



# Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

AVAL A 132 INSTANCIAS UNIVERSITARIAS

## Certificado

El Instituto Mexicano de Normalización y Certificación, A. C.  
Manual María Conterros 111, sexto piso, colonia Cuauhtémoc, 06100, México, Distrito Federal, Estados Unidos Mexicanos.  
Organismo de certificación de sistemas de calidad acreditado por la *autoridad nacional de acreditación, s. c.*



Certifica a:

**Universidad Nacional Autónoma de México**



1. Sistema de Gestión de la Calidad	2. Sistema de Gestión de la Calidad	3. Sistema de Gestión de la Calidad	4. Sistema de Gestión de la Calidad	5. Sistema de Gestión de la Calidad	6. Sistema de Gestión de la Calidad	7. Sistema de Gestión de la Calidad	8. Sistema de Gestión de la Calidad	9. Sistema de Gestión de la Calidad	10. Sistema de Gestión de la Calidad	11. Sistema de Gestión de la Calidad	12. Sistema de Gestión de la Calidad	13. Sistema de Gestión de la Calidad	14. Sistema de Gestión de la Calidad	15. Sistema de Gestión de la Calidad	16. Sistema de Gestión de la Calidad	17. Sistema de Gestión de la Calidad	18. Sistema de Gestión de la Calidad	19. Sistema de Gestión de la Calidad	20. Sistema de Gestión de la Calidad	21. Sistema de Gestión de la Calidad	22. Sistema de Gestión de la Calidad	23. Sistema de Gestión de la Calidad	24. Sistema de Gestión de la Calidad	25. Sistema de Gestión de la Calidad	26. Sistema de Gestión de la Calidad	27. Sistema de Gestión de la Calidad	28. Sistema de Gestión de la Calidad	29. Sistema de Gestión de la Calidad	30. Sistema de Gestión de la Calidad	31. Sistema de Gestión de la Calidad	32. Sistema de Gestión de la Calidad	33. Sistema de Gestión de la Calidad	34. Sistema de Gestión de la Calidad	35. Sistema de Gestión de la Calidad	36. Sistema de Gestión de la Calidad	37. Sistema de Gestión de la Calidad	38. Sistema de Gestión de la Calidad	39. Sistema de Gestión de la Calidad	40. Sistema de Gestión de la Calidad	41. Sistema de Gestión de la Calidad	42. Sistema de Gestión de la Calidad	43. Sistema de Gestión de la Calidad	44. Sistema de Gestión de la Calidad	45. Sistema de Gestión de la Calidad	46. Sistema de Gestión de la Calidad	47. Sistema de Gestión de la Calidad	48. Sistema de Gestión de la Calidad	49. Sistema de Gestión de la Calidad	50. Sistema de Gestión de la Calidad	51. Sistema de Gestión de la Calidad	52. Sistema de Gestión de la Calidad	53. Sistema de Gestión de la Calidad	54. Sistema de Gestión de la Calidad	55. Sistema de Gestión de la Calidad	56. Sistema de Gestión de la Calidad	57. Sistema de Gestión de la Calidad	58. Sistema de Gestión de la Calidad	59. Sistema de Gestión de la Calidad	60. Sistema de Gestión de la Calidad	61. Sistema de Gestión de la Calidad	62. Sistema de Gestión de la Calidad	63. Sistema de Gestión de la Calidad	64. Sistema de Gestión de la Calidad	65. Sistema de Gestión de la Calidad	66. Sistema de Gestión de la Calidad	67. Sistema de Gestión de la Calidad	68. Sistema de Gestión de la Calidad	69. Sistema de Gestión de la Calidad	70. Sistema de Gestión de la Calidad	71. Sistema de Gestión de la Calidad	72. Sistema de Gestión de la Calidad	73. Sistema de Gestión de la Calidad	74. Sistema de Gestión de la Calidad	75. Sistema de Gestión de la Calidad	76. Sistema de Gestión de la Calidad	77. Sistema de Gestión de la Calidad	78. Sistema de Gestión de la Calidad	79. Sistema de Gestión de la Calidad	80. Sistema de Gestión de la Calidad	81. Sistema de Gestión de la Calidad	82. Sistema de Gestión de la Calidad	83. Sistema de Gestión de la Calidad	84. Sistema de Gestión de la Calidad	85. Sistema de Gestión de la Calidad	86. Sistema de Gestión de la Calidad	87. Sistema de Gestión de la Calidad	88. Sistema de Gestión de la Calidad	89. Sistema de Gestión de la Calidad	90. Sistema de Gestión de la Calidad	91. Sistema de Gestión de la Calidad	92. Sistema de Gestión de la Calidad	93. Sistema de Gestión de la Calidad	94. Sistema de Gestión de la Calidad	95. Sistema de Gestión de la Calidad	96. Sistema de Gestión de la Calidad	97. Sistema de Gestión de la Calidad	98. Sistema de Gestión de la Calidad	99. Sistema de Gestión de la Calidad	100. Sistema de Gestión de la Calidad	101. Sistema de Gestión de la Calidad	102. Sistema de Gestión de la Calidad	103. Sistema de Gestión de la Calidad	104. Sistema de Gestión de la Calidad	105. Sistema de Gestión de la Calidad	106. Sistema de Gestión de la Calidad	107. Sistema de Gestión de la Calidad	108. Sistema de Gestión de la Calidad	109. Sistema de Gestión de la Calidad	110. Sistema de Gestión de la Calidad	111. Sistema de Gestión de la Calidad	112. Sistema de Gestión de la Calidad
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

Por haber implementado y mantener un sistema de gestión de la calidad de conformidad con:

**ISO 9001:2000**  
**COPANT / ISO 9001-2000**  
**NMX-CC-9001-IMNC-2000**

Sistemas de gestión de la calidad—Requisitos.

Alcance de la certificación:

**Gestión y ejecución de los servicios administrativos aplicables a los procesos básicos de las áreas de Personal, Presupuesto, Bienes y Suministros, y Servicios Generales de las Secretarías y Unidades Administrativas de las Entidades y Dependencias.**

Miembro de:



*Mercedes Irueste Aleandre*  
**Dra. Mercedes IRUESTE ALEJANDRE**  
Dirección General



**RSGC 336**  
Sector NACE: 36

Número de acreditación: 04/02  
Vigencia de acreditación: 2006/06/17

Fecha de inicio: 2005.12.12  
Fecha de terminación: 2008.12.12

El presente certificado de conformidad es válido salvo suspensión o cancelación notificada en tiempo por el IMNC.

ISO 9001 : 2000

### CULTURA

Recobra valor  
y dignidad  
el vitral más  
grande de la  
Universidad

Adorna la entrada del  
túnel de acceso al Fondo  
Reservado de la Biblio-  
teca Nacional

⇒ 16-17

### ACADEMIA

Restauran  
universitarios  
la Barranca  
de Tarango  
y El Chico

Los trabajos incluyen la  
recuperación de especies  
nativas y el análisis de  
suelos

⇒ 9

### RECONOCIMIENTOS

- La distinción Jaime Woolrich, a Norma Bobadilla, de Investigaciones Biomédicas

- Otorgan al investigador Hernán Larralde, del Centro de Ciencias Físicas, el Premio Jorge Lomnitz

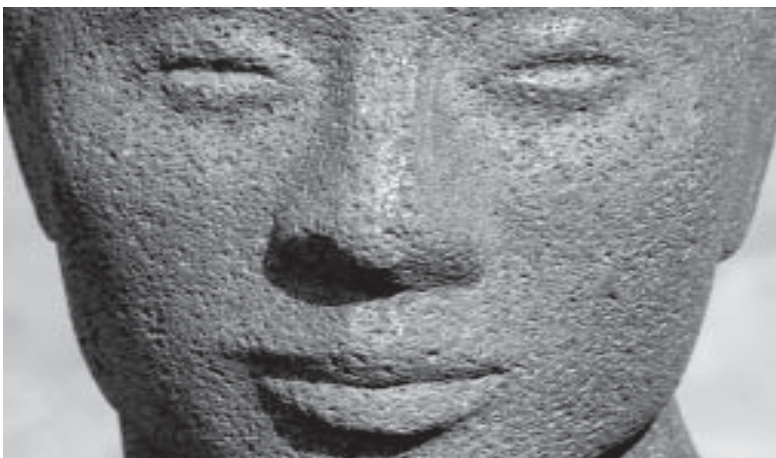
El Instituto Mexicano de Normalización y Certificación entregó a la UNAM el documento que la convierte en la única institución de educación superior del país cuyos servicios administrativos cumplen con las normas internacionales.

⇒ 7

⇒ 4 y 5



**PALACIO DE MINERÍA.** El martes fue develado el retrato del doctor Francisco Barnés en la Galería de Rectores. *Foto: Benjamín Chaires.*



**EN ARQUITECTURA.** Rostro de mujer. *Foto: Humberto Ríos / Servicio Social.*

*Gaceta*  
ilustrada

**INVERNAL.** En Ciudad Universitaria. *Foto: Francisco Cruz.*



**RESERVA ECOLÓGICA.** Desde Ingeniería. *Foto: Juan Antonio López.*



**REPARACIÓN.** En el parque ciclero de CU. *Foto: Justo Suárez.*





El Primer Encuentro en Línea de Educación y *Software* Libre, organizado por el Instituto de Investigaciones Económicas, convocó a 930 participantes de 25 países, principalmente de Iberoamérica: 390 de México, 152 de Perú, 115 de Argentina, 105 de España, 69 de Venezuela, 54 de Colombia y 31 de Chile.

Este encuentro buscó el intercambio de experiencias, propuestas y opiniones entre la comunidad interesada en el *software* libre y en la tecnología con aplicaciones educativas, y la colaboración de ambas para reflexionar sobre sus acciones y propuestas educativas.

Las instancias que colaboraron en el encuentro fueron: el proyecto Investigación Psicoeducativa de la FES Iztacala y el portal académico Biné: La Comunidad Académica en Línea, y el Centro de Alta Tecnología para la Educación a Distancia de la CUAED. También, la Universidad Pedagógica Nacional, la Asociación de Usuarios Españoles de GNU/LiNIX, el grupo de usuarios de la Escuela Normal de Zacatecas, el proyecto europeo Edukalibre, la comunidad educativa chilena EducaLibre, la agrupación de *software* de libre redistribución y educación en Colombia, la Asociación Argentina Gleducar y el portal La Cofradía Digital. *g*

Reconocimiento a la mejor obra de investigación con el tema Dinámica no lineal y fenómenos colectivos

## El Premio Jorge Lomnitz, al físico Hernán Larralde

**H**ERNÁN LARRALDE RIDAURA, académico del Centro de Ciencias Físicas, obtuvo el Premio Jorge Lomnitz Adler 2005 por la calidad de su trabajo de investigación y sus contribuciones en diversos campos, en particular el de la física estadística.

Ésta es la novena ocasión que se concede dicho galardón otorgado por el Instituto de Física de la UNAM y la Academia Mexicana de Ciencias, por las aportaciones valiosas y originales en el área de la dinámica no lineal y fenómenos colectivos.

Al recibir el premio –reconocimiento económico y diploma–, de manos de Arturo Menchaca Rocha, director del Instituto de Física, el galardonado agradeció el apoyo de la UNAM, institución a la que consideró a la vanguardia en investigación, enseñanza y difusión de la cultura y la ciencia del país.

Aseveró que la Universidad ofrece libertad académica para la generación de conocimientos, intercambio y discusión de ideas, sin lo cual, aseveró: “no habría podido hacer el trabajo por el que soy reconocido”.

Indicó que su trabajo consiste en el análisis de la física estadística, cuyo objetivo es tratar de entender cómo surgen los fenómenos macroscópicos a partir de los eventos microscópicos que describen las interacciones entre los componentes de un sistema.

Otras de sus contribuciones las ha hecho en el tema de los procesos estocásticos,



El galardonado. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

que se refieren a la descripción de algo donde hay un fuerte componente de azar.

Ejemplificó que estos temas de estudio pueden aplicarse en la vida cotidiana; desde simples juegos, hasta en la bolsa de valores y en el comportamiento animal; asimismo, en modelos sobre conflictos sociales, en estudios de opinión o epidemias.

Ante la comunidad del Instituto de Física resaltó que de su familia aprendió la importancia de hacer y enseñar ciencia en México. Agradeció a sus profesores, colegas y alumnos por sus aportaciones.

Hernán Larralde es investigador titular C de tiempo completo del Centro de Ciencias Físicas, ubicado en Cuernavaca, Morelos, y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores nivel III.

En 2004 recibió la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en Investigación en Ciencias Exactas, así como el Premio a la Investigación en Ciencias Básicas de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Obtuvo la licenciatura en Física en 1988 en la Facultad de Ciencias de la UNAM y el doctorado en 1993 en la Boston University.

Entre sus líneas de investigación destacan la teoría y aplicaciones de caminatas aleatorias, estudio y modelización de fenómenos de transporte en sistemas periódicos y aleatorios, teoría de sistemas metaestables, análisis de esfuerzos para determinar criterios de estabilidad en la propagación de grietas, y teoría y

modelización de transporte termodinámico.

También realiza estudios sobre propiedades estadísticas de sistemas con muchos caminantes aleatorios y cinética de reacción en sistemas de reacción-difusión, entre otros.

Por su parte, Arturo Menchaca recordó que Jorge Lomnitz Adler tuvo una sólida preparación como físico en la UNAM y fue un hombre con gran ingenio.

De acuerdo con la convocatoria, los candidatos fueron físicos residentes en el país menores de 45 años, así como investigadores de tiempo completo en alguna institución de reconocido prestigio con aportaciones valiosas y originales en la materia.

