0, respectivamente.

Un atractivo extra para el duelo sabatino será observar el desempeño de José Aílton da Silva ante su exequipo. El brasileño jugó seis torneos portando la casaca azul y oro. Arribó en el Clausura 2003 y salió de la institución para este campeonato. Otro elemento con pasado universitario que hoy milita con los tuneros es Luis Ignacio Gonzo González.

Luego del encuentro ante San Luis, el conjunto de la UNAM viajará a Uruguay para disputar el miércoles 8 de este mes su primer compromiso en la Copa Libertadores de América 2006 ante el club Nacional de Montevideo. *g*



Fotos: Juan Antonio López.



Más de 300 atletas universitarios calificaron a la fase regional de la Olimpiada Nacional, que se celebrará en marzo próximo en el Estadio Roberto Tapatio Méndez, luego de participar en el Campeonato Estatal Selectivo Infantil, Juvenil y Media Superior de Atletismo realizado el pasado fin de semana en la pista de calentamiento de CU.

Las pruebas en las que compitieron los universitarios en ambas ramas fueron: 10 kilómetros y cinco de caminata; 100, 200, 800, tres mil

Clasifican cerca de 300 pumas al regional de atletismo de la Olimpiada Nacional

y cinco mil metros planos; tres mil metros steeplechase; lanzamientos de jabalina, martillo, disco y bala; salto triple, salto de longitud, 110 y 100 metros con vallas, salto de altura, 400 y mil 500 metros planos.

La UNAM calificó a dicha etapa y se disputará el pase hacia la

Olimpiada Nacional en la especialidad junto con sus similares de la misma región (Veracruz, Oaxaca y Puebla).

Algunas de las escuelas participantes fueron: las FES Acatlán, Aragón, Iztacala y Cuatitlán; las preparatorias 5, 7, 2, 8, 9 y 4. Los CCH Sur, Naucal-

pan y Vallejo. Las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Contaduría y Administración, Ingeniería y Psicología así como incorporadas.

La justa nacional de atletismo se realizará en las instalaciones de la Escuela Superior de Educación Física del 4 de mayo al 5 julio. *g*

En marcha, la categoría infantil de Pumas Acatlán

JAVIER POSADAS

Luego del exitoso 2005 que tuvieron en juvenil Ay AA, Pumas Acatlán comienza este nuevo ciclo con la apertura de su categoría infantil que aglutina a niños de 8 a 15 años con lo que esta facultad completa su programa de fútbol americano y se perfila a establecer los cimientos necesarios para allegarse de jugadores para las divisiones superiores.

Actualmente los felinos de Naucalpan cuentan con juvenil, intermedia, mayor, interfacultades y *flag* femenino (tocho bandera). Con el proyecto que arrancó el fin de semana anterior se afianzan las opciones para los universitarios de aquella zona de la metrópoli.

Con el apoyo total de Hermelinda Osorio Carranza, directora del *campus* Acatlán, el *coach* Roberto Salas, coordinador de la nueva categoría, recibió el primer fin de semana a poco más de cien niños para arrancar el ambicioso proyecto.

Los cachorros acatlecos buscan participar en la próxima campaña de infantil de Fadamac con seis categorías: Rabbits (para los nacidos en 1997 y 1996); Hornets (1995); Irons (1994);

Falcons (1993); Tauros (1992) y Ponys (1991), quienes luego de esta temporada llegarán con más experiencia al equipo juvenil Pumas FES Acatlán-CCH Naucalpan.

De ser aceptados por las autoridades de la liga, los acatlecos compartirán la tradición de otros equipos de la zona – Perros Negros, Redskins, Raiders, Bucaneros y Comanches –, y se verán las caras con Gamos, AC, Vaqueros de Xochimilco y sus hermanos de institución del programa infantil: Pumas CU.

Este primer año servirá para consolidar la naciente categoría. Los resultados pasarán a segundo plano, pues buscarán aglutinar grupos de jugadores con entrega a los colores, el espíritu universitario y los valores de la institución.

Los *coaches* que colaboran con el coordinador Salas son jugadores de Liga Mayor

e Intermedia de Pumas Acatlán, para así lograr la comunión con todos los eslabones que conforman el programa felino de aquel *campus*.

Para participar en los conjuntos

acatlecos de infantil hay que asistir los sábados y domingos al campo de la FES, a partir de las 9 de la mañana con el *coach* Salas para firmar la solicitud de inscripción. *g*



La mesa de registro para las nuevas camadas acatlecas. Foto: Jesús Bravo.



Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Hernando Luján, Elvira Álvarez,
Guillermo Baltazar, Olivia González,
Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe,
Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,870

Fe de erratas

En el Programa Académico 2006 de la DGADyR, publicado el 16 de enero, dentro del Curso de Buceo Deportivo de la Facultad de Ingeniería, una estrella, **dice:** sin costo

debe decir: comunidad universitaria \$500.00; externos \$1,100.00.

En el curso de Buceo Deportivo Facultad de Ciencias, una estrella

dice: comunidad universitaria \$450.00 externos \$1,000.00

debe decir: comunidad universitaria \$500.00 externos \$1,100.00



CEREMONIA INAUGURAL
de los Actos Conmemorativos del



90 ANIVERSARIO
Facultad de Química
U ♦ N ♦ A ♦ M

con la Conferencia Magistral
*Multiple Metal-Carbon Bonds
for Catalytic Metathesis Reactions*

Impartida por
Richard R. Schrock
Premio Nobel de Química 2005

7 de febrero de 2006, 12:00 horas
Sala Miguel Covarrubias,
Centro Cultural Universitario