Arturo Menchaca expresó que se declaró ganador a Hernán Larralde Ridaura por la calidad de su trabajo de investigación y sus importantes contribuciones en diversos campos de la investigación, en particular en el tema de teoría y aplicaciones de la física estadística de sistemas fuera de equilibrio, procesos estocásticos, cinética de procesos irreversibles y transporte. *g*



En la entrega. Foto: Justo Suárez.

# Reconocen a Norma Bobadilla por sus investigaciones en salud

Recibió el Premio Jaime Woolrich, entregado por su fideicomiso y el Hospital General de México

**N**orma Araceli Bobadilla Sandoval, de los institutos de Investigaciones Biomédicas y el Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, recibió el Premio Jaime Woolrich entregado por el fideicomiso del mismo nombre y el Hospital General de México.

El comité técnico del citado fideicomiso determinó otorgar el reconocimiento por su trabajo titulado: "Kidney Injury Molecule-1 (KIM-1) as a Sensitive Assay for Early Detection of Kidney Tubular Injury", presentado a concurso por Norma Bobadilla y Victoria Ramírez González, investigadoras de la Unidad de Fisiología Molecular de Biomédicas y del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán.

Dicho reconocimiento lo recibió durante una ceremonia que se realizó en el Auditorio Abraham Ayala González del Hospital General de

México. En dicho acto estuvieron diversos funcionarios de salud, así como José Narro Robles, director de la Facultad de Medicina.

La académica señaló que la insuficiencia renal aguda determinada por causas diversas tiene alta morbilidad y mortalidad en enfermos de terapia intensiva. A pesar de los avances terapéuticos actuales, inclusive con procedimientos dialéticos, el tratamiento se da de forma lenta.

Norma Araceli Bobadilla comentó: "Premiaron un trabajo que realizamos con una molécula que se conoce como la molécula de daño renal. Esta proteína fue descubierta recientemente. Hace como ocho años fue clonada y se encontró que su expresión era mínima en condiciones normales en el tejido renal".

Después, en estudios posteriores, explicó, investigadores se dieron cuenta que cuando se induce un daño al tejido renal, esto ocasiona aumento en la producción de la molécula.

Abundó que después en el laboratorio, junto con su equipo de trabajo, empezó a estudiar la molécula para ver si realmente era un buen marcador de daño renal. Lo que hicieron fue un diseño sencillo pero a la vez buscando qué tan importante era la molécula como biomarcador para indicar diferentes etapas de daño renal.

Así, continuó, "encontramos que es un excelente biomarcador de daño renal, que nos permite diferenciar desde un daño incipiente hasta uno severo. Conforme aumenta el daño inducido por isquemia, se incrementa en forma proporcional la expresión de esta molécula, y creemos que esta proteína va a tener una implicación clínica importante, porque va a permitir evaluar el daño renal temprano que en muchas ocasiones es difícil de detectar".

Por ejemplo, abundó, muchos pacientes que llegan a terapia intensiva y que sufren de insuficiencia renal aguda muchas veces egresan

y no saben que tuvieron un proceso que dañó el riñón, y que eso los puede comprometer a un deterioro renal progresivo.

Entonces puede contarse con marcadores endógenos, que se detectan en orina. "Actualmente realizamos una investigación en colaboración con la Universidad de Harvard, en Boston, buscando metodologías para evaluar en orina este tipo de situaciones. Creemos que estamos ante un marcador interesante". En el laboratorio Victoria Ramírez realiza su doctorado, cursa el segundo semestre y trabaja arduamente con esta molécula para utilizarla como marcador.

"A nosotros en el laboratorio nos interesa esta molécula, para todos los modelos experimentales que estudiamos de daño renal, tener un marcador muy sensible que nos permita detectar la etapa temprana y la progresión de la enfermedad renal, así como evaluar el éxito de maniobras terapéuticas, no sólo será útil en la nefrología experimental, sino también en el diagnóstico y manejo de la insuficiencia renal aguda. De hecho hemos iniciado un estudio en humanos donde vamos a ver la correspondencia que tenemos entre el daño y este marcador."

## Investigación nefrológica

Cabe destacar que Norma Araceli Bobadilla ha trabajado en el área de nefrología desde hace 20 años, así como 15 en el Instituto Nacional de Cardiología; desde entonces ha estado interesada en estudiar mecanismos de progresión de daño renal. Ha trabajado en enfermedades como hipertensión, diabetes y toxicidad por fármacos. Básicamente se ha enfocado en encontrar estrategias para reducir o prevenir daño renal en animales, y que esto pueda tener una implicación clínica.

En torno al premio, destacó que "es un honor recibirlo. Para mí pertenecer a la UNAM ha sido una gran experiencia y un lugar lleno de oportunidades que me han permitido lograr muchas cosas, que probablemente hubieran sido difíciles de alcanzar. Tenemos mucho apoyo de la Universidad y del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán. Este galardón también es un reto que nos empuja a dar siempre lo mejor de nosotros y nos da gusto recibirlo como reconocimiento a la labor que realizamos".

ALFONSO FERNÁNDEZ

La Asociación de Egresados de Derecho de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán y el Instituto de Ciencias Jurídicas de Egresados de la FES Aragón entregaron a Fundación UNAM un fondo económico para becas, que permitirá apoyar a los alumnos de alto rendimiento académico y escasos recursos económicos.

En ceremonia realizada en el piso 11 de la Torre de Rectoría, Bernardo Espino y Enrique González Barrera, representantes de dichas organizaciones, respectivamente, hicieron entrega de los cheques, cuyo monto asciende a 41 mil 900 pesos, que facilitarán el desempeño escolar y la conclusión de los estudios de algunos universitarios.

En este contexto, Hermelinda Osorio Carranza, directora de la FES Acatlán, agradeció a los representantes de las asociaciones realizar este esfuerzo que habla del lazo que no se puede dejar de sentir con la UNAM. Cuando se hace este tipo de actividades para beneficiar a las futuras generaciones en sus estudios, señaló, este gesto cobra mayor significado.

Por su parte, Lilia Turcott González, directora de la FES Aragón, subrayó que la carrera de Derecho cuenta con una matrícula numerosa. En la entidad multidisciplinaria que preside es de casi 50 por ciento.

### 773 becarios de Derecho

Al tomar la palabra, María Elisa Celis, titular de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, destacó que a esta instancia le toca coordinar el Programa Nacional de Becas para la Educación Superior. "Para las FES Acatlán y Aragón se tienen 773 becarios de la carrera de Derecho. Es un número importante y estos recursos van a beneficiar a otros jóvenes que cumplen con todos los requisitos", señaló.

Al respecto, Ernesto Camacho Leal, subdirector de Administración y Finanzas de Fundación UNAM, reconoció el apoyo al Programa de Vinculación con los Exalumnos, a las autoridades de ambos planteles, y a los representantes de dichas agrupaciones.

Resaltó que estos recursos se obtuvieron en la Primera Jornada de Actualización Jurídica, que realizaron ambos organismos, como muestra del espíritu e interés que tienen los egresados universitarios en que los jóvenes se actualicen.

Por su parte, Javier Portilla Robertson,

# Donan egresados recursos a Fundación UNAM

Apoyarán mediante becas a los alumnos de alto rendimiento académico



Entrega de donativos. Foto: Benjamín Chaires.

director general del Programa de Vinculación con los Exalumnos, destacó que ceremonias como ésta buscan que las asociaciones en campos afines, como en este caso en la rama del derecho, trabajen en conjunto y organicen actividades. Asimismo, se analiza cómo apoyar al programa de becas de Fundación UNAM. Recordó que éste es el tercer evento en este sentido, pues antes los cirujanos dentistas y las enfermeras hicieron donaciones. Además informó que se tienen programados eventos similares en Psicología y Trabajo Social.

### Evento anual

El acto de los exalumnos de derecho destaca por su organización y fondos recuperados. "Se busca que cada año se haga un evento de este tipo, donde los egresados se reúnan, compartan experiencias, se actualicen y dejen un beneficio a Fundación UNAM. A los exalumnos nos enorgullece que otros jóvenes concluyan sus estudios", refirió.

En su oportunidad, Bernardo Espino, de la Asociación de Egresados de Derecho de la FES Acatlán, precisó que este esfuerzo lo hicieron porque "nos debemos a nuestra facultad y a la UNAM. Nos sentimos orgullosos de ella, pero queremos que sea mejor. La lucha, como egresados, es procurar que se mantenga en alto el prestigio de la institución de donde salimos, porque en función de eso está el prestigio de la carrera y de nuestra vida profesional", infirió.

Enrique González Barrera, del Instituto de Ciencias Jurídicas de Egresados de la UNAM, campus Aragón, afirmó que una de las mayores riquezas que ha acumulado esta casa de estudios son sus exalumnos. Ellos son pieza fundamental. Explicó que lo donado se juntó a partir del evento señalado, el cual se efectuó en el Tribunal Superior de Justicia. "Éste es un gran avance porque queremos hacerlo a nivel nacional, podemos juntar más dinero", finalizó. *g*



# Foro de diseño industrial y desarrollo de productos

Se reunieron en el Museo Franz Mayer, la UNAM, el Tecnológico de Monterrey y las universidades Iberoamericana y Autónoma Metropolitana



El foro académico. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

**S**entar las bases de la cultura del diseño industrial y promover su importancia dentro de la industria es una responsabilidad que abarca a la academia, no sólo en cuanto a la relación maestro-alumno, sino también a la vinculación de su trabajo con la vida real, destacó Jorge Tamés y Batta, director de la Facultad de Arquitectura, al iniciar el Foro Empresarial de Diseño Industrial y Desarrollo de Productos.

En esta actividad académica participaron como organizadores y asistentes los sectores académico, empresarial y gubernamental, para mostrar los beneficios de incorporar los modelos de trabajo del diseño industrial, ingeniería, administración y desarrollo de productos innovadores.

En el Museo Franz Mayer, Jorge Tamés recalcó que la UNAM, el Tecnológico de Monterrey y las univer-

sidades Iberoamericana y Autónoma Metropolitana, se reunieron en este foro con un verdadero espíritu de cooperación, al poner a disposición de la industria conocimientos, habilidades y creatividad de sus integrantes, para la evolución y el desarrollo de este sector en México.

"Lo que nuestras universidades pueden ofrecer como apoyo al progreso nacional es la aplicación de conocimientos actuales para la producción de nuevos y mejores productos, que habrán de satisfacer necesidades de orden cotidiano y, por lo tanto, imprescindibles", añadió.

Por su parte, Luis Mier y Terán, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana, destacó que los tiempos actuales exigen un mayor fortalecimiento de los vínculos entre las instituciones educativas y el mundo empresarial. Esto es así, en lo que toca al diseño industrial por

tres motivos. El primero, debido a que es la única posibilidad para consolidar una formación universitaria que atienda oportunamente las demandas que el mundo laboral impone a los egresados.

En segundo término, porque permite mostrar las posibilidades que la profesionalización del conocimiento universitario puede generar al participar activamente en los espacios productivos, políticos y culturales donde se organiza el conjunto de la vida social.

La universidad, como espacio dedicado a la reflexión distanciada del mundo social, puede desarrollar un meditado y ponderado examen en torno a la lógica y las necesidades de la cultura material que define nuestro mundo. Este tercer punto, considero, es de vital importancia, sobre todo hoy que las sociedades contemporáneas tienden a procesos de uniformidad y

homogeneidad que ponen en riesgo la diversidad de la oferta.

Por su parte, Fidencio Tapia Rodríguez, director de la División de Ingeniería y Arquitectura del Tecnológico de Monterrey, *campus* ciudad de México, refrendó la profunda convicción de que los conocimientos son la base y que de ellos depende la solidez con la que se erija el ejercicio profesional.

Cuauhtémoc Martínez, presidente de la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación, sostuvo que "debemos de estar conscientes de que si no tenemos calidad, tecnología y productos innovadores, difícilmente vamos a poder acceder a los mercados mundiales".

A su vez, Francisco José Fernández, director general de Desarrollo Empresarial y Oportunidades de Negocio de la Secretaría de Economía, indicó que la competitividad implica revolucionar las mentes, romper los paradigmas y aceptar cambios que pueden ser profundos. Por ello, "el modelo que nosotros buscamos, finalmente, es de articulación, que nos da eslabones personales y productivos, implica compromisos, costos, proyectos y solución de problemas", señaló.

En opinión de Alejandro Arellano Arellano, subdirector de Programas de Innovación de la Dirección Adjunta de Tecnología del Conacyt, conjunción de esfuerzos y competitividad son temas que fuerzan a las instituciones al rediseño de sus productos y servicios. "Esperemos que este foro sea el inicio de una fructífera relación", enfatizó.

Julio César Margáin Compeán, catedrático de la UNAM, informó que 40 por ciento de las novedades fundamentales de la última década fueron hechas por despachos o grupos independientes a las empresas.

Finalmente, Patricia Espinosa, directora del Departamento de Diseño de la Universidad Iberoamericana, destacó que por la globalización cada vez es más difícil competir con el exterior. De ahí la importancia de unir esfuerzos entre diversos sectores. Así, insistió, "todos ganamos: las universidades, porque nos permite formar mejor a nuestros alumnos; las pequeñas y medianas empresas, porque el diseño es un factor de desarrollo ya que se obtienen mejores productos; y el gobierno, que de alguna manera se apoya en los sectores anteriores". *g*

ROSA MA. CHAVARRÍA

La UNAM recibió la certificación internacional de calidad ISO 9001: 2000, que otorga el Instituto Mexicano de Normalización y Certificación, AC, por el diseño, desarrollo e implantación de un Sistema de Gestión de la Calidad (SGC), en todos sus servicios administrativos.

Mercedes Irueste Alejandre, directora general de ese instituto, entregó al rector Juan Ramón de la Fuente el documento con la norma internacional que certifica los servicios que presta la Universidad.

La funcionaria resaltó que este reconocimiento para el sistema administrativo de la Universidad —mediante el cual operan 132 unidades administrativas a la vez—, es un ejemplo en cualquier parte del mundo y un reflejo más de la posición y prestigio que tiene la UNAM en el ámbito internacional.

Dijo que se trata de un modelo actual de distinción demandado por la globalización, para calificar la gestión de las organizaciones y empresas en general.

Se otorga, subrayó, al intenso trabajo realizado por quienes con esfuerzo, disciplina, dedicación, espíritu y pasión alcanzaron una meta común, difícil de lograr.

Mercedes Irueste hizo hincapié en que un mayor éxito logrado por el sistema administrativo de la Universidad fue el trabajo de coordinación e inteligencia colectiva, para homologar los procesos básicos y armonizar los procedimientos, formularios, la documentación de movimientos del personal, prestaciones, servicios, estímulos, percepciones y deducciones y control presupuestal, entre otros rubros.

Insistió en que la UNAM es la primera institución educativa con un certificado internacional de sus procesos de apoyo, los cuales son el motor interno de los procedimientos sustantivos técnicos, académicos y de investigación de la máxima casa de estudios del país.

Ante el secretario general del STUNAM, Agustín Rodríguez, y secretarios y jefes administrativos, el rector Juan Ramón de la Fuente destacó el logro inobjetable que representa este hecho para la institución, al ponerla, una vez más, a la vanguardia en México y a la altura de los estándares internacionales de calidad.

Luego de reconocer el trabajo realizado por el personal de las áreas administrativas y del STUNAM, el rector De la Fuente dejó en claro que esta certificación es ante todo un nuevo compromiso para esta casa de estudios de mantener la calidad y someterse a evaluaciones periódicas, para continuar como un orgullo nacional plenamente identificado con la excelencia.

El ISO 9001: 2000 es una norma internacional de gestión de la calidad emitida por la



Daniel Barrera, Juan Ramón de la Fuente y Mercedes Irueste. Foto: Benjamín Chaires.

## Acreditan la calidad de 132 instancias de la UNAM

Es un reflejo más del prestigio que tiene la institución en el ámbito internacional: Mercedes Irueste

Organización Internacional de Normalización, con sede en Ginebra, Suiza, creada en 1979, para generar y difundir estándares o normas de excelencia para las distintas ramas y giros del quehacer humano. Estas disposiciones internacionales están orientadas a asegurar la calidad de los procesos clave y de apoyo, mediante los cuales se producen servicios y productos.

Por su parte Daniel Barrera Pérez, secretario administrativo de la UNAM, aseguró que con esto, la Universidad sigue a la vanguardia de las instituciones de educación superior en los ámbitos nacional e internacional, y refrenda que también en el área administrativa se obtienen evaluaciones externas para asegurar la calidad de sus servicios.

Explicó que ninguna universidad había tenido una certificación de esta naturaleza. Existen universidades que cuentan con la certificación ISO 9001: 2000, pero sólo en ciertas áreas. En este caso, precisó, se determinó que todos los procesos administrativos básicos de las entidades y dependencias estén certificados.

Subrayó que la UNAM es la única institución de educación superior que ha logrado reunir y certificar todos sus procesos administrativos.

Daniel Barrera abundó que esta acreditación significa para la institución adentrarse en todos los procedimientos básicos y la obliga a

reevaluarse de forma periódica para consolidarse. Asimismo, señaló que para la difusión y consulta de los manuales, procesos, procedimientos, registro y formatos, se diseñó la página web [www.sgc.unam.mx](http://www.sgc.unam.mx)

No es un logro por única vez, también se realizarán revisiones periódicas con el propósito de ser más eficiente y mantener la certificación.

Refirió que el trabajo que desarrolló la UNAM durante 2005 para obtener la certificación representó nueve talleres y cursos en los que participaron más de mil 800 personas. Además, se revisaron manuales, procedimientos y formatos para que fueran homogéneos en toda la Universidad, simplificados y actualizados.

“Éste es un logro de todos los universitarios y el Colegio de Administración, que por medio de la Dirección General de Servicios Administrativos ha alcanzado dicho objetivo con la participación de los sectores de la institución.”

Por último, Daniel Barrera hizo un llamado a toda la comunidad a sumarse a este esfuerzo para mantener la eficiencia en la UNAM. “Lo que se busca es mayor agilidad y que se apoye con mayor decisión y eficacia a las actividades sustantivas de nuestra Universidad”.*g*



# Exhiben trabajos de la Muestra Científica de Estancias Cortas

Se expusieron carteles y se dieron informes técnicos del Programa Jóvenes hacia la Investigación



Ceremonia de premiación en Universum. Foto: Justo Suárez.

**C**omo parte del Programa Jóvenes hacia la Investigación se realizó la Muestra Científica de Estancias Cortas, la cual tuvo como propósito dar a conocer los carteles e informes técnicos ganadores de este proyecto que busca acercar a los profesores y alumnos del bachillerato a la actividad práctica de los investigadores de la UNAM.

En el evento, efectuado en el Museo Universum y presidido por Julia Tagüeña, directora general de Divulgación de la Ciencia, Alicia Zarzosa Parga, académica de la Facultad de Ciencias, mencionó que dicho objetivo se ha cumplido y rebasado, así lo muestran los 16 años del programa o las estadísticas referentes al número de los que han participado en él para ingresar a una cátedra de corte científico, aseguró.

Asimismo invitó a los alumnos y a sus familiares a reflexionar sobre la experiencia que este proyecto les ha dejado así como el orgullo que sienten por haber compartido vivencias durante tres semanas, hasta los momentos cuando había que

LETICIA OLVERA

entregar el informe y el cartel. A los jóvenes dijo: Al convivir estas semanas ustedes pudieron constatar que somos personas de carne y hueso y ojalá hayan captado la forma en que coordinamos nuestra vida profesional con la familia, porque ése ya es un buen comienzo. Luego les preguntó qué provecho obtuvieron y comentó: "Seguramente vinieron a montar algún experimento, a utilizar aparatos, leer artículos o resolver ecuaciones. Se dieron cuenta de que sabían más de lo que creíamos; se integraron a un equipo de trabajo, compartieron espacio,



materiales y aparatos e investigaron con colaboradores del tutor que ustedes mismos eligieron".

Pero sobre todo, aseveró, tuvieron la oportunidad de convivir con la gente que trabaja por y para la UNAM y empaparse de sus ideas, además de efectuar sus proyectos con toda la disciplina y dedicación del tema que les exigimos.

Asimismo, abundó, se dieron cuenta que aprendieron que no hay ciencia sin fantasía. "Se acordarán que cuando les planteamos los proyectos dijeron que eran casi imposibles de realizar y se dieron tiempo para terminarlos y conforme fueron avanzando, ¿no se sintieron como magos sacando los resultados como de un sombrero? Cuando elaboraban el informe ¿no les dio la impresión de que escribían un cuento?"

Más aún, al diseñar el cartel del Programa Jóvenes hacia la Investigación, se preocuparon del color, de la armonía de la imagen, y de repente se sintieron todos unos artistas, abundó.

Ahora que ya les hemos dado la pauta para emprender estos proyectos y ya conocen el camino, les toca invitar a otros compañeros, destacó.

## Grandes aportaciones y experiencias

Al hablar en representación de los alumnos de bachillerato, Miguel Ángel Ordaz, actualmente alumno de Ingeniería Química, señaló que en los tres años que ha sido miembro del programa pudo realizar estancias cortas que le han aportado impresiones de todo tipo, como saber que en el Instituto de Ingeniería se han hecho aportaciones matemáticas de gran trascendencia.

Aprendí que para enseñar el conocimiento que trasciende tiene uno que saber lo que realmente es importante para la sociedad en cuanto a su calidad de vida, enfatizó.

Espero que quienes hicieron estancias se hayan llevado una buena impresión y lo comuniquen para que en un futuro también aporten algo a este país, afirmó.

También, subrayó, es importante agradecer a los investigadores que realizan esta labor y recalcar esto con la finalidad de ver en la ciencia un instrumento que puede mejorar la vida de la sociedad en cualquier parte del mundo.

Por su parte, Zenyese Nájera García, alumno de la Facultad de Ciencias, habló en representación de los alumnos de licenciatura y dijo: "Les puedo asegurar que este programa es una gran oportunidad, me ha dejado una gran experiencia y confianza que no encuentras en una práctica escolar. Definitivamente ha sido una guía para saber hacia donde dirigir mi carrera, primero para saber si quería estudiar biología y a qué área quiero dedicarme. Por ello invito a todos los que participaron en una estancia corta a que promuevan el programa y estimulen a sus conocidos a participar en esta experiencia", concluyó. *g*



## Cumple una década el proyecto universitario Fenomec

⇒ 10

En la Barranca de Tarango se introdujo una especie de encino.

Reproducciones:  
Fernando Velázquez.



LA ACADÉMIA

Participan científicos del Instituto de Ecología, coordinados por Ana Mendoza

# Restauran la Barranca de Tarango y El Chico

**C**ientíficos universitarios trabajan en la restauración ecológica de la Barranca de Tarango en el Distrito Federal y del Parque Nacional El Chico, en Hidalgo, con actividades que incluyen la recuperación de especies nativas, análisis de suelos y mecanismos de comunicación en colaboración con los vecinos de la zona, informó Ana Mendoza, del Instituto de Ecología de la UNAM.

LAURA ROMERO

El equipo que coordina la científica, integrado entre otros por estudiantes del Posgrado en Restauración Ecológica, labora en el primer sitio, ubicado en la delegación Álvaro Obregón, utilizado para pastoreo y como tiradero de cascajo y basura, y en el que hay asentamientos humanos irregulares.

Este grupo observó en el lugar la presencia de variedades endémicas de encinos. "México es el país más diverso del mundo en este género", aseveró la investigadora, por lo que se decidió regenerar una parte con la variedad de *Quercus castanea*. Para ello se estableció contacto con la Secretaría del Medio Ambiente del gobierno capitalino, para coleccionar bellotas de sitios más conservados, germinarlas en laboratorio y reintroducirlas como plántulas en el sitio.

Al mismo tiempo se realizó un análisis de suelos en dos terrazas aluviales irregulares con características contrastantes, donde se introdujo encino rojo (*Q. mexicana*) y blanco (*Q. rugosa*). Para ello también se contó con el apoyo de la delegación y del Instituto de Geografía, detalló.

También dentro del estudio se trató la parte legal, con asesoría de universitarios, para determinar el conjunto de disposiciones jurídicas que regulan el uso de suelo para conservación y urbano, pues se realizan obras o actividades ilegales; además,



En El Chico el problema principal es la tala clandestina y turismo desordenado.

para participar en el desarrollo de una normatividad y que el área se ocupe de una mejor manera, señaló.

### El Chico

Por otra parte, en el Parque Nacional El Chico la problemática es diferente. Hay tala clandestina, caza furtiva, pastoreo, presencia de plagas, amenaza de incendios forestales, aprovechamiento de tierra de monte y musgo, turismo desordenado, contaminación por residuos sólidos y crecimiento de mancha urbana por cambio de uso del suelo, subrayó Ana Mendoza.

"En la parte alta y conservada del lugar, conocida como Peña del Cuervo, se estudia la estructura y fenología de la comunidad vegetal, lo que servirá de base para el programa de restauración ecológica". En particular, precisó, se estudia el efecto del gradiente altitudinal sobre la estructura de

la comunidad natural y de artrópodos asociados a la hojarasca.

Se busca también evaluar los efectos del fuego a corto, mediano y largo plazos, como parte de las investigaciones para establecer el diagnóstico del bosque y así, proponer mecanismos de manejo, abundó. Para ello, la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales, junto con las autoridades respectivas, autorizaron su uso controlado y precisar su efecto en la regeneración boscosa, aclaró.

El trabajo de Ana Mendoza se orienta a la ecología, conservación y manejo de especies vegetales nativas, endémicas y amenazadas, con usos actuales o potenciales, como los encinos utilizados para producir carbón a escala local.

Tanto en la Barranca de Tarango como en el Parque Nacional El Chico continuarán los proyectos de investigación, donde se involucrarán cada vez más expertos y disciplinas, concluyó. *g*

# Una década del Proyecto Universitario Fenomec

Actualmente cuenta con 32 miembros de 10 dependencias de la UNAM; impulsa la investigación y docencia

**E**l Proyecto Universitario de Fenómenos Nolineales y Mecánica (Fenomec) cumple una década de fomentar la interacción entre especialistas de distintas disciplinas para atacar problemas desde varios puntos de vista, intercambiar técnicas de solución y perspectivas sobre los resultados obtenidos.

LAURA ROMERO

Jorge Ize Lamache, académico responsable del proyecto e investigador del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), explicó que esos intercambios son interesantes y productivos, y se impulsan no sólo entre los investigadores, sino también entre alumnos desde el bachillerato.

El científico recordó que la mayoría de los modelos que se habían usado en el estudio de ciertos fenómenos durante los siglos XIX y XX eran lineales, porque son más sencillos. Explicó que lo nolineal se refiere a desviaciones grandes, cuando el resultado se aleja mucho de las condiciones iniciales de lo que pasa, y eso implica mucho más trabajo desde el punto de vista matemático, computacional y experimental. Ése es el caso, por ejemplo, de la turbulencia de fluidos, el clima o el crecimiento de un tumor, dijo.

Considerar la totalidad de los ingredientes de un fenómeno requiere mayores conocimientos y experimentación. "En la actualidad ya no se puede ser como un humanista del siglo XVI, quien sabía de todo. En el siglo XXI eso no es serio, aunque los matemáticos sí podemos colaborar con un físico, un biólogo, un químico o un economista, y discutir y emitir opiniones útiles para otras áreas. Con esa intención surgió el Fenomec el 7 de diciembre de 1995".

En esta década, informó, se ha conformado un grupo interesante y numeroso de expertos, a diferencia de otros similares que existen en instituciones del mundo. Actualmente el proyecto tiene 32 miembros provenientes de 10 dependencias de la UNAM: los institutos de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, de Ciencias Nucleares, Matemáticas, Química, Física, Ciencias del Mar y Limnología e Ingeniería, así como del Centro de Ciencias Físicas y las facultades de Ciencias y de Estudios Superiores Cuautitlán.

Fenomec también tiene contactos puntuales con más de cien investigadores de esas y otras dependencias universitarias como los institutos de Fisiología Celular y Ecología, además de la Facultad de Química, precisó.



Jorge Ize. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

## Algunos aportes

Como resultado de ese intercambio, integrantes del proyecto trabajan en investigaciones importantes como la relacionada con la elaboración de válvulas cardíacas provenientes de puercos, cuya duración útil es estimada por los matemáticos.

Otro de los trabajos conjuntos –éste entre oceanógrafos y matemáticos– es hacer más eficiente un sistema de bombeo de agua de mar para alimentar las lagunas costeras y viceversa, mencionó Ize Lamache.

Resaltó que cuando el Fenomec empezó hace una década, el número de sus integrantes era de 15 y sólo se producían dos artículos conjuntos entre sus miembros. Actualmente se generan entre 35 y 40 artículos al año, donde participan investigadores de dependencias distintas.

Asimismo, cada año el proyecto organiza decenas de actividades académicas (simposios, coloquios, talleres, conferencias de difusión y divulgación) y recibe entre 35 y 40 visitantes nacionales y extranjeros. También, hasta el momento, han editado siete libros y dos más serán publicados a inicios de este año.

Otro dato significativo es que la página electrónica de Fenomec tuvo 44 mil visitas en dos años y medio. "Algunas se hacen desde otros países y eso quiere

decir que ya tenemos una presencia importante", dijo.

## Trabajo conjunto

Las actividades de Fenomec se amplían también a las labores educativas. En colaboración, integrantes de Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, Fisiología Celular y el plantel sur del Colegio de Ciencias y Humanidades impulsan el proyecto Experimentaciencia de enseñanza en computadora, donde se presentan de manera diferente las matemáticas. Gracias a él, los alumnos pueden desarrollar modelos matemáticos sobre el tráfico en el Periférico o la ola en el Estadio Azteca.

Jorge Ize refirió que científicos extranjeros se muestran sorprendidos de los resultados que el proyecto ha obtenido en estos años. Parte de su éxito, consideró, es que se trata de una colaboración igualitaria, porque en este grupo no hay ningún jefe y todos pueden opinar.

El matemático aclaró que el Fenomec no pretende ser una consultoría ni trabajar para la industria, sino educar a los científicos de distintas disciplinas para que trabajen juntos sobre los fenómenos nolineales.

Con respecto a los retos, Jorge Ize destacó que esperan crear Centros de Investigación Reconfigurables, o sea, aglutinar gente de distintas dependencias en un cierto proyecto durante algunos años. Tal esquema haría mucho más flexible la investigación en la Universidad que en ocasiones se encajona. Ésa sería una experiencia única, haría más estable el tipo de interacción que se tiene en Fenomec y se multiplicaría en distintos ambientes y disciplinas.

Señaló como asunto pendiente el incremento de las actividades de divulgación científica para que abarquen más allá de las pláticas que organiza la Academia Mexicana de Ciencias y de Experimentaciencia.

## Ciclo de conferencias

Al hablar sobre las actividades específicas para conmemorar el décimo aniversario del Fenomec, Ize informó que se ha organizado un ciclo de conferencias. "Se espera que sumen un total de 10 pláticas". La primera estuvo a cargo del profesor Sergey Novikov, ganador de la Medalla Fields.

Hubo otra ayer sobre elasticidad nolineal, a cargo de uno de los miembros extranjeros del comité asesor de Fenomec (tres estadounidenses y un inglés), quienes evaluaron a fondo el funcionamiento del proyecto universitario. Asimismo, el 30 de este mes se hablará sobre mecánica cuántica, caos y música. En marzo, otro experto se referirá a los patrones y choques en medios granulares.

Los integrantes del proyecto desempeñan el papel de promotores en las diferentes dependencias a las que están adscritos. Por ejemplo, el grupo de biomatemáticas de la Facultad de Ciencias está formado por alrededor de siete miembros pero sólo uno forma parte del Fenomec.

En ese sentido, finalizó, nos gustaría extender este tipo de colaboración con otras instituciones, como el Centro de Investigación en Matemáticas, de Guanajuato; la Universidad Autónoma de Hidalgo, y otras para aprovechar la riqueza que eso significa. *g*



**E**specialistas de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FESC), encabezados por el profesor Miguel Ángel Pérez Razo, investigan aspectos sobre la producción, valor nutritivo y subproductos de la leche de cabra, para superar los principales problemas de esta industria, mejorar los márgenes de ganancia e incentivar el consumo entre la población infantil.

Al respecto Pérez Razo explicó que como parte de la cátedra Leche de Cabra evaluó durante seis años a las razas más importantes en el país (Anglo Nubia, Alpina, Saanen y Toggenburg), en conjunto con ejemplares criollos en el Centro de Cría Caprina ubicado en Tlahualilo, Durango.

De ese modo se determinó la habilidad de supervivencia en las condiciones de crecimiento y productividad de la hembra. Con ello, puntualizó, se aportó información sobre factores que influyen en la recolección de leche, como su manejo, vida productiva, razas y aspectos genéticos, entre otros.

En la actualidad, informó, los caprinos son la cuarta especie en explotación en México y están distribuidos en 60 por ciento del territorio nacional, principalmente en áreas marginales áridas y semiáridas. Su importancia radica en que contribuyen a la alimentación nacional con aproximadamente 300 mil toneladas de carne y más de 300 millones de litros de leche.

La cabra criolla constituye 90 por ciento del rebaño nacional. Se caracteriza por su talla pequeña y baja producción de lácteo. Sin embargo, añadió, la importación no ha satisfecho las expectativas de los criadores, por lo que es necesaria una evaluación para replantear los programas de cruzamiento o selección.

Pérez Razo explicó que entre las ventajas que ofrece la leche caprina están el elevado nivel de calidad de sus nu-

# Analizan ventajas de la leche de cabra en Cuautitlán

Por sus nutrientes y su buena digestibilidad es recomendada para tratamientos médicos contra cálculos biliares y arteriosclerosis



**Los caprinos son la cuarta especie en explotación en México.** Fotos: Internet.

trientes —en algunas ocasiones es superior al de la de vaca— así como su buena digestibilidad, por lo que es recomendada como parte de los tratamientos médicos contra cálculos biliares y arteriosclerosis, entre otras enfermedades.

Expuso que 40 por ciento de los ganaderos en México tienen cabras, pero la leche de esta especie no se vende como tal, más bien se comercializa por medio de otros de-

rivados, como cajeta o queso, mientras en Estados Unidos se vende principalmente para consumo de la población infantil.

Recordó que las líneas de investigación de la cátedra atienden una evaluación de distintos aspectos ambientales y genéticos que influyen en la generación y movilización de reservas corporales, así como en relación con aspectos productivos y reproductivos de las cabras.

También, agregó, un análisis del vínculo entre agentes virales y bacterianos y su influencia en la calidad y cantidad de leche producida; además de estudios sobre derivados como quesos, yogures y cremas.

Sobre la primera línea, mencionó que como todo producto animal, la calidad del lácteo se basa en la interacción de factores genéticos y de hábitat, donde se involucra el manejo al cual está sometido el animal.

En ese sentido, concluyó, algunos elementos del entorno que inciden en la obtención de la leche son edad de la cabra, tipo, número y época en que se da el parto, peso vivo del animal, cría de cabritos y destete, entre otros. Por ello, se investiga sobre ellos, así como las diferencias entre razas. *g*



**La leche de cabra se comercializa más como derivados.**

# Dan a conocer el libro *Necesidades sociales y desarrollo humano*

Debe atenderse el problema demográfico en el país: Narro

**S**e estima que en los próximos 20 años la población en México se incrementará en 28 millones de habitantes, por lo que es indispensable atender el asunto demográfico, reconoció José Narro Robles, director de la Facultad de Medicina.

GUSTAVO AYALA

Al participar en la presentación del libro *Necesidades sociales y desarrollo humano: un acercamiento metodológico*, editado por la Escuela Nacional de Trabajo Social y la editorial Plaza y Valdés, dijo que por la transición demográfica en que estamos, inevitablemente se vivirá un cambio en la estructura poblacional. Si en la actualidad uno de cada 20 mexicanos tiene 65 años o más, para 2030 uno de cada ocho estará en esa condición, con todo lo que ello representa e implica en materia de políticas y servicios para la población.

En salud parecería que ya todo está resuelto, apuntó Narro Robles, lo cual es falso. El titular de Medicina reconoció que en materia de salud ha habido buenos avances pero falta solucionar lo más complicado. "Por ejemplo, todavía hay una alta mortalidad, seis veces la de Japón, cinco la de muchos países europeos, tres la de Cuba, y el doble que la de Costa Rica".

Señaló que en 2003 más de 18 mil mexicanos fallecieron por diarreas y neumonías (cuatro por ciento de las muertes totales).

Además, como cada año, la tuberculosis causa alrededor de tres mil defunciones. A ello se suman las enfermedades crónicas, como la diabetes.



Daniel Cazés, José Narro, Leticia Cano y Carlos Arteaga. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

## El compromiso del trabajador social

Al referirse a su especialidad, Carlos Arteaga Basurto, director de la Escuela Nacional de Trabajo Social, consideró fundamental que los egresados de esta carrera transformen su pensamiento para entender, participar, aproximarse y compartir con el otro y con sus problemas. "Esto, que es una reforma del pensamiento con una necesidad social, implica la urgencia de formar ciudadanos capaces de enfrentar los problemas de su tiempo".

Por eso, precisó, esta renovación del pensamiento donde trabajo social requiere e implica a su vez una apertura, también supone el reconocimiento y la aplicación del conocimiento históricamente acumulado, la superación de ideologías excluyentes y la asunción de una perspectiva más bien incluyente y de complementariedad en enfoques teóricos y metodológicos.

En su opinión, un aspecto básico es plantearse la dimensión ético-política de la formación académica en trabajo social, que debe tener en perspectiva la consideración de una ética como factor que motive y regule la acción, en función de los consensos entre los diferentes sectores.

Daniel Cazés Menache, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, comentó que las partes que conforman este libro son una importante contribución a la visión concreta o a las varias visiones sobre asuntos en los que la teoría del desarrollo humano es de la mayor trascendencia.

Recordó que la concepción de desarrollo humano la creó un grupo de investigadores encabezados por un pensador paquistaní que dirigía el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y que en 1990 dio a conocer los primeros resultados de su investigación.

El libro *Necesidades sociales y desarrollo humano: un acercamiento metodológico*, coordinador por Carlos Arteaga Basurto y Silvia Solís San Vicente, contiene 19 artículos agrupados en tres apartados: Necesidades humanas y desarrollo humano, Pobreza, desarrollo regional y participación social, y Estudios de caso para enfrentar la desigualdad social. *g*

## Presentan la cuarta edición de *Los cautiverios de las mujeres...*

**E**n el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades presentaron recientemente la cuarta edición de la obra *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*, de Marcela Lagarde, editado por ese centro, el Programa Universitario de Estudios de Género y el Posgrado de la UNAM.

El libro, que obtuvo el Premio Mauss de la Facultad de Filosofía y Letras en 1989, es una investigación teórica que explica personajes concretos y simbólicos. También retoma el estudio de las instituciones, las sexualidades especializadas y mandadas, los deberes, los usos y las costumbres, las creencias y las identidades, porque estos factores permiten explicar y comprender el carácter histórico social de su condición de género como resultado de la opresión, misma que expresa en clave de cautiverio.

Otro de los fundamentos a los que recurre la autora son los modelos en los que se caracteriza a las mujeres identificando con base en ellos los cautiverios básicos en que transcurren sus vidas. Se expresan a través de una tipología que comprende a las madresposas, las putas, las monjas, las presas y las locas, lo cual expresa las condiciones sociales, culturales y políticas que obstaculizan la constitución de las mujeres en sujetos.

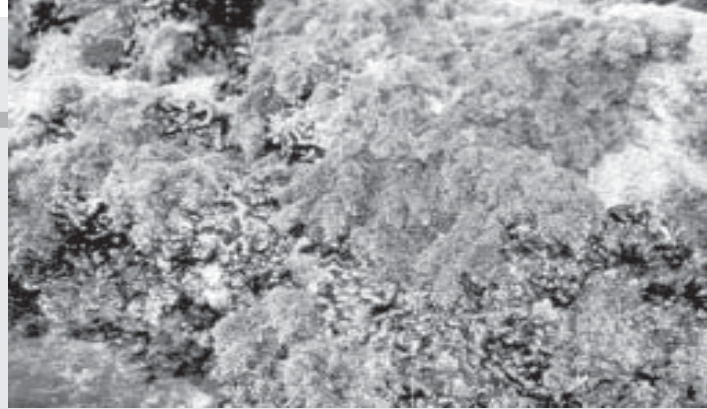
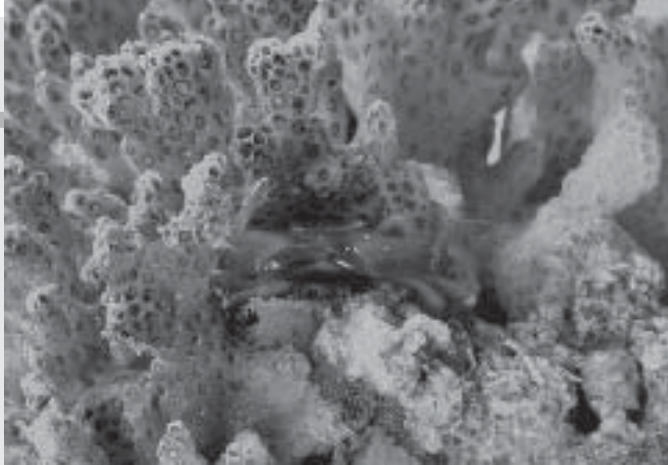
"Si se visibilizan estas condiciones es posible elaborar la agenda de cambios, transformaciones, trastocamientos, transgresiones y subversiones que ellas deben emprender", señaló Patricia Castañeda, investigadora del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

Para Marcela Lagarde los cautiverios no son un inventario de oprobios, de insatisfacciones, denuncias, juicios, acusaciones contra los hombres, sino una contribución académica para desentrañar lo más profundamente arraigado de la cultura patriarcal.

"Descubrí que los tabúes son contenedores políticos que impiden el arribo de las mujeres a los derechos propios, los derechos en primera persona; cuerpos disciplinados para otros, seres para otros, la culpa, el miedo y los prejuicios dogmáticos se actualizan y funcionan en las subjetividades de las mujeres como recursos de dominación para mantenernos en apego aun de quienes abusan de nosotras, nos violentan y nos ocasionan daño", señaló Marcela Lagarde.

Patricia Castañeda y Ángela Alfaraiche, quienes participaron como comentaristas, narraron su primer acercamiento con el feminismo leyendo este libro, cuando eran alumnas de Marcela Lagarde. "Yo soy primera generación de los cautiverios y vi que son como un salón de usos múltiples, puedes utilizarlos en su totalidad o en partes, muchas mujeres se acercaron al feminismo a partir de ellos", dijo Ángela Alfaraiche. *g*





La importancia del ecosistema marino se analiza en Ciencias.

Fotos: internet.

LAURA ROMERO

Investigadores universitarios trabajan en la determinación de estructuras marinas, mediante el estudio de comunidades de algas y arrecifes de diferentes partes del país.

En la Facultad de Ciencias, Norma Angélica López, académica de esa dependencia, expuso que en México no existen estudios sobre la estructura de un tipo de comunidades algales denominadas cespitosas—por la forma de crecimiento que presentan— y por lo tanto también se desconoce la función que desempeñan en el ecosistema marino.

Se trata, explicó, de algas caracterizadas por su miniaturización, cuyo crecimiento las hace parecidas al césped.

Estos “céspedes” tienen una estructura variable y pueden consistir en un amplio rango de especies algales. Sin embargo, a pesar de la variabilidad que pueden presentar, se pueden definir o generalizar como matas gruesas formadas por pequeñas algas que atrapan sedimentos.

Norma Angélica López explicó que estas comunidades están formadas por dos estratos: uno inferior, que consiste en algas costrosas, y otro superior que se forma de estas algas cespitosas. Generalmente las segundas crecen sobre las primeras.

Así, la universitaria y sus colaboradores intentan determinar la estructura de estas comunidades cespitosas, particularmente en Playa La Ropa, localidad al sur de la bahía de Zihuatanejo.

Las muestras fueron tomadas por buzos con herramientas convencionales como cincel, martillo y espátula. También en

## Universitarios estudian comunidades de algas y arrecifes

En la Facultad de Ciencias presentaron los proyectos que se realizan en Zihuatanejo, Huatulco y Guerrero

el sitio se registró profundidad y tipo de sustrato. En el laboratorio se identificaron a las especies de algas, se determinó su abundancia relativa, su estado reproductivo y su color (verdes, rojas o cafés), expuso Norma López.

Por su parte, Elsa León, también académica de la Facultad de Ciencias y responsable de la sección de algas del herbario de la dependencia, explicó el proyecto que se desarrolla en la zona de Huatulco, en el cual se involucran tanto algas como corales. Dijo que trabaja en un arrecife de coral que cada vez presenta una mayor cantidad de algas. Eso significa que la abundancia de corales está disminuyendo, hecho asociado, al parecer, con el desarrollo turístico de la zona.

Los corales, recordó, son un tipo de fauna, aunque parecen piedras. Como no pueden moverse de su sitio, están incapacitados para desplazarse en la búsqueda de mejores condiciones, lo cual les afecta en gran medida.

En la zona de Huatulco, precisó, vemos que la cobertura de corales sanos disminuye cada vez más y buena parte de la comunidad empieza a presentar cobertura por algas.

Por ello se pretende evaluar en función de valores de cobertura algacoral, el estado de las comunidades en la zona. “Evaluamos el estado de seis comunidades arrecifales de Huatulco a partir de los valores de cobertura de algas y corales y su relación con algunos factores ambientales”.

Guerrero

Carlos Candelaria habló sobre el análisis ecomorfológico en *Chaetomorpha antennina* en una pequeña bahía con una zona de riscos, en Puerto Escondido, Guerrero, a 150 kilómetros al norte de Acapulco.

Ésa, explicó, es un alga verde que se presenta con diferentes variantes de morfología. De ese modo, se trata de identificar cómo era esa variación y después cuáles son sus causas.

“Trabajo el ambiente riesgo ubicado en la orilla del mar; es un ambiente heterogéneo, donde las rocas están superpuestas una sobre otra, adoptando diferentes posiciones. En este sentido, lo importante es la relación de esta heterogeneidad topográfica con las distintas condiciones del ambiente como puede ser oleaje, marea, iluminación y otros factores que forman una gran diversidad microambiental”, precisó.

Para el científico y sus colaboradores es de interés conocer la expresión diferencial de *Chaetomorpha antennina* y cómo se da, y establecer patrones ecomorfológicos—combinando la morfología común a una explicación ecológica—, ya que “los organismos adoptan formas particulares”.

Esta variación ligada a condiciones ambientales en el caso de las algas, puede tener implicaciones de tipo ecológico y de estructura de la comunidad, así como relacionarse en la manera cómo se involucran los organismos entre sí.

El estudio, abundó, permitirá plantear hipótesis de causalidad de las distintas formas del alga encontradas en términos de las condiciones microambientales.

Por último, Inocencio Rafael Madrid, también de la Facultad de Ciencias, señaló que las comunidades marinas se relacionan con cinco componentes: flora, fauna, ambiente, espacio y temporalidad.

“Una estructura comunitaria marina se describe por las formas de coexistencia de sus elementos, de los componentes sistémicos de la comunidad, que permita proponer mecanismos que determinen la forma de convivencia comunitaria”.

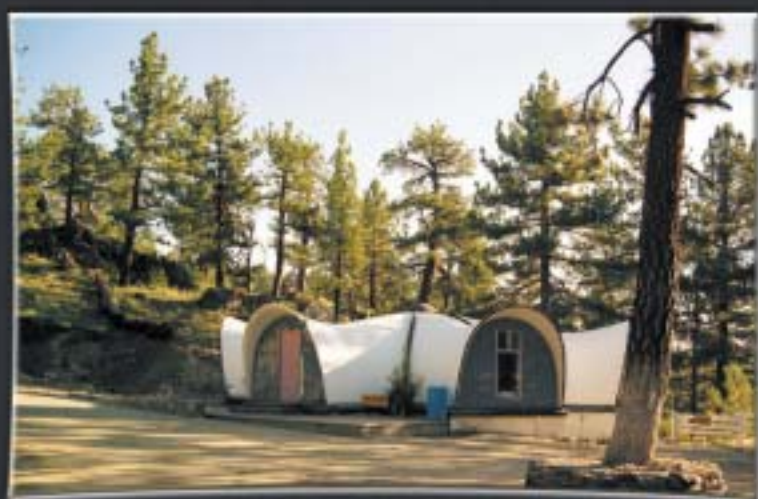
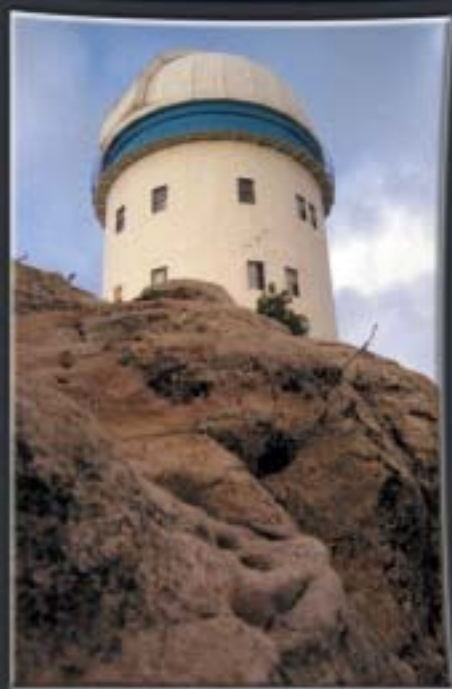
Para ello, añadió, se siguen los procedimientos de estudio de tipo y grado de asociación entre las características medidas de un solo componente y entre ellos. Con eso se pretende entender la forma de convivencia comunitaria cuando las condiciones ambientales, como el sustrato o profundidad, varíen.

Queremos determinar las estructuras comunitarias y para esto debemos identificar las distribuciones necesarias dentro y entre los componentes sistémicos para compararlos y estudiar su grado de asociación, finalizó. *g*

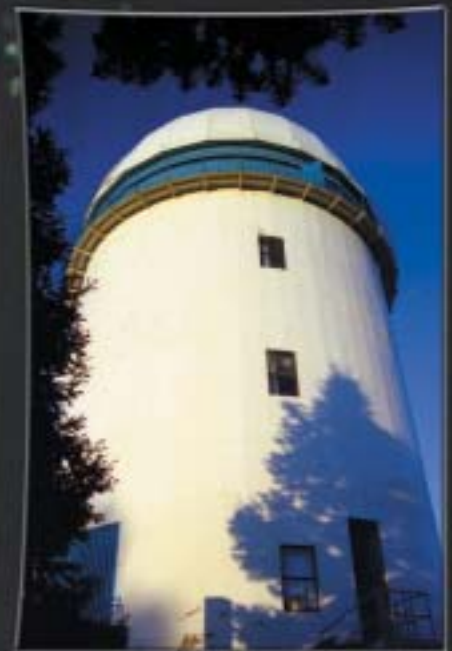




San Pe  
puntal de la a





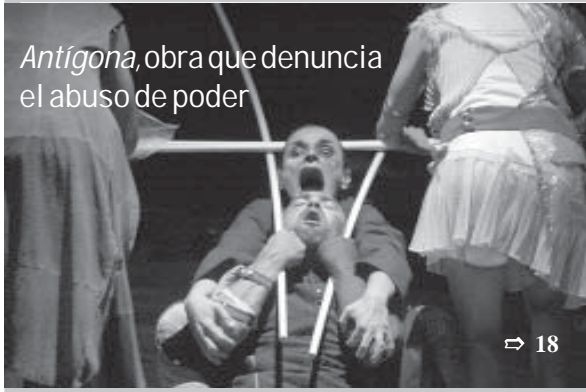


# Pedro Martir: Astronomía en México





Antígona, obra que denuncia el abuso de poder



⇒ 18

## Figuraciones, ensueños y conjeturas..., en Casa del Lago

La muestra de Víctor Flores Olea, exploraciones lúdicas del ciberespacio

⇒ 18-19



# LA CULTURA

Le devuelven su dignidad perdida a este magnífico vitral; ahora está en la Biblioteca Nacional

**E**n las últimas semanas de 2005 concluyó la restauración y montaje del vitral más grande que posee la UNAM, cuya temática es el Escudo Nacional y el emblema universitario, el cual fue desmontado del ábside del Antiguo Templo de San Agustín, antes Biblioteca Nacional, durante la restauración de este inmueble en 1983.

El vitral ha sido colocado en la entrada principal del túnel de acceso del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional, siendo previamente restaurado con recursos del Fondo para el Fortalecimiento y Preservación del Acervo Cultural que, cada año, ha acordado Rectoría y el Patronato Universitario, por medio de la Dirección General del Patrimonio Universitario.

El trabajo realizado devuelve a la obra su dignidad perdida, ya que, independientemente de sus dimensiones monumentales (11.00 x 4.70 metros), es portadora de un gran valor artístico e histórico, pues estuvo colocada en uno de los sitios con mayor interés de los inmuebles universitarios.

A lo largo de los siglos, el ábside del

## Restauran los escudos Nacional y universitario



Fotos: DGPU.

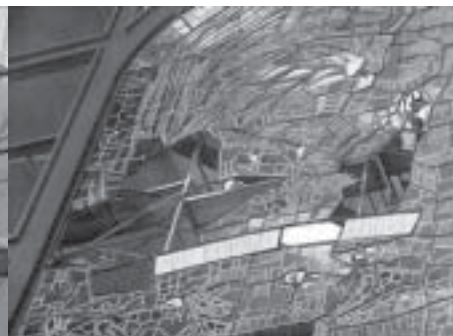
Antiguo Templo de San Agustín fue receptáculo de importantes obras de arte. Manuel Romero de Terreros apuntó que, en algún momento, a falta de luz: "Hubo necesidad de iluminar la nave por medio de una gran ventana de medio punto, que se abrió en la cabecera de la iglesia". Romero de Terreros

agregó que se colocaron el águila y la serpiente del Escudo Nacional hechas de estuco.

Posteriormente, esta águila porfiriana fue reemplazada por una escultura de un anciano con alas, en alegoría del *Tiempo*. En 1948, Rafael Carranco Puente, en su *Historia de la Biblioteca Nacional*, aún da testimonio de la permanencia de esta pieza en el salón principal llamado Sala de Lecturas.

La vidriera y su escultura más tarde serían sustituidas por *Escudo Nacional y emblema universitario*. El emplomado bien podría fecharse en la segunda mitad de los años 70, pues la imagen nacional corresponde al diseño oficial ejecutado por el artista potosino Francisco Eppens, que fue avalado por los tres poderes de la Unión, en notificación presidencial de fecha 12 de marzo de 1968: "El Escudo Nacional está constituido por un águila mexicana, con el

perfil izquierdo expuesto, la parte superior de las alas a nivel más alto que el penacho y ligeramente desplegadas en actitud de combate, con el plumaje de sustentación hacia abajo tocando la cola y las plumas de éstas en abanico natural. Posada en su garra izquierda sobre un nopal florecido





que nace en una peña que emerge de un lago, sujeta con la derecha y con el pico, en actitud de devorar, una serpiente curvada de modo que armonice con el conjunto. Dos ramas, una de encino al frente del águila y otra de laurel al lado opuesto, forman entre ambas un semicírculo inferior y se unen por medio de un listón dividido en tres franjas que, cuando se representa el Escudo Nacional en colores naturales, corresponden a los de la Bandera Nacional”.

En 1983, cuando es remodelado nuevamente el templo, el vitral fue retirado y en su lugar se colocó un fotomural con la imagen de la portada de la capilla del Tercer Orden, cuya representación es la de un crucifijo de estilo tequitqui, colocado sobre un fondo con motivos de orden mudéjar y organizado entre dos columnas salomónicas.

### Restauración y montaje

Fue a partir de la creación de partidas presupuestales para la conservación y restauración de bienes muebles e inmuebles universitarios que se decidió rescatar e instalar dicho vitral. La labor fue ardua pues, dadas sus dimensiones y aunado a problemas estructurales en el Antiguo Templo de San Agustín, era complejo reinstalarlo allí nuevamente; razón por lo que se aplazó su restauración. Hubo que realizar estudios a diferentes recintos para encontrar un lugar propicio para su lucimiento.

El lugar idóneo resultó un vano sobre el túnel de acceso del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional. No obstante, fue necesario acondicionar el espacio con una cancelería de vigas y láminas galvanizadas, así como con cristales templados de nueve milímetros de espesor.

Por otra parte, la restauración consistió en limpiar y consolidar cada uno de los módulos que conforman la trama de la obra. Estos paneles o módulos son de diferentes tamaños y contienen vidrios con tonalidades amarillas, negras, rojas, verdes y blancas, sostenidos por cañuelas de plomo. Cuando se encontraron vidrios fragmentados éstos fueron unidos y sellados para evitar, en la medida de lo posible, restitución de piezas originales de indudable origen artesanal.

También se realizaron plantillas de papel y cartón (tanto en taller de restauración como en el sitio) que permitieron la fabricación de un complemento de la herrería.

La colocación de esta obra implicó, sin duda, un reto para las autoridades universitarias como para los restauradores que en ella intervinieron. Para los primeros, mirarla instalada en la dependencia que la vio nacer representa ver coronados múltiples esfuerzos por su rescate y un impostergable compromiso por conservar vivos sus tesoros; en tanto que para los segundos, sintetiza una labor que requirió una delicada y esmerada profesionalización.

Por todo lo anterior, el Patronato Universitario, mediante la Dirección General del Patrimonio Universitario, difunde estos trabajos de conservación y restauración entre la comunidad universitaria y el público en general. *g*

DGPU

# La novela es la quimera de los cuentos: Álvaro Uribe

**E**l escritor Álvaro Uribe creía que la novela era la quimera de los cuentos, por eso, en sus inicios como narrador, aborrecía hacer textos de más de 10 cuartillas y, como Edgar Allan Poe, afirmaba que un cuento es aquel que puede leerse de una sola sentada.

Uribe fue el encargado de cerrar, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, el ciclo Escritores a la UNAM, organizado por la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural en distintas sedes de esta casa de estudios para acercar la obra de los escritores contemporáneos a los estudiantes universitarios.

Durante la charla, Uribe comentó que fueron los personajes de *Modelo para armar*, de Jorge Luis Borges, y *Rayuela*, de Julio Cortázar –que se postraban en sus sueños todas las noches–, los responsables de que ingresara al género del cuento.

El escritor admitió que la falta de dinero o tiempo; la costumbre de publicar de vez en cuando en alguna revista o suplemento cultural o el compromiso de subsidiar alguna editorial casera y, en algunos casos, la envidia de otros escritores, han sido circunstancias no literarias, sino sociológicas, por las que varios narradores de su generación optaron, como él, en un principio por el género del cuento.

Cuando decidió escribir novela, recordó Uribe, sus amigos querían convencerlo de que estaba errando el camino, pero siguió sus instintos y luego de su primera novela, tardó siete años en volver a escribir otra. “Mi principal interés es entretener al lector. Es un honor contar con su atención, por eso mismo se me hace que está por demás cobrarle por ello; no es eso lo que busco”, comentó.

### Una invitación a conversar

Álvaro Uribe (ciudad de México, 1953) es dueño de una voz que invita a la conversación. Cuando se refiere a sus personajes, habla de ellos como si fueran sus primos. Fulano –dice– es apenas tres años mayor que yo. A Zutana la conozco bien, pero cómo puede conocerse a las mujeres, pues sólo ambiguamente.

Cuentista prolífico, Uribe es autor, entre otros libros, de *La linterna de los muertos*, *El cuento de nunca acabar* y la novela *La lotería de San Jorge*. Generoso al compartir sus ideas, como lo hace en su libro *Por su nombre*, al explayarse en las aventuras sexuales de Artigas, Uribe no teme “tomar el toro por los cuernos” y revela abiertamente los relatos de su experiencia creativa, sus miedos y enfrentamientos. El escritor tuvo que sortear muchos impedimentos para llegar al parto literario. Hoy, sus textos han sido traducidos al inglés, francés y alemán.

Egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Álvaro Uribe ha sido miembro del Taller de Narrativa del Instituto Nacional de Bellas Artes; fungió como analista político en la embajada de México en Francia; fue agregado cultural en Nicaragua; trabajó en la Dirección General para Europa de la Secretaría de Relaciones Exteriores. También fue coordinador editorial de la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y actualmente es asesor editorial de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM. *g*



Foto: Barry Domínguez.

HUMBERTO GRANADOS

# Antígona, obra poética que denuncia el abuso de poder

A partir del 27 de este mes, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón

La poética del peruano José Watanabe, cuatro excelentes actores en escena dirigidos por Miguel Ángel Rivera y una serie de recursos escenográficos de gran creatividad basados en el uso de material de desecho, devuelven a la tragedia de *Antígona* su valor poético y presentan una versión contemporánea del clásico de Sófocles que podrá ser vista de nuevo en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón a partir del 27 de este mes.

Los hombres de teatro, afirmó el director, volvemos a *Antígona* porque nos ofrece la oportunidad de denunciar el poder, de desnudar la arbitrariedad a través de un gesto de amor porque es la historia de una mujer que sin importarle las consecuencias, desobedece la prohibición del rey de Tebas para darle sepultura a su hermano Polinices.

La *Antígona* que presenta el colectivo Teatro del Mar está basada en una versión del poeta peruano José Watanabe, quien reescribe 22 hermosos poemas monólogos que sintetizan la tragedia y rescatan la belleza de su lenguaje.

Watanabe escribió su versión del clásico de Sófocles motivado por el sentimiento de dolor y culpa que dejó en los peruanos no detener a tiempo el conflicto interno que se vivió en Perú en las décadas de los 80 y 90: la guerra de Sendero Luminoso contra el gobierno, encabezado por Alberto Fujimori, que trajo como consecuencia 70 mil muertos y cerca de 40 mil desaparecidos, en su mayoría indígenas.

El poeta vuelve al mito de *Antígona* inspirado en las madres, hermanas y esposas de los desaparecidos que reivindicaban lo que todas las

madres de los desaparecidos de Latinoamérica: la devolución de los cuerpos de sus muertos para darles sepultura.

## Más contemporánea

El texto, que carece de diálogos, ofreció al colectivo la posibilidad de crear una *Antígona* más contemporánea. Se trata de una puesta en escena que invita a la celebración teatral, mediante una historia de guerra que llama la atención sobre la necesidad de respetar la dignidad humana y valorar al otro, al diferente.

El director y su equipo de actores apostaron por el juego de estimular la imaginación del espectador creando una escenografía con distintos materiales de desecho: vendas, plásticos, bolsas para basura, tubos delgados de PVC. Con ellos recrean diferentes atmósferas: una tormenta de arena, la humedad y negrura de una cueva o bien, distintas vestimentas, la de un

soldado herido o las túnicas del rey.

Estos elementos sirven también como armas y pueden simular caminos o castillos y hasta emitir sonidos musicales.

Con este mismo material de desecho el grupo pretende, según comentó el director, plantear una paradoja, ya que la tragedia griega de Sófocles habla de la miseria humana, de cómo no aprendemos la lección, pues inmediatamente que se anuncia un primer día de paz se comienza nuevamente un ciclo de destrucción que vuelve a terminar en dolor, violencia y muerte.

"Era interesante hacer una metáfora de lo que dice Sófocles en un texto, de que el hombre es capaz de las más grandes hazañas, pero también de las más bajas miserias. Como un correlato escénico quisimos mostrar que, con basura, con desechos, podemos estimular la imaginación del espectador e invitarlo a un viaje cada noche", explicó el director.

Otro atractivo de la obra es el trabajo de los cuatro actores (Clarissa Malheiros, Guillermina Campuzano, Gabino Rodríguez y Gerardo Trejo Luna), que cambian constantemente de personajes y pueden llegar a representar todos en distintos momentos de la obra.

El desempeño de los actores se realiza sobre una plataforma de acero inclinada, una especie de rombo que se encuentra en medio del escenario como un pedazo de planeta flotando en la atmósfera.

*Antígona* se presentará en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, los viernes a las 20 horas; sábados, a las 19, y domingos, a las 18 horas. El costo de la entrada es de cien pesos; 50 para universitarios e Inapam. *g*

ANA RITA TEJEDA



La puesta en escena. Foto: Barry Domínguez.



Luego de dedicarse cerca de 30 años a la fotografía, como una actividad lúdica y alternativa a su profesión de politólogo e internacionalista, Víctor Flores Olea decidió incursionar en el diseño digital de fotografía por computadora. El resultado de estos trabajos es *Figuraciones, ensueños y conjeturas en el espacio virtual*, exposición que reúne 130 piezas en las galerías de Casa del Lago Juan José Arreola y que podrá ser apreciada hasta el 4 de febrero.

Flores Olea comentó que todo trabajo artístico tiene que ver con el juego y la exploración; es también un divertimento y un espacio lúdico, precisó.

Agregó que otro tanto ocurre en el caso del arte por computadora. "Transité de la fotografía al intento lúdico (pruebas y contrapruebas) de crear imágenes digitales con carácter propio, es decir que no pudieran construirse mediante otro medio. Así surgieron imágenes inéditas que crean interrogantes que dan lugar a





Foto: DC..

## *Figuraciones, ensueños y conjeturas...*, en Casa del Lago

La muestra de Víctor Flores Olea, exploraciones lúdicas del ciberespacio

nuevas respuestas y definiciones", señaló.

El arte no está ni de lejos determinado por la tecnología, afirmó Flores Olea. Es necesario aceptar que sus específicas expresiones están vinculadas a la técnica. "El descubrimiento del fresco revolucionó la pintura del Renacimiento y, otro tanto ocurrió cuando se encontró el procedimiento para fijar imágenes (luces y sombras) en el papel, o cuando se halló que además las imágenes podían tener movimiento mediante la cinta cinematográfica. Estos descubrimientos e innovaciones tecnológicas han hecho posible que la fotografía y el cine asuman también su condición artística", apuntó.

Durante la inauguración de la muestra, realizada a fines de noviembre pasado, Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural, dijo que era un privilegio contar con una exposición artística de una figura intelectual tan destacada en el país, universitario ejemplar en el área de las ciencias sociales.

"No es extraño que Flores Olea experimente con las nuevas tecnologías puesto que él siempre se ha destacado por interesarse en lo nuevo. Es una muestra de una inteligencia, de una vitalidad y de una flexibilidad que se observa poco en el mundo del arte", destacó Estrada.

La exposición se divide en cuatro temas: Eros en el Ciberespacio, que

es justamente un *divertimento* sobre el despliegue posible de Eros en el universo de las imágenes virtuales. India en la Imaginación, donde las imágenes fueron capturadas con película fotográfica en blanco y negro, y la experimentación por computadora consistió en añadirles color con el propósito de incorporar a ellas un elemento adicional de novedad, ampliando tanto su interés visual como la fuerza que pudieran ofrecer.

En otras dos salas de este recinto universitario se exhiben: Retrato de Familia, que reúne imágenes coleccionadas por el autor a lo largo de más de 20 años, las que ofrecen como común denominador el ser retratos espontáneos y sin acomodo o prepa-

ración alguna y tienen la ventaja de lo inocente sobre los retratos posados; finalmente, Sueños, exploración onírica sin rumbos predeterminados, que sólo puede entenderse por la experimentación a la que el artista se atreve ahí.

Flores Olea consideró que el desarrollo de este nuevo intento de arte aún está por verse en la obra de otros artistas. Lo importante ahora, dijo, es el estímulo y la curiosidad: someter este trabajo al juicio de los demás, al ojo y a la sensibilidad de los otros.

Víctor Flores Olea se ha dedicado a la fotografía desde hace 30 años y cuenta con varios libros en este campo como son: *Los encuentros* (1984), *Huellas de Sol* (1991), *Los ojos de la Luna* (1994) *Retrato de familia* (1994) y *Nueva York sobre Nueva York* (1994).

Ha realizado exposiciones fotográficas en diversas ciudades de la República y de otras urbes como La Habana, Santiago de Chile, Nueva York, Milán, Nueva Delhi, Viena, Montreal, Moscú, Tokio, Berlín, Río de Janeiro, Sao Paulo, Los Ángeles y París, entre otras.

En su carrera profesional como politólogo e internacionalista Flores Olea ha sido director y profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM (1959-1975), embajador de México en la URSS (1975-1976), subsecretario de Cultura y Recreación de la Secretaría de Educación Pública (1977-1978), embajador de México ante la UNESCO (1979-1982), secretario de Asuntos Multilaterales de la Secretaría de Relaciones Exteriores (1982-1988), presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (1988-1992) y embajador de México ante la ONU (1994). Actualmente es investigador del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM (1995-2005). *g*

DIFUSIÓN CULTURAL



Obra de Fabián Ugalde. Foto: DC.

# El placer de lo parecido..., muestra de arte en Tijuana

Después de ser exhibida en la Cancillería de México, en Montreal; en la Escuela de Extensión de la UNAM, en Québec, y en el Instituto Cultural de México, en Washington, la exposición *El placer de lo parecido, signos y metáforas*—selección de obras contemporáneas del Museo Universitario de Ciencias y Arte, MUCA Campus—se presenta hasta el 19 de marzo en el Centro Cultural Tijuana.

Integrada por 10 obras de artistas de diversas nacionalidades como Helen Escobedo, Fabián Ugalde, Dennise Oppenheim, Daniel Guzmán,

Chihiro Shimotani, Vicente Rojo, Francisco Gallardo, Felipe Ehrenberg, Fernando Vilchis y Oishi Kasuyoshi, *El placer de lo parecido...* es producto de un proceso interpretativo que involucra de manera estrecha la labor curatorial y museográfica, desde la gestión del proyecto hasta su concreción definitiva en el espacio.

La propuesta museográfica se enfoca en una intervención de tipo gráfico: con una serie de iconos y pictogramas en vinil de corte colocados a manera de cenefa en todo el perímetro de la sala, se intenta

proveer de herramientas al espectador para que éste pueda establecer analogías entre obra y los diferentes signos que la acompañan.

De este modo se articula la unidad de significado que cada obra representa e invita al visitante a una lectura más profunda sobre el proceso semiótico al que convoca la imagen.

Además de pintura, escultura, instalación y grabado, la exposición integra material hemerográfico de Tibor Kalman y Net Art de Ricardo Miranda Zúñiga, que, por sus cualidades como medios de comunicación masiva, reafirman la trascendencia cultural del signo en su condición formal y en sus posibilidades metafóricas.

El Centro Cultural Tijuana se ubica en Paseo de los Héroes y calle Javier Mina, Zona Río, en Tijuana, Baja California, México. La entrada a la exposición es libre. Para mayores informes ingresar a la página [www.cecut.gob.mx](http://www.cecut.gob.mx).g

DC

**Semana del 12 al 18 de enero de 2006**

Busca el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.

Jueves 12	Viernes 13	Sábado 14	Domingo 15	Lunes 16	Martes 17	Miércoles 18
<p>20:00 <b>Ciencia y tecnología: Odisea cósmica</b> Enigma de Venus</p>	<p>19:30 <b>Glorias de la Literatura Española</b> Siglo XX. Literatura Española durante la Dictadura</p>	<p>16:30 <b>Ópera</b> Il turco in Italia, de Rossini</p>	<p>16:00 <b>Cine de la tarde</b> Croupier, de Mike Hodges (Francia / GB / Alemania, 1998)</p>	<p>21:05 <b>Argumentos</b> México prehispánico</p>	<p>20:30 <b>Arqueología</b> Israel. Parte 1</p>	<p>21:00 <b>Los imprescindibles: Arte</b> París, 1824</p>
<p>21:00 <b>Inventario</b></p>	<p>23:00 <b>Música sin fronteras</b> Big Band Jazz</p>	<p>21:30 <b>Cine: Los inicios del cine sonoro mexicano</b> Redes, de Fred Zinnemann (México, 1936)</p>	<p>21:30 <b>Tiempo de Filmoteca</b> Devil's on the doorstep, de Wen Jiang (China, 2000)</p>	<p>22:30 <b>El narrador</b> La comunicación</p>	<p>23:00 <b>A escena</b> Victor Hugo Roscón Banda</p>	<p>22:00 <b>Un mundo alucinante, con Antonio Skármeta</b> El final del camino, con Eduardo Galeano</p>

Nuestra programación en [www.tvunam.unam.tv](http://www.tvunam.unam.tv) \*Programación sujeta a cambios.



# Cartelera



12 de enero de 2006

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

## MÚSICA

### *Sala Nezahualcóyotl*

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CUI

#### OFUNAM

##### Temporada 2005-2006: Invierno

Zuohuang Chen, director; Giampaolo Nuti, piano  
Suite de La edad de oro; Segundo concierto  
para piano; y Décima sinfonía de Shostakovich  
Sábado 21 / 20:00 y domingo 22 / 12:00 horas  
● \$200, \$130 y \$90



## CINE

### *Sala Julio Bracho* (CUI, Insurgentes Sur 3000, CUI)

9° TOUR DE CINE FRANCÉS

#### La exmujer de mi vida

#### L'ex femme de ma vie

Josiane Balasto, Francia, 2004, 95 min.

Viernes 13 / 12:00 y 16:30;

sábado 14 / 12:00, 16:30 y 19:00 horas



#### La dama de honor

#### La demoiselle d'honneur

Claude Chabrol, Francia-RFA-Italia, 2004, 111 min.

Domingo 15 y miércoles 16

12:00, 16:30 y 19:00 horas



#### RETROSPECTIVA DE PIER PAOLO PASOLINI

##### Porcile

Pier Paolo Pasolini, Italia-Francia, 1969, 99 min.

Viernes 13 / 19:00 horas

● \$30

## TEATRO

### *Centro Universitario de Teatro*

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CUI

#### ● Del principio, el final

Dramaturgia de José Ramón Enríquez,  
en diálogo con textos varios  
de Samuel Beckett

Únicas funciones

Viernes 20 / 20:00, sábado 21 / 19:00

y domingo 22 / 16:00 horas



### *Casa del Lago Juan José Arreola*

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección

#### ● Festival de Títeres 2006

Compañía de Teatro Guifol Tradicional

de Pepe Díaz

Domingos 15, 22 y 29

13:00 horas



## DANZA

### *Casa del Lago Juan José Arreola*

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección

#### ● Varieté. Grupo Circo De Mente

Dirección: Andrea Peláez

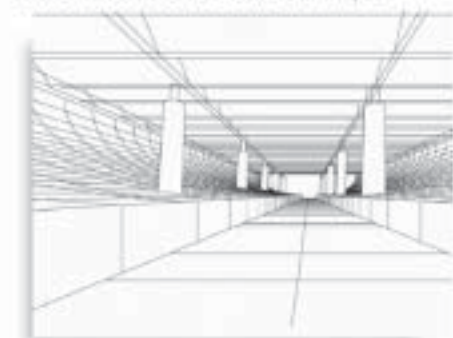
Domingo 15 / 14:00 horas

## EXPOSICIONES

### *Lado B del MUCA*

(Campus)

Diseño Interior costado Sur de la Torre de Rectoría, CUI



#### ● Cadáver exquisito.

##### Proyecto

##### de Thomas Glassford

Mediante la demolición  
del plafón de acrílico  
del techo del MUCA Campus,  
Glassford propone una pieza  
que consiste en reciclar  
ese material de desecho  
para crear una especie  
de cielo invertido.

Martes a viernes de 10:00 a 19:00; sábados  
y domingos de 10:00 a 18:00 horas

### *Sistema de Transporte Colectivo* (Metro)

Línea 2, estación Bellas Artes

EL MUSEO FUERA DEL MUSEO

ACTIVIDAD DEL MUSEO UNIVERSITARIO

DEL CHOPO

INAUGURACIÓN:  
SÁBADO 21 / 12:00 HORAS

En 2006 EL CHOPO  
EXPONE EN EL METRO

#### ● Múltiples

Francisco Toledo

Muestra que reúne por vez  
primera esta categoría dentro  
de la producción de este artista,  
los múltiples de Toledo son obras  
que en lo estético están a la par  
de sus piezas únicas.

Lunes a domingo

en el horario de servicio del Metro



● 50% con credencial vigente UNAM, jubilados ISSSTE, IMSS e INAFAM

● Entrada libre

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:  
5622 7000  
Módulo de informes: 5665 0709

<http://difusion.cultural.unam.mx>



En el Aula Magna. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Roberto Escalante Semerena presentó su cuarto informe de labores al frente de la dependencia

GUSTAVO AYALA

El principal reto de la Facultad de Economía en los próximos años será convertirse en un centro educativo y de pensamiento heterodoxo, vinculado a los problemas económicos y sociales, y que su expresión política se despliegue por medio de sus propuestas, inteligentes, factibles y alejadas de recetas antiguas que a la luz de la problemática actual del capitalismo son mera expresión de nostalgia y debilidad intelectual, reconoció Roberto Escalante Semerena, su director.

Al presentar su cuarto informe de labores al frente de la dependencia, consideró necesario ofrecer a la sociedad propuestas que la convenzan y que su índice de aprobación sea que las organizaciones sociales, los partidos políticos y el gobierno las adopten.

En el Aula Magna Jesús Silva Herzog, Roberto Escalante reconoció que los profesores "hemos fallado en inculcar a los alumnos la visión de la acción colectiva, del consenso, y en su lugar inculcamos como líder la contraposición sin propuesta, la etiqueta ideológica y, desde hace mucho tiempo, los costos son evidentes".

La facultad, a pesar de poseer grandes recursos humanos, dijo, avanza poco y de manera lenta. Por ello, es imprescindible superar y sustituir esta idiosincrasia, profundamente arraigada, por la confrontación creativa que, al final, logra acomodar las diferencias o tomar del otro lo mejor, lo que enriquece la visión propia.

Comentó que uno de los principales logros durante su gestión ha sido la inauguración de la sede externa del doctorado en economía, con especialidad en economía de los recursos naturales y desarrollo sus-

tentable, que se impartirá en la Universidad Nacional Agraria La Molina, de Lima, Perú, con la participación de alumnos de casi toda el área andina.

Asimismo, continuó, se logró la constitución de los nueve campos de conocimiento, tanto en maestría como en doctorado: economía de los recursos naturales y desarrollo sustentable, economía del crecimiento y desarrollo, economía financiera, economía política, economía urbana y regional, historia económica, teoría económica, economía de la tecnología y economía internacional.

## Vincularse aún más con la sociedad, reto de Economía

Señaló que la revista *ECONOMIAunam* es una opción de lectura que hace propuestas de política económica y políticas públicas, que gradualmente forman parte de la literatura del área. "A año y medio de su aparición, ya es consultada en diversos índices especializados nacionales e internacionales. Además, es un vínculo, prestigiado y reconocido, con los tomadores y generadores de política económica más allá de nuestras fronteras".

Escalante Semerena indicó que las actividades de vinculación realizadas por los centros de Desarrollo Empresarial UNAM-Canacina, y de Estudios Globales y de Alternativas al Desarrollo Económico de México, así como por la coordinación de Intercambio Académico y Superación Académica, han permitido expandir, en forma importante, los vínculos con la sociedad, tanto nacional como internacional.

Explicó que el Centro de Desarrollo Empresarial inició actividades para crear el área de Desarrollo Tecnológico, Nuevos Negocios y Propiedad Intelectual, cuyo objetivo es apoyar a las micro, pequeñas y medianas empresas para acelerar su modernización tecnológica, recuperar y ganar nuevos mercados, facilitar la creación de nuevas empresas y proteger adecuadamente su propiedad industrial.

Dijo que uno de los eventos más importantes del año para la facultad fue haber sido sede de la Conferencia Link 2005 cuyo tema central fue Discutiendo el Mundo para el Futuro, al que asistieron académicos de más de 67 países y varias universidades mexicanas. Esta actividad estuvo apoyada por la Organización de Naciones Unidas.

Destacó que el servicio brindado por la Coordinación de Bibliotecas ha permitido que las actividades sustantivas se realicen en un contexto de modernidad y vanguardia. Así, se creó la Red de Bibliotecas Especializada en el área económica (RedECO), integrada por los acervos bibliográficos de las facultades de Economía, y de Estudios Superiores Aragón y Acatlán, así como por el del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC).

Este proyecto ofrece a los alumnos de posgrado en economía facilidades para obtener información de calidad para el des-

arrollo de sus actividades académicas, así como acceder a un sitio central y especializado de información documental.

Al comentar el informe, Armando Labra Manjarrez, secretario técnico del Consejo de Planeación, resaltó la consolidación armónica de los trabajos de la facultad, prácticamente en todos los campos, así como la reforma académica propuesta.

Se pronunció por afianzar los logros de esta administración en diversos ámbitos: licenciatura, universidad abierta, posgrado, servicios escolares, extensión e investigación, y actividades de vinculación a través de varios centros.

Subrayó la importancia del doctorado en economía que se impulsa junto con Investigaciones Económicas, porque no sólo representa un avance académico, también muestra que se han superado circunstancias que distanciaban, desde hace varias décadas, a ambas instancias.

Resaltó que la facultad debe retomar el lugar que durante mucho tiempo tuvo como vínculo creciente y relevante respecto del análisis y la solución de los problemas económicos y políticos, aportando soluciones y propuestas viables. Esta vinculación con la sociedad es necesaria porque hay un gran vacío en materia de alternativas y de opciones de política económica.

Por último, Labra Manjarrez felicitó al director por haber realizado una gestión tan relevante e importante, que se desarrolló con respeto y participación de toda la comunidad.

Al término del informe, en la planta baja del edificio A, fue inaugurada un área de lectura y esparcimiento, integrada por una decena de mesas y sillas, así como por diversas bancas. También contará con terminales para poder ingresar a Internet. *g*



## Facultad de Ingeniería

### Convocatoria para ocupación de Cátedras Especiales

La Facultad de Ingeniería, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera de todas las especialidades adscritos a la misma a presentar solicitudes para ocupar por un año, a partir del 1 de enero de 2006, una de las Cátedras Especiales: Javier Barros Sierra, Aurelio Benassini Vizcaíno, Ángel Borja Osorno, Odón de Buen Lozano, Nabor Carrillo, Antonio Dovalí Jaime, Fernando Espinosa Gutiérrez, Mariano Hernández Barrenechea, Bernardo Quintana Arriola, Carlos Ramírez Ulloa, Enrique Rivero Borrel, Cámara Nacional de la Industria de la Construcción y SEFI.

Las Cátedras Especiales tienen por objeto promover la superación del nivel académico de la institución mediante un incentivo a profesores de carrera que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas.

El estímulo consistirá en el 30 por ciento de los rendimientos del capital depositado en fideicomiso para dotación de las cátedras indicadas.

Los requisitos establecidos en el reglamento referido son:

Artículo 13. Podrán recibir las Cátedras Especiales los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera y que, a juicio del Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.

Artículo 16. No podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra.

Por acuerdo del Consejo Técnico ratificado en su sesión ordinaria celebrada el 25 de agosto de 2005, con base en el oficio AGEN/DGEL/957/05 de la Oficina del Abogado General de la UNAM, no podrán concursar aquellos profesores que ya han ocupado cualquier Cátedra Especial en dos ocasiones anteriores.

De acuerdo con el artículo 15, inciso d), del referido reglamento, el Consejo Técnico ha fijado los siguientes requisitos, para aspirar a una de las cátedras:

- Ser profesor de tiempo completo y cumplir cabalmente con sus compromisos en la UNAM, en exclusión de toda actividad profesional externa o disfrute de periodo sabático.
- Haber desarrollado actividades sobresalientes en

docencia, investigación, desarrollo e innovación tecnológica, extensión académica, desarrollo académico y profesional.

c) Presentar su programa de actividades a desarrollar durante el goce de la cátedra, pertinente para la Facultad de Ingeniería.

Los profesores a los que se les asigne una de las cátedras se comprometen a dictar conferencias sobre su actividad académica cuando el Consejo Técnico lo solicite, y al término del año rendir un informe durante el mes de diciembre de 2006 de las actividades desarrolladas, durante la ocupación de la cátedra.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la facultad en un plazo que concluirá a los 10 días hábiles de haberse publicado esta convocatoria, incluyendo el día de la publicación en *Gaceta UNAM*, y deberán acompañarse de:

a) Propuesta de programa de actividades completa para el periodo de ocupación de la cátedra y relación de resultados esperados.

b) Currículum vitae.

c) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.

d) Documentación en la que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral.

e) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a las actividades de docencia, investigación y extensión académica.

f) Carta de compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, con excepción de lo establecido en la propia Legislación así como los estímulos relativos al Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

El Consejo Técnico ha decidido que pertenecer al SNI no es impedimento para ocupar una Cátedra Especial, pero en igualdad de otros merecimientos académicos diferentes de la investigación dará preferencia a quienes no disfruten de beca del SNI.

En relación con los incisos c), d) y e) anteriores, en caso de que los soportes documentales al programa de actividades y al currículum vitae de los candidatos no estuviera disponible, el profesor deberá presentar una carta en la cual se compromete a entregarlos al Consejo Técnico una vez que se disponga de ellos.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 12 de enero de 2006  
El Presidente del Consejo Técnico  
M en C Gerardo Ferrando Bravo

# Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

## Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 42, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 76 y 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Titular "A" de Tiempo Completo, No Definitivo, con sueldo mensual de \$11,981.00 y con número de plaza 71990-47, para trabajar en el área de Biología Celular y Biofísica del Departamento de Medicina Experimental, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado por lo menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

- Prueba didáctica consistente en la exposición de un

tema del programa de la asignatura de Fisiología ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

2. Formulación de un proyecto de investigación e interrogatorio del mismo, sobre la regulación de la actividad eléctrica y de la secreción de insulina de las células b del islote de Langerhans, mediada por las sinapsis eléctricas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en que concluya el contrato del Profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 12 de enero de 2006

El Director

Doctor José Narro Robles

CONFERENCIA

Asociación de Exalumnos de la Facultad de Economía

REFE

PERSPECTIVAS DE LA **OCDE** Y LOS PAÍSES EMERGENTES

Dicta: **JOSÉ ÁNGEL GURRÍA TREVIÑO**  
SECRETARIO GENERAL DE LA OCDE

Comentaristas: **ROBERTO I. ESCALANTE SEMERENA**  
DIRECTOR DE LA FE-UNAM

**JORGE EDUARDO NAVARRETE**  
PRESIDENTE DE LA AEFÉ

Jueves 12 de enero, 12:00 horas  
Aula Magna "Jesús Silva Herzog"  
Edificio "B", primer piso, Facultad de Economía

Instituto Superior de Estudios de la Familia ILEF

Diplomado Teórico Clínico de Pareja

ILEF, instituto especializado en la terapia familiar, ofrece a los profesionales de las áreas de la salud, salud mental y de humanidades un DIPLOMADO en el que se reflexiona acerca de los vínculos de PAREJA, relacionándolos con su ecosistema bio-psico-socio-cultural.  
Con especialistas ampliamente reconocidos.

Coordinación: Estela Troya  
Duración: Enero 2006-Junio 2007  
Jueves: 9:00-13:00 hrs.  
\*Entrevista de admisión  
\*Maestría o equivalente  
\*Trabajo terapéutico personal

Informes: Av. México # 191,  
Col. Del Carmen Coyoteacán,  
tel/fax 5659-0504, 5554-5611  
ilef@peodigy.net.mx,  
www.ilef.com.mx



La selección nacional de fútbol, aspiración de Daniela Sánchez

⇒ 26



Cuautitlán estrena instalaciones deportivas

⇒ 27

## Buscan canoístas un sitio en los Centroamericanos

Los pumas cosecharon dos medallas de oro y seis de plata en Tuxpan, Veracruz



MARCO LOERA

**D**el 3 al 29 de este mes, los preleccionados nacionales Agustín Medinilla Ríos y Francisco Capultitla Valle permanecerán concentrados en Villa Victoria, estado de México, para cumplir con el campamento de entrenamiento organizado por la Federación de Canotaje. Con estas prácticas buscan ganarse un lugar en el equipo mexicano que participará en los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2006, que se realizarán en Medellín, Colombia.

Como parte de su preparación, a finales

del año pasado los kayakistas Andrés Aguilar, Medinilla Ríos, y el canoísta Capultitla Valle conquistaron ocho preseas para la UNAM en la Regata Nacional de Tuxpan, Veracruz.

Medinilla Ríos, en kayak, fue el deportista puma que más triunfos logró con cuatro medallas para la Universidad: oro en K-1 y K-2 categoría juvenil menor, y plata en K-1 y K-2 juvenil mayor. Las cuatro victorias las realizó en la distancia de 500 metros junto a su coequipero Sergio Mar-

tínez Baker, en pruebas de parejas.

El otro kayakista que destacó en el puerto jarocho fue Andrés Aguilar Pedrón con tres platas conseguidas. En K-1 juvenil mayor en 500 y mil metros, además del K-2 a mil metros donde hizo mancuerna con David Valdés.

Para cerrar la jornada de éxitos del equipo de la UNAM de esta especialidad, Francisco Capultitla Valle obtuvo la plata en la prueba de C-1 a mil metros en la categoría Canoa Senior. *g*

DEPORTES

# Daniela Sánchez, con la ilusión de llegar a la selección nacional de fútbol

Tiene 12 años y juega en la sub 15 de la UNAM

el equipo mayor de la institución y, por qué no, en la selección nacional”.

Daniela, quien se desempeña como medio-campista y posee un privilegiado toque en su pierna derecha, sabe lo que implica portar el uniforme auriazul: “Es un gran orgullo representar a la Universidad. Mi equipo son los Pumas y en los torneos en los que he participado he sentido la presión y la importancia que envuelve a esta institución” afirma.

Jair Juárez, entrenador de la selección femenil de la UNAM, señala que Daniela tiene un gran futuro en la práctica del fútbol. “Posee cualidades natas para jugar este deporte. No se achica, y en cada partido demuestra calidad. Es un auténtico diamante que pulir y tarde o temprano llegará a ser seleccionada nacional. El asunto es llevarla poco a poco en su desarrollo y crecimiento como persona y jugadora de fútbol”, concluyó. *g*

**C**on apenas 12 años de edad Daniela Sánchez Vázquez cursa el sexto año de primaria. Sueña con destacar en el fútbol femenil. Actualmente milita en la selección sub 15 de la UNAM y recientemente participó en el duelo que jugó la selección mayor auriazul ante la Universidad de Guadalajara por el cetro de Campeón de Campeones de la Copa Premier.

RODRIGO DE BUEN

En el encuentro, celebrado el 28 de diciembre en el Estadio Neza 86 de la Universidad Tecnológica de ese lugar, Daniela ingresó en la segunda mitad del partido. Al minuto 30 realizó una jugada por el lado derecho, al borde del área grande. Recibió el balón y con disparo de pierna derecha incrustó el esférico en el ángulo superior izquierdo de la meta tapatía.

Con ese gol Daniela se estrenó con el conjunto mayor de la UNAM. El duelo culminó empatado a un gol en tiempo reglamentario. Luego se ejecutaron tiros penales y Daniela realizó el segundo disparo y lo alojó en el ángulo derecho de la portería. Sin embargo, al final, las Pumas cayeron y se quedaron con el subcampeonato.

Al respecto Sánchez Velázquez nos comenta su experiencia: “Ese día fue especial. Jugué por primera vez con el representativo mayor de la UNAM, pude participar pues no había límite de edad y me sentí contenta. Mis compañeras me recibieron bien. Metí el gol del equipo en el tiempo regular, otro en la tanda de penales y como ese día era mi cumpleaños, fue una experiencia linda y satisfactoria. Lamentablemente el equipo perdió en los penales, aunque para mí fue un día especial”, señaló.

Daniela cursa el sexto año de primaria con un promedio de 9.1. Desea ingresar a la UNAM; estudiar la Preparatoria y más adelante realizar su sueño de estudiar la carrera de Medicina en la Universidad.

“He estado en muchos de los Cursos de Verano que realiza la UNAM: en la Clínica de Fútbol, Pumitas –en los equipos femeniles– y ahora estoy en el representativo sub 15 de la Universidad. Me gustaría más adelante jugar en



*Se desempeña como medio y posee un toque privilegiado en su pierna derecha. Foto: Rodrigo de Buen.*

## La UNAM, segundo lugar en grupos de animación y porristas



**E**l grupo de animación de la UNAM tuvo una destacada actuación luego de colocarse entre los primeros cinco lugares del XI Campeonato Nacional de Grupos de Animación y Porristas, donde se midió ante 120 equipos del país.

En el encuentro, realizado recientemente en el Teatro San Benito Abad, en Cuautitlán Izcalli, estado de México, la Universidad Nacional Autónoma de México se colocó en el segundo lugar de la categoría infantil, tercero en la rama femenil y quinto en mixto.

En la justa los 62 universitarios –encabezados por Mary Joel Márquez y María José Gorostiza– compitieron ante equipos de las universidades Autónomas de Guadalajara, de Nuevo León, del Tecnológico de San Luis Potosí (el ganador) y representativos de otros 21 estados. *g*



MARCO LOERA

**C**on el objetivo de lograr equipos representativos de mayor calidad en las disciplinas de beisbol, tenis, volibol, basquetbol y atletismo, la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán inauguró en diciembre pasado las instalaciones deportivas con las que pretende lograr una mayor integración de los alumnos con el deporte.

El encargado de la inauguración fue Juan Antonio Montaraz Crespo, exdirector de la FESC, quien con este evento

# Cuautitlán estrena instalaciones deportivas

Se busca una mayor participación deportiva de los alumnos

dio por concluido su periodo al frente de la institución.

Uno de los proyectos más importantes de renovación de insta-



*Uno de los proyectos más importantes de renovación fue el campo de beisbol. Fotos: FESC.*



laciones fue la edificación del campo de beisbol de aproximadamente 800 metros cuadrados, diamante que en un futuro se tiene planeado integrarle gradas para el público, además de la adecuación de una jaula de bateo.

También se construyó una cancha de tenis profesional y una de volibol, ambas con las especificacio-

nes técnicas correspondientes. Asimismo, en las de baloncesto se instalaron cuatro tableros, además de una malla alrededor de las mismas para su protección. Por último se niveló la pista de atletismo y se le colocó una capa de tezontle además de reparar las guarnición alrededor de ella. *g*



# UNAM

**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Mtro. José Antonio Vela Capdevila**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Mtro. Jorge Islas López**  
Abogado General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Lic. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información

# Gaceta

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Coordinador**  
Hernando Luján

**Redacción**  
Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 20. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,864

# FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

La FES Zaragoza  
tiene el agrado de invitarle a la apertura  
de las actividades conmemorativas de su

XXX  
aniversario

19 de enero de 2006  
campus I 11:00 hrs.

